



CLAVES PARA LAS ACTIVIDADES DE RESPUESTA CERRADA

Carmen Fernández Ramos

Libro de clase

**Claudia Fernández
(coordinadora pedagógica)**

**Javier Lahuerta
Ivonne Lerner
Juana Sanmartín
Cristina Moreno**

**Begoña Montmany
(asesora pedagógica)**

Primera edición, 2012

Produce: SGEL – Educación Avda.
Valdelaparra, 29 28108 Alcobendas
(MADRID)

Redacción: Carmen Fernández Ramos

Maquetación: Ana Portilla

© Sociedad General Española de Librería, S. A., 2012
Avda. Valdelaparra, 29, 28108 Alcobendas (MADRID)

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopia o escanear algún fragmento de esta obra (www.conlicencia.com; 91 702 19 70 / 93 272 04 47).

1 Vivir en Babel

AGENCIA ELE

2. La biografía lingüística de Tania

- a** La biografía lingüística es un escrito donde una persona habla de las lenguas que sabe y de cómo las ha aprendido.
- b**
1. Para entender las letras de los tangos.
 2. Traducir tangos, vivir un año en Buenos Aires y asistir a clases de español.

ENTRE LÍNEAS

1. Presentarse y presentar a otros

a

Presentaciones formales	Presentaciones informales
<p>- Sr. García Núñez, ¿se acuerda de mí? Soy Paloma Martín... / ¡Ah, sí! Paloma, claro que la recuerdo. ¡Qué alegría verla otra vez!</p> <p>- Mire, le presento a Sergio Montero,... / Mucho gusto, señor. / Encantado de conocerlo.</p>	<p>- ¡Hola, Marta! ¿Qué tal, Pablo? ¿Os acordáis de mí? / Claro, Paloma. ¿Cómo estás? ¡Me alegro de verte!</p> <p>- Mirad, este es Sergio... / ¡Hola! ¿Qué tal? / ¡Hola! Mucho gusto. / Encantados.</p>

2. ¿Qué hacías para aprender español?

b

- ✓ Se fue de “vacaciones solidarias” a una escuela en un pueblo peruano.
- ✓ Hacía preguntas y anotaba todo en diferentes libretas.
- ✓ Tenía una libreta llamada “Escuela”, otra “Casa” y otra “Comida”.
- ✓ Empezó a trabajar con la familia peruana con la que vivía.
- ✓ Iba a clases particulares con un maestro de la escuela.

c

- ✓ Chatear.
- ✓ Leer en español.
- ✓ Oír música en español.
- ✓ Anotar las palabras en una libreta y utilizarlas en el chat.
- ✓ Hablar por Skype.

1 Vivir en Babel

4. Estudiaba poco

a

escribir	escribía	escribías	escribía	escribíamos	escribíais	escribían
-----------------	----------	-----------	----------	-------------	------------	-----------

b

1. **Juliette escribía** las palabras nuevas en una libreta.
2. **Juliette preguntaba** a los compañeros peruanos cómo se dice en español.
3. **Juliette escuchaba** a los demás en el mercado.
4. **Bernard estudiaba** poco y **avanzaba** poco.
5. **Bernard se comunicaba** por el chat con amigos.
6. **Bernard oía** música.
7. **Juliette hacía** preguntas al profesor.

c

Alumnos	Horas por semana	Número de profesores	Actividades por clase	Actividades extraescolares
Paul	20	2	Canciones y textos	Clases de cocina
Gertrude	25	3	Textos literarios	Paseos y museos
Gianni	10	1	Ejercicios de gramática y dictados	Clases de historia
Tania	15	1	Juegos y audiciones	Clases de baile

1 Vivir en Babel

LÍNEA A LÍNEA

1. El turismo idiomático

b

	Yamila	Marcos	Gianni
Origen	Jordania	Argentina	Italia
Idioma que estudia	Español	Catalán	Español
Duración del curso	_____	Un mes	_____
Razones para estudiar	Por sus estudios de relaciones internacionales.	Porque su novia es catalana y viven en Barcelona.	Para entender las letras de las canciones, porque le gusta mucho la música latina.
Estrategias de aprendizaje	<ul style="list-style-type: none">-Hacer los deberes todos los días.-Reescribir las conjugaciones.-Hacer dibujos al lado de las palabras nuevas.	<ul style="list-style-type: none">-Relacionar lo que aprende con otros idiomas.-Imitar el acento de los nativos.- Ver la tele.	<ul style="list-style-type: none">- Aprender y recordar cosas mediante las canciones.

2. Biografía lingüística de Iñaki

a vasco castellano inglés alemán chino

b

LENGUA	¿Cómo aprendió?	¿Por qué?
vasco	Su padre le hablaba en vasco.	Nació en Bilbao y era la lengua materna de su padre.
español	Su madre le hablaba en español.	Era la lengua materna de su madre.
inglés	Hablando con los niños de su escuela.	Su familia se fue a vivir a Inglaterra por el trabajo de su padre.
alemán	En la universidad y en Alemania con una beca Erasmus.	Por elección propia.
chino	Haciendo un curso en España.	Por razones profesionales.

1 Vivir en Babel

CONTEXTOS

3. alumno: *estudiante*
con respecto a: *en cuanto a*
para finalizar: *por último*
en mi opinión:
de esta manera: *de este modo*
se sabe:
error: *equivocación*

2 Trabajar para vivir

AGENCIA ELE

2. ¿Estudias y trabajas?

a

- | | | |
|---------------------------------------|--------------------------------------|----------------------------------------|
| 1. <i>un empleo</i> a tiempo completo | 5. cobrar <i>el paro</i> | 9. <i>un empleo</i> estable |
| 2. situación <i>precaria</i> | 6. <i>un empleo</i> mal remunerado | 10. <i>un empleo</i> para toda la vida |
| 3. recibir <i>el paro</i> | 7. estar en <i>paro</i> | 11. un trabajo <i>precario</i> |
| 4. <i>un empleo</i> inestable | 8. unas condiciones <i>precarias</i> | 12. <i>un empleo</i> a tiempo parcial |

*Las expresiones *empleo* y *trabajo* son intercambiables en los apartados donde aparecen.

ENTRE LÍNEAS

1. ¿Has dejado de fumar o sigues haciéndolo?

c

Siguen haciendo:

- Salir de noche
- Ser románticos
- Gustarles estar con sus amigos
- Pasar mucho tiempo fuera de casa
- Leer

Han dejado de hacer:

- Ser idealistas

2. Trabajos para todos los gustos

b

Viva
Vivas
Viva
Vivamos
Viváis
Vivan

2 Trabajar para vivir

3. Quiero / prefiero

a

Carlos, 29 años, fontanero

trabajar / ser / tener / tomar / estén / valoren

Ana, 36 años, fotógrafa

tener / no sea / viajar / conocer / haya / valore

Ricardo, 26 años, arquitecto

ser / trabajar / analice / ordenen / tener / trabajar

Paula, 30 años, profesora de colegio

ser / seguir trabajando / suba / respeten

4. El mercado laboral

a

- experiencia laboral - nivel de estudios - jornada preferida - disposición para mudarse

b

Grupo de edad de 26 a 35	Grupo de edad de 36 a 45
- 51% posee estudios universitarios. - 49,5% cambiaría de residencia. - 46% está dispuesto a viajar. - 38% ha trabajado entre 5 y 10 años. - 34% le es indiferente la jornada y el 33% prefiere la jornada completa.	- 67% tiene más de 10 años de experiencia laboral. - 40% tiene estudios universitarios y 42% estudios de secundaria. - 35,4% prefiere jornada completa.

c

1. El 59% de los jóvenes entre 16 y 25 años no tiene experiencia laboral.
2. El 50% tiene disposición para cambiar de residencia.
3. El 19,2% de los jóvenes entre 16 y 25 años tiene estudios de secundaria.
4. El 34,5% de los mayores de 46 años prefiere la jornada completa.
5. Barcelona tiene 1,6 millones de habitantes.
6. El 48% de los jóvenes entre 18 y 22 años busca su primer empleo.

2 Trabajar para vivir

LÍNEA A LÍNEA

1. Jóvenes y trabajo en México

c

EL TRABAJO Y LOS JÓVENES EN MÉXICO	
ASPECTOS POSITIVOS	ASPECTOS NEGATIVOS
La media de edad de los que encuentran empleo está entre los 17 y 18 años.	La mitad comienza a trabajar en edad escolar.
El 42.4% de los jóvenes trabajan media jornada y al mismo tiempo estudian.	El 56% trabaja jornada completa.
Los jóvenes tardan entre uno y tres meses en conseguir su primer empleo.	Las condiciones de los contratos son muy precarias.
La capacidad de trabajo de los jóvenes mejicanos.	Las consecuencias que su ingreso en el mercado laboral, en plena edad formativa, puede tener en su educación.

LÍNEA DIRECTA

a

	<i>Usted</i>	<i>Tú</i>	<i>Vos</i>
Argentina	Se usa con gente mayor y en situaciones formales.	No se usa.	Se usa con gente joven y en situaciones informales.
Costa Rica	Es la forma que normalmente se usa.	No se usa.	Lo usan algunas personas. En los niños no es común.
España	Se usa con gente mayor y en situaciones formales (un hotel, una tienda, un banco, un restaurante).	Es forma de trato entre la gente joven y con gente con la que tienes confianza.	No se usa.
México	Se usa en situaciones donde se quiere marcar la diferencia de poder. El alumno utiliza <i>usted</i> para dirigirse al profesor.	El profesor utiliza <i>tú</i> para dirigirse al alumno.	No está generalizado su uso.

2 Trabajar para vivir

CONTEXTOS

1

1. Una “Encuesta de población activa” (EPA) mide la población en relación al mercado laboral: ocupados, activos, parados e inactivos.
2. Los “ni-ni” **ni** estudian **ni** trabajan.
3. En los últimos meses han aumentado los jóvenes que estudian.

2

- a. Los jóvenes que ni estudian ni trabajan.
- b. El número de jóvenes ni-ni ha disminuido.
- c. El paro juvenil dobla la media española.
- d. El ascenso del paro ha hecho que los jóvenes vuelvan a las aulas para conseguir el Graduado Escolar.
- e. Los jóvenes vuelven a estudiar, es decir, se vuelven a subir al tren de los estudios.

3 Me va de cine

AGENCIA ELE

1. ¡Bienvenido, Mister Marshall!

b Es una comedia.

d

1. Se quejó la diplomacia estadounidense
2. Por criticar el Plan Marshall y a los EE. UU.

2. Noche de reestreno

a

Una señora dice que le gusta mucho esta película y todas las musicales.

Un famoso dice que es una de sus películas favoritas y que cree que es muy importante hacer este homenaje en Guadalix de la Sierra.

Un niño dice que no le gustan mucho las películas en blanco y negro.

Un hombre dice que le parece impresionante cómo esta película pudo superar la censura.

Una mujer dice que le encanta ver cómo eran los pueblos antes, Guadalix de la Sierra no se parece en nada al de la película.

ENTRE LÍNEAS

2. De joven iba al cine con mucha frecuencia

a

- | | |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------|
| (1) | → ¿De dónde te viene esa afición al cine? |
| (2) | → ¿Has visto muchas películas? |
| (3) | → ¿De verdad? Pues eso parece raro... |
| (4) | → ¿Te acuerdas de la primera vez que fuiste al cine? |
| (5) | → ¿Y qué películas te gustan más? ¿Ciencia ficción. aventuras, comedia romántica...? |
| (6) | → Pero seguro que tienes preferencias. ¿Cuál es tu película favorita? |

3 Me va de cine

b

1. Pretérito perfecto

Ejemplos:

- Óscar ha colaborado con los organizadores siempre que lo han pedido.
- ¿Cuántas veces hemos escuchado nuestras canciones favoritas?
- Una que he visto muchas veces es *La guerra de las galaxias*.

2. Pretérito indefinido

Ejemplos:

- Pues empezó muy pronto, la verdad.
- Con una vecina que descubrió que...
- La primera vez que fui al cine fui con mi abuelo. Vimos una de *Tarzán*.

3. Pretérito imperfecto

Ejemplos:

- Cuando era pequeño mis `padres se iban a trabajar y me dejaban con una vecina ...
- La vecina me ponía películas casi todas las tardes
- De joven iba al cine con mucha frecuencia; total, no tenía nada mejor que hacer.
- Cuando me gustaba una película, la veía una y otra vez.
- Tenía seis años.

c

fui; paseábamos; era; hacía; pasamos; vi; era; estaba; se sentía; entramos; me encantó; fui, he disfrutado.

3 Me va de cine

3. ¿Sabías que...?

a

En el diálogo 1 (locutora/chica) hablan de la película **Indiana Jones y la última cruzada**.

En el diálogo 2 (locutora/chico) hablan de la película **Harry Potter y el prisionero de Azkabán**.

En el diálogo 3 (locutora/hombre 1) hablan de la película **Volver a empezar**.

En el diálogo 4 (locutora/hombre 2) hablan de la película **Titanic**.

En el diálogo 5 (locutora/mujer) hablan de la película **Belle Époque**.

b

1. Según el contrato, el director de la película no podía decir palabras malsonantes delante de los actores jóvenes.

2. Muchas películas famosas se han rodado en un pueblo de Almería y sus habitantes han participado como extras.

3. Una sola película recibió 11 nominaciones.

4. Un director español dedicó el Oscar a Billy Wilder.

5. José Luis Garci le pidió a un camarero la pajarita para ir a recoger el Oscar.

4. Pues yo una vez

a E / B / I / J / D / K / C / G / F / H / A

LÍNEA A LÍNEA

1. ¿Versión original o doblada?

d

EN LA VERSIÓN ORIGINAL	EN LA VERSIÓN CENSURADA
Es un matrimonio la pareja que viaja por África	El matrimonio se convierte en una pareja de hermanos.

e

1. Verdadero

2. Verdadero

3. Falso

4. Falso

5. Verdadero

3 Me va de cine

2. No me digas

b

1. Una mujer se encontró en un bar en Tenerife con Constantino Romero.
2. A un hombre que iba vestido con unas pintas horribles le dieron un bocadillo en un restaurante porque pensaban que entraba a pedir dinero.
3. Un hombre estaba tocando la guitarra en un banco en un parque y una señora le dio un euro.

CONTEXTOS

1

- 1ºDurante la guerra de Vietnam,...
- 2ºlocalizar y matar a Walter Kurtz...
- 3ºque, enloquecido, se ha internado...
- 4ºEn una pequeña lancha....
- 5ºWillard se interna...

3

- Librar una guerra
- Permitirse el lujo
- Obtener el papel
- Dar vida
- Hacer estragos
- Volver a la carga
- Hacer las maletas
- Perder la vida
- Sufrir un infarto

4 Ciudades para el futuro

AGENCIA ELE

1. Las propuestas de Agencia ELE

Miquel propone ver criterios sobre calidad de vida en las ciudades.

Rocío propone imaginar la casa del futuro.

Luis propone entrevistar a participantes en el congreso sobre la ciudad del futuro.

A **Carmen** le interesa la vida de la gente: educación, comida, etc. También propone realizar un reportaje sobre ciudades olímpicas como Barcelona.

Mario propone hacer un reportaje sobre la ciudad olímpica 2016.

ENTRE LÍNEAS

1. Hablamos del futuro

b

PRESENTE	IR A + INFINITIVO	FUTURO
Me encuentro	Voy a hacer	Tendrá
Acabo		Vendrán

c

1. Presente
 Futuro

4. Presente
 Futuro

2. Presente
 Presente
 Futuro

5. Futuro
 Futuro
 Futuro

3. Presente
 Presente
 Futuro

6. Futuro
 Futuro
 Presente y Futuro

2. Lo dicen los periódicos

a

1. Sociedad
2. Economía
3. Deportes
4. Internacional

5. Internacional
6. Deportes
7. Nacional
8. Economía

4 Ciudades para el futuro

b

1. prohibirá
2. volverá, subirá
3. tendrá
4. revisará
5. se celebrará
6. presentará
7. aprobará
8. empezarán, cerrará

c

Verbos regulares

	-ar	-er	-ir
yo	empezaré	volveré	prohibiré
tú	empezarás	volverás	prohibirás
él / ella / usted	empezará	volverá	prohibirá
nosotros /as	empezaremos	volveremos	prohibiremos
vosotros /as	empezaréis	volveréis	prohibiréis
ellos / ellas /ustedes	empezarán	volverán	prohibirán

d

1. hacer: haré
2. decir: diré
3. haber: habré
4. caber: cabré
5. querer: querré
6. poder: podré
7. saber: sabré
8. poner: pondré
9. tener: tendré
10. salir: saldré
11. valer: valdré
12. venir: vendré

- | |
|---------------------------|
| 13. rehacer: reharé |
| 14. componer: compondré |
| 15. equivaler: equivaldré |

4 Ciudades para el futuro

LÍNEA A LÍNEA

1. Madrid, ciudad candidata para las Olimpiadas

a

1. El toque humano
2. La casa de los deportistas
3. Pensando en verde
4. ¿Y después de los juegos?

b

- Proyectar
- Asegurar
- Seleccionar
- Catalizador
- Impulsar
- A otro tanto
- Legado
- Logo

e

- ✓ 70% sedes construidas
- ✓ fomento deporte en todas las edades
- ✓ salud
- ✓ desarrollo personal
- ✓ inversión extranjera
- ✓ patrimonio
- ✓ zonas verdes
- ✓ carril bici
- ✓ energía eficiente y ahorro de energía

4 Ciudades para el futuro

2. La elección de la sede olímpica

a Las ciudades candidatas para los Juegos Olímpicos de 2020 son Estambul, Madrid y Tokio.

LÍNEA DIRECTA

1 En el diálogo c, la pregunta: “¿Y cuánto cobras?” es indiscreta.

CONTEXTOS

2

A	ENERGÍAS LIMPIAS:	ENERGÍA EÓLICA, ENERGÍA SOLAR...
B	COMBUSTIBLES FÓSILES:	PETRÓLEO, CARBÓN...
C	MATERIALES RECICLABLES:	VIDRIO, PLÁSTICOS...

3

- 1 B
- 2 C
- 3 A
- 4 C
- 5 C

5 Vacaciones en Argentina

AGENCIA ELE

2. Las vacaciones de Sergio

a

Pedir atención	Cambiar de tema	Dar una explicación, añadir información	Mostrar acuerdo, confirmar	Introducir una dificultad
Mira ¿Sabes? Oye Perdona	Por cierto Otra cosa que te quería decir	Además Por eso	Claro Sí, sí Vale Por supuesto	Pero Aunque Sin embargo

b

1-d	2-g
3-b	4-f
5-e	6-i
7-a	8-c
9-h	

ENTRE LÍNEAS

1. Su opinión nos interesa

a

Las ciudades del futuro, el futuro de las ciudades

1. Sí.
2. Más de tres millones.
3. Una ciudad tiene los servicios que le interesan a Sergio. Es más fácil encontrar trabajo, la atención sanitaria es mejor, el acceso a la educación y a la vivienda es también más fácil. Además hay una amplia oferta de ocio y cultura.
4. Tráfico, contaminación, desigualdad e inseguridad.
5. No.
6. Impulsar la vida en los barrios, potenciar el transporte público y crear más carril bici.

5 Vacaciones en Argentina

b

Condicional	Futuro
YO tendría	tendré
sería	seré
favorecería	favoreceré
potenciaría	potenciaré
sentiría	sentiré
crearía	crearé
daría	daré
mejoraría	mejoraré
invertiría	invertiré
ofrecería	ofreceré
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Las formas del condicional y las del futuro se parecen en que tienen la misma raíz y las formas irregulares son las mismas. ✓ Las formas del condicional y las del futuro se diferencian en que tienen diferentes terminaciones. 	

c

	hablar	volver	venir
yo	hablaría	volvería	vendría
tú	hablarías	volverías	vendrías
él / ella	hablaría	volvería	vendría
nosotros	hablaríamos	volveríamos	vendríamos
vosotros	hablaríais	volveríais	vendríais
ellos / as	hablarían	volverían	vendrían
decir	mantener	componer	rehacer
diría	mantendría	compondría	reharía
dirías	mantendrías	compondrías	reharías
diría	mantendría	compondría	reharía
diríamos	mantendríamos	compondríamos	reharíamos
diríais	mantendrías	compondrías	reharías
dirían	mantendrían	compondrían	reharían

5 Vacaciones en Argentina

2. En mi ciudad, yo cambiaría

b

1. 70% población en ciudades, ¿superpobladas? Habrá ciudades pequeñas, medianas, grandes y megaurbes.
2. ¿Principales problemas? Se pueden tomar decisiones para evitarlos. Por ejemplo, para solucionar el problema del tráfico ya se están creando diferentes opciones como son los vehículos más limpios y más pequeños, los GPS, el fomento del transporte público y el carril bici.
3. Ciudades, ¿por qué? Las ciudades ofrecen más oportunidades de trabajo, de cultura, de educación, de ocio, etc. La vida en las ciudades no es insana por definición.
4. ¿Qué propone la exposición? ¿A quién va dirigida? La exposición presenta los problemas de la ciudad y la mejor manera de evitarlos. Muestra lo que se está haciendo para mejorar las ciudades: más servicios, más salud, más respeto al medio ambiente... Son propuestas de futuro realistas. La exposición va dirigida a gente de todas las edades.

4. ¿Qué vas a hacer?

b

1. Ruta 40
2. Iguazú y Patagonia
3. Córdoba
4. Patagonia y Ruta 40
5. Patagonia

LÍNEA A LÍNEA

1. Planes de viaje

b.

- Esperando que llames un poco más a menudo.
- ¡Qué lástima que tú no puedas venir con él!
- Si no lo hace así, se pasará la mayor parte del tiempo viajando.
- Por favor, insiste para que nos visite.
- Otros lugares recomendables, según nuestra opinión, son Córdoba...
- Las estancias están muy bien de precio.

5 Vacaciones en Argentina

CONTEXTOS

3

1. Verdadero.

2. Falso.

3. Falso.

4. Verdadero.

5. Verdadero.

6. Falso.

7. Verdadero.

8. Verdadero.

9. Falso.

6 Yo en tu lugar...

AGENCIA ELE

2. Consejos para el embarazo

- a** Bebe mucha agua / asiste a un curso de preparación al parto / duerme mucho / no fumes.
- c** Es importante que te tomes las cosas con calma / deberías cuidar tu alimentación / tendrías que hablar con Teresa / duerme mucho / es muy bueno tomar un poco el sol / no fume / no beba alcohol / no tome medicinas sin prescripción médica / podrías comprarte ropa en Dona / no trabajes tanto / cuídate mucho / yo que tú haría algún ejercicio suave / ¿Y si te apuntas a un curso de aquagym para embarazadas? / No te pongas tacones / Debes llevar un calzado adecuado / Tendrías que decírselo a Carmen.

ENTRE LÍNEAS

1. Consejos para Rocío

a

Verbos de obligación en indicativo	Debes Tienes que } +infinitivo	Debes llevar un calzado adecuado.
Verbos en condicional	Deberías Tendrías que } + inf. Podrías Yo que tú + condicional	Deberías cuidar tu alimentación. Tendrías que hablar con Teresa. Podrías comprarte ropa en Dona. Yo que tú haría algún ejercicio suave. Tendrías que decírselo a Carmen.
Condición con si	¿Y si...? Si + <i>presente</i> + imperativo	¿Y si te apuntas a un curso de aquagym para embarazadas?
Imperativo	Duerme mucho. No fume. No beba alcohol. No tome medicinas sin prescripción médica.	

6 Yo en tu lugar...

	No trabajes tanto. Cúdate mucho. No te pongas tacones.	
Ser + adjetivo	Es { importante bueno conveniente } +inf.+que+subj. Lo mejor es	Es importante que te tomes las cosas con calma. Es muy bueno tomar un poco el sol.

2. Cuando nazca el niño

- a** El trabajo de Rocío después de nacer el bebé / Un trabajo inmediato / Reformas en casa.
b Iría; llamas; ánimo; te preocupes; pensar; saldrá; verás; debería; vienes; vamos; empezareis; nazca; será; vas a hacer; nazca; estoy pensando; será; empieza; vas a llevar; cumplo.

3. La higiene del bebé

- a** Tienes que tener en cuenta que cada parte del cuerpo de un bebé requiere de unos cuidados especiales / Lee los siguientes consejos /Es importante enjabonar todo el cuerpo del bebé / Intenta no mojar su cara.
b Texto 1 → uñas. Texto 2 → orejas. Texto 3 → ojos. Texto 4→ cara. Texto 5→ nariz. Texto 6→ pelo. Texto 7→ boca.

c

1.	cortar las →uñas hacer lo →cortar las uñas lo molestamos→bebé
2.	limpiar las →orejas proteger los →oídos
3.	límpial os →ojos
4.	dejar la →agua
5.	límpiasel a →nariz lo molestará→bebé
6.	lavársel o →pelo cepíllal o →pelo
7.	límpial a →boca

6 Yo en tu lugar...

4. Complementos del verbo

b

Cuéntamelo →

verbo conjugado	CI	CD
-----------------	----	----

¿Me lo vas a contar? →

CI	CD	verbo conjugado	infinitivo/gerundio
----	----	-----------------	---------------------

¿Vas a contármelo?→

verbo conjugado	infinitivo/gerundio	CI	CD
-----------------	---------------------	----	----

*El complemento indirecto va antes que el complemento directo.

c

Cuando el verbo está conjugado, los pronombres van **delante** del verbo. Cuando el verbo está en imperativo **van detrás**.

Cuando hay dos verbos, uno conjugado y otro en infinitivo o gerundio, hay **dos posibilidades: los pronombres pueden ir delante del verbo conjugado o pueden ir detrás del verbo no conjugado**.

LÍNEA A LÍNEA

1. Rocío tiene casa nueva

b a→Paloma. b→Miki. c→pintar la cocina de rojo. d→Esteban. e→ Paloma y Elena. f→la habitación
2. g→habitación 4. h→sí.

CONTEXTOS

1

“Solo doy consejos de andar por casa” significa que mis consejos nos son especializados.

6 Yo en tu lugar...

3

- | | |
|-------------------------|------------------|
| 1. virtual | 10. accesible |
| 2. su alias | 11. triunfar |
| 3. propuestas | 12. trasladar |
| 4. embarazada | 13. seguidores |
| 5. bebés | 14. al principio |
| 6. sorprende | 15. trucos |
| 7. por casualidad | 16. consciente |
| 8. me llamó la atención | 17. natural |
| 9. suman | |

4.

Dar un subidón. Ponerse muy contento/a por algo.

Ser una pasada. Ser increíble.

7 ¿Me haces un favor?

AGENCIA ELE

2. En la Agencia ELE

a

- a. Sergio no va a la rueda de prensa porque tiene hora con el médico en el Centro de Salud.
- b. Paloma hace dos llamadas.
- c. Rocío acompaña a Paloma a la rueda de prensa.

ENTRE LÍNEAS

1. ¿Me haces un favor?

a

PARA PEDIR UN FAVOR

- ¿Puedes llamarla tú? Y llama a Sergio para que te acompañe.
- ¿Puedes acompañarme mañana a la rueda de prensa?
- ¿Te importaría acompañarme a la rueda de prensa?
- Necesito que me hagas un favor.
- ¿Podrías llevar tú el perro al veterinario?

b No se utilizan todas en cualquier situación, y su uso depende de la relación de confianza tienes con la persona a la que le pides el favor.

c

ACEPTAR UNA PETICIÓN	RECHAZAR UNA PETICIÓN
<ul style="list-style-type: none">- Sí, claro, no hay inconveniente- Sí, ahora mismo- De acuerdo, ¿cuándo?- Claro que sí- Sí, pero...- Bueno, vale	<ul style="list-style-type: none">- Me encantaría pero...- Lo siento, pero...- No puedo porque...- Es que no podemos- Claro que no- No quiero + <i>infinitivo</i>

7 ¿Me haces un favor?

d

Diálogo 1. Mucha confianza

Diálogo 3. Mucha confianza

Diálogo 2. Ninguna confianza

Diálogo 4. Poca confianza

f

Salir antes del trabajo – El jefe
El coche para dar una vuelta – Un buen amigo
Recoger al niño del colegio – Tu madre
Un lápiz – Un vecina con la que no tienes mucha confianza
Una moneda para la máquina del café – Un compañero de trabajo

2. Me ha dicho que te llame

a

- Me ha dicho que te llame, pero si no puedes, llamaré a Rocío.
- Sergio me ha dicho que tiene una cita médica.
- Ha llamado para pedirme que vaya con ella a la rueda de prensa.
- Me acaba de llamar Luis para decirme que está enfermo y que no puede acompañarme a la rueda de prensa.
- Sergio me ha dicho que tampoco puede.

b

Informaciones	Peticiones
<ul style="list-style-type: none">- Me encuentro fatal, algo me ha sentado mal.- Claro, yo la llamo, no te preocupes.- Me encantaría, pero es que tengo que llevar a mi perro al veterinario.- No podré llegar a tiempo a la rueda de prensa.- Voy a llamar a Carmen para decírselo.- Es que tengo que ir al Centro de Salud, tengo hora para el médico.	<ul style="list-style-type: none">- ¿Puedes llamarla tú?- ¿Te importaría acompañarme a la rueda de prensa del alcalde?- ¿Puedes acompañarme mañana a la rueda de prensa del alcalde?- ¿Podrías llevar tú el perro al veterinario?

c

- Luis me ha dicho que se encuentra fatal y que no podrá llegar a tiempo a la rueda de prensa.
- Luis me ha preguntado que si puedo llamar a Carmen.
- Sergio me ha dicho que tiene que una cita con el médico en el Centro de Salud.
- Paloma me ha preguntado si me importa acompañarla a la rueda de prensa del alcalde.

7 ¿Me haces un favor?

e

1. tenía un hambre horrible
2. saque
3. cuándo vuelvo

f

1. ha pedido
2. pide
3. ha preguntado
4. explicó
5. admitió

3. Volver a empezar

b

1d; 2f; 3e; 4b; 5c; 6a

CONTEXTOS

2.

Potenciar la filantropía – fomentar el altruismo

Entregar y pedir – ofertar y demandar

Ancianos - mayores

Cambiar sin dinero - trueque

Generosidad - compartir

Comenzar un proyecto - iniciativa

8 Yo creo que...

AGENCIA ELE

1. Toda persona tiene derecho a...

d

Reporteros sin Fronteras

- **defiende a los periodistas y colaboradores** de los medios de comunicación encarcelados o perseguidos por su actividad profesional, y denuncia los malos tratos y la tortura que sufren en muchos Estados,
- **lucha para que retroceda la censura** y combate las leyes destinadas a restringir la libertad de prensa,
- concede anualmente un centenar de **becas de asistencia** para ayudar a un periodista o a un medio de comunicación en dificultades (gastos de abogados, gastos médicos, compra de material, etc.), así como a las familias de los reporteros encarcelados,
- **trabaja por la mejora de la seguridad** de los periodistas, especialmente en las zonas en conflicto.

Leer más: <http://www.rsf-es.org/quienes-somos/>

ENTRE LÍNEAS

1. Yo creo que...

a

<p>► Pedir la opinión de alguien</p> <p>¿Qué os parece si... + <i>opinión</i>?</p> <p>¿Tú que crees, Paloma?</p> <p>No crees que ... + <i>opinión</i></p> <p>¿Os parece una buena idea si + <i>opinión</i>?</p> <p>Y vosotros, ¿qué opináis?</p>	<p>► Introducir una opinión</p> <p>En mi opinión...</p> <p>Entonces, según tú...</p>
<p>► Valorar un hecho o una opinión</p> <p>A mí me parece que es bueno sensibilizar a la gente</p> <p>No creo que hagan mucha falta...</p> <p>Creo que hay demasiada información.</p> <p>Está claro que...</p> <p>Es importante que podamos expresarnos sin presiones...</p> <p>Es evidente que no es un problema exclusivo del periodismo.</p>	<p>► Acuerdo / desacuerdo</p> <p>Pues sí, puede ser que...</p> <p>Pues sí, pero...</p> <p>Pues no sé, no sé</p> <p>Sí es verdad</p> <p>Estoy de acuerdo con ...</p> <p>Ya, pero...</p>

8 Yo creo que...

b

Indican veracidad, certeza	Valoran un hecho o una opinión
Es evidente	Está bien Es lógico / importante / mejor No creo que

2. ¿Estás de acuerdo?

a

1. Acuerdo
2. Desacuerdo
3. Acuerdo
4. Acuerdo
5. Desacuerdo

b

Para expresar acuerdo:	Para expresar desacuerdo:
Sí, desde luego...	¡Qué va, qué va!
Sí, está claro que...	Yo no lo veo así.
Claro, claro...	

3. En primer lugar...

a

Ordenar las ideas	En nuestra opinión Así que
Para reformular una idea	O sea
Presentar un argumento diferente	
Para introducir el final	Para terminar

8 Yo creo que...

4. Derechos humanos

b

Se + 3.^a persona del singular / plural	3.^a persona del plural	2.^a persona del singular	Uno + 3.^a persona del singular
No se accede...	Pueden...	No te puedes...	Uno no puede ser acosado...
No se vota...	Te encarcelan...	Tienes que pagar...	
No se elige...	Te controlan	No tienes...	
No se pagan...		No eliges... Si no tienes..., no puedes...	

LÍNEA A LÍNEA

1. El hábito no hace al monje

b

A favor	En contra
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Soluciona la competencia entre los adolescentes por las marcas (<i>marquismos</i>) y la rivalidad a la hora de vestir. Especialmente entre los adolescentes. ▪ Minimiza diferencias. Hace que los niños se sientan iguales y que formen parte de un proyecto común. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Es una amenaza para la libertad de expresión de los alumnos y la diversidad de la escuela pública. ● Es cómodo para los padres. ● El uniforme no ayuda a mejorar la convivencia.

c

A favor	En contra
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Mayor sentimiento de pertenencia al grupo. ▪ Diferencia el tiempo de ocio del tiempo de trabajo. ▪ Reduce la violencia porque todos van iguales y hay menos burlas por el tema de la ropa. ▪ Fomenta la igualdad. ▪ Es más cómodo y ahorra bastante tiempo. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Es negativo que sientan el tiempo de trabajo diferente porque tienen que llevar otra ropa. ● No es necesario cambiar de ropa para diferenciar el tiempo de ocio del de trabajo. ● No se reduce la violencia porque habrá diferentes motivos para burlarse de alguien. ● Es mejor fomentar la individualidad, la creatividad, hacer de los chicos ciudadanos libres y potenciar lo que cada uno quiera ser. ● No es más barato

8 Yo creo que...

CONTEXTOS

2.

A favor	En contra
<ul style="list-style-type: none">Te permiten estar más en contacto con la gente y compartir fotos y otras cosas. Especialmente con la gente que está lejos.Hay mucha interacción y se pueden recuperar amistades perdidas.	<ul style="list-style-type: none">Se pierde la relación tú a tú.Hay muchos chismes y se publican cosas sin consentimiento de las personas.Te consume mucho tiempo para estar con tu gente y haciendo otras cosas que te gustan.Los usuarios pueden acceder a los sistemas de seguridad.