




Die erste Stunde im Kurs

	Form	Ablauf	Material	Zeit
Bevor Sie mit Lektion 8 beginnen, sollten Sie, je nach Ausgangssituation Ihres Kurses, diese Seite bearbeiten.				
Situation 1		Ihr Kurs läuft weiter und alle TN kennen <i>Schritte international Neu 1</i> bereits.		
1	GA/PL	<p>1. Sie halten mit den TN eine kurze Rückschau: Die TN lesen die Texte zu den Protagonisten der Foto-Hörgeschichte: Lara Nowak, Tim Wilson und die Familie Baumann (Sofia, Lili, Walter).</p> <p>Die TN finden sich in Kleingruppen zusammen. Jede Gruppe konzentriert sich auf einen der Protagonisten der Foto-Hörgeschichte. Die TN ergänzen gemeinsam, was sie sonst noch alles über diese Personen wissen. Stellen Sie einige exemplarische Fragen: „Wo lebt Laras Mutter?“, „Hat Tim Geschwister?“, „Sind Tims Eltern geschieden?“ etc. Lassen Sie auch die Ereignisse in den Foto-Hörgeschichten in <i>Schritte international Neu 1</i> Revue passieren, indem Sie fragen: „Was sind Pfannkuchen?“, „Wo machen Lara und Tim gern zusammen Pause?“, „Wie wohnt Lara?“, „Wie ist Laras Tag?“ etc. Als Gedankenstütze dienen die Foto-Hörgeschichten aus <i>Schritte international Neu 1</i>.</p>	Kopien/Poster/Slide-Shows der Foto-Hörgeschichten aus <i>Schritte international Neu 1</i>	
	GA/PL	2. Die Gruppen stellen die einzelnen Personen im Kurs kurz vor, sodass alle TN wieder auf dem aktuellen Stand sind.		
2	EA	1. Die TN sehen sich das Beispiel im Buch an und machen dann ein Assoziogramm zu sich selbst.		
	PA	2. Die TN tauschen ihre Assoziogramme mit einer Partnerin / einem Partner aus. Dies/r stellt die/den andere/n anhand der Stichpunkte kurz vor. <i>Variante:</i> Wenn Sie wenig Zeit haben, können Sie auch direkt mit Lektion 8 beginnen.		
Situation 2		Ein neuer Kurs beginnt und einige TN haben schon mit <i>Schritte international Neu 1</i> gelernt.		
1	PL	1. Wenn mit <i>Schritte international Neu 2</i> ein neuer Kurs beginnt, der sich sowohl aus „neuen“ TN als auch aus „alten“ TN zusammensetzt, bitten Sie die TN, sich kurz mit ihrem Namen vorzustellen und ein Namensschild aufzustellen. Eine ausführliche Kennenlernphase folgt dann mit Aufgabe 2.		
	EA/PA 	<p>2. Teilen Sie den Kurs in „neue“ und „alte“ TN. Die „neuen“ TN lesen die Texte im Buch und bekommen so einen ersten Eindruck von den Protagonisten der Foto-Hörgeschichte. Sie machen sich Notizen wie im Beispiel. Helfen Sie ggf. bei unbekannten Wörtern. Die TN, die die Foto-Hörgeschichten aus <i>Schritte international Neu 1</i> bereits kennen, versuchen gemeinsam mit ihrer Partnerin / ihrem Partner, sich anhand der Fotos zu den Foto-Hörgeschichten aus <i>Schritte international Neu 1</i> an die wichtigsten Informationen zu den Protagonisten zu erinnern, und machen sich Notizen.</p> <p> Es ist nicht notwendig, dass die TN Details sprachlich wiedergeben können. Es geht hier vielmehr darum, möglichst viele Informationen zu den Protagonisten zu sammeln. Gehen Sie herum und helfen Sie mit gezielten Fragen wie bei Situation 1.</p>	Kopien/Poster/Slide-Shows der Foto-Hörgeschichten aus <i>Schritte international Neu 1</i>	
	GA	3. Die TN finden sich in Kleingruppen zusammen, die aus „neuen“ und „alten“ TN bestehen. Die TN, die die Foto-Hörgeschichten schon kennen, erzählen, soweit sprachlich möglich, was sie bereits über Lara, Tim, Sofia, Lili und Walter bzw. Familie Baumann wissen.		
	GA	4. Die „neuen“ TN hören aufmerksam zu und stellen Fragen, wenn ihnen etwas nicht klar ist.		
2	PA	1. Die TN finden sich, wenn möglich, in gemischten Paaren aus „neuen“ und „alten“ TN zusammen. Sie sehen sich das Assoziogramm im Buch an und stellen ihrer Partnerin / ihrem Partner Fragen zur Person. Die Antworten notieren sie stichwortartig wie im Buch vorgegeben.		

Abkürzungen in den Unterrichtsplänen:

EA: Einzelarbeit GA: Gruppenarbeit HA: Hausaufgabe PA: Partnerarbeit PL: Plenum WPA: wechselnde Partnerarbeit

Die erste Stunde im Kurs

	PL	<p>2. Die TN präsentieren ihre Partnerin / ihren Partner anhand der Stichpunkte im Plenum. Die fertigen Assoziogramme können anschließend im Kursraum aufgehängt werden, sodass sie z. B. in der Pause als Gesprächsanlass dienen können.</p> <p><i>Variante:</i> Wenn nur wenige neue TN in den Kurs gekommen sind, sammeln Sie zuerst Fragen zum Kennenlernen an der Tafel und bilden Sie dann einen Kreis. Die TN werfen sich gegenseitig den Ball zu und stellen sich abwechselnd Fragen. So erfahren alle TN etwas voneinander und können in der Pause daran anknüpfen.</p>		
Situation 3		Ein neuer Kurs beginnt und die TN kennen <i>Schritte international Neu 1</i> alle noch nicht.		
1	PL	<p>1. Sie sollten den TN zunächst Gelegenheit zu einer Vorstellungsrunde und einem kleinen Partnerinterview geben. Die TN bilden z. B. einen Innenkreis und einen Außenkreis. Zwei TN stehen sich also gegenüber. Spielen Sie Musik vor, die beiden Kreise laufen in jeweils entgegengesetzter Richtung, bis Sie die Musik stoppen. Die TN, die sich nun gegenüberstehen, stellen sich gegenseitig Fragen bis die Musik wieder einsetzt. Dann gehen sie weiter, bis die Musik wieder stoppt etc.</p>	Musik	
		Kennenlernspiele nehmen die erste Anspannung und sorgen für eine angenehme Lernatmosphäre.		
	PL	<p>2. Die TN lesen die Texte zu Lara, Tim, und Familie Baumann (Sofia, Lili, Walter). Sie machen sich Notizen wie im Beispiel. Stellen Sie sicher, dass die TN die Texte verstanden haben und fragen Sie: „Wer ist Tim?“, „Woher kommt er?“, „Was macht Lara in München?“, „Ist Tim ihr Bruder?“, „Wer ist Lili?“ etc. Deuten Sie dabei jeweils auf die Fotos.</p>		
	PL	<p>3. <i>fakultativ:</i> Nutzen Sie die erste Unterrichtsstunde für eine Einstimmung auf das gemeinsame Lernen und spielen Sie den TN alle Foto-Hörgeschichten aus <i>Schritte international Neu 1</i> vor. Zeigen Sie dabei jeweils die Fotos auf Folie oder am IWB. Dies ist nicht nur ein „gemütlicher“ Einstieg in den Kurs, sondern die TN, die alle bereits etwas Deutsch gelernt haben, aktivieren ihre Kenntnisse und können Fragen stellen, wenn sie etwas nicht verstanden haben. Es ist auch eine gute Möglichkeit, den Wortschatz und die Strukturen, die in <i>Schritte international Neu 2</i> vorausgesetzt werden, aufzugreifen. Sie können dabei rasch feststellen, wo Wiederholungsbedarf besteht.</p>	Folie/IWB	
2	PA	<p>1. Die TN finden sich paarweise zusammen. Sie sehen sich das Assoziogramm im Buch an und stellen ihrer Partnerin / ihrem Partner Fragen zur Person. Die Antworten notieren sie stichwortartig wie im Buch vorgegeben.</p>		
	PL	<p>2. Die TN präsentieren ihre Partnerin / ihren Partner anhand der Stichpunkte im Plenum. Die fertigen Assoziogramme können anschließend im Kursraum aufgehängt werden, sodass sie z. B. in der Pause als Gesprächsanlass dienen können.</p> <p><i>Variante:</i> Sie können diese Aufgabe auch zugunsten des Kennenlernspiels im Kreis weglassen.</p>		