

APPLAUS, APPLAUS! – Aufgaben in Englisch und Französisch

1	<p>Who are you? Say hello to the other players and introduce yourself by name. The other players answer politely and, one by one, may ask you two questions about your person (CV, strengths, weaknesses, preferences, etc.).</p>	<p>Qui es-tu ? Salue les autres joueurs et joueuses et présente-toi par ton nom. Les autres répondent poliment et te posent à tour de rôle deux questions personnelles (mais pas trop !) sur ton parcours de vie, tes points forts, tes points faibles, tes goûts, etc.</p>
2	<p>Just follow your nose Imagine you have a pencil on the end of your nose. Use this pencil to »write« an German word of 6–8 letters in capital letters in the air. Who is first to guess the word?</p>	<p>Par le bout du nez Imagine que tu as un crayon magique au bout du nez, avec lequel tu « écris » en l’air et en majuscules un mot fç de 6 à 8 lettres. Qui trouvera le mot en premier ?</p>
3	<p>From a distance Leave the room and call out loudly and clearly a funny, original sentence. The other players write it down and then compare their results.</p>	<p>De loin Sors de la pièce et crie, à haute et intelligible voix, une phrase amusante et originale. Les autres la notent puis, comparent leurs résultats.</p>
4	<p>From A to Z and back again This calls for concentration! In turn, each player says a letter of the alphabet from A to Z and back again from Z to A – in the right order and pronounced correctly of course. If you are stuck, you may »cheat« by looking at the alphabet below.</p>	<p>De A à Z et vice versa On se concentre ! A tour de rôle, les joueurs et joueuses récitent l’alphabet de A à Z puis de Z à A, à raison d’une lettre par personne – attention à la prononciation ! En cas de problème, on peut « tricher » et s’aider des transcriptions ci-dessous.</p>
5	<p>Don’t blush! Charm offensive! Each player pays such an extravagant compliment to the person on the left that this person becomes really embarrassed. You start.</p>	<p>Ne rougis pas ! Vous rivalisez de charme : chacun(e) adresse un compliment si appuyé à la personne assise à sa gauche que celle-ci en est toute gênée. C’est toi qui commences.</p>
6	<p>I spy with my little eye... Choose an object in the room. By asking specific questions, the other players try to find out what it is.</p>	<p>Je vois ce que tu ne vois pas Choisis un objet dans la pièce. Les autres essaient de trouver de quel objet il s’agit, en te posant des questions ciblées.</p>
7	<p>A as in apple Spontaneously name any letter of the alphabet. Now everyone tries to find as many words as possible beginning with this letter. Each player writes the words on a piece of paper and reads them out loud.</p>	<p>Ça commence par un A Dis la première lettre de l’alphabet qui te passe par la tête. Les autres essaient de trouver autant de mots commençant par cette lettre que possible. Ils notent les mots sur une feuille de papier et les lisent à voix haute.</p>

8	<p>Listen! What's that? Read the task out loud, then close your eyes. One by one, the other players make a noise (wind, rain, animals, machines, etc.). Try to recognize the noise and say the word for it.</p>	<p>Écoute bien ! Qu'est-ce que c'est ? Ferme les yeux après avoir lu la consigne à voix haute. A tour de rôle, les autres imitent un bruit (vent, pluie, animaux, machines, etc.). Essaie d'identifier ce bruit et donne le mot qui le désigne.</p>
9	<p>What comes to mind? Place an object from the room in the middle of the table. Each player makes a statement about this object, you first and then each of the other players in turn: What is it? What does it look like? What do you do with it? etc.</p>	<p>Qu'est-ce qui te vient à l'esprit ? Place un objet, qui se trouve dans la pièce, au centre de la table. Puis, chacun(e) – à commencer par toi – dit à tour de rôle quelque chose à propos de cet objet : ce que c'est, ce à quoi cela ressemble, ce que l'on fait avec, etc.</p>
10	<p>The last is the first Say any word of your choice. The last letter of this word has to be the first letter of a new word. The same applies to the new word. How many words can you all find?</p>	<p>La dernière sera la première Dis un mot, n'importe lequel. La dernière lettre de ce mot sera la première lettre d'un nouveau mot. Même chose avec le mot qui aura été trouvé. Combien de mots parviendrez-vous à trouver ?</p>
11	<p>Chinese whispers Whisper a sentence with a minimum of 6 words in the ear of the person on your left. This sentence is whispered clockwise round the group until it reaches the person on your right, who then says it out loud. This person then whispers a new sentence in the ear of the person on their right. This sentence is whispered in an anticlockwise direction back to the person who started the game.</p>	<p>Téléphone arabe Murmure une phrase d'au moins 6 mots à l'oreille de la personne assise à ta gauche. Celle-ci murmure la phrase à l'oreille de la personne assise à sa gauche et ainsi de suite jusqu'à la personne assise à ta droite. Celle-ci dit la phrase à voix haute avant d'en murmurer une nouvelle à l'oreille de la personne assise à sa droite. Cette phrase repart dans le sens inverse des aiguilles d'une montre pour revenir vers la personne de départ.</p>
12	<p>The art of drawing Think of a word (a noun). Take a sheet of paper and a pencil and draw it. Who can guess who or what the drawing represents? The players then write their ideas on a piece of paper. The results are compared.</p>	<p>Fais-nous un dessin Pense à un mot (un nom). Prends une feuille de papier et un crayon, et dessine ce que ce mot désigne. Qui devinera la personne ou la chose représentée sur le dessin ? Celui qui pense avoir la solution la note sur une feuille. Comparez les résultats.</p>

13	<p>With your hands and feet No talking now! Think of a word and act it out only by facial expressions and gestures. You are allowed to make noises. The players then write their ideas on a piece of paper. The results are compared.</p>	<p>Par gestes Ne dis rien ! Explique un terme, auquel tu as pensé, uniquement en le mimant – les bruits sont autorisés. Celui qui a une solution, la note sur une feuille de papier. Comparez les résultats.</p>
14	<p>Well observed Turn around. Read the task out loud, then close your eyes. Describe the appearance and the clothes of another player. Before doing so, name the person you are going to describe.</p>	<p>Bien vu Retourne-toi. Ferme les yeux après avoir lu la consigne à voix haute. Puis, décris l'apparence d'une personne du groupe et la manière dont elle est habillée. Avant de commencer, donne le nom de la personne que tu vas décrire.</p>
15	<p>Feelings Everyone writes an adjective that describes a feeling or a state of mind on a piece of paper. Now try, one by one, using words, facial expressions or gestures to communicate the word you wrote on your piece of paper. The adjective itself of course may not be used.</p>	<p>Sentiments Écrivez tous un adjectif qualifiant un sentiment ou un état d'esprit sur une feuille de papier. Puis essayez, à tour de rôle, de le faire deviner par des mots, des mimiques ou des gestes. L'adjectif inscrit sur la feuille ne doit bien sûr pas être utilisé.</p>
16	<p>»Amazing« is an adjective One by one, each player says a word of their choice. Then every player tries to determine what type of word it is.</p>	<p>« Génial » est un adjectif Chacun(e) donne à tour de rôle un terme de vocabulaire de son choix. Tous les membres du groupe essaient de déterminer la nature du mot prononcé.</p>
17	<p>Spell Choose any word from the text provided and say it out loud. Designate a person in the round to spell this word.</p>	<p>Épelle Sélectionne un mot du texte choisi en début de partie et dis-le à voix haute. Désigne une personne parmi les membres du groupe qui devra épeler ce mot.</p>
18	<p>That's mega! Pull out all adjectives that you know – in their comparative and superlative forms too, if you like. Pack the adjectives into sentences (see the headline).</p>	<p>C'est top ! Énumérez tous les adjectifs que vous connaissez, y compris au comparatif et au superlatif. Faites des phrases comprenant ces adjectifs (cf. titre). Les adjectifs substantivés sont autorisés.</p>
19	<p>German cuisine What is your favourite German dish? Together, try to come up with all the ingredients. It's your job to write them down on a piece of paper.</p>	<p>Cuisine allemande Quel est le plat de la cuisine allemande que tu préfères ? Essayez tous ensemble d'en retrouver les ingrédients. Tu les notes sur une feuille.</p>

20	<p>Voicemail You have to cancel your party (or another event of your choice) at short notice. Formulate an appropriate voicemail for your WhatsApp group.</p>	<p>Message vocal Tu dois annuler la fête (ou un autre événement de ton choix), que tu avais prévue, à la dernière minute. Formule un message vocal pour ton groupe WhatsApp.</p>
21	<p>The language of music What words from the realm of music do you know: music styles, terms of music theory, names of instruments? Each player writes the words they come up with on a piece of paper and then reads them out.</p>	<p>Le langage de la musique Quels termes musicaux connaissez-vous : genres, termes de solfège, noms d'instruments ? Chacun(e) écrit les mots qu'il/elle a trouvés sur une feuille puis, les lit à voix haute.</p>
22	<p>Travel adventure You have probably all experienced things on a journey that didn't turn out according to plan. Whether disastrous mishaps or happy surprises – take turns to tell the others about them.</p>	<p>Imprévus de voyage Vous avez certainement tous déjà été confrontés à des imprévus de voyage. Méaventures aux effets désastreux ou bonnes surprises, racontez à tour de rôle ce qui vous est arrivé.</p>
23	<p>The new blockbuster In Hollywood, your life story is being made into a film. What would be a fitting film title? Each player writes a suggestion for the title of their life story on a piece of paper, then the suggestions are read aloud one by one.</p>	<p>Le tout nouveau film à gros budget L'histoire de votre vie va être adaptée au cinéma, à Hollywood. Quel pourrait être le titre du film ? Chacun(e) note une idée de titre pour l'histoire de sa propre vie sur une feuille de papier puis, les feuilles sont lues à tour de rôle et à voix haute.</p>
24	<p>May I introduce...? Introduce one player to the others. Feel free to exaggerate or even invent things about this person.</p>	<p>Puis-je vous présenter... ? Présente une personne du groupe aux autres. Ce que tu dis de cette personne peut parfaitement être exagéré ou inventé.</p>
25	<p>What rhymes with...? Say any sentence of your choice out loud. Now the other players try to find sentences that rhyme with the preceding sentence. You may even end up with a great poem!</p>	<p>Un peu de poésie Dis une phrase à voix haute, n'importe laquelle. Les autres cherchent des phrases qui riment avec la phrase que tu viens de dire. Le résultat sera peut-être un chouette poème ?</p>
26	<p>Circle of words Say a word. One by one, the other players add a word to form a full sentence. Once the sentence is complete, begin a new sentence.</p>	<p>La ronde des mots Tu dis un mot. L'un(e) après l'autre, les autres complètent ce mot de manière à former une phrase cohérente. Une fois, la phrase terminée, recommencez pour obtenir une nouvelle phrase.</p>

27	<p>A cocktail party Enjoy some small talk on topics that come to mind (the weather, your health, your day at school/work, your weekend/holiday, etc.).</p>	<p>Cocktail Bavardez entre vous sur les sujets qui vous passent par la tête (temps ; santé ; ça s'est passé comment à l'école/au travail ? ; alors, ce week-end/ces vacances ? ; etc.).</p>
28	<p>An imaginary journey Close your eyes and imagine a beautiful place or a pleasant situation. Describe what you see.</p>	<p>Voyage imaginaire Ferme les yeux et imagine un endroit ou une situation agréable. Décris ce que tu vois.</p>
29	<p>One word, two meanings In every language, there are many words that have several meanings. Which ones come to mind? Explain the different meanings.</p>	<p>Un mot, deux sens Dans toutes les langues, il existe de nombreux mots qui ont plusieurs sens. Quels sont ceux qui vous viennent à l'esprit ? Expliquez leurs différents sens.</p>
30	<p>Big and small – thick and thin One by one, each player names an adjective. The player on your left names its opposite and then presents a new adjective.</p>	<p>Grand et petit – gros et mince Chacun(e) dit un adjectif à tour de rôle. Ton voisin ou ta voisine de gauche en donne le contraire, avant de proposer un nouvel adjectif au groupe.</p>
31	<p>A social media star You would like to start a career as an influencer on Instagram or YouTube. What topic might secure you lots of enthusiastic followers? What do you have to offer them? Feel free to exaggerate.</p>	<p>Star des réseaux sociaux Tu souhaites te lancer dans une carrière d'influenceur ou d'influenceuse sur Instagram ou YouTube. Quel est le domaine qui te rapporterait le plus de followers ? Qu'astu à offrir ? Tu peux parfaitement « en faire trop ».</p>
32	<p>Singing makes you happy What German songs do you know? Agree on a song and write down at least one verse and the chorus. The player who dares to sing the song deserves an extra reward!</p>	<p>Le bonheur en chantant Quelles chansons allemandes connaissez-vous ? Mettez-vous d'accord sur une chanson et mettez-en au moins une strophe et le refrain par écrit. Celui qui a le courage de chanter la chanson, mérite une récompense !</p>
33	<p>Pros & cons Think of a situation in which you have to make a decision (a change of job, buying a house, a marriage proposal, etc.). Tell the other players about the situation and discuss with them the aspects that are crucial for your decision.</p>	<p>Pour ou contre Imagine une situation dans laquelle tu dois prendre une décision (changement de job, achat d'une maison, demande en mariage, etc.). Fais part de cette situation aux autres et aborde avec eux les aspects à prendre en compte pour parvenir à une décision.</p>

34	<p>Luxury You have 5,000 euros at your disposal. Write down on a piece of paper three things you would treat yourself to. Then read out what you wrote.</p>	<p>Luxe Vous disposez de 5 000 euros. Notez sur une feuille de papier trois choses que vous aimeriez vous offrir avec cet argent. Lisez vos feuilles à voix haute.</p>
35	<p>Daily routines What does your daily routine look like during the week and at the weekend? Each player explains in a few sentences.</p>	<p>Routines quotidiennes Quel est le déroulement d'une de vos journées types, en semaine et le week-end ? Chacun(e) en rend compte en quelques phrases.</p>
36	<p>Highlights Has anything happened recently above and beyond your usual daily routine? Feel free to make something up. The other players have to determine whether you told the truth, exaggerated or made something up.</p>	<p>Faits marquants Qu'est-ce qui, récemment, a bouleversé ta routine quotidienne ? Tu as le droit d'inventer quelque chose. Les autres réfléchiront pour savoir si tu as dit la vérité, exagéré ou inventé quelque chose.</p>
37	<p>Dream on! Imagine you have inherited or won 5 million euros in a lottery. What would you do with the money? One by one, tell the other players.</p>	<p>Il n'est pas interdit de rêver ! Imaginez que vous possédiez 5 millions d'euros parce que vous avez gagné au loto ou touché un héritage. Qu'en feriez-vous ? Racontez à tour de rôle.</p>
38	<p>Language talent Why are you learning German and how have you learned the language so far? Each player tells their own »language history« briefly but in full sentences.</p>	<p>Talent linguistique Pourquoi apprenez-vous l'allemand et comment avez-vous appris cette langue ? Chacun(e) raconte brièvement, mais en faisant des phrases, son propre « parcours linguistique ».</p>
39	<p>Take one – action! Imagine a place and a scene and tell the other players. Assign roles to yourself and the other players and re-enact the scene.</p>	<p>Silence, on tourne ! Imagine un lieu de tournage ainsi qu'une scène et fais-en part au groupe. Distribue les rôles – sans t'oublier – puis, jouez la scène.</p>
40	<p>I feel sick! You are not feeling well. Describe your symptoms to the doctor. The person on your left is the doctor and may ask you questions before giving the diagnosis.</p>	<p>Je ne me sens vraiment pas bien ! Tu ne te sens pas bien. Décris tes symptômes à ton/ta médecin de famille. La personne assise à ta gauche joue le rôle du/de la médecin et a le droit de te poser des questions avant d'énoncer le diagnostic.</p>
41	<p>Criticism You are late for an appointment. The other players criticize you strongly. Try to appease them.</p>	<p>Critique Tu n'arrives pas à l'heure à un rendez-vous. Les autres joueurs et joueuses te critiquent avec virulence. Essaie de les calmer.</p>

42	<p>Where was I? Where did one of your last journeys take you? Write the place down on a piece of paper. The other players try to find out where you went by asking you questions.</p>	<p>Où suis-je allé(e) ? Où t'a mené(e) l'un de tes derniers voyages ? Note le lieu sur une feuille de papier. Les autres essaient de retrouver cet endroit en te posant des questions.</p>
43	<p>That's where I come from Describe your place of birth and the surrounding landscape. The other players may ask you questions about it.</p>	<p>C'est de là que je viens Décris l'endroit où tu es né(e) et les paysages qui l'entourent. Les autres joueurs et joueuses peuvent te poser des questions.</p>
44	<p>An excuse Who has the best excuse for not having done their homework? One by one, each player may make up a credible story.</p>	<p>Une bonne excuse Qui aura la meilleure excuse pour expliquer pourquoi il ou elle n'a pas fait ses devoirs ? Chacun(e) peut, à tour de rôle, imaginer une histoire crédible.</p>
45	<p>Culinary delights As a group, put together a delicious 3-course menu, noting the ingredients in a shopping list. It's your job to write them down.</p>	<p>Plaisirs des papilles Vous établissez un délicieux menu de trois plats. Ensuite, à partir des ingrédients nécessaires, vous élaborez la liste de courses. C'est toi qui rédiges la liste.</p>
46	<p>Where would you like to go? One by one, tell the group where you would like to go on holiday and explain why you have chosen this particular location.</p>	<p>Vous allez où en vacances ? Indiquez à tour de rôle un endroit où vous aimeriez passer vos vacances et expliquez pourquoi vous avez choisi cette destination.</p>
47	<p>The human body Take a piece of paper and write down all the organs and parts of the human body that you and the other players can think of. Also try to describe the functions of each part.</p>	<p>L'être humain Prends une feuille de papier et note tous les organes et parties du corps humain qui vous viennent à l'esprit, aux autres et à toi. Essayez également d'en décrire les fonctions.</p>
48	<p>False friends In every language, there are words that sound similar but have different meanings. Which ones can you think of? Explain the different meanings.</p>	<p>Faux amis Dans toutes les langues, il existe des mots de prononciation identique qui n'ont pas le même sens. Quels sont ceux qui vous viennent à l'esprit ? Expliquez les différences de sens.</p>
49	<p>„Auf der Bühne blühst du auf“ Make sentences with at least one word containing one of the umlauts (ä, ü or ö). You start, the others follow clockwise.</p>	<p>„Auf der Bühne blühst du auf“ Forme des phrases dans lesquelles il y a au moins un mot contenant l'un des trémas (ä, ü ou ö). Tu commences, les autres suivent dans le sens des aiguilles d'une montre.</p>

50	<p>Giving comfort You are really upset (for example, broken heart, lost your job, financial worries, etc.). Tell the other players about it, who then try to comfort you and offer you advice.</p>	<p>Un peu de réconfort Tu as beaucoup de peine (exemples : chagrin d'amour, perte d'emploi, problèmes d'argent...). Parles-en aux autres qui te réconfortent et te donnent des conseils bien intentionnés.</p>
51	<p>Good cop – bad cop You are suspected of having committed a burglary. In the interview room, the other players try to prove you are guilty of the crime by applying the principle of »good cop / bad cop«. Off you go!</p>	<p>Bon flic – mauvais flic Tu es soupçonné(e) de cambriolage. Lors de l'interrogatoire, les autres tentent de prouver que c'est bien toi qui as commis les faits. Ils recourent pour cela à la méthode du « good cop/bad cop ». C'est parti !</p>
52	<p>Quirks are quirky Everyone has »quirks«, that is, one or more strange habits. Describe the quirks of someone you know without revealing their name.</p>	<p>Bizarre, vous avez dit bizarre... Tout le monde a ses « petites manies », c'est-à-dire une ou plusieurs habitudes bizarres. Décris la petite manie d'une personne de ton entourage sans dire son nom.</p>
53	<p>Make a fool of yourself! Make the other players laugh: Tell a joke or a funny experience, or try a tongue twister. Do whatever you like – the main thing is that the others find it funny!</p>	<p>Fais le singe ! Fais rire les autres joueurs et joueuses : raconte une blague ou quelque chose d'amusant qui t'est arrivé, essaie de prononcer un virelangue. Peu importe ce que tu choisis de faire, pourvu que les autres trouvent ça drôle !</p>
54	<p>Improvisation Mention a situation, a place, or a person or give some cue to the other players. They are allowed to spontaneously and freely share what comes to mind.</p>	<p>Improvisation Indique une situation, un lieu, une personne ou un mot-clé aux autres membres du groupe. Ils/elles disent spontanément quelles associations cela leur évoque.</p>
55	<p>Quite the opposite Each player writes a sentence on a piece of paper, which is then folded and placed in the middle of the table. The pieces of paper are shuffled, then unfolded, one by one. The person whose turn it is to unfold a piece of paper tells the other players exactly the opposite of what the written sentence means. The other players try to find out what is written on the piece of paper.</p>	<p>Bien au contraire Chacun(e) écrit une phrase sur une feuille de papier qu'il plie et met au centre de la table. Mélangez les feuilles puis, chacun(e) en déplie une lorsque c'est à lui/elle de jouer. La personne, qui déplie la feuille, dit exactement le contraire de ce qui est écrit aux membres du groupe. Les autres essaient de retrouver ce qui est écrit sur la feuille.</p>

56	<p>Strengths and weaknesses During a job interview, you are asked about your strengths and weaknesses. Please answer one by one.</p>	<p>Points forts et points faibles Lors d'un entretien d'embauche, on vous demande quels sont vos points forts et vos points faibles ! Répondez à tour de rôle.</p>
57	<p>What are you proud of? One by one, each player may mention one or two things in their life of which they are proud. Feel free to pat each other on the back.</p>	<p>De quoi es-tu fier/fière ? Chacun(e) parle à tour de rôle d'une ou deux choses de son existence dont il/elle est fier/fière. N'hésitez pas à vous donner mutuellement une tape sur l'épaule en signe de reconnaissance.</p>
58	<p>Self-perception and what others think of you How would you describe yourself to someone who does not know you? The other players may give you feedback on your assessment.</p>	<p>Perception de soi et des autres Comment te décrirais-tu à quelqu'un qui ne te connaît pas ? Les autres joueurs ont le droit de te faire un retour sur la manière dont tu te perçois.</p>
59	<p>Knowledge of human nature Look at the people at the table. What conclusions do you draw about their character and temperament based on their appearance? Give a short assessment of each person in one sentence.</p>	<p>Connaissance de la nature humaine Observez les personnes assises à la table. Quelles conclusions tirez-vous sur leur caractère et leur tempérament en vous basant sur leur apparence ? Faites une brève évaluation de chaque personne en une phrase.</p>
60	<p>Beating about the bush Think of an object and describe it without using the actual word. Who can guess the object first?</p>	<p>Tourner autour du pot Pense à un objet et décris-le sans utiliser le terme qui le désigne. Qui devinera en premier de quoi il s'agit ?</p>
61	<p>Welcome! Welcome the other players to an event (for example, to the game, to a concert, to a family celebration, to your parents' golden wedding, etc.). The person on your right decides the situation.</p>	<p>Bienvenue à tous ! Tu salues les personnes présentes à un événement (exemples : soirée jeux de société, concert, réunion de famille, noces d'or des parents...). C'est la personne assise à ta droite qui t'indique de quelle situation il s'agit.</p>
62	<p>Who am I talking about? Describe someone that every player knows –without mentioning their name of course. The other players may ask questions. Who is first to guess who the person is?</p>	<p>Je parle de qui ? Décris une personne que tous les membres du groupe connaissent – sans donner son nom, bien sûr. Les autres peuvent poser des questions. Qui devinera en premier de qui il s'agit ?</p>
63	<p>Idioms Do you know an German idiom? Tell it to the other players and explain its meaning. If no idiom comes to mind, pass the task on to another player who can think of an idiom.</p>	<p>Expressions typiques Connais-tu une expression typiquement allemande ? Fais-en part au groupe et expliques-en le sens. Si aucune expression ne te vient à l'esprit, c'est à la personne du groupe qui en connaît une de jouer.</p>

64	<p>Proverbs Do you know an German proverb? Tell it to the other players and explain its meaning. If no proverb comes to mind, pass the task on to another player who can think of a proverb.</p>	<p>Proverbes Connais-tu un proverbe allemand? Fais-en part au groupe et expliques-en le sens. Si aucun proverbe ne te vient à l'esprit, c'est à la personne du groupe qui en connaît un de jouer.</p>
65	<p>Inventor of stories 1 Form a sentence of your choice. Then clockwise, each player contributes a sentence that follows on from the last and together they spin a story.</p>	<p>Inventer une histoire 1 Fais une phrase, n'importe laquelle. Tous les participants imaginent une histoire à partir de cette phrase en ajoutant, à tour de rôle et dans le sens des aiguilles d'une montre, une phrase qui suit logiquement la dernière phrase prononcée.</p>
66	<p>Inventor of stories 2 Each person writes a word on a piece of paper and puts it folded in the middle of the table. Shuffle the pieces of paper. Now take turns unfolding one piece of paper at a time. Knit a nice story from the words on the slips of paper.</p>	<p>Inventer une histoire 2 Chacun écrit un mot sur un papier et le pose plié au milieu de la table. Mélangez les papiers. Dépliez ensuite un papier à la fois. Tricotez une belle histoire à partir des mots inscrits sur les feuilles de papier.</p>
67	<p>Sales talent Choose an object in the room that everyone is able to see. Tell the other players which object you have chosen and give reasons for why they absolutely have to buy it.</p>	<p>Bon vendeur Tu choisis un objet de la pièce visible de tous. Indique cet objet aux autres et explique-leur pourquoi il faut absolument qu'ils l'achètent.</p>
68	<p>Story time You are sure to remember a fairy tale from your childhood. Give a brief outline of the story. The other players may help you.</p>	<p>L'heure du conte Tu te souviens certainement d'un conte qu'on te racontait quand tu étais petit(e). Résume-le. Les autres peuvent t'aider.</p>
69	<p>Short of money You are broke again. Try to borrow some money. The other players may reject your request giving reasons – or lend you some money and indicate their terms and conditions for it.</p>	<p>A court d'argent Tu es à nouveau fauché. Essaie d'emprunter de l'argent. Les autres joueurs et joueuses peuvent refuser en justifiant leur refus – ou te prêter quelque chose en posant des conditions.</p>
70	<p>Exaggerate Confront another player with a statement, an accusation or a compliment. Everything is allowed, from insults to a declaration of love.</p>	<p>Tu exagères Confronte une personne du groupe avec une affirmation, une accusation ou un compliment. De l'injure à la déclaration d'amour, tout est permis.</p>
71	<p>True or false? Make a statement from a field of knowledge in which you are well versed. One by one, the other players determine whether this statement is true or false.</p>	<p>Vrai ou faux ? Affirme quelque chose dans un domaine que tu connais bien. A tour de rôle, les autres évaluent si cette affirmation est vraie ou fausse.</p>

72	<p>Marriage proposal Choose another player and make him or her a perfect marriage proposal. Of course, the chosen person may reply.</p>	<p>Demande en mariage Choisis quelqu'un dans le groupe et adresse-lui une demande en mariage en bonne et due forme. La personne choisie a bien sûr le droit de répondre.</p>
73	<p>Light-bodied with a smooth finish You are served a fine wine. Praise it and give the impression that you know a lot about wine.</p>	<p>Gouleyant et doux en bouche On te sert un très grand vin. Faisen l'éloge en donnant l'impression que tu t'y connais en vin.</p>
74	<p>Strict upbringing You were brought up strictly by your parents. Discuss the advantages and disadvantages. You start.</p>	<p>Une éducation stricte Tes parents t'ont élevé(e) de façon stricte. Discutez des avantages et des inconvénients d'une telle éducation. C'est toi qui commences.</p>
75	<p>Liberal upbringing Your parents were not strict and allowed you much freedom. Discuss the advantages and disadvantages. You start.</p>	<p>Une éducation libérale Tes parents n'étaient pas stricts et t'ont laissé beaucoup de liberté. Discutez des avantages et des inconvénients d'une telle éducation. C'est toi qui commences.</p>
76	<p>Fundraising Name a non-profit organization of your choice and raise funds for it from among the other players.</p>	<p>Collecte de fonds Désigne une organisation d'utilité publique de ton choix et collecte des fonds destinés à celle-ci auprès des autres joueurs et joueuses.</p>
77	<p>Election campaign You want to become mayor of your town. Hold a passionate campaign speech! You may also aspire to another position (representative of the pupils in your school, manager of a sports club, etc.). Before your speech, tell the other players which position you are going to apply for.</p>	<p>Campagne électorale Tu veux devenir maire de ta commune. Fais un discours de campagne enflammé ! Tu peux aussi aspirer à un autre poste (représentant(e) des élèves de ton école, membre du bureau d'une association sportive, etc.). Avant de commencer ton discours, indique au groupe quel poste tu brigues.</p>
78	<p>Rap now! Tap or clap in 4/4 time. One person says a sentence, the next person repeats that sentence, the following person says a new sentence, etc. – but keep the rhythm going. You start.</p>	<p>Fais du rap ! Tu bats la mesure à 4 temps en claquant des doigts ou en tapant dans tes mains. Une personne dit une phrase, la suivante répète la phrase, celle d'après dit une nouvelle phrase et ainsi de suite – en gardant le rythme ! C'est toi qui commences.</p>

79	<p>And ... Action! You direct a film set. Explain a scene of your choice to your actors and actresses, distribute the roles and then: The camera is rolling!</p>	<p>Et ... De l'action ! Tu diriges un plateau de tournage. Explique à tes actrices et acteurs une scène de ton choix, distribue les rôles et ensuite : la caméra tourne !</p>
80	<p>Who plays the lead? One by one, you audition for a role and the other players make up the casting jury. Do you know a text of at least 5 sentences off by heart? Or simply improvise some sentences. If you can recite a text convincingly, you stand a good chance here.</p>	<p>Qui a le rôle principal ? Chacun(e) d'entre vous passe une audition pour un rôle ; le jury est constitué des autres membres du groupe. Connaissez-vous un texte d'au moins 5 phrases par coeur ? Ou bien vous improvisez simplement quelques phrases. Interprétez le texte de manière convaincante pour avoir vos chances.</p>
81	<p>Talk show Each player writes a topic of general interest on a piece of paper, which is then folded and placed in the middle of the table. Shuffle the pieces of paper. Now draw one and moderate a talk show on the topic noted.</p>	<p>Talk-show Chacun note un sujet d'intérêt général sur une feuille de papier qu'il plie et dépose au centre de la table. Mélangez les feuilles. Pioches-en une et anime un talkshow sur le thème figurant sur la feuille.</p>
82	<p>The art of saying no The other players may ask you any question they want but they have to be questions that you can always answer with no. If the answer is yes, the person who asked the question is out.</p>	<p>L'art de dire « non » Les membres du groupe ont le droit de te poser les questions qu'ils souhaitent, à condition qu'il s'agisse toujours de questions auxquelles tu puisses répondre par « non ». Si la réponse à une question est « oui », la personne qui l'a posée est éliminée.</p>
83	<p>The plumber is coming Your heating is making strange noises and there is only cold water coming out of the taps. Explain this to a plumber. Another player plays the role of the plumber who asks detailed questions.</p>	<p>Un artisan va passer Ta chaudière fait de drôles bruits et tu n'as plus d'eau chaude. Explique le problème à un artisan. Une personne du groupe joue le rôle de l'artisan, qui te pose des questions ciblées.</p>
84	<p>A shared flat The players are looking to let out a much sought-after room in their shared flat. You are very much interested in it. Act out the interview together!</p>	<p>Colocation Les joueurs et joueuses du groupe sont en colocation et ont une chambre de libre qui suscite bien des convoitises. Tu es toi aussi très intéressé(e). Jouez ensemble l'entretien de sélection du nouveau colocataire !</p>