



**CLAVES PARA LAS ACTIVIDADES
DE RESPUESTA CERRADA**

Miriam Calvo

Libro de clase

**Manuela Gil-Toresano
(coordinación)**

**Aurora Duque de la Torre
Sonia Espiñeira Caderno
Inés Soria Pastor
Nuria de la Torre García
Antonio Vañó Aymat**



Español Lengua Extranjera



Primera edición, 2012

Produce: SGEL - Educación
Avda. Valdelaparra, 29
28108 Alcobendas (MADRID)

© libro de clase: Manuela Gil-Toresano, Aurora Duque de la Torre, Sonia Espiñeira Caderno, Inés Soria Pastro, Nuria de la Torre García, Antonio Vañó Aymat

© guía didáctica y claves: Miriam Calvo

© Sociedad General Española de Librería, S. A., 2012
Avda. Valdelaparra, 29, 28108 Alcobendas (MADRID)

Maquetación: Aurore Baltasar

Edición no venal

1 Aprendo, luego existo

PRIMERA LÍNEA

1. La Agencia ELE se presenta

a Paloma → cocinar; Rocío → un curso de árabe; Luis → las comedias americanas.

b 1. Sergio; 2. Miquel; 3. Carmen; 4. Iñaki.

c

¿Quién...	Carmen	Sergio	Miquel	Iñaki
quiere adoptar un niño?				X
tiene un perro?	X			
tiene 30 años?		X		
vive con su pareja y no está casado?			X	
colecciona películas antiguas?			X	
tiene una hija de 7 años?	X			
quiere vivir en la costa?		X		
ve partidos de fútbol en la tele?				X

2. Actividades de clase

a 1 → i; 2 → e; 3 → j; 4 → l; 5 → d; 6 → b-k; 7 → c; 8 → f; 9 → g; 10 → h; 11 → a-k.

b 1 → Leer el periódico; 2 → Hablar con su compañero; 3 → Jugar al Monopoly; 4 → Estudiar.

c En casa → prefiere escribir textos, hacer los deberes, trabajar con la gramática.

En clase → le gusta hablar con sus compañeros, preguntar a la profesora, corregir los deberes, trabajar en grupos.

AGENCIA ELE: ¿Por qué estudias español?

b Foto n.º 3.

ENTRE LÍNEAS

1. ¿Por qué estudias español?

a Joanna → c; Ali → a; Xiaonqing → b; Tomoko → d.

b PARA + trabajar. PORQUE + es.

c Porque mi novio es español. / Porque trabajo en una empresa argentina / Porque tengo muchos compañeros de trabajo hispanohablantes. / Porque es un idioma muy bonito. / Porque me encanta la música cubana. / Porque quiero cantar las canciones de Juanes.

Para hablar y entender a mis suegros. / Para viajar por Hispanoamérica en el futuro. / Para leer a García Márquez. / Para chatear con gente de toda América Latina.

1 Aprendo, luego existo

2. Juan Romero, profesor de español

a 1 → b; 2 → d; 3 → c; 4 → e; 5 → f; 6 → a.

b 7 ¿De dónde eres? → g. 8 ¿Hablas otros idiomas? → h. 9 ¿Tienes hijos? → i. 10 ¿Cuál es tu comida favorita? → j. 11 ¿Qué te gusta más el cine o el teatro? → k. 12 ¿Te gustan las novelas policíacas? → l.

3. ¿Buena pareja?

a A Anna le gustan las novelas policíacas. / A Anna le gusta la comida japonesa. / A Anna le gustan los bolsos. / A Anna le gusta la música clásica.

b A Juan le gusta el tenis. / A Juan le gusta hacer submarinismo. / A Juan le gusta la comida china. A los dos les gustan las novelas policíacas. / A los dos les gusta el submarinismo.

c

A Juan / A él	le	gusta	leer el periódico
A Anna / A ella	le		la ópera
A Anna y a Juan / A ellos	les	gustan	los animales

5. ¿Cómo podemos mejorar nuestro español?

b

	Muy fácil	Fácil	Difícil	Muy difícil
Conjugar bien los verbos			X	
Leer textos cortos		X		
Hablar con mis compañeros en clase		X		
Hablar con hispanohablantes			X	
Entender al profesor				
Entender películas en español				
Escribir sin faltas de ortografía				X
Recordar el vocabulario		X		
Pronunciar bien			X	

c

Problemas	Tus recomendaciones	Las recomendaciones de Juan
Conjugar bien los verbos	...	Practicar las formas irregulares, repetirlas y usarlas mucho en la conversación.
Hablar con hispanohablantes	...	Anotar los errores en una libreta. Hablar todo lo posible.
Escribir sin faltas de ortografía	...	Leer mucho. Hacer siempre los deberes.
Pronunciar bien	...	Recitar poesías y trabalenguas. Cantar canciones en español.

EN LÍNEA CON

1. ¡Sorry, solo hablo español!

a La mayoría de los catalanes y los baleares solo hablan un idioma. → F. En el grupo más joven, el 42% dice tener un nivel alto de inglés. → F. Los españoles más jóvenes conocen más idiomas que los españoles de más edad. → V. A los españoles no les interesa nada aprender idiomas. → F.

1 Aprendo, luego existo

b Español → en todas las comunidades autónomas; catalán → Cataluña; euskera → Euskadi; gallego → Galicia; valenciano → Comunidad Valenciana.

2. Madrid Babel

b 1 → prepara salidas a museos y a otros lugares; 2 → extranjeros; 3 → bandera; 4 → turnos de palabra; 5 → el idioma y el tema.

c organizan salidas a museos y a otros lugares; son extranjeros; a veces en las mesas hay una bandera que representa el idioma que se está hablando; tienen su turno de palabra; hay gente [...] que se queda de pie; preguntas en qué idioma están hablando, sobre qué.

d

	IMAD	KAROL
Recibe información sobre el programa por correo electrónico.	X	
En las tertulias practica español y francés.	X	
Los encuentros le ayudan a perder el miedo a hablar.	X	
Hace falta un poco más de organización.	X	X
Va para practicar idiomas y para conocer chicos y chicas.	X	

PRIMERA LÍNEA

2. ¿Qué hay en internet?

a Búsqueda de información → 3. Correo electrónico → 5. Descarga de archivos (música, películas, etc.) → 1. Participación en foros, chats y redes sociales → 4. Comercio electrónico → 6. Llamadas telefónicas → 2.

3. ¿Qué hay en el periódico?

a EL BARÇA, campeón → Deportes. Obama, nuevo presidente de los EE UU → Internacional. El mejor libro del año → Cultura.

AGENCIA ELE: A mí también me gusta

b La lista de la izquierda.

ENTRE LÍNEAS

1. Al teléfono

a **Atender al teléfono y empezar una conversación telefónica:** ¿Sí? / No está, está en... / No, no es aquí. Es un error, lo siento.

Preguntar por una persona: ¿Puedo hablar con ..., por favor?

Responder en una conversación telefónica: Preguntar quién llama: ¿De parte de quién?

b y c Juan: ¿Diga? / Miquel: Hola, ¿está Carmen, por favor? / Juan: ¿De parte de quién? / Miquel: Soy Miquel, un compañero de trabajo. / Juan: Un momento, por favor. / Juan: ¡Mamáááá, al teléfono! ¡Un compañero de trabajo! / Carmen: ¿Sí? / Miquel: ¿Carmen? / Carmen: Sí, soy yo. / Miquel: Hola, Carmen, soy Miquel.

2. Iñaki también quiere ser reportero

Ellos **conocen** a mucha gente. Yo solo **conozco** a mi vecino del quinto.

Ellos **hacen** muchas cosas interesantes. Yo solo **hago** cosas aburridas.

Ellos **saben** lo que pasa en la calle. Yo solo **sé** lo que pasa en la oficina.

Ellos **ven** la luz del sol. Yo solo **veo** la lámpara de esta mesa.

3. La foto de la derecha

a Iñaki prefiere la foto de la izquierda. → V. A Luis no le gusta la foto de la derecha. → F. Carmen prefiere la foto de la derecha. → F. A Rocío le encanta la foto de la izquierda. → F.

b Luis: ¡Me encanta! / Paloma: A mí también. / Sergio: Pues a mí no. / Miquel: A mí tampoco.

Miquel: Me gusta mucho. / Sergio: A mí también. / Paloma: A mí no. / Luis: A mí tampoco.

Paloma: No me gusta nada. / Miquel: A mí sí. / Sergio: A mí también. / Luis: A mí no.

Sergio: A mí no me gusta. / Luis: A mí tampoco. / Miquel: Pues a mí sí me gusta. / Paloma: Pues a mí no.

4. Yo no puedo... yo tampoco

b 1 → A mí sí; 2 → Yo también; 3 → Yo sí; 4 → A mí también.

5. La encuesta de Iñaki

a Edad: Más de 45 años

Nivel de estudios: Universitarios

Profesión: médico

Medios que utiliza diariamente: radio, prensa, televisión y ordenador

Radio. Tipo de programa: musicales e informativos

Momento del día: al ir y venir del trabajo, en el coche

Televisión. Tipo de programa: informativos, deportes y otros (del corazón)

Momento del día: por la noche

Prensa. Tipo de programa: periódicos y revistas especializadas

Momento del día: el periódico en el desayuno o en la cama al acostarse y las revistas antes de cenar

Internet. Tipo de sitio: correo-e, buscadores y otros (para llamar por teléfono)

Momento del día: por la noche y en el trabajo

EN LÍNEA CON

1. Hexo x ti, xa ti ;-)

b carnavales, sacacorchos, calabazas, cefalópodos, peregrino.

d 1 → D; 2 → E; 3 → A; 4 → F; 5 → G; 6 → B; 7 → C.

2. ¿Informad@s?

b 1. Informativo; 2. Música; 3. Ciencia; 4. Literatura; 5. Documental; 6. Deportes; 7. Literatura infantil.

3. Navegando

b Buscar información → 91%. Mandar *e-mails* → 79%. Bajar música, vídeos, etc. → 48%. Chatear y participar en foros → 46%. Comprar (libros, discos, billetes...) → 25%. Llamar por teléfono → 8%.

3 ¡Ay! ¡Qué dolor!

PRIMERA LÍNEA

2. ¡Tengo sueño!

a 1 → Tener sed; 2 → Tener hambre; 3 → Tener frío; 4 → Tener calor; 5 → Tener sueño; 6 → Tener fiebre.

3. Partes del cuerpo

a Primera foto → espalda – mano. Segunda foto → brazo – pierna – dedo. Tercera foto → cabeza – pie.

b Hablan de la figura 2.

4. Dolor de...

a Foto 1 → Dolor de garganta. Foto 2 → Dolor de muelas. Foto 3 → Tener granos. Foto 4 → Tener tos. Foto 5 → Dolor de oídos. Foto 6 → Tener dolor de estómago.

ENTRE LÍNEAS

1. ¿Cómo están los personajes de la Agencia ELE?

a Iñaki → En la oficina. Sergio → En casa. Miquel → En el médico. Rocío → En el examen. Luis → De vacaciones. Paloma → En el aeropuerto.

2. Me duele la cabeza

a A Sergio le duele la cabeza. → V. A Miquel le duelen los pies. → F. A Carmen le duele la garganta. → F. A Rocío le duelen los oídos. → F.

b 2. ¿Te duele la garganta? 3. ¿Te duelen los oídos? 4. Le duelen las muelas.

3. ¿Qué ha pasado a las 9?

a Rocío *ha aprobado* el examen ahora mismo. / Iñaki *ha ido* al médico hoy. / Luis *ha estado* en la playa y *ha pensado* en Iñaki esta mañana. / Carmen *ha hablado* con Paloma a las 9:30. / Esta mañana Paloma *ha ido* al aeropuerto a recoger a su madre.

b hablar → ha hablado; leer → habéis leído; ir → ha ido; pensar → ha pensado; aprobar → ha aprobado; tener → han tenido; dormir → hemos dormido; preparar → ha preparado.

c

	Pretérito perfecto de llamar	Pretérito perfecto de tener	Pretérito perfecto de dormir
Yo	<i>He llamado</i>	He tenido	He dormido
Tú	Has llamado	Has <i>tenido</i>	<i>Has dormido</i>
Usted/ Él / Ella	<i>Ha llamado</i>	<i>Ha tenido</i>	Ha dormido
Nosotros / Nosotras	Hemos <i>llamado</i>	<i>Hemos</i> tenido	<i>Hemos</i> dormido
Vosotros / Vosotras	Habéis <i>llamado</i>	<i>Habéis</i> tenido	<i>Habéis</i> dormido
Ustedes / Ellos / Ellas	Han llamado	<i>Han</i> tenido	<i>Han</i> dormido

3 ¡Ay! ¡Qué dolor!

4. Participios regulares e irregulares

a bebido – tomado – dado – trabajado – estudiado – cenado – salido – comprado – regalado – viajado.

b decir → dicho; hacer → hecho; escribir → escrito; ver → visto.

6. ¿Tiene algo para...?

a Farmacéutica: ¿Qué desea? / Luis: ¿Tiene algo para lo granos? / Farmacéutica: ¿Le duele algo más? / Luis: Y ¿cuántas veces al día?

b **Medicina** → Crema.

¿Cuántas veces al día? → Tres veces al día.

¿Durante cuánto tiempo? → Durante cinco días.

¿Cuándo? → Después de bañarse.

EN LÍNEA CON

1. Medicamentos

a Su profesión es frutero. Va vestido como médico porque no es un especialista en medicina. La campaña es para evitar seguir recomendaciones médicas de personas no especializadas.

b efectos secundarios – porque pueden ser perjudiciales para la salud – la receta médica es imprescindible – claros para los ciudadanos – una figura central en el cuidado de la salud del paciente – los farmacéuticos – usar bien los medicamentos – los problemas para la salud.

2. Terapias naturales y alternativas

a **Reflexología** → masajes en pies y manos. **Homeopatía** → ingredientes naturales.

Risoterapia → risa. **Acupuntura** → clavar agujas. **Aromaterapia** → aceites esenciales.

b Acupuntura.

3. Medicina tradicional o medicina alternativa

a Carlos → Prefiere la medicina tradicional. Es farmacéutico.

Daniel → Cree que son complementarias. Tiene un herbolario.

4 Los viajes de mi vida

PRIMERA LÍNEA

1. Viajes para todos los gustos

a 1 → Luna de miel en el Caribe; 2 → Paseo en barcaza por el lago Titicaca; 3 → Ruta norte del Camino de Santiago; 4 → Excursión al desierto de Atacama.

2. En el aeropuerto

a Primera foto → diálogo n.º 2; segunda foto → diálogo n.º 3; tercera foto → diálogo n.º 1.

b 1 → azafata; 2 → mostrador; 3 → maleta; 4 → tarjeta de embarque; 5 → bolsa; 6 → panel informativo.

3. Me gusta viajar en coche

a 1 → autopista; 2 → autovía; 3 → semáforo; 4 → peaje; 5 → cruce; 6 → salida; 7 → rotonda.

b y c 1 → tomar la primera a la derecha; 2 → girar a la izquierda; 3 → seguir todo recto; 4 → entrar en la rotonda.

AGENCIA ELE: Blogs de viaje

b 4, 5 y 8.

ENTRE LÍNEAS

1. ¿Cómo se va al aeropuerto de Barajas?

1 → Primero tienes que seguir recto por la Castellana hasta la plaza de Lima. 2 → Luego tenemos que llegar a la rotonda de la plaza de los Sagrados Corazones y ahí continuar por el paseo de la Habana. 3 → Tenemos que llegar hasta la glorieta de Edimburgo y allí buscar la salida a la autopista. 4 → Después seguimos hasta coger la autopista M-11 y seguir la dirección aeropuerto. 5 → Después de un poco tenemos que salir de la M-11 y coger la M-12. 6 → Después del peaje tenemos que tomar la salida que indica Terminal 4 y ya está.

3. Los viajes de los blogs

a **Blog 1:** Tomé en sol en la playa de Varadero. / Hice surf cerca de La Habana. / Bebí mucho ron. / Llegué al aeropuerto de La Habana.

Blog 2: Fui a Calcuta. / Estuve en Nueva Delhi. / Visité el Taj Mahal. / Vi muchos templos budistas. / Viví dos meses con una familia hindú.

Blog 3: Comí cuscús. / Recorrí el país en coche. / Tuve un problema con el coche. / Me encantó el té con menta fresca. / Compré una alfombra de pelo de camello.

b Las afirmaciones verdaderas son: Hablan de hechos del pasado. / Están en primera persona. / Información de acciones concretas realizadas durante un viaje concreto.

4 Los viajes de mi vida

c

	VERBOS en -AR	VERBOS en -ER	VERBOS en -IR
Yo	estuve → estar tomé → tomar visité → visitar encantó → encantar llegué → llegar compré → comprar	comí → comer recorrí → recorrer hice → hacer bebí → beber tuve → tener vi → ver	fui → ir viví → vivir

d Son regulares: tomar, visitar, encantar, llegar, comprar, comer, recorrer, beber, vivir.
Son irregulares: estar, hacer, tener, ver, ir.

e

PRETÉRITO INDEFINIDO	REGULARES			IRREGULARES		
	visitar	comer	vivir	estar	hacer	ser/ir
<i>yo</i>	visité	comí	viví	estuve	hice	fui
<i>tú</i>	visitaste	comiste	viviste	estuviste	hiciste	fuiste
<i>él/ella/usted</i>	visitó	comió	vivó	estuvo	hizo	fue

5. El juego de Paloma

a Los resultados variarán en función de la fecha en la que se haga la actividad. Por ejemplo, contando desde 2012:

Paloma no estuvo en Madrid hace ocho años. → Estuvo hace **diez** años.

El año pasado no fue a Punta Cana. → Fue hace **cuatro** años.

Hace dos meses no estuvo en Cartagena de Indias. → Estuvo hace **catorce** años.

Paloma no estuvo en Barcelona la semana pasada. → Estuvo hace **doce** años.

6. Pretérito perfecto o indefinido

a

Informa o pregunta si tiene o no tiene una experiencia (por ejemplo, <i>estar en la India</i>) en su vida o en su periodo de tiempo sin terminar.	Informa o pregunta sobre hechos o experiencias situadas en un momento concreto del pasado (por ejemplo, <i>hace cinco años</i>).
¿Has estado en la India? No he viajado mucho. ¿Has estado alguna vez en Marruecos? Ha viajado dos veces a la India.	Estuve hace cinco años.
¿Qué tiempo verbal se utiliza? Pretérito perfecto	¿Qué tiempo verbal se utiliza? Pretérito indefinido

7. El viaje de Sara

a 1 → ¿Cómo fuisteis? 2 → ¿Qué hicisteis en París? 3 → ¿Cuándo fuisteis? 4 → ¿Dónde estuvisteis? 5 → ¿Por qué decidisteis ir a París? 6 → ¿Cuánto tiempo os quedasteis?

8. ¿Y cómo fue?

a Texto 1 → Clima; texto 2 → Actividades; texto 3 → Compras; texto 4 → Gastronomía.

4 Los viajes de mi vida

- b Positivas:** Al principio nos gustó regatear. / Nos gustaron mucho tantas diferencias climáticas. / Fue una experiencia maravillosa. / Fue genial. / Nos encantó. / Pero lo mejor fue... / ¡Buenísimo!
- Negativas:** Después fue un poco aburrido.
- c** + → fantástico; maravilloso; increíble; genial; inolvidable.
– → horrible; aburrido; terrible; un desastre.

EN LÍNEA CON

1. La Ruta Quetzal

- b ¿Qué es la Ruta Quetzal?** → Es un programa cultural que en 1990 fue declarado de «Interés Universal» por la UNESCO.
- ¿Quién puede participar?** → Jóvenes de 16 y 17 años.
- ¿Cuántos jóvenes pueden participar en cada expedición?** → Cada año unos 350 jóvenes de más de 50 países.
- ¿Cuántos años tiene la Ruta?** → Más de treinta años.
- ¿Quién creó esta Ruta?** → El reportero y aventurero español, Miguel de la Quadra-Salcedo.
- ¿Cuántos países ha recorrido?** → Ha recorrido más de 20 países.
- ¿Cuánto tiempo dura la expedición?** → Dura un mes y medio.
- ¿Qué hacen los jóvenes?** → Descubrir gente, geografía e historia de otras culturas.
- ¿Cuántas etapas tiene el viaje?** → El viaje tiene dos etapas.
- ¿Para qué se organiza esta Ruta?** → Para crear las bases de una comunidad iberoamericana de naciones entre todos los países de habla hispana, Brasil y Portugal.

2. Ocasiones especiales y viajes

- b** A un viaje de paso del Ecuador.
- c** Un viaje de paso del Ecuador se hace al final de los estudios universitarios. → F.
En el concurso se puede ganar un viaje a Cuba. → F.
Peter viajó con un amigo a Gambia. → F.
Josito confundió un viaje de paso del Ecuador con atravesar la línea del Ecuador. → V.
Guillermo y sus compañeros organizaron fiestas para conseguir dinero. → V.
Ana hizo su viaje de novios a Ecuador. → V.

5 Con las manos en la masa

PRIMERA LÍNEA

2. ¡A la sartén!

- a** Pollo asado → Horno. Patatas fritas → Sartén con aceite. Carne a la plancha → Plancha. Huevo cocido → Olla con agua.
- b** **Patatas** asadas, fritas, cocidas. **Carne** asada, frita, cocida, cruda. **Verdura** asada, frita, cocida, cruda, a la plancha. **Pescado** asado, frito, cocido, crudo, a la plancha. **Fruta** cruda. **Pan** frito. **Huevos** fritos, cocidos, a la plancha. **Queso** frito, queso a la plancha.

3. Receta loca

- a** ½ litro de aceite; una cucharada de sal; 250 gramos de harina; 2 huevos; 3 berenjenas.
- b** 1. Pelar; 2. Cortarlas; 3. Batir; 5. Freír.

AGENCIA ELE: La fiesta de Mario

- b** pulpo – tortillas – guacamole – boquerones.

ENTRE LÍNEAS

1. Una fiesta inolvidable

- b** **¿A qué hora terminó la fiesta en la oficina?** → Terminó a las 2 o a las 3 de la mañana.
¿Dónde fueron después? → Fueron a un bar.
¿Qué tomaron? → Tomaron unas cervezas.
¿Luego dónde estuvieron? → Estuvieron en un karaoke.
Por último, ¿qué hicieron? → Fueron a una discoteca.

2. ¿Sabes cocinar?

- a** **Habilidades:** No sabe cocinar. → 5. Cocina bastante bien. → 1. Sabe limpiar el pescado. → 4. Sabe hacer tortilla de patatas muy bien. → 2. Sabe hacer guacamole. → 4. **Hábitos:** Siempre cocina en casa. → 2. Prepara el guacamole sin picante. → 3. Cocina en las grandes ocasiones. → 1.

3. ¡Tienes que probarlo todo!

- a** 1 → B; 2 → C; 3 → D; 4 → A; 5 → B; 6 → C; 7 → A; 8 → D.
- b** **Masculino singular:** Lo ha traído / Lo preparan / Lo quiere probar / Lo ha preparado.
Masculino plural: Probarlos / Los tiene que comprar. **Femenino singular:** La ha hecho.
Femenino plural: Las tiene que probar.

4. La receta de Iñaki

- a** El guacamole.

5 Con las manos en la masa

- b** 1 → Cortar el cilantro, el chile y la cebolla en trozos muy pequeños. 2 → Exprimir un limón. 3 → Cortar el aguacate en cuadraditos y mezclarlo con el zumo de limón. 4 → Mezclarlo todo y añadir el aceite, la sal y la pimienta. 5 → Decorarlo con trocitos de tomate.
- c** **Primera ilustración** → cortas. **Segunda ilustración** → exprime – corta – mézclalo.
Tercera ilustración → mézclalo – añade – decorarlo.

5. El orden de los elementos

Cuando el verbo está conjugado: *Lo ha traído Sergio.* → **Pronombre** + Verbo conjugado

Cuando el verbo está en infinitivo: *Decorarlo con trocitos de tomate.* → Infinitivo + **Pronombre**

Cuando hay dos verbos, uno conjugado y otro en infinitivo:

Mario lo quiere probar. → Pronombre + **Verbo conjugado** + **Infinitivo**

Mario no quiere probarlos. → **Verbo conjugado** + **Infinitivo** + **Pronombre**

EN LÍNEA CON

1. ¿Dónde comemos?

- b** Ver un partido de fútbol en casa con unos amigos. → Telepizza
Comer con unos amigos que no comen carne. → El granero de Lavapiés
Tomar unas tapas con unos amigos. → A Toxa
Celebrar una boda. → Astrid y Gastón
Cenar viendo un espectáculo. → Cuando salí de Cuba
Una comida de negocios. → Astrid y Gastón (también podría ser en A Toxa o en Cuando salí de Cuba)
Una comida familiar. → A Toxa (también podría ser en Astrid y Gastón o en Cuando salí de Cuba).
- c** Ver un partido de fútbol en casa con unos amigos: «Para pedidos a domicilio».
Comer con unos amigos que no comen carne: «Uno de los primeros vegetarianos de Madrid».
Tomar unas tapas con unos amigos: «...se sirven porciones del plato de la casa con cada caña, refresco o vino (o , en su defecto, otros aperitivos como embutidos y montaditos».
Celebrar una boda: «Posee dos comedores en la planta baja y primera, así como un comedor reservado para 15 personas».
Cenar viendo un espectáculo: «Los fines de semana hay actuaciones de músicos cubanos».
Una comida de negocios: «Posee dos comedores en la planta baja y primera, así como un comedor reservado para 15 personas».
Una comida familiar: Hay varias opciones aunque no se especifique en el texto.

2. Y de postre...

- b** mate → Argentina; alfajor → Argentina; frijoles → Cuba; ron → Cuba; mermelada de guayaba → Cuba; arroz → Cuba; dulce de leche → Argentina.

5 Con las manos en la masa

c

	ARGENTINA	CUBA
¿Cuál es su comida principal: desayuno, comida o cena?	almuerzo y cena	almuerzo y comida
¿A qué hora comen normalmente?	12.00	11.30-2.00
¿Qué alimentos o bebidas siempre están en su mesa?	mate	ron
¿Cuántos platos hay en la comida?	un plato	un plato combinado
¿Qué toman normalmente de postre?	dulce de leche alfajor	mermelada de guayaba mango con queso
¿Tienen algún plato especial para alguna fiesta?	empanadas de pescado	arroz congrí
¿Qué toman en Navidad?	pavo o cochinillo al horno	arroz congrí, pollo y cerdo

6 Antes éramos así...

AGENCIA ELE: De rebajas

b Falda vaquera.

ENTRE LÍNEAS

1. ¿Antes o ahora?

a ANTES: Paloma estaba muy enamorada. / Paloma era más delgada. / Juanjo era guapísimo. / Paloma y Juanjo eran novios. / Paloma era más divertida. / Juanjo escribía cartas de amor. / Paloma tenía el pelo largo. / Paloma y Juanjo iban juntos a la universidad.

AHORA: Paloma y Juanjo ya no son novios. / Juanjo no escribe cartas de amor a Paloma. / Paloma tiene el pelo más corto.

b estaba; era; eran; escribía; tenía; iban.

c

	PRETÉRITO INDEFINIDO				
	VERBOS REGULARES			VERBOS IRREGULARES	
	VERBOS EN -AR	VERBOS EN -ER	VERBOS EN -IR	SER	IR
Yo	estaba	tenía	escribía	era	iba
Tú	estabas	tenías	escribías	eras	ibas
Usted/él/ella	estaba	tenía	escribía	era	iba
Nosotros/nosotras	estábamos	teníamos	escribíamos	éramos	íbamos
Vosotros/vosotras	estabais	teníais	escribíais	erais	ibais
Ustedes/ellos/ellas	estaban	tenían	escribían	eran	iban

2. El Juanjo de ayer y de hoy

a Dibujos que se refieren a la vida de Juanjo cuando era estudiante: hamburguesas; perro; vino; cine.

Dibujos que se refieren a la vida actual de Juanjo: verduras; niños; zumo; telescopio.

b Antes era moreno y ahora tiene el pelo casi blanco. / Antes era delgado y ahora está más gordo. / Antes tocaba la guitarra y ahora toca el piano. / Antes no fumaba y ahora fuma.

3. En aquellos tiempos...

a estudiábamos – salíamos – esperaba – estaba – hacíais – estaba – enfadabas – discutían – reías – contaba – íbamos – enfadabas – gustaba.

b Describir personas, objetos y lugares en el pasado. → Juan y Carol eran muy divertidos. / El bar que estaba cerca de la casa de Paloma era pequeño. / Juanjo era muy romántico.

Referirse a acciones habituales en el pasado. → Juanjo y Paloma iban al cine todos los fines de semana. / Juanjo y Paloma estudiaban juntos los exámenes. / Jacobo contaba muchos chistes.

6 Antes éramos así...

5. Todo tiene un límite

a **VESTIDO: Rocío** → Muy moderno; **Paloma** → Demasiado pequeño. **ABRIGO: Rocío** → Muy barato; **Sergio** → Demasiado oscuro. **FALDA: Paloma** → Muy bonita; **Rocío** → Demasiado informal. **CAMISA: Sergio** → Muy alegre; **Sergio** → Demasiado llamativa.

6. De compras

a y b Paloma: **Hola, buenos días, quería probarme los zapatos negros del escaparate.** / Dependiente: ¿Cuáles? ¿Los altos o los bajos? / Paloma: **Los altos, los de tacón.** / Dependiente: Vale, ¿qué número necesita? / Paloma: **El 38.** / Dependiente: Sí, aquí están, tome, son estos. / Dependiente: ¿Qué tal le quedan? / Paloma: **Pues, creo que me quedan demasiado grandes. ¿Me puede dar un número más pequeño?** / Dependiente: Sí, sí, aquí tiene. / Paloma: **¿Cuánto cuestan?** / Dependiente: 60 euros, están muy rebajados. Antes costaban 110. / Paloma: **Vale, me los llevo.** / Dependiente: ¿Va a pagar con tarjeta o en efectivo? / Paloma: **En efectivo, aquí tienes.** / Dependiente: Pues, gracias y hasta otro día.

7. Un lugar de nuestra vida

a Texto 1 → Un bar. Texto 2 → Un río. Texto 3 → Un parque.

EN LÍNEA CON

1. ¡Que vienen las rebajas!

- c** 1. fijar un presupuesto. 2. hacer una lista de compras. 3. no abusar de la tarjeta de crédito. 4. observar que el precio original y el precio rebajado aparecen en la etiqueta. 5. comprobar que la calidad es la misma, a precio rebajado.
- d** LAS ETIQUETAS... → consejo 4; Evita las compras impulsivas... → consejo 2; Rebajas... → consejo 5; En rebajas compra... → consejos 1, 2 y 3.

2. De colores

b 1. naranja; 2. morado; 3. amarillo; 4. blanco; 5. azul; 6. verde; 7. rojo; 8. negro.

c

	¿Qué ropa lleva? ¿De qué color?	¿Por qué?
Lola	Falda gris y jersey verde oscuro.	Es un color serio y combina bien con el verde.
Antonio	Traje negro y corbata negra.	Va a un funeral.
Ricardo	Vaqueros azules, cazadora de cuero negra y camiseta naranja.	Los vaqueros son azules, la cazadora es de su hermano y le gusta el naranja.
Verónica	Vestido de flores rojo, verde y amarillo, y chaqueta negra.	Los vestidos son más cómodos que las faldas o los pantalones.

PRIMERA LÍNEA

3. La vida es así

a y b 1 → foto 4; 2 → foto 2; 3 → foto 1; 4 → foto 3.

c 1 → Nacer; 2 → Irse a vivir a otra ciudad; 3 → Licenciarse; 4 → Terminar la carrera; 5 → Empezar a estudiar; 6 → Ganar una beca; 7 → Irse a vivir a otra ciudad; 8 → Conocer a alguien; 9 → Casarse; 10 → Separarse; 11 → Tener hijos; 12 → Morir.

AGENCIA ELE: Sorpresas en el «Año de la Ciencia»

b Vital Brazil, descubridor de un antídoto contra serpientes y escorpiones.
ENTREVISTA a Pedro Conde, astronauta de la Estación Espacial Internacional.

ENTRE LÍNEAS

1. Dos vidas, dos pasados

a Vital Brazil → frases 1, 3 y 6. **Pedro Conde** → frases 2, 4, 5, 7 y 8.

b Acción → Descubrió una sustancia contra el veneno de las serpientes americanas. / Se licenció en Medicina. / Esta vacuna redujo al 2 % el número de muertes por mordedura de serpiente. / Estudió Ingeniería Aeronáutica en la Universidad Politécnica de Madrid. / Decidió ser astronauta. / Cuando cumplió 23 años se fue a trabajar a Darmstadt, en Alemania. / Visitó la Estación Espacial Internacional varias veces. / Conoció a su mujer, Katerina Paulova, en la «Ciudad de las estrellas» de Moscú.

Descripción de la situación → Cuando tenía 34 años. / En 1891 en Río de Janeiro, donde vivía su familia. / Que antes eran del 25 %. / En su clase eran muy pocos y solo había una chica. / Quería una profesión 'emocionante'. / Su padre era astrónomo y tenía un telescopio en casa. / Había varias empresas de tecnología espacial. / Todavía estaba en construcción. / Los dos se preparaban para ser astronautas. Ella era su jefa y pronto se enamoraron.

c El pretérito indefinido se usa para referirse a acciones que tiene lugar en un momento concreto del pasado.

El pretérito imperfecto se usa para describir las situaciones en las que se enmarcan las acciones pasadas.

3. El currículum de María José Conde

a Madrid – Licenciada – Beca – directora – Departamento – 2003 Estudiante en prácticas – 2004.

b Antes de – Después de – Cuando tenía – En 200... – Dos años después – Cuando empezó – Desde el año – Desde hace muchos años – Hasta el año.

4. Experiencias interesantes

b trabajar como voluntario – vivir en otro país – trabajar de canguro.

c y d Texto 1: has trabajado – estudiaba – llegó – comentó – aprendí – aprendí. **Texto 2:** eran – iba – hacías – jugaba – contaba – preparaba – pasó – rompió – había – hiciste – llevé – llamé.

EN LÍNEA CON

1. Las aventuras de Cervantes

a 1 → Miguel de Cervantes nació...; 2 → Cuando tenía 22 años...; 3 → Unos años más tarde, en 1575...; 4 → Hombre de fuerte carácter...; 5 → Al volver de Argel...; 6 → Tuvo muchos problemas con la justicia...; 7 → En 1605 publicó la primera parte...; 8 → Murió en Madrid el 23 de abril...

2. Ciudadanos del mundo

b Verónica Menéndez → entrevista n.º 3; David Castrillo → entrevista n.º 2; Timoteo Guijarro → entrevista n.º 4; Elena García → entrevista n.º 1.

c Elena porque tenía ganas de conocer cómo era la cultura en un país de África occidental.

David por amor.

Verónica porque querían montar una empresa.

Timoteo porque tenía ganas de vivir otra vida, de hacer otras cosas, de vivir.

8 Música, maestro

PRIMERA LÍNEA

1. ¡Empieza el espectáculo!

a 1 → B; 2 → D; 3 → A; 4 → C.

2. ¿Dónde es el concierto?

a Frase 1 → C; Frase 2 → C; Frase 3 → A; Frase 4 → D; Frase 5 → B; Frase 6 → D.

b Sala Clamores.

4. ¡Qué bien toca!

a Imagen 1 (de izquierda a derecha): violinista – trompetista – director de orquesta.

Imagen 2 (de izquierda a derecha): cantante – batería – guitarrista.

b El guitarrista toca la guitarra. El pianista toca el piano. El violinista toca el violín.

AGENCIA ELE: ¿Carmen o Shakira?

b Carmen Debisé.

ENTRE LÍNEAS

1. Sobre gustos no hay nada escrito

a Pregunta 1 → a Mario; Pregunta 2 → a Sergio; Pregunta 3 → Luis; Pregunta 4 → a Paloma; Pregunta 5 → Rocío.

b (+) encantar > gustar mucho > gustar bastante > gustar un poco > no gustar nada > odiar (-).

2. Plan de trabajo para la semana que viene

a ¡Paloma, tú y yo vamos a ir mañana al concierto de Shakira!

Mañana también hay que ir a la actuación de Carmen Debisé.

Rocío, tú y Paloma vais a hacer el reportaje sobre el festival Rock in Río.

Sergio y Mario, vosotros vais a ver a Carmen...

3. ¿Por qué no...?

a Regalo: unas entradas para *Carmen*. Lo va a comprar Sergio.

b Para proponer: ¿Por qué no...? / ¿Qué tal si...? Para aceptar: Vale, de acuerdo. / Sí, muy bien, pero más tarde. Para rechazar: Lo siento mucho, no puedo, es que... / Gracias, pero no puedo, es que...

4. ¿Qué desea?

a y b 1-d; 2-f; 3-e; 4-a; 5-g; 6-b; 7-c.

8 Música, maestro

5. Una cita especial

- a y b** Paloma: ¿Qué tal, Luis? ¿Te ha gustado el regalo?
Luis: Pues mucho, la verdad, muchas gracias. Oye, Paloma, **¿por qué no vienes conmigo?**
Paloma: ¿Yo? No sé, nunca he ido a la ópera...
Luis: Te va a encantar, en serio...
Paloma: **Bueno, vale, de acuerdo...**
Luis: **¡Qué bien!** A ver... es el sábado a las 9.00. **¿Quedamos a las 8.45 en la puerta del teatro?**
Paloma: **Perdona, pero yo no sé ir al teatro, ¿por qué no quedamos en la oficina y vamos juntos?**
Luis: **Vale, quedamos en la oficina.**
Paloma: **¿Y a qué hora quedamos entonces?**
Luis: Pues..., **¿qué tal a las 8.00?**
Paloma: Por mí, bien; no quiero llegar tarde a mi primera noche en la ópera.

EN LÍNEA CON

1. Un, dos, tres... ¡A bailar!

- a y b** 1 → Azúcar negra; 2 → Verde que te quiero verde; 3 → Ranquera; 4 → Mi Buenos Aires querido; 5 → Suspiros de España.

2. Todo música

- a** Escucha música siempre. → V. Escucha música por internet pero le parece muy cara. → F. Suele usar el móvil más que el mp3 para escuchar música por la calle. → F. Cuando está en el trabajo oye la radio por internet. → V.

9 Planeta agua

PRIMERA LÍNEA

1. Protagonista: el agua

a 1 → Banarés – India; 2 → La Habana – Cuba; 3 → Mopti – Mali; 4 → Estocolmo – Suecia.

b 1 → Mopti; 2 → Estocolmo; 3 → La Habana; 4 → India.

2. Concurso de geografía

a y **b** 1 → 97% salada, 3% dulce; 2 → Pacífico; 3 → Mont Blanc; 4 → Atlas; 5 → Atacama; 6 → Madagascar; 7 → Ángel; 8 → Krakatoa.

3. Tudelán, una isla de ensueño

a En Tudelán todo es posible: pescar en el **río** Galto, dormir bajo las estrellas en el **desierto** de Alzán, subir al **volcán** Luva, nadar en el **lago** Huero, contemplar la puesta de sol en la **cordillera** de Colpes, sentir el poder del agua en la **cataratas** de Antar, perderse entre los árboles del **bosque** de Tempo...

4. Un clima muy especial

a El 22 de agosto.

b **Calor húmedo:** Llueve mucho / Normalmente hay muchas nubes. **Clima seco:** Llueve muy poco. **Clima caluroso:** Hace mucho calor.. **Clima frío:** Hace mucho frío / Nieva. **Clima suave:** Casi siempre hay la misma temperatura, más o menos 20°. **Clima duro:** Las temperaturas varían mucho: puede hacer mucho frío o mucho calor. **Clima tropical:** Hay tormentas y huracanes / Hay vientos fuertes. **Clima desértico:** Hace mucho calor.

AGENCIA ELE: ¡Con el agua al cuello!

b Rocío – Sergio – Mario – Paloma.

ENTRE LÍNEAS

1. Lo estamos celebrando

a deprimiéndose – haciendo.

b están brindando – está hablando – está leyendo – está saliendo – se está despidiendo – está durmiéndose.

2. Cierra el grifo

a 1, 5, 6 y 8.

9 Planeta agua

b

	IMPERATIVO			Algunos imperativos irregulares
	VERBOS EN -AR USAR	VERBOS EN -ER BEBER	VERBOS EN -IR ESCRIBIR	
Tú	usa	bebe	escribe	Pon
Vosotros/as	usad	bebed	escribid	

c Recomendaciones de higiene básica para los niños de una escuela.

4. ¿Qué hacer con la basura?

- a y b** El cuero tarda 40 años en desaparecer.
Las latas de bebida tardan unos 100 años en desaparecer.
El papel tarda un mes en desaparecer.
El vidrio tarda 4000 en desaparecer.
La madera tarda 10 años en desaparecer.
Las botellas de plástico tardan 1000 años en desaparecer.
La materia orgánica tarda 3 o 4 semanas en desaparecer.

EN LÍNEA CON

2. ¿Qué tiempo hace?

a

LUGAR	¿QUÉ TIEMPO HACE?
Cumaná	Tropical
Potosí	Frío
San Pedro de Atacama	Desértico
Río grande	Húmedo

c

LUGAR	¿QUÉ TIEMPO HACE?
Cumaná	Hay 30° y mucha humedad
Potosí	Hay 10°
San Pedro de Atacama	Hay 18°
Río grande	Hay 2°

PRIMER LÍNEA

2. ¿Bolso o bolsillo?

a y b Paloma → llaves del coche, llaves de casa, billetero o cartera, dinero, carnet de identidad, tarjeta de crédito, tarjeta de transportes, teléfono móvil, agenda, paraguas, barra de labios, pañuelos de papel, bolígrafos, libro.

Iñaki → teléfono móvil, mp3, tarjeta de transportes, tarjeta de crédito, dinero suelto, llaves de casa, pen drive.

ENTRE LÍNEAS

1. ¿Ya o todavía no?

a ✓ → Ya ha ido a buscar a sus amigos al aeropuerto. / Ya ha puesto la denuncia en la comisaría. / Ya ha trabajado con Sergio. / Ya ha hecho las entrevistas con Miquel.

✗ → Todavía no ha comprado los billetes para Sevilla. / Todavía no ha reservado la entrada para el museo. / Todavía no ha reservado la mesa en el restaurante. / Todavía no ha pagado el alquiler. / Todavía no ha comprado la camisa para la boda.

b

ACCIONES PREVISTAS PARA UN MOMENTO O DENTRO DE UN PLAZO		
Para indicar que las acciones están realizadas: Partícula: Ya Ejemplo: Ya he puesto la denuncia.	Para indicar que las acciones no están realizadas: Partícula: Todavía Ejemplo: Todavía no he pagado el alquiler.	Para preguntar si las acciones están realizadas: Partícula: Ya Ejemplo: ¿Ya has comprado los billetes para Sevilla?

2. ¿Qué planes tienes?

a Acciones correctas: Mañana no tengo que trabajar. / Pasado mañana voy a ir a Sevilla.

Acciones incorrectas: Mañana voy a hacer unas entrevistas con Miquel. / La semana que viene tengo que pagar el alquiler. / Dentro de dos días voy a ir al Museo del Prado. / Dentro de tres días tengo una boda. / Pasado mañana vienen unos amigos argentinos.

b 1 → mañana; 2 → pasado mañana; 3 → el lunes que viene; 4 → dentro de cinco días; 5 → dentro de una semana; 6 → el mes que viene; 7 → dentro de un mes; 8 → el año que viene.

3. Me han robado la cartera

a El de la izquierda.

b Policía: Bien, ¿dónde le han robado?

[...]

Policía: Una cartera tipo bandolera, muy bien. ¿De qué color era?

[...]

Policía: Muy bien. Y el material, ¿de qué material era?

[...]

Policía: Un teléfono móvil, ¿de qué marca?

10 ¡Qué semana!...

4. Titulares

- a** Noticia 1 → Luis; Noticia 2 → Sergio; Noticia 3 → Rocío; Noticia 4 → Rocío; Noticia 5 → –; Noticia 6 → –.
- b** a → 2; b → 4; c → 5; d → 6; e → 1; f → 3.
- c** El verbo está en presente.
1 → va a marcar; 2 → ha muerto; 3 → se está iniciando; 4 → van a mantener; 5 → están quemando; 6 → va a estar.
- e** La muerte de Michael Jackson y los incendios.

5. Acción y reacción

- a** Han llegado unos amigos... → ¡Qué bien! / Mario tiene demasiadas cosas... → ¡Qué estrés! / Mario ha tenido que esperar... → ¡Qué rollo! / A Mario le han robado... → ¡Qué problema!
- b y c** **POSITIVO:** ¡Qué bien! / ¡Qué interesante! / ¡Qué divertido! / ¡Qué suerte!
NEGATIVO: ¡Qué rollo! / ¡Qué problema! / ¡Qué estrés! / ¡Qué horror!

EN LÍNEA CON

1. Semanas especiales

- b** «La Semana _____ nació hace 20 años...»: Gijón – Semana Negra.
«La Semana _____ es el mayor...»: Semana de la Ciencia.
«La Semana _____ es una semana...»: Semana Blanca.
«En los grandes almacenes...»: Semana fantástica.
«En el calendario cristiano...»: Semana Santa.

2. El dominical

- a** Maribel Verdú / Alejandro Sanz / Álvaro Pombo / Montserrat Domínguez / Alberto Contador.
- b** Mujer 1: lectura para toda la semana.
Hombre 1: reportajes, un buen domingo.
Mujer 2: compañero imprescindible del fin de semana.
Hombre 2: entretenimiento.
Mujer 3: cultura, información, lectura para toda la semana.
Hombre 3: entrevistas, personajes de actualidad
Mujer 4: desayuno tranquilo.
Mujer 5: información, información.
Mujer 6: un buen domingo.
Mujer 7: desayuno tranquilo.

11 Maneras de vivir

PRIMERA LÍNEA

1. Mi casa

- a** a → Bloque de pisos o apartamentos – Una ciudad; b → Casa – Un pueblo; c → chalés adosados – una urbanización; d → chalé – el campo.

AGENCIA ELE: La ecoaldea: una aventura rural

- b** Ecoaldeas, ¿es posible sobrevivir en ellas?

ENTRE LÍNEAS

1. ¿Mejor o peor?

- a** 1 → V; 2 → F; 3 → V; 4 → V; 5 → F.

b Ahora no son tan **idealistas** como **antes**. / ¡Has cortado **tanta leña como Teresa!** / Ya no hacemos **tantas cosas juntos como antes**.

c **En el campo...**: tráfico – trabajo – tiendas – contaminación. / **En la ciudad...**: árboles – dinero – prisa – animales.

2. ¿Te puedo pedir un favor?

- a** Imagen 1 → ¿Puedes encender el fuego? Imagen 2 → ¿Me puedes dejar tu coche? Imagen 3 → ¿Me puedes dejar un paraguas? Imagen 4 → ¿Tienes una aspirina?

3. Permiso concedido

- a** 1-d; 2-f; 3-a; 4-c; 5-b; 6-e.

b Se concede permiso en: b, c, d y f.

El verbo que se utiliza está en: presente e imperativo.

Las formas *usted* o *ustedes* aparecen en: b y f.

c Los pronombres se colocan detrás del imperativo y forman una sola palabra.

d

IMPERATIVO			
	verbos en -ar usar	verbos en -er beber	verbos en -ir abrir
Usted	<i>use</i>	<i>beba</i>	<i>abra</i>
Ustedes	<i>usen</i>	<i>beban</i>	<i>abran</i>

4. Alojamiento para todos los gustos

- b** Hostal Residencia Paz.

11 Maneras de vivir

5. Quería hacer una reserva

a Reservan **dos habitaciones dobles y una triple**. Eligen **media pensión**. La habitación doble cuesta **80 euros**. Tienen que confirmar la reserva **dos semanas antes**. Las habitaciones **tienen baño y TV**. El pueblo está **a diez minutos a pie**.

EN LÍNEA CON

1. ¿Alternativa a la ciudad?

b Un grupo de alumnos... → Jóvenes estudiantes...; El programa Savia Rural... → Se buscan jóvenes para...; El Ayuntamiento de Fuentes de Magaña... → Un pueblo de Soria...

2. Buenos vecinos

c

CONSULTAS	RESPUESTAS
¿Puedo ir con mi perro a la playa?	Ahora sí, pero solo los días de diario.
¿Puedo regar a cualquier hora?	Puede regar de 10 de la noche a 7 de la mañana.
¿Los vecinos pueden tener animales en casa?	Depende de las condiciones.

PRIMERA LÍNEA

2. ¡Vaya carácter!

- a** 1 → alegre; 2 → reservado; 3 → tranquilo; 4 → generoso; 5 → amable; 6 → optimista; 7 → tolerante.
- b** tranquilo → nervioso; reservado → abierto; generoso → egoísta; divertido → serio; optimista → pesimista.
- d** Foto 1 → Pablo Picasso; Foto 2 → Frida Kahlo; Foto 2 → Salvador Dalí.

AGENCIA ELE: «Las Meninas» de Rocío

- b** El caso de *Las Meninas*. Un robo en miniatura.

ENTRE LÍNEAS

1. ¿Dónde está el ascensor?

- a** entre – enfrente de – Al lado de / Alrededor de – a la izquierda – a la derecha.
- b** «El triunfo de Baco» → sala 12.
«El 3 de mayo de 1808 en Madrid» → sala 39.

2. Retratos...

- a y b** «El Caballero de la mano en el pecho», de El Greco.

3. ¡Qué paisaje!

- a** **De arriba abajo y de izquierda a derecha:** Madrid; Palacio Real; Río Manzanares; gente.
- b** A la izquierda hay una mujer con una sombrilla.
En el centro hay mucha gente.
Al lado de Madrid está el río Manzanares.
Delante de la mujer que está sirviendo vino hay una pareja.
- c** En el cuadro se puede ver un paisaje de Madrid desde la ermita de San Isidro.
La gente está celebrando una fiesta popular.
Están en Madrid, cerca del río Manzanares.
Los colores son claros en el fondo y oscuros en el centro.
Parece que está atardeciendo.

4. Parecidos razonables

- a** Cuadro 1 → Velázquez; Cuadro 2 → Picasso; Cuadro 3 → Equipo Crónica.

12 ¡Qué arte!

b

	Equipo Crónica	Picasso	Velázquez
A la izquierda	<i>Hay un hombre y una planta.</i>	<i>Hay un hombre que está pintando.</i>	<i>Hay un hombre que está pintando.</i>
A la derecha	<i>Hay una niña.</i>	<i>Hay una persona.</i>	<i>Hay una niña.</i>
Al fondo	<i>Hay una puerta abierta.</i>	<i>Hay una puerta abierta.</i>	<i>Hay una puerta abierta.</i>
En primer plano	<i>Hay unas niñas.</i>	<i>Hay unas niñas.</i>	<i>Hay unas niñas.</i>
Arriba	<i>Hay una lámpara.</i>	<i>Hay dos lámparas.</i>	<i>Hay dos lámparas.</i>
Abajo	<i>Un perro y un pato.</i>	<i>Un animal.</i>	<i>Un perro.</i>

5. Quiero dos entradas

a ¿Qué quiere ver? → La colección. ¿Hay algún descuento? → Solo para su hija Inés de 7 años. ¿Cuánto paga por las entradas? → 13,50 euros.

b [...]

Carmen: **Quería 3 entradas para el museo.**

Taquillera: Muy bien. ¿Para la exposición y la colección permanente?

Carmen: **Para la colección permanente.** Voy con mis hijos, **¿hay algún tipo de descuento?**

Taquillera: Los menores de 12 años no pagan entrada y **los estudiantes con carné** sí tienen descuento. ¿Cuántos años tienen sus hijos?

Carmen: Mi hija tiene 7 y mi hijo 14.

Taquillera: Muy bien, **¿me enseña el carné de estudiante** de su hijo?

Carmen: Sí, aquí tiene.

Taquillera: Perfecto. Entonces son 8 euros su entrada y 5,50 la entrada de su hijo. **En total, 13,50.**

[...]

6. Visita al museo

a Museo Guggenheim de Bilbao.

b B – A – D – C.

EN LÍNEA CON

1. Diego y Frida

b Frida: su historia → Reseña de libro; Mi Diego → Carta de amor; Frida Kahlo y Diego Rivera → Noticia; Era reina de un país... → Letra de canción.

c **¿Qué tipo de relación tenían?** De amor y desamor. **¿Cómo eran sus personalidades?** Fuerte. **¿Cómo eran físicamente?** Un elefante y una paloma. **¿Qué tipo de cuadros pintaban?** Con fuerte contenido social. **¿Qué ideología política tenían?** Revolucionaria. **¿Por qué son tan famosos?** Por lo poco común de su relación y de su obra

2. Museos raros, raros, raros...

b Museo del plátano; Museo del calzado; Museo de la seta; Museo del chocolate.