

AVANT

1 Il y a un problème ? Cochez les expressions. Kreuzen Sie die Ausdrücke an, die man verwendet, wenn man ein Problem hat.

- |   |  |   |
|---|--|---|
| <input type="checkbox"/> Ah bon ?                         | <input type="checkbox"/> Désolé.               | <input type="checkbox"/> Pas de problème. |
| <input type="checkbox"/> Beaucoup de travail, mais ça va. | <input type="checkbox"/> Il y a un problème ?  | <input type="checkbox"/> Tout va bien.    |
| <input type="checkbox"/> C'est énervant !                 | <input type="checkbox"/> Je ne comprends pas.  | <input type="checkbox"/> Zut !            |
| <input type="checkbox"/> Comment ça va ?                  | <input type="checkbox"/> Le problème, c'est... |   |

PENDANT

2 Regardez le film jusqu'à 02:51 et répondez aux questions. Sehen Sie den Film bis 02:51 an und beantworten Sie die Fragen.

a Qui a un problème ? L'homme ou la femme ?

\_\_\_\_\_

b Quel est le problème ?

\_\_\_\_\_

c L'homme et la femme sont collègues, ou vendeur et cliente ?

\_\_\_\_\_

d Qu'est-ce que l'homme vérifie ?/Was genau überprüft der Mann?

\_\_\_\_\_

3 Éric a peut-être une solution, il écrit un message. Lequel ? Éric kann vielleicht das Problem lösen. Er schreibt eine Nachricht. Ordnen Sie die Texte den Empfängern zu und entscheiden Sie, an wen er schreibt.

J'ai faim et j'ai des problèmes techniques. Apportez-moi un sandwich et du chocolat. • Je t'embrasse fort et je t'aime. • Les ordinateurs ont planté ! On quitte le bureau et on va au café.



a Éric → ses collègues en déjeuner d'affaires

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

b Éric → son chef

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

c Éric → sa collègue Sandra

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

4 Regardez maintenant le message (jusqu'à 03:03). Que veut dire « Je t'embrasse fort » ? Lesen Sie die E-Mail (03:03) und kreuzen Sie an, was ‚Je t'embrasse fort‘ bedeutet.

- Je te fais un gros bisou.
- Je t'invite à diner.
- J'arrive tout de suite.

5 Regardez la fin du film. Tout va bien ? Comment le savez-vous ? Geht es wieder? Woran hört man das? Sehen Sie das Ende an und kreuzen Sie an.

- Ça refonctionne.
- Je cherche.
- Je t'écris un mail test.
- Je te rappelle.
- Je vérifie.
- Ne quitte pas.

### APRÈS

6 Maintenant, vous connaissez la fin ! Kreuzen Sie abschließend die richtige Lösung an und nennen Sie Indizien, die im Film die süße Pointe ahnen lassen.

- Le problème de Sandra est...  informatique.  personnel.  professionnel.  
La solution d'Éric est...  expérimentée.  romantique.  technique.

---

---

---

#### Le clavier AZERTY

Die Franzosen haben nicht nur ihren eigenen E-Mail-Stil, sondern auch mit AZERTY eine eigene Tastaturbelegung. Im deutschsprachigen Raum ist die QWERTZ Tastatur heimisch. Beide Namen ergeben sich aus den ersten sechs Tasten der obersten Buchstabenreihe. Diese Anordnung der Buchstabentasten dient nicht dem flüssigen Schreiben, sondern verhinderte auf den damaligen Schreibmaschinen, dass die Typenhebel häufig zusammen vorkommender Buchstaben sich verhaken.

