



CLAVES PARA LAS ACTIVIDADES DE RESPUESTA CERRADA

**Carmen Fernández Ramos
Daniel Martínez**

Libro de clase

**Julián Muñoz
(coordinador pedagógico)**

**Daniel Martínez
Marta Rodríguez
Raquel Rodríguez
Elena Suárez**

Primera edición, 2013

Produce: SGEL – Educación
Avda. Valdelaparra, 29
28108 Alcobendas (MADRID)

Redacción: Carmen Fernández Ramos y Daniel Martínez

Edición: Ana Sánchez

© Sociedad General Española de Librería, S. A., 2013
Avda. Valdelaparra, 29, 28108 Alcobendas (MADRID)

Edición no venal

1 El curso ideal

AGENCIA ELE

2. ¿Qué otro idioma te gustaría estudiar?

- a**
1. Estudiar un idioma.
 2. Sergio le recomienda que estudie portugués.
 3. Estudiar ruso.

ENTRE LÍNEAS

1. Un curso que sea interesante

- a**
2. Falso. *Quiero aprender una lengua que me sea útil para viajar.*
 3. Verdadero. *Estaba pensando en una que no hable mucha gente.*
 4. Falso. *Podría buscar un profesor que viniera a casa.*
 5. Verdadero. *Eso me recuerda que yo tuve un profesor que me daba clases particulares en casa.*
 6. Falso. *Yo necesitaría una persona que se adaptara a mi ritmo de trabajo y que me pudiera dar clases por las tardes a última hora.*
 7. Verdadero. *Oye, ¿y el portugués? ¿No crees que te resultaría más fácil? Es una lengua muy bonita.*
 8. Verdadero. *Hubo un tiempo en el que quería vivir allí pero no encontré ningún trabajo que me gustara.*
 9. Falso. *No, no conozco a nadie que lo hable.*
 10. Falso. *Pues... yo conozco una escuela que está en el centro, pero no me acuerdo de cómo se llama.*
- b**
- c. Madre mía, eso me recuerda que yo tuve un **profesor que** me daba clases particulares en casa.
 - d. Pues... yo conozco una **escuela que** está en el centro.
 - e. Estaba pensando en una que no hable mucha gente.
 - f. Yo necesitaría una **persona que** se adaptara a mi ritmo de trabajo y que me pudiera dar clases por las tardes.
 - g. Quiero aprender una **lengua que** sea útil para viajar.
 - h. Podría buscar un **profesor que** viniera a casa.
- c**
1. Hubo un tiempo en el que quería vivir allí, pero no encontré ningún trabajo que me gustara.
 2. Sí, es verdad, pero bueno, podría buscar un profesor que viniera a casa.
- Yo necesitaría una persona que se adaptara a mi ritmo de trabajo y que me pudiera dar clases por las tardes a última hora.

1 El curso ideal

2. ¿Cómo es tu mundo ideal?

a 1. una sombrilla

2. un puente

3. un bebé

4. unos prismáticos

5. un taxista

6. una olla

7. unas pinzas

8. un piloto

9. un telescopio

10. un faro

11. un globo

12. un trozo de algodón

13. una caja fuerte

c coches

mercados

vivienda

trabajo

viajar

aeropuerto

idiomas

d 1. A

2. C

3. A

4. A

5. C

6. A

7. A

8. A

9. C

3. La educación del siglo XXI

b a. 2

c. 4

e. 3

f. 5

g. 1

1 El curso ideal

4. Habilidades curiosas

a Ser un manitas: tener gran habilidad para una actividad o un oficio.

Ser un manazas: ser torpe con las manos.

b 1. manazas.

2. hacer cortinas y colgarlas.

3. montar unas mesas y unas sillas.

4. sabe hacer las cosas, pero no las hace.

c ... son muy buenas o hábiles para...

... se les dan muy bien...

... le resulta muy fácil...

... es capaz de...

d 2. imitar

3. orientarme

4. memorizar

5. montar muebles

6. ambidiestro

7. oído

8. izquierda

9. coso

10. idiomas

11. volteretas

CONTEXTOS

2. a. El esperanto

b. El globish

c. El globish

d. el globish

e. El esperanto

f. El globish

g. El esperanto

h. El esperanto

2 Trámites

AGENCIA ELE

2. Todo en regla

- a** 1. carné de conducir
- 2. carné de estudiante
- 3. cartilla de vacunación
- 4. DNI / NIE
- 5. pasaporte
- 6. tarjeta de crédito /débito
- 7. tarjeta sanitaria

ENTRE LÍNEAS

1. ¿Estudiar fuera?

- c** 1. Para
- 2. Por
- 3. Para
- 4. Por
- 5. Para el
- 6. Para
- 7. Para
- 8. Por
- 9. Para
- 10. Para
- 11. Para
- 12. Por
- 13. Por
- 14. Por
- 15. Por
- 16. Para

2 Trámites

d

Por:

- Indicar un periodo

- La posibilidad de conocer otra cultura **por** un periodo largo de tiempo es uno de los factores fundamentales.

- Proporción

- Relación del número de alumnos **por** profesor.

- Canal o medio

- Ponte en contacto con ellos **por** teléfono, **por** correo electrónico o **o** fax.

- Acción en proceso, sin terminar o no iniciada

- No lo dejes todo **por** hacer.

- Causa

- Nos marchamos **por** trabajo o cuestiones personales.

Para:

- Expresión de la opinión

- **Para** los expertos, existen multitud de motivos por los que tomar la decisión de estudiar en el extranjero.

- Finalidad

- Se marchan una temporada **para** formarse.
- Hecho importante **para** el futuro profesional de todo estudiante.
- Hay diferentes aspectos a tener en cuenta **para** escoger un país u otro.
- El mejor lugar donde dirigirte **para** informarte de todos los trámites legales es el consulado o embajada del país correspondiente.

- Dirección, sentido

- Hay que tener todos los papeles en orden antes de marchar **para** tu nuevo destino.

- Plazo de tiempo

- ¡No lo dejes todo sin hacer **para** el último momento!

- Destinatario

- La formación en el extranjero debe ser específica y adecuada **para** cada persona.

2 Trámites

- e 1. Complemento agente / El proyecto de ley fue aprobado ayer por el Gobierno.
- 2. Lugar indeterminado / Tú vives por el centro, ¿verdad?
- 3. Causa de un movimiento / Bajo un momento a la calle a por el periódico, ¿quieres algo?
- 4. Valor intensificador / Para ricas, las croquetas que hace mi madre.
- 5. Concesión / Ha sacado muy buenas notas para lo poco que ha estudiado.
- 6. Distribución de una unidad / He reservado una mesa para seis personas en el Ombú.
- 7. Cambio, precio / Te regalan este CD por 50 euros de compra.

3. ¿En qué puedo ayudarte?

- a Nombre y apellidos: Darío Pellegrini
Universidad de procedencia: Universidad de Buenos Aires
Estudios realizados: Periodismo
Estudios que quiere realizar: Máster de Comunicación Digital
Fecha límite para tramitar / formalizar la matrícula: 15 de octubre

- b 1º Solicitar el NIE (f)
- 2º Matricularse en la Universidad (d)
- 3º Solicitar la tarjeta sanitaria (h)
- 4º Abrir una cuenta corriente (a)

4. Pero si me dijeron que...

a

Pero si su compañera me dijo que trajera una fotocopia compulsada de mi matrícula y dos fotos, que pidiera una copia del contrato de alquiler, que fotocopiara la página de mi libreta donde aparecían los datos de mi cuenta corriente, que rellenara este formulario, lo firmara y sacara dos copias y que trajera todo a esta ventanilla.

b

- Solicitar el NIE en una comisaría.
- Ir a la oficina de Relaciones Internacionales y formalizar la matrícula antes del 15 de octubre.
- Marcar la casilla de “seguro escolar” en la matrícula y pagarla.
- Ir a una oficina de la Seguridad Social para tramitar la tarjeta sanitaria para estudiantes.
- Abrir una cuenta corriente en un banco o una caja de ahorros española.

c

Me dijo que lo primero que tenía que hacer era solicitar el NIE en una comisaría y después ir a la oficina de Relaciones Internacionales y formalizar la matrícula antes del 15 de octubre. También me explicó que tenía que marcar la casilla de “seguro escolar” en la matrícula y pagarla. Luego me dijo que debía ir a una oficina de la Seguridad Social para tramitar la tarjeta sanitaria para estudiantes por si me ponía enfermo. Por último, me comentó que tenía que abrir una cuenta corriente en un banco o una caja de ahorros española por si solicitaba una beca o hacía unas prácticas remuneradas.

2 Trámites

LÍNEA A LÍNEA

1. Foro de dudas

c 1. Ferhat Alver

2. Luciana Guidotti
3. Olivier Montero
4. João de Asis
5. Wei Cho
6. Edik Vasiliev

d 1. Olivier Montero. Tiene que hacer una declaración jurada en la que exponga que no el español no es su lengua materna ni es su lengua de comunicación habitual ni ha cursado en español la totalidad o una parte de su educación primaria o secundaria.

2. Edik Vasiliev. Nivel C1 o C2 para trabajar en Sanidad.

3. Wei Cho. Los DELES han sido adoptados por autoridades educativas y centros de enseñanza reglada como complemento a sus propios programas de evaluación. Debe contactar con el Instituto Cervantes para saber el reconocimiento de estos exámenes en su país.

4. Ferhat Alver. La inscripción para las pruebas debe tramitarse a través de un centro de examen DELE dentro de los plazos establecidos para la convocatoria.

5. Luciana Guidotti. Las convocatorias son en mayo, agosto y noviembre. El examen DELE B1-Escolar solo se administra en la convocatoria de mayo. En la convocatoria extraordinaria de agosto solo se administran los niveles B1, B2 y C2.

6. João de Asis. En el texto no se menciona si tiene derecho a devolución al anular la matrícula.

e 1. progenitores

2. aspirantes
3. centros de enseñanza reglada
4. idóneos
5. acreditar
6. aportar
7. cumplimentado
8. corresponderse
9. abono
10. estipuladas

CONTEXTOS

1. A - 3
B - 1
C - 2
D - 4

3 Un final feliz

AGENCIA ELE

1. Momentos especiales

a Posibles respuestas:

- A. Tener un hijo
- B. Un viaje fuera de tu país
- C. Tu primer trabajo
- D. Tu primer amor

b Conversación 1 – Imagen A

Conversación 2 – Imagen B

Conversación 3 – Imagen D

Conversación 4 – Imagen C

c

¿Qué le ocurre/ha ocurrido?	¿Cómo se siente?
1. Esther acaba de tener una hija.	Está tranquila y contenta.
2. Está en otro país.	Está encantado y muy ilusionado.
3. Ana ha ido al cine con un chico que le gusta mucho y se han besado.	Está emocionada y piensa mucho en él.
4. Es su primer día de trabajo.	Está estresado.

d a – Conversación 4

b – Conversación 3

c – Conversación 2

d – Conversación 1

2. Primer día en la universidad

a 1. Falso

2. Verdadero

3. Falso

4. Falso

5. Verdadero

3 Un final feliz

ENTRE LÍNEAS

1. Me alegro de haberte conocido

a

Para expresar deseos y sentimientos en el pasado usamos:

El infinitivo perfecto

Haber + trabajado/comido/vivido

- Usamos el **infinitivo perfecto** cuando los dos verbos se refieren al mismo sujeto: *Me alegro (yo) de haberte conocido (yo).*
- Usamos el **pretérito perfecto de subjuntivo** cuando los verbos se refieren a diferentes sujetos: *Espero (yo) que te haya gustado tu nueva clases (tu nueva clase).*

- b**
1. Vaya, espero que le haya ido bien la operación.
 2. No te preocupes, empezaremos cuando llegues.
 3. No sé, quizá le ha molestado que hayamos llegado tarde.
 4. No sé, pero no creo que haya dimitido.
 5. ¿De verdad?, ¡qué ilusión!, es genial que le hayan dado un premio.
 6. No pasa nada... No me importa que hayamos perdido.

c

Cintia

Espero que hayas llegado bien a España.

Rosa

Me choca mucho que no te hayas despedido de mí.

Siento haber estado tan rara estos días.

Espero no que no te haya molestado.

Paloma

Estoy encantada de haber venido a España.

Sebastián

Espero que hayas recibido mi anterior mensaje.

Juan

Me hace mucha ilusión que te hayas trasladado a mi ciudad.

Lucía

Siento que el profesor te haya llamado la atención hoy en clase.

Espero que no te haya fastidiado.

Luis

Me da mucha pena no haber ido a tu fiesta de bienvenida.

3 Un final feliz

d

1. Según Sergio: <ul style="list-style-type: none">• En México usan mucho los diminutivos.• Estas palabras se utilizan en conversaciones informales.
2. Según Paloma: <ul style="list-style-type: none">• En Córdoba (Argentina) usan mucho los diminutivos y los aumentativos.• Usan los aumentativos cuando hablan de forma más coloquial.
3. Diminutivos y aumentativos que se mencionan en la conversación: <ul style="list-style-type: none">• Diminutivos: <i>ahorita, nadita y adiosito</i>.• Aumentativos: <i>bocón y hambrazo</i>.

e

Diminutivos del muro: <i>cosita, ratito, besito, chavalín, cañitas y pobrecito</i> . Aumentativos: <i>planazo, sorpresón y rollazo</i> .

2. ¿Qué te pasa?

a

Expresiones para expresar sentimientos: <ul style="list-style-type: none">- Me choca mucho- Estoy encantada de- Nos preocupa mucho- Me hace mucha ilusión- Me da mucha pena

b

ALEGRÍA	SORPRESA	MIEDO	TRISTEZA	ENFADO
Estoy encantado de Me hace ilusión	Me choca Me extraña	Me da pánico Me asusta	Me da pena Me deprime Me da lástima	Me da rabia Me indigna Me fastidia

- c**
1. Me da rabia que no me haya llamado.
 2. Me indigna que se haya estropeado el coche.
 3. Me hace mucha ilusión haber encontrado 100 euros.
 4. Me fastidia tener que hacer el trabajo de mi compañero.
 5. Me asusta mucho que hayan entrado a robarme.
 6. Estoy encantado de saber que estoy muy bien de salud.
 7. Me fastidia no haber podido sacar dinero.
 8. Me choca que mi hijo haya aprobado el examen.

3 Un final feliz

- d** A. apuro
B. nostalgia
C. desconcierto
D. animación
E. fascinación

El orden que proponemos a continuación es orientativo. Lo importante es que los estudiantes capten si el grado de intensidad es alto (1) o bajo (4).

Grupo A	Grupo B	Grupo C	Grupo D	Grupo E
euforia (1)	pavor (1)	diversión (1)	aflicción (1)	irritación (1)
entusiasmo (2)	terror (2)	ilusión (2)	tristeza (2)	enojo (2)
alegría (3)	miedo (3)	sorpresa (3)	pena (3)	enfado (3)
satisfacción (4)	angustia (4)	asombro (4)	melancolía (4)	disgusto (4)

3. Nuevos retos

- c**
1. Piensa en todas aquellas cosas que has conseguido en tu vida.
 2. No tengas miedo de cometer un error. El éxito llega después de haber fracasado varias veces.
 3. Confía en ti mismo.
 4. Piensa que tu opinión es la única importante y no dejes que nadie destruya tu confianza.
 5. Mantén un pensamiento positivo. Cuando todas las puertas se cierran, piensa que en algún momento se volverán a abrir.
 6. Párate y disfrútalo.
 7. Avanza. Si solo miras al pasado, el futuro se escapa.

d

Antes de / Después de + **infinitivo** (los sujetos de las oraciones son el mismo)

Antes de que / Después de que + **subjuntivo** (los sujetos de las oraciones son distintos)

Cuando / Tan pronto como + **subjuntivo** (cuando se refiere al futuro)

En cuanto / Hasta que

Mientras / Cada vez que

Siempre que / Una vez que + **indicativo** (cuando se refiere al presente o al pasado)

3 Un final feliz

- e
1. hasta que
 2. antes de
 3. Mientras
 4. cuando
 5. Después de
 6. Cada vez
 7. tan pronto como

LÍNEA A LÍNEA

1. Finales felices

a

Manuela Carpio	Ahmed Ben Eslam	Alfonso Jiménez
<p><u>Deseo:</u> Estudiar.</p>	<p><u>Deseo:</u> Nadar.</p>	<p><u>Deseo:</u> Montar un negocio.</p>
<p><u>Dificultades:</u> Tuvo que ocuparse de toda su familia y del trabajo en el campo.</p>	<p><u>Dificultades:</u> Es ciego y la gente dudaba de que pudiera dedicarse a la natación.</p>	<p><u>Dificultades:</u> Fracasó en el primer negocio y tuvo que emigrar a otro país.</p>
<p><u>En el futuro ...</u> Quiere escribir su autobiografía.</p>	<p><u>En el futuro ...</u> Quiere conseguir una medalla olímpica representando a España.</p>	<p><u>En el futuro ...</u> Quiere tener más tiempo para estar con su familia.</p>

CONTEXTOS

1. - cualidades para emprender un proyecto.

4 De buen rollo

AGENCIA ELE

1. La cara es el espejo del alma

b frente – 8

ojos – 2

nariz – 3

pómulos – 7

mandíbula – 4

ceja – 1

labios – 6

barbilla – 5

b

Rasgos de carácter que se relacionan con cada parte de la cara:

- Parte superior predominante > persona cerebral y reflexiva.
- Parte central tiene mayor extensión > la persona es más afectiva y más sensible.
- Parte baja más desarrolla > personas intuitivas y pasionales.
- Rostro ancho y redondo > personas sociables, influenciables y pasivas.
- Caras finas y contraídas > personas individualistas, a veces introvertidas, pero con capacidad de liderazgo.
- Labios gruesos > personas generosas, sensuales y les gusta gozar de los placeres de la vida.
- Labios finos > detallista, ahorradora y que se adapta a diferentes situaciones.
- Labio superior más grande > espiritual e idealista.
- Labio inferior predominante > materialistas.
- Nariz larga > personas soñadoras y pacientes.
- Nariz pequeña > personas prácticas y nerviosas.
- Punta nariz hacia arriba > persona autoritaria.
- Punta nariz hacia abajo > carácter apasionado.
- Agujeros nariz visibles > persona abierta.
- Agujeros de nariz no visibles > carácter introvertido y precavido.

f - Rocío sabe que Edu se machó a estudiar la carrera a Pamplona.

- Se imagina que habrá estado viajando todo el tiempo, que seguirá metido en actos solidarios, que no se habrá casado y que se habrá hecho un tatuaje en África.

4 De buen rollo

ENTRE LÍNEAS

1. ¿Qué será, será?

b

Ha tenido una vida muy interesante.

[Pretérito perfecto]

Se lo **hizo** en África.

[Pretérito indefinido]

Me **había enterado** por un amigo.

[Pretérito pluscuamperfecto]

c 1. Iría a muchas manifestaciones.

2. Habrá viajado.

3. Asistirá a un congreso.

d Respuestas posibles:

1. ¿Habré llegado tarde?

2. ¿Habrá perdido el móvil?

3. ¿Habrá ocurrido algo con algún vecino?

4. ¿Le gustará a mi vecino?

5. ¿Se estará confundiendo de persona?

6. ¿Querrá proponerme un ascenso?

7. ¿Me estarán gastando una broma?

e Es probable que ese sueño quiera decir algo, ¿no?

Quizá sea una señal del destino.

Me imagino que habrá estado viajando todo este tiempo.

Supongo que seguirá igual.

Seguramente me habría llamado para contármelo.

Puede ser que se lo haya hecho allí.

Seguro que le hace mucha ilusión.

*En el texto aparece la frase: “*Pues, pensé que posiblemente estaría en la página de antiguos alumnos de mi instituto y efectivamente*”. Si los alumnos seleccionan esta frase, adviérteles de que, en este caso, el uso del condicional viene impuesto por el estilo indirecto (**Pensé que ...estaría...**) y no por la expresión de probabilidad (...**posiblemente**...).

4 De buen rollo

f Respuestas posibles:

1. habrá pasado
2. se haya encontrado con un atasco
3. esté
4. ha ido
5. haya sido
6. se haya quedado dormida / tenga
7. llegará

- g**
1. Seguro que ha sido un error, nadie dejaría una propina tan alta.
 2. Yo diría que se ha escapado de un circo.
 3. Supongo que es una previsión un poco arriesgada.
 4. Es posible que haya pasado las noches en alguna cueva.
 5. Puede ser que sea una situación legal complicada.
 6. Es probable que estuvieran bajos los efectos de una sustancia alucinógena.
 7. Quizá el dinero estuviera escondido desde hace mucho tiempo.

2. Cotilleos

- b**
1. Eva
 2. Rosa
 3. Quique
 4. Ana

- c**
- 1 – c
 - 2 – a
 - 3 – f
 - 4 – g
 - 5 – d
 - 6 – e
 - 7 – b

4 De buen rollo

d

CERTEZA (SEGURIDAD)	INSEGURIDAD
<ul style="list-style-type: none"> No hay duda de que la práctica del cotilleo se extiende con rapidez. (INDICATIVO) Estoy absolutamente convencida de que el cotilleo puede favorecer las relaciones humanas. (INDICATIVO) No es cierto que el cotilleo favorezca de ninguna manera la integración de las personas. (SUBJUNTIVO) Es obvio que en los grandes núcleos urbanos la gente no tiene tiempo para las relaciones interpersonales. (INDICATIVO) Está claro que el ser humano siempre ha tenido curiosidad por conocer todo lo que ocurre a su alrededor. (INDICATIVO) Estoy segura de que no hay nada de malo en ello. (INDICATIVO) Efectivamente, la prensa del corazón suele traspasar ciertos límites. (INDICATIVO) 	<ul style="list-style-type: none"> Tengo mis dudas acerca de que el cotilleo sea una muestra de preocupación por las vidas ajenas. (SUBJUNTIVO) Es dudoso que con ello queramos ayudar a esas personas. (SUBJUNTIVO)

e Conversación 1: Una de las mujeres está convencida de que su vecina está embarazada.

Conversación 2: Es posible que en la empresa de Paco despidan a gente.

Conversación 3: No es cierto que Catalina esté saliendo con Joaquín.

Conversación 4: Están seguros de que a Pilar le va a ir bien en Bruselas.

f

Incredulidad	Acuerdo	Desacuerdo
<ul style="list-style-type: none"> Pero, ¿qué me dices? ¿De verdad? ¿En serio? ¡No me digas! 	<ul style="list-style-type: none"> Sí, a mí también me lo parece. Por supuesto. Pues sí. 	<ul style="list-style-type: none"> A mí me parece justo lo contrario. Creo que te equivocas. No, en absoluto. ¡Qué va! De eso nada.

4 De buen rollo

3. ¡Qué bien te queda!

a

Positivos	Negativos
diplomático	bruto
campechano	grosero
detallista	maleducado
halagador	descarado
atento	brusco
amable	
discreto	

c

1. Vas al piso nuevo de un amigo. Lo tenéis todo impecable. ¡Es precioso!
2. Ves a un amigo con su hijo pequeño ¡Es precioso! ¡Qué mono! ¡Pero qué grande está!
3. Un amigo estrena ropa nueva. ¡Estás estupenda con eso! ¡Te favorece mucho! ¡Te queda genial!
4. Cenas en casa de unos amigos. ¡Está para chuparse los dedos! ¡Cocinas de maravilla! ¡Está delicioso!

e

VENTAJAS
<ul style="list-style-type: none">• Proporcionan felicidad al receptor.• Ayudan a mejorar nuestras relaciones entre las personas.• Crean un ambiente positivo.

4 De buen rollo

LÍNEA A LÍNEA

1. Recuerdos del pasado

- a 1. Falso
- 2. Falso
- 3. Verdadero
- 4. Verdadero
- 5. Verdadero
- 6. Falso

LÍNEA A LÍNEA

Suavizar opiniones

2.

Laura crítica	¿Cómo lo dice Laura?	¿Cómo se puede suavizar?
El vestido Su marido La iglesia El número de invitados El viaje de novios	Parece de mi abuela. Pero si es más bajo que tú. ¡Es pequeña! Tuvisteis poquísimos invitados ¡Vaya sitio! Donde va todo el mundo...	Parece un poco antiguo. Es algo más bajo que tú. La iglesia es pequeñita. ¿No erais muchos invitados? A decir verdad, mucha gente va a Cancún de luna de miel.

CONTEXTOS

- 2. a. un acontecimiento cuyas consecuencias son enormes e imposible de prever en base a la información que tenemos antes de que ocurran.
- b. Consecuencias negativas, gran repercusión e imprevisibilidad absoluta.
- c. La capacidad humana para prever el futuro es muy limitada.

5 Vacaciones y aventuras

AGENCIA ELE

1. Deportes... extremos

a 1. descenso de cañones

2. escalada

3. submarinismo

4. *rafting*

5. *puenting*

6. parapente

b

DEPORTES EXTREMOS					
1. Descenso de cañones	2. Escalada	3. Submarinismo	4. <i>Rafting</i>	5. <i>Puenting</i>	6. Parapente
río	acantilado	corriente	río	casco	casco
acantilado	barranco	traje de neopreno	balsa	cuerda	corriente
	casco		cascada		planeador
barranco	cuerda		casco		vela
cascada	desfiladero		chaleco salvavidas		guantes
casco	botiquín		corriente		
corriente	pared vertical		desfiladero		
cuerda	pendiente		pendiente		
desfiladero	pies de gato		remo		
botiquín					
pared vertical					
pendiente					
traje de neopreno					

c A *Rafting*

B Descenso de cañones

C Parapente

D Escalada

5 Vacaciones y aventuras

- d** A. Deslizarse, sortear, remar, dominar, vigilar, caer, luchar.
B. Bajar, atravesar, nadar.
C. Volar, planear, despegar, aterrizar, viajar
D. Descender, ascender, adherir, escurrir.

- e** *Puenting* y submarinismo.

Posible respuesta:

	Lugares	Objetos	Verbos
<i>Puenting</i>	puente plataforma grúa	cuerda arnés casco	lanzarse tirarse saltar descender atar sujetar
Submarinismo	mar océano	traje de neopreno gafas de buceo tubo respirador botella de oxígeno aletas chaleco plomos o lastre	sumergirse bucear explorar descubrir respirar descomprimir

- f** Posible respuesta:

Puenting: es una actividad que consiste en lanzarse desde una gran altura, generalmente cientos de metros, con uno de los puntos de la cuerda elástica atada al cuerpo o tobillo, y el otro extremo sujetado al punto de partida del salto (un puente, una plataforma o una grúa). Cuando la persona salta, la cuerda se extenderá para asumir la energía de la caída, entonces el sujeto ascenderá y descenderá hasta que la energía inicial del salto desaparezca. El equipo indispensable es una cuerda elástica, un arnés y un casco protector.

Consejo de experto: la longitud de la cuerda debe estar perfectamente calculada. La cuerda debe ser más corta que la altura de la plataforma del salto para que pueda extenderse y el cuerpo no impacte contra la superficie.

Submarinismo: este deporte consiste en sumergirse en el mar o en el océano para así poder descubrir las maravillas que ocultan. Se suele practicar en aguas profundas donde el hombre todavía no ha modificado la fauna y la flora de los espacios. Es ahí donde podremos explorar y descubrir todos los misterios de la naturaleza marina. El equipo necesario es un traje de neopreno, gafas de buceo, un tubo para respirar, una botella de oxígeno, aletas, chaleco y plomos o lastre

Consejo de experto: es obligatorio haber realizado un curso de formación, en el que se han recibido los conocimientos teóricos adecuados y se han adquirido las capacidades prácticas necesarias para el correcto manejo del equipo. El curso terminará con un examen donde demostraremos que sabemos respirar bajo el mar, descomprimir o actuar en caso de emergencia.

5 Vacaciones y aventuras

ENTRE LÍNEAS

1. Un mal día lo tiene cualquiera

- a**
1. LE se refiere a “su vecino”.
 2. LE se refiere al “director de publicidad”/ LE se refiere al “director de publicidad”/ LO se refiere a que “no puede ir a la reunión”.
 3. LAS se refiere a “las llaves”/ LAS se refiere a “las llaves”/ LA se refiere a “su hermana”/ SE se refiere a “su hermana” y LAS se refiere a “las llaves”.
 4. LO se refiere al “coche”/ LES se refiere a “los mecánicos”/ LO se refiere al “coche”/ SE se refiere a “los mecánicos” y LO se refiere a que “necesita el coche”.

b

	... ALGO	... A ALGUIEN	... ALGO A ALGUIEN
Comprar...	X (<i>Compré un libro</i>)		X (<i>Compré un libro a Ana</i>)
Llamar...		X (<i>Llamé a Luis</i>)	
Creer...	X (<i>Creo tu historia</i>)	X (<i>Creo a María</i>)	
Dar...	X (<i>Di un regalo</i>)		X (<i>Di un regalo a Eva</i>)
Enviar...	X (<i>Envié una carta</i>)		X (<i>Envié una carta a Pedro</i>)
Esperar...	X (<i>Espero una noticia</i>)	X (<i>Espero a José</i>)	
Conocer...	X (<i>Conozco la historia</i>)	X (<i>Conozco a Lucía</i>)	
Recoger...	X (<i>Recojo la mesa</i>)	X (<i>Recojo a Belén</i>)	
Pedir...	X (<i>Pide dinero</i>)		X (<i>Pide dinero a sus padres</i>)
Querer...	X (<i>Quiero un trabajo</i>)	X (<i>Quiero a Esther</i>)	
Ver...	X (<i>Vi una película</i>)	X (<i>Vi a tu amigo</i>)	

c Lo compré / Se lo compré

Le llamé

La creo / La creo

Lo di / Se lo di

La envié / Se la envié

La espero / Lo espero

La conozco / La conozco

La recojo / La recojo

Lo pide / Se lo pide

Lo quiero / La quiero

La vi / Lo vi

5 Vacaciones y aventuras

d

	POSICIÓN DEL PRONOMBRE	
	DELANTE	DETRÁS
Con verbo conjugado	X	
Con infinitivo		X
Con gerundio		X
Con imperativo		X

- e**
1. A «un mal día»
 2. A «a mis amigos»
 3. A «a Ana»

- f**
1. la prefiero muy caliente
 2. se la di a José
 3. la inauguran la próxima semana
 4. los recojo yo en el colegio
 5. las quiero para descansar y dormir
 6. le escribí un correo pero todavía no me ha contestado

2. Se me olvidó

- a** A PALOMA. Con sus llaves: Se le olvidaron en casa. Con su teléfono: Se le cayó al suelo.
A SERGIO. Con su coche: Se le estropeó y tuvo que llevarlo al taller.

- b**
- 1 - a
 - 2 - c
 - 3 - b
 - 4 - b
 - 5 - b
 - 6 - a
 - 7 - c
 - 8 - a

5 Vacaciones y aventuras

- d** 1 - c 8 - a
2 - a 9 - a
3 - a 10 - b
4 - b 11 - a
5 - b 12 - b
6 - b 13 - a
7 - c 14 - c

3. ¿Qué harías si estuvieras en un viaje de aventura?

- c** Si salieras corriendo
la avispa conservaría el agujón
Si tuvieras cerca un termómetro
podríamos identificar algún rasgo del terreno que hayamos visto antes de perdernos

- d** 1 – tuvieras
2 – estuvieras
3 – te quedaras
4 – te perdieras
5 – vieras

4. ¿Nos vamos de crucero?

- b** a - 4
b - 5
c - 2
d - 3
e - 1

5 Vacaciones y aventuras

LÍNEA A LÍNEA

1. ¿Qué tipo de viajero eres?

- c 1. El fotógrafo
- 2. El coleccionista
- 3. El pastor
- 4. El consumista
- 5. El intrépido
- 6. El camaleón
- 7. El mochilero extremo

LÍNEA DIRECTA

Estrategias de aprendizaje: imágenes mentales

- 2. 1- c
- 2- b
- 3- a
- 4- d

CONTEXTOS

1.

- Turista: persona que visita un lugar. / Viajero: persona que disfruta de todas las opciones que le ofrece un viaje.
- Hotelero: persona que dirige un hotel. / Anfitrión: persona que recibe invitados.
- Cliente: persona que usa los servicios de una persona o empresa. / Invitado: persona que ha recibido una invitación.

2. a Involucrarse más con el lugar que visita

b La empresa da garantías de seguridad al particular que recibe a los invitados, como un seguro de 35000 euros, y a cambio cobra un 10% de la tarifa. Para el visitante los precios suelen ser más económicos que el de los hoteles.

c Porque conectan más con la filosofía del viajero actual que no se siente parte del rebaño, disfruta de un viaje más personalizado, interactúa con gente del lugar y conoce a fondo un barrio.

d Se espera que sean héroes para sus invitados o que al menos sean amables y que compartan su conocimiento sobre la zona

6 Hablando se entiende la gente

AGENCIA ELE

1. ¡A tu cuarto sin cenar!

a Las imágenes muestran un conflicto que ha generado una discusión. En la imagen *a* hay una discusión entre un padre y un hijo, la imagen *b* es una discusión de pareja y la imagen *c* es una discusión entre vecinos.

b Posibles respuestas:

1 - A

2 - A

3 - A

4 - B

5 - A

6 - C

7 - B

8 - B

9 - C

10 - B

c Posibles respuestas:

1. No ha entregado el trabajo a tiempo.

2. No le deja el mando de la tele.

3. No está bien señalizada la calle.

d a - 2

b - 1

c - 3

d - 2

e - 3

f - 1

2. Mis adorables vecinos

a 1. vender el piso y marcharse a otro lugar.

2. el exceso de ruido.

3. la música alta.

4. comunicarse y tener una relación fluida con el vecino.

5. recurrir a la denuncia policial o pedir la ayuda profesional de un abogado.

6. que tiene gastos económicos.

6 Hablando se entiende la gente

3. La comunidad

- a 1. Quinta viñeta.
- 2. Tercera viñeta.
- 3. Novena viñeta.
- 4. Séptima viñeta.

ENTRE LÍNEAS

1. Aunque no te guste

- a 1 - a
- 2 - b
- 3 - a

- b 1. La información “hay algunos problemas” **es** nueva para Sergio.
- 2. La información “a Pablito no le gusta el pescado” **no es** nueva para su padre.
- 3. Encontrarse con un vecino en el ascensor **no es** suficiente para que te salude.

c Posibles respuestas: el primer mensaje lo han escrito los chicos que organizan las fiestas y molestan a doña Ramona, el segundo lo ha podido escribir don Marcelo y el tercero lo ha escrito el presidente de la comunidad.

- d 1. ¿Merece la pena comprarlo aunque **cueste** tanto? (Sabe que el precio es caro porque lo ha mencionado anteriormente).

Aunque el barrio **tiene** muchos centros comerciales, no hemos encontrado ninguna tienda especializada (informa de que el barrio tiene muchos centros comerciales).

- 2. Aunque **sigo** este foro desde hace tiempo, es la primera vez que intervengo (informa de que sigue este foro desde hace tiempo).

¿Es posible sacar el proyecto adelante aunque no todo el mundo **quiera**? (ya ha informado anteriormente de que no hay unanimidad en la decisión).

¿Los gastos del nuevo espejo debe pagarlos la comunidad, aunque no **seamos** culpables? (antes ha mencionado que es el niño quien ha roto el espejo).

- 3. Es necesaria experiencia previa en tareas de limpieza, aunque no **sea** en el mismo sector (no sabe si el candidato tiene experiencia en el mismo sector o no).

Ofrecemos un contrato de dos meses, aunque **puede / pueda** renovarse si la comunidad lo considera oportuno (si la información sobre la renovación se presenta como algo nuevo, usamos el indicativo, pero si es algo que no se sabe si se realizará, usamos el subjuntivo).

Aunque no se les **seleccione**, les llamaremos para informales del resultado (se informa que se llamará a los no seleccionados).

6 Hablando se entiende la gente

2. ¡Ya está bien!

a En todos los artículos se habla de una protesta contra una situación que es considerada injusta. En la primera los agricultores protestan porque cobran muy poco dinero por sus productos. En la segunda los jugadores se quejan porque no han cobrado sus salarios durante cuatro meses. En la tercera, el director del museo reclama más apoyo económico para el museo. En la cuarta, los estudiantes reivindican una educación igualitaria, gratuita y de calidad.

c 1 - c
2 - a
4 - b

d Protestar, expresar enfado e indignación:

- ¡Ya está bien de **tratarnos** a todos como a tontos!
- ¡Basta ya de que otros **se hagan** ricos con nuestro trabajo!

- Estamos cansados de **escuchar** promesas que no se cumplen.
- Estamos hartos de que **se frivolice** con nuestra profesión y de que no **se valore** nuestro trabajo diario, dentro y fuera del campo.
- Estamos hartos de que la cultura no **reciba** el apoyo económico que merece.

- Nos indigna que los directivos **se llenen** los bolsillos mientras nosotros llevamos meses sin que nos paguen nuestros sueldos.
- Nos indigna que algunos sectores **acaparen** todas las ayudas económicas mientras a nosotros nos toca, en el mejor de los casos, lo que sobra.
- Nos da rabia que la sociedad en general **considere** que el arte es algo secundario.

Pedir y reclamar:

- Queremos **cobrar** lo que nos deben.
- ¡Queremos **soluciones** ya!
- Queremos que los medios de comunicación **se hagan** eco de nuestras demandas y que la sociedad **sepa** cuál es nuestra situación real.
- Queremos que nuestras salas de exposiciones **se conviertan** en lugares de encuentro y aprendizaje para todos los ciudadanos.
- Pedimos que **se haga justicia** y que la ley controle y penalice este tipo de impagos.
- Exigimos **precios** justos para nuestros productos.
- Exigimos que **se elaboren** medidas para apoyar la producción local y nacional frente a la extranjera.
- Nos gustaría que **se nos considerara** un servicio público.
- Nos gustaría que, como mínimo, **se aplicaran** las mismas normas de calidad para todos.

6 Hablando se entiende la gente

3. Hablando se entiende la gente

a Mediación: es un método para resolver conflictos y disputas, en un proceso voluntario en el que se ofrece la oportunidad a las dos personas en conflicto que se reúnan con una persona neutral para hablar de su problema e intentar llegar a un acuerdo e intercambiar opiniones.

Mediador: persona neutral que interviene en un proceso de mediación y cuyo fin es conseguir que las dos partes enfrentadas lleguen a una solución.

- c**
- 1 - d
 - 2 - b
 - 3 - c
 - 4 - a
 - 5 - f
 - 6 - e

e Hacer propuestas

g Carolina: Estoy dispuesta a que Javier (...) quede con ella donde diga y cuando diga. NO SABEN

Javier: Lo haré tal y como ella prefiere, o sea, les ingresaré mensualmente la cantidad que acordemos. SABEN

Mediador: ¿Con qué frecuencia le gustaría ver a su hija?. Javier: Pues, no sé, como ella quiera. NO SABEN

Modo Verbal: Saben- Indicativo. No saben: subjuntivo.

- h**
1. quiere
 2. quieras
 3. digo
 4. apetezca
 5. dijiste
 6. propongan

LÍNEA A LÍNEA

1. No te enfades, que es peor

- c**
1. c
 2. g
 3. d
 4. f
 5. e
 6. b
 7. a

6 Hablando se entiende la gente

- d** de hecho
- por ejemplo
- por un lado / en primer lugar
- por otro lado / en segundo lugar
- es decir
- En concreto
- Además / Por otro lado
- o sea
- En primer lugar
- en segundo lugar
- De hecho
- En definitiva / Por lo tanto

2. Aquí no hay quien viva

- b** 1. Razones a favor de quitar la antena: Lucía ha colocado la antena sin consultar a los vecinos, es la única vecina que tiene antena parabólica, la fachada es Patrimonio de la Humanidad y monumento Histórico.

Razones en contra de quitar la antena: Lucía había propuesto muchas veces poner una antena colectiva y no le han hecho caso.

2. Los vecinos realizan una votación.

3. No acepta la decisión tomada por la comunidad.

4. Violenta, el presidente de la comunidad amenaza a Lucía con denunciarla y ella está dispuesta a ir a juicio.

6 Hablando se entiende la gente

LÍNEA DIRECTA

Convivir

- 3 1-3** Depende del tipo de empresa. Por lo general solemos dar la mano, tanto si se trata de hombres como de mujeres, pero cada vez es más frecuente, especialmente en empresas con una política más abierta, que los hombres y las mujeres se den dos besos al conocerse.
- 2-4** Lo normal es hacer siempre algún cumplido.
- 3-4** Sí, generalmente mostramos la casa si no la conocen.
- 4-3** Se pueden llevar flores, aunque es más común llevar una botella de vino o algún dulce (bombones, pasteles...)
- 5-1** Normalmente en España es extraño hablar con una persona de dinero a menos que tengamos mucha confianza.
- 6-4** Generalmente hacemos un cumplido a la persona, aunque no siempre sea cierto.
- 7-4** Sí, siempre volvemos a ofrecer para asegurarnos de que no se han quedado con hambre.
- 8-3** Es muy común empezar tratando a los padres de usted, aunque generalmente ellos piden rápidamente que les tutees. Entre la gente joven, donde el trato de usted está menos extendido, es común que usen siempre la forma tú, especialmente si los padres no tienen una edad muy avanzada.
- 9-2** Lo normal es que tu amigo esté pendiente de ti al principio hasta que conozcas a la gente de la fiesta y puedas entablar una conversación con otras personas
- 10-1** Normalmente evitamos comentarios negativos que puedan ofender a la otra persona

CONTEXTOS

- 2** laboral- 1, escolar-4, generacional-3, intercultural-2
- 3 a** Minoría. Ámbito intercultural.
- b** Pandilla. Ámbito escolar.
- c** Socios. Ámbito laboral.
- d** Generaciones. Ámbito generacional.
- 4 1.** Ámbito escolar. Alberto ha llegado a un instituto nuevo y ha conocido a un grupo de chicos. Dentro de este grupo hay dos chicas con las que le gusta mucho hablar: Laura y Nuria. Juanjo está enfadado con él porque Laura es su exnovia y no le gusta que intente ligar con ella y con Nuria al mismo tiempo.
- 2.** Ámbito laboral. Emilia ha montado una empresa con una amiga, pero, según Emilia, a su amiga no le interesa la empresa y le quiere vender su parte del negocio por una cantidad muy alta.
- 3.** Ámbito generacional. El padre de Blanca está viviendo con ella y con su hijo en la misma casa, pero el abuelo y el nieto no se entienden y tienen muy mala relación.
- 5** La mediación intercultural es un proceso de comunicación entre dos partes en conflicto con la ayuda de un mediador imparcial que intentará que las dos partes lleguen, por sí mismas, a un acuerdo que permita recomponer la buena relación. En este tipo de situaciones, el conflicto se genera entre personas pertenecientes a grupos socioculturales y étnicos diferentes que comparten un mismo espacio social.
- Este tipo de mediación suele ser necesaria en zonas donde conviven personas de colectivos culturales minoritarios que desconocen los mecanismos de funcionamiento de la sociedad mayoritaria, ya que a menudo se producen situaciones de segregación o xenofobia.

7 ¿Estudias o trabajas?

AGENCIA ELE

1. ¿Eres un adicto al trabajo?

b 1 - f

2 - i

3 - e

4 - j

5 - k

6 - d

7 - a

8 - h

9 - g

10 - b

11 - c

- d** 1. Falso. “Bueno, la verdad es que todo comienza como un reto personal y una meta profesional, más que por motivos económicos... Y esos retos se convierten en obsesión”.
2. Falso. “Me llevaba la oficina a cuestras... Todos los días hablando por teléfono con los clientes, con conexión a internet en mi lugar de vacaciones, el ordenador portátil conectado...”.
3. Verdadero.
4. Falso. “De hecho al contrario, porque una persona adicta al trabajo, en primer lugar, no sabe trabajar en equipo y genera conflictos en su relación interpersonal con otros trabajadores. Por otro lado, llega un punto en que la adicción causa problemas emocionales, falta de motivación, depresión, estados de ansiedad e, incluso, bajas médicas. Entonces, las empresas se han dado cuenta de que no es en absoluto el perfil ideal”.

e 1 - c

2 - d

3 - a

4 - b

2. Asamblea de trabajadores

- a** 1. Contrato
2. Jornada

7 ¿Estudias o trabajas?

b Posibles respuestas:

Mi hermano trabaja en una empresa informática. Tiene **contrato** indefinido con **jornada** completa. En verano tiene jornada intensiva y sale antes.

Yo tengo un contrato de prácticas en un laboratorio que termina en junio. Tengo una jornada parcial, pero espero que cuando termine, me ofrezcan un contrato temporal hasta el final del verano.

Mi mujer tiene un contrato indefinido y, como hemos tenido un hijo, tiene una jornada reducida, así puede estar con el niño más tiempo.

Mi padre trabaja en una multinacional que se dedica a la hostelería. Lleva muchos años trabajando en esa empresa y tiene un contrato indefinido con una jornada partida, así que come todos los días en casa con nosotros.

ENTRE LÍNEAS

1. ¿Y tú qué piensas?

a Cooperativo

Cordial

Pacífico

Positivo

Respetuoso

Fluido

Otros: agradable, colaborador, participativo, enérgico, amable.

b 1. Pedir opinión

2. Introducir opinión

3. Expresar acuerdo

4. Expresar desacuerdo

5. Contradecir y argumentar

6. Aludir a temas u opiniones

7 ¿Estudias o trabajas?

- c**
1. Están hablando del trabajo y su interlocutor piensa que es injusto que en las empresas se contrate a los amigos o gente conocida.
 2. Están hablando de colores y a su interlocutor le gusta el naranja.
 3. Están hablando de libros y su interlocutor defiende las ventajas del libro electrónico.
 4. Están hablando del matrimonio y su interlocutor considera que debe ser para toda la vida.
 5. Están hablando de una fiesta y su interlocutor propone la idea de ir todos de blanco.
 6. Están hablando de animales y su interlocutor prefiere los perros a los gatos.
 7. Están hablando de una persona que tiene un problema y su interlocutor cree que debe quedarse en casa llorando las penas.
 8. Están hablando de una película y su interlocutor opina que la primera parte es mejor que la segunda.
- e** “Trabajar sin vocación no tiene por qué ser un martirio. En muchos casos, aunque elijas una profesión que no te apasione, puedes llegar a disfrutarla. Además, incluso las profesiones más vocacionales acaban convirtiéndose en rutina y pueden incluso generar frustración si no se percibe la cantidad de dinero suficiente para subsistir”.

2. Y cuando llego a casa...

- a**
- a - 3
 - b - 4
 - c - 1
 - d - 2

b Las medidas anticonciliación son la 5 y la 10.

3. ¿Qué tipo de jefe tienes?

- a**
1. El controlador
 2. El indeciso
 3. El “digo una cosa y hago otra”
 4. El pasota o ausente
 5. El estático
 6. El simpático
 7. El “porque lo digo yo y punto”

7 ¿Estudias o trabajas?

LÍNEA A LÍNEA

1. De profesión, rascador

a

- **Colero** es el que hace colas para otros.
- **Rascador** es el que rasca a los pacientes en los hospitales.
- **Entrenador literario** es el que ayuda a gente a desarrollar su potencial expresivo a través de la escritura.
- **Calentador de camas** es un servicio que ofrecen los algunos hoteles que consiste en calentar las camas durante unos minutos.
- **Inspector de patatas fritas** es el que supervisa las patatas fritas en la cadena de montaje.
- **Simplificador de diseños** es la persona que saca lo innecesario en el diseño de aparatos electrónicos.
- **Consultora en conversaciones triviales** es la persona que ayuda a la gente que tiene problemas para participar en conversaciones en las que se tratan temas en los que no son especialistas.

2. Más vale prevenir que curar

a 1. a y b

2. c

3. c

4. d

5. b

6. a

7. a y c

8. a

9. c

10. b

11. b

12. d

b 1. Por qué y para qué una ley de prevención

2. Obligaciones del empresario

3. Obligaciones del trabajador

4. Sanciones

8 Gana un millón

AGENCIA ELE

2. El concurso

- b** En el cómic se propone organizar un concurso de fotografía, de relatos, de anécdotas graciosas y de conocimientos.

ENTRE LÍNEAS

1. Propuestas y más propuestas

a Problema:

1. En la empresa ha crecido la productividad y no pueden realizar todo el trabajo.
2. Hay demasiado tráfico y eso produce problemas de movilidad, ruido y contaminación.
3. No tienen suficiente tiempo para realizar las tareas del hogar.
4. Tiene mucho trabajo y está en casa todo el día.

Propuesta:

1. Contratar a más trabajadores.
2. Mejorar el transporte público.
3. Buscar a una persona para que limpie la casa.
4. Salir un día fuera de la ciudad.

b 1. ¿Y si contratáramos a más personal?

2. Mi propuesta es que mejoremos las líneas de transporte público.
3. Sí, habría que buscar a una persona para que nos ayude.
4. ¿Te parece buena idea que nos vayamos a algún lugar fuera de la ciudad?

2. Paso a paso

- a** 1 – V
2 – F
3 – F
4 – V
5 – F
6 – V

8 Gana un millón

- b** 2 – las inscripciones
- 3 – la elección
- 4 – el rodaje
- 5 – la duración
- 6 – el conocimiento
- 7 – la elaboración
- 8 – el funcionamiento
- 9 – el aprendizaje
- 10 – el alojamiento
- 11 – la llegada
- 12 – la salida

c Los sustantivos que tienen que aparecer en los titulares son:

- 2. Investigación
- 3. Aumento
- 4. Desplazamiento
- 5. Combate

Posibles titulares:

- 2. Nueva investigación a la televisión.
- 3. El aumento de la popularidad de los concursos.
- 4. Con el verano llegan los desplazamientos.
- 5. Combate sin fin.

- d** 1 – Aterrizaje
- 2 – Beneficio
- 3 – Comprobación
- 4 – Doblaje
- 5 – Entrenamiento
- 6 – Fabricación
- 7 – Grabación
- 8 – Herida

8 Gana un millón

3. El saber no ocupa lugar

b 1. Se critica que se reduzca la diversidad cultural del mundo hispano a una serie de estereotipos.

2. Los habitantes de estos países no están siempre contentos.

La comida es muy variada y no siempre está picante.

La vida de estos países no es siempre relajada, especialmente en las grandes ciudades donde hay el mismo estrés que en el resto de ciudades del mundo.

Dalí, Picasso y Frida Kahlo no son los únicos artistas importantes dentro del mundo hispano.

3. Para conocer la cultura y la identidad de un pueblo debemos conocer su lengua ya que mediante ella se transmiten los conocimientos, su visión del mundo y su forma de relacionarse.

c 1. es, es, está

No es correcto que Don Quijote sea una persona materialista, ni que le interese acumular riqueza, al contrario, es un personaje idealista que busca un mundo mejor.

2. es, Es, está

El patacón no está muy picante.

3. está, Es, es

La información es correcta.

4. es, Es, Es

La información es correcta.

5. es, está, es, está

La Casa Rosada es la sede del poder ejecutivo de Argentina.

6. son, es, es

Las fiestas de San Fermín son una celebración en honor al patrón de Pamplona.

7. es, Es, está, Es

La información es correcta.

8. es, está, está

La información es correcta.

d 1 – b

2 – a

3 – a

4 – d

5 – a

6 – d

7 – b

8 – a

9 – c

10 - a

8 Gana un millón

LÍNEA A LÍNEA

1. Haciendo historia

- c 1. d
- 2. c
- 3. a
- 4. b

LÍNEA DIRECTA

Estrategias de aprendizaje: imágenes mentales

- 1. 1 - c
- 2 - c
- 3 - b
- 4 - c
- 5 - b

2. La frase “A ver si tienes fiebre” que le dice la madre a su hijo se interpreta como que va a comprobar si su hijo tiene fiebre.

- 1 - b
- 2 - a
- 3 - d
- 4 - c

CONTEXTOS

- 1. A. Baraja española: cartas, palos, oros, copas, espadas y bastos.
B. Dominó: fichas marcadas con puntos.
C. Parchís: dado, fichas de cuatro colores, tablero.

- 2. a- 2 Dominó
b- 3 Parchís
c- 1 Baraja española

- 3. a- 1
b- 3
c- 5
d- 2
e- 4