

Puede utilizar el **póster** en distintos momentos de la clase:

- Para introducir los temas del póster “Preguntar por el camino”, “Preposiciones y locuciones preposicionales”, “nombres de edificios y lugares de la ciudad”.
- Como **material adicional** para acompañar, completar y enriquecer las unidades dedicadas a los temas del póster.
- Al final de una unidad, para **fijar** las estructuras aprendidas.
- En una fase posterior, para **retomar y consolidar** estructuras ya tratadas con anterioridad.

El póster consta de 3 secciones resaltadas con colores y títulos diferentes. No hay que seguir ningún orden en particular, puede empezar a trabajar con la sección que le parezca en ese momento más conveniente.

Es aconsejable colgar el póster en la pared de la clase y /o proyectarlo.

La siguiente **ficha de trabajo** ha sido diseñada para una clase de nivel A1 con el fin de fijar estructuras ya aprendidas. Se puede presentar después de:

- unidad 11 de *Impresiones A1*
- unidad 6 de *Universo.ele A1*
- unidad 5 de *Universo.ele intensivo A1/A2*

El tiempo estimado para las actividades es de unos 40 minutos.

Antes de comenzar con las actividades, se recomienda que los alumnos vean el póster invitándolos a que se pongan en pie, se acerquen y discutan el contenido del póster en grupos o en el pleno formulando, por ejemplo, las siguientes preguntas:

- ¿Cuáles son los temas de este póster?
- ¿Qué contenidos son nuevos para ti?

La primera actividad debe realizarse en parejas de forma oral y sirve para practicar las preposiciones/locuciones preposicionales. Para realizar la tarea se requiere el mapa del póster (que también se encuentra en la ficha de trabajo) y la sección con preposiciones (“¿Dónde están los bailarines?”). La segunda es una actividad individual de comprensión lectora para practicar las instrucciones para orientarse en una ciudad. Para ello se necesita igualmente el mapa del póster (que también se encuentra en la ficha de trabajo) y la sección "Indicaciones".

La tercera actividad se divide en dos partes: en la primera parte (3a) hay que reconstruir dos diálogos (uno formal y el otro informal), seguidos de un diálogo posterior en pareja; la segunda parte (3b) es una producción oral libre en parejas con el fin de practicar cómo pedir y dar instrucciones. Para estas actividades se necesitan todas las secciones del póster.

SOLUCIONES

1. Solución libre

2. a. Llego al hospital.; b. Llego a la oficina de Correos.; c. Llego a la escuela.

3a. Dialogo A :

A: Perdone, por favor, ¿sabe dónde está el gimnasio?

B: Sí, mire, va todo recto hasta la biblioteca, pasa la biblioteca y después gira a la izquierda. Sigue todo recto e inmediatamente encuentra el gimnasio.

A: ¡Muchísimas gracias!

B: ¡De nada!

Dialogo B :

A: Perdona, ¿sabes si hay una estación de metro cerca?

B: No, pero hay una parada de autobús.

Mira, ¿ves el parque que está enfrente?

A: Sí, lo veo.

B: Bueno, cruzas el parque, y al final hay una calle, cruzas la calle y allí está la parada.

A: ¡Perfecto, gracias!

B: ¡De nada!

3b. Solución libre

1. ¿Dónde estás?

Mira el mapa del póster o el que encuentras en esta página y elige tres lugares sin decírselos a tu compañero/-a. Y ahora en parejas A y B: El/la compañero/-a A formula tres o más preguntas utilizando al menos tres preposiciones diferentes como en el ejemplo. El compañero/-a B adivina qué lugar ha elegido A. Después B formula las preguntas y A adivina el lugar que ha elegido B. Así hasta encontrar los tres lugares en el mapa.

Ejemplo:

A elige un lugar (sin revelarlo): BAR

B: ¿Estás cerca de la biblioteca?

A: No.

B: ¿Estás enfrente del hospital?

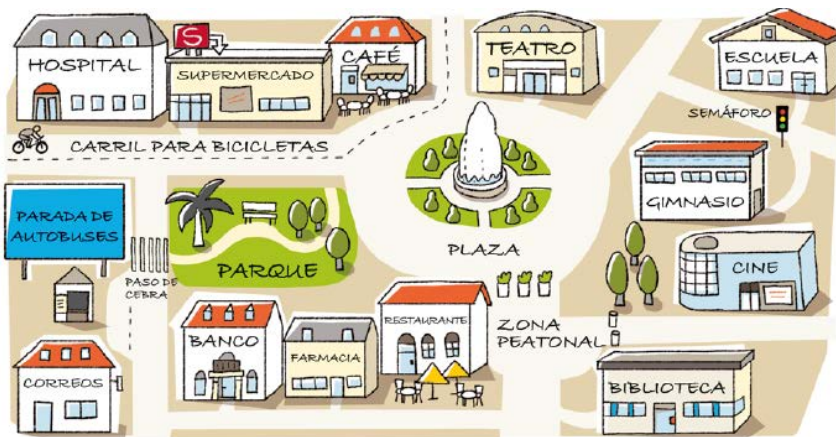
A: No.

B: ¿Estás al lado del supermercado?

A: Sí.

B: Entonces estás en el bar.

A: ¡Eso es! / ¡Exacto! / ¡Correcto!



2. Adivina

Lee las tres descripciones y marca las rutas con colores diferentes en el mapa.

¿A dónde llegas?

- Estás al inicio de la zona peatonal, al lado de las plantas: cruzas la plaza hasta llegar al teatro, luego giras a la izquierda, vas todo recto y sigues el carril de bicicletas hasta el final de la calle, a la derecha está tu destino.
- Estás al lado del semáforo en frente de la escuela, vas hacia tu izquierda y al final de la calle llegas a la plaza y giras a la izquierda de nuevo y cruzas la plaza, atraviesas el parque y cuando llegas, cruzas el paso de cebra, giras a la izquierda, y al final de la calle encuentras tu destino.
- Te encuentras en la parada del autobús enfrente del parque: cruzas el paso de peatones, giras a la izquierda y vas todo recto hasta el final de la calle. Después giras a la derecha y sigues todo recto hasta la plaza. Cruzas la plaza y giras a la izquierda, vas todo recto y después tomas la primera calle a la derecha. Continúas todo recto y a la izquierda ves tu destino.

3. Diálogos

a. Reconstruye los dos diálogos siguientes y después compara con un/a compañero/-a.

Diálogo A: Punto de partida: oficina de Correos



- ¿sabe dónde está el gimnasio?
- Perdone, por favor,
- hasta la biblioteca, pasa la biblioteca
- ¡De nada!
- Sí, mire, va todo recto
- Sigue todo recto e inmediatamente después del cine
- y después gira a la izquierda.
- encuentra el gimnasio.
- ¡Muchísimas gracias!

Diálogo B: Punto de partida: el centro de la plaza



- ¿ves el parque que está enfrente?
- ¡De nada!
- allí está la parada.
- No, pero hay una parada de autobús. Mira,
- y al final hay una calle, cruzas la calle y
- Bueno, cruzas el parque,
- Sí, lo veo.
- Perdona, ¿sabes si hay una estación de metro cerca?
- Perfecto, gracias!

b. Y ahora te toca a ti.

En parejas y por turnos. Elige una situación informal (tú) o formal (usted) y con ayuda del mapa del póster, formula diálogos siguiendo los modelos del póster.

	TÚ	USTED
S		Estás en el supermercado y buscas la oficina de correos.
S		Estás en la plaza y buscas el cine.
S	scas la biblioteca.	Estás en la parada del autobús y buscas el restaurante.