

Lucía Juárez Marcos

Lehrerhandbuch ▪ Guía didáctica

# eñe<sup>A2</sup>

Der Spanischkurs

Hueber Verlag

eñe A2  
Der Spanischkurs

Lucia Juarez Marcos  
Lehrerhandbuch

Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt.  
Jede Verwertung in anderen als den gesetzlich zugelassenen  
Fällen bedarf deshalb der vorherigen schriftlichen Einwilligung  
des Verlags.

Eingetragene Warenzeichen oder Marken sind Eigentum des  
jeweiligen Zeichen- bzw. Markeninhabers, auch dann, wenn  
diese nicht gekennzeichnet sind. Es ist jedoch zu beachten,  
dass weder das Vorhandensein noch das Fehlen derartiger  
Kennzeichnungen die Rechtslage hinsichtlich dieser gewerb-  
lichen Schutzrecht berührt.

Kostenloser Download  
© 2019 Hueber Verlag GmbH & Co. KG, München, Deutschland

## ESTA GUÍA DIDÁCTICA

Esta guía tiene como objetivo proporcionar una descripción pormenorizada del desarrollo de cada actividad en clase, así como ofrecer al profesor una fuente de recursos para el aula con el fin de favorecer la dinámica y la motivación en clase. En esta guía encontrará:

- Un resumen de los objetivos, los recursos, la gramática y el vocabulario de la lección y de los objetivos generales de cada bloque (*Portada, En primer lugar, A continuación, A toda página, Entre culturas, A la tarea*).
- Sugerencias para el desarrollo de cada actividad presentadas desde los siguientes aspectos:
  - **Actividad previa:** un par de ideas para introducir la actividad en clase con el fin de motivar y facilitar la actividad del libro.
  - **Actividad:** descripción minuciosa del desarrollo de la actividad del libro.
  - **Pizarra/Transparencia:** una propuesta de cómo organizar de forma visual los contenidos.
  - **Sugerencia:** propuestas complementarias que le ayudarán a organizar mejor la actividad.
  - **Actividad adicional:** una propuesta para alargar la actividad dependiendo del grupo.
  - **Actividad alternativa:** una propuesta diferente a la que propone el manual.
  - **Observación:** informaciones relevantes sobre contenidos lingüísticos de la actividad.
  - **Ficha de información:** informaciones socioculturales importantes que se introducen en la actividad.
  - **Aprender jugando:** propuestas para amenizar aún más la clase y utilizar el componente lúdico como medio para motivar y prestar atención a las diferentes formas de aprendizaje que hay en el aula.
  - **Soluciones y transcripciones:** de las actividades del libro del alumno.

Por supuesto, muchas de estas propuestas son solo sugerencias que usted puede adoptar o también tomar como punto de partida para la creación de nuevas actividades. Por razones de espacio, pero también para conseguir la mayor brevedad y concisión posible nos hemos permitido resumir y/o reformular algunas de las instrucciones con las que se introducen las actividades del manual.

En nuestra página web [www.hueber.de](http://www.hueber.de), enlace "Lehren" encontrará, además, una serie de fichas fotocopiables que completan las propuestas de esta guía. En ellas les proponemos juegos pero también herramientas para organizar algunas actividades del libro en clase.

Desde aquí le deseamos mucho éxito y esperamos que esta guía le resulte de mucha utilidad.

Autora y editorial.

## Índice

<b>Introducción</b>	
Esta guía didáctica	3
El concepto <b>eñe</b>	4
El MCER y el PEL	6
Algunos consejos prácticos	8
<b>Explotación didáctica de las unidades</b>	
Unidad 1	11
Unidad 2	21
Unidad 3	31
Otra vuelta I	41
Unidad 4	43
Unidad 5	53
Unidad 6	63
Otra vuelta II	73
Unidad 7	75
Unidad 8	85
Unidad 9	95
Otra vuelta III	103

## EL CONCEPTO EÑE

**eñe** es un curso de español para alumnos principiantes o falsos principiantes que aprenden español en diferentes instituciones de la enseñanza a adultos y jóvenes (Universidad Popular, escuelas de idiomas, centros de enseñanza secundaria, etc.).

Este manual surge como respuesta a la necesidad de trasladar a los libros de enseñanza de español las propuestas planteadas por el *Marco común de referencia europeo* (MCER) y su interpretación para el idioma español del documento *Niveles de referencia* del Plan Curricular del Instituto Cervantes. Ambos documentos junto con el *Portfolio* han sido la base sobre la que se ha construido el curso de español **eñe**.

**eñe** es un curso comunicativo que integra las aportaciones que se han ido generando en los últimos treinta años en el campo de la didáctica. El concepto de **eñe** se asienta sobre el enfoque centrado en la acción, en tanto que considera al alumno como agente social que tiene tareas que llevar a cabo dentro de un contexto determinado. Por eso en **eñe** encontrará un gran número de actividades que darán lugar a verdaderos procesos de comunicación, similares a los que tienen lugar fuera del aula pero enmarcados en el contexto de la clase. Estas actividades reflejan a su vez los objetivos planteados por las escalas de autoevaluación del MCER. En **eñe** se presta especial atención, además, al desarrollo de estrategias de aprendizaje, así como al uso de herramientas que estimule la autorreflexión y autoevaluación que permitan al alumno hacerse responsable de su propio proceso aprendizaje.

**eñe** consta de cuatro tomos (**eñe A1**, **eñe A2**, **eñe B1.1** y **eñe B1.2**) y conduce al aprendiente hasta el nivel de referencia B1 según las escalas de descriptores de los niveles comunes de referencia del MCER.

Cada tomo integra el libro del alumno y el libro de ejercicios en un libro, así como el material auditivo en forma de 2 Audio-CDs con las audiciones del libro del alumno y del libro de ejercicios respectivamente.

Un componente importante de **eñe** es **eñe online**. En la página web [www.hueber.de/ene](http://www.hueber.de/ene) encontrará material adicional que le ayudará también a dinamizar sus clases y a organizar sus cursos en función de las características específicas del grupo. También le ofrecemos una serie de actividades complementarias para trabajar en la red.

### eñe A2 y el Libro del alumno

**eñe A2** consta de 9 unidades. Cada tres unidades se incorpora, además, una pequeña sección de repaso (*Otra vuelta*).

Todas las unidades siguen la división en secuencias ya vistas en **eñe A1**.

En la *primera página* se introduce el tema de la unidad a través de una actividad apoyada en un impulso visual. Además se le proporciona al alumno una lista de los objetivos comunicativos de la unidad con el fin de hacerle participe desde el principio de su propio proceso de aprendizaje.

Las dobles páginas *A En primer lugar* y *B A continuación* presentan y trabajan de forma contextualizada los nuevos contenidos de la unidad a través de una serie de actividades (1, 2, 3...). Para ello se propone una variada dinámica de grupo (con carácter optativo y susceptible de ser modificada según las necesidades).

El uso de iconos sirven de orientación al alumno y al profesor. Los iconos representados son:

 <sup>24</sup> comprensión auditiva y pista de sonido en el CD.

 trabajo en parejas.

 trabajo en pequeños grupos.

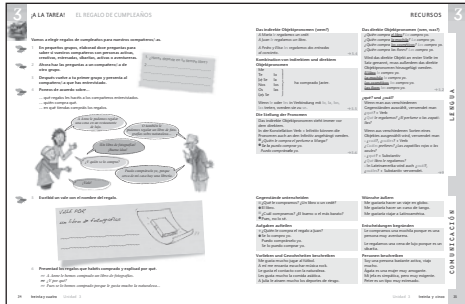
 <sup>Tipp 12</sup>  
<sup>S. 36</sup> consejo de aprendizaje.

 <sup>AB 1-3</sup> actividades complementarias del libro de ejercicios.

En *C A toda página* se presentan textos y documentos similares a los que puede encontrar el alumno en la vida corriente. El objetivo es desarrollar y poner en práctica estrategias de comprensión lectora.

Las páginas *C Entre culturas* tienen como objetivo el desarrollo de la competencia intercultural a través de la presentación de las diferentes realidades de la cultura hispana. A partir de una serie de actividades el alumno tendrá la oportunidad de analizar y contrastar con su propia cultura. Las cajas *¿Sabías que...?* ofrecen además informaciones útiles sobre el tema.

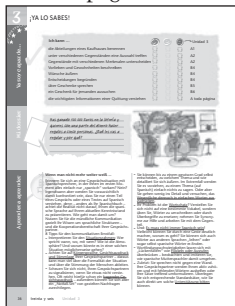
págs. 34/35



La sección *¡A la tarea!* consiste en una secuencia de actividades que tiene como fin desarrollar un producto final, en el que se ponen en práctica los conocimientos adquiridos durante la unidad.

La página *Recursos* presenta de forma visualizada y conjunta todos los recursos lingüísticos que han aparecido en la unidad.

pág. 36



La página *¡Ya lo sabes!* enlaza directamente con la filosofía del *Portfolio Europeo de las Lenguas* y consta de tres apartados:

- *Ya soy capaz de...* propone al alumno una reflexión individual de lo que ha aprendido. A través de la autorreflexión sobre una serie de actividades y tareas que ha realizado en la unidad deberá valorar los

resultados. La actividad incluye una referencia al apartado dentro de la unidad en la que se puso en práctica la actividad correspondiente.

- *Mi dossier* ofrece al alumno la posibilidad de coleccionar una serie de trabajos escritos que documenten e ilustren su proceso de aprendizaje, sus logros y experiencias.
- *Aprender a aprender* presenta una serie de estrategias y consejos de aprendizaje que el alumno puede poner en práctica durante la unidad o también en el transcurso de su aprendizaje. El objetivo es animarle a probar diferentes técnicas.

págs. 38/39



Las unidades de repaso *Otra vuelta* constan de una actividad para hacer en grupo, un tablero de juego y una canción. En las tres actividades se repasan contenidos de las unidades anteriores.

## ñe A2 y el Libro de ejercicios

En el *Libro de ejercicios* (págs. 111–201) encontrará una variada tipología de actividades. Estos ejercicios están pensados principalmente para el trabajo individual en casa.

Algunas de las instrucciones de los ejercicios aparecen marcadas en color verde, estas hacen referencia a un tipo de actividad donde el alumno generalmente tendrá que hacer una producción más libre o que entraña una mayor dificultad.

El *Libro de ejercicios* contiene ejercicios para practicar y fijar el vocabulario, la gramática, las estructuras vistas en la unidad, pero también para la ejercitación de la expresión y comprensión escrita, y la comprensión auditiva. Al final de cada unidad encontrará, además, una sección con actividades para practicar y profundizar la pronunciación, entonación y ortografía de la lengua española. Las claves de los ejercicios se incluyen en el libro a partir de la página 270.

Cada tres unidades encontrará, también, dos páginas de repaso (*Otra vuelta*) con un test de elección múltiple y un test de autoevaluación, que sigue los criterios planteados por la escala descriptiva del MCER (*Marco común europeo de referencia para las lenguas*).

A partir de la página 202 encontrará un modelo de examen similar al test **telc Español A2** (véase también <http://www.sprachenzertifikate.de>) y un apéndice gramatical ordenado por temas y que resume los contenidos de los niveles A1 y A2.

## EL MCER Y EL PEL

En el año 2001, coincidiendo con la celebración del *Año Europeo de las Lenguas*, el Consejo de Europa publicó el documento *Marco común europeo de referencia para las lenguas* (MCER) con el fin de crear unos criterios comunes en relación a la enseñanza, aprendizaje y evaluación de lenguas extranjeras. Además de su carácter político (propiciar los intercambios entre países, fomentar el plurilingüismo, facilitar el reconocimiento de certificados, etc.), el MCER surge, también, como resultado del modelo de enseñanza y aprendizaje de lenguas que se ha ido conformando durante los últimos 30 años.

Este documento entronca a su vez con el *Nivel umbral* (documento publicado en el año 1975) y sus revisiones posteriores que ya recogían algunos de los planteamientos que después se han desarrollado más ampliamente en el MCER: enfoque centrado en las necesidades del alumno y la consideración de la lengua como instrumento de comunicación.

### Del MCER al Portfolio

Una de las conclusiones más importantes a las que se ha llegado después de años de investigaciones en torno a la adquisición de segundas lenguas es considerar el aprendizaje y adquisición de una lengua como un proceso holístico en el que intervienen factores de diverso tipo (elementos lingüísticos pero también extralingüísticos) y en cuyo centro está el aprendiente.

Las implicaciones más importantes del MCER se pueden resumir en los siguientes puntos:

- La tarea está en el centro del proceso del aprendizaje: los aprendientes adquieren lengua de forma más afectiva y están más motivados si se les invita a resolver una tarea similar a las que realiza en la vida real y para ello tienen que seleccionar de entre una lista de material lingüístico aquellos que en ese momento necesitan, con ellos se les anima a experimentar y a descubrir. Este aspecto lo recogen muchas de las tareas planteadas en **eñe**, sobre todo aquellas que se encuentran bajo la sección *¡A la tarea!*
- Como consecuencia de todo esto el papel del profesor y del alumno se replantean. El primero se convierte en mediador y el aprendiente, por su parte, toma responsabilidad de su propio proceso de aprendizaje. De ello dan cuenta las tareas pero también las dinámicas de grupo que se proponen en **eñe** donde se ha prestado especialmente importancia al papel de agente social del alumno que interactúa con sus compañeros en clase, tal y como también tendría que hacerlo en la vida real.
- El alumno para ello necesita, además, desarrollar y mejorar sus estrategias de aprendizaje, así como recurrir a estrategias compensatorias que le ayuden a resolver las diferentes dificultades o carencias que se presenten

en las tareas que tiene que resolver. La sección *¡Ya lo sabes!* con el apartado *So lerne ich leichter* da cuenta de esta necesidad.

- Debido a que el alumno ha de hacerse responsable de su propio proceso de aprendizaje (con autonomía suficiente para poder ir avanzando en el conocimiento de la lengua) ha de ser capaz de manejar herramientas que estimulen la autorreflexión y la autoevaluación. Los apartados *Das kann ich schon!* y *Dossier* de la sección *¡Ya lo sabes!* pero también las autoevaluaciones (*Checkliste*) del apartado *Otra vuelta* del libro de ejercicios, siguen los criterios establecidos por las escalas de autoevaluación del MCER.
- Y por último está el desarrollo de la conciencia y las habilidades interculturales: aprender una lengua significa también ser capaz de identificar los aspectos relevantes de la nueva cultura, interpretarlos y relacionarse con ellos superando las ideas estereotipadas. En la sección *Entre culturas* a través de una variedad de actividades el alumno tendrá la oportunidad de analizar y contrastar las otras culturas con la propia.

### El Portfolio Europeo para las Lenguas (PEL)

El *Portfolio Europeo para las Lenguas* es un documento personal promovido por el Consejo de Europa donde el alumno podrá ir anotando y coleccionando toda la información relativa a su aprendizaje de lenguas extranjeras. El PEL surge como aplicación del MCER y responde a la necesidad de crear un documento común en el que se puedan recoger algunos de los propósitos generales promovidos por el Consejo de Europa, entre ellos la necesidad de crear transparencia entre los diferentes certificados (carácter informativo del PEL), mejorar el aprendizaje de lenguas (carácter pedagógico), pero también incrementar el plurilingüismo y la movilidad en Europa (carácter político). Los inicios de este proyecto se remontan al año 1998 pero el verdadero auge tuvo lugar entre los años 2001 y 2004. España ha sido el país pionero en la creación de un PEL para la Educación Infantil.

Para la elaboración del PEL, el Consejo de Europa ha establecido un protocolo-guía a partir del cual cada país puede elaborar portfolios para los diferentes grupos meta (infantil, primaria, secundaria, adultos, universidad, etc.). Todos los modelos del PEL tienen que ser conformes con las normas para su acreditación y deberán ser aprobados por el Comité de Validación del Consejo de Europa.

El *Portfolio Europeo de las Lenguas* consta de tres partes:

- Un **pasaporte lingüístico** que el propietario actualiza regularmente y donde puede anotar sus capacidades lingüísticas según las escalas de autoevaluación de los niveles de competencia establecidos por el PEL. También contiene información sobre diplomas obtenidos,

- cursos a los que ha asistido, así como contactos que haya establecido con otras lenguas y culturas. Este pasaporte enlaza además a su vez con otro documento creado por el Consejo de Europa llamado *Pasaporte de lenguas Europass* (Europass Language Passport), que contiene una serie de documentos útiles para mejorar la movilidad profesional en Europa.
- Un **biografía lingüística** donde el propietario pueda anotar sus experiencias con los idiomas y que está diseñada para guiar al estudiante a la hora de planear y evaluar su progreso.
  - Un **dossier** donde el propietario puede guardar ejemplos del trabajo personal realizado para documentar e ilustrar su proceso de aprendizaje, sus experiencias y sus logros.

### Publicaciones sobre el MCER

- CONSEJO DE EUROPA (2001). Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza y evaluación. Instituto Cervantes, MECD y Editorial Anaya, Madrid (2002). También en: <http://cvc.cervantes.es/obref/marco/>
- CARABELA n° 57. Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas. SGEL, 2005
- MOSAICO 9, monográfico: Marco Común Europeo de Referencia y Portfolio de las Lenguas, diciembre de 2002. <http://www.sgci.mec.es/be/media/pdfs/mosaico/Mosaico09.pdf>.

### Publicaciones sobre el Portfolio

- CASSANY, D, El Portfolio Europeo de las Lenguas y sus aplicaciones en el aula. Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia. Instituto Superior de Formación del Profesorado, diciembre 2006.
- CARABELA n° 60. El Portfolio Europeo de las Lenguas (o PEL) y la enseñanza de lenguas extranjeras/segundas lenguas. SGEL, 2007.
- Europäisches Sprachenportfolio für Erwachsene. Lernpaket. Hueber Verlag, 2006
- Actividades para el Marco común europeo. Editorial en Clave ELE, Madrid, 2005. Distribuido por Hueber Verlag.

### Otras fuentes de información en la red

- MCER. Páginas del Instituto Cervantes donde se ofrece la posibilidad de consultar y descargar el documento MCER. <http://cvc.cervantes.es/obref/marco/>
- CEFTRAIN. Páginas del Proyecto CEFTTrain (Commun European Freamwork of Reference for Language in Teacher Training) apoyado por el Consejo de Europa y que tiene como objetivo difundir el MCER y apoyar la formación del profesorado en este sentido. <http://www.ceftrain.net/>

- European Language Portfolio. Sitio oficial del Consejo de Europa que proporciona información y materiales sobre el Portfolio. Información sobre el Portfolio en general, (web del Consejo de Europa). <http://www.coe.int/portfolio>
- Plantillas del Portfolio en España. Páginas del Ministerio de Educación y Ciencia en España donde se pueden consultar y descargar de forma gratuita los diferentes portfolios para la enseñanza de lenguas. <http://www.mec.es/programas-europeos/jsp/plantilla.jsp?id=343>  
<http://www.mec.es/redele/Biblioteca2006/anpe/PlenariaCassany.pdf>
- Portfolio en Alemania. Sitio web de Turingia donde se ofrecen informaciones sobre el portfolio. <http://www.thuringen.de/de/tkm/schule/informationen/sprachen/porfolio/content.html>
- Portfolio en Austria. Sitio web de Austria donde se ofrecen informaciones sobre el portfolio. <http://www.sprachen.ac.at/>
- Portfolio en Suiza. Sitio web de Suiza donde se ofrecen informaciones sobre el portfolio. <http://www.sprachenportfolio.ch>
- El Pasaporte de lenguas Europass (Europass Language Passport). Sitio oficial donde se ofrece información sobre la documentación del Europass. A partir de esta dirección se tiene acceso a los documentos oficiales de cada país. <http://www.europass.cedefop.eu.int/europass/>
- El Portafolio Europeo de las Lenguas digital (PEL digital). Sitio oficial donde se presenta la propuesta de hacer un portfolio digital coordinada por la Universidad de Milán y en la que participan diferentes universidades europeas. Este proyecto ha sido financiado por la Comisión Europea. <http://eelp.gap.it/ES/>

## ALGUNOS CONSEJOS PRÁCTICOS

### 1. Cómo trabajar las comprensiones auditiva y escrita

En **eñe A2** se ha intentado que las audiciones y los textos escritos sean lo más auténticos posibles. Esto cuenta con la ventaja de que el alumno tendrá la oportunidad de trabajar con ellos de una forma muy parecida a como lo haría en la vida real. Para ello hemos incorporado en el manual y en esta guía didáctica una serie de propuestas que le facilitarán el trabajo en clase.

Es importante que desde el principio explique a sus alumnos que el objetivo de estas actividades no es el de entenderlo todo, sino el de esforzarse en comprender lo máximo posible, tal y como lo harían si estuvieran en un país del mundo hispano. Para ello el alumno tendrá que poner en funcionamiento todas las estrategias de las que dispone. Haga ver a los alumnos que también en su propia lengua aplican una u otra estrategia dependiendo del tipo de texto, de las circunstancias en que lo leen o lo escuchan y de la información que necesitan. Por ejemplo, si se encuentran en un lugar ruidoso (el metro, un bar, un restaurante...) posiblemente tenderán a extraer e inferir informaciones a partir de las palabras o fragmentos que escuchan. Del mismo modo cuando leen un periódico con el fin de encontrar una información determinada leerán de una manera diferente (más selectiva) a como leerían una receta de cocina, que exige una lectura más detallada. Todas estas cuestiones se han tenido en cuenta en el momento de diseñar las actividades de comprensión lectora y auditiva.

Incorpore antes de empezar a escuchar o leer algún tipo de técnica que facilite la actividad. Algunas posibilidades son:

- El uso de asociogramas, por ejemplo, escribiendo un concepto, palabra o expresión en la pizarra que se encuentre en relación directa con la situación de la audición o texto de lectura. De esta manera introducirá más fácilmente a los alumnos en el tema, despertará el interés y activará conocimientos previos.
- El uso de imágenes. En el caso de que la actividad le proporcione material gráfico relacionado con el tema, utilícelo para adelantar la situación o vocabulario. Si no es así, busque material que le sirva de motivación para introducir el tema de la audición. Por ejemplo, a partir de imágenes encontradas en revistas, o de cómics que se presten para el tema.
- La formación de hipótesis. Deje a los alumnos que especulen sobre el tema de la actividad. Una posibilidad es hacerlo a partir del título o de una imagen. Para ayudarles plantee preguntas (¿Quién?, ¿Qué?, ¿Dónde?, ¿Por qué?, ¿Cómo?, etc.). Deje que vuele su fantasía. De esta manera el interés y la curiosidad será mayor.

En esta guía encontrará ejemplos donde se aplican estas técnicas y otras. Véase para ello siempre el apartado *Actividad previa*.

También es importante planificar bien la lectura o audición. Algunos de estos consejos le pueden ayudar a trabajar con las audiciones y con los textos escritos:

- Deje que los alumnos escuchen una o dos veces las grabaciones sin interrupciones, de tal manera que obtengan información previa sobre el contexto. Pídales que se fijen en las personas que hablan (cuántas son, qué emociones transmiten, su edad...), los ruidos que escuchan, las palabras que entienden y que a partir de estas informaciones traten de construir un contexto. Y recuerde: pregunte siempre por lo que han entendido, nunca por lo que no han entendido.
- En una segunda o tercera audición pídale que se concentren sobre todo en la información que se les pide en el libro y que no se preocupen si el resto no lo han entendido.
- Otra posibilidad para ayudar a aquellos grupos que tengan problemas con la comprensión de estos textos es ofrecerles que trabajen en parejas: así podrán completar las informaciones y extraer conclusiones conjuntas.
- Hable abiertamente en la clase sobre sus experiencias con estas actividades, tematicas las posibles dificultades y trate de encontrar soluciones a los problemas. Anime a sus alumnos a que continúen con el trabajo y hágalos ver las ventajas que a largo plazo tendrá el trabajar de esta manera (perderán el miedo a lo desconocido, se atreverán a experimentar con la lengua, en definitiva entenderán más cuando estén en un país del mundo hispano).
- Anime a sus alumnos a escuchar las audiciones otra vez en casa. Los textos no impresos en el libro del alumno los encuentra en esta guía o en nuestra página web [www.hueber.de/ene](http://www.hueber.de/ene), bajo el enlace "Lehren". Pero procure que en clase los textos auditivos destinados a ser trabajados sin leerlos se trabajen de este modo. Una lectura paralela no les ayudará a desarrollar estrategias de comprensión auditiva.

### 2. El tratamiento de la gramática

La progresión gramatical de **eñe** se apoya en las directrices marcadas por *El Marco común europeo de referencia para las lenguas* y en los *Niveles de Referencia* publicados por el Instituto Cervantes.

En **eñe** la introducción y el trabajo de la gramática se hace siempre de forma contextualizada, es decir, se introduce y se trabaja de acuerdo a las necesidades comunicativas del alumno, sin descuidar por ello el trabajo explícito de las nuevas estructuras gramaticales.

En muchos casos el alumno tendrá que trabajar de forma activa en el descubrimiento de nuevos fenómenos y formular sus propias reglas. Anímele a que recoja por escrito,



por ejemplo, en un cuadernillo, las nuevas reglas reformulándolas con sus propias palabras. Verá que esta forma de trabajo tiene la ventaja de que el alumno perderá el miedo a enfrentarse con lo desconocido.

En las tablas *Recursos* y *Fíjate* de las secciones *A En primer lugar* y *B A continuación* encontrará explicaciones y esquemas de los fenómenos lingüísticos que los alumnos necesitarán conocer para realizar las actividades. En estos esquemas se ha intentado que las explicaciones sean lo más sencillas posibles, huyendo siempre que sea posible del uso de una terminología gramatical excesivamente complicada para los alumnos. Tenga en cuenta que en clase puede tener alumnos sin conocimientos de latín o de gramática. Use en este caso para sus explicaciones ejemplos similares de la lengua del alumno, esto lo ayudará a entender mejor los fenómenos. En esta guía le proporcionamos, además, explicaciones y gráficos (véase la rúbrica *Pizarra / Transparencia*) para presentar en clase estos contenidos de forma visualizada y clara.

### 3. El trabajo en grupo

Muchas de las actividades de **ñe A2** se han diseñado con la intención de favorecer el trabajo cooperativo en clase. Recuerde a sus alumnos que el trabajo en equipo favorece el aprendizaje y crea una atmósfera distendida y motivadora en el aula, además de ser una buena oportunidad para comunicar en la lengua meta a partir de actividades que les llevarán a discutir, a intercambiar experiencias o a buscar soluciones.

En esta guía encontrará muchas propuestas de cómo formar grupos en clase. Por supuesto, la forma de agrupación (en parejas, tríos, etc) y la técnica empleada para variarla es solo una sugerencia. Solo usted puede decidir cómo hacerlo ya que es la persona que mejor conoce al grupo.

A modo de resumen le ofrecemos una lista de técnicas de formación de grupos:

- Naipes de una baraja o memorys®: una posibilidad para formar parejas o grupos es agrupar a alumnos por el mismo color, el mismo palo (rey con rey, as con as, rombos con rombos, etc.), la misma imagen.
- Imagen: para formar grupos puede utilizar una imagen y cortarla en tantos trozos como personas quiera agrupar. Para relacionarla con el tema, puede por ejemplo, utilizar una imagen que tenga que ver con los contenidos de la unidad o actividad.
- Puzzles: corte imágenes o textos (por ejemplo una postal, una carta, un anuncio) en pequeños trozos tantas veces como participantes quiera agrupar. Las personas que tengan las piezas de la misma imagen o texto, forman un grupo. Procure que estos pequeños textos o imágenes se correspondan con imágenes o muestras de lenguas similares a las ya vistas en la unidad o en uni-

dades anteriores, de esta forma apelará a conocimientos previos del alumno.

- Tarjetas con estructuras: reparta tarjetas con estructuras ya conocidas (siempre dos o más que encajen).
- Colores: puede utilizarlos para agrupar a los alumnos en parejas o en pequeños grupos. Para ello puede utilizar pequeñas tarjetas de colores o fichas.
- Otra posibilidad es agrupar a los alumnos por criterios, por ejemplo, por orden alfabético, por el mes de su nacimiento, por el número de talla del zapato, etc. En el caso de que resulten grupos más grandes de lo previsto, aplique nuevamente otro criterio hasta obtener el número de grupos que necesita.

Recuerde de todos modos que a veces, dependiendo del grupo, no será posible o aconsejable realizar agrupaciones al azar. No obligue a nadie a sentarse con alguien con quien no quiere o puede trabajar. Déjese llevar por su intuición. También es conveniente que en los grupos se establezcan relaciones donde unos alumnos puedan ayudar a otros.

Otro aspecto importante será la disposición de las mesas y las sillas. Adáptelas siempre que sea posible al tipo de actividad que vayan a realizar. Si los alumnos tienen que moverse por la clase, habrá que crear espacios abiertos para que puedan hacerlo, o trasladarlos a un lugar fuera del aula, en el caso de que esta no permita un movimiento más o menos libre por ella. Si por el contrario, la tarea tienen que realizarla en pequeños grupos y es algo más compleja, habrá que crear pequeñas islas de trabajo donde esto sea posible. Además, para crear un ambiente agradable y que estimule la imaginación, puede recurrir a elementos decorativos acordes con el tipo de actividad: carteles turísticos, cuadros, fotos, dibujos, etc.

### 4. ¡A la tarea!

En **ñe** le ofrecemos multitud de ocasiones para favorecer el trabajo cooperativo en clase. Sin duda alguna, uno de los momentos donde mejor se evidencia este trabajo en cooperación es el apartado *¡A la tarea!* En esta guía le proporcionamos indicaciones útiles y muy pormenorizadas para la puesta en práctica en el aula. A continuación, y a modo de resumen, llamamos la atención sobre una serie de aspectos que tendrá que tener en cuenta al planear estas actividades, en las que el trabajo en grupos exige una serie de interacciones y actividades más complejas y donde no conviene dejar nada al azar.

- Piense en el material que va necesitar para realizar la tarea (papel, cartulina, fotos, tijeras, textos, etc). También puede pedir a sus alumnos que lo traigan a clase. Sería ideal que pudiera ya mencionarlo en la clase anterior, si no es así, procure tener una lista con los correos electrónicos de los alumnos a disposición y acuerde con ellos que este tipo de comunicaciones previas a la clase serán muy habituales y necesarias para el buen funcionamiento del curso.

- b. Quizás haya actividades preparatorias a la tarea que puedan realizarse fuera del aula, de modo que después el trabajo en clase sea más fructífero y motivador. Por ejemplo, la búsqueda de textos o fotos en internet. Si es así, no se olvide de proponerlo ya en la clase anterior o de comunicarlo por correo electrónico.
- c. Planifique el tipo de agrupación que quiere hacer (parejas, tríos, variaciones de grupo en el aula, etc.) y piense en la técnica que va a emplear y si quiere que los grupos surjan más o menos al azar.
- d. Piense en que será importante que todos en el grupo colaboren. Una forma de “obligar” a que esto suceda es repartiendo previamente las tareas, por ejemplo, quién toma notas, quién hace de observador, quién comunica los resultados, etc. De esta manera ahorrará tiempo y también discusiones dentro del grupo.
- e. En el caso de que se realice una presentación o puesta en escena de la tarea en clase, piense en cómo llevarla a la práctica. Será importante que esta fase resulte igual de motivadora que la de realización del “producto”, busque excusas para que así sea, por ejemplo, mediante el uso de medios técnicos como el vídeo o la grabadora, o una visualización atractiva (posters, transparencias, etc.).

## 5. El trabajo con grupos heterogéneos

Seguramente en más de una ocasión ha vivido la experiencia de tener participantes en su curso con diferentes ritmos de aprendizaje. A continuación le damos una serie de consejos generales para solventar las dificultades que puedan surgir:

- a. Marque en un color las actividades del libro que deberán realizar todos los alumnos y en otro aquellas que pueden realizarse de forma parcial (por ejemplo, quizás no sea necesario leer un texto en su totalidad o una actividad pueda simplificarse o planificarse de forma más o menos compleja, dependiendo del alumno).
- b. Al formar grupos deje que los alumnos más aventajados o rápidos asuman el papel de “profesor”. Estos alumnos se podrán encargar, por ejemplo, de ayudar a los otros compañeros del grupo. Así evitará que los alumnos rápidos o aventajados se queden esperando a otros hasta que terminen las actividades.
- c. A medida que va avanzando el curso, se dará cuenta de que cada alumno puede aportar algo: a unos les gusta la gramática, a otros hablar, otros tienen buen oído, etc. Forme grupos de trabajo donde se combinen el mayor número de habilidades posibles, así cada uno tendrá un papel que cumplir y podrá sacar partido de las capacidades de los otros.
- d. Procure llevar siempre que sea posible material adicional, tanto para los más rápidos y adelantados, como para los que tienen más dificultades. En la página web de **eñe** le ofrecemos material con el que completar las actividades del libro.

Atendiendo al tipo de actividad que quiera realizar en clase, le proponemos una serie de sencillos trucos que podrá aplicar para facilitar o adaptar las actividades al grupo:

**Actividades de comprensión auditiva:** divida la clase en grupos de trabajo y reparta a cada participante dentro del grupo una tarea. Por ejemplo, un participante tendrá que prestar atención a un aspecto o persona de la audición, otro a otro aspecto y así sucesivamente. Después se intercambian los resultados y vuelven a escuchar.

**Actividades de comprensión lectora:** decida previamente si es necesario leer los textos del libro de forma íntegra. En el caso de que no sea así, una posibilidad sería formar grupos y dar a cada alumno una tarea (por ejemplo, contestar solo una de las preguntas que se piden o leer solo una parte del texto). Después se lleva a cabo un intercambio.

**Actividades de expresión oral:** deje a los alumnos decidir si necesitan hacerse notas antes de participar en una interacción oral. Los alumnos más adelantados podrían participar sin mirar sus notas, los menos adelantados, en cambio, pueden consultarlas. La formación grupal idónea para ello podría ser el trabajo en parejas o en grupos con número par, de tal forma que se sientan en “igualdad de condiciones” y no haya un predominio de más o menos aventajados.

**Actividades de expresión escrita:** una posibilidad sería dividir las actividades de escritura de tal manera que aquellos con más inseguridades tomen notas y realicen un borrador, mientras que los más adelantados escriben el texto definitivo.

### Objetivos

Explicar los motivos para hacer algo ▪ Dar información básica sobre sí mismo ▪ Reflexionar sobre los gustos y preferencias sobre la forma de aprender español ▪ Averiguar los tipos de inteligencia que se posee ▪ Conocer el examen TELC ▪ Comprender el vocabulario de las partes del examen ▪ Conocer las lenguas oficiales de España y algunas de las lenguas indígenas de Latinoamérica ▪ Conocer las distintas variantes del español ▪ Hacer un informe sobre los motivos, intereses y preferencias en el aprendizaje del español en la clase ▪ Aprender a utilizar el portfolio.

### Recursos

¿Por qué estudias español? *Por* + sustantivo, *Porque* + frase ▪ ¿Para qué estudias? *Para* + infinitivo ▪ ¿Desde cuándo aprendes español? Aprendo *desde* + momento concreto/*desde hace* + periodo de tiempo ▪ *Me gusta, me encanta, me aburre + mucho/muchísimo* ▪ Para mí es *fácil/difícil*.

### Gramática y léxico

Uso de *por* y *porque* explicando la razón y de *para* explicando el fin de una actividad ▪ Expresiones temporales con *desde* y *desde hace* ▪ Vocabulario de objetos que se utilizan en la clase ▪ Actividades de clase: hacer ejercicios, practicar, pronunciar, saber, contestar ▪ Expresiones con *gustar/interesar/encantar* y perífrasis para expresar la opinión: *para mí, a mí me parece* ▪ Expresiones sobre el grado de dificultad ▪ Los pronombres personales con preposición (*a mí, para ti, conmigo, etc...*) ▪ La duplicación de los pronombres de objeto indirecto ▪ Vocabulario del examen: expresión oral/escrita, comprensión auditiva/lectora.

## PORTADA

### Objetivos

Presentarse en el curso ▪ Presentar a otros ▪ Saludarse ▪ Preguntar y dar informaciones básicas sobre sí mismo ▪ Introducción al tema de la unidad: la clase como lugar de aprendizaje.

### Escucha y anota.

**Actividad previa:** como introducción puede presentarse usted como profesor/a y hacer una cadena de preguntas: ¡Hola! ¡Bienvenidos a la clase de español! Yo soy el/la profesor/a. Me llamo + nombre, soy + nacionalidad, de + ciudad. ¿Y tú? ¿Cómo te llamas?

Después pida a los alumnos que abran el libro por la página 7 y miren las fotos. Lea el título de la lección “Me gusta el español”. Tras una corta pausa pregunte: ¿Dónde están estas personas de las fotos? ¿Hay un profesor/a en las fotos? ¿Qué objetos hay en las fotos? Se pueden ir escribiendo los nombres de los objetos mencionados en la pizarra. Si hay preguntas sobre el vocabulario, responda con *En español... se dice...* Refresque la expresión *¿Cómo se dice... en español?*

**Actividad:** explique que van a escuchar una audición dos veces. La primera vez pida a los alumnos que escuchen la audición de los seis minidiálogos e intenten relacionar algún diálogo con alguna foto. Ponga la audición sin interrupción. ¿Han identificado algún diálogo? Indique que en la siguiente audición se hará una pequeña pausa entre los diálogos durante la que tienen que anotar el número de diálogo en la esquina izquierda de la foto. Terminada la audición pregunte por las respuestas en el pleno.

**Solución:** 1-D; 2-C; 3-F; 4-E; 5-A; 6-B

A continuación pregunte por su nombre en alemán *¿Como se dice + nombre de la profesora en alemán?* Después pregunte a un alumno con nombre traducible al español *¿Sabes cómo se dice + nombre del alumno + en español?* Se pregunta al azar al resto de los alumnos contestando por ejemplo, *Peter es Pedro en español o Kai no existe en español.*

### Transcripción



- Hola, soy Hakan.
- ◆ Hola, soy Sophie, ¿qué tal?
- ¿Eres nueva en el curso?
- ◆ Sí.
- ¡Encantado!



- Hola, buenas tardes. Mi nombre es Ana. Soy su profesora de español. ¡Bienvenidos al curso!



- Hola, me llamo Joachim, ¿y tú?
- Perdón, no entiendo. ¿Puedes hablar más despacio, por favor?
- Claro, soy Joachim de Alemania, en español mi nombre es Joaquín.

- ¡Joachim Duscher!
- ◆ Sí, soy yo.
- ¡Sophie Flemmer!
- Aquí, soy yo.
- Hakan Gül ... Hakan Gül... No está...
- Travis Hayes.
- \* ¡Yo...!
- Andrzej Kawa.. Kawalerowicz.
- \* ¡Aquí!
- Alexander Strauch... ¿Alexander Strauch...?
- \* ...¡Yo..., soy yo!

- Hola, Ana, soy Alexander, o mejor Alex, y soy de Zurich, de Suiza. Soy nuevo en este curso.
- ◆ ¡Hola, Alex, o Alejandro en español! ¡Bienvenido al curso!

- Mira, Joachim. Te presento a Travis, es de los Estados Unidos y también va a hacer el curso.
- ◆ ¿Americano? Hola Travis, mucho gusto.
- ¿Qué tal? Igualmente. ¿Y tú de dónde eres?
- ◆ Soy alemán, de aquí, de Leipzig.

## A EN PRIMER LUGAR

### 1. ¿Por qué estudian español?

#### Objetivos

Explicar por qué y para qué estudian español ▪ Usar la preposición *por* explicando razones y la preposición *para* con los fines ▪ Hacer un perfil de la clase con los intereses y motivaciones respecto al español ▪ Entrenamiento de la comprensión auditiva selectiva.

#### 1a Mira las fotos y decide.

**Actividad:** deje que sus alumnos hagan hipótesis sobre las personas de las fotos antes de comparar con sus compañeros. Para poder realizar la actividad sus alumnos necesitarán algunos de los recursos que se incluyen en la tabla “*etwas begründen und die Absicht äußern*”. Aunque los contenidos no son nuevos, pues ya aparecieron en eñe A1, página 22, sería conveniente que los tematizara en un esquema en la pizarra: explique que a la pregunta *¿Por qué?* se suele responder con *las razones de una acción (etwas begründen)* y que entonces se contesta con *porque + frase* o con *por + sustantivo*. Si en lugar de la razón se quiere indicar *el fin de una acción, o sea el ¿Para qué? (die Absicht)*, se utiliza la expresión *para + infinitivo*.

#### Pizarra/Transparencia

¿Por qué?  
(*etwas begründen*)

Porque + Satz  
Por + Substantiv

¿Para qué?  
(*die Absicht*)

Para + Infinitiv

## 1b Escucha las conversaciones y comprueba.

**Actividad:** explique a los alumnos que van a escuchar cuatro conversaciones en las que las personas de las fotos van a explicar sus razones. Para ello tendrán que realizar una comprensión selectiva. Pida que al escuchar seleccionen una información concreta que conteste a la pregunta: *¿por qué estas personas estudian español?* Si lo cree necesario, escriba en la pizarra esta pregunta antes de la audición. Explique que van a escuchar cada conversación dos veces. Después de la segunda audición pregunte en el pleno la solución y escríbala en el cuadro de la pizarra. Después de la primera conversación pregunte si conocen la palabra *ahijado* y explíquela si es necesario.

### Pizarra

*¿Por qué estudian español?*

- A: Ingrid...
- B: Sofie...
- C: Clara...
- D: Johannes...

**Solución:** A/ Porque tiene un ahijado; B/ Porque quiere vivir algún día en Latinoamérica; C/ Por su trabajo; D/ Porque tienen un apartamento en Alicante, España.

### Transcripción



- Bueno, Ingrid, y tú, ¿por qué estudias español?
- ◆ Pues yo estudio español porque tengo un ahijado en Nicaragua y quiero comunicarme con él. Él me escribe siempre cartas en español y yo quiero comprender lo que me dice, y claro, también contestarle.
- Ah, ¿tienes un ahijado? ¿Y de Nicaragua dices?
- Sí. Se llama Luis Enrique, y tiene ya 16 años.
- ¿No lo conoces aún en persona?
- Sí, ya lo conozco, nos hemos visto varias veces. Es un chico encantador. Y quiero mantener el contacto con él y su familia y ayudarles.
- Muy bien, Ingrid. Y tú, Sophie, ¿por qué estudias español?
- \* Yo estudio español porque me gusta mucho aprender lenguas extranjeras, y además, me gustaría vivir algún día en Latinoamérica y poder trabajar allí.
- ¿Tú a qué te dedicas, Sophie?
- \* Trabajo en una empresa de transportes en el aeropuerto, de importación y exportación.
- ¿Necesitas el español en tu trabajo?
- \* No mucho, hablamos sobre todo el inglés. Pero quiero trabajar en Latinoamérica.
- Y... ¿dónde exactamente?
- \* No sé, en Argentina, o en Chile, por ejemplo.
- Y tú Clara, ¿por qué estudias español?
- Porque me gusta mucho. También lo necesito para mi trabajo, soy arquitecta.
- Ah, ¿trabajas para alguna empresa española?
- No, para una alemana, pero tenemos muchos clientes españoles... en Málaga, Barcelona, Valencia...

- Ah, ¡Qué bien!
- Sí, pero en general me gusta mucho aprender lenguas, claro, cuando tengo tiempo.
- Claro, muy bien. Y quedas tú, Johannes. A ver, ¿por qué estás aquí? ¿por qué estudias español?
- ◆ Pues es que mi mujer y yo tenemos un apartamento en la playa, en Altea, en Alicante y pasamos allí la mitad del año.
- ¿En Altea? ¡Qué bonito!
- ◆ Sí, normalmente pasamos allí el invierno y en verano estamos aquí, en Alemania. Ya estamos jubilados y sólo venimos aquí a ver a nuestros hijos. Pero en la costa estamos muy bien.
- Pues ya vemos que cada uno de ustedes tienen diferentes motivos para estar aquí. ¡Muy interesante!

## 1c ¿Qué otras razones hay para estudiar español?

**Actividad:** en pleno pida a los alumnos que piensen en razones para estudiar español, con las respuestas haga una pequeña lista en la pizarra. Después pida que cada alumno pregunte a un compañero por qué estudia español y escriba en la pizarra las contestaciones. Esta información le sirve para conocer los intereses y la motivación del grupo al que está enseñando y así orientar las futuras actividades insitiendo o reforzando los temas que interesen especialmente a sus alumnos, averigüe también en qué países de habla hispana están interesados.

### Pizarra/Transparencia

*¿Por qué estudiar español?*

- Por el trabajo
- Para viajar
- Para conocer otras culturas, etc.

*¿Y nuestra clase?*

- 1 .....
- 2 .....
- 3 .....
- 4 .....

## 2. ¿Qué tenemos en común?

### Objetivos

Que los alumnos se conozcan entre sí y que descubran afinidades y similitudes para ir creando un buen ambiente en el grupo

- Aprender a escribir un minitexto sobre una persona
- Conocer la diferencias de uso de *desde* y *desde hace*
- Presentar a un compañero.

### 2a Haz las preguntas y completa la ficha.

**Actividad:** explique a los alumnos que para esta actividad va a formar nuevas parejas. Procure formar parejas con alumnos que no se conocen o se conocen poco. Deje que previamente lean las preguntas de la ficha y pregunten lo que no entienden. Como repaso pida en el pleno que lean el recuadro de los recursos con las expresiones de los gustos y pregunte: *¿para qué respuesta de las de la ficha es necesario este recurso?* Ellos contestarán que para la última pregunta de la ficha. Explique también que para responder a la pregunta *¿Desde cuándo estudias español?*

pueden utilizar *desde + Zeitpunkt* o *desde hace + Dauer*. Pida a los alumnos que hagan las preguntas de la ficha a su compañero y la rellenen con la información de éste. Explique que si no quieren, no tienen que contestar a la pregunta 2.

**Sugerencia:** antes de pasar a la actividad 2b pida a los alumnos que escriban un minitexto sobre su compañero con: 1. las informaciones de la entrevista de 2a. 2. los puntos comunes empezando con: “los dos...”.

### 2b Presenta a tu compañero.

**Actividad:** pida a cada alumno que presente a su compañero de pareja en el pleno. Cuando los dos se hayan presentado mutuamente, pregunte *¿tenéis algo en común los dos?* Si hay más de una respuesta, pida que contesten alternativamente.

**Actividad alternativa:** Como alternativa a la presentación en el pleno se pueden hacer grupos de 4. Para ello forme grupos de 4 juntando dos parejas a partir de las formadas en la actividad 2a. Pida que cada uno presente al compañero dentro del grupo y que todos intenten recordar todo lo que puedan de lo que se habla en el grupo. Finalmente en el pleno cada miembro del grupo presenta a una persona de su grupo, una vez hecha esta presentación si faltaran informaciones las completa el resto del grupo.

## 3. Mi diario de español

### Objetivos

Hablar sobre las actividades de clase, cuáles son sus actividades favoritas y cuáles son aburridas o no les gustan

- Entrenamiento de la comprensión global de un texto escrito, resumiendo con un par de palabras el tema de dicho texto.

### 3a Pregunta a tu compañero.

**Actividad previa:** haga una lluvia de ideas con el tema *actividades en la clase*. Escriba en la pizarra las expresiones mencionadas: escuchar, leer un texto, etc. Pida a los alumnos que lean la lista de actividades del ejercicio 3a ¿Qué actividades no se han mencionado en la lluvia de ideas? Complete la lista de actividades de la pizarra y aclare lo que no se entienda. Explique la palabra *portfolio* de forma sencilla como *un documento donde se coleccionan textos escritos por ellos y anotaciones sobre lo aprendido o las experiencias de aprendizaje*. Explique a partir del gráfico las expresiones *me gusta, me gusta mucho, me encanta, etc.* del cuadro “Fíjate”. Haga un par de preguntas en el pleno siguiendo el modelo propuesto al final del ejercicio, por ejemplo: *Peter, ¿a ti te gusta hacer ejercicios de gramática?*

**Actividad:** pida a los alumnos que se pregunten alternativamente siguiendo este modelo. Mientras los alumnos hacen esta actividad 3a en parejas, escriba el siguiente cuadro en la pizarra:

### Pizarra/Transparencia

<i>En clase a mí me gusta/no me gusta...</i>	☺	=	☹
<i>hablar con otros</i>			
<i>ver vídeos</i>			
<i>escuchar audiciones</i>			
<i>navegar en internet</i>			
<i>leer revistas, periódicos</i>			
<i>leer literatura</i>			
<i>escribir textos</i>			
<i>buscar en el diccionario</i>			
<i>hacer ejercicios de gramática</i>			
<i>trabajar solo</i>			
<i>preguntar a compañeros</i>			

Cuando los alumnos han terminado el trabajo en parejas pregunte en el pleno señalando ☺:

*¿A quién le gusta hablar con otros en clase?* Anote en el cuadro el número de respuestas positivas. Después pregunte señalando ☹: *¿A quien no le gusta hablar con otros en clase?* Y anote de nuevo. La columna = la puede rellenar usted en casa con la diferencia entre el total de alumnos ☺ y ☹. Proceda así con todas las actividades del cuadro. Al final resuma los resultados y comente con los alumnos por qué les gustan o no.

En esta unidad se recoge mucha información sobre cada alumno y sobre la clase en su conjunto, toda esta información se puede recoger de forma sistemática en una serie de cuadros que van a constituir el perfil de la clase y que se irá completando a lo largo del curso con anotaciones y experiencias en una especie de diario del profesor. Para recoger de forma sistemática la información que obtiene en esta unidad, puede fotocopiar la “Ficha 1: Perfil de la clase” que encontrará en nuestro sitio web [www.hueber.de/ene](http://www.hueber.de/ene), bajo el enlace “Lehren”, eñe A2. Esta ficha le servirá también para tomar anotaciones durante las actividades 5b y 6b.

Después de rellenar la ficha reflexione sobre los resultados y saque consecuencias prácticas para la clase. Podemos por ejemplo orientar las actividades teniendo en cuenta estos gustos:

- Respecto a las actividades que gustan: hay actividades del libro que se pueden hacer de varias formas (oral o escrita, en grupos o de forma individual) optaremos con más frecuencia por la forma que más le gusta al grupo.
- Respecto a las actividades que no gustan: estas se deberán presentar en la clase con más tiempo y dedicación:
  - Si por ejemplo a la mayoría no le gustan las audiciones, habrá que prepararlas bien: hacer más actividades previas a la audición, hacer las audiciones largas por partes e insistir en la instrucciones sobre el objetivo de la audición y si ésta es selectiva, global o detallada, etc.
  - Si por ejemplo no les gusta escribir, se pedirán textos cortos, se darán ejemplos de textos que pueden imitar, o se darán frases a medio escribir donde ellos solo tienen que introducir sus informaciones personales, etc.

**3b Lee el diario de Alex. ¿De qué trata?**

**Actividad:** esta actividad exige una comprensión global del texto escrito. Antes de pasar a realizar la actividad que indica el libro, pida a sus alumnos que lean el texto completo y respondan a las preguntas: *¿Quién ha escrito el texto? ¿Sobre qué habla su autor?*

A continuación pase a realizar la actividad del libro y pida a sus alumnos que escriban a la derecha de cada párrafo unas frases o palabras que resuman su contenido. Insista en que no tienen que explicar todos los detalles, sino dar una idea general.

**Solución:** una posibilidad. Párrafo 1: Profesora y alumnos; Párrafo 2: Test y portfolio para coleccionar trabajos de clase; Párrafo 3: Preferencias en las actividades de clase (qué le gusta y qué no); Párrafo 4: Problemas con las audiciones.

**3c Y a ti, ¿te pasa lo mismo que a Alex?**

**Actividad:** pida a los alumnos que lean y subrayen en el texto las experiencias que tienen en común con Alex y escriban un cuadro comparativo como el de la pizarra. Una vez completado el cuadro pida que comparen con su compañero.

**Pizarra/Transparencia**

Alex	Yo/A mí
- No le gusta escribir textos.	- .....
- Prefiere...	- .....
- Le gusta...	- .....
- Tiene problemas para...	- .....

**B A CONTINUACIÓN****4. ¿Qué hay en tu clase?****Objetivos**

Conocer el vocabulario de objetos y materiales de la clase  
 ▪ Fijar este vocabulario de forma visual ▪ Repasar la expresión impersonal *hay* ▪ Aplicar un método memorístico para aprender vocabulario.

**4a Escribe las palabras.**

**Actividad:** pida a los alumnos que observen el dibujo y los objetos que aparecen. Pregunte por las palabras que ya conocen. Después deje que los alumnos identifiquen los objetos cuyos nombres faltan: primero sin ayuda y después buscando en la lista de palabras que hay bajo el dibujo. Explique que para muchas personas es más fácil aprender palabras visualizando el objeto al que se refieren y situándolo en su contexto, como por ejemplo aquí en la clase.

**4b ¿Qué hay en tu clase? ¿Qué no?**

**Actividad:** esta actividad sirve para fijar el vocabulario al identificar los objetos reales con sus nombres en forma escrita y oral, y de esta forma trasvasar lo aprendido a la propia experiencia.

**Actividad alternativa:** en lugar de nombrar los tres objetos pida que cada alumno dibuje cuatro objetos de la clase: tres que son importantes para él y uno que no es importante. Pida que presente los dibujos al compañero nombrándolos. El compañero tiene que adivinar cuál es el objeto poco importante.

**Aprender jugando**

Una forma eficaz de fijar nuevo vocabulario es hacer el juego de la cadena o de la maleta (Kofferpacken). Para ello los alumnos se ponen de pie y hacen la cadena a partir de la frase *En la clase hay...* de forma que cada alumno va añadiendo un objeto. Coloque a los alumnos en círculo de tal manera que todos puedan seguir con la vista a la persona que habla y comience la cadena. El primero dice *En la clase hay una pizarra* (por ejemplo) y dibuja con los dedos una pizarra, pida a los alumnos que imaginen en dicha persona visualmente la pizarra, ahora le toca al siguiente que dice *En la clase hay una pizarra (mirando al que dijo pizarra) y libros* indicando los libros, el siguiente alumno continua la cadena: *En la clase hay una pizarra (mirando al que dijo pizarra) y libros (mirando al que dijo libros)* y así sucesivamente. Explique que si sitúan las palabras en distintas estaciones de un camino mental y se recorre dicho camino varias veces, dichas palabras se recuerdan más fácilmente.

**5. ¿Cómo aprendes?****Objetivos**

Hablar sobre las experiencias al estudiar español ▪ Usar expresiones como *es fácil, es difícil, tengo problemas con...* para explicar estas experiencias ▪ Comprender lo que otros cuentan sobre sus experiencias ▪ Entrenamiento de la comprensión auditiva detallada.

**5a Escucha y marca.**

**Actividad previa:** para facilitar la audición pida a los alumnos que lean primero los textos de la actividad 5a, aclare las palabras y frases que no se comprenden. Dedique tiempo a esta aclaración ya que es importante para el éxito de la audición.

**Actividad:** para facilitar la comprensión de la audición, que en este caso exigirá del alumno una comprensión detallada, escriba en la pizarra las expresiones que sirven para describir las experiencias de aprendizaje, tanto positivas como negativas:

## Pizarra/Transparencia

Experiencias	
Positivas	Negativas
<i>A mí me gusta. . .</i>	<i>Tengo problemas con. . .</i>
<i>Para mí es fácil. . .</i>	<i>Para mí es muy difícil. . .</i>

Divida la audición en tres partes y comente que van a escuchar a tres personas diferentes, Joan, Marta y Alberto, hablando de sus diferentes experiencias de aprendizaje. Coménteles también que las afirmaciones que acaban de leer en el libro se refieren a algunas de las que realizan estas tres personas sobre el aprendizaje del alemán, pero que por supuesto hay variaciones entre cómo las expresan ellos y cómo aparecen en el libro.

Después de escuchar a Joan, corrija en el pleno las respuestas de sus alumnos y proceda de la misma forma con Marta y Alberto.

**Solución:** Experiencias positivas: se mencionan todas menos “La fonética alemana es muy fácil” y “El alemán se aprende muy rápido”. Experiencias negativas: se mencionan todas menos “Escribir en alemán es muy complicado” y “Los austriacos hablan más despacio que los alemanes”.

### Transcripción



- ◆ Joan, ¿desde cuándo estudias alemán?
- Bueno, pues estudio alemán desde hace dos años más o menos... Sí... dos años.
- ◆ ¿Y cuáles son tus experiencias con el idioma?
- Pues es un idioma que me encanta. Me gusta porque es como el latín, muy estructurado... como muy matemático, ¿no?
- ◆ ¿Y qué es lo que más te gusta?
- Me gusta hacer los ejercicios de gramática en casa, para mí es todo muy lógico... la estructura de las frases y todo eso... Pero tengo muchos problemas con las audiciones del cedé, muchas veces no las entiendo bien, no sé... Y también es muy difícil para mí hablar, decir cosas en alemán... Tengo que pensar mucho antes de hablar...
- ◆ Ya... y para ti, Marta, ¿qué es lo más difícil en tus estudios de alemán?
- ¡Pues para mí es precisamente la gramática! Hay muchas cosas que no entiendo... ¡Para mí hacer los ejercicios de alemán es horrible!... con todos los casos que hay: el dativo... el acusativo... el genitivo... No me interesa mucho, la verdad, prefiero hablar directamente, porque ¡si pienso en los errores que hago, mejor no digo nada!
- ◆ ¿Y qué es lo que te gusta?
- Ay, pues me gusta bastante hacer los ejercicios en grupo, trabajar con los compañeros... hacer juegos... hacer cosas con el cuerpo... ¡hasta bailar! ¿por qué no? Yo creo que así aprendo mejor...
- ◆ Ajá ¡Muy interesante! Y tú Alberto, ¿tienes problemas con el alemán?

\* Sí tengo muchos problemas, es una lengua superdifícil para mí. Llevo dos años estudiando y todavía no puedo mantener una conversación normal con mis amigos alemanes. ¡Es que los alemanes hablan tan rápido! Para mí es muy difícil la pronunciación, porque hay muchos sonidos diferentes al español y tengo que concentrarme mucho para pronunciar bien las palabras...

◆ Ya... ya...

\* Pero en clase me gusta leer textos y aprender vocabulario nuevo, sobre todo. Es importante para mi trabajo, porque tengo que leer mucho, ¿sabes? Tengo que leer artículos especializados, revistas, etc. etc. Y necesito tener mucho vocabulario.

### 5b Puntúa del 1 al 10.

**Actividad:** pida a los alumnos que califiquen las actividades que se mencionan abajo. Pida que den puntos entre 1 y 10 a cada actividad, dando 1 punto a la más difícil y 10 puntos a la más fácil. Forme grupos de 3 alumnos. Pida que cada alumno explique en su grupo primero las actividades que son fáciles para él y después las que son difíciles. Los dos compañeros del grupo le darán consejos para mejorar en las actividades que le resulten difíciles. Aproveche la ocasión para conocer los puntos fuertes y débiles de sus alumnos. Esta reflexión la puede sintetizar en el siguiente cuadro:

### Pizarra/Transparencia

<i>Me parece/n. . .</i>	☹ Difícil	=	☺ Fácil
<i>ejercicios gramática</i>			
<i>ejercicios grupo</i>			
<i>entender a los nativos</i>			
<i>pronunciación</i>			
<i>escribir textos</i>			
<i>hacer juegos en clase</i>			
<i>hablar</i>			
<i>entender CD</i>			
<i>aprender vocabulario</i>			

**Sugerencia:** añada esta información a su perfil de la clase y téngala en cuenta al hacer actividades en la clase (Ficha 1: Perfil de la clase) prestando en un futuro mayor atención a las actividades en las que la mayoría tiene dificultades (puntos débiles) e intentando reducir tales dificultades. Asimismo utilice las actividades que les resultan fáciles (puntos fuertes) para motivar a los alumnos y animar la clase. Así podrá mejorar la capacidad de aprendizaje de sus alumnos y aumentar la motivación. Anote los consejos que los alumnos se dan para superar las dificultades, con ellos se puede hacer una actividad puzzle, como la que le proponemos a continuación y en la que se tienen que asociar cada actividad al “tipp” o consejo para superar la dificultad.



## Aprender jugando

Fotocopie la “Ficha 2: Memory de los tips” que encontrará en nuestro sitio web [www.hueber.de/ene](http://www.hueber.de/ene), bajo el enlace “Lehren”, año A2. Recorte los recuadros en forma de tarjetas y pida a los alumnos que formen parejas: a cada tarjeta con una dificultad (⊗) le corresponde una tarjeta con un “Tipp” (☺) para reducir la dificultad.

## 6. ¿Qué tipo de estudiante eres?

### Objetivos

Averiguar los tipos de inteligencias que más usamos al aprender una lengua ▪ Conocer la relación que existe entre el tipo de inteligencia y el aprender de una forma eficaz ▪ Practicar una comprensión lectora detallada a partir de un test.

### 6a Lee este test y marca.

**Actividad:** explique a los alumnos que van a leer un texto tipo test para conocer qué tipos de inteligencia poseen. Con el test no se trata de medir la inteligencia sino de conocer con qué tipos de inteligencia se trabaja más. Según los tipos de inteligencia empleadas, se aprende mejor con unas u otras actividades. El conocer los tipos de inteligencia ayuda, por tanto, a conocer las actividades con las que se aprende mejor y con las que aprender divierte más.

Pida a sus alumnos que lean con detalle el test y que marquen con una cruz todas las frases con las que se identifican.

### 6b Suma y marca el resultado.

**Actividad:** los alumnos “pintarán” tantas casillas por grupo como número de cruces hayan marcado. Ponga un ejemplo en la pizarra de cómo puede haber quedado la tabla una vez marcado el texto.

### Pizarra/Transparencia

	1x	2x	3x	4x	5x	6x
Grupo 1						
Grupo 2						
Grupo 3						
Grupo 4						
Grupo 5						
Grupo 6						

### 6c Compara los resultados.

**Actividad:** forme grupos de 4 alumnos y pida que comparen sus resultados, cada alumno tiene que decidir al final qué tipo de inteligencia quiere desarrollar más. Pasee entre los grupos y tome notas sobre los resultados para tener una impresión de qué actividades son las que los alumnos favorecen según este test. Rellene la Ficha 1

apartado 3 con sus impresiones. Según esta impresión podrá orientar las actividades a lo largo del curso, por ejemplo, haciendo más esquemas o dibujos si tiene muchos alumnos con inteligencia visual, o actuando, moviéndose en la clase y utilizando música si son más musicales y corporales, o jugando con textos y palabras, contando historias, si tienen inteligencia verbal, etc. Con esta actividad el alumno toma conciencia de que se puede aprender por distintas vías, que cada uno puede tener una forma diferente de aprender y que no existe una única forma óptima para todos.

**Actividad adicional:** si tiene un grupo pequeño y los alumnos desean un estudio más detallado, puede hacer una estadística de la clase recogiendo en un cuadro los tipos de inteligencia de cada alumno. Para ello puede fotocopiar la “Ficha 3: Tipos de inteligencia” que encontrará en nuestro sitio web [www.hueber.de/ene](http://www.hueber.de/ene), bajo el enlace “Lehren”, año A2. En este cuadro cada casilla tiene dos posibilidades, una para recoger la opinión del alumno sobre sí mismo derivada del test que acaba de hacer, esta casilla es la que se va a rellenar con esta actividad. La segunda casilla está destinada a las observaciones del profesor a lo largo del curso. Es posible, por ejemplo, que después de un tiempo el profesor descubra que cierto alumno tiene una inteligencia visual y aprende eficazmente con gráficos, fotos, imágenes mentales. Esta observación se puede añadir en el cuadro.

## C A TODA PÁGINA

### Objetivos

Conocer el examen TELC ▪ Conocer terminología e instrucciones del TELC ▪ Entrenamiento de la comprensión lectora selectiva (actividad b) y detallada (actividad c) ▪ Reflexionar sobre el tema exámenes de lengua.

### a Relaciona.

**Actividad:** el fin de esta actividad es familiarizar al alumno con el lenguaje técnico de los exámenes. Pida a los alumnos que relacionen las cuatro destrezas con su definición técnica.

**Solución:** leer/compreensión lectora, escribir/expresión escrita, escucha/compreensión auditiva y hablar/expresión oral.

### b Lee la información sobre el examen.

**Actividad:** pida al alumno que se concentre en las dos preguntas que se realizan. No necesita leer el resto del texto.

**Solución:** El examen consta de cinco partes y tiene una duración de 100 minutos, es decir, una hora y cuarenta minutos.

**c Lee su correo electrónico.**

**Actividad:** en este caso los alumnos tendrán que hacer una lectura detallada del correo hasta encontrar las tres informaciones falsas.

**Solución:** las tres informaciones falsas son “ha durado una hora y treinta minutos” (correcto: una hora y cuarenta minutos), “la parte oral ha sido muy rápida, solo cinco minutos” (correcto: 10 minutos), “En la parte escrita ha habido tres partes” (correcto: cuatro)

**d ¿Has hecho ya algún examen oficial?**

**Actividad:** pregunte a sus alumnos en el pleno si han hecho algún examen oficial y en caso afirmativo cuál fue la parte más difícil y por qué.

**Actividad alternativa:** es probable que muchos de sus alumnos no hayan hecho nunca un examen de este tipo. En este caso puede preguntar a sus alumnos por qué razón algunos estudiantes hacen exámenes oficiales de una lengua extranjera. Recoja sus respuestas en la pizarra. Finalmente pregúnteles también para qué puede servir un test en este curso. Explique que el libro ofrece un test cada tres lecciones (páginas 138, 170 y 200) donde pueden comprobar cómo avanza su aprendizaje, y un test tipo TELC al final (páginas 202–207).

Si desea más información sobre los TELC, puede visitar la página web [www.sprachenzertifikate.de](http://www.sprachenzertifikate.de). En esta página encontrará toda la información actualizada sobre estos exámenes.

**C ENTRE CULTURAS****Objetivos**

Conocer las lenguas oficiales de España y algunas de las lenguas indígenas de Latinoamérica

- Entrenamiento de la comprensión lectora selectiva y detallada
- Conocer las variantes del español (libro de ejercicios, pág. 119)
- Entrenamiento de la comprensión auditiva selectiva (libro de ejercicios, pág. 119).

**a ¿Cuáles de estas lenguas se hablan...?**

**Actividad:** seguramente por conocimientos generales del mundo, el alumno podrá ubicar algunas de las lenguas. Si cree que no es así, pregúnteles primero de qué lenguas han escuchado hablar en alguna ocasión, dónde y por qué razón.

**Solución:** en España: catalán, gallego, vasco, castellano. En América: quechua, guaraní, aimara, nahuatl, mapuche, quiché.

**b Lee la información y señala en el mapa.**

**Actividad:** realice una comprensión lectora selectiva, pida a los alumnos que lean la información de *¿Sabías que?* para saber qué texto corresponde a qué zona. Recuérdeles que para resolver la actividad solo tienen que

buscar dicha información y que no importa si no entienden todo. A continuación se soluciona el ejercicio en el pleno.

**Solución:** línea violeta – el nauhatl; línea naranja – el quiché; línea roja – el quechua; línea azul – el aimara; línea amarilla – el guaraní; línea verde – el mapuche.

**Sugerencias:** **1.** Aproveche el mapa para conocer algo más sobre sus alumnos, por ejemplo, pregúnteles qué países les interesan, si conocen alguno de los países, qué ciudades y regiones han visitado y si alguno piensa viajar a alguno de ellos. **2.** Para completar el tema se puede hacer la actividad 20 del libro de ejercicios, pág.119. A partir de un mapa similar se tematizan las diferentes variantes del español en Latinoamérica. Pida que escuchen la audición para observar este fenómeno y complete en el pleno el nombre de los países que tienen una flecha. Ponga la audición una segunda vez, esta vez tienen que identificar los nombres de las personas del ejercicio 20b con los países del mapa (audición selectiva). Haga el ejercicio 20b en el pleno y pida a los alumnos que con la información del cuadro “¿y en Latinoamérica?” señalen en el mapa las zonas mencionadas para cada variante.

**Transcripción**

■ Hola, ¿qué tal? Me llamo Julia Zamora. Trabajo en una empresa farmacéutica de Madrid. Ahora estoy de vacaciones en la Isla Cozumel en México. ¡¡Aquí se está fenomenal!!



◆ Hola, soy Gabriela Campusano. Soy mexicana, de Cuernavaca. Soy traductora. Hablo inglés, francés y un poco de alemán.



■ Buenos días, mi nombre es Gina García. Soy peruana, de Lima, pero vivo en Cartagena. Soy abogada.



◆ ¡Hola, ché! Me llamo Martín Crespo. Vivo en Buenos Aires. Entre mis pasatiempos están: ir al cine, tocar la guitarra y claro, el fútbol, ¡el fútbol es una pasión!



■ Hola, Po, ¿cómo estoy? Me llamo Sandra Gutiérrez. Tengo 23 años. Soy de Chile y vivo en un pequeño pueblo cerca de Puerto Montt. Soy guía turística y hablo inglés y alemán, ¿cachay?

**Ficha de información**

**El mapa de variantes del español** se basa en la clasificación realizada por Francisco Moreno y Jaime Otero en su libro *Atlas de la lengua española en el mundo* (2008). En esta publicación los autores proponen un total de ocho variantes para el español: tres en España (andaluza, canaria y castellana) y cinco en América (área mexicana y centroamericana, área caribeña, área andina, área chilena y área rioplatense y del Chaco). Esta ocho zonas tendrían muchísimos elementos en común, pero también rasgos diferenciadores que hacen que exista una identificación de los diferentes hablantes de estos territorios. Tan importante como esta clasificación es también la diferenciación entre zonas lingüísticamente innovadoras y zonas conservadoras. Ambas se encuentran presentes tanto en España como en Latinoamérica.

Desde este punto de vista serían conservadoras áreas como Castilla-León, las zonas altas de México y de los Andes, así como el interior de Colombia; mientras que innovadoras serían áreas como Andalucía y Canarias, o las costas de Sudamérica en general. Las primeras se distinguen por mantener o conservar elementos lingüísticos (sobre todo fonéticos), mientras que en las innovadoras se pierden o evolucionan. Un ejemplo es el sonido (s) que se debilita en ciudades como Sevilla, Cádiz, La Habana o Cartagena de Indias, mientras que se conserva de forma clara en Castilla, México, Bogotá o La Paz.

## ¡A LA TAREA!

### Objetivos

Hacer un informe sobre los motivos, intereses y preferencias en el aprendizaje del español en la clase

- Escribir en grupo el informe
- Hacer un resumen partiendo de distintos textos
- Comparar textos propios con los de otros grupos.

### 1 Rellena la línea verde con información sobre ti.

**Actividad:** cada alumno escribe primero su propia información en el libro o en el cuaderno, esto le sirve para luego poder contestar mejor a la entrevista.

En lugar de trabajar con el libro vamos a utilizar fichas. Para ello puede fotocopiar la “Ficha 4: Tarea”, que encontrará en nuestro sitio web [www.hueber.de/ene](http://www.hueber.de/ene), bajo el enlace “Lehren” de año A2.

### 2 Haced preguntas.

**Actividad:** forme grupos de cuatro y reparta las fichas: un color para cada componente del grupo. Pida a los alumnos que entrevisten a sus compañeros de grupo y escriban las respuestas (y también las propias) en la ficha. Al final de esta actividad cada alumno tiene en su ficha toda la información sobre su grupo.

### 3 Formad nuevos grupos.

**Actividad:** a continuación se forman nuevos grupos, en cada grupo hay alumnos con fichas del mismo color, cada alumno llega al grupo con la ficha de la actividad anterior.

En el nuevo grupo cada alumno aporta la información del grupo anterior. Entregue una hoja de papel A4 a cada grupo, si es posible del mismo color que define al grupo. Pida que elijan a un portavoz para escribir en la hoja. El portavoz hace la primera pregunta sobre los *motivos para estudiar español*; cada miembro del grupo, incluido el portavoz, aporta la información de su ficha, de tal manera que este último va escribiendo la información que le proporcionan sus compañeros en la hoja del grupo, y así sucesivamente hasta completar el informe.

Una vez escrito el informe anímeles a que lo completen con dibujos que ilustren las frases sobre los motivos y los

temas que les interesan, y con emoticones (☺, ☹) que ilustren los aspectos fáciles (☺) y difíciles (☹).

Los grupos trabajan de forma autónoma, el profesor en esta fase va de grupo en grupo, observa y asesora en caso de que le pregunten. El informe no tiene que quedar perfecto. Solo al final si los alumnos lo piden o en los casos en que el profesor lo crea conveniente, se corrigen las faltas ortográficas.

### 4 Poned vuestros informes en la pared.

**Actividad:** recoja los informes y póngalos en la pizarra o la pared. Si no tiene posibilidad de colocar los informes de esta forma, colóquelos en un par de mesas y pida a los alumnos que pasen por las mesas, los lean y pregunten a sus autores si no entienden algo. Es importante que después de realizar el informe cada grupo pueda analizar con detalle y tiempo lo que han hecho los otros grupos, esto les sirve para evaluar su propio trabajo y compararlo con los otros. Al leer lo que han escrito otros ven muestras de lengua diferentes sobre el mismo tema. Con esta comparación además de ejercitar la comprensión lectora aprenden con muestras auténticas de lengua hechas por ellos mismos. Una ventaja adicional de estos trabajos es que con ellos los alumnos van conociendo detalles de sus compañeros de clase, lo que aumenta la confianza y cohesión del grupo.

**Sugerencia:** si se quiere ilustrar el informe con fotos, pida en la clase anterior a los alumnos que traigan fotos ya recortadas (mapas, fotos de monumentos, naturaleza, etc.) referidas a los temas que les interesan relacionados con el español. Los informes así presentados se pueden colocar como adorno en la clase o se pueden guardar para utilizarlos como material en otra ocasión. Prepare una carpeta para guardar este tipo de materiales hechos en clase.

## ¡YA LO SABES!

### Tipp 1: Mit einem Sprachenportfolio arbeiten

Pida a los alumnos que lean en casa el consejo de aprendizaje número 1 de la página 16 (para más información sobre el Portfolio Europeo para las Lenguas o PEL consulte la introducción de este libro). En la clase siguiente escriba las siguientes palabras en la pizarra:

### Pizarra/Transparencia

- *mis conocimientos*
- *mis viajes*
- *mis dificultades*
- *mis textos*
- *mis experiencias*
- *mis cartas*
- *mis diplomas*
- *mis éxitos en español*
- *mis canciones favoritas*

Haga un ideograma con los conceptos “Mi autobiografía”, “Mi dossier” y “Mi pasaporte” y pida que ordenen las palabras dentro del apartado al que piensan que pertenecen. Al final obtendrían un resultado similar a este:

<i>Mi portafolio</i>		
<i>Mi biografía</i>	<i>Mi dossier</i>	<i>Mi pasaporte</i>
– <i>mis conocimientos</i>	– <i>mis textos</i>	– <i>mis experiencias</i>
– <i>mis éxitos en español</i>	– <i>mis canciones favoritas</i>	– <i>mis viajes</i>
– <i>mis dificultades</i>	– <i>mis cartas</i>	– <i>mis diplomas</i>

A continuación repase con los alumnos los tipos de texto que han escrito en esta unidad.

Aclare que los textos de las actividades 1c (Motivos por los que estudio español), 3c y 5b (Actividades que me gusta realizar en la clase de español), 6b (Tipos de inteligencia que poseo) y la tarjeta de la tarea son todos textos que se refieren a su caso personal y podrían formar parte de su dossier. Como puede ver con estos ejemplos, escribir un dossier no es difícil.

Explique que el dossier es un documento muy práctico ya que es una colección de textos con informaciones sobre sí mismos en español que les puede servir para futuras conversaciones con hispanohablantes. Pida que a lo largo del curso escriban su dossier en casa y, si quieren, usted se lo puede ir corrigiendo.

### Objetivos

Hablar sobre el pasado ▪ Entender acontecimientos importantes de una biografía y escribir de forma sencilla la propia biografía ▪ Entender en un texto escrito acontecimientos relevantes de la historia reciente ▪ Enumerar brevemente acontecimientos históricos importantes ▪ Interpretar un poema.

### Recursos

*Nació el* + día + *de* + mes + *de* + año ▪ *De pequeño/ De joven* + Pretérito indefinido ▪ *En* + año / *De* + año + *a* + año + Pretérito indefinido ▪ Pretérito indefinido + *ayer, la semana pasada, el año pasado, el mes pasado, etc.* ▪ *Ayer por la mañana / por la tarde / por la noche* + Pretérito indefinido ▪ *Primero / después / luego* + Pretérito indefinido.

### Gramática y léxico

Formas del pretérito indefinido ▪ Uso del indefinido ▪ Los indefinidos irregulares de *ser/ir, hacer, tener estar y dormir* ▪ Formas irregulares para mantener la pronunciación: *z→c: empezar-empecé, comenzar-comencé, c→z: hacer-hizo, g→gu: llegar-llegué* ▪ Marcadores temporales para hablar del pasado sin relación con el presente: *ayer, anteayer, anoche, la semana pasada, el mes/año pasado, hace dos años.* ▪ El indefinido de *estar* + *gerundio* ▪ La construcción impersonal *se* + *indefinido* en 3ª persona singular o plural ▪ Marcadores del discurso: *primero, después, luego, más tarde* ▪ Vocabulario relacionado con la biografía (*nacer, cambiar de trabajo, casarse, divorciarse, etc.*) ▪ Vocabulario relacionado con acontecimientos especiales: *bautizo, primera comunión, boda, etc.*

## PORTADA

### Objetivos

Introducir el tema: hablar del pasado ▪ Ampliar el vocabulario de los acontecimientos sociales más destacados en una biografía: nacimiento, bautizo, primera comunión, boda ▪ Relaciones de parentesco asociadas con estos acontecimientos: novios, padrinos.

### El álbum de Ana y José Manuel.

**Actividad previa:** como introducción deje que en primer lugar observen las fotos y establezcan un posible orden dentro de la biografía de esta persona (sin leer todavía los textos). Después para despertar el interés pregunte al alumno si tiene fotos parecidas.

**Actividad:** pida a los alumnos que relacionen individualmente o en parejas las fotos con las frases, indique que no necesitan conocer todo el vocabulario, las fechas debajo de cada foto ayudan a resolver el ejercicio. A continuación haga el ejercicio en el pleno y responda a las preguntas que puedan haber surgido sobre el vocabulario. Aproveche para discutir con sus alumnos sobre cómo han podido inferir el vocabulario desconocido: *boda, bautizo, luna de miel*.

**Solución:** Número 1/foto arriba a la izquierda; número 2/foto abajo a la derecha; número 3/foto arriba en el centro; número 4/foto abajo a la izquierda; número 5/foto arriba a la derecha.

## A EN PRIMER LUGAR

### Objetivos

Hablar sobre un personaje conocido en el mundo hispano: sus aficiones, gustos, su profesión, su biografía ▪ Hablar de los acontecimientos más importantes de la vida ▪ Conocer la forma y el uso del pretérito indefinido para expresar acciones sucedidas en una época pasada ▪ Conocer el vocabulario necesario para la biografía ▪ Escribir, relatar, comprender y comparar biografías.

## 1. Una biografía

### Objetivos

Hacer suposiciones y opinar sobre un personaje desconocido ▪ Entrenamiento de la comprensión lectora selectiva ▪ Conocer la forma del pretérito indefinido.

#### 1a Haz suposiciones.

**Actividad:** pida a los alumnos que tapen con una hoja la página de forma que solo vean el apartado 1a. Pida que observen las fotos y hagan una lluvia de ideas sobre los lugares de las fotos: *¿Dónde están hechas las fotos? ¿En qué*

*país puede ser?*. Explique que en las tres fotos está la misma persona, un personaje conocido del mundo hispano. Pida que piensen en este personaje, que conversen en parejas y escriban respuestas a las preguntas: 1. *¿A qué se dedica?*; 2. *¿Cuáles son sus gustos y aficiones?*; 3. *¿Qué cosas importantes ha hecho en su vida?*. Mientras los alumnos conversan, escriba en la pizarra el siguiente cuadro:

### Pizarra/Transparencia

<i>El personaje según la clase:</i>	<i>Miguel de la Quadra según el texto:</i>
– <i>Se dedica a:</i> .....	– <i>Se dedica a:</i> .....
– <i>Le gusta</i> .....	– <i>Le gusta</i> .....
.....	.....
<i>Cosas importantes en su vida:</i>	<i>Cosas importantes en su vida:</i>
– .....	– .....
– .....	– .....
– .....	– .....
– .....	– .....

A continuación los alumnos exponen en el pleno los resultados. Para ordenar las intervenciones y fomentar la participación de todos vaya preguntado pareja por pareja. Escriba en la pizarra las respuestas. A los alumnos les resultará interesante conocer las hipótesis de sus compañeros y seguramente adelantará parte del vocabulario y del contenido del texto de 1b.

#### 1b Lee la biografía y compara.

**Actividad:** pida a los alumnos que lean la biografía para conocer las respuestas reales sobre Miguel de la Quadra y comparar con las suposiciones realizadas antes. Explique que se trata de una lectura selectiva, no tienen que entender todo el texto, sino solo obtener la información que les puede servir para responder a las preguntas de 1a. Pida a los alumnos que en parejas comparen sus ideas de 1a con la información real del texto. En el pleno complete el cuadro de la pizarra con las informaciones del texto proporcionadas por los alumnos y compare las dos partes del cuadro.

**Solución:** 1. Se dedica a realizar viajes, hacer reportajes y entrevistas para la televisión. Se ha dedicado además a hacer deporte (lanzamiento de disco, martillo y jabalina), trabajar como botánico para Colombia, y ser corresponsal de guerra y de temas políticos para la televisión española. 2. Le gusta viajar, hacer deporte, conocer las plantas y la naturaleza, hacer fotografías y vídeos, hacer reportajes y entrevistas. 3. Las cosas importantes en su vida: participar en los Juegos Olímpicos, trabajar como botánico para Colombia, casarse con Marisol, crear el programa Aventura 92.

### 1c Busca y completa la tabla.

**Actividad:** lea en voz alta las instrucciones de la actividad. Pida a los alumnos que completen la tabla de los verbos con las formas que encuentran en el texto. Después déjeles que lean las formas y que saquen conclusiones sobre la formación de este nuevo tiempo. Pídales que traten de construir reglas que expliquen la formación de los verbos regulares, por ejemplo, que los verbos en *-er* e *-ir* comparten las terminaciones, que los verbos en *-ar* mantienen la letra *-a* en la raíz, o lo que les puede sorprender: la primera persona del plural de los verbos en *-ar* y en *-ir* coinciden con las del presente.

**Actividad adicional:** para ayudar a sus alumnos a familiarizarse y fijar las nuevas formas, comience leyendo en el pleno la solución de la palabra que falta y después repita todo el verbo en voz alta, lentamente, destacando la sílaba acentuada. Pida a los alumnos que las lean con usted. Después déjeles un tiempo para que las practiquen en pareja.

**Solución:** viajó; nació; vivió; se casó; hizo; tuvo.

### Aprender jugando

Lleve a la clase dados y forme parejas. Cada pareja elige uno de los verbos de la tabla para practicar. El alumno tira el dado, el número del dado indica la persona que tiene que conjugar, por ej. el 2 será la 2ª persona de singular, entonces busca en la tabla y lee en voz alta el verbo conjugado en la 2ª persona (por ej. viajaste), a continuación le toca al compañero. Una vez que han practicado lo suficiente leyendo en la tabla, pida que practiquen lo mismo sin leer en la tabla.

### 1d Elige tres acontecimientos.

**Actividad:** haga grupos de tres personas, cada alumno tiene que subrayar en el texto los tres acontecimientos que en su opinión son los más importantes. Después cada alumno tiene que presentar los acontecimientos que ha elegido en su grupo, finalmente los tres alumnos tienen que elegir entre todas sus propuestas tres para presentar en el pleno como propuestas del grupo. Cada grupo presenta su resultado en el pleno y cada miembro del grupo presenta uno de los tres acontecimientos. Como ayuda para la discusión puede escribir en la pizarra las expresiones aprendidas en la unidad 1: *Yo creo que/Para mí un acontecimiento importante en la vida de Miguel fue /es...*

**Actividad adicional:** antes de la explicación del uso del indefinido forme parejas y entregue a cada pareja seis trozos de papel del tamaño de una etiqueta. Para ello puede fotocopiar la "Ficha 5: Etiquetas" que encontrará en nuestro sitio web [www.hueber.de/ene](http://www.hueber.de/ene), bajo el enlace "Lehren", eñe A2.

Pida a los alumnos que con la información del texto hagan etiquetas del tipo de la portada, puede dar el ejemplo abajo mencionado y ellos hacen las otras 4 fichas. El resultado una vez escritas por los alumnos podría ser:

Nació en Madrid  
El 30 de abril de 1932

Se casó en Tokio  
En 1965

Cuando ya tengan las fichas, pida que las ordenen cronológicamente. Usted tiene un juego de fichas ya impreso, muestre estas fichas en el pleno y léalas en voz alta pidiendo a los alumnos que repitan después de usted para repasar las fechas. Pida a los alumnos que memoricen durante unos minutos cada acontecimiento con su fecha, sugiera que lo hagan como mejor creen que pueden aprenderlo: en voz alta, leyendo en voz baja, con un diagrama temporal, etc.

A continuación se mezclan las etiquetas y se colocan en un montón boca abajo. Un alumno toma una etiqueta y lee la fecha y su compañero tiene que adivinar el acontecimiento. Si acierta, tiene 1 punto y se queda con la tarjeta. Luego le toca el turno al otro, así hasta que han hecho todas las etiquetas. Pida que hagan el juego dos veces para que el total de puntos posible sea de 10 y pueda haber un ganador.

Ahora explique que el indefinido se usa cuando la persona que habla quiere situar un acontecimiento en una época pasada y que por ello suele ir acompañado de expresiones temporales como *en 1979, de 1961 a 1963, el 30 de abril de 1932, hace dos años, el año pasado, el mes pasado, la semana pasada, ayer*, y otras expresiones que para el hablante representan momentos del pasado. Después de esta actividad los alumnos han aprendido intuitivamente el uso del indefinido para acciones y acontecimientos en un tiempo que el hablante considera pasado.

### 1e Escribe sobre cinco acontecimientos de tu vida.

**Actividad previa:** a partir de la pregunta *¿Cuáles son los acontecimientos importantes de una vida?* haga una lluvia de ideas con sus alumnos. Escriba en la pizarra las respuestas.

**Actividad:** pida a los alumnos que lean las expresiones del cuadro verde, pregunte si entienden todo y explique, si es necesario, lo que no entienden. Explique que la primera persona del singular de los verbos terminados en *-zar* como *empezar* y *comenzar* se escribe con *c*: *yo empecé, yo comencé*.

Escriba en la pizarra un esquema temporal como el indicado abajo: escriba en la parte de arriba del eje el verbo en infinitivo y en la parte de abajo la 1ª persona del singular del pretérito indefinido:

### Pizarra/Transparencia

Esquema temporal:

Nacer	terminar los estudios	...
-----	-----	-----
Yo nací en...	terminé los estudios en...	...

→ Tiempo

A continuación pida que piensen en su propia vida, que elijan cinco acontecimientos importantes de ella y que hagan un esquema temporal como el de la pizarra.

**Actividad adicional:** dé a los alumnos de nuevo seis tarjetas vacías en bloque y pida que escriban los cinco acontecimientos importantes de su vida (si quieren, con la fecha del acontecimiento). Indique que tienen que escribir en 1ª persona como en la parte de abajo de su esquema temporal.

### 1f Compara con tu compañero.

**Actividad:** pida a los alumnos que memoricen la información de sus tarjetas. Haga grupos de tres, pida que intenten explicar sus acontecimientos en el grupo sin leer sus tarjetas. Si no recuerdan bien, pueden leer la tarjeta. Los dos alumnos que escuchan tienen que prestar atención y comparar lo que escuchan con sus acontecimientos. Al final comparan las tarjetas y juntan aquellas que tienen en común.

**Sugerencia:** al final de la actividad se puede hacer una *biografía fantástica* inventada por toda la clase: reparta tarjetas grandes o papeletas de colores tipo posit, una por alumno, pida al primer alumno que escriba un primer acontecimiento y lo lea en el pleno, tome la tarjeta y péguela en la pizarra. A continuación pida al siguiente alumno que añada otro acontecimiento, y así sucesivamente. Al final lea lentamente todas las frases por si los alumnos quieren copiarlas en su cuaderno.

**Actividad adicional:** pregunte en clase si conocen a algún personaje parecido a Miguel de la Quadra. Si a sus alumnos no se les ocurre nadie, puede sugerirles un personaje alemán muy famoso entre los hispanohablantes que viajó varias veces a Latinoamérica para estudiar las plantas, los animales y las culturas del continente (Alexander von Humboldt). Como actividad voluntaria para aquellos alumnos creativos que tienen tiempo en casa y les gusta escribir, proponga que recojan informaciones sobre la vida de Humboldt, ya bien en una enciclopedia o en internet (por ejemplo en Wikipedia en alemán y en español, o escribiendo en Google *Biografie Humboldt* y/o *Biografía Humboldt*, etc.). Comente a los alumnos interesados que pueden hacer esta actividad de forma individual o reuniéndose en grupo fuera de la clase. Explique que tienen tiempo hasta el final de la unidad para hacer esta tarea y que si quieren pueden presentar el resultado cuando lo tengan listo.

## 2. El fin de semana pasado

### Objetivos

- Hablar del pasado fin de semana
- Repasar vocabulario relacionado con actividades de ocio y tiempo libre
- Conocer y utilizar el pretérito indefinido de *estar* y *dormir*
- Conocer y practicar el indefinido de *estar* + gerundio

Vocabulario de las expresiones temporales de las partes del día: *por la mañana, por la tarde, por la noche* ▪ Los conectores temporales de un relato: *primero, después, luego, más tarde* ▪ Entrenamiento de la comprensión auditiva selectiva ▪ Usar el pretérito indefinido para expresar lo que alguien hizo el fin de semana pasado.

### 2a ¿Qué hizo Rosa el fin de semana pasado?

**Actividad:** pida a los alumnos que miren los dibujos y escriban debajo de cada imagen, y siguiendo el modelo de **a**, lo que Rosa hizo el fin de semana. Escriba previamente en su libro las solución de esta actividad abajo mencionada. Pida a los alumnos que lean su frase en el pleno. Escriba en la pizarra la propuesta de los alumnos. Como algunas imágenes como la **c** pueden interpretarse como varias actividades, si la actividad no coincide con lo que después se va a oír escriba en la pizarra su propuesta, en el caso c sería *bailó con sus amigos*. Escriba las propuestas de forma simplificada por ej. *durmió hasta tarde* en lugar de *estuvo durmiendo hasta las tantas* o *escribió en el ordenador* en lugar de *estuvo escribiendo correos electrónicos*.

**Solución:** a/ Rosa limpió su piso; b/ cocinó con su amiga Maite una paella; c/ estuvo bailando en una discoteca; d/ fue de excursión con sus amigos; e/ estuvo durmiendo hasta las tantas; f/ escribió correos electrónicos a sus amigos; g/ fue a cenar con sus padres; h/ fue al gimnasio.

### Transcripción

- ◆ Bueno Pepa, ¿qué tal el fin de semana?
- Nada, Rosa... muy tranquilo. Estuve todo el fin de semana en casa, descansando y viendo la tele. ¿Y tú?
- ◆ Pues ha sido un fin de semana muy completo, la verdad.
- ¿Sí? Cuenta...
- ◆ Pues mira... El viernes después del trabajo me fui como siempre al gimnasio y después escribí un par de correos electrónicos a unos amigos. Y el sábado... déjame pensar... por la mañana primero limpié mi piso y luego fui al supermercado a comprar. Y por la tarde vino mi amiga Maite a casa y cocinamos juntas.
- ¡Ah, sí? ¿Y qué cocinasteis?
- ◆ Pues una paella. ¡Estaba riquísima!
- ¡Hmmm!
- ◆ Bueno, pero eso no fue todo... Más tarde quedamos con el novio de Maite y fuimos a una discoteca. ¡Yo creo que estuvimos bailando hasta las cuatro o por ahí! ¡Lo pasamos muy bien!
- ¡Cuánta actividad, chica! ¿Y el domingo? Me imagino que el domingo estuviste durmiendo hasta las tantas, ¿eh?
- ◆ Pues sí, hasta las once, nada menos, y después me fui de excursión con unos amigos y por la noche a casa de mis padres a cenar con ellos.
- ¡Menudo fin de semana, chica! ¡Vas a tener que descansar en el trabajo!





## 2b Rosa habla con su compañera.

**Actividad:** en la primera audición aclare a los alumnos que van a escuchar todas las actividades de 2a pero en otro orden, pida a los alumnos que identifiquen cada actividad a medida que la escuchan y pongan un número al lado de la letra según el orden en que las escuchan: 1 para la primera actividad, 2 para la segunda, etc. Explique que escucharán la audición en tres partes: primero las actividades del viernes, luego las del sábado y al final las del domingo: 1. Ponga la parte de la audición del viernes, tras la audición haga una pausa para que los alumnos busquen las dos actividades del viernes y las ordenen. 2. Ponga la parte de la audición correspondiente al sábado, tras la audición haga una pausa para que los alumnos busquen las tres actividades del sábado y las ordenen. 3. Ponga la parte de la audición correspondiente al domingo, tras la audición haga una pausa para que los alumnos busquen las tres actividades del domingo y las ordenen. Ponga la audición una segunda vez para que los alumnos completen bien sus resultados.

**Solución:** 1. h; 2. f; 3. a; 4. b; 5. c; 6. e; 7. d; 8. g.

## 2c Escucha otra vez.

**Actividad:** ponga por tercera vez la audición. Pida a los alumnos que agrupen ahora las actividades en viernes, sábado y domingo y que pregunten a su compañero alternativamente (uno pregunta, el otro contesta y en la siguiente, al revés): *¿Qué hizo Rosa el viernes?*, *¿Qué hizo Rosa el sábado?*, *¿Qué hizo Rosa el domingo?*. Finalmente corrija el ejercicio en el pleno.

Explique a los alumnos que el *pretérito indefinido de estar + gerundio* como por ejemplo *estuvo bailando*, *estuvo durmiendo* se usa sobre todo para acentuar la duración de la actividad.

Repita que aquí Rosa utiliza el pretérito indefinido para contar lo que ella hizo en unos momentos que para ella ya pertenecen al pasado. Estos momentos se pueden precisar con expresiones temporales que se refieren a las partes del día como *el viernes por la tarde*, *el sábado por la mañana* o *el domingo por la noche*. Explique también que para ordenar temporalmente distintos acontecimientos se utilizan palabras *primero*, *después*, *luego*, *más tarde*, dibuje los esquemas temporales en la pizarra y complete con ayuda de los alumnos:

## Pizarra/Transparencia



## Aprender jugando

**1.** Como gimnasia memorística pida a sus alumnos que en unos 2 minutos miren las imágenes y las frases e intenten memorizar frase con dibujo. A continuación se cierra el libro y en parejas intentarán recordar todas las actividades mencionando las frases. Pida que abran el libro y lo intenten otra vez. Después haga grupos de dos parejas: alternativamente cada pareja tiene que mencionar una actividad, la pareja que más recuerda gana el juego. **2.** En grupos de cuatro también se puede hacer el juego de acumulación de frases tipo “hacer la maleta”: el 1º dice: *El fin de semana pasado Rosa limpió su piso*, el 2º repite y añade: *El fin de semana pasado Rosa limpió su piso y fue al gymnasio*, y así sucesivamente.

## 2d ¿Y tú que hiciste el fin de semana pasado?

**Actividad:** reparta entre sus alumnos hojitas o fichas. Pida que escriban en ellas cuatro actividades que hicieron el fin de semana y después recoja las fichas.

**Sugerencia:** para facilitar la actividad 2e, y antes de pasar a recoger las fichas, pida a los alumnos que después de haber escrito la lista con las actividades de fin de semana, confeccionen para su uso personal en la siguiente actividad un pequeño minitexto sobre el fin de semana, donde pongan en práctica los conectores temporales vistos en la actividad anterior. Para ello explique con un ejemplo cómo pueden transformar la lista en un minitexto: 1. Escriba en la pizarra la pregunta *¿Qué hiciste el fin de semana?*. 2. Haga la pregunta en el pleno y escriba en la pizarra cuatro respuestas de sus alumnos. 3. A continuación con las respuestas forme una o dos frases en forma de un microrelato. Esta actividad ayuda al alumno a aprender a utilizar los conectores.

Un ejemplo de como puede presentar esto en la pizarra con cuatro respuestas de los alumnos sería:

## Pizarra/Transparencia

*¿Qué hiciste el fin de semana?*

- Hice una excursión.
- Fui al cine.
- Cociné para la familia.
- Me levanté tarde.

*Microrelato:*

*El sábado por la mañana hice una excursión y por la noche fui al cine. El domingo me levanté tarde y después cociné para la familia.*

## 2e Busca al propietario.

**Actividad:** reparta las fichas recogidas entre los alumnos, pida que se levanten y busquen a la persona que ha escrito la ficha. La actividad podrán resolverla de dos maneras diferentes. Como está en el libro, es decir, diciendo primero lo que ellos hicieron y después preguntando a su compañero qué hicieron. De esta manera esta-

rían obligados a formular su texto utilizando los conectores temporales. O bien de forma más sencilla leyendo, por ejemplo, las frases del papel. En este caso el compañero escucha y confirma si se trata de su ficha. Elija una de las dos posibilidades dependiendo del nivel de dificultad que le quiera dar a la actividad.

**Actividad alternativa:** si prefiere, puede hacer las actividades 2d y 2e en grupos reducidos en lugar de en el pleno. Para ello forme en 2d grupos de cuatro alumnos, recoja las cuatro hojas de un grupo, mézclelas y vuelva a repartirlas dentro del grupo. Si un alumno recibe su propia hoja vuelva a recoger todas las hojas y repártalas de nuevo. Explique que cada alumno tiene que buscar a su propietario dentro del grupo, haciendo una pregunta sobre una de las actividades de la hoja a la persona elegida. Explique el funcionamiento de la actividad en la pizarra:

#### Pizarra/Transparencia

*En la hoja pone:*  
*El fin de semana pasado cociné.*

*Pregunta al elegido:*  
*¿cocinaste el fin de semana?*

<i>Si contesta</i>	<i>Si contesta</i>
<i>Sí</i>	<i>No</i>
<i>Haces las otras</i>	<i>Esperas un turno</i>
<i>3 preguntas</i>	

Si en la hoja pone *cociné*, se puede preguntar: *¿Cocinaste el fin de semana?*. Si la persona preguntada contesta que *no*, tendrá que esperar turno, entonces le toca preguntar al siguiente, si contesta que *sí* se le harán el resto de preguntas de la hoja. Después le toca preguntar al siguiente alumno, así hasta que se resuelven las hojas del grupo.

#### 2f ¿Quiénes del grupo hicieron lo mismo?

**Actividad:** con la información de las tarjetas del ejercicio anterior pida al grupo que escriban las actividades que se repiten en más de una persona, lea como en el ejemplo la frase del libro: *Michael, Franzisca y yo estuvimos en el cine*. Finalmente pida a cada grupo que cuente en el pleno las actividades que se repiten.

#### Aprender jugando



Le proponemos un memory para repasar las actividades. Para ello puede fotocopiar la "Ficha 6: Memory® de Rosa" que encontrará en nuestro sitio web [www.hueber.de/ene](http://www.hueber.de/ene), bajo el enlace "Lehren", eñe A2.

## B A CONTINUACIÓN

### 3. Una guía de Barcelona

#### Objetivos

Conocer la historia de Barcelona a través de un texto ▪ Dar a conocer algunos personajes relevantes de la cultura catalana y española. ▪ Entrenamiento de la comprensión lectora selectiva: leer un texto para seleccionar informaciones concretas ▪ Conocer el indefinido de algunos verbos ▪ Conocer el indefinido de formas impersonales del tipo: *se celebró, se fundó, se organizó, se desarrolló* y su uso en textos informativos ▪ Escribir minitextos con la información más relevante de la ciudad, región o país en que se vive o de otra ciudad que interese a la clase.

#### 3a Lea esta información histórica.

**Actividad previa:** lea en clase el título y pregunte si saben qué es una *guía de viajes*, después pregunte *¿qué tipo de informaciones hay normalmente en una guía de viajes?* Anote en la pizarra lo que van diciendo, por ejemplo: *informaciones sobre hoteles y restaurantes, el clima, los medios de transporte, los horarios de supermercados, tiendas, bancos, etc., informaciones sobre museos, monumentos y sobre la cultura y la naturaleza de la región o ciudad.*

**Actividad:** explique que a continuación van a leer un texto sobre Barcelona sacado de una guía de viajes y que tendrán que buscar una serie de informaciones muy concretas. Escriba en la pizarra la pregunta: *¿Qué épocas históricas encuentras en el texto?* Lea las épocas: *el siglo XX, la época romana, el siglo XIX, la Edad Media, el siglo XVII y el siglo XXI*. Explique que en español a diferencia del alemán los siglos se escriben con números romanos y aclare si es necesario estas 6 épocas. Pida que para resolver esta actividad lean la parte del texto con el título *El desarrollo de Barcelona* y subrayen los años que se mencionan. Después pida que marquen las épocas a las que se refieren dichos años. Corrija el ejercicio en el pleno.

**Solución:** 1850,1899/ siglo XIX; 1929,1931-39,1936, años 60,1992/ siglo XX; 2004/ siglo XXI

#### 3b Completa con tres informaciones de cada tema.

**Actividad:** pida a los alumnos que lean ahora el texto *Barceloneses ilustres*. Explique a los alumnos que ahora busquen en los dos textos informaciones clasificadas por temas: *historia, cultura, deportes, sociedad*. Pregunte si se entienden los enunciados de cada apartado: *Historia:* acontecimientos políticos. *Cultura:* acontecimientos culturales, artistas relacionados con Barcelona.

**Deportes:** acontecimientos deportivos, deportistas relacionados con Barcelona.

**Sociedad:** Acontecimientos sociales y económicos.

Explique que entre todos hay que encontrar tres informaciones por tema. Mientras los alumnos leen, haga el siguiente cuadro en la pizarra. Después complete el cuadro con las informaciones de los alumnos.

### Pizarra/Transparencia

Historia	Cultura	Deportes	Sociedad
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....

### 3c Quién sabe, gana.

**Actividad:** explique que van a realizar una audición selectiva en la que se tendrán que concentrar para obtener informaciones concretas. Deje que sus alumnos lean primero las tarjetas para saber la información que se busca y resuelva las posibles dudas de vocabulario que pudieran tener. Explique que después de escuchar tienen que marcar en la tarjeta la respuesta que en la audición se da como correcta: a), b), o c). Explique que escucharán dos veces, la primera vez toda la audición y la segunda haciendo pausas para que puedan reflexionar y seleccionar la respuesta de cada tarjeta. En esta segunda audición después de cada pausa pregunte por la respuesta correcta y confirme o corrija.

**Solución:** Deportes/ b) Sabadell; Música/ a) Joan Manuel Serrat; Arte y literatura/ c) Pepe Carvalho; Historia/ b) La Guerra de Sucesión.

### Transcripción



- ◆ A ver.. un, dos, tres, cuatro, “deportes”, no...
- Vamos a ver Gustavo, te pregunto, ¿en qué ciudad nació Dani Pedrosa, campeón del mundo de motociclismo, ¿en Tarragona?, ¿en Sabadell?, ¿o en Barcelona?
- ◆ No tengo ni idea... ¡Qué pregunta más difícil! ¡Buff!... Yo qué sé... ¡En Barcelona!
- ¡Nooo! Nació en Sabadell. Pierdes turno y ahora voy yo. ¡Cinco! Un, dos, tres, cuatro y cinco! ¡Música!
- Bueno, bueno, te pregunto. ¿Qué cantante español no pudo cantar en catalán en el festival de la canción de Eurovisión de 1968? a, Joan Manuel Serrat, b, Raimon, o c, Lluís Llach...
- Está sí que la sé: ¿Joan Manuel Serrat?
- Sí, y tiras de nuevo... Claro, como a ti te encanta...
- Cuatro: uno, dos, tres, y cuatro! Uff, arte y literatura. Estoy seguro de que no la sé...
- Hmh...A ver, ¿Cómo se llama el detective barcelonés protagonista de la serie de novelas del escritor Manuel Vázquez Montalbán? ¡Ala! Ahí va eso: a, Ricardo Tubbs, b, Guido Brunetti, o c, Pepe Carvalho. ¡Pues sí que es fácil!
- ¿Guido Brunetti?
- ¡Mal! Hija, Pepe Carvalho...

- Ya lo dije, en literatura soy malísima...
- Me toca a mí... ¡Dos! Uno y dos... ¡Historia!
- ◆ Yo te pregunto... ¿Después de qué guerra entre 1705 y 1714 se unificó Castilla y Aragón? ¿Qué fácil! ¡Esto no vale! a,... La Guerra dels Segadors, b, la Guerra de Sucesión... o c..., la Guerra de la Independencia.
- Pues sí que es fácil, ¡la Guerra de Sucesión!

### 3d Elabora tarjetas.

**Actividad:** forme grupos de cuatro personas. Explique que cada grupo va a hacer cuatro tarjetas como las de 3c referidas a su ciudad o sobre la capital de la región. Pida al grupo que se ponga de acuerdo sobre la zona sobre la que quieren hacer las tarjetas. Reparta en cada grupo papeletas de los cuatro colores (reparta más de una por color). Pida que escriban en cada tarjeta una pregunta con tres posibles respuestas, dos falsas y una correcta. Ellos pueden decidir qué colores y ámbitos (historia, cultura, deportes o sociedad) cubren las preguntas, no tiene que ser una de cada color. Pida que escriban primero *el nombre de la ciudad* al que se refieren, después el tema: *historia, cultura, deportes o sociedad* y la pregunta con las tres posibles respuestas. A continuación se divide la clase en 2 grupos A y B: Grupo A hace una pregunta a grupo B, si B contesta acertadamente, le entrega la papeleta, y obtiene un punto. Después el grupo B hace una pregunta a A y así hasta que se han contestado todas las preguntas. El grupo que más papeletas obtiene, es el que gana.

## 4. Toda una década

### Objetivos

Hacer una lista o un collage con los acontecimientos más importantes de una época ■ Utilizar para ello la expresión impersonal *se* + indefinido en 3ª persona.

### 4a ¿Qué pasó en 1992?

**Actividad previa:** para facilitar la comprensión lectora explique que todas las fotos de la página se refieren a acontecimientos de 1992. Pida que lean la lista de acontecimientos e intenten identificar algunas de las fotos con algunas de las frases.

**Actividad:** en el pleno vaya emparejando fotos con frases, explique las fotos que no se entienden y pida de nuevo que busquen una frase para estas fotos restantes. Las tres frases que no tienen foto son las tres informaciones falsas. Finalmente repita que cuando se quiere explicar un acontecimiento impersonal se utiliza la estructura *se* + *indefinido* en 3ª persona.

Pida a los alumnos que hagan una lista con las expresiones de este tipo que encuentran en las frases, como por ej. *Se celebró*.

**Solución:** las informaciones falsas son d, f, k.

## Ficha de información

**Miguel Induráin** (Villava, Navarra, 1964): ex-ciclista español ganador del Tour de Francia durante cinco años consecutivos (de 1991 a 1995) y del Giro de Italia en dos ocasiones (1992 y 1993). También ha sido campeón del mundo contrarreloj (1995) y campeón olímpico (1996). Está considerado como uno de los mejores ciclistas de la historia.

**Rigoberta Menchú Tum** (Uspatán, Guatemala 1959): líder indígena guatemalteca y defensora de los derechos humanos, miembro del grupo Quiché-Maya. Es Embajadora de Buena Voluntad de la UNESCO y ganadora del Premio Nobel de la Paz y del Premio Príncipe de Asturias.

**4b Busca a dos compañeros.**

Pida a los alumnos que busquen a otros dos de su misma década y forme grupos de tres. Si esto no fuera posible, forme grupos de tres y pida que elijan una década sobre la que recoger información. Una vez fijada la década pida que rellenen el cuadro con lo que saben sobre esta década. Tenga en cuenta que para realizar esta actividad es posible que el alumno necesite vocabulario desconocido. Pásese por el aula y preste su ayuda siempre que sea necesario. Si necesitan conjugar nuevos verbos con irregularidades que todavía no se han tratado, por ejemplo, el verbo *caer*, remítalos a las páginas 221/222 de la gramática donde podrán consultar otros casos de la conjugación. En el caso de que no se dé la necesidad, no presente estas irregularidades. Tenga en cuenta que los alumnos todavía se encuentran en la unidad 2 y acaban de conocer este nuevo tiempo verbal.

**4c Elabora un poster.**

**Actividad:** pida a los alumnos que se informen en casa y preparen los acontecimientos y las fotos más destacadas de la década elegida. En la clase siguiente entregue hojas de colores pida a los alumnos que hagan un poster o collage con los datos y fotos recogidos. Es conveniente que los grupos sean de al menos tres personas para tener suficiente material, la profesora o el profesor también puede traer el material adicional.

**Actividad alternativa:** en lugar de un poster se pueden hacer tarjetas y jugar al memory formando parejas foto-frase. Para ello los alumnos tendrán que confeccionar dos tipos de tarjetas: unas con las fotos que hacen referencia a los acontecimientos, otras con los textos correspondientes. Con las tarjetas ya hechas, cada trío o grupo reducido juega al memory. Pida a los alumnos que durante el juego lean la frase en alto al tomar la tarjeta con la frase.

**C A TODA PÁGINA****Objetivos**

Interpretar una poesía ▪ Practicar la lectura detallada con un texto auténtico ▪ Escribir un poema autobiográfico.

**a Autobiografía**

**Actividad:** lea en voz alta la poesía de Gloria Fuertes haciendo pequeñas pausas después de cada frase, con esta lectura se acerca al alumno a la poesía tal y como suena en la voz de un hispanohablante, con su ritmo especial. Después pregunte a sus alumnos *¿Qué palabras habéis entendido?* Escriba en la pizarra las palabras que los alumnos mencionan, esto anima a comprender aunque no entiendan todo. Deje a los alumnos que lean otra vez la poesía para conocer si se trata de alguno de los temas del cuadro verde. Pida que lean haciendo pausas y buscando el tema en cada pausa. Realice de esta manera la actividad para que los alumnos tengan tiempo suficiente para analizar el contenido, tenga en cuenta que algunos de los temas serán algo más complejos de descifrar (por ejemplo, los temas de la formación escolar o de los viajes). Anime a los alumnos a que hagan hipótesis y a que se atrevan a interpretar las imágenes de la poesía. No fuerce las respuestas, dé espacio a la interpretación.

**Solución:** se habla de todos los temas menos del último, la naturaleza.

**b ¿En qué versos se dan estas informaciones?**

**Actividad:** el objetivo de esta actividad es darle al alumno la interpretación adecuada del texto y confirmar (o corregir) las hipótesis e interpretaciones que ya hizo en la actividad anterior.

**Solución:** en este orden la solución de arriba a abajo sería: 1–2; 3–4; 5; 6; 10–11; 12–13; 14; 17; 18; 19.

**c Tu poema**

**Actividad:** para facilitar al alumno la actividad y sobre todo en grupos que usted considere menos dados al juego, puede dejar también que “reproduzcan” el esquema de la poesía y cambien las informaciones por las suyas personales.

**Aprender jugando**

Como alternativa a 4c se puede pedir que escriban en casa una breve biografía de alguien famoso sin decir su nombre, en la clase siguiente cada alumno lee la poesía y el resto adivina de quién se trata. Para ello entregue a cada alumno una hoja pequeña de color (de cada color tendrá que haber 3 ó 4 ejemplares en clase). Pida que escriban esta breve biografía del personaje fantasma en esta hojita. En la siguiente clase pida que se formen grupos de 3 ó 4 con la hoja del mismo color y cada uno lea su biografía, los otros tienen que adivinar de quién se trata. Este juego permite cambiar los grupos habituales.

Usted puede pensar antes de clase qué combinaciones quiere hacer para que el grupo funcione.

## C ENTRE CULTURAS

### Objetivos

Dar a conocer algunas manifestaciones culturales actuales del mundo hispano que hacen referencia a su historia ▪ Saber hablar de hechos históricos representativos del propio país.

#### a ¿Qué fotos se refieren a qué historia?

**Actividad:** antes de hacer hipótesis pida a los alumnos que miren detenidamente las fotos y las describan. Después contrastan sus hipótesis con las del compañero y al final comparan con las respuestas a pie de página. Pregunte a sus alumnos qué imágenes les resultaron más fáciles y en qué aspectos se apoyaron para interpretar las más complejas. Según el país al que usted pertenece puede completar esta información con los hechos históricos de su país y la forma en la que se recuerdan en la actualidad: con fiestas, celebraciones, monumentos, etc.

**Solución:** 1 = Monumento a Cristóbal Colón en Barcelona; 2 = Bolívars, moneda venezolana, Simón Bolívar fue un libertador de Latinoamérica; 3 = Fiesta de Moros y Cristianos con la que se conmemora la Reconquista cristiana de la Península Ibérica a los musulmanes; 4 = Sello de Carlos V. España; 5 = Las ruinas de Palenque en México; 6 = Casa de Calderón de la Barca en Madrid; 7 = Cuadro de Felipe V en Xátiva; 8 = Parque en Bogotá.

#### Ficha de información

**Simón Bolívar** (Caracas, 1783- Santa Marta, Colombia, 1830) fue un militar y político venezolano, quizás, junto al argentino José Martí, la figura más destacada de la independencia americana frente al Imperio español. Contribuyó de manera decisiva a la emancipación de las actuales Colombia, Ecuador, Panamá, Bolivia, Venezuela y Perú. Participó en la fundación de la Gran Colombia, nación que intentó consolidar como una gran confederación política y militar en América, de la cual fue Presidente.

**Carlos V** (\* Gante, Flandes, 1500 – † Monasterio de Yuste, España, 1558) fue Rey de España con el nombre de Carlos I y Emperador del Sacro Imperio Romano Germánico con el nombre de Carlos V. Hijo de Juana I de Castilla, conocida como Juana *la Loca*, y Felipe I de Habsburgo conocido como Felipe *el Hermoso*, y nieto por vía paterna de Maximiliano I de Austria (Habsburgo) y María de Borgoña (de quienes heredó los Países Bajos, los territorios austriacos y derecho al trono imperial) y de los Reyes Católicos, de quienes heredó el Reino de Castilla, Nápoles, Sicilia, las Indias, Aragón y Canarias, por vía materna.

**Pedro Calderón de la Barca** (Madrid, 1600–1681) fue un importante poeta y dramaturgo español del llamado Siglo de Oro. Cultivó diversos géneros, siendo el teatro y la poesía los que mayor

fama le dieron. Su obra cumbre es *La vida es sueño*, drama que trata la libertad del hombre y los límites impuestos por la ética o la razón de Estado.

**Felipe V de Borbón** o *Philippe de Bourbon* (Versalles, 1683 – Madrid, 1746): su reinado se caracterizó por ser el más largo de la monarquía española. Fue el primer rey de la dinastía de los Borbones que reinó en España, sucesor de Carlos II, el último monarca de la dinastía de los Habsburgo que reinó España. Su reinado se caracterizó por el centralismo.

**Parque de la Independencia:** muchos parques y calles de Latinoamérica llevan como nombre Independencia, Reforma o la fecha histórica en la que se llevó a cabo la emancipación de España.

#### b Lee el texto. ¿A qué foto se refiere?

**Actividad:** diga a sus alumnos que para resolver la actividad tendrán que realizar una lectura global en la que los detalles del texto no son necesarios para responder a la pregunta.

**Solución:** el texto b se refiere a la foto 7.

**Actividad adicional:** pida a los alumnos que identifiquen los dos primeros textos de “Sabías qué” con las correspondientes fotos.

#### c ¿Conoces en tu país productos, lugares, monumentos, fiestas?

**Actividad adicional:** pida que entre todos hagan una presentación como la de esta página referida a su país, para ello cada alumno escribirá un pequeño texto referido a hechos históricos que han quedado reflejados en fiestas, celebraciones, objetos como monedas, billetes, monumentos, nombres de calles, etc. Si es un grupo interesado en temas históricos, pida que busquen fotos relacionadas con asuntos históricos y escriban pequeños textos explicativos de las fotos (pies de foto), en la clase siguiente se puede hacer un poster conjunto. Si tan solo algunos alumnos tienen interés en el tema, entréguelos una hoja de colores para que confeccionen su collage en casa y lo presenten en la clase siguiente.

También se les puede preguntar si su calle lleva el nombre de alguna persona o lugar histórico y si conoce la razón por la que esta persona o lugar son famosos.

## ¡A LA TAREA!

### Objetivos

Hacer un juego sobre acontecimientos personales e históricos en la clase ▪ Jugar en grupo con el juego diseñado practicando la expresión oral y escrita y la comprensión auditiva ▪ Utilizar todos los recursos aprendidos en la lección.

**Actividad previa:** explique a los alumnos que en la próxima clase van a crear un juego con tarjetas relacionadas con acontecimientos personales, con acontecimientos

referidos a un personaje famoso o a acontecimientos históricos. Lea con detalle las instrucciones y los ejemplos del libro y asegúrese de que los alumnos entienden bien lo que tienen que preparar. Pida a los alumnos que si tienen tiempo en casa escriban dos o tres frases por cada color/apartado. Esto facilitará la actividad y la hará más interesante, pues los alumnos tienen tiempo de pensar y preparar lo que después van a presentar. Escriba los temas en la pizarra para que los alumnos tenga clara la tarea. Prepare usted también una lista de acontecimientos algunos de ellos falsos para completar el juego.

### 1 Vamos a diseñar un juego de tarjetas.

**Actividad:** para facilitar la ilustración de las tarjetas, lleve tarjetas o papeles de tres colores. Forme parejas y entregue a cada pareja dos tarjetas de cada color. Pida que escriban su nombre en la tarjeta y debajo un acontecimiento como en el modelo. En total confeccionarán seis tarjetas, dos para cada tema (a, b y c).

### 2 Intercambiad en el curso las tarjetas.

**Actividad:** cada alumno intercambia tres tarjetas con alguien que no sea su pareja de forma que cada persona recibe tres tarjetas, una de cada color.

### 3 Dividid la clase en dos grupos.

**Actividad:** la actividad plantea una competición entre toda la clase. Divida la clase en dos grupos. Un miembro de un grupo lee una tarjeta y pregunta si es verdadero o falso, una persona del otro grupo contesta, si acierta se le entrega la tarjeta y tiene un punto. A continuación le toca al otro grupo, una persona de este segundo grupo preguntará al primer grupo y si acierta tienen un punto y se les entrega la tarjeta, y así sucesivamente hasta gastar todas las tarjetas. El grupo con más puntos gana.

**Actividad adicional:** recoja todas las tarjetas y seleccione las que son verdaderas. Elija de entre las verdaderas tantas tarjetas como alumnos hay en la clase, si es posible cada una con un año diferente. Ordene las tarjetas cronológicamente y apunte los años en la pizarra. Reparta las tarjetas entre los alumnos. Cuando todos tienen su tarjeta pida que memoricen la frase. Ahora mencione el año más antiguo y el alumno que tiene un acontecimiento de tal año sale a la pizarra, cuenta su acontecimiento y se queda delante, a continuación se menciona el siguiente año y sale otro alumno. Y así sucesivamente, van saliendo uno a uno todos los alumnos y se van colocando en orden cronológico en función del año de su acontecimiento. Al final se tiene una cadena histórica formada por todos los alumnos de la clase. Este ejercicio ayuda a integrar a todos los alumnos y favorece el sentimiento de pertenencia a la clase a la vez que permite participar en la actividad a todos por igual.

## ¡YA LO SABES!

### Tipp 2: Aus Fehlern lernen

Explique a los alumnos que los errores son normales cuando se está aprendiendo un idioma y que si los analizan van a conocer sus puntos débiles y pueden corregirse de forma sistemática. Insista en que para aprender las formas deben tener en cuenta el tipo de inteligencia que poseen. Si tienen inteligencia musical, es bueno que repitan las formas en voz alta, por ejemplo en forma de juego con los dados o escuchando canciones; si tienen una inteligencia lógica se pueden hacer su propia tabla de verbos según sean regulares o irregulares utilizando diferentes colores para las formas irregulares; si tienen una inteligencia visual, pueden escribir los verbos en cuadro y colocarlos en su mesa, cada semana un verbo distinto; o si tienen inteligencia verbal, buscar una biografía en español en internet y subrayar las formas en indefinido, buscar el infinitivo de estos verbos y hacer una lista con el infinitivo y al lado el indefinido. Aclare que si utilizan distintas actividades el aprendizaje es más ameno. Si descubren que cometen faltas con un verbo o una forma concreta, pueden hacer una lista con estas faltas y practicar a propósito y/o con más frecuencia estas formas o verbos.

## ¿QUÉ LE REGALAMOS?

### Objetivos

Comprar objetos ▪ Elegir entre varios objetos ▪ Comparar objetos con diferentes características ▪ Describir preferencias y costumbres ▪ Manifestar deseos ▪ Explicar algunas situaciones y regalos típicos en países hispanohablantes.

### Recursos

¿Qué? + Verbo ▪ ¿Qué? + Sustantivo ▪ ¿Cuál/Cuáles? + Verbo ▪ ¿Cuál/Cuáles? + Sustantivo ▪ A Luisa podemos regalarle un libro / A Luisa le podemos regalar un libro ▪ Me lo regaló mi madre. ▪ El libro lo compro yo. ▪ Se lo puedo comprar yo. / Puedo comprárselo yo. ▪ Me gustaría + Verbo en infinitivo.

### Gramática y léxico

Los pronombres interrogativos de objeto directo: ¿Qué? + Verbo, ¿Qué? + Sustantivo, ¿Cuál/Cuáles? + Verbo, ¿Cuál/Cuáles? + Sustantivo ▪ Diferencias de uso entre los pronombres interrogativos *qué* y *cuál/cuáles* ▪ Los pronombres de objeto indirecto: *le/les* ▪ Los pronombres de objeto directo: *lo/la/los/las* ▪ La combinación de pronombres de objeto indirecto y directo: *se* en lugar de *le/les* ▪ La reduplicación del objeto directo. ▪ Vocabulario sobre tiendas.

## PORTADA

**Objetivos**

Introducir el tema regalar ▪ Conocer el nombre de objetos que se suelen regalar ▪ Distinguir entre regalos para mujer y para hombre ▪ Hablar de las preferencias en cuanto a regalos.

**¿Qué objetos son para hombre, cuáles para mujer?**

**Actividad previa:** como introducción puede preguntar: *¿tienes objetos como estos en tu casa?* Comente a continuación: *A mí me gusta el bolso y a ti, ¿qué objeto te gusta más?* El alumno elegido responde *A mí me gusta ...*, a continuación pida que este alumno haga la pregunta a otro alumno y así sucesivamente de forma que los alumnos van mencionando los nombres de los objetos.

**Actividad:** pida a los alumnos que pregunten y contesten a estas preguntas en parejas. Tenga en cuenta que no habrá respuestas únicas, sino que es posible que los alumnos apliquen diferentes criterios. Después contraste en el pleno las respuestas y si le parece interesante, inste a sus alumnos a que discutan qué criterios han seguido.

**Solución:** no hay una solución única, todo depende de los gustos y preferencias de la persona a la que se regala. Típico objeto para niño es el *Juguete infantil RADIO* y típico para mujer el *Bolso PARÍS*, el resto de los objetos puede ser de hombre o mujer.

**Actividad adicional:** pregunte a varios alumnos en el pleno: *¿Cuáles de estos objetos has comprado alguna vez?*, *¿Cuáles de estos objetos te han regalado alguna vez?* Haga a algunos alumnos esta pregunta para introducir el verbo *regalar*. Dibuje un paquete con un lazo en la pizarra y escriba la palabra *regalo*, indique que los regalos son el tema en esta unidad.

**Aprender jugando**

**1.** Explique a los alumnos que van a jugar con su compañero a las adivinanzas con los objetos de la portada: un alumno describe un objeto y el compañero tiene que adivinarlo, si el compañero necesita una pista más, se le dice el precio. Haga usted el primer ejemplo: *Es roja y se usa en los viajes ¿Qué es?/ Cuesta 97,90 Euros ¿Qué es?* Esta actividad le resultará muy útil para practicar el parafraseo, que será una estrategia a la que podrán recurrir siempre que no conozcan una palabra. **2.** Al final usted puede repasar los números jugando a las adivinanzas en el pleno. Divida el grupo en dos: Grupo A y B. Indique que va a decir en alto el precio de un objeto y que tienen que decir de qué objeto se trata, por ejemplo: *cuesta 175 €, el alumno contesta: es el cuadro*. El primer alumno que lo dice gana un punto para su grupo. Gana el grupo que más puntos consigue. Este juego lo puede hacer al principio o a lo largo de la lección para que se concentren, para relajar o para descansar después de una tarea difícil.

## A EN PRIMER LUGAR

## 1. Objetos nuevos para Agustín

**Objetivos**

Vocabulario de los nombres de los objetos que hay en casa ▪ Vocabulario de las secciones que hay en unos grandes almacenes ▪ Entrenamiento de la lectura selectiva ▪ Aprender a organizar palabras en grupos según una definición común ▪ Aprender a visualizar vocabulario en un asociograma.

**1a Agustín se va de compras.**

**Actividad:** el objetivo de esta actividad es retomar vocabulario conocido e introducir otro que puede ser desconocido para el alumno. Para facilitar la tarea y también hacerla más rentable, deje que el alumno trabaje primero en parejas y después en pequeños grupos (por ejemplo de tres). En esta segunda fase los alumnos compararán las listas que confeccionaron individualmente y harán una lista común. A continuación cada grupo lee la lista en el pleno, anote los objetos en la pizarra. Mientras tanto el resto de la clase escucha y completa su propia lista. Pregunte si falta algún objeto en la lista cuyo nombre no conocen en español, aclare este nombre.

**Solución:** un florero, una televisión, una cortina, una lámpara, vasos y platos, dos sillas, una estantería, un cuadro, comida (fruta) y bebida (una botella de vino), un sacacorchos, unos zapatos y una camiseta.

**1b ¿A qué sección tiene que ir Agustín?**

**Actividad previa:** explique que Agustín va a comprar los objetos de la lista en una tienda grande llamada ALMACENES ALAMEDA. Esta tienda tiene 8 secciones o departamentos. Pida que lean el cuadro con las distintas secciones y en parejas intenten entender el máximo de vocabulario posible. Comente que no importa si no entienden todo, pues en el ejercicio se trata de seleccionar aquellas secciones en las que hay que comprar las cosas de la lista.

**Actividad:** pida a los alumnos que busquen la sección donde Agustín puede comprar cada objeto de su lista, y que anoten al lado de cada objeto el nombre de la sección donde se compra, por ejemplo *Sección 5, Hogar y Menaje*. Indique que es posible que algún objeto no se pueda comprar en esta tienda. Cuando los alumnos han rellenado su lista, pida en el pleno a un alumno que elija un objeto de la lista de la pizarra y diga la sección que le corresponde, complete de esta forma la lista preguntando sucesivamente a los alumnos.

**Solución:** un florero = Sección 5, *Hogar y Menaje*; una televisión = Sección 7, *Electrónica*; una cortina = Sección 6, *Hogar Textil*; una lámpara = Sección 6, *Hogar Textil*; vasos y platos = Sección 5, *Hogar y Menaje*; dos sillas =



Sección 5, *Hogar y Menaje*; una estantería = Sección 5, *Hogar y Menaje*; un cuadro = Sección 6, *Hogar Textil*; comida (fruta) y bebida (una botella de vino) = Esta tienda no tiene estos productos; un sacacorchos = Sección 5, *Hogar y Menaje*; unos zapatos y una camiseta = Sección 4, *Moda Joven* o en la Sección 2, *Moda Hombre* según la edad de Agustín.

### 1c ¿Qué otros objetos se pueden comprar?

**Actividad:** dibuje cuatro nubes en la pizarra con líneas que salen de la nube, en cada nube escriba el nombre de un departamento: *Moda, Hogar, Electrónica y Cafetería-Restaurante*. Forme parejas, pida que cada pareja escriba en un papel estas nubes y que pongan al extremo de cada línea el nombre de un objeto que pueden comprar en el departamento, pueden pintar tantas líneas como quieran, siempre que al final de cada línea escriban una palabra avise que tienen 5 minutos para hacer el ejercicio. Cuando lo han terminado se reúnen con otra pareja, se intercambian la hoja y cada pareja lee y cuenta las palabras de la otra pareja escribiendo en la hoja el número de palabras. En el pleno se elige la hoja con el mayor número de respuestas y la profesora lee las palabras, pida a los alumnos que pregunten si no entienden alguna palabra. Explique a los alumnos que este tipo de representación es una forma de visualizar vocabulario que ayuda a aprender palabras agrupándolas gráficamente bajo un concepto que sirve para todas. Para los alumnos a los que les gusta dibujar sugiera que completen en casa el gráfico añadiendo un dibujo a los nombres de objetos que sean importantes para él.

## 2. Bueno, bonito y barato

### Objetivos

Deducir nombres de objetos a partir de su descripción ▪ Elegir entre varios objetos ▪ Discutir y negociar para decidir lo que compran ▪ Preguntar por un objeto concreto con *Qué* + sustantivo, *Cuál/ Cuáles* + verbo ▪ Hablar sobre tiendas favoritas ▪ Elaborar una guía comercial.

### 2a Agustín busca objetos con una amiga.

**Actividad previa:** en parejas, pida a los alumnos que observen el dibujo y definan un objeto por su tamaño, su color, su uso, su precio, etc. sin mencionar el nombre del mismo. El compañero tiene que adivinar qué objeto es. Pida que repitan este juego varias veces alternándose. Esta actividad facilitará la comprensión de la audición.

**Actividad:** lea las instrucciones de la actividad. Explique que Agustín está con su amiga en una tienda y hablan sobre algunos de los objetos del dibujo si mencionan su nombre. Aclare antes de cada audición los objetivos de la misma. En la primera audición tienen que adivinar los objetos que se mencionan y marcarlos en el dibujo. En la segunda audición tienen que seleccionar los objetos que

finalmente compran. Ponga la audición una tercera vez con pausas para que confirmen su elección. Después de cada pausa resuelva en el pleno el ejercicio.

**Solución:** lista de la compra: lámpara grande por 57.-€; varios vasos naranjas por 10,20€/unidad; el florero rojo por 72.-€

### Transcripción

1.

- ¡Mira, Agustín! ¡Qué bonita es esta!
- ¿Cuál? ¿Esta? ¿La pequeña?
- No, la pequeña no, la otra, la grande, ¡es preciosa! Modernísima, ¿no crees que le va muy bien a tu casa?
- Pero, ¿no te parece demasiado grande para la mesa? No sé...
- A mí esta me encanta, y mira qué luz tiene, seguro que tu piso va a parecer más grande. La puedes poner en tu salón, al lado del sofá, o mejor aún, sobre la mesa o la estantería. ¿No te gusta?
- Bueno, ahora que lo dices... A ver, voy a preguntar, a ver cuánto cuesta. La verdad es que tan cara no es...

2.

- ¡Qué bonito este! ¿No te parece?
- ¿Cuál? ¿Este? Es demasiado grande, ¿no?
- Pero algo así es lo que busco yo. Total, sólo los quiero para el agua. Y mira cuánto vale, no es muy caro. Puedo comprar una docena.
- Agustín, por este precio seguro que encuentras otros más bonitos. Vamos a seguir... Uy, mira este. Es precioso y muy original. Me gusta incluso para mí.
- ¿Y cuánto vale?
- Diez euros con veinte. Si compras doce, más barato.
- No, demasiado caro.
- Anda ya, ¡no seas tonto! Si es precioso, además de color naranja como la lámpara.
- Bueno... Anda, que me has convencido.
- Pues mira, como a mí también me gusta mucho, creo que me voy a comprar una docena también. Me encantan...

3.

- Agustín, ¡mira! ¡Qué cosa tan linda!
- ¿Cuál el rojo? Sí que es bonito, sí...
- Claro, el rojo. El verde no está mal, pero el rojo me encanta. Imagínatelo con unas flores.
- Sí, es bonito, pero fíjate en el precio, setenta y dos euros. Es un poco caro, ¿no?
- Pero es tan lindo... ¿Sabes qué? Te lo compro yo, este es mi regalo para tu nuevo piso.
- No Eva, no me tienes que regalar nada...
- Que sí, que me apetece regalártelo.
- Bueno, pues ¡muchas gracias!

### 2b Tenéis un vale de 100 €.

**Actividad previa:** dibuje en la pizarra un trozo de papel con 2 líneas y escriba en cada línea: *Vale por... 100 € para comprar en los Almacenes Alameda*. Forme parejas distin-



tas de los compañeros de banco entregando a cada alumno una hojita de color y pidiendo que se reuna con la persona que tiene el mismo color. Cada pareja hace una lista de objetos con sus precios por un valor total de 100 €. Insista en que hablen en español y pregunten a su compañero siguiendo los ejemplos de la tabla de recursos: *¿Qué compramos?*, *¿Compramos una lámpara?* *¿Cuál compramos?*. Explique la diferencia entre *¿Qué?* y *¿Cuál?*. En el pleno pregunte a cada pareja cuántas cosas han comprado por los 100 €, la pareja que más cosas ha comprado lee su lista.

### 3. Nuestra guía comercial

#### Objetivos

Hablar sobre preferencias respecto a las tiendas y a los productos que se compran ▪ Compartir e intercambiar información ▪ Elaborar una guía comercial.

#### 3a ¿Cuáles son tus tiendas favoritas?

**Actividad:** Antes de pasar a elaborar la lista deje que primero de forma individual los alumnos elaboren una lista de las tiendas favoritas de su pueblo o ciudad, independientemente de lo que se venda en cada una de ellas. A continuación pídale que intenten ordenar las tiendas según el tipo de producto que se ofrece, para ello pueden utilizar las categorías de la muestra “Nuestras tiendas favoritas” que encuentran a la derecha, es decir, ropa, alimentación, regalos, etc. y añadir otras categorías dependiendo de las necesidades de su lista. Esta lista hecha de forma individual sirve de soporte para la tarea en grupo del punto 3b.

#### 3b Elabora una guía comercial.

**Actividad:** forme grupos de 3 personas y entregue a cada grupo una hoja y un par de pinturas de colores. Pida a los alumnos que cada uno explique en su grupo cuáles son sus tiendas favoritas y realice una miniconversación sobre lo que venden esas tiendas como en el ejemplo del libro. Los alumnos tendrán que llevar a cabo una negociación: de todas las tiendas que explique cada alumno, el grupo deberá elegir una. Para dividir las tareas, puede pedir que cada miembro del grupo se encargue de elegir un nombre y/o un logo para “su” tienda y de dibujar al lado uno o varios productos que se puedan adquirir allí, los otros dos miembros del grupo mientras tanto piensan en una frase o slogan que complete el anuncio de la tienda en la guía que están elaborando. Como resultado se tiene una guía comercial con tres tiendas y varios productos. Es posible que durante la realización de esta actividad, se planteen problemas de vocabulario, aproveche entonces para introducir algunas de las estrategias aconsejadas en el “tipp 3” de la página 36, por ejemplo, la mímica y la reformulación para explicar productos cuyo nombre en español se desconoce. Anímeles a que lean

todo el “tipp” en casa ya que es muy práctico y les va a servir en la vida real.

**Actividad adicional:** coloque ahora las guías comerciales de todos los grupos en la pared o encima de unas mesas y pida a los alumnos que elijan la guía que les parece más original y la tienda que en función de su presentación les resulta más atractiva. Si es posible, ponga en la pared las dos guías más votadas. Recoja las guías y guárdelas en su carpeta de materiales hechos en clase para su futuro uso en otras actividades.

## B A CONTINUACIÓN

### 4. El regalo ideal

#### Objetivos

Entrenamiento de la comprensión lectora selectiva y detallada ▪ Identificarse con otras personas ▪ Describirse a sí mismo ▪ Ampliar el léxico de descripción de personas ▪ Hacer propuestas de regalos ▪ Expresar los deseos propios en materia de regalos.

#### 4a Lee esta página de venta de regalos.

**Actividad previa:** pida a los alumnos que miren las fotos y lean la pregunta que hay encima de cada foto: *¿Con qué personajes se identifican más a primera vista?* Pida que hagan una cruz al lado de la foto con la que se identifican.

**Actividad:** pida ahora que lean los textos debajo de las fotos y que subrayen las frases que pueden aplicar a su persona. A continuación tienen que seleccionar algunas de estas frases y escribirlas en su cuaderno en primera persona singular. Escriba dos ejemplos en la pizarra:

#### Pizarra/Transparencia

*Si selecciono...*

- es un artista
- le gusta el contacto con la naturaleza

*Escribiré...*

- soy un artista
- me gusta el contacto con la naturaleza

Explique que van a realizar una comprensión lectora detallada. Pida a los alumnos que lean todo el texto y déjeles que pregunten lo que no entienden. Intente explicar las palabras con ejemplos y con gestos, es importante que los alumnos conozcan los detalles de cada persona para la siguiente actividad y para ampliar su léxico sobre descripción de personas.

#### 4b Ideas para un regalo inolvidable.

**Actividad:** numere a los alumnos y forme tríos juntando a los pares y a los impares en distintos grupos, esto es el primer grupo lo forman los alumnos 1, 3 y 5, el siguiente

los 2, 4 y 6, y así sucesivamente. Estos grupos trabajarán juntos en las actividades 4b, 4c y 4d.

Pida a los alumnos que elijan un regalo para cada persona del ejercicio 4a. Pero antes escriba en la pizarra las frases del cuadro "Fíjate": *A ... le podemos regalar un libro = A ... podemos regalarle un libro* y explique el uso y colocación del pronombre de complemento indirecto a partir de la frase ejemplo:

#### Pizarra/Transparencia

<i>Le / Les</i>	<i>1. Se refiere a la/s persona/s a quien se regala</i>
<i>- A Juan le podemos regalar un libro</i>	<i>2. Se usa siempre que se menciona la persona (A Juan)</i>
<i>- A Juan podemos regalarle un libro</i>	<i>3. va delante del verbo conjugado (podemos) o detrás del verbo en infinitivo (regalar)</i>

A continuación pida a los alumnos que hagan las propuestas de regalos utilizando estas expresiones y siguiendo el modelo de diálogo propuesto debajo de las fotos. Mientras los alumnos deciden, usted escriba en la pizarra:

#### Pizarra/Transparencia

- 1. Al que le gusta cuidarse ...*
- 2. A la persona creativa ...*
- 3. Al aventurero ...*
- 4. A la estresada ...*
- 5. A la persona muy activa ...*
- 6. A la sibarita ...*

En el pleno pida a cada grupo que elija a una de las persona y proponga un regalo utilizando una de las expresiones mencionadas anteriormente. Escriba usted las propuestas en la pizarra con estas expresiones tal y como se las dictan los grupos. Si es necesario, corrija de forma oral antes de escribir.

**Solución:** una posible solución escrita en la pizarra sería:

#### Pizarra/Transparencia

- 1. Al que le gusta cuidarse ...  
podemos regalarle un tratamiento de belleza*
- 2. A la persona creativa ...  
le podemos regalar un curso de pintura*
- 3. Al aventurero ...  
podemos regalarle un safari*
- 4. A la estresada ...  
le podemos regalar un crucero*
- 5. A la persona muy activa ...  
le podemos regalar un viaje en globo*
- 6. A la sibarita ...  
podemos regalarle una cena en un restaurante de lujo*

#### 4c Busca más regalos.

**Actividad:** pida a los grupos que hagan una lluvia de ideas y busquen otros regalos para las personas de la actividad 4a, un miembro del grupo tomará notas sobre estos regalos. Después compare en el pleno el número de propuestas de cada grupo. ¿Qué grupo ha propuesto más?

#### 4d Elige tres regalos que te gustaría recibir.

**Actividad:** reparta fichas y pida a los alumnos que elijan tres regalos de entre los de la actividad 4c y dibujen estos regalos en forma simbólica o gráfica al estilo de las fotos de la actividad 4b escribiendo debajo una descripción del regalo. Pida a los alumnos que comparen los regalos que les gustaría recibir con los de sus compañeros y que expliquen por qué les gustaría recibir dichos regalos. Para que quede claro escriba como modelo en la pizarra la frase del libro: *a mí me gustaría el curso de cocina porque no sé cocinar*. Durante la actividad pasee por los grupos y si es necesario, corrija las frases explicando la corrección.

## 5. Un regalo especial

### Objetivos

Uso de los pronombres de objeto directo e indirecto: *Me lo/la/los/las regaló mi madre; ¿Quién te lo/la/los/las ha regalado?* ▪ Sustitución de *les/le* por *se* en combinación con el pronombre de objeto directo *lo/la/los/las* ▪ Entrenamiento de la comprensión auditiva selectiva.

#### 5a Bea enseña su habitación.

**Actividad:** explique que van a escuchar una conversación entre dos amigas en la habitación de una de ellas, Bea. Pídales que lean la lista de objetos que aparece en el ejercicio y aclare las posibles dudas de vocabulario; algunos de estos objetos se mencionan en la audición. Se trata de una comprensión selectiva, tienen que marcar los objetos de la lista que identifican en la audición. Explique que van a escuchar dos veces la audición: pídale que en la primera audición identifiquen el mayor número de objetos posibles, la segunda les servirá para confirmar o completar la actividad. Pregunte en el pleno por las soluciones.

**Solución:** un oso de peluche, una planta, unos libros, un jarrón.

### Transcripción

- Pues esta es mi habitación, pasa pasa...
- ◆ ¡Qué oso de peluche más grande!
- Sí... me lo regalaron mis padres cuando me fui de su casa a vivir sola. ¿Te gusta?
- ◆ ¡Es monísimo! ¡Qué bonitas tienes las plantas! Sobre todo la palmera.
- Pues me la compré hace dos años, muy pequeña muy pequeña, y mira cómo ha crecido.



- ◆ Ya veo, ya... A ver qué libros tienes... ¿Tú también lees los libros de Harry Potter?
- Bueno, sí... Es que me los regaló mi novio para mi cumpleaños, pero es muy difícil para mí leerlos, porque están en versión original, en inglés.
- ◆ Ah, ya... ¡Bea! ¿Qué es eso?
- Pues un jarrón...
- ◆ ¿Un jarrón? ¿Te lo han regalado o lo has comprado tú?
- Me lo regaló mi madre una vez que vino de visita.
- ◆ Perdona, pero es... ¡es horrible!

### 5b Completa las frases del diálogo.

**Actividad:** explique a los alumnos que en el diálogo han escuchado con frecuencia la expresión *me+ lo/la/los/las*. Explique que se trata de la combinación de dos pronombres que ya conocen (Eñe A1, Unidad 6): el pronombre *me* que se refiere a la persona, en este caso a Bea, la persona que recibe el regalo, y los pronombres *lo/la/los/las* que se refieren a los objetos, en este caso los regalos en masculino, femenino, singular o plural. Pida a los alumnos que completen las frases del ejercicio con los pronombres que faltan. Después explique que van a escuchar otra vez el diálogo entre Bea y Charo para comprobar si los pronombres que han escrito son los correctos. Después de la audición corrija el ejercicio en el pleno.

Puede aclarar en la pizarra la concordancia del pronombre escribiendo el regalo en combinación con la frase: *el oso – me lo regalaron; la planta – me la compré yo, los libros – me los regaló mi novio*, etc.

**Solución:** *me lo regalaron mis padres; me la compré hace dos años; Me los regaló mi novio, pero es muy difícil para mí leerlos; ¿Te lo han regalado o lo has comprado tú?; me lo regaló mi madre.*

### 5c ¿Cuáles han sido los regalos más inútiles, bonitos, feos o especiales?

**Actividad:** pida a los alumnos que reflexionen sobre los regalos que han recibido a lo largo de su vida y escriban en el libro qué regalos han sido los más bonitos, especiales, feos o inútiles que han recibido en su vida y quién fue la persona que se los regaló. Después de completar el cuadro pida que hablen con su compañero. Escriba en la pizarra un ejemplo del minidiálogo.

#### Pizarra/Transparencia

A- ¿Cuál es el regalo más bonito que te han hecho?  
 B- Una bicicleta.  
 A- ¿Quién te la regaló?  
 B- Me la regalaron mis padres.

Pida que presten atención a los pronombres que utilizan en función de si el regalo es femenino, masculino, singular o plural.

## 6. ¿A quién se lo regalamos?

### Objetivos

Describir a una persona ■ Hablar de los gustos de una persona ■ Seleccionar un regalo para una persona ■ Decidir quién compra el regalo y dónde ■ Practicar expresiones del tipo *se lo compro yo; se lo he regalado a* ■ Hacer un pequeño diálogo sobre lo que se regala y a quién.

### 6a ¿Qué tipo de personas son Adrián, Ágata y Silvia?

**Actividad:** lea el título de la actividad. Pida a los alumnos que en parejas observen con detalle las 3 fotos y describan a estas tres personas y sus gustos, si es necesario con ayuda del vocabulario de la actividad 4a.

**Sugerencia:** antes de hacer la actividad número 6b escriba en la pizarra la frase *A Bea su madre le regaló un jarrón. Su madre se lo regaló.* Y deje que los alumnos busquen las palabras a las que se refieren los pronombres subrayados (*le = a Bea; se = a Bea; lo = jarrón*). Escriba a continuación en la pizarra la combinación de los pronombres indirectos y directos y explique:

1. Cuando los dos pronombres aparecen en la frase, el pronombre de objeto indirecto aparece delante del pronombre de objeto directo.
2. Los pronombres *le/les* se transforman en *se* cuando se utilizan junto con *lo/la/los/las*.

#### Pizarra/Transparencia

*El regalo más feo que le hicieron a Bea fue un jarrón.  
 Se lo regaló su madre.*

<i>Indirektes OP (pronombre de objeto indirecto)</i>	<i>Direktes OP (pronombre de objeto directo)</i>	
<i>Me</i>	<i>- lo</i>	
<i>Te</i>	<i>- la</i>	<i>regaló Sylvia</i>
<i>Le - Se</i>	<i>- los</i>	
<i>Nos</i>	<i>- las</i>	
<i>Os</i>		
<i>Les- Se</i>		

Explique que *le/les* se transforma en *se* cuando estos se utilizan junto con *lo/la/los/las*.

### 6b Busca un regalo adecuado.

**Actividad:** pida a las parejas que hagan propuestas sobre regalos para cada una de las tres personas, explique que estos regalos tienen que ser adecuados, o sea tiene que elegir pensando en la persona y sus gustos. A continuación tienen que decidir quién compra el regalo y dónde lo compra. Explique que pueden expresar su decisión de dos formas:

1. Yo compro *el libro*.
2. El libro *lo* compro yo.

En la frase 2 es necesario utilizar *lo* porque la frase comienza con *el libro*. Aclare que cuando la frase comienza con el objeto directo siempre es necesario poner el pronombre.

Antes de pasar a realizar la actividad tómesese un poco de tiempo de explicar las dos tablas (Fijate y Recursos) que aparecen al final de la página. Es posible que los alumnos necesiten algunas de estas estructuras para expresarse.

Resume en la pizarra los usos de los pronombres y su colocación y explique que en la actividad 4b aprendieron que los pronombres *le/les* de objeto indirecto siempre se usan cuando aparece nombrado el objeto al que se refieren, y que algo parecido ocurre cuando el objeto directo aparece en primera posición en la frase.

Respecto a la posición de los pronombres ponga atención a las diferentes posibilidades de colocación.

Deje que a continuación resuelvan la actividad sin presionarles a usar estas estructuras y pásese por los grupos tomando notas sobre aquellos usos de los pronombres que le parezcan más difíciles.

**Actividad adicional:** fotocopie las fotos de la página 27 y recorte y pegue cada foto en una ficha o descargue del internet la ficha 7 y recorte la parte de las fotos. Coloque las fichas en la mesa, tome la foto de la maleta y diga: *La maleta la compro yo*. Pida a los alumnos que hagan lo mismo: elegir una ficha y hacer una frase comenzando con el nombre del objeto de la ficha elegida. Si son muchos alumnos, haga un par de juegos de fichas y realice el ejercicio en varios grupos.

### 6c ¿Qué regalos has hecho últimamente?

**Actividad previa:** pida a sus alumnos que abran el libro por la página de la unidad (pág. 27) y en el pleno pregunte a algunos alumnos si les gustaría regalar alguno de los objetos de las fotos, y en caso afirmativo cuál de estos objetos regalaría a un amigo. A continuación haga una lluvia de ideas sobre cosas que se pueden regalar, escriba en la pizarra todos los objetos que mencionan sus alumnos.

**Actividad:** forme pequeños grupos de tres o cuatro personas y pida que hablen sobre los regalos. Pida que cada alumno explique en el grupo si le gusta o no hacer regalos y que cuente qué regalos ha hecho últimamente y a quién se los ha regalado. Explique que si algún alumno no hace regalos o no recuerda bien qué ha regalado puede tomar algún objeto de los escritos en la pizarra.

### Aprender jugando

**1.** Fotocopie la “ficha 7: ¿A quién se lo regalamos?” que encontrará en nuestro sitio web [www.hueber.de/ene](http://www.hueber.de/ene), bajo el enlace “Lehren”. Forme grupos de 4 personas y entregue al grupo las tarjetas. Pida a los alumnos que pongan todas las fichas sobre la mesa, explique que cada objeto es mencionado en una sola frase. Pida que elijan una foto y busquen la frase que le corresponde, cuando encuentran la frase tienen que leerla y tomarla de la mesa. El siguiente alumno hace lo mismo y así sucesivamente. Al final

cada alumno tendrá 3 parejas foto-frase. Pida que cada uno se aprenda las frases de sus tarjetas y que coloquen todas las parejas de tarjetas con la foto encima y la frase debajo. Ahora cada alumno tiene que señalar una foto y repetir de memoria la frase aprendida. A continuación levanta la foto y comprueba: si la frase es correcta, puede retirar las dos fichas, si no, vuelve a tapar la frase con la foto y esperará al próximo turno. **2.** Fotocopie la “ficha 8: Reconstrucción de frases” que encontrará en nuestro sitio web [www.hueber.de/ene](http://www.hueber.de/ene), bajo el enlace “Lehren”. En esta actividad los alumnos han de construir diferentes frases posibles utilizando un pronombre u otro. Propóngales que trabajen en grupos de tres. Después pídale que se levanten y vayan comparando las fichas de los otros grupos.

## C A TODA PÁGINA

### Objetivos

Entrenamiento de la comprensión lectora selectiva y detallada

- Conocer e identificar léxico a partir de un tique de compra
- Vocabulario de productos de consumo diario
- Vocabulario secciones de un hipermercado.

### a Marca qué información encuentras.

**Actividad:** explique en el pleno que el documento que tienen en esta página es un tique de compra. Pregunte en el pleno qué informaciones son importantes para ellos en un tique de compra. Escriba en la pizarra la respuesta. Pida a continuación que marquen en la lista las informaciones que encuentran normalmente en un tique, explique que no importa si no entienden todo, solo tienen que marcar las informaciones que ellos entienden.

### b Lee el tique de compra.

**Actividad:** pida a los alumnos que busquen en el tique de compra las informaciones que han marcado en la actividad a y comprueben si están todas. Tenga en cuenta que se trata de una comprensión selectiva en la que solo tienen que “sobrevolar” el texto hasta encontrar las informaciones que se les piden. Comenten en el pleno las respuestas y explique aquellos conceptos de a que no hayan quedado claros.

**Solución:** IVA (Impuesto de Valor Añadido, en Alemania Mehrwertsteuer – no está en el tique; la dirección de la tienda – está en el tique; el nombre de la tienda – está en el tique; la hora de la compra – no está en el tique; un anuncio publicitario – está en el tique (abajo al final, sobre la tarjeta y sus ventajas); los artículos comprados – están en el tique; el importe que hay que pagar – está en el tique; el número de la tarjeta de crédito – está en el tique (las 4 últimas cifras); los ingredientes – no está en el tique (ingredientes hay en las recetas de cocina); las gracias por la compra – no está en el tique; el DNI o NIF (número de identificación fiscal, en alemán Steuer Nr. –

está en el tique; la vuelta (en el tique cambio recibido 7.06 €, en alemán Rückgeld) – está en el tique.

### c Lee las afirmaciones.

**Actividad:** explique que van a leer afirmaciones que pueden ser verdaderas o falsas. Para contestar si son verdaderas o falsas tienen que buscar datos concretos del tique. Pida que lean las informaciones una por una y busquen en el tique dónde se encuentra el dato que corresponde a dicha información. Corrija el ejercicio en el pleno.

**Sugerencia:** pida a los alumnos que traigan en la siguiente clase un tique de compra del supermercado en alemán. Pida que peguen el tique en el cuaderno y al lado escriban el tique en español, con este ejercicio habrán transformado una muestra real en alemán al español y podrán identificar mejor las informaciones.

**Solución:** f; v; v; f.

### d Relaciona los productos con las secciones.

**Actividad:** escriba en la pizarra cuatro nubes separadas entre sí y dentro de cada una en la parte de arriba en mayúsculas los nombres de las secciones: alimentación y bebidas; droguería y artículos de limpieza; hogar y menaje; moda y complementos. Pida a los alumnos que nombren productos para alguna de las secciones y escriba los productos dentro de la nube. A continuación pida que lean la lista de productos del tique y coloquen cada producto alrededor de la nube a la que corresponde y unido a la nube con una línea. Como ejemplo tome la palabra *leche* escríbala cerca de la nube “alimentación” y únala a la nube con una línea. Pida que procedan de la misma forma con los 16 productos del tique. Si no conocen algún producto, dibuje el producto o explique para qué se usa. Después pida que comprueben con su compañero si han colocado los productos en las mismas secciones. Finalmente corrija en el pleno.

**Solución:** ALIMENTACIÓN Y BEBIDAS: leche, coca cola, pan, donut, chorizo, pimiento, tomate, café; DROGUERÍA Y ARTÍCULOS DE LIMPIEZA: gel ducha, pasta diente, servilleta papel, cubo fregona; HOGAR Y MENAJE: reloj, plato blanco; MODA Y COMPLEMENTOS: pantalón, bikini.

**Sugerencia:** puede entregar a los alumnos una hoja con las nubes ya dibujadas y pedir que la rellenen individualmente, o en grupos, antes de realizar la actividad en el pleno. Para ello fotocopie la “Ficha 9” que encontrará en nuestro sitio web [www.hueber.de/ene](http://www.hueber.de/ene), bajo el enlace “Lehren”.

**Actividad adicional:** pida que durante unos minutos observen sus nubes e intenten recordar el mayor número posible de productos. Después tienen que cerrar el cuaderno y en una hoja intentar recordar el mayor número de productos por sección.

### Aprender jugando



Forme tríos, cada alumno define uno de los productos del tique sin decir su nombre, los otros dos tienen que adivinar el nombre del producto, para ello pueden consultar el tique. El alumno que adivina el nombre del producto tiene un punto. Si ninguno de los dos adivina el alumno que define, explica de qué producto se trataba. En total cada uno de los alumnos definirá 3 ó 4 productos.

## C ENTRE CULTURAS

### Objetivos

Conocer las costumbres respecto a los regalos ▪ Ocasiones en las que se regala ▪ Regalos típicos ▪ Cómo se reacciona cuando regalas o te regalan algo ▪ Presentar las costumbres del propio país.

### a ¿Qué situaciones representan?

**Actividad:** los alumnos observan con su compañero las cuatro fotos, describen lo que ven y hacen suposiciones sobre la situación que representan. Posiblemente algunas de las fotos darán lugar a interpretaciones diferentes. No desvele la solución, esta la encontrarán en la actividad siguiente.

### b Lee las explicaciones y relaciónalas con las fotos.

**Actividad:** pida a los alumnos que en parejas lean las explicaciones y busquen para cada explicación la foto correspondiente. En el pleno pregunte a qué fotos corresponde cada texto, dé la respuesta correcta y pregunte si conocían esta costumbre. Después déjeles contrastar con su país.

**Solución:** A = foto 4; B = foto 1; C = foto 3; D = foto 2. En la solución de la foto 3 comente que a los hispanohablantes les gusta ver la reacción que el otro tiene al recibir el regalo.

### Ficha de información

**Cesta de Navidad:** en España las empresas suelen regalar a sus mejores clientes (en ocasiones también a los empleados) una “Cesta de Navidad”, que suele contener productos típicos de estas fechas: turrónes, licores, dulces navideños o vinos.

**Fiesta de 15 años o fiesta de la quinceañera:** es una fiesta bastante común en muchos países de América Latina. En ella se celebra el cumpleaños decimoquinto de una forma muy especial. La fiesta marca la transición de niña a mujer y por tanto, es una celebración de la llegada a la madurez. Dependiendo del país, pero también de la posición económica, se celebra de una forma u otra.

**Piñata:** constituyen un elemento central de los cumpleaños y otras celebraciones, no solo en algunos países de América Latina, sino también en algunos lugares de España. En los cumpleaños es

tradición que los niños las rompan para disfrutar de los chocolates, caramelos y otros regalos ocultos en su interior.

Algunos historiadores señalan su origen en Asia y se supone que fue Marco Polo, quien vio cómo los chinos las usaban en las celebraciones del Año Nuevo, y quien la trajo a Europa. Una vez aquí, los europeos la vincularon a las celebraciones de la Cuaresma, y así surgió el “Domingo de la Piñata” (del italiano pignatta que significa olla frágil). La costumbre se propagó a lugares como España, donde la Cuaresma adquirió el carácter de fiesta, celebrando “El Baile de la Piñata”, en el cual se utilizaba una vasija de barro conocida como “la olla” que desempeñaba la función de piñata. La tradición cruzó el océano y llegó con los misioneros a América hasta que con el paso de los siglos, dejó de tener un significado religioso para ser exclusivamente festivo.

### C ¿En cuáles de estas ocasiones se regala en tu país?

**Actividad:** lea la pregunta y pida a los alumnos que observen los dibujos y hagan una cruz junto a los dibujos si en tal ocasión se hacen regalos en su país. Al lado de la cruz tienen que escribir el nombre de un objeto que ellos regalan en esa ocasión. Sugiera que si no conocen el nombre del objeto lo dibujen. Forme grupos de cuatro y pida que conversen sobre sus respuestas. Solicite al grupo que haga una lista con el nombre de la ocasión y los objetos que el grupo regala. Cada grupo presenta al final en el pleno su lista. A medida que se presenta, usted escribe en la pizarra las propuestas de regalos de cada grupo. Aproveche al final para comentar las diferencias entre el país o países de los alumnos y su propio país.

### Aprender jugando

Forme nuevas parejas entregando a los alumnos hojas de colores, cada alumno tiene que buscar su pareja que será aquella que tiene la hoja del mismo color.

Escriba en la pizarra la frase ¡Feliz cumpleaños! y dibuje una tarta con velas. Lea la frase y explique que esto es lo que se dice cuando uno tiene cumpleaños. Indique que hoy todos ellos tienen cumpleaños y que van a recibir un regalo de su compañero. Pida que dibujen un regalo de cumpleaños para su pareja en la hoja de color. Después tienen que doblar dicha hoja por la mitad de forma que no se vea lo que han dibujado. Pida que entreguen el regalo (la hoja doblada) a la otra persona y actúen hablando en español. Finalmente lea en el pleno el apartado ¿Sabías qué? y comente la frases que diría un hispanohablante. Comente que ellos cuando regalen algo o reciban un regalo, pueden decidir si asumir tales frases o reaccionar como ellos harían en alemán. Solo algunas reacciones como la de abrir el regalo cuando se lo ha regalado un hispanohablante son a veces importantes para evitar malentendidos, en este caso el malentendido sería que el hispanohablante piensa que no le interesa el regalo y por eso no lo abre.

## ¡A LA TAREA!

### Objetivos

Hacer un cuestionario sobre los gustos y la personalidad

- Hacer una entrevista
- Caracterizar a una persona
- Elegir en grupo un regalo y decidir dónde comprarlo
- Diseñar un vale.

### 1 En pequeños grupos, elaborad 12 preguntas.

**Actividad:** forme tríos. Muestre el ejemplo con la pregunta ¿Haces deporte en tu tiempo libre? Indique que cada grupo tiene que hacer un catálogo de 12 preguntas para conocer si una persona es creativa, aventurera, estresada, activa o sibarita como las personas de la página 30. Sugiera que vayan a la página 30, lean la descripción de una persona y a continuación hagan 2 preguntas pensando en dicha persona. Sugiera que cada miembro del grupo proponga 4 de las 12 preguntas. Aclare que cada miembro del grupo tiene que escribir las preguntas en su cuaderno dejando espacio para las respuestas.

### 2 Ahora haz las preguntas a un compañero.

**Actividad:** junte dos tríos para que formen parejas entre ellos: cada alumno de un trío entrevista a uno del otro trío. Pida a los alumnos que anoten las respuestas del compañero en la hoja de las preguntas, esta información la van a necesitar para la siguiente actividad.

### 3 Presenta al compañero que has entrevistado.

**Actividad:** pida que de nuevo se reúnan las tres personas de la actividad 1. Cada alumno presenta en su trío al alumno que ha entrevistado destacando sus intereses y su carácter en función de las respuestas que dicho alumno dio en la entrevista.

### 4 Poneos de acuerdo sobre...

**Actividad:** explique que cada grupo tiene que tomar tres decisiones:

1. Qué regalos van a hacer a los compañeros entrevistados.
2. Quién compra cada regalo.
3. En qué tiendas compran cada regalo.

Para decidir tienen que conversar en español como en el ejemplo de la actividad. Sugiera que lean el ejemplo antes de empezar con la discusión. Pida que primero hagan una o varias propuestas de regalo para la persona entrevistada, y que den su opinión sobre la propuesta hasta ponerse de acuerdo. A continuación tienen que decidir quién puede comprar el regalo y dónde puede comprarlo. Así con las tres personas entrevistadas.

### 5 Escribid un vale con el nombre del regalo.

**Actividad:** entregue hojas de colores y rotuladores o pinturas de colores. Explique que cada trío tiene que diseñar 3 vales, parecidos al del ejemplo, con la descripción y el dibujo del regalo que han decidido hacer a los entrevista-

dos. Pida que sean creativos ya que después se va a elegir el vale más bonito.

#### 6 Presentar los regalos que habéis comprado.

**Actividad:** en el pleno pida a cada alumno presente el regalo con ayuda del vale. Explique que tiene que indicar primero para quién es el regalo como en la muestra de la actividad. Pida a los alumnos que pregunten por qué hacen este regalo, también si quieren pueden preguntar dónde lo han comprado. El alumno tiene que enseñar el vale y dejarlo encima de la mesa del profesor.

**Actividad adicional:** cada grupo pasa delante de la mesa y elige el vale más bonito, el más original y el más apropiado para la persona elegida en función de las explicaciones dadas en el pleno. Usted anota los votos de cada grupo y al final presenta en el pleno los vales elegidos. Recoja todos los vales para utilizarlos en el juego del “tipp 3”.

### ¡YA LO SABES!

#### Mi dossier

El dibujo del dossier es muy divertido para un pequeño diálogo en el pleno. Pida a sus alumnos que observen el dibujo y pregunte cuál es en su opinión la relación entre el chico y la señora, qué es lo que el chico le regala a la señora y por qué le hace tal regalo. Después pregunte si en su opinión este es un regalo apropiado para esta señora, en caso negativo pida que hagan propuestas sobre otros posibles regalos. Proponga a los alumnos que lo deseen que escriban una pequeña historia sobre las dos personas del dibujo y el regalo.

#### Tipp 3: Wenn man nicht mehr weiter weiß.

Pida a los alumnos que lean los consejos del tipp 3 para aplicarlos en el juego siguiente.

Escriba esta frase en la pizarra. Saque los vales de la actividad 6 de la tarea, mézclelos colocándolos en un montón boca abajo. Forme dos grupos con toda la clase y explique que van a jugar al tabú. Pida a un alumno que se acerque a su mesa. Explique a este alumno que le va a entregar un vale que no debe ver nadie más que él. Cuando ha visto el regalo de que se trata, tiene que describir dicho regalo ante el pleno sin mencionar el nombre del regalo y utilizando las distintas técnicas mencionadas en el tipp, a continuación su grupo tiene que adivinar de qué regalo se trata. Para ello pueden hacer 3 preguntas. Después de estas preguntas tienen que mencionar el nombre del regalo que ellos piensan que es. Si aciertan, tienen un punto y se quedan con el vale. Si no aciertan, los del grupo contrario tienen una oportunidad de acertar, si aciertan el punto, el vale es para ellos. Así se procede con todos los vales y todos los alumnos. El grupo que más vales consigue, es el que gana. Si tiene pocos vales, puede añadir las fotos de la portada o de la ficha de internet pegadas a un papel de color del tipo de los vales para que no puedan ser fácilmente identificados por los grupos.



## Objetivos

Repasar y aplicar lo aprendido en las unidades 1, 2 y 3 ■ Fomentar el desarrollo de la autonomía en el aprendizaje ■ Estimular la autoevaluación ■ Motivar a los alumnos, haciéndoles conscientes de lo que ya saben.

### Un curso de español para ti

#### 1 En grupos pequeños.

Es conveniente hacer grupos de número par. Así pueden hacer la entrevista en parejas dentro del grupo. Deje que primero lean la lista de preguntas y resuelva en el grupo las dudas que puedan surgir. Después mientras los alumnos resuelven la actividad, pásese por el aula y observe cómo los alumnos transforman las preguntas dependiendo de si tutean o tratan de usted a sus compañeros.

#### 2 Lee las características de los cursos de español.

Esta es una actividad de comprensión lectora detallada, es necesario conocer toda la información sobre los cursos para decidir qué curso se recomienda al compañero. Se trata de una actividad individual, cada miembro del grupo lee y decide qué curso es el más apropiado para sus otros compañeros de grupo.

#### 3 Explícales a tus compañeros/-as.

Pídales a los alumnos que teniendo en cuenta los resultados de la actividad 1, elijan para cada miembro del grupo un curso dando las razones, así repasan las expresiones con *porque* de la unidad 1. Deje que cada uno exponga de forma individual su elección y después entre todos deciden una recomendación.

#### 4 ¿Estás de acuerdo con el curso?

Ahora cada uno valora el curso que le recomiendan frente al resto del grupo, justificando su opinión. Esta actividad se podría hacer directamente en el pleno. Si el alumno no está de acuerdo, se le puede preguntar qué otro curso prefiere en lugar del que le ofrecen.

### El sabelotodo

El objetivo de este juego es repasar el uso del indefinido, primero escribiendo las tarjetas según las instrucciones de la página 109 y después jugando con el tablero en grupos reducidos de 3 ó 4 personas. Para elaborar las tarjetas necesita tarjetas de cuatro colores, para ello puede pedir a sus alumnos que traigan tarjetas como las que seguramente usan para elaborar "Karteikarten". Mientras sus alumnos elaboran las tarjetas pásese por la clase y asegúrese que entienden las informaciones de la página 109. Resuelva las posibles dudas de vocabulario que puedan surgir.

### Oye, abre tus ojos

Estas actividades permiten al alumno volver a hablar de sus preferencias y compartir gustos con sus compañeros de clase. Contribuye a que los alumnos se conozcan mejor.

#### 1 Relaciona actividades con fotos.

Actividad individual en la que los alumnos asocian las actividades de la lista a una de las cuatro fotos. Las actividades 6, 10 y 11 pueden identificarse con diferentes fotos según las experiencias personales de los alumnos. Pida a sus alumnos que no escriban nada en las líneas de la derecha ya que las necesitarán para la actividad siguiente.

En los puntos 14., 15. y 16. los alumnos pueden añadir actividades. Al final tienen que elegir 3 actividades preferidas, estas las necesitarán para el punto 2.

**Solución:** 1/A; 2/C; 3/A; 4/C; 5/C; 6/ varias soluciones; 7/B; 8/D; 9/B; 10/ varias soluciones; 11/ varias soluciones; 12/C; 13/C

**2 Comenta tu selección a tus compañeros.**

Esta es una actividad en grupo. Se puede hacer en grupo reducido o con toda la clase según el tiempo de que se disponga. Los alumnos se encuentran con cada uno de sus compañeros y le preguntan qué actividades de la lista son sus preferidas y por qué. Después anotan el nombre del compañero en la lista de la actividad 1. Si se quiere al final de la actividad, puede escribir en la pizarra la estadística de la clase sobre las actividades más favorecidas en las entrevistas.

**3 Escucha la canción.**

Esta es una actividad de comprensión selectiva. Se pueden leer las expresiones antes de escuchar para que cuando se escuchen en la canción se identifiquen mejor.

**Solución:** un descanso en el camino / una botella de vino / una alegre carcajada / un amigo / un buen consejo / un viaje en barco velero / un caballo / un palmar / un riachuelo / una playa / un buen recuerdo / una conversación amena / un parque lleno de niños / una música muy bella / un perfume / una estrella.

**Transcripción**

**Otra vuelta I, canción**

*Oye, abre tus ojos*

Oye, abre tus ojos, mira hacia arriba, disfruta las cosas buenas que tiene la vida.

Abre tus ojos, mira hacia arriba, disfruta las cosas buenas que tiene la vida.

Un descanso en el camino, una botella de vino, un suspiro, una mirada, una alegre carcajada, una cara en el espejo, un amigo, un buen consejo, un viaje en barco o velero, aunque no llegues primero, un caballito herrero, que no corra por dinero, un palmar, un riachuelo, un pedacito de cielo. Mira bien alrededor y verás las cosas buenas  
Que la vida es un amor. ¡Olvídate de tus penas!

Oye, abre tus ojos, mira hacia arriba, disfruta las cosas buenas que tiene la vida.

Abre tus ojos, mira hacia arriba, disfruta las cosas buenas que tiene la vida.

Mira bien alrededor y verás las cosas buenas  
Que la vida es un amor. ¡Olvídate de tus penas!

Oye, abre tus ojos, ...

Una playa, un cumpleaños, un buen recuerdo de antaño, un olor a hierbabuena, una conversación amena, un romance que ha nacido, que te roba los sentidos, un parque lleno de niños, un bellissimo cariño, una lágrima, un momento, pese a todo sentimiento, una musica muy bella, un perfume, una estrella.

**4 Asignad un regalo a cada compañero.**

Esta actividad se puede hacer en grupos reducidos o en el pleno, si el grupo no es muy grande y hay tiempo. Se elige a un compañero y toda la clase hace sugerencias sobre el regalo ideal para el mismo, el profesor coordina la discusión y al final se elige el regalo que la mayoría cree más apropiado. También se puede dividir la clase en dos grupos, cada grupo tiene que proponer los regalos para los miembros del otro grupo. Para ello primero dentro del grupo se eligen los regalos y después el grupo presenta las propuestas en el pleno.

**Test: Unidades 1–3**

En la página 138 del libro de ejercicios encontrará un test de elección múltiple pensado para que los alumnos puedan hacerlo en casa. Las soluciones se encuentran en la página 273.

**Checkliste 1**

La autoevaluación de la página 139 está ideada para que cada alumno de forma individual reflexione sobre su propio proceso de aprendizaje. Pueden por ello hacer la evaluación en casa, pero también sería necesario hacer una puesta en común en la clase para saber cuáles son en su opinión sus puntos fuertes y débiles, y para negociar con ellos si es necesario profundizar en algún tema o aspecto de las tres primeras unidades. La puesta en común se puede aprovechar además para animar a los alumnos a trabajar en casa recurriendo por ejemplo a los ejercicios adicionales de la página web: [www.hueber.de/ene](http://www.hueber.de/ene), enlace "Lernen".



### Objetivos

Describir situaciones en el pasado ▪ Hablar sobre objetos típicos de una época ▪ Comparar costumbres y comportamientos en el presente y en el pasado ▪ Describir objetos, los materiales de que están hechos y sus formas ▪ Describir el aspecto físico de una persona en el pasado ▪ Definir la pertenencia ▪ Describir objetos y personajes especiales del pasado.

### Recursos

*Antes / Entonces / Por entonces / En aquella época / En los años... + Imperfecto* ▪ *Cuando tenía... años / Cuando era pequeño / De niño + Imperfecto* ▪ *Hay / Había...* ▪ *Era redondo / cuadrado / de madera / de cristal...* ▪ *Pesaba poco / mucho.* ▪ *Tenía...* ▪ *Servía para...* ▪ *Llevaba / Tenía...*

### Gramática y léxico

El pretérito imperfecto de los verbos regulares en *-ar* y *-er/-ir* ▪ El uso del imperfecto ▪ Los imperfectos irregulares de *ser*, *ver* e *ir* ▪ El imperfecto de *hay* ▪ Vocabulario de adjetivos para definir la forma y el material de los objetos ▪ Formas de los pronombres posesivos: *el mío/el tuyo/el suyo, el nuestro/el vuestro/el suyo* y sus formas femeninas y plurales ▪ El uso de los pronombres posesivos ▪ Uso de *llevar* y *tener* para describir el aspecto físico de una persona ▪ Vocabulario de objetos típicos en culturas hispanas.

## PORTADA

### Objetivos

Identificar fotos con épocas del pasado ▪ Identificar y nombrar objetos típicos de una década ▪ Describir ropa típica de una época ▪ Hacer una comprensión auditiva global.

### Mira los objetos y las personas de las fotos.

**Actividad:** prepare a los alumnos para la actividad pidiendo que observen las fotos y describan los objetos que ven en ellas. Pida que mencionen el nombre en español si lo conocen. Haga lo mismo con la ropa que ven en las fotos. Escriba en la pizarra los nombres que se van mencionando. Pida a los alumnos que hablen con su compañero y asignen a cada foto una década concreta: años 50, 60, 70, 80 ó 90. A continuación explique que van a escuchar 6 diálogos, cada uno corresponde a una foto. Con los diálogos pueden comparar si lo que escuchan en general coincide con lo que ellos han comentado. Se trata de una comprensión global donde no importa si no comprenden en detalle sino solo tener una idea general de lo que se habla. Explique que en la siguiente actividad podrán leer estos diálogos. Al final en el pleno los alumnos comentan los años que han asignado y se decide a qué época corresponde cada foto.

**Solución:** Foto 1/ años 80 (Grupo musical Mecano); Foto 2/ años 60; Foto 3/ años 70; Foto 4/ años 70; Foto 5/ años 60 (coche SEAT 600); Foto 6/ años 90.

### Transcripción

1.

- ¡Hola, buenos días! Es para la radio, para el programa ¡Qué tiempos aquellos! ¿Puedo hacerle una pregunta?
- ◆ Claro...
- ¿Recuerda usted algo típico de su juventud? ¿Algún objeto especial?
- ◆ ¿Algo típico de mi juventud? Pues... no sé... ¡Ah sí! La moda del tecno-pop. Me acuerdo que entonces llevábamos ropa muy rara, pantalones muy anchos y chaquetas cortas y hombreras... Bueno, también nos pintábamos muchísimo los ojos, la boca... ¡Qué locura!

2.

- ¿Y usted señor, recuerda algo típico de su juventud?
- ◆ ¡Cuando éramos jóvenes...! ¡Bueeeeno! A mi mujer y a mí nos encantaba el rock and roll. Entonces éramos novios. Teníamos un pequeño todadiscos portátil y organizábamos fiestas con los amigos, que entonces se llamaban guateques... ¡Cómo lo pasábamos!

3.

- ◆ Buenos días señora, es para la radio... ¿recuerda usted algo típico de su juventud?
- Antes vivíamos en un pueblo pequeño y por entonces yo era la primera chica que llevaba minifalda... ¡Era el escándalo del pueblo! En aquella época las chicas sólo

llevaban faldas largas o, si eras muy moderna, pantalones... Las minifaldas sólo se veían en las revistas.

4.

- ◆ ¿Y usted, caballero?
- Pues cuando yo era joven, llevaba el pelo largo y pantalones de campana, esos pantalones que eran tan anchos por abajo... Todo era nuevo para nosotros: la democracia, la libertad de expresión... ¡Queríamos cambiar el mundo!

5.

- ◆ Es para el programa de radio ¡Qué tiempos aquellos! ¿Recuerda usted algún objeto especial de cuando era joven?
- Pues, déjeme pensar... ¡Ah, sí!... Mis padres tenían un coche muy pequeño para toda la familia. Era muy pequeño pero práctico. ¡En aquella época era toda una sensación! Íbamos a todas partes con él, ¡hasta de vacaciones a la costa!

6.

- ◆ ¿Y tú, recuerdas algo típico de cuando eras más joven?
- A ver... Sí... Me acuerdo de cuando mis papás me regalaron mi primer móvil. Era por los años 90, creo... no me acuerdo exactamente... Era enorme, y pesaba bastante, si lo comparas con los que hay ahora. Y además tenía una antena que primero tenías que sacar si querías hablar por teléfono.

### Ficha de información

**Mecano:** grupo español de música pop muy famoso entre los años 1979 y 1998. Estaba compuesto por la cantante Ana Torroja y los hermanos Nacho Cano y José María Cano. Algunas de sus canciones más famosas son *Hoy no me puedo levantar*, *Hijo de la luna* y *Mujer contra mujer*.

**Seat 600:** también conocido como Seiscientos. Fue el coche estrella en España entre los años 1957 y 1973, diseñado por la FIAT y producido por el fabricante SEAT. Fue utilizado principalmente por la clase media española y es muy habitual verlo en fotografías de la época.

## A EN PRIMER LUGAR

### 1. Recuerdos

#### Objetivos

Ejercitar la comprensión lectora selectiva ▪ Introducir las formas del imperfecto ▪ El uso del imperfecto ▪ Expresiones temporales típicas del imperfecto: *antes, entonces, por entonces, en aquella época, en los años ..., cuando tenía... años, cuando era pequeño, de niño* ▪ Describir experiencias de épocas anteriores.

**1a Relaciona las citas con las fotos.**

**Actividad:** explique a los alumnos que ahora pueden leer el contenido de los diálogos y relacionar cada texto con una foto. Sugiera que lean el texto buscando una palabra o descripción que sirva como pista para identificar la foto (lectura selectiva). Aclare que si no entienden alguna palabra clave usted les puede ayudar. Una vez que han decidido qué foto corresponde a cada texto pida que comparen con las respuestas de su compañero. Después resuelva el ejercicio en el pleno.

**Solución:** A/2; B/3; C/4; D/1; E/6; F/5

**1b En estas citas aparece el imperfecto.**

**Actividad:** explique que en los textos aparece un nuevo tiempo para hablar sobre el pasado cuya forma tienen abajo en la tabla, pida que busquen y subrayen en los textos de la actividad anterior los verbos cuya forma coincide o sea parecida a las formas de la tabla. Después completan la tabla. Si le parece oportuno, después puede pedirles que escriban en su cuaderno las formas que han encontrado en los textos clasificadas en dos grupos según su terminación, pregunte si ven una cierta regularidad y si pueden explicar ahora cómo se forma el pretérito imperfecto.

Después de las explicaciones de los alumnos escriba en la pizarra la regla de forma simplificada:

**Pizarra/Transparencia**

*Imperfecto de los verbos en -ar*

*Se quita la terminación -ar y se añade -aba, -abas, -aba, -abamos, -abais, -aban.*

*Imperfecto de los verbos en -er/ir*

*Se quita la terminación -er/ir y se añade -ía, -ías, -ía, -íamos, -íais, -ían.*

Explique también que el imperfecto se usa cuando la persona que habla quiere describir las circunstancias y los detalles de una época pasada, como por ejemplo cómo eran los objetos o la ropa típica de su juventud o qué actividades cotidianas eran las típicas de su niñez. Para hacer estas descripciones a menudo se utilizan expresiones como *antes, entonces, por entonces, en aquella época, cuando, a los 20 años, de pequeño, de niño*, etc.

**Solución:** llevaba, llevábamos; tenía, teníamos; vivíamos; íbamos; era (2 veces); veían.

**1c Lee las afirmaciones y marca.**

**Actividad:** pida a los alumnos que lean las afirmaciones, marquen aquellas con las que se identifican y después comparen con su compañero. Pregunte en el pleno qué expresiones se usan en las afirmaciones para delimitar temporalmente una época o un periodo de tiempo, anote en la pizarra la respuesta: *cuando...; en los años...; cuando era niño; a los... años*.

Pida que rellenen en el libro las frases de la derecha con datos de su vida. Anote en la pizarra las otras expresiones

que se encuentran en el cuadro "Fíjate": *antes, entonces, por entonces, en aquella época, cuando, a los 20 años, de pequeño, de niño*, etc. Pida que vuelvan a leer la casilla *Der Gebrauch des Imperfecto (1)* para entender el significado de estas expresiones nuevas.

**1d Pregunta a tu compañero y compara.**

**Actividad:** Después de este pequeño diálogo con el compañero pídale que expliquen sus experiencias comunes a la pareja de al lado. Vaya de grupo en grupo escuchando estas explicaciones.

**Aprender jugando**

Forme tríos. Entregue a cada trío tres hojitas de un mismo color y diferente del color de los otros tríos. Deje que los alumnos escriban individualmente tres frases sobre tres épocas de su vida empezando con alguna de las expresiones explicadas en la actividad 1c., después cada alumno lee su texto a sus compañeros de grupo. Usted se pasea por la clase y si es necesario corrige las frases. A continuación junte dos tríos. Cada trío mezcla sus hojas y las intercambia con las del otro trío. A continuación cada alumno recibe una hojita que se refiere a una persona del otro trío, la lee en voz alta y junto con sus compañeros de trío tiene que adivinar quién del otro trío ha escrito dicha hojita. Cada vez que aciertan tienen un punto. Gana el trío que más puntos obtiene.

**2. ¿Cómo éramos?****Objetivos**

Identificar fotos con su pie de foto a partir de una lectura selectiva

- Hacer una comprensión lectora global de un texto
- Conocer detalles de la España de los años 60
- Hacer una comprensión lectora selectiva
- Escribir un pequeño informe describiendo aspectos sociales y culturales de una década concreta.

**2a Relaciona las fotos con los pies de foto.**

**Actividad:** aclare a los alumnos que estas fotos se refieren a la España de los años 60, en parejas pueden observar las fotos y describir con unas palabras lo que ven. A continuación pida que individualmente cada alumno relacione las fotos con los pies de foto. Es posible que no conozcan todo el vocabulario (como por ejemplo, gobernar, reprimir, manifestación) pero por inferencia podrán interpretarlo. Resuelva el ejercicio en el pleno.

**Solución:** A/foto 4; B/foto 3; C/foto 2; D/foto 1.

**2b Lee el texto. ¿Dónde pondrías las fotos?**

**Actividad:** para introducir el texto en el pleno lea la cabecera en alto y pregunte a los alumnos cuál piensan que es el tema del mismo. A partir de su respuesta explique que efectivamente es un texto sobre un documental que describe las circunstancias y condiciones en que estaba España en los años sesenta. A este texto le faltan las

fotos y aclare que cada alumno tiene que leer el texto por partes y en cada parte tiene que poner una de las cuatro fotos anteriores. Se trata de una comprensión lectora global, es decir no tienen que identificar todos los detalles del texto sino comprender de forma global el tema que se trata en cada parte, para así asignar la foto que mejor lo resume. Al final usted puede preguntar si hay alguna palabra clave para comprender el tema que les ha dificultado esta comprensión global y en caso positivo aclarar tales palabras.

**Solución:** Primera foto/Franco; Segunda foto/Manifestación; Tercera foto/Benidorm; Cuarta foto/Familia numerosa.

#### Ficha de información

**Familia numerosa:** en los años 60 una familia numerosa era la que tenía 4 ó más hijos. Hoy es a partir de 3 hijos. Las familias numerosas gozan de una serie de ventajas económicas como becas de estudio o reducciones en las tarifas del transporte público.

**Benidorm:** Ciudad mediterránea en la Comunidad de Valencia que experimentó una gran expansión al convertirse en uno de los destinos turísticos más importantes de España.

**Francisco Franco:** militar español que apoyó el golpe de Estado de 1936, origen de la Guerra Civil Española. Tras ganar la Guerra Franco instauró en España un régimen totalitario. Desde 1939 hasta su muerte en 1975 Franco se mantuvo a la cabeza de este régimen como Jefe de Estado.

#### 2c ¿Cuáles de estas afirmaciones aparecen en el texto?

**Actividad:** pida a los alumnos que lean las afirmaciones de esta actividad y comprueben si tales informaciones están en el texto. Aclare que lean con detalle, pues, aunque las frases no están escritas exactamente como en el texto, significan lo mismo.

**Solución:** 1/no; 2/sí; 3/no; 4/sí; 5/sí

#### 2d ¿Cómo era la vida en los años...?

**Actividad:** haga grupos reducidos con alumnos de la misma edad o de la misma década. Entregue a cada grupo una hoja A4 de color que previamente usted habrá doblado en 5 partes iguales como un abanico, en ella tendrán que escribir sus ideas sobre la década. Pida que cada grupo elija una década y haga una lluvia de ideas sobre las cosas típicas de tal década relativas a los apartados de la actividad: *familia, vacaciones, política, música y cine*. Cuando ya han conversado, explique que ahora van a escribir el texto de la década por partes: pida que un alumno tome el papel, elija uno de los 5 temas y escriba una o dos frases sobre el tema; a continuación doblará el papel de forma que no se pueda leer lo que ha escrito y lo entrega al siguiente compañero explicando solo el tema sobre el que ha escrito para que no se repita, este tendrá que escribir ahora unas frases sobre otro tema, y así sucesivamente hasta que se han cubierto los 5 temas, al final

abren la hoja y leen en el grupo lo que han escrito en conjunto.

**Actividad adicional:** Al final de la actividad recoja todas las hojas y expóngalas para que todos los alumnos puedan leer lo que han escrito sus compañeros, entre ellos podrán elegir la descripción que más les gusta.

**Sugerencias:** **1.** Proponga a los alumnos que traigan de casa fotos de internet para describir la década elegida. En la clase siguiente pueden hacer un póster con las fotos y las descripciones de la actividad. **2.** Si los alumnos lo desean, pueden encontrarse fuera de la clase y hacer este trabajo del póster sobre una década concreta, que si quieren, puede ser la de la actividad ya hecha en clase. El trabajo terminado lo pueden presentar en español en la clase y si hay una posibilidad, se puede colgar en el tableo de la clase o en la pared.

## B A CONTINUACIÓN

### 3. Inventos que han cambiado nuestra vida.

#### Objetivos

Describir situaciones en el pasado utilizando el pretérito imperfecto ▪ Practicar la comprensión selectiva ▪ Usar *había*, el pretérito imperfecto de *hay* ▪ Hablar de inventos y los cambios que estos producen ▪ Comparar el presente y el pasado practicando el pretérito imperfecto y usando *ahora y antes*.

#### 3a ¿Cómo era la vida antes de existir estos inventos?

**Actividad previa:** pregunte a sus alumnos en el pleno si tienen los objetos de las fotos y plantee la siguiente situación: *Imagina que tienes solo uno de estos 4 objetos ¿Cuál eliges?*

**Actividad:** forme parejas para realizar minidiálogos sobre cada uno de los inventos presentados. Si lo cree necesario, escriba en la pizarra la pregunta y el comienzo de la respuesta del primer invento: *¿Cómo era la vida antes del ordenador? Antes del ordenador...* Después haga una puesta en común en el pleno.

#### 3b El mejor invento.

**Actividad previa:** explique a los alumnos que van a escuchar una audición de un programa de radio, en ella se busca el invento más importante para la vida de hoy. Cuatro personas van a dar su opinión, explique que en la primera audición los alumnos sólo tienen que reconocer el nombre de cada persona y el objeto que esta persona elige.

**Solución:** Gustavo: el coche; Margarita: el ordenador; Armando: el teléfono móvil

**Actividad:** pida a los alumnos que lean las afirmaciones del ejercicio 2b y pregunten lo que no entiendan. Aclare que a continuación van a escuchar otra vez la audición, de nuevo es una audición selectiva, ahora tienen que marcar en la lista aquellas afirmaciones que escuchan en la audición. Explique que la afirmación que escuchan no es exactamente igual que la frase que han leído, pero explica lo mismo. Indique que primero escucharán con tres pausas, una por cada entrevista. En cada pausa pueden decidir qué informaciones marcar. Después escucharán sin pausas para confirmar sus respuestas. A continuación resuelva la actividad en el pleno. Si es necesario, ponga de nuevo la audición parándola en las afirmaciones de la solución.

**Solución:** 1/ Cuando no había coches, la gente viajaba menos que ahora (*Antes del coche la gente no podía viajar tanto como ahora*); 4/ Antes de la invención del ordenador se necesitaba más tiempo para muchas cosas (*Antes necesitabas para todo mucho más tiempo*); 6 / Antes del teléfono móvil la gente usaba menos el teléfono (*Ahora la gente se comunica más por teléfono que antes*); 8/ El premio del programa es un viaje por la República Dominicana.

### Transcripción



- Hola, buenas tardes. Esperamos que estén pasando una agradable tarde de domingo como la que estamos pasando nosotros. Hoy en nuestro programa sorteamos un viaje a la república Dominicana y para ello nada más fácil que llamarnos a nuestro teléfono 91 543 8723 y contestar a nuestra pregunta: ¿Cuál ha sido el invento más importante de la historia? El que más ha revolucionado nuestra vida diaria. Entre las repuestas sorteamos un viaje a la paradisíaca isla de la República Dominicana, con todos los gastos pagados y una duración de 7 días. Vamos a ver...tenemos en línea a Gustavo, de Cádiz. Buenas tardes.
- ◆ Buenas tardes.
- Gustavo, ¿qué invento cree usted que es el más importante para la vida de hoy?
- ◆ Sí, yo creo que el objeto más importante es el automóvil.
- Sí, ¿y por qué? Sabe que tiene que darnos alguna razón.
- ◆ Pues yo creo que antes del coche la gente no podía viajar tanto como ahora. El coche te da libertad, flexibilidad en los horarios y en los trayectos...
- Okay. Otro punto más para el coche. Muchas gracias Gustavo, y adiós.
- ◆ ¡Adiós!
- Y la siguiente llamada es de Margarita, de Ceuta, ¿Margarita?
- Sí, buenas tardes.
- Hola, buenas tardes, ¿qué objeto quiere votar usted?
- Bueno, la verdad es que yo estoy entre la lavadora y el ordenador. Pero sí, creo que el ordenador es el objeto más importante, es el que ha hecho más cambios en la vida del hombre.
- ¿Y por qué?

- Porque el ordenador ha revolucionado el mundo de las comunicaciones. Ahora puedes hacer muchas cosas, solo con un aparato. Por ejemplo puedes escribir cartas, es decir, correos electrónicos y enviarlas inmediatamente. Puedes leer el periódico en internet, comprar entradas para el cine, reservar un viaje. En fin, antes para todo necesitabas mucho más tiempo. Además, también el ordenador ha revolucionado el mundo laboral: ahora se puede trabajar desde casa solo con un ordenador. Y se han creado muchas nuevas profesiones...
- Perfecto, Margarita, muchas gracias por la llamada. Siguiendo llamada. ¡Hola! Armando!...¿Sí? ¡Hola!
- \* ¿Hola?
- ¿Armando? Buenas tardes.
- \* Sí, hola.
- Ahora. Armando, desde Santa Cruz de Tenerife, si no me equivoco. ¿Quiere decirnos qué objeto vota?
- \* Sí, claro, para mí el objeto más importante es el teléfono móvil. Yo creo que el móvil ha transformado la vida de la gente. No sólo se puede llamar cuando quieras, sino que también se puede enviar mensajes, mandar fotos, hay móviles con agendas, con internet. Además, ahora creo que la gente se comunica más por teléfono que antes. Y claro, también es más fácil localizar a una persona. Aunque claro, esto a veces puede ser muy molesto.
- Gracias Armando por tu voto. ¿Y usted? ¿Qué invento cree que es el más importante de nuestras vidas? Llame y podrá ganar un fabuloso premio: ¡Un viaje a la maravillosa isla de la República Dominicana!

### 3c Elige el invento más importante para ti.

**Actividad previa:** para preparar el diálogo que presenta esta actividad reparta entre los alumnos hojas de distintos colores, un color por grupo. Pida que en una cara de la hoja escriban el nombre del invento que les parece importante, en la otra cara de la hoja escribirán dos afirmaciones, una describiendo cómo era la vida antes de ese objeto y otra cómo es ahora con el objeto.

**Actividad:** forme grupos reuniendo en cada uno a todos los alumnos con las hojas de un mismo color. Cada alumno ahora tiene que explicar en el grupo qué objeto ha elegido, cómo era antes y cómo es ahora. Sugiera a los alumnos que hagan la actividad sin leer la hoja. Paséese por los grupos y escuche las conversaciones. Al final de la actividad recoja las papeletas.

### Aprender jugando



Divida la clase en dos grupos. Explique que usted va a leer una afirmación de las papeletas elaboradas en la actividad anterior pero sin mencionar el objeto al que se refiere, por ejemplo *antes se viajaba menos* y ellos tienen que adivinar el objeto de que se trata, en este ejemplo: *el coche*. El grupo que acierta el objeto tiene un punto. El grupo que más puntos tiene ha ganado. A medida que hace la actividad, puede ir corrigiendo las frases de las hojas para al final devolverlas corregidas a sus autores.

## 4. Todo cambia

### Objetivos

Describir objetos en el pasado ▀ Vocabulario de cualidades de los objetos: forma, tamaño, material del que está hecho ▀ Uso de *era*, *tenía*, *servía*, *pesaba*, y otros verbos descriptivos en el pretérito imperfecto.

#### 4a Lee y elige una de las fotos.

**Actividad:** pida a los alumnos que observen las dos fotos. Explique que van leer la descripción de un ordenador y tienen que decidir si el texto se refiere a la foto 1 o a la foto 2. A continuación tienen que hablar con el compañero, comentando su elección y explicando por qué. Pida que lean de nuevo el texto de 4a y pregunten las palabras que no entienden, pregunte por lo contrario de *grande* y de *lento*.

**Solución:** el objeto descrito es el de la foto 1.

#### 4b Describe un objeto que ya no utilizas.

**Actividad previa:** explique a los alumnos que ahora ellos tienen que describir un objeto que ya no usan. Para ello pueden utilizar entre otras las palabras del recuadro *Objekte beschreiben*. Indique que estas palabras sirven para indicar la forma, el tamaño, el material de que están hechos los objetos y otras cualidades de los mismos. Explique las palabras que no se entienden indicando varios objetos de la clase que tengan esta forma, o sean de dicho material. Antes de realizar la actividad haga usted un ejemplo en el pleno. Piense en un objeto fácil, por ejemplo, la máquina de escribir, descríbalo en el pleno e invite a los alumnos a que hagan preguntas para adivinar el objeto.

**Actividad:** pida a los alumnos que dibujen el objeto que quieren describir. Forme grupos de tres alumnos y pida que ahora cada uno describa el objeto que ya no utilizan sin mencionar su nombre. Los dos compañeros de grupo tienen que intentar adivinar el objeto, para ello pueden hacer preguntas sobre dicho objeto. Al final se enseña el dibujo para confirmar la respuesta o para dar la solución si no han acertado. Si es necesario aclare el nombre del objeto en español.

**Sugerencia:** para volver a ejercitar la descripción de objetos en el pasado tal y como se indica al margen de este ejercicio, los alumnos pueden hacer en casa las actividades 6–8 de la página 142, también puede hacerlas usted en la clase a continuación de la actividad o en un momento posterior para reforzar lo aprendido.

## 5. Tal como éramos

### Objetivos

Descripción de personas en el pasado con el pretérito imperfecto ▀ Uso de *era*, *tenía*, *llevaba* ▀ Diferencia entre *tenía* y *llevaba* en la descripción de personas ▀ Practicar la comprensión lectora global y detallada.

#### 5a Lee los comentarios y relaciónalos con las fotos.

**Actividad:** pida a los alumnos que observen las 4 fotos del final de la actividad. Explique que cada texto se refiere a una de estas personas. Pida que lean los textos y escriban en la casilla al final de cada texto el número de la foto de la persona a que se refiere. Indique que no tienen que entender todos los detalles del texto, y que cuando lean pueden subrayar las afirmaciones que les ayudan a saber qué foto es.

**Solución:** A/foto 3; B/foto 4; C/foto 2; D/foto 1.

#### 5b ¿Cómo eran antes?

**Actividad previa:** escriba en la pizarra las expresiones *era*, *tenía* y *llevaba*. Explique que con la expresión *era* se describen cualidades intrínsecas de la persona como el carácter o la talla, escriba una frase típica, por ejemplo, *era alto*. Aclare que con la expresión *tenía* (habían) se describen elementos permanentes como el color de los ojos o del pelo, escriba una frase típica como *tenía los ojos azules*. Indique que con la expresión *llevaba* (traían) se describen aspectos u objetos ocasionales, escriba como ejemplo *llevaba un sombrero*.

**Actividad:** aclare que esta actividad tiene tres fases. Lea la primera pregunta de la actividad y pida a los alumnos que con los textos y las fotografías de los 4 personajes de la actividad anterior rellenen las 4 primeras líneas de la tabla. Lea la segunda pregunta de la actividad y aclare que además cada alumno completará la línea *Yo* con sus propios datos. Finalmente preguntará a su compañero para rellenar la línea *Mi compañero*. Pida que completen la tabla de forma simple, no es necesario llenar todos los huecos. Complete en el pleno las 4 primeras descripciones.

**Solución:** **Alaska** era simpática y segura de sí misma, tenía el pelo de todos los colores y llevaba peinados de todo tipo y mucho maquillaje. **Carlos Gardel** era muy elegante, vestía/llevaba trajes con corbata y casi siempre llevaba un sombrero. **Madonna** era una diva internacional, llevaba el pelo corto o largo, llevaba faldas cortas, tops y el pelo rizado y rubio. **Elvis Presley** era el rey del rock, llevaba tupé, pantalones de campana, camisas y chaquetas con mucho brillo.



### 5c ¿Has tenido algún ídolo en el pasado?

**Actividad:** forme grupos reducidos y pida que realicen una pequeña conversación como en la muestra explicando algún ídolo o personaje famoso del pasado y su influencia.

**Actividad alternativa:** pida a los alumnos que busquen en una enciclopedia o en Wikipedia la descripción de alguna persona o grupo famoso que fueron sus ídolos en algún momento del pasado, puede ser un deportista, un grupo musical, un cantante, un equipo de fútbol, un actor, un escritor, un político, etc. Pida que escriban con ayuda de esta información una descripción en español.

### 5d Describe a un personaje del pasado sin decir su nombre.

**Actividad:** forme nuevos grupos de forma que en cada grupo no coincidan personas que estuvieron juntas en la actividad anterior, ahora cada persona describe a un personaje y el resto adivina de quién se trata.

### Aprender jugando



Para este juego necesita fotocopiar la “Ficha 10” que encontrará en nuestro sitio web [www.hueber.de/ene](http://www.hueber.de/ene), bajo el enlace “Lehren”, eñe A2. Recorte las tablas de los tres personajes de esta ficha y dóblela por las líneas de forma que al principio solo se ve la primera frase, forme grupos y entregue a cada grupo una tabla doblada. Uno por uno los miembros del grupo leen una frase y piensan en el personaje fantasma. Si nadie en el grupo sabe quién es, se pasa la tabla al siguiente alumno que abre para descubrir la siguiente frase y así sucesivamente hasta que se adivina el personaje. El grupo que primero lo adivine es el ganador.

## 6. Describiendo el pasado

### Objetivos

Describir lugares o personas del propio pasado ▪ Comparar lugares del pasado buscando coincidencias y diferencias ▪ Conocer los pronombres posesivos *el mío, el tuyo, el suyo, el nuestro, el vuestro* y sus formas femenina y plural ▪ Utilizar los pronombres posesivos.

### 6a ¿Recuerdas cómo eran estos lugares o personas?

**Actividad:** pida a los alumnos que elijan un lugar y una persona de entre las cuatro opciones propuestas en la actividad. Entregue a cada alumno dos hojas de dos colores diferentes, un color para el lugar y uno para la persona, y pida que escriban en ellas las descripciones.

### 6b Habla con tu compañero.

**Actividad previa:** explique los pronombres posesivos con ayuda de la siguiente pizarra:

### Pizarra/Transparencia

#### Adjetivo posesivo

- *Mi casa es pequeña.*
- *Mi ordenador es moderno.*
- *Mis amigos son simpáticos.*

#### Pronombre posesivo

- *La mía es grande.*
- *El mío es viejo.*
- *Los míos también.*

Explique que la función del pronombre posesivo es la misma que la del adjetivo, indicar la pertenencia, pero que en el caso del pronombre su función es además evitar la repetición del sustantivo. Estos pronombres se suelen utilizar cuando dos personas comparan sus respectivas posesiones. El pronombre posesivo siempre va antecedido por el artículo y coincide en género y número con el del sustantivo sustituido. Pida a los alumnos que observen la tabla de la página 49 y aclare que existen tantas formas de pronombres como personas pueden poseer, si lo considera necesario, practique en voz alta las formas pidiendo a los alumnos que repitan lo que usted dice. Pregunte a los alumnos si tienen dudas respecto a lo explicado.

**Actividad:** pida a los alumnos que elijan una de sus dos descripciones de 6a para presentar en grupo. De acuerdo con esta elección forme 4 grupos uno por tema propuesto: *mi primera escuela/mi profesor favorito/mi primer piso o casa/mi primera pareja*. Si algún grupo fuera demasiado grande lo divide en dos. Dentro de cada grupo cada alumno hace su descripción y los otros comparan con la suya tal y como sugiere el modelo del libro. Paséese por los grupos y escuche las descripciones y las comparaciones. Después del trabajo en grupo puede hacer una puesta en común. Pida por cada tema 2 voluntarios: uno presenta la descripción y el otro compara con su caso.

**Actividad adicional:** pida a los alumnos que describan el lugar donde nacieron, si era un pueblo o ciudad, si era grande o pequeño, si tenía o no escuela, instituto, piscina, cine, teatro, museo, etc.

## C A TODA PÁGINA

### Objetivos

Identificar una portada de libro con su contenido ▪ Practicar la comprensión lectora detallada de un texto auténtico ▪ Identificar las partes de un texto con los temas que trata ▪ Resumir un tema con una frase ▪ Dar razones por las que merece la pena leer un libro.

### a Mira la portada del libro y marca.

**Actividad:** forme parejas y pida a los alumnos que describan la portada del libro y después piensen qué clase de libro es el que tiene dicha portada. Ellos pueden elegir una de las propuestas de la lista o presentar una alternativa propia. En este último caso la escribirán al final de la lista. Pregunte en el pleno y en su caso escriba en la piza-

ra las propuestas más originales. Indique que el texto del cuadro naranja con el título *Radiografía de los años locos* da más información sobre el libro. Pida que lean el texto de forma global sin fijarse en las expresiones desconocidas y confirmen o corrijan sus propuestas.

**Solución:** en la lista hay dos respuestas válidas: 1 / Es un libro sobre una época cultural y 2 / Es un libro de fotografías. De entre las respuestas propias de los alumnos puede haber alguna también válida.

### **b** Lee el texto y resume con una frase estos temas.

**Actividad:** pida a los alumnos que hagan una lectura más detallada del texto ya que tienen que resumir parte de su contenido agrupado en cuatro apartados. Sugiera a sus alumnos que subrayen las palabras clave que luego van a utilizar en el resumen. Aclare las palabras que no se entienden. Una vez escrito el resumen forme parejas para que comparen con el compañero, aclare las preguntas o dudas que se produzcan.

**Solución:** una posible solución es: 1. la política: el libro habla de los años de la transición a la democracia; 2. la cultura: El libro habla de la cultura alternativa, underground o contracultura caracterizada por la provocación y la experimentación. Nacían grandes ideas y grandes canciones; 3. los jóvenes: querían vivir de forma diferente, salían por las noches a tomar copas y tenían reuniones multiculturales. 4. la Movida: es el nombre que se da a este movimiento cultural que tiene su origen y centro principal en la ciudad de Madrid a mediados de los 70.

### **c** ¿Por qué crees que merece la pena leer el libro?

**Actividad:** pregunte a los alumnos en el pleno si a ellos les parece interesante el libro y en caso de respuesta positiva por qué. Si lo desea, dé también su opinión.

**Actividad adicional:** pregunte en el pleno si conocen algo parecido en su país y si también hay artistas, cantantes, etc. parecidos a los de la foto de la portada.

## C ENTRE CULTURAS

### Objetivos

Conocer objetos típicos de la cultura de los países hispanohablantes ▪ Describir objetos típicos de la cultura propia ▪ Hablar sobre regalos típicos y objetos representativos o souvenirs.

### **a** ¿Cuáles de estos objetos se usan y cuáles no?

**Actividad:** forme tríos y pida a los alumnos que observen las fotos, cada alumno va eligiendo objetos y explicando para qué sirven y si cree que se utilizan todavía o no.

**Solución:** en los países hispanohablantes todos los objetos se usan todavía con mayor o menor frecuencia a excepción del reloj astrológico azteca.

### Aprender jugando



Junte dos tríos, cada trío es un equipo, cada equipo tienen un libro abierto con los textos de *¿Sabías que...?* tapados con una hoja. Cada equipo define uno de los objetos, para la definición pueden utilizar los textos de *¿Sabías que...?* El otro equipo tiene que adivinar de qué objeto se trata.

### **b** Haz una lista de los objetos típicos de tu país.

**Actividad previa:** pregunte en el pleno qué objeto de los anteriores les gustaría tener, agrupe las personas que coinciden en el objeto elegido. Saldrán grupos de distinto tamaño: si en un grupo son muy pocas personas, haga un grupo juntando las personas de 2 objetos y si son muchas las que han elegido un objeto, divida dicho grupo en dos. No importa que no sean todos los grupos del mismo tamaño.

**Actividad:** cada grupo rellenará una lista de objetos típicos, para ello fotocopie la "Ficha 11" que encontrará en nuestro sitio web [www.hueber.de/ene](http://www.hueber.de/ene), bajo el enlace "Lehren", eñe A2 y entregue una por grupo. Pida a los alumnos que sucesivamente propongan objetos típicos del país, que describan cómo son, para qué sirven y si se usan todavía o son objetos del pasado. Recoja las listas y vuelva a repartirlas al azar para que cada grupo lea lo que ha escrito otro grupo. Finalmente puede hacer una estadística en la pizarra con los objetos que más se han mencionado.

### **c** ¿Qué se suele regalar como recuerdo de tu país?

**Actividad:** pregunte a sus alumnos si suelen comprar objetos de recuerdo de los lugares que visitan cuando van de viaje y qué les parece esta costumbre. Ahora los grupos de la actividad anterior tienen que decidir qué compran para la familia de la foto, indique que no tienen que ser necesariamente los recuerdos más típicos del país o región. Cada grupo escribe la lista de regalos en una hoja. Coloque todas las hojas en una mesa, numerando las listas de los regalos presentadas, pida a los alumnos que comparen las listas y voten por la lista que les parece más original.

## ¡ A LA TAREA!

### Objetivos

Hacer una selección de objetos y personajes importantes en el pasado ▪ Describir el objeto y personaje elegido utilizando el pretérito imperfecto ▪ Elaborar con estas descripciones fichas ▪ Hacer una exposición con todas las fichas ▪ Elegir las fichas que más gustan.

## 1 Elegid los objetos y personajes importantes.

**Actividad previa:** exponga en una clase previa que reflexionen y si es posible aporten material gráfico sobre personajes y objetos que les interesaron en el pasado. Indique que los personajes pueden ser reales o ficticios. Puede formar grupos de la siguiente forma: prepare hojas de colores de tamaño DIN A5: dos por alumno. Elija tantos colores como grupos desea formar en la clase. Para esta tarea puede resultar interesante formar grupos muy heterogéneos. Usted puede decidir antes la composición de los grupos clasificando a los alumnos por colores. Después en clase distribuya las hojas de acuerdo con la clasificación previamente hecha y pida a los alumnos que formen los grupos en función del color de las hojas recibidas. Para las actividades 1 y 2 cada grupo tendrá entonces un color. Para la actividad 3 se hace una segunda reagrupación con grupos multicolores: en cada grupo habrá hojas de cada color.

**Actividad:** reparta entre los alumnos hojas de colores de tamaño DIN A5, cada alumno recibe 2 hojas del mismo color. Agrupe a los alumnos juntando en cada grupo a los alumnos que tienen el mismo color. Pida a los alumnos que expongan en el grupo el objeto y el personaje que para ellos fue importante en el pasado, siguiendo el ejemplo del punto 1 del libro. Si han traído algún material, pueden utilizarlo en esta exposición. Si fueran muchos alumnos, puede entregar una sola hoja por alumno y ellos tienen que decidir si quieren describir un objeto o prefieren describir un personaje.

## 2 Elaborad las fichas con información.

**Actividad:** explique a los alumnos que tienen que hacer fichas informativas sobre los objetos y personajes anteriormente expuestos. Para ello pueden utilizar las hojas de colores recibidas. Si han traído material gráfico, pueden pegarlo en la hoja, si no, pueden dibujar directamente en la hoja. Alternativamente puede usted entregar una hojita extra tipo postit en la que dibujarán su objeto y su personaje (si es en un color distinto de la hoja quedará parecido al modelo del libro). A continuación pida a los alumnos que lean las fichas del punto 2 del libro ya que son ejemplos que les sirven para confeccionar su propia ficha. Indique que en el grupo pueden organizar el trabajo como ellos quieran y si, por ejemplo, a uno le gusta dibujar éste puede dibujar los objetos o personajes para los otros. Indique que como se expone en los “tipps 4” es importante que intenten hablar durante el trabajo en grupo solo en español y que se organicen de forma que todos trabajen en la tarea. Mientras los grupos trabajan, usted se pasea de grupo en grupo, observando cómo trabajan y sin intervenir a no ser que los alumnos le pregunten algo, en cuyo caso usted se limitará a contestar la pregunta. Los grupos en la tarea tienen que trabajar de forma autónoma. Es importante que los grupos se identifiquen con su trabajo y que los alumnos se apoyen y ayuden mutuamente. En cuanto a los resultados, estos van a ser muy variados y eso es lo que les hace interesantes.

## 3 Exponed las fichas.

**Actividad:** dentro del grupo se reparten las fichas, cada alumno recibe dos fichas una de un objeto y otra de un personaje. El grupo decide cómo se reparten las fichas, pueden o no coincidir con las que cada alumno ha propuesto, incluso puede ser más interesante presentar los objetos y personajes de un compañero. Si el número de alumnos de la clase es reducido, la presentación de las fichas se puede hacer en el pleno. Para ello se colocarán las fichas al azar en varias mesas o en la pared en forma de exposición, y los alumnos van explicando sus correspondientes fichas. Si el número de alumnos es grande, se reagrupan los alumnos en grupos multicolores con fichas de todos los colores. Cada alumno representa entonces un color, esto es, viene de un grupo diferente. El alumno expone sus fichas en el grupo y al final se colocan todas las fichas en forma de exposición.

## 4 Elegid los objetos y los personajes que más gustan.

**Actividad:** una vez colocadas las fichas en forma de exposición se le da a cada ficha un número y se pide a los alumnos que se paseen por la exposición y voten por las dos fichas que más les gustan, una de objeto y otra de personaje. Apunte los números elegidos por cada alumno y dé el resultado de las 4 fichas más votadas. Finalmente se devuelven las fichas a los alumnos para que las incorporen si quieren a su dossier.

## ¡YA LO SABES!

### Mi dossier

Presente la actividad descrita en este dossier como actividad voluntaria para hacer en casa y que usted puede corregir si el alumno quiere. Es una actividad interesante que satisface las necesidades de los alumnos más avanzados o con tiempo para estudiar en casa. Este tipo de actividades permite una enseñanza diferenciada que motiva y permite mejorar a aquellos para los que las actividades en clase no son suficientes. Si el alumno lo desea, también puede exponerlo en clase.

### Tipp 4: Lernen in Team

Antes de terminar la unidad recomiende a los alumnos que lean en casa este “Tipp 4” cuyos consejos mejoran el grado de participación y satisfacción de los alumnos en el trabajo en grupo. Lea usted también este “tipp” y mencione en sus clases de vez en cuando alguno de estos puntos al dar las instrucciones de los trabajos en grupo. El trabajar de forma cooperativa en los grupos es algo a lo que nuestros alumnos no están acostumbrados y que van aprendiendo poco a poco. Como bien se indica en este tipp, el trabajo en grupo permite al alumno hablar en el idioma que se aprende y practicar en una situación similar a la que se encuentra en la realidad. Esta práctica es

para muchos alumnos casi la única posibilidad que tienen de utilizar el idioma que están aprendiendo y por ello tiene tanta importancia. Además el trabajo en grupo permite que los alumnos se conozcan y se relacionen entre sí, lo que ayuda a mejorar el ambiente en la clase. Finalmente, trabajar en grupo y no frente a toda la clase reduce la ansiedad y el miedo que ciertos alumnos sufren al tener que hablar en el pleno.

### Objetivos

Describir costumbres en el pasado ▪ Contar acontecimientos que sucedieron en el pasado describiendo sus circunstancias ▪ Aprender a usar el imperfecto o el indefinido según la intención que se tenga ▪ Contar e informar sobre acontecimientos especiales ▪ Contar una historia o un cuento de forma breve ▪ Entender un chiste ▪ Escribir una breve historia utilizando el imperfecto y el indefinido.

### Recursos

Me acuerdo de... / Recuerdo... ▪ *Cuando* + Imperfecto + expresión de tiempo, Imperfecto + expresión de tiempo ▪ *Siempre* + Imperfecto, *pero* + expresión de tiempo + Indefinido ▪ *En verano* + Imperfecto, *hasta que* + expresión de tiempo + Indefinido

### Gramática y léxico

El uso de *acordarse* y *recordar* ▪ Conectores y expresiones adverbiales de los relatos: *en aquel tiempo*, *siempre*, *todos los años*, *entonces*, *por entonces*, *un día*, *una vez*, *de repente*, *de pronto*, *en ese momento*, *luego*, *más tarde* ▪ Preguntas típicas al interesarse por un relato: *¿Dónde estabas?*, *¿Con quién estabas?*, *¿Qué pasó?*, *¿Dónde pasó?*, *¿Y entonces?*, etc.

## PORTADA

### Objetivos

Identificar fotos con épocas del pasado ▪ Identificar y nombrar objetos y sonidos que evocan al pasado ▪ Describir sonidos que se recuerdan y lo que se asocia con ellos.

### Numera las fotos.

**Actividad previa:** prepare a los alumnos para la actividad pidiendo que elijan una foto con la que asocian alguna experiencia personal. A continuación cada alumno describe la experiencia con unas pocas palabras al compañero y éste tiene que adivinar de qué foto se trata.

**Actividad:** explique a los alumnos que van a escuchar una serie de sonidos y tienen que asociar cada sonido a una foto numerándolas en el orden en que los escuchan.

**Solución:** 1/G; 2/C; 3/F; 4/A; 5/E; 6/H; 7/D; 8/B.

### Transcripción



1/ despertador; 2/niños jugando; 3/un teléfono antiguo; 4/lluvia; 5/sonido de un tango en gramófono; 6/un tren; 7/una olla exprés; 8/el mar, olas que se rompen.

### ¿Recuerdas sonidos u olores?

**Actividad:** sugiera a sus alumnos que cierren los ojos y piensen en algún sonido u olor de su pasado. Pregunte en voz alta y pausada: *¿Qué sonidos u olores recuerdas de tu pasado? ¿Qué lugar asocias con estos sonidos u olores? ¿Puedes imaginar aquel lugar? ¿Qué objetos había allí?* Después de unos minutos pida que abran los ojos y dibujen algo que tenga relación con aquellos sonidos u olores. Si fuera necesario, anime a los alumnos con un ejemplo: dibujando en la pizarra un libro y un lápiz y una goma de borrar para el típico olor de la escuela, o un pescado y un barco para el típico olor del puerto, etc. A continuación forme tríos para que cada alumno explique a su compañero su dibujo y hable de su sonido y/o su olor y lo que asocia con él.

## A EN PRIMER LUGAR

### 1. ¿Qué cosas hacías?

#### Objetivos

Ejercitar la comprensión lectora detallada ▪ Practicar una audición selectiva ▪ Uso del imperfecto para acciones habituales en el pasado ▪ Escribir en pareja un cuestionario sobre recuerdos ▪ Usar las expresiones *acordarse de* y *recordar* ▪ Hacer una entrevista a un compañero ▪ Escribir textos sobre los recuerdos favoritos y hacer un foro de opinión con ellos.

### 1a Lee el texto y después escucha.

**Actividad:** explique a los alumnos que el texto que tienen en el recuadro es un test que Amalia ha hecho con lo que ella piensa sobre la infancia de su marido Enrique. En este test los círculos rojos son la opinión de Amalia respecto a su marido. Pida que lean el test con detalle y que pregunten si no entienden alguna palabra o expresión del mismo. A continuación explique que van a escuchar a Amalia haciendo las preguntas del test a su marido. Pida a los alumnos que escuchen atentamente y marquen en el test la contestación que Enrique, el marido de Amalia, da a cada una de las 8 preguntas del test. Aclare que escucharán la audición dos veces, la primera vez sin pausas y la segunda con una pausa detrás de cada pregunta, en esta pausa podrán anotar la respuesta que da Enrique. Al final de la audición resuelva la actividad en el pleno preguntando a varios alumnos. Pida después a los alumnos que comparen la opinión de Amalia (círculos en rojo) con la respuesta de su marido (círculos de la audición): *¿Cuántas respuestas coinciden?* Pida que cuenten las respuestas en las que Amalia y su marido coinciden y que después lean al final del test las conclusiones que se dan para dicho número de respuestas.

**Solución:** 1/b) la comida de su abuela; 2/a) el coche familiar; 3/d) una canción que cantaba con los amigos: la lambada; 4/a) en el barrio; 5/c) el pueblo de los abuelos; 6/b) hacía deporte; 7/a) en casa; 8/b) jugaba en equipo. Amalia y su marido coinciden en 3 respuestas 3 d) 5 c) y 8 b), esto es, Amalia solo tiene tres respuestas correctas por lo que según el test Amalia conoce poco a su marido y se le recomienda hablar más con él.

### Transcripción

- ◆ José Enrique, ¿te puedo hacer unas preguntas?
- ¿De qué? ¿Qué pasa?
- ◆ Nada, es para el test de una revista.
- ¿Para el test de una revista? Bueno, vale, empieza.
- ◆ Mira, yo te voy a decir unos temas o aspectos sobre el pasado y tú me tienes que decir en qué piensas. ¿Lo entiendes?
- Sí, creo... que sí.
- ◆ Pues empiezo. Primero, dime una comida que recuerdas especialmente.
- No sé... Bueno, sí, los platos de patatas fritas con huevo que hacía mi abuela. Hmm. A mí me encantaban, pero mi madre no nos lo cocinaba porque decía que había que comer platos con cuchara, ya sabes, pucheros, sopas, cocidos... Y los fines de semana, cuando íbamos a casa de mis abuelos, mi abuela nos hacía unas patatas fritas con huevos... riquísimos.
- ◆ Vale, entonces b,... “la comida que te hacía tu abuela”. Dos, un medio de transporte.
- Un medio de transporte que usaba de niño. Pues el coche que teníamos cuando era chico. Era un Renault 12 amarillo. De chico no me gustaba nada ir en coche, olía a tabaco, me dolía la cabeza y el estómago. Era un horror. Cuando salíamos de viaje, siempre preguntaba:



¿queda mucho? ¿cuándo llegamos? Uf, ¡qué recuerdos! Bien, el coche familiar. Ahora, una canción que te trae buenos recuerdos.

- Uy, está sí que es difícil. ¡Hay tantas! A mí me encantaba cantar con mis amigos... ya está, ¡la lambada! La bailábamos en las discotecas, era tan divertido... “¡Na, na na...na na na na na...”
- ◆ Es verdad, ¡aquellos años!  
Muy bien. Ahora dime un lugar donde jugabas.
- Está claro, mi barrio. Allí había un parque donde nos encontrábamos todos los amigos y jugábamos toda la tarde. ¡Era tan divertido!  
Vale. ¿A dónde ibas normalmente de vacaciones con tu familia?
- Al pueblo, a visitar a mis abuelos.
- ◆ Hmh. ¿Qué hacías después de la escuela?
- Yo que sé, ¡un montón de cosas! A veces iba a hacer deporte y otras veces me quedaba en casa.
- ◆ Tienes que decirme sólo una respuesta.
- Bueno, pues hacía deporte.
- ◆ Ya casi acabamos, ¿dónde comías los domingos cuando tenías 8 años?
- Pues casi siempre en casa, sí, normalmente en casa.  
Y por último, ¿qué deportes hacías a los 12 años?
- Pues, de todo, jugaba al fútbol, al baloncesto, al balonmano... me encantaba el deporte.
- ◆ Ya está, listo.
- Oye, si quieres te hago yo el test a ti.

### 1b Elabora 8 preguntas con los temas del test.

**Actividad:** numere a los alumnos y pida a los alumnos impares que se levanten y se trasladen hacia la derecha y ocupen el asiento vacío siguiente. Con este nuevo orden se forman parejas distintas de las habituales. Lea la primera instrucción del ejercicio y el ejemplo. Explique el uso de *acordarse de* y *recordar* para mencionar aspectos del pasado. Sugiera a las parejas que primero seleccionen una palabra clave por cada pregunta del test. A partir de estas palabras cada pareja escribe un cuestionario de 8 preguntas dejando espacio detrás de cada pregunta para las respuestas. Usted se pasea por la clase escuchando o leyendo las preguntas que las parejas van escribiendo. A continuación pida a las parejas que se entrevisten mutuamente apuntando las respuestas y anotando los puntos en que coinciden. Finalmente cada alumno elige una de sus preguntas y la presenta con sus respuestas en el pleno.

### 1c Elige un tema y escribe un texto para el foro de internet.

**Actividad previa:** explique a sus alumnos que un foro de internet es como un tablón virtual de anuncios donde cualquiera puede escribir un texto, contar una experiencia o dar una opinión sobre un tema. Una vez escrita, dicha opinión se expone en el tablón para que todos la lean. Todo el que la lee puede escribir un comentario al respecto. Este comentario se añade al texto original. En

esta actividad los alumnos crearán textos para un foro con el tema *Mis recuerdos favoritos*.

**Actividad:** reparta entre los alumnos hojas de papel de colores de tamaño A5 y pida a cada alumno que escriba un pequeño texto con letra clara sobre un recuerdo favorito. Mientras tanto, usted prepara un lugar en la clase donde poder exponer estas hojas. Ideal es si se tiene un tablón de corcho o una pizarra magnética, pero si no es posible, deje dos mesas libres para poder colocar en ella todos los textos. Cuando los alumnos han terminado su texto, lo llevan a la mesa o lo cuelgan en el tablero. Entregue hojitas tipo postit a los alumnos y anímelos a que se paseen por la exposición y hagan comentarios a los textos escribiéndolos en los postit que pueden pegar al texto que comentan. Al final se puede elegir el recuerdo más curioso y el que más comentarios ha provocado.

#### Ficha de información

Un foro en internet es un lugar virtual donde discutir e intercambiar informaciones, opiniones y experiencias sobre un tema concreto. En este foro una o varias personas escriben sus opiniones sobre el tema y las colocan a la vista del público del foro. Una vez leídas, cada miembro del foro puede añadir su propia opinión o información a la ya existente, esta será a su vez leída por el resto que añadirá de nuevo comentarios al respecto.

## 2. Así era hasta que un día...

### Objetivos

Comprender qué quiere decir el hablante cuando usa el imperfecto y qué intenta comunicar cuando usa el indefinido

- Hacer una comprensión lectora selectiva de un texto
- Distinguir las formas del imperfecto de las del indefinido
- Inducir que el imperfecto se usa cuando se quiere describir rutinas y el indefinido cuando se quiere contar hechos que cambian una situación habitual en el pasado.

### 2a Mira las fotos y encuentra la información incorrecta en los textos.

**Actividad previa:** pida a los alumnos que tapen con una hoja los textos que aclaran las fotos y que elijan una de las tres fotos. Escriba en la pizarra los siguientes aspectos: 1. *Qué se ve en la foto*; 2. *dónde era*; 3. *qué año era*; 4. *qué hacían las personas fotografiadas*. Los alumnos tienen que describir a su compañero lo que ven en la foto e inventar los aspectos mencionados sobre dicha foto. En el pleno entre todos se crea una historia para cada foto. A continuación cada alumno puede leer el texto del libro comparándolo con la historia inventada por ellos.

**Actividad:** aclare a los alumnos que en los textos que acompañan a las fotos hay una información incorrecta que no puede referirse a dicha foto. Pida que lean de forma selectiva buscando en el texto la información que no se corresponde con la foto. Después pueden compro-

bar con su compañero si han encontrado la misma información incorrecta. Pídeles que entre los dos la corrijan en función de lo que ven en la foto.

**Solución:** Foto y texto 1/línea 6: pasábamos las vacaciones de *invierno* y no de *verano*. Foto y texto 2/última línea: estaba jugando *al fútbol* y no *con mi bicicleta*. Foto y texto 3/línea 2: era una *vespino roja* y no *negra*.

## 2b Subraya las formas verbales y completa.

**Actividad previa:** elija el primer texto y pida a los alumnos que lo lean de nuevo esta vez detalladamente. Pregunte si han comprendido todo y aclare las dudas que surjan. Explique que la expresión *dejar de + infinitivo* se utiliza para indicar que se termina algo que antes se realizaba con frecuencia. Pida que lean de nuevo el texto y se paren en el punto donde termina la descripción de lo que hacían regularmente en el pasado.

Escriba en la pizarra *¿Qué pasó? ¿Por qué dejó de ir con su familia a la montaña?* Haga esta pregunta a los alumnos, ellos contestarán que porque empezó a salir con Luisa. Pida a los alumnos que lean los otros dos textos y hagan lo mismo que con el texto 1. Después escriba en la pizarra las respuestas que le den en el pleno.

## Pizarra/Transparencia

Regularmente	¿Qué pasó?
<i>Texto 1: Ibamos a la montaña. Allí mis padres alquilaban una casa y pasábamos las vacaciones de verano.</i>	<i>Texto 1: Pero un año empecé a salir con Luisa y nos fuimos de vacaciones con unos amigos.</i>
<i>Texto 2: Siempre jugaba con mis amigos en una plaza de mi Barrio. Allí pasaba todas las tardes.</i>	<i>Texto 2: Un día nos mudamos de casa y ya no fue lo mismo.</i>
<i>Texto 3: En mi juventud iba casi siempre en moto. Era una vespino negra que me regalaron mis padres por Reyes a los 16 años.</i>	<i>Texto 3: Cuando me saqué el carnet de conducir, me compré mi primer coche, y ya no volví a montar en moto.</i>

**Actividad:** pida a los alumnos que subrayen las formas verbales y analicen cuándo y para qué se utiliza cada forma. En función de lo que han observado sobre estas formas, pida que completen la tabla. Resuelva la actividad en el pleno. Si ha hecho la actividad previa, vuelva al esquema de la pizarra y explique la diferente intención del hablante al usar el imperfecto o el indefinido. Cuando el hablante utiliza el imperfecto, está destacando en su descripción que se trataba de actividades rutinarias que se realizaban con regularidad. Cuando el hablante usa el indefinido quiere destacar un acontecimiento, un hecho especial en un momento del pasado. En las historias este hecho es especial porque cambió la situación anteriormente descrita, por ello el hablante decide usar el indefinido. Aclare que como dice en el recuadro el uso del

imperfecto o del indefinido viene determinado por estas intenciones del hablante.

**Solución:** Frase 1: imperfecto; Frase 2: indefinido.

## 2c ¿Qué acontecimientos cambiaron tus hábitos en el pasado?

**Actividad:** reparta hojitas de colores tipo postit, cuatro de cada color. Reparta una hoja por alumno. Tenga en cuenta que después va a reunir en un grupo a todos los alumnos que tienen la hoja del mismo color. Usted puede repartir las hojas sin más formando así grupos al azar. Si quiere que cada grupo este formado por unas personas concretas, distribuya las hojas de forma que todos los que usted piensa que forman un buen grupo reciban las hojas de un mismo color. Con este procedimiento usted decide quien forma cada grupo sin necesidad de expresarlo explícitamente. Pida a los alumnos que lean las palabras del recuadro y elijan tres de estos temas para describir acciones habituales del pasado que por algún acontecimiento fueron interrumpidas. Explique que tienen que escribir en la hojita entregada tres frases, una por cada tema elegido. Como en el ejemplo del libro, cada frase tiene que tener dos partes: la primera describe una situación habitual y la segunda un acontecimiento que cambió esta situación. Es importante que las instrucciones de la actividad estén claras. Si es necesario, utilice el ejemplo del recuadro y el de la muestra, haciendo un esquema en la pizarra. Pasee por la clase y compruebe si los alumnos escriben las frases siguiendo el esquema.

## Pizarra/Transparencia

Imperfecto	Indefinido
– De niño vivía en Berlín, pero en 1980 nos cambiamos de casa.	
– En verano iba a nadar, hasta que cerraron la piscina.	

## 2d Lee el comienzo de tus frases.

**Actividad:** una vez escritas las frases forme los grupos por color, dentro de cada grupo un alumno lee la primera parte de la frase con el verbo en imperfecto y los compañeros tienen que adivinar el final de la misma. Al final de la clase usted puede recoger las papeletas y corregir las frases.

## Aprender jugando

Con las frases de los alumnos usted puede confeccionar un puzzle, que por ejemplo, podría utilizar para comenzar la siguiente clase y repasar los contenidos de esta. Para ello escriba en una tarjeta la primera parte de una frase y en otra tarjeta el resto. Coloque todas las tarjetas en la mesa. El alumno toma la primera parte y tiene que elegir una segunda parte que tenga una relación lógica con la primera. El alumno lee la frase en alto y el resto del grupo decide si es correcta. En caso de duda preguntan al profes-



sor. Si no es correcta, el alumno deja las tarjetas en la mesa y espera al próximo turno. Si lo prefiere, puede fotocopiar la “Ficha 12: puzzle de frases” que encontrará en nuestro sitio web [www.hueber.de/ene](http://www.hueber.de/ene), bajo el enlace “Lehren”, eñe A2.

## B A CONTINUACIÓN

### 3. Historietas

#### Objetivos

Ordenar una historieta en función de las imágenes y diálogos de la misma ▪ Hacer una lectura selectiva para comprobar el orden cronológico de la historieta ▪ Distinguir entre las frases que introducen acontecimientos (Ereignisse) y las que describen circunstancias (Umstände)

#### 3a Mira los dibujos y ordena la historia.

**Actividad previa:** haga en el pleno una lluvia de ideas sobre las imágenes de la historia, pregunte: *¿Dónde están?, ¿Qué hacen?, ¿Quiénes son los protagonistas de la historia?, ¿Crees que tiene un final feliz?* Usted puede escribir en la pizarra estas preguntas en una nube y alrededor de esta nube puede poner las respuestas que le dan los alumnos. Especialmente interesantes son las dos primeras preguntas, anime a sus alumnos a que cuenten el mayor número de detalles. Cuanto más se fijen en los dibujos, más fácil les resultará la actividad.

**Actividad:** explique que los dibujos están desordenados y ellos tienen que ponerlos en orden para dar sentido a la historia. Para ello se deben fijar muy bien en los dibujos y también en los diálogos de sus protagonistas. Pida que ordenen los dibujos individualmente y después comprueben con el compañero si han elegido el mismo orden.

#### 3b Lee la historia y comprueba.

**Actividad previa:** explique a los alumnos que el texto que van a leer cuenta la historia de la actividad anterior. Pida que hagan una primera lectura de todo el texto para tener una idea general de la historia. En una segunda lectura tienen que identificar las frases con los dibujos: pida que corten el texto en tantas partes como dibujos hay en la historieta. Para ello pueden separar con una raya transversal ( / ) cada vez que el texto describa un nuevo dibujo.

**Actividad:** pida a los alumnos que comprueben si habían ordenado bien los dibujos. A continuación resuelva en el pleno pidiendo a cada alumno que lea una parte del texto y explique a qué dibujo se refiere esta parte.

**Solución:** 1/dibujo 1; 2/dibujo 5; 3/dibujo 3; 4/dibujo 4; 5/dibujo 8; 6/dibujo 2; 7/dibujo 9; 8/dibujo 7; 9/dibujo 6.

**Actividad adicional:** complete la historia en el pleno haciendo una lluvia de ideas sobre cómo sigue la historia de Chema, Lola y Tomy. Para motivar a los alumnos, dígalos que al final se buscarán las dos historias más divertidas y originales de la clase.

#### 3c Marca con colores diferentes.

**Actividad:** lleve a la clase lápices de colores para repartir entre los alumnos si fuera necesario. Pida a los alumnos que vuelvan a leer el texto y marquen con un color la frase que cuentan los acontecimientos que suceden (Ereignisse) y con un color distinto las frases que describen las circunstancias (Umstände). Lleve hojas de tamaño A5 en dos colores, la mitad de un color y la mitad de otro. Reparta estas hojas entre los alumnos y forme parejas, si lo cree conveniente, parejas distintas de los compañeros habituales. Cada pareja tiene una hoja de cada color. Ahora la pareja tiene que decidir si se trata de acontecimientos o de circunstancias y según el caso tienen que escribir en una u otra hoja las frases. Indique que en la hoja de un color concreto (por ej. en la hoja azul) tienen que escribir las frases que introducen los acontecimientos (Ereignisse) mientras que en la hoja del otro color (por ej. en la hoja rosa) tienen que escribir las frases que describen circunstancias (Umstände). Cuando terminan de escribir se forman grupos de dos parejas que comparan sus respectivas hojas. Al final se corrige en el pleno, leyendo los alumnos alternativamente las frases de cada hoja. Si lo prefiere en lugar de las hojas de colores puede fotocopiar la “Ficha 13: acontecimientos y circunstancias” que encontrará en nuestro sitio web [www.hueber.de/ene](http://www.hueber.de/ene), bajo el enlace “Lehren”, eñe A2.

**Solución** (los acontecimientos están subrayados y las circunstancias están en cursiva):

*Hacia un día fantástico. Lola estaba en la playa tomando el sol con Tomi, su perro. En el agua, no muy lejos de Lola y Tomi, había un chico muy interesante encima de una colchoneta, Chema. Tomi estaba un poco aburrido y entró en el agua. Chema empezó a jugar con él. Se lo estaban pasando muy bien y, de repente, Tomi mordió la colchoneta, que perdió todo el aire rápidamente, y el chico cayó al agua. Pero Chema no sabía nadar y entonces empezó a gritar pidiendo ayuda. En ese momento Lola entró en el agua y fue nadando rápidamente hacia él. Con todas sus fuerzas Lola lo sacó del agua. Cuando llegaron a la orilla, Chema estaba inconsciente. Había mucha gente alrededor y Lola estaba muy preocupada. Pero Chema se despertó y Lola le pidió perdón. Como Chema ya se sentía mejor, Lola lo invitó a tomar algo en un chiringuito próximo. Allí los dos estuvieron hablando hasta muy tarde, y claro, quedaron para ir otra vez a la playa juntos al día siguiente.*

**3d Lee y elabora tu propia historieta.**

**Actividad:** Pida a los alumnos que observen las tarjetas. Aclare que se trata de 9 tarjetas y cada una de ellas tiene un número. Para elaborar la historia todos van a empezar por la tarjeta número 1. Pida que lean el texto de la tarjeta y lo escriban, después tienen que decidir cómo continúa la historia. Para ello leen las instrucciones que están al final de la tarjeta 1, según estas instrucciones pueden continuar con la tarjeta número 2 o con la tarjeta número 4. Ellos tienen que elegir con qué tarjeta quieren continuar. Al igual que con la tarjeta 1 ahora leen el texto y lo escriben, y después eligen cómo seguir. Así van escribiendo en su cuaderno las frases de las tarjetas que van eligiendo. Al final han elaborado una historia propia.

**3e Cuenta tu historia a tu compañero.**

**Actividad:** forme parejas y pida a los alumnos que se cuenten sus respectivas historias y comparen. Sugiera que lean otra vez las historias y cada uno subraye en su historia lo que es diferente de la de su compañero. En el pleno elija a varias parejas que contesten a la pregunta: ¿Qué diferencias hay entre vuestras historias? ¿Qué tienen en común?

**Sugerencia: 1.** Al final de este apartado comente a sus alumnos que tienen otra historia de Chema, Lola y Tomi en la página 154, ejercicio 8. Recomiende hacer este ejercicio ya que les servirá para practicar los dos tiempos del pasado. Si hay alumnos a los que les gusta escribir, comente que en lugar del hacer el ejercicio pueden escribir ellos mismos la historia a partir de las viñetas. Con estas recomendaciones usted ofrece a sus alumnos distintas alternativas de explotación de un ejercicio. Si le parece conveniente, resuelva el ejercicio en clase al día siguiente. **2.** Explique a sus alumnos que para familiarizarse con el imperfecto y el indefinido es muy útil hacer ejercicios diferentes y practicar distintas destrezas. Comente que en el libro de ejercicios pueden elegir entre una gran variedad de ejercicios interesantes para mejorar su uso del imperfecto y del indefinido.

**4. Te cuento una historia.****Objetivos**

Describir personas y lugares a partir de una foto ▪ Contar una historia describiendo las circunstancias y los acontecimientos ▪ Usar el pretérito imperfecto y el indefinido para contar una historia ▪ Practicar la comprensión auditiva escuchando una historia contada por los compañeros ▪ Practicar la comprensión auditiva escuchando la historia contada en el CD por sus protagonistas.

**4a Mira las fotos y decide.**

**Actividad previa:** explique que en esta actividad van a contar la historia de cómo se conocieron las personas de una de las fotos. Pida a los alumnos que observen las fotos y elijan una de ellas para contar la historia. Agrupe a los alumnos que han elegido la misma foto. Dentro de cada grupo forme parejas, si fueran número impar, un grupo será un trío en lugar de una pareja.

**Actividad:** indique a las parejas que primero hagan una lluvia de ideas sobre las personas de las fotos indicando su nacionalidad y profesión. A continuación tienen que decidir dónde y cómo se conocieron. Para ello pueden elegir algunas de las frases propuestas en el libro. Pida que construyan la historia para después contársela a otra pareja. Cuando las parejas ya tienen su historia lista junte a dos parejas. Ahora cada pareja cuenta su historia a la otra. Si es posible, junte dos parejas que hayan elegido fotos diferentes.

**4b Escucha y compara con tu versión.**

**Actividad previa:** pida a los alumnos que copien la tabla en un papel y rellenen la parte izquierda de la tabla con los detalles de su historia.

**Pizarra/Transparencia**

<i>Detalles</i>	<i>Mi historia</i>	<i>La historia de la audición</i>
<i>Foto Nr. . .</i>		
<i>Protagonistas</i>		
<i>Se conocieron en . . .</i>		
<i>Estaban. . .</i>		
<i>Otros detalles</i> - . . . . .		

Explique lo que tienen que escribir: en la parte *protagonistas* escriben detalles sobre las personas de las fotos, en la parte *se conocieron en* escriben los detalles del lugar donde se conocieron, en la parte *estaban* contarán los detalles de cómo se conocieron y lo que estaban haciendo en aquel momento y en la parte *otros detalles* escribirán el resto de lo que han contado.

**Actividad:** Una vez rellena la tabla aclare a los alumnos que van a escuchar ahora la historia de las personas de las fotos contada por sus protagonistas, pero tendrán que concentrarse primero solo en la historia que ellos han contado para poder comparar su versión con la que escuchan. Explique que van a escuchar cada historia dos veces y que la segunda vez tendrán tiempo después de la audición para rellenar la tabla.

## Transcripción



1. Pues nos conocimos en un viaje por la India, de donde es Saimon. Yo soy española aunque mi madre es irlandesa, por eso soy peliroja. Pues bueno, como decía, nos conocimos en la India, en la ciudad de Bombay, donde estaba pasando un par de semanas. Yo estaba preparando un artículo para la revista para la que trabajo y necesitaba un intérprete, ya que no es siempre fácil entenderse con el inglés, y bueno lo que vino después, ya os lo podéis imaginar, ¿verdad? Ahora yo también vivo en Bombay.



2. Entonces, Ingrid y yo nos conocimos en San Martín de los Andes, en la Patagonia argentina. Y bueno, yo tengo que decir que soy argentino pero de Buenos Aires. Que..., ¿qué hacíamos allí? Y bueno los dos estábamos pasando las vacaciones en el lago Lacar, donde se puede practicar kayak.. Bien, los dos estábamos cada uno en su kayak y bueno... ¿sabes lo que pasó? Chocamos y terminamos los dos en el agua. Imagínate en un lago tan grande como es el del Lacar, pero bueno así nos conocimos. Yo invité a Ingrid a comer para disculparme y bueno desde entonces es que estamos juntos.



3. Pues Robert y yo nos vimos por primera vez en una tienda de flores. Los dos queríamos comprar rosas de color rojo, pero sólo quedaban cinco. Las otras eran blancas, pero como Robert había llegado antes que yo, se las llevó él. Un par de días más tarde nos encontramos en la feria de abril de Sevilla, una verdadera casualidad y desde entonces, la feria de Sevilla se ha convertido en nuestro encuentro anual. Ésta es la foto que lo demuestra, ¿os gusta?

## Aprender jugando



Para este juego fotocopie la "Ficha 14: Tres historias" que encontrará en nuestro sitio web [www.hueber.de/ene](http://www.hueber.de/ene), bajo el enlace "Lehren", eñe A2. Forme tríos y entregue a cada trío un conjunto de tarjetas. Primero tienen que colocar las tarjetas boca arriba y clasificarlas en tres grupos, uno por historia. Colocan las tarjetas boca arriba y leen de nuevo cada una de las historias. Se toman las tres tarjetas con los nombres de las parejas (*Salman y Ruth, Ingrid y Leonardo, Roberto y Toni*) se mezclan y se reparten al azar entre los tres alumnos. Cada alumno tiene que volver a completar la historia que le ha tocado buscando las tarjetas que le faltan. Ahora se mezclan las 15 tarjetas restantes y se colocan en la mesa boca abajo como en el juego del memory. A continuación cada alumno tiene que buscar las tarjetas que le faltan, para ello levanta una de las tarjetas, la lee y si es de su historia se queda con ella y si no, la vuelve a poner en la mesa boca abajo. A continuación le toca el turno al siguiente alumno y así sucesivamente. Gana el juego el primero que consigue terminar su historia.

## 4c Elige dos de las situaciones (A–D).

**Actividad:** aclare a los alumnos que ahora ellos van a contar muy brevemente una historia personal. Para ello pida que elijan dos de las situaciones descritas en A, B, C y D. Entregue hojitas de colores y forme así nuevas parejas. Pida que escriban en esta hojita las respuestas a las preguntas *¿Dónde estabas? ¿Con quién estabas? ¿Cuándo pasó? y ¿Qué pasó?* referidas a las dos situaciones elegidas. Forme las parejas con las hojas del mismo color y pida que cuenten sus historias a su compañero. De entre las 4 historias de cada pareja ésta tiene que elegir una para contar en el pleno. En el pleno se elige la más interesante.

## C A TODA PÁGINA

### Objetivos

Identificar un título con un cuento tradicional ▪ Practicar una comprensión lectora global para ordenar un texto auténtico ▪ Practicar la comprensión lectora selectiva ▪ Resumir un cuento tradicional a partir de una estructura sencilla y un par de palabras claves.

### a Lee los títulos. ¿De qué cuento se trata?

**Actividad previa:** entregue a cada alumno una hojita, pida que cierren los ojos y piensen en un cuento o historia que escucharon o leyeron cuando eran niños y que imaginen los objetos animales o plantas que relacionan con estos cuentos. A continuación tienen que dibujar aquello que han recordado de sus cuentos. En el pleno los alumnos presentan las hojitas mencionando la palabra en español de lo que han dibujado, si no conocen la palabra en español, usted les ayuda. Escriba todas las palabras mencionadas en la pizarra.

**Actividad:** aclare a los alumnos que se presentan los títulos de cuatro cuentos muy conocidos en casi todos los países europeos junto con un dibujo que ayuda a comprender el título, pida que lo identifiquen explicando quién o quienes eran los protagonistas de los cuentos.

**Solución:** 1/Schneewittchen und die 7 Zwerge; 2/Dornröschen; 3/Rotkäpchen; 4/ Der Wolf und die 7 jungen Geißlein

### b Ordena los párrafos de este cuento.

**Actividad:** pida a los alumnos que observen y describan el dibujo que acompaña a este cuento. Indique que el dibujo aclara gran parte del contenido del cuento, incluído su título. Explique que el cuento está dividido en 4 partes o párrafos que están desordenados. Pida que lean los párrafos y los ordenen de forma que la historia tenga un desarrollo lógico. Corrija la actividad en el pleno.

**Solución:** 1/párrafo 4: *Érase una vez...*; 2/párrafo 3: *Un día...*; 3/párrafo 2: *Después de coger...*; 4/párrafo 1: *Después de ese día...*

**c Contesta las preguntas.**

**Actividad:** explique a los alumnos que van a leer otra vez el cuento, ahora en el orden correcto. Aclare que el objetivo de esta nueva lectura es buscar informaciones concretas para poder responder a las preguntas. Por ello primero tienen que leer las preguntas y comprenderlas. Pregunte en el pleno si comprenden bien las preguntas y aclárelas si es necesario. Pida que vuelvan a leer el cuento y respondan. A continuación pueden comparar sus respuestas con las de su compañero, para ello se irán preguntando y respondiendo alternativamente. Para terminar resuelva el ejercicio en el pleno y aclare las preguntas que salgan sobre el vocabulario de la lectura.

**Solución:** 1. Los personajes son la muchacha y sus pretendientes; 2. Estaban en el río; 3. Los hombres estaban pescando en el río; 4. La muchacha se puso muy triste porque los hombres se comieron los peces; 5. La muchacha se bañó en el río y desde entonces los hombres no pudieron pescar más peces.

**d ¿Te acuerdas del cuento de la Caperucita Roja?**

**Actividad:** Forme tríos, en cada grupo tienen que pensar en el cuento de la Caperucita Roja y escribir una lista de palabras que les pueda servir para contar el cuento. Pida que contrasten su lista con la lista presentada en el libro, explique que de esta lista solo algunas palabras les pueden servir y sugiera que seleccionen las que sirven para completar la lista que ya han hecho. A continuación pida que dibujen o describan 5 ó 6 imágenes típicas del cuento, y a partir de estas imágenes y con las preguntas del ejercicio anterior escriban 4 ó 5 párrafos contando el cuento. Reconstruya el cuento en el pleno: un trío empieza con el primer párrafo y el siguiente tiene que seguir y así sucesivamente hasta el final.

**C ENTRE CULTURAS****Objetivos**

Conocer algunos temas sobre los que se hacen chistes en los países hispanohablantes ▪ Comparar con los chistes de la cultura propia ▪ Practicar la comprensión lectora global ▪ Contar un chiste.

**a ¿Sobre qué temas se hacen chistes en tu país?**

**Actividad previa:** forme grupos de 4 y pida que hagan una lista de los temas y personajes típicos de los chistes en su región o país.

**Actividad:** pida que lean la lista de temas y seleccionen los temas que son objeto de chiste en su país. ¿Coinciden con los de la lista de la actividad previa? En el pleno haga una estadística en función de las respuestas de los grupos preguntando por el tema más frecuente, el segundo más frecuente, etc.

**b Lee los chistes. ¿A qué grupo pertenecen?**

**Actividad:** Aclare que en este apartado se presentan 6 chistes, indique que tienen que leer cada chiste y comprender en general de qué se trata para ordenarlo dentro de uno de los grupos presentados en la actividad anterior. En el pleno pregunte por la solución y comente algún detalle de algún chiste en concreto si le parece de interés. Explique, por ejemplo, que sobre los habitantes de cada región española hay una serie de tópicos o clichés que suelen utilizarse en los chistes. Así de los catalanes se dice que son agarrados (= no les gusta gastar el dinero), de los vascos que son brutos y de los madrileños que son chulos (= presumidos) y de los de Lepe, que es un pueblo de Huelva, que son tontos. O que el idioma alemán, que tiene fama de difícil y seco, el chiste hace alusión a la sílaba final "chen" que tienen ciertos infinitivos en alemán. En las cajas "Sabías que" encontrará más informaciones al respecto.

**Solución:** 1. otras regiones de España,; 2. otros países; 3. la lengua; 4. el sexo; 5. una profesión; 6. otros: las suegras (madres de la esposa o el esposo, también llamadas *madres políticas*).

**c ¿Conoces un buen chiste? Cuéntalo.**

**Actividad:** pregunte en el pleno si alguien conoce un chiste en español o si quiere contar algún chiste alemán en español. Sugiera que busquen en casa algún chiste tradicional o algún chiste del periódico y lo intente explicar en español.

**Actividad alternativa:** descargue del internet o fotocopie del periódico local algún chiste o algún personaje cómico típico de la región y conocido por los alumnos, y pida que lo expliquen en español.

**¡ A LA TAREA!****Objetivos**

Escribir una historia en grupo a partir de un comienzo dado y de una serie de preguntas ▪ Utilizar los conectores aprendidos ▪ Practicar el indefinido o el imperfecto según lo que se quiera contar ▪ Contar la historia escrita ▪ Comparar la historia propia con otras.

**1 Lee los comienzos y elige uno.**

**Actividad:** pida a los alumnos que lean los cuatro comienzos de historia y seleccionen un comienzo, el que para ellos es el más interesante. Forme los grupos según el comienzo elegido, si uno de los grupos fuera muy grande puede dividirse en dos. No es necesario que todos tengan el mismo número de personas.

**2 Decidid cómo sigue la historia.**

**Actividad previa:** explique primero el objetivo de esta actividad: continuar la historia elegida. Entregue en cada

grupo una hoja en blanco que les sirva como borrador para apuntar ideas. Mientras un alumno del grupo lee el comienzo de la historia, el resto cierra los ojos y se imagina la situación descrita como si se tratara del comienzo de una película. Sugiera que se imaginen al protagonista, el lugar dónde está y piensen cómo va a continuar la acción.

**Actividad:** pida a los alumnos que decidan los detalles de la historia. Sugiera que lean una a una las preguntas de la actividad y después hagan una lluvia de ideas con posibles respuestas. Entre todos eligen la mejor respuesta y esta la escriben en la hoja blanca. Recomiende que se repartan el trabajo, por ejemplo que cada alumno lea una de las preguntas y sea este alumno el que escribe la respuesta común a su pregunta. A continuación deje a los grupos trabajar de forma autónoma mientras usted se pasea entre ellos y escucha sus comentarios y respuestas.

### 3 Escribid la historia según las respuestas.

**Actividad:** entregue una hoja de color para que el grupo escriba en ella su historia y dibuje algo que tenga relación con la misma. Si quiere, puede fotocopiar la página 58 y recortar cada comienzo de historia entregando éste a cada grupo para que lo peguen en su hoja de color. A partir de las respuestas de la hoja blanca pueden ir escribiendo la historia. Sugiera que a medida que escriben lean en voz alta la historia, imaginen la situación y utilicen su fantasía para aportar nuevas ideas y detalles.

### 4 Contad en el curso vuestras historias.

**Actividad previa:** escriba en la pizarra las palabras *romántica*, *divertida* y *misteriosa*. Pregunte a los alumnos si conocen alguna historia que puedan calificar con alguno de estos adjetivos. Comente que ahora cada grupo va a leer su historia y el resto de la clase va a pensar si la misma es romántica, divertida o misteriosa.

**Actividad:** pida a un grupo que se coloque en la mesa del profesor y entre todos los miembros del grupo cuenten su historia. El resto de la clase les escucha y anota qué cosas les parecen románticas, divertidas, misteriosas de la historia que están escuchando. Cuando se han leído todas las historias, el pleno decide cuál es la más romántica, la más divertida y/o la más misteriosa.

## ¡YA LO SABES!

### Mi dossier

Esta actividad es interesante y puede utilizarse para que los alumnos se conozcan mejor. Pídales que observen el dibujo y pregunte si este les sugiere algún lugar y momento especial. Una vez que esta claro de qué momento se trata, entregue a cada alumno una hojita de color y pida que escriba en ella dónde estaba, con quién estaba, qué estaba haciendo y cómo se enteró de la noti-

cia, pero sin escribir su nombre. Usted recoge todas las hojas y las distribuye por la clase al azar, ahora la persona que recibe la hoja tiene que leerla y en función de lo que está escrito, reconocer quién la ha escrito. En el pleno uno a uno los alumnos van leyendo la nota y comentando su candidato. Si aciertan, la profesora recoge la nota, si no, tienen que esperar a que le toque otra vez su turno para hacer otra propuesta. Si son muchos alumnos, o no se dispone de mucho tiempo, se divide la clase en dos grupos y se distribuyen las hojas de un grupo entre los alumnos del otro grupo y viceversa, así se reduce a la mitad el número de posibles candidatos.

### Tipp 5: Das merk ich mir!

Explique que van a realizar un pequeño experimento para recordar palabras. Muestre el libro por la página 54. Escriba en la pizarra las palabras *colchoneta roja*, pronúncielas y al mismo tiempo muestre un dibujo de la colchoneta. Pida a los alumnos que hagan lo siguiente: buscar una palabra en el texto, escribirla en su cuaderno, identificarla con un dibujo de la historieta y leerla en voz alta. Así hasta tener 5 palabras que identifican con 5 viñetas distintas. Sugiera que escriban la palabra encima del dibujo correspondiente. Durante unos minutos tienen que fijarse sucesivamente en el dibujo y leer la palabra correspondiente a dicho dibujo. Pida que cierren el libro e intenten imaginar mentalmente la palabra y el dibujo, si no lo recuerdan, pueden volver a abrir el libro. Al final tienen que nombrar las 5 palabras con el libro cerrado. Comente que hay muchas formas de aprender palabras, anímeles a que lean este tipp 5 y a que experimenten con la forma de aprender vocabulario variando de técnica de vez en cuando para no aburrirse. Sugiera que busquen en la unidad las palabras que les parecen interesantes e intenten aprenderlas de una forma nueva.



### Objetivos

Comprender ofertas de trabajo ▪ Hablar sobre la formación y cualificación laboral ▪ Describir características típicas de las profesiones ▪ Describir el proceso de trabajo en la oficina ▪ Indicar el lugar donde están los objetos ▪ Pedir un favor ▪ Reaccionar ante un favor ▪ Conocer y utilizar el vocabulario relativo al trabajo con ordenador.

### Recursos

Describir un puesto de trabajo ▪ Hablar de las cualificaciones profesionales ▪ Describir los requisitos de una profesión ▪ Pedir un favor ▪ Reaccionar cuando te piden un favor ▪ Indicar el lugar donde se encuentra un objeto.

### Gramática y léxico

El uso de *poder* y *saber* ▪ Adjetivos y pronombres demostrativos *este, ese, aquel; esta, esa, aquella; estos, esos, aquellos; estas, esas, aquellas* ▪ Adverbios de lugar *aquí, ahí, allí, acá, allá* ▪ Colocación de los pronombres de objeto directo e indirecto con el imperativo positivo.

## PORTADA

### Objetivos

Introducir el tema del trabajo ▪ Identificar fotos con profesiones ▪ Hablar sobre las profesiones admiradas en la infancia ▪ Definir características de las profesiones.

### Cuando eras niño/-a: ¿qué querías ser...?

**Actividad previa:** prepare a los alumnos para la actividad pidiendo que observen los dibujos y pregunte si se imaginan cuál es el tema de la unidad. Aclare que se trata del tema trabajo. Indique que con los dibujos los niños explican qué quieren ser de mayores, esto es de qué quieren trabajar o qué profesión les gustaría tener. Pida que lean los textos, explique que el dibujo se refiere a una profesión y en el comentario al lado la razón por la que les gusta esa profesión. Pregunte *¿Qué quieren ser los niños de mayores? ¿Porqué?* Resuelva en el pleno.

**Actividad:** lea en voz alta el texto del recuadro y pregunte si conocen las ocho profesiones mencionadas, si no entienden alguna, intente explicarla con una descripción sencilla. Explique lo que usted quería ser de niño y por qué. Después pida a los alumnos que expliquen a su compañero qué querían ser de niños y por qué, si no se acuerdan pueden elegir una de las profesiones mencionadas en esta página. En el pleno puede hacer una lista de las profesiones más deseadas por los alumnos.

## A EN PRIMER LUGAR

### 1. Buscando trabajo

#### Objetivos

Ejercitar la comprensión lectora selectiva ▪ Conocer vocabulario de ofertas de trabajo ▪ Practicar una audición global y una selectiva ▪ Dar datos personales para solicitar trabajo ▪ Definir los requisitos exigidos en determinadas profesiones ▪ Describir las cualidades de los candidatos a ciertos puestos de trabajo.

#### 1a Lee estos anuncios y completa.

**Actividad:** explique a los alumnos que en 4 de los 5 anuncios con ofertas de trabajo falta una o dos palabras. Estas palabras están en la primera línea del ejercicio. Pregunte a los alumnos si entienden estas 5 palabras, en caso negativo, explíquelas describiéndolas en español. Pida que completen los anuncios con las palabras que faltan. Resuelva en el pleno.

**Solución:** 1/contrato, jornada laboral; 2/titulación superior; 3/titulación superior; 4/empresa, sueldo fijo.

#### 1b Escucha. ¿Qué puestos de trabajo de 1a solicitan las personas?

**Actividad previa:** pida a los alumnos que lean de nuevo los anuncios de la actividad 1a e intenten comprender en general qué trabajos se ofrecen.

**Actividad:** explique que van a escuchar dos diálogos, en ellos se entrevista a una persona que solicita uno de los puestos de trabajo anunciados en 1a. Aclare que van a escuchar el diálogo una vez y tienen que adivinar de qué puesto de trabajo se trata. Ponga la audición con el primer diálogo, pregunte por la solución en el pleno y resuelva. Después ponga el segundo diálogo, pregunte de nuevo y resuelva.

**Solución:** diálogo 1: puesto de recepcionista; diálogo 2: puesto de técnico contable.

Después explique a los alumnos que van a escuchar otra vez la audición, pero esta vez tienen que seleccionar ciertas informaciones. Pida que lean las frases y pregunte si las entienden, primero escucharán el primer diálogo con tres pausas y marcarán las frases que escuchen en el mismo. Después escucharán de nuevo este diálogo pero sin pausas. Se procede de la misma forma con el diálogo 2. Al final se resuelve en el pleno. Pregunte a los alumnos si tienen alguna pregunta o duda respecto a la audición y si es necesario, repita una tercera vez para aclarar dichas dudas.

**Solución:** 1/ Diálogo 2; 2/ Diálogo 1; 3/ Diálogos 1 y 2; 4/ Diálogo 2; 5/ Diálogo 1 y 2; 6/ Diálogo 1; 7/ Diálogo 1.

#### Transcripción

1.

- Aquí en su currículum dice que tiene usted experiencia en este tipo de trabajo...
- ♦ Sí, después de mi formación profesional trabajé dos años en un hotel en Cancún, primero de mesera y después en la recepción.
- Muy bien... ¿podría decirme qué otras cualidades tiene para desempeñar el puesto?
- ♦ Bueno, aparte de la experiencia que tengo en este trabajo, creo que soy una persona bastante organizada, me gusta trabajar con la gente y creo que puedo trabajar bien en situaciones de mucho estrés...
- Aha...y..., ¿qué tal son sus conocimientos de inglés?
- ♦ Creo que muy buenos, porque viví un año en Londres. También sé hablar un poquito de alemán.
- Estupendo... Y supongo que también sabrá algo de informática...
- ♦ Claro, conozco los programas de Office, trabajé sobre todo con Acces y Excel.
- Muy bien....

2.

- ¿Tienes conocimientos de informática? En este puesto es importante...
- ♦ Pues sí, me gusta la informática, y he estudiado también un poco de programación.
- ¿Y qué tal tus conocimientos de idiomas?





- ◆ Bueno, estudié inglés... Lo hablo más o menos, pero lo entiendo bastante bien.
- ¿Y tienes experiencia en este tipo de trabajo?
- ◆ Bueno, experiencia no, pero hice mis estudios en la Universidad Politécnica de Zaragoza con la especialización en Contabilidad.
- Muy bien... ¿Y cuáles crees tú que son tus cualidades para este puesto?
- ◆ Hm... soy bastante organizado y que me gusta trabajar en grupo. Además, tengo muchas ganas de trabajar y adquirir experiencia, y aprendo rápido también.

**Observación:** explique la diferencia entre *saber* y *poder*: pida que lean el cuadro “fijate” y aclare después que *saber* se refiere a tener conocimientos o dominar una materia mientras que *poder* se refiere más bien a ser capaz de realizar una tarea o un trabajo.

### 1c Pregunta a tu compañero y completa la ficha.

**Actividad previa:** aclare a los alumnos que en esta actividad son ellos los que van a ser entrevistados por un compañero. Entregue una hojita de color a cada alumno. Pida a los alumnos que lean la ficha *Buscajob* y escriban en la hoja las preguntas que tienen que hacer a un compañero para obtener los datos que se piden en la ficha.

**Actividad:** ponga de nuevo el diálogo 1 y pida a los alumnos que se fijen en las preguntas que hace la entrevistadora. Forme parejas juntando a dos alumnos con hojitas del mismo color y pida que cada alumno pregunte a su compañero de pareja todos los datos necesarios para rellenar la hoja de la oficina de empleo. Al final pida a varias parejas voluntarias que escenifiquen en el pleno su entrevista.

### 1d ¿Qué requisitos y cualidades se necesitan?

**Actividad:** pregunte a los alumnos si conocen las 12 profesiones de la lista y si es necesario, aclare las dudas. A continuación forme tríos. Cada trío recibe 3 hojas de 3 colores diferentes. y elige 3 profesiones de la lista, una por alumno. Entre todos describen las 3 profesiones: cada alumno del trío va anotando en su papel a partir de la descripción aportada por todos el perfil de la profesión que había seleccionado. Como resultado del trabajo tienen tres profesiones descritas en tres hojas.

### Aprender jugando

Se forman nuevos grupos, para ello reagrupe a los alumnos de los tríos anteriores de esta forma: cada grupo estará compuesto por alumnos que tengan las hojas de la actividad anterior del mismo color, así se garantiza que todos los miembros de un grupo no han estado antes juntos. En este grupo cada alumno define la profesión de su hoja sin decir la profesión de que se trata, el resto del grupo tiene que adivinarla. El que la adivina se queda con la hoja de la descripción. El alumno que más hojas obtiene, ha ganado el juego.

### 1e ¿En cuál de estas profesiones puede trabajar?

**Actividad:** forme parejas. Pida a los alumnos que elijan una profesión de la lista para el compañero y expliquen por qué piensan que el compañero puede trabajar en esa profesión. El compañero dará su opinión al respecto. Sugiera que se fijen en el ejemplo para hacer el diálogo.

## 2. ¿Cómo es tu trabajo?

### Objetivos

Hablar de aspectos positivos y negativos del trabajo ▪  
 Hacer una comprensión lectora selectiva de un texto ▪  
 Comprender una conversación sencilla sobre temas laborales ▪  
 Definir las características más destacadas de una profesión ▪  
 Hacer una estadística de la clase sobre lo más positivo y lo más negativo del trabajo.

### 2a ¿A qué le das más importancia en el trabajo?

**Actividad previa:** dibuje en la pizarra dos nubes, en una pone un emoticón positivo ☺ y en la otra uno negativo ☹. Haga en el pleno una lluvia de ideas, cada alumno puede mencionar aspectos positivos o negativos del trabajo. Usted los va escribiendo en la nube correspondiente.

**Actividad:** aclare a los alumnos que tienen que valorar por orden de importancia los aspectos de la lista de esta actividad: al aspecto más importante le darán un 10 y al menos importante un 1. Mientras los alumnos hacen esta actividad usted escribe en la pizarra una tabla con los 10 aspectos. Forme parejas y pida a los alumnos que comparen sus preferencias con las de su compañero. Pida que anoten las valoraciones en las que han coincidido. En el pleno cada pareja expone sus resultados y usted anota en la pizarra las valoraciones en las que cada pareja está de acuerdo para obtener así una visión general del tema.

### Pizarra/Transparencia

Aspecto	Valoración
Relación con el jefe	
Mucho tiempo libre	
Sueldo adecuado	
Responsabilidad	
etc. . .	

### 2b Lee el texto y di si las afirmaciones son verdaderas o falsas.

**Actividad:** aclare a los alumnos que el siguiente texto explica lo que más valoran los españoles en el trabajo. Debajo del texto tiene 4 afirmaciones que pueden ser verdaderas o falsas. Pida que lean las afirmaciones y pregunte si entienden todo. Después pida que lean el texto buscando el contenido correspondiente a las afirmaciones y

anotando si estas son verdaderas o falsas. Resuelva en el pleno.

**Solución:** Frase 1: verdadero; Frase 2: falso; Frase 3: verdadero; Frase 4: verdadero.

**Actividad adicional:** pida a los alumnos que vuelvan a leer el texto para comparar la valoración que en este se da con la de la clase en la tabla de la actividad anterior.

### 2c Maite habla con su amiga de su nuevo trabajo.

**Actividad:** explique a los alumnos que van a hacer una comprensión auditiva selectiva. Primero escucharán la conversación de Maite con su amiga para marcar en la lista los temas sobre los que hablan. Ponga la audición y resuelva en el pleno este primer punto. En la segunda audición tienen que marcar ☺ si Maite está contenta y ☹ si no está contenta con dicho aspecto. Aclare que se hará una pausa detrás de cada comentario para que puedan reflexionar y que después se hará una tercera audición sin interrupciones. Resuelva el ejercicio en el pleno. Una vez resuelto pregunte a los alumnos si les gustaría tener el trabajo de Maite.

**Solución:** el jefe/ habla/ ☹; la relación con los compañeros/ habla/ ☺; el sueldo/ habla/ ☹; las posibilidades de promoción/ habla/ ☺; las vacaciones// habla/ ☺; los horarios/ habla/ ☺.

### Transcripción

- ¿Y qué tal en tu nuevo trabajo, Maite?
- ◆ Pues bien, estoy contenta, aunque no todo es perfecto, ¿eh?
- Ah, ¿no?
- ◆ Bueno..., la relación con los compañeros es ideal, eso sí. Son todos muy amables y al principio me ayudaron muchísimo. Vamos siempre juntos a comer y algunas veces salimos al cine o a tomar algo...
- ¡Qué bien, chica!
- ◆ Sí, pero el problema es que el jefe es un poco difícil, y por eso el ambiente general en la oficina es un poco estresante. ¡Cuando el jefe está nervioso, estar cerca de él es muy peligroso!
- ¡Vaya!
- ◆ Ya, pero bueno, no todo puede ser perfecto, ¿no?. Por otra parte el trabajo es muy seguro, porque soy funcionaria, y además hay posibilidades de hacer cursos de especialización para promocionarse en el trabajo.
- Pues si eres funcionaria seguro que tienes muchos días de vacaciones, ¿no?
- ◆ Sí, no está mal... tengo 30.
- ¡Jo!, ¡qué suerte! En mi empresa sólo tenemos 20.
- ◆ Pues lo mejor de todo son los horarios.
- ¿Por qué?
- ◆ Pues porque como trabajo en la atención al público, el horario es de 9 a 2 de la tarde.
- ¿Sólo?
- ◆ Sí, y el resto del día libre.
- ¡Anda! ¡Qué bien vivís los funcionarios!

- ◆ No te creas, ¿eh? Que el sueldo no es muy alto y no da para grandes lujos...

### 2d Una cadena: nombra una profesión.

**Actividad previa:** escriba en la pizarra los nombres de 5 profesiones muy diferentes, puede elegir las entre todas las mencionadas hasta ahora en la unidad. Pida a los alumnos que elijan una de las profesiones. Forme grupos de 4 personas que hayan elegido profesiones diferentes ya que para esta actividad es interesante formar grupos heterogéneos.

**Actividad:** explique la actividad con ayuda del ejemplo. Pida a los grupos que intenten hacer una cadena lo más larga posible.

### Aprender jugando



Después de haber hecho la cadena de forma oral entregue a los alumnos un juego de tarjetas en blanco, para ello puede fotocopiar la "Ficha 15: tarjetas para cadena" que encontrará en nuestro sitio web [www.hueber.de/ene](http://www.hueber.de/ene), bajo el enlace "Lehren", año A2. Recorte las tarjetas fotocopiadas, con una fotocopia tiene tarjetas suficientes para dos grupos. Pida a los alumnos que escriban con letra clara en cada tarjeta una parte de la cadena, por ejemplo en la primera tarjeta escriben *empresario* y en la siguiente *tiene un sueldo alto*, en la siguiente *abogado*, y así sucesivamente. A medida que van escribiendo la cadena van colocando las tarjetas una al lado de la otra, como en el juego del dominó. Cuando tienen toda la cadena hecha, dan la vuelta a las tarjetas y escriben en cada una con lápiz flojo el número del orden que tiene tal tarjeta en la cadena. Al final juntan todas las tarjetas, las mezclan y las extienden desordenadas en la mesa donde han trabajado. A continuación cambian su lugar de trabajo con un grupo que esté alejado de ellos. Cada grupo se encuentra ahora con un conjunto de tarjetas desordenadas (pídales que las vuelvan a poner boca arriba ya que sus compañeros no deben ver el orden) con las que tienen que reconstruir la cadena de forma lógica. Una vez reconstruida, vuelve el grupo original y comprueba si el orden de las tarjetas que se ha establecido es el mismo que ellos habían pensado.

### 2e Haz una lista con características de tu trabajo.

**Actividad:** para esta actividad puede dejar que trabajen los mismos grupos que en la actividad anterior. Entregue una hoja de color para que el grupo pueda escribir las características. En esta dibujarán una tabla como la de la pizarra:

### Pizarra/Transparencia

Mi trabajo ☺:	Mi trabajo ☹:
— .....	— .....
— .....	— .....
— .....	— .....

A continuación pida a los alumnos que se vayan pasando la hoja explicando una característica positiva o negativa y escribiéndola de forma clara en la hoja ya que luego otro grupo va a tener que leerla. Usted se pasea por los grupos, escucha la conversación y ayuda a los alumnos si estos lo piden. Cuando han escrito todas las características, tienen que decidir entre todos y subrayar en la hoja las 3 características más positivas y las 3 más negativas.

### Aprender jugando



Cuando los grupos hayan terminado la actividad, recoja todas las hojas y repártalas de nuevo al azar procurando que cada grupo reciba una hoja que no es la suya. El grupo lee en voz alta en el pleno las características subrayadas como más positivas y más negativas y decide a qué grupo pertenece. Si acierta, devuelve la hoja al grupo, si no acierta tiene que esperar al próximo turno. Al final cada grupo tendrá de nuevo su hoja.

**Actividad adicional:** escriba en la pizarra *mi trabajo ideal* y pida a los grupos que haga un perfil de lo que según ellos sería el trabajo ideal. Usted puede escribir en la pizarra con ayuda de los alumnos los puntos que van a describir en este perfil. Escriba por ejemplo: *lugar de trabajo, horario, y deje a los alumnos que aporten otros aspectos como sueldo, tipo de trabajo, vacaciones, etc.* Pida a los alumnos que dejen vía libre a la fantasía tanto en cuanto al contenido, como en la forma de presentar su trabajo ideal. Lleve lápices de colores para que puedan diseñar su perfil de la forma más positiva posible. Al final se exponen todos los perfiles, se numeran y cada uno vota por el trabajo que para él sería el más atractivo. El que más votos obtiene es el trabajo ideal para la clase.

## B A CONTINUACIÓN

### 3. Un día en la oficina

#### Objetivos

Introducir vocabulario de material de oficina

- Practicar nuevos métodos de aprendizaje de vocabulario
- Comprensión lectora selectiva sobre tareas típicas en la oficina
- Aprender a pedir amablemente que realicen una tarea para ti
- Práctica de la comprensión auditiva selectiva
- El uso de tú y usted en un entorno laboral.

#### 3a ¿Cuáles de estos objetos tienes en tu escritorio?

**Actividad:** deje que los alumnos realicen la actividad tal y como se propone para que tengan ocasión de trabajar el nuevo vocabulario. No es necesario exponer los resultados en el pleno.

**Actividad adicional:** después de realizar la actividad del libro, haga una lluvia de ideas en el pleno con los objetos que los alumnos tienen en su escritorio u oficina. Recoja los resultados en la pizarra: si es posible dibuje los objetos y a su lado escriba el nombre del mismo. Pida a los alumnos que hagan una lista similar en su cuaderno pero sólo con los objetos que tienen en su escritorio. Explique que a veces se aprenden mejor las palabras si se tiene al lado el objeto que definen. Aconseje a sus alumnos que peguen en su escritorio hojitas con los nombres de los objetos, para aprender el vocabulario más rápidamente.

### Aprender jugando



Pida a los alumnos que observen el dibujo del libro unos minutos y que pronuncien las palabras del mismo. Dibuje en la pizarra cuatro flechas en cruz escribiendo las posición al borde de cada flecha: *detrás/delante, a la derecha/a la izquierda*. Dé unos minutos para que los alumnos se fijen bien en la foto: en dónde están los objetos y en sus nombres. Forme parejas. Con los libros cerrados cada pareja tiene que dibujar de nuevo todos los objetos tal y cómo están en la foto: es un trabajo en equipo lo que significa que cada uno dibuja y/o describe al compañero dónde están los objetos hasta completar la imagen. Reúna dos parejas para que comparen y completen el dibujo propio con la información del dibujo de la otra pareja. Pregunte en el pleno cuántos de los objetos han conseguido recordar y decidan todos juntos cuál es el dibujo más completo.

#### 3b ¿Que tareas tiene que hacer Natalia?

**Actividad previa:** aclare a los alumnos que van a leer una serie de notas sobre tareas que Natalia tiene que hacer. En estas notas alguien pide a Natalia que haga algo. Indique que abajo a la derecha tienen una hoja con la fecha 21 de febrero donde Natalia ha empezado a escribir su lista de tareas, por ejemplo *Contestar correos electrónicos*, pregunte si ven en qué documento está esa tarea.

**Actividad:** explique que han de completar la lista de las tareas a partir de la información que tienen. Corrija la actividad en el pleno escribiendo las tareas que los alumnos mencionan y añadiendo las que faltan en su caso. Prepare ya la pizarra para recoger también la información de la actividad 2c con una tabla:

#### Pizarra/Transparencia

Tareas de Natalia	Objeto que necesita
— .....	— .....
— .....	— .....
— .....	— .....
— .....	— .....

**Solución:** contestar correos electrónicos, enviar un fax, llamar al técnico; escanear facturas; revisar facturas; archivar facturas; enviar copia de la reunión del viernes.

**Actividad adicional:** en los textos de esta actividad hay muchas palabras nuevas que son comunes en el ámbito laboral. Si su grupo está interesado en este vocabulario, pida que hagan una lectura detallada de los textos y seleccionen las palabras que les parecen importantes. Si entienden estas palabras, pida que las expliquen a sus compañeros, si no explíquelas usted. Haga una lluvia de ideas con otras palabras que necesiten en la oficina, estas palabras pueden ser en español o en alemán, en cuyo caso se buscará una traducción entre todos. Además puede preguntar a los alumnos si conocen otras tareas típicas del trabajo en la oficina. Complete la lista en la pizarra con las sugerencias de los alumnos.

### 3c ¿Qué objetos se necesitan para las tareas?

**Actividad:** pida a los alumnos que escriban con su compañero al lado de cada tarea el objeto u objetos necesarios para realizar dicha tarea. Corrija en el pleno.

#### Aprender jugando



Escriba en la pizarra: *¿Para qué sirve el ordenador?* Pregunte a los alumnos y escriba sus respuestas en la pizarra, por ejemplo: *el ordenador sirve para escribir correos electrónicos*. Forme grupos de 2 parejas, cada pareja hace una pregunta como la anterior y la otra pareja tiene que contestar. Al final en el pleno divida la clase en dos grupos, usted hace la pregunta *¿Para qué sirve...?* y el grupo que contesta más rápido tiene un punto. El grupo que más puntos obtiene, gana.

**Solución:** ordenador y teclado, fax, teléfono; escaner; archivador; ordenador y teclado, y/o impresora o fax.

## 4. ¿Me dejas ese boli?

### Objetivos

Practicar la comprensión auditiva global ▪ El uso de los pronombres demostrativos ▪ Aprender a pedir un favor y a dar una orden de forma indirecta ▪ Saber responder amablemente a una petición ▪ El uso de los pronombres de complemento directo y los pronombres personales de complemento indirecto con el imperativo.

#### 4a Escucha a Natalia.

**Actividad:** aclare a los alumnos que van a practicar una comprensión auditiva global y que por ello no tienen que entenderlo todo. Pídales que contesten solo las dos preguntas que se plantean en el libro: con quién habla Natalia y qué forma de tratamiento utilizan en cada caso (tú o usted). Explique que escucharán dos veces: primero las tres conversaciones seguidas y sin pausas, una segunda vez con una pausa detrás de cada conversación. Resuelva la actividad en el pleno.

**Solución:** su jefe/diálogo 2/tú; un compañero/diálogo 1/tú; una persona desconocida/diálogo 3/usted.

### Transcripción

Los textos aparecen en la página 65, actividad 4b.

#### 4b Marca en dos colores las expresiones.

**Actividad previa:** vuelva a la actividad 3b y pida a los alumnos que busquen las expresiones donde se le pide a Natalia que realice una tarea. Escriba estas expresiones en la pizarra.

**Actividad:** aclare que van a seguir practicando la forma de pedir cosas y ahora además van a aprender cómo se reacciona cuando alguien pide algo. Escriba en la pizarra la siguiente tabla:

#### Pizarra/Transparencia

<i>Expresiones para pedir</i>	<i>Expresiones para reaccionar</i>
— .....	— .....
— .....	— .....
— .....	— .....
— .....	— .....

A continuación pida a los alumnos que lean los 3 diálogos y marquen con un color las expresiones que sirven para pedir cosas y con un color diferente las expresiones que sirven para reaccionar. Pregunte en el pleno y escriba las respuestas en la pizarra. A continuación pida a los alumnos que se fijen en las expresiones para pedir de las dos actividades y observen si hay elementos comunes de forma que puedan inducir alguna regla. Explique que efectivamente, cuando se pide amablemente algo en español, a menudo se utiliza una pregunta y muchas veces se utiliza la expresión *puedes/puede* + infinitivo. También se utiliza casi siempre la expresión *por favor* antes o después de la petición.

**Solución:** expresiones para pedir cosas: diálogo 1/*¿Me puedes pasar ese archivador?*, diálogo 2/*¿puedes traérmela, por favor?*/*¿me envías el informe por correo electrónico?*, diálogo 3/*Quería hablar con el señor Arjonilla*; expresiones para reaccionar: diálogo 1/*Toma, aquí lo tienes*, diálogo 2/*Si, ahora mismo te las llevo/ vale, ahora lo hago*; diálogo 3/*¿Me dice su nombre, por favor?*

**Observación: 1.** En estos diálogos vuelven a salir las formas de imperativo que el alumno ya conoce de eñe A1, unidad 9, y donde se vieron las formas de tú y usted de los verbos regulares más algunos verbos irregulares. Si sus alumnos se lo piden, puede hacer un pequeño esquema en la pizarra recordando cómo se forman. De todos modos no le dedique un tiempo excesivo ya que desviaría la atención de las otras fórmulas posibles para pedir favores que existen en español y que son más usuales. Por otra parte en la unidad 9 tendrá oportunidad de volver a sistematizarlas ya que allí es uso del imperativo y sus formas se amplían. **2.** Explique que en español cuando se hace una petición en imperativo se suele acompañar de la expresión *por favor*, ya que si no resulta demasiado directo y por tanto poco amable. Además, cuando se usan pro-

nombres con el imperativo positivo estos se colocan detrás del verbo y se escriben juntos (regla ya conocida en parte por sus alumnos ya que en eñe A1 ya vieron los imperativos con verbos reflexivos que funcionan de igual manera). Si hay dos pronombres, primero se escribe el objeto indirecto de persona y luego el directo de cosa. La sustitución del objeto directo por su pronombre se hace cuando en una frase anterior ya se ha mencionado el objeto y no se quiere repetir. Aclare todo este tema con ayuda del cuadro *recursos* de la página 69.

### Aprender jugando



Fotocopie las tarjetas de la “Ficha 16: Puzzle del imperativo y de los pronombres” que encontrará en nuestro sitio web [www.hueber.de/ene](http://www.hueber.de/ene), bajo el enlace “Lehren”, eñe A2. Forme tríos y reparta a cada trío las 24 tarjetas: doce con el imperativo y su objeto directo y doce con el imperativo y el pronombre. Explique que cada tarjeta tiene una pareja en la que se pide lo mismo pero donde se ha sustituido el objeto directo por su pronombre y se ha escrito detrás del imperativo. Por ejemplo: la tarjeta *Escribe el informe, por favor* tiene su pareja en la tarjeta *Escríbelo, por favor*, en esta segunda se ha sustituido la palabra *informe* por el pronombre *lo*. Pida a los alumnos que busquen para cada tarjeta su pareja y las coloquen una al lado de la otra. Al formar la pareja tienen que leer en alto ambas frases. Después sugiera que coloquen la frase con el objeto (*Escribe el informe, por favor*) encima de la frase con el pronombre (*Escríbelo, por favor*). A continuación tienen que formar ellos la frase en la que se sustituye el objeto, los compañeros dicen si es correcta, al final levantan la tarjeta y comprueban. Si la respuesta ha sido correcta, el alumno se queda con la pareja de tarjetas.

Si lo considera necesario, explique con ayuda del cuadro de recursos de la página 69 los pronombres demostrativos y los adverbios de lugar que a menudo los acompañan. Ponga de nuevo la audición del diálogo 1 y pregunte si ahora entienden el sentido de todo el diálogo. Puede practicar con los alumnos un diálogo semejante con el ejercicio 17 de la página 166. En este ejercicio los números entre paréntesis indican el objeto al que se refiere cada frase en concreto.

### 4c Haz tres peticiones a tu compañero/-a.

**Actividad previa:** aclare a los alumnos cómo se rechaza una petición. Cuando se rechaza algo en español de forma amable, normalmente se explica por qué se hace. Escriba en la pizarra los siguientes ejemplos:

### Pizarra/Transparencia

#### Petición

– ¿Puedes fotocopiar este informe?

#### Razón por la no se concede o se retarda

– lo siento, ahora no tengo tiempo. / Es que ahora estoy muy ocupado/a. Lo hago más tarde.

**Actividad:** pida a los alumnos que hagan tres peticiones a su compañero, éste con ayuda del cuadro de expresiones de 4b y de las expresiones de la actividad previa, tiene que conceder o no la petición. Entregue a cada pareja cuatro hojitas y pida que escriban en cada hoja una petición.

**Actividad adicional:** junte a dos parejas, entregue en cada grupo un dado. Pida a las parejas que junten y mezclen las hojitas donde han escrito las peticiones. Cada miembro del grupo toma una de las hojas y hace la petición que está en ella, a otro miembro del grupo, éste tira el dado. Si sale un número par, tiene que conceder la petición y si sale impar, tiene que denegarla. Ahora es él quien tiene que tomar una hoja y hacer una petición. Cada miembro del grupo hará dos peticiones y concederá o denegará otras dos.

### 4d Juega al tablero con tus compañeros.

**Actividad:** el mismo grupo de la actividad anterior puede jugar con este tablero. Se forman dos equipos, cuando un miembro de un equipo hace una petición el del otro contesta y viceversa. Los alumnos van jugando por turno con el dado. Cuando el alumno saca un número par pueden moverse dos casillas, mientras que si sacan impar se moverán sólo una casilla. Si quiere reducir el tiempo del juego, puede cambiar a 2(par)/3(impar) casillas o a 3/4 casillas, cuantas más casillas por tirada se mueva, antes se termina el juego. Al final en el pleno pida a cada alumno que haga una petición a otro y éste contesta concediéndola o no.

## C A TODA PÁGINA

### Objetivos

Conocer las expresiones más habituales del lenguaje informático ▪ Practicar las palabras *navegar, archivar, imprimir, encender/apagar el ordenador, correo electrónico, abrir un documento, guardar un documento, enviar* ▪ Hacerse un glosario con expresiones informáticas ▪ Conversar sobre el uso y utilidad del ordenador.

### a Mira estas pantallas de un ordenador.

**Actividad previa:** explique a los alumnos que en el dibujo se ve una pantalla de ordenador típica del programa Word. Pregunte a los alumnos si utilizan el ordenador y si conocen el programa Word y el internet. Forme tríos en los que al menos un alumno tenga conocimientos de Word y de internet. En los grupos en los que hay alumnos que desconocen todo el tema, pídeles que expliquen brevemente a su compañero lo que se ve en el dibujo. Cada alumno del trío tiene que leer una expresión del recuadro verde e intentar localizar en el dibujo las palabras que vienen en esta expresión, de esta forma el grupo puede inducir el significado de las expresiones.

**Actividad:** aclare que en las frases 1 a 7 se dan instrucciones para poder trabajar con el ordenador. Estas instrucciones están incompletas, en cada instrucción falta una de las expresiones del recuadro verde. Pida a los alumnos que individualmente completen cada frase con su expresión correspondiente. A continuación los alumnos leen sus frases alternativamente en el trío y comparan su respuesta con la de sus otros dos compañeros. Finalmente usted resuelve en el pleno.

**Solución:** 1/navegar por internet; 2/abrir el menú archivo y seleccionar imprimir; 3/guardar un texto; 4/abrir primero el explorador; 5/abrir un nuevo documento word; 6/enviar un texto por correo electrónico; 7/apagar el ordenador.

**Sugerencia:** si sus alumnos usan frecuentemente el ordenador, puede realizar como tarea para casa un glosario con las palabras y expresiones más habituales en actividades con el ordenador e internet. Para ello pida que dibujen una tabla con dos columnas. En la columna de la derecha tienen que escribir la palabra o expresión en alemán y en la de la izquierda la correspondiente en español. Pueden hacerlo con las palabras que hay en esta actividad. Si quieren ampliar sus conocimientos, pueden consultar el diccionario, en internet la página de wikipedia o uno de los diccionarios español-alemán, por ejemplo el diccionario "leo". En la clase siguiente puede formar grupos para que comparen sus glosarios y los completen.

#### **b** ¿Para qué tareas utilizas el ordenador?

**Actividad previa:** pregunte a los alumnos en el pleno qué palabras o expresiones asocian a las palabras ordenador e internet. Ponga un par de ejemplos como *escribir cartas* o *buscar información*, anote en la pizarra las palabras y expresiones que los alumnos le van dando al azar. A continuación forme parejas y pida a cada una que haga una lista ordenando las expresiones de la pizarra en función de su importancia o utilidad.

**Actividad:** pida a los alumnos que completen ahora la lista con las tareas que ellos realizan con el ordenador. Converse en el pleno sobre el tema preguntando a cada alumno qué tareas realiza él en el ordenador y/o qué tareas cree que son las más útiles, tanto si las utiliza él personalmente como si no. Esta segunda pregunta permite hablar sobre el tema a aquellos alumnos que no utilizan el ordenador.

## C ENTRE CULTURAS

### Objetivos

Valorar la importancia de algunos aspectos relacionados con el trabajo ▪ Reflexionar sobre la propia valoración del tiempo y compararla con la de otras culturas ▪ Practicar la comprensión lectora detallada haciendo un test ▪ Conocer si se es policrónico o monocrónico y hablar sobre las ventajas e inconvenientes de cada uno.

#### **a** ¿Qué entiendes por...?

**Actividad:** con esta actividad se pretende fomentar la conciencia intercultural en el mundo laboral. Importante será que el alumno se cuestione los diferentes aspectos dentro de su contexto cultural, por ejemplo, qué significa tener buena presencia o cómo se consigue un buen ambiente de trabajo o en qué consiste tener buena relación con los compañeros. Para ello forme tríos con hojas de colores, intentando juntar a personas diferentes. Pida que lean la lista de aspectos y vayan seleccionando un aspecto y explicando en español lo que entienden por tal aspecto, indique que pueden explicar dando un ejemplo. Los compañeros que escuchan la explicación toman notas en la hojita. Mientras tanto usted se pasea por los grupos. En el pleno pida a cada grupo que se levante y explique un aspecto, así hasta que se han explicado todos. Si es necesario, ayude en estas explicaciones, es importante que todos los aspectos queden claros.

#### **b** Elige los 5 aspectos más importantes de a.

**Actividad:** pida a cada alumno que elija los 5 aspectos más importantes para él y le dé una puntuación a cada uno: 5 puntos para el aspecto más importante, 4 para el siguiente más importante y así sucesivamente. Mientras los alumnos hacen esta actividad escriba en la pizarra una tabla con los diferentes aspectos donde podrá recoger los resultados del grupo:

#### Pizarra/Transparencia

<u>Aspecto a valorar</u>	<u>Número de puntos</u>
- buena presencia	- .....
- don de gentes	- .....
- buen ambiente	- .....
- horarios flexibles	- .....
- buena relación con los jefes	- .....

Forme, a continuación, grupos de 3 ó 4 alumnos y entregue una hoja A5 a cada grupo. Pida que dibujen una tabla como la de la pizarra: escriben el primer aspecto y preguntan en el grupo si este aspecto es importante para alguien y en caso positivo cuántos puntos le han dado. El grupo suma los puntos que en total se da a este aspecto. Se procede igual con todos los aspectos de la lista. Al final se tiene la tabla completa con los puntos que el grupo a dado a cada aspecto. Cuando todos los grupos han hecho su estadística se procede a hacer la estadística de la clase.

En el pleno pregunte a un grupo por los 5 aspectos que más puntos han conseguido en el mismo. Cada alumno tiene que mencionar 1 aspecto y los puntos conseguidos. Anote en la pizarra los puntos de dicho grupo y así grupo por grupo. Al final sume los puntos totales de cada aspecto y tendrá una estadística de la opinión de la clase. Esta actividad le puede resultar útil para contrastar las opiniones en la clase. Si existen diferentes nacionalidades, incluso puedan darse también grandes diferencias entre los resultados. Por ejemplo, puede explicar que la improvisación no suele tener en los países hispanohablantes las connotaciones negativas que a veces tiene en los países germanohablantes, ya que se ve como una capacidad esencial para resolver imprevistos.

### **c** Realiza el test y lee los resultados.

**Actividad:** pida a los alumnos que lean las preguntas del test y respondan eligiendo una de las respuestas. Pida que sumen los puntos de todas las respuestas. Según los puntos obtenidos pertenecen a uno de los tres grupos definidos al final del test. Pida que lean primero la explicación que se refiere a sus puntos y después las otras dos explicaciones. Pregunte en el pleno quién pertenece al primer grupo, proceda igual con el segundo y el tercer grupo. Pregunte si en su opinión hay culturas más monocrónicas y otras más policrónicas. Pregunte lo que para ellos es más frecuente en el país donde viven. Para completar la información sobre el tema sugiera que lean los textos del apartado *¿Sabías que...?*

### **d** ¿Cuáles son las ventajas e inconvenientes de ser policrónico o monocrónico?

**Actividad previa:** prepare dos montones con hojitas de tres colores, un color para las personas que según el texto son policrónicas, (rojo por ejemplo), uno para las que son, según el momento, policrónico o monocrónico (verde por ejemplo) y un tercero para los que son monocrónicos (amarillo por ejemplo). Explique el significado a los alumnos escribiendo en la pizarra el nombre del color = grupo que representa. Pida a los alumnos que cojan la hoja del color que les corresponde según lo escrito en la pizarra y los resultados del test de la actividad anterior. Forme grupos en los que esté representado un solo color. Dé las siguientes instrucciones: 1. El grupo policrónico elabora una lista de las ventajas de ser policrónico y una lista de los inconvenientes de ser monocrónico. 2. El grupo monocrónico elabora una lista de las ventajas de ser monocrónico y una lista de los inconvenientes de ser policrónico. 3. El grupo que es policrónico y monocrónico a la vez elabora una lista de las ventajas e inconvenientes de ambos grupos.

**Actividad:** forme de nuevo grupos, ahora en cada grupo tiene que haber personas con hoja de los tres colores, son pues grupos multicolores. Pida que discutan sobre las ventajas e inconvenientes de cada grupo utilizando los argumentos del trabajo del grupo de la actividad previa. Cuando ya todos han discutido sobre el tema, forme una

mesa redonda en el pleno con representantes de cada color que presenten sus argumentos. Para terminar haga una votación en la que cada alumno decide si prefiere ser policrónico o monocrónico para así conocer cómo es la mayoría de la clase.

## ¡ A LA TAREA!

### **Objetivos**

- Elaborar un cuestionario para una entrevista de trabajo
- Practicar la comprensión lectora detallada de anuncios de puestos de trabajo
- Hacer la entrevista a un compañero
- Definir el perfil de un puesto de trabajo.

### **1 Elegid un anuncio y elaborad las preguntas.**

**Actividad:** pida a los alumnos que lean los tres anuncios de forma detallada y busquen en el diccionario o pregunten las palabras que no entienden (asistente social = Sozialpedagoge/in, administrativo = Sachbearbeiter/in, Gestor cultural = Kulturbeauftragter/in). Después indique que elijan uno de los tres anuncios. Forme parejas de alumnos que han elegido el mismo anuncio. Cada pareja tiene que elaborar una serie de preguntas para un solicitante del puesto del anuncio que han elegido. Usted se pasea por la clase apoyando a las parejas si lo piden.

### **2 Buscad a los compañeros que han elegido el mismo anuncio.**

**Actividad:** pida a los alumnos que se muevan por la clase y busquen a alguien que haya elegido el mismo anuncio.

### **3 Haz las preguntas de la encuesta a un compañero.**

**Actividad:** junte a dos de los grupos de la actividad anterior, si es posible dos grupos que hayan elegido distintos anuncios. Forme parejas con un alumno de cada grupo. Ambos alumnos hacen respectivamente su entrevista al compañero anotando las respuestas. Indique que el candidato puede responder con datos propios o inventados.

### **4 Regresa a tu grupo y comenta los resultados.**

**Actividad:** reúna de nuevo a los grupos y pida a los alumnos que comenten las respuestas obtenidas, entre todos eligen a la persona más adecuada para el puesto. Cada grupo presenta en el pleno a la persona elegida mencionando las características por las que ha sido elegido.

### **5 Escribid el final del anuncio.**

**Actividad:** pida a los grupos que completen el anuncio indicando lo que la empresa ofrece: sueldo, formación y otras ventajas. Sugiera a los alumnos que se inspiren para esta actividad en las expresiones que encuentran en las

actividades 1 y 2 al comienzo de la unidad, en las páginas 62 y 63. Pida que escriban en una hoja en la parte de arriba el nombre del puesto que se ofrece, y a continuación lo que ofrecen. Invite a que utilicen su fantasía para ofrecer cosas interesantes y originales ya que al final se van a exponer sus ofertas junto al resto del anuncio, y cada alumno elegirá la que le parezca más atractiva.

**Actividad adicional:** recoja las ofertas de los grupos, ponga un número a cada una de ellas y colóquelas de forma que todos los alumnos puedan verlas. Pida a los alumnos que lean y comparen las ofertas y elijan la que para ellos resulte más interesante. En el pleno enseñe cada oferta y pregunte a cuántos alumnos les interesa la misma. La oferta que más interesados tiene, será la oferta ganadora.

## ¡YA LO SABES!

### Mi dossier

Esta actividad puede ser interesante para algunos alumnos, sobre todo aquellos que tengan, que tienen o van a tener relaciones profesionales con algún país hispanohablante. Sugiera que si les interesa, escriban la carta y que usted puede corregirla si así lo desean. Si algún alumno quiere practicar esta actividad, pero no desea hacerlo con sus datos personales, puede hacerlo a modo de ejercicio inventándose una personalidad al efecto.

### Tipp 6: Lernen mit Hilfsmitteln und Zusatzmaterial

Comente las informaciones que este tipp proporciona respecto al material complementario que ofrece el libro. También puede hablar con los alumnos sobre el uso de un diccionario. Pregunte a los alumnos si les gusta leer o escuchar historias y qué experiencias tienen al respecto. Indique que es muy importante que el material elegido corresponda al nivel en el que están. Además desde el punto de vista pedagógico es muy efectivo si la lectura o audición, ofrece apoyos o aclaraciones del vocabulario y ejercicios adicionales. Si los alumnos se lo piden, puede recomendar alguna lectura que cumpla estas condiciones. También es muy interesante la última parte de este tipp 6 en la que se recomienda a los alumnos que creen sus propios materiales en forma de tarjetas, listados, ejercicios o juegos para sus compañeros. Si quiere practicar este tipp con los alumnos, puede elaborar un concurso o quiz con ellos y resolverlo después en el pleno. En la siguiente actividad se explica cómo hacer este concurso.

### Aprender jugando



Si su curso tiene un especial interés por el tema del entorno laboral y su léxico, puede hacer un concurso como los de la televisión con el vocabulario de la lección. Para ello forme parejas y entregue dos hojitas o tarjetas por pareja. Pida a cada pareja que busque dos palabras de la unidad, las defina o busque la definición en el diccionario y elija cuatro palabras que pueden corresponder a dicha definición: una de ellas correcta y las otras tres falsas. Detrás de la tarjeta escribirán la respuesta correcta. Una vez escritas las preguntas divida la clase en dos grupos y recoja las preguntas por separado haciendo dos montones. Cada grupo tendrá que responder a las preguntas escritas por el otro grupo. Usted también puede aportar algunas preguntas para sustituir las preguntas que no estén claras o las que se repitan. Todos los miembros del grupo pueden responder a las preguntas. Además tienen cuatro comodines:

- Comodín 1: pueden preguntar al resto de la clase.
- Comodín 2: pueden cambiar de pregunta.
- Comodín 3: se eliminan dos respuestas falsas (50%), solo quedan 2 respuestas posibles.
- Comodín 4: pueden consultar el libro.

Si quiere, puede descargar del internet las preguntas de la “Ficha 17: Quiz ¿Conoces el vocabulario del trabajo?” que encontrará en nuestro sitio web [www.hueber.de/ene](http://www.hueber.de/ene), bajo el enlace “Lehren”, eñe A2. Estas preguntas puede utilizarlas como complemento a las hechas por los alumnos. También puede hacer el concurso utilizando sólo estas preguntas. Esta actividad permite reforzar de forma lúdica el aprendizaje del vocabulario. Especialmente cuando, como en esta lección, se concentran muchas palabras y expresiones nuevas.



## Objetivos

Repasar y aplicar lo aprendido en las unidades 4, 5 y 6 ■ Fomentar el desarrollo de la autonomía en el aprendizaje ■ Estimular la autoevaluación ■ Motivar a los alumnos, haciéndoles conscientes de lo que ya saben.

## ¡Adivina en qué trabajaba antes!

### 1 ¿De qué temas tratan las preguntas?

Los alumnos practican una comprensión auditiva selectiva para adivinar los temas que tratan Juanjo y sus amigos.

**Solución:** el sueldo, los compañeros, las herramientas de trabajo (un coche, un camión), los horarios, el lugar de trabajo.

#### Transcripción

- Cuando era más joven tenía un trabajo totalmente diferente del que tengo ahora.
- ◆ ¿Ah sí? ¿Y qué hacías?
- Ah! ¡Adivínalo!
- Uy, no sé... ¿Trabajabas en una oficina?
- No...
- ◆ ¿Tenías un sueldo fijo?
- Sí, pero ganaba muy poco dinero.
- Ya sé... eras camarero.
- No, pues no...
- ◆ Hmmm... ¿Tenías horarios fijos?
- No, trabajaba cuando me necesitaban.
- ¿Y trabajabas con un vehículo? Un coche... un camión...
- No.
- ◆ Vale. ¿Y tenías otros compañeros de trabajo?
- No. Trabajaba solo.
- ◆ ¿Solo?... Pero ¿tenías contacto con otras personas?
- Sí, se puede decir que sí... En realidad, ayudaba a otras personas...



### 2 ¿En qué crees que trabajaba Juanjo?

De nuevo se trata de una comprensión auditiva selectiva. Los alumnos conversan para adivinar con ayuda de la audición cuál era la profesión anterior de Juanjo. Con las fotos se les da una nueva pista: Juanjo está en una de las fotografías. El grupo se pone de acuerdo para decidir la profesión. Después escuchan la audición y comprueban si han acertado.

**Solución:** Juanjo era guía turístico.

#### Transcripción

- ◆ Ya sé... ¡trabajabas de enfermero!
- No
- ◆ ¿Ayudabas a gente mayor?
- Tampoco... ¿Os doy una pista?
- ◆ Sí, por favor...
- Pues era un trabajo interesante porque enseñaba cosas a la gente.
- ¿Profesor?
- No... Les enseñaba la ciudad, los monumentos y eso...
- ◆ ¡Ah! ¡Eras guía turístico!
- ¡Sí! ¡Ya era hora!



### 3 Elabora un cuestionario.

Con los temas de 1 cada miembro del grupo propone preguntas sobre las condiciones de un anterior trabajo. Recuerde que como es una descripción en el pasado se utiliza el imperfecto.

### 4 Pregunta a tus compañeros.

Cada alumno hace una pregunta al resto del grupo y anota el nombre de los compañeros que antes trabajaban en tales condiciones en la columna de la derecha. A continuación todo el grupo tiene que adivinar en qué trabajaba cada uno de los alumnos. Si algún alumno no ha trabajado, se puede imaginar una profesión y contestar como si hubiera trabajado en la misma. Con esta actividad como con la anterior se repasa el imperfecto.

### 5 ¿Quién ha tenido el trabajo más original?

Esta actividad se puede hacer directamente en el pleno preguntando a cada grupo por el trabajo más original de sus miembros.

## Te cuento una historia

Juego de tablero en grupos de tres a cuatro jugadores. El objetivo del juego es contar entre todos una historia. Primero se elige un jugador para que escriba la historia.

El grupo necesita una figura y una moneda. Si caen en una casilla verde, tienen que contar un acontecimiento en indefinido, si caen en una roja, tienen que describir las circunstancias o costumbres en imperfecto y si caen en una amarilla, tienen libertad para elegir entre acontecimiento en indefinido o circunstancia en imperfecto. En las casillas 2, 7 y 27 tienen sugerencias o instrucciones especiales. Cada alumno lanza la moneda. Si es cruz, avanza 1 casillas, y si es cara, 2. Según el color de la casilla irán completando la historia que el alumno elegido para ello, irá escribiendo. Y así sucesivamente. Para terminar pondrá nombre a la historia.

## Historias de amor

### 1 Mira las fotos y decide las parejas.

No hay una solución única.

### 2 Escucha la canción y ordena las frases.

Actividad individual para practicar la comprensión auditiva selectiva. Sería conveniente leer las frases antes de escuchar. Comente la diferencia entre las frases 3 y 5: en una se dice *alguno* y en la otra *muchos*. Esta frase se repite dos veces por lo que podrá distinguir claramente entre una y otra. Ponga la primera parte de la canción, solo las 8 primeras frases, hasta *hubo un día*. Sería conveniente poner la audición al menos dos veces, la primera vez con 3 pausas, la segunda sin pausas.

**Solución:** Frase 1/1; Frase 2/6; Frase 3/8(2 veces); Frase 4/2; Frase 5/4(2 veces); Frase 6/7; Frase 7/3; Frase 8/5.

### 3 Lee de nuevo el texto.

Seguramente la mayoría dará como solución Lola, Javier y Nuria.

### 4 Lee cómo se conocieron.

Actividad individual de comprensión lectora selectiva. Para facilitar la elección pida a los alumnos que subrayen en los textos lo que es distinto en cada historia. En función de ello y de lo que escuchan, es más fácil decidir cuál de los relatos corresponde a la letra de la canción.

**Solución:** En la canción dice: *yo era playa, tu eras pena, había luna, luna llena*. Es decir, era como una playa para él, él estaba triste y se conocieron por la noche; circunstancias que se mencionan en la historia B.

### Transcripción

Hoy me han dicho que te vas como has venido, como el viento,  
un capricho de aire nuevo y libertad,  
porque tienes 20 años y yo tengo alguno más,  
porque tienes 20 años y yo tengo alguno más.



Hoy te han visto con una muchacha fresca,  
como el agua,  
que se lleva mi tristeza y tu piedad,  
porque tienes 20 años y yo tengo muchos más,  
porque tienes 20 años y yo tengo muchos más.

Hubo un día en que llegaste herido,  
como un niño me pediste pan dormido.  
Tú tenías 20 años, tú tenías 20 años,  
tú tenías 20 años y yo no tenía edad.

Yo era playa, tú eras pena,  
había luna, luna llena.  
Yo era playa, tú eras pena,  
había luna, luna llena.  
Tú tenías 20 años,  
tú tenías 20 años,  
tú tenías 20 años  
y yo no tenía edad.

### 5 Escribe un texto.

Esta actividad se hace en parejas. Los alumnos tienen que elegir dos personas de la actividad 1 y contar su historia sin mencionar en ella el nombre de los protagonistas. Destaque esto último ya que es imprescindible para luego poder adivinar entre todos de qué pareja se trata. Si son muchos alumnos, y no quiere leer en clase todas las historias, puede formar grupos y que se lean las historias dentro de los grupos.

## Test: Unidades 4 – 6

En la página 170 del libro de ejercicios encontrará un test de elección múltiple pensado para que los alumnos puedan hacerlo en casa. Las soluciones se encuentran en la página 278.

## Checkliste 2

La autoevaluación de la página 171 está ideada para que cada alumno de forma individual reflexione sobre su propio proceso de aprendizaje. Pueden por ello hacer la evaluación en casa, pero también sería necesario hacer una puesta en común en la clase, para saber cuáles son en su opinión sus puntos fuertes y débiles y para negociar con ellos si es necesario profundizar en algún tema en o aspecto de las unidades 4 a 6. La puesta en común se puede aprovechar además para animar a los alumnos a trabajar en casa recurriendo, por ejemplo, a los ejercicios adicionales de la página web: [www.hueber.de/ene](http://www.hueber.de/ene), enlace "Lernen".

### Objetivos

Invitar a una fiesta ▫ Aceptar o rechazar una invitación ▫ Felicitar en diferentes ocasiones ▫ Hablar sobre fiestas ▫ Comprender un programa de fiestas ▫ Describir acontecimientos de acuerdo con su transcurso temporal ▫ Leer y escribir una receta ▫ Escribir una invitación ▫ Organizar una fiesta en la clase.

### Recursos

Suelo celebrar la Nochevieja en... ▫ Llamo para invitarte a... ▫ Os quería invitar a...  
▫ ¿Te apetece venir a...? ▫ Pues claro, gracias por la invitación ▫ Por supuesto... ▫  
Me encantaría, pero es que... ▫ ¡Vaya, qué pena! Pero es que... ▫ ¡Que te diviertas!  
▫ ¡Feliz cumpleaños! ▫ ¡Enhorabuena! ▫ ¡Felicidades! ▫ Me complace invitaros... ▫  
¿Me confirmáis vuestra asistencia? ▫ En las fiestas se baila / se bailan... ▫ Primero...,  
después... luego... y al final... ▫ antes de... y después de... ▫ *Por/en* + parte del día  
▫ *a/al* mediodía ▫ *a la/las* + hora + *de* + parte del día ▫ *en* + mes.

### Gramática y léxico

Uso de *so(er)* + infinitivo para describir costumbres ▫ Contraste entre el objeto directo de persona con la preposición *a* y verbos que necesitan la preposición *a* (invitar) ▫  
Preposiciones con expresiones temporales: *a* + horas, *en* + meses, estaciones, años, *por/en* + partes del día ▫ La construcción impersonal *se* + 3ª persona de singular o plural  
▫ El verbo *ser* para describir tiempo de un acontecimiento (*La fiesta es el viernes, Las fiestas son en octubre*) ▫ El uso del infinitivo o de la construcción *se* + verbo en 3ª persona para dar instrucciones ▫ Vocabulario relacionado con objetos para fiestas y rituales ▫ Vocabulario relacionado con la cocina y las recetas.

## PORTADA

### Objetivos

Introducir el tema fiestas ▪ Identificar fotos de fiestas tradicionales con los objetos típicos en las mismas ▪ Describir una fiesta en función de los objetos y las actividades de la misma ▪ Asociar ciertos ritmos con ciertas fiestas.

### ¿Cuáles de estas cosas se necesitan?

**Actividad previa:** sugiera a los alumnos que observen las fotos, pida que describan a su compañero lo que hacen las personas de las fotos. Pregunte en el pleno cuáles de estas fiestas son fiestas personales para celebrar algún acontecimiento especial de una persona concreta y cuáles son fiestas tradicionales que se repiten todos los años.

**Actividad:** pida a los alumnos que observen los dibujos debajo de las fotos e indiquen cuáles de dichos objetos se necesitan para celebrar cada una de las fiestas de las fotos.

**Solución:** puede haber varias soluciones. Normalmente en la boda hay *flores y bailes*; en los carnavales hay *serpentinatas, disfraces, tambores y fuegos artificiales*; en la Semana Santa hay *tambores*; y en el cumpleaños hay *globos, tarta y velas*; finalmente *sangría y canapés* puede haber en las bodas, los cumpleaños o los carnavales.

### Escucha esta música y relacionala con las fiestas.

**Actividad:** aclare a los alumnos que van a escuchar diferentes músicas y tienen que asociar cada una a una de las fiestas de las fotos. A continuación ponga la audición y resuelva en el pleno. Pregunte si esperaban los ritmos escuchados o si alguno les ha sorprendido.

**Solución:** Boda/música número 3; Carnaval/música número 1; Semana Santa/música número 4; Cumpleaños/música número 2.

## A EN PRIMER LUGAR

### 1. Mis fiestas favoritas

#### Objetivos

Expresar actividades habituales con *soler* + infinitivo.

#### 1a Elige tres fiestas y anota qué sueles hacer.

**Actividad previa:** haga una lluvia de ideas en el pleno sobre las fiestas favoritas de sus alumnos, sugiera que piensen tanto en fiestas personales como en fiestas tradicionales especiales de la región donde viven. Escriba en la pizarra las sugerencias de los alumnos. Pida a los alumnos que lean las fiestas que aparecen en el recuadro de la actividad y pregunte si las conocen aclarando alguna si fuera necesario.

**Actividad:** explique a los alumnos una fiesta que a usted le guste, aclare lo que usted suele hacer en esa fiesta. Anote en la pizarra, por ejemplo, *en Carnaval yo suelo ir a uno o dos bailes de disfraces = en carnaval yo normalmente voy a uno o dos bailes de disfraces*. Explique que *suelo* + verbo en infinitivo sirve para expresar una actividad que se hace normalmente en determinadas circunstancias, en este caso en Carnaval. Indique a los alumnos que elijan tres fiestas de todas las mencionadas y anoten de forma individual lo que hacen en ellas.

#### 1b Busca semejanzas y diferencias.

**Actividad previa:** pida a los alumnos que lean el pequeño diálogo. Indique que, como en el ejemplo, ellos van a conversar con sus compañeros sobre lo que suelen hacer en las fiestas antes elegidas.

**Actividad:** forme tríos y pida que cada alumno explique sus fiestas y lo que suele hacer, los otros dos compañeros tienen que comentar si ellos hacen cosas semejantes o hacen otras cosas diferentes.

## 2. El cumpleaños de Daniel

### Objetivos

Entrenamiento de la comprensión auditiva global ▪ Conocer expresiones orales para invitar, aceptar o rechazar una invitación ▪ Entrenamiento de la comprensión auditiva selectiva ▪ Invitar a otros compañeros a una fiesta ▪ Aceptar o rechazar una invitación explicando la razón por la que no se puede asistir.

#### 2a Escucha y marca la lista.

**Actividad:** explique a los alumnos que van a escuchar varias conversaciones telefónicas en las que Daniel invita a sus amigos a su cumpleaños, algunos de sus amigos confirman su asistencia, otros no pueden asistir. A la derecha está la tabla de los amigos, pida a los alumnos que marquen en la lista los nombres de las personas que aceptan la invitación. Aclare que para ello van a escuchar dos veces, la primera audición con una pausa después de cada conversación y la segunda sin pausas.

**Solución:** Toñi/asiste; Alberto/asiste; Juanjo/no puede; Luisa y Fede/no están; Isma/asiste; Mireia/está de vacaciones; Mari Carmen/asiste.

#### Transcripción

1.

- ¿Diga?
- ♦ ¿Toñi? Hola, soy Daniel.
- ¡Hola, Daniel! ¿Qué tal?
- ♦ Muy bien, ¿y tú?
- Pues mira, aquí estoy, terminando un trabajo para mañana.



- ◆ Toñi, te llamaba porque el viernes que viene voy a celebrar mi cumpleaños. ¿Te apetece venir?
- ¡Claro que sí! ¡Tu cumpleaños!
- ◆ ¡Genial! Pues va a ser en el bar Luque, el viernes, a las nueve y media.
- Okay, nos vemos allí
- ◆ Adiós.



- 2.
- ¿Dígame?
  - ◆ Hola, Alberto, que soy Daniel.
  - Hombre, Daniel, ¿qué te cuentas?
  - ◆ Pues nada, chico, que estoy organizando mi fiesta de cumpleaños y te llamo para invitarte. ¿Vas a venir?
  - Por supuesto. ¿Cómo me voy a perder yo tu fiesta? ¿Dónde es?
  - ◆ Es el viernes a las nueve y media en el Luque. Entonces nos vemos el viernes, ¿vale?
  - Muy bien, ¡hasta el viernes!
  - ◆ Adiós



- 3.
- ¿Diga?
  - ◆ Hola, ¿está Juanjo?
  - Un momento, que ahora se pone.
  - ¿Sí?
  - ◆ Juanjo, soy Daniel.
  - Ey, Danielito... ¿qué pasa?
  - ◆ Bien. Oye, mira, el viernes que viene celebro mi fiesta de cumpleaños.
  - ¡Es verdad!
  - ◆ Pues eso, que nos vemos, ¿no?
  - Hee, A ver..., lo que pasa es que este fin de semana nos vamos a visitar a los padres de Sofía, ¿sabes? Lo siento mucho, pero es que se lo he prometido y le da algo si le digo ahora que no.
  - ◆ Vaya, ¡qué pena! ¡no me digas eso!
  - Lo siento mucho, de verdad. Otra vez será.
  - ◆ Pues nada, nos vemos. Adiós.
  - Adiós.



- 4.
- Ha llamado al 958478569. En este momento no le puedo atender, pero si lo desea, puede dejar un mensaje después de oír la señal.
  - ◆ Hola Luisa, hola Fede, soy Daniel. Que os llamo porque el viernes que viene voy a celebrar mi cumpleaños y os quería invitar. Va a ser en el bar Luque, a partir de las 9 y media. Me llamáis y me confirmáis, ¿vale? ¡Un besito! Adiós.



- 5.
- ¿Sí?
  - ◆ Isma, que soy Daniel.
  - Hola, Daniel.
  - ◆ Oye, ¿tienes ganas de venir a una fiesta que voy a celebrar el viernes que viene?
  - ¿El viernes que viene? ¿A qué hora?
  - ◆ Pues por la noche, a partir de las 9 y media.
  - ¿Y qué se celebra?

- ◆ Es que... es mi cumpleaños, ¿sabes?
- ¡Tu cumpleaños! Pues claro, gracias por la invitación. ¿Dónde va a ser la fiesta?
- ◆ En el bar Luque, ¿lo conoces?
- Sí, sí que lo conozco.
- ◆ Entonces cuento contigo, ¿no?
- ¡Claro!
- ◆ Venga. Nos vemos. Adiós.
- Chao.

6.

- Transportes Salcedo, ¿dígame?
- ◆ Mireia, soy Daniel. Perdona que te llame al trabajo.
- Ay, hola, Daniel. ¡Qué sorpresa!
- ◆ Es que te he estado llamando al móvil pero lo tienes apagado.
- Sí, no tiene batería.
- ◆ Bueno, que te llamo para invitarte a ti y a Mari Carmen a la fiesta de mi cumpleaños.
- ¡Qué bien! ¿Y cuándo la vas a celebrar?
- ◆ El viernes que viene, en el bar Luque.
- ¿El viernes que viene? ¡Vaya, qué pena! Me encantaría pero es que no estoy aquí. Estoy de vacaciones y me voy a visitar a unos amigos. Pero Mari Carmen ese fin de semana se queda aquí, así que a lo mejor ella sí que va.
- ◆ Ay... ¡Qué lástima! ¿Y ya es seguro?
- Sí, ya me he comprado el billete de tren y no lo puedo cambiar... Lo siento...
- ◆ Bueno, ¿qué se le va a hacer? ¿Y tú me puedes dar el número de Mari Carmen para llamarla?
- Por supuesto, pero si quieres, se lo digo yo esta tarde.
- ◆ Vale, pero dámelo de todas formas.



## 2b ¿Qué expresiones se utilizan?

**Actividad:** indique a los alumnos que en la tabla encuentran expresiones que sirven para invitar, aceptar y rechazar; pida a los alumnos que completen la tabla con estas expresiones.

**Actividad adicional:** ponga de nuevo la audición 38–43 y pida que subrayen las expresiones de la tabla que reconocen. Pida a sus alumnos que practiquen con su compañero dos conversaciones telefónicas como la de Daniel con sus amigos; en la primera conversación aceptan la invitación y en la segunda la rechazan.

## 2c Escucha otra vez.

**Actividad:** aclare a los alumnos que van a escuchar las conversaciones de Daniel con Juanjo y Mireia, ambos rechazan la invitación y explican la razón por la que no pueden asistir a la fiesta. Pida a los alumnos que escuchen atentamente para conocer las razones de Juanjo y Mireia.

## 2d Escribe cinco planes y elige un día para tu fiesta.

**Actividad previa:** haga una lluvia de ideas. Pregunte a los alumnos en qué ocasiones dan una fiesta y escríbalas en la pizarra. Después complete la lista con las razones propuestas en el libro. Explique a los alumnos que ellos van a celebrar una fiesta por una de estas razones. Pida a los alumnos que rellenen la tabla escribiendo el nombre del mes y los días empezando por el 1 para que todos tengan los mismos datos en el trabajo de grupo. Después pida que anoten en 5 días del mes 5 planes concretos. Además deben anotar el día que han planeado para su fiesta.

**Actividad:** forme grupos de 4 personas, para ello reparta hojitas en las que usted previamente ha escrito una letra de la palabra “boda”, los alumnos tienen que formar un grupo reuniendo todas las letras de esta palabra. Dentro de cada grupo cada alumno invita a los otros tres a su fiesta, estos aceptan o rechazan según los planes que han hecho para el mes. Como son grupos de cuatro, dos alumnos pueden preguntar simultáneamente a los otros dos, de forma que todos estén participando y hablando al mismo tiempo. Esta actividad se puede hacer de pie, si es posible, separe un poco a los grupos para que no se molesten entre sí. En el pleno pregunte cuántos alumnos han conseguido que los tres restantes vayan a su fiesta. Después los alumnos preguntarán espontáneamente al resto de los compañeros de la clase.

## 3. Tengo el gusto de invitarte...

### Objetivos

Practicar la comprensión lectora detallada ▪ Conocer expresiones para dirigirse al destinatario, invitar y despedirse ▪ Escribir una invitación formal o informal.

### 3a ¿Qué puedes decir en cada situación?

**Actividad:** pida a los alumnos que busquen en el recuadro tres expresiones para completar los diálogos. Resuelva en el pleno. Pregunte después si conocen todas las expresiones del recuadro y cuándo se utilizan. Pregunte si conocen otras expresiones para felicitar o desear algo positivo.

**Observación:** entre las expresiones se introducen dos donde ya aparece el verbo en subjuntivo (¡Que te diviertas!, ¡Que aproveche!). Si los alumnos preguntan por la forma verbal empleada, responda simplemente que se trata de un nuevo tiempo verbal, el presente de subjuntivo, que conocerán en el nivel B1. Evite explicar las formas. Preséntelas como una forma lexicalizada, es decir, sin proporcionar explicaciones de tipo gramatical.

### 3b Lee las invitaciones. ¿Qué se celebra?

**Actividad previa:** pida a los alumnos que observen las invitaciones de la actividad: ¿Cómo se envían estas tres

invitaciones? Pregunte si ellos suelen invitar a una fiesta de forma parecida o si utilizan otros medios de comunicación.

**Actividad:** sugiera a los alumnos que lean con detalle las tres invitaciones, tienen que descubrir qué se celebra y en función de ello felicitar con alguna de las expresiones de 3a.

**Solución:** 1. correo electrónico: es una cena de Navidad/ ¡Feliz Navidad!; 2. mensaje SMS: es una invitación a un cumpleaños/ ¡Felicidades!; 3. carta: es una fiesta de fin de estudios/ ¡Enhorabuena!

### 3c Subraya en las invitaciones las expresiones.

**Actividad:** pida a los alumnos que vuelvan a leer las invitaciones y busquen con su compañero las expresiones que se utilizan para dirigirse al destinatario, para invitar y para despedirse.

**Solución:** 1. correo electrónico: Querid@s compañer@s/ me complace invitaros/ Saludos; 2. mensaje SMS: Hla! (¡Hola!)/ Vns?(¿vienes?)/Bss (Besos); 3. carta: a Ud. y su apreciable familia/tiene el honor de invitar/Atentamente.

**Sugerencia:** hable con los alumnos sobre el distinto estilo en que están escritas las tres invitaciones. ¿Cuál creen que es la más formal? ¿Por qué? Comente que el estilo más o menos formal depende del acontecimiento que se celebra. El grado de formalidad depende también de la cultura. Dentro de los países hispanohablantes hay culturas como las de México o Colombia, en las que el estilo en general suele ser más formal que en otras, como las de España o Argentina. Si le parece necesario, puede fijar en una tabla en la pizarra algunas de estas expresiones y completarlas con otras que posiblemente ya conocen los alumnos. Haga ver como algunas de estas fórmulas “Me complace...”, en principio muy formales, pueden rebajar el grado de formalidad mediante el uso del tuteo y se combinan en la escritura, en ocasiones, con fórmulas más familiares “Querido/-a...”.

### Pizarra/Transparencia

<i>Cartas formales</i>	<i>Cartas menos formales</i>
<i>Estimado/-a...</i>	<i>Querido/-a...</i>
<i>Me complace invitarle...</i>	<i>Me complace invitarle/os...</i>
<i>... tiene el honor de invitarle a...</i>	<i>Saludos/Un saludo</i>
<i>Atentamente</i>	
<i>Un cordial saludo</i>	

**Solución:** el correo electrónico está escrito en un estilo formal pero muy personal lo que le da un toque de informalidad (empleo del tuteo, uso de preguntas directas “¿Me confirmáis vuestra asistencia?”), la carta de la Universidad está escrita en un estilo muy formal, el SMS en un estilo informal cercano a la lengua oral.

**Actividad adicional:** es importante que los alumnos vayan aprendiendo el uso de las preposiciones. Puede aprovechar los ejemplos de la actividad para repasar las preposiciones que aparecen junto a expresiones temporales (en la página 83 tiene un cuadro de recursos); recomiende hacer el ejercicio 4 de la página 173. Si lo cree conveniente, hágalo en clase. Además en internet le ofrecemos una serie de invitaciones en las que faltan las preposiciones. Fotocopie para ello las tarjetas de la “Ficha 18: Invitaciones a una fiesta” que encontrará en nuestro sitio web [www.hueber.de/ene](http://www.hueber.de/ene), bajo el enlace “Lehren”, eñe A2. Puede formar tríos y pedir que completen las invitaciones. Corrija en el pleno y utilice este material para el siguiente juego.

### Aprender jugando

Cada trío recibe un dado y el montón de tarjetas que acaba de completar. Un alumno toma una tarjeta y pregunta a un compañero si quiere asistir con él a la fiesta que se indica. El alumno, al que se ha preguntado, tira el dado; si sale un número par, acepta la propuesta, si sale un número impar, rechaza la propuesta y explica por qué no puede aceptar.

### 3d Escribe una invitación.

**Actividad:** lleve a la clase lápices y tarjetas u hojas de colores. Sugiera a los alumnos que cierren los ojos, se relajen y piensen en una fiesta que les gustaría celebrar. Que piensen cuándo, dónde y cómo va a ser esta fiesta, que imaginen cuántas personas vienen y a quiénes van a invitar. Entregue a los alumnos las tarjetas u hojas del color que les guste y los lápices de colores, y pida que escriban una invitación y si quieren la decoren con dibujos, aclare que cuánto más atractiva la invitación, mejor. Explique que antes de empezar piensen a quién va dirigida y si tiene que ser formal o informal.

**Actividad adicional:** pida a los alumnos que se levanten y coloquen su invitación en la mesa del profesor. Después los alumnos pasan por la mesa, toman una de las invitaciones y vuelven a su mesa. Indique que lean la invitación y la contesten escribiendo en la otra cara de la misma si la aceptan o la rechazan. En el segundo caso tienen que explicar por qué no pueden asistir a la fiesta. Indique que el estilo de la respuesta será tan formal o informal como el de la invitación. Al final devuelven la invitación a su autor para que lea la contestación. Durante toda la actividad los alumnos consultarán a sus compañeros si no entienden algo de los textos escritos. Usted asesora y apoya a los alumnos cuando estos lo piden. Para terminar usted recoge las invitaciones y se las lleva a casa para corregirlas o hacer los comentarios que crea oportunos. Al día siguiente las reparte a sus autores y contesta a sus preguntas.

**Sugerencia:** diga a los alumnos que pueden seguir practicando con las actividades del libro de ejercicios de las páginas 175 y 176.

## B A CONTINUACIÓN

### 4. ¿Cómo celebramos las fiestas?

#### Objetivos

Conocer aspectos socioculturales de fiestas tradicionales de Ecuador ▪ Ampliar vocabulario relacionado con fiestas populares ▪ Entrenar la comprensión lectora global a partir de un prospecto turístico ▪ Inducir a partir de los textos el uso de *se* + 3ª persona singular o plural en expresiones impersonales ▪ Elegir una fiesta poniéndose de acuerdo con un compañero ▪ Practicar una comprensión auditiva selectiva ▪ Comparar con las fiestas típicas del propio país o región.

#### 4a ¿Cuáles de las fiestas tienen origen popular, religioso o histórico?

**Actividad previa:** forme grupos de 4 personas y entregue una hoja por grupo. Pida a cada alumno del grupo que elija una fiesta, describa su foto, lea la fecha y el nombre de la fiesta y con estos datos haga hipótesis sobre si su origen es popular, religioso o histórico. El resto del grupo escucha la propuesta y comenta si está de acuerdo con la interpretación del compañero respecto al origen, si hay otras opiniones, se escriben también en la hoja.

**Actividad:** a continuación pida que lean los textos explicativos de las fiestas subrayando la frase en la que se aclara su origen, indique que es posible que una fiesta tenga más de un origen. Resuelva en el pleno. El grupo comprueba ahora cuántos aciertos ha tenido.

**Solución:** 1. La Mama Negra/varios orígenes; 2. la Independencia de Guayaquil/origen histórico; 3. La chirimoya/origen popular; 4. Día de los Muertos/origen religioso y popular; 5. Fiesta del Montubio/origen histórico; 6. Fiesta de los Inocentes/origen religioso.

#### 4b Elige una fiesta con tu compañero.

**Actividad:** mantenga los grupos de la actividad anterior. Pida a los alumnos que expliquen en su grupo cuál es para ellos la fiesta más interesante y por qué. ¿Coinciden algunos compañeros dentro del grupo? Pida al grupo que elija una de las fiestas propuestas como favorita del grupo. En el pleno pregunte grupo por grupo cuál es su fiesta favorita, aquella que más grupos eligen es la fiesta más interesante para la clase.

#### 4c Escucha.

**Actividad previa:** explique a los alumnos que van a escuchar un diálogo sobre la fiesta de los Finados o Muertos. Ponga una vez la audición y pida que escuchen para tener una primera impresión sobre esta fiesta. A continuación pídale que lean la lista de actividades del libro e intenten identificar alguna palabra de la misma con lo que acaban de oír.

**Actividad:** aclare a los alumnos que van a escuchar de nuevo y esta vez con pausas. Pida que escuchen atentamente y marquen en el libro lo que se dice sobre la fiesta.

**Solución:** se come algo típico; se prepara una bebida especial; se come con los muertos; se pasa el día en el cementerio; se prepara la comida favorita del muerto; esta fiesta no sólo se celebra en Ecuador.

**Observación:** explique a los alumnos que la expresión *se* + 3ª persona indica que la acción de verbo no tiene sujeto, es impersonal. Pida a los alumnos que lean el cuadro de recursos y explique que en las expresiones impersonales el verbo puede ir en 3ª persona de singular o plural dependiendo del objeto directo del mismo: si el objeto es una cosa, el verbo va en singular, si son varias cosas, el verbo va en plural. Si el objeto es una o varias personas, el verbo va siempre en singular. Además el objeto de persona va precedido por la preposición *a*. Sugiera que lean de nuevo las frases subrayando el objeto, es probable que en la última frase no identifiquen el objeto (la fiesta) al estar delante del verbo.

#### 4d ¿Existen fiestas similares en tu país o región?

**Actividad:** pregunte en el pleno qué otras fiestas tradicionales de su país o región conocen. Escríbalas en la pizarra añadiendo en su caso otras que usted conozca. Pida a los alumnos que seleccionen una de esas fiestas para describirla con más detalle. Pida a los alumnos que busquen a un compañero que haya elegido la misma fiesta y entregue a cada pareja una hoja. En esta hoja van a diseñar una página de internet en la que se explica la fiesta elegida: su origen, las fechas, los objetos y costumbres típicas, el lugar donde tiene lugar, y las actividades que se realizan durante la fiesta. Indique que este último punto lo aclaren con expresiones impersonales. Además pueden hacer un dibujo que aclare alguna actividad o que se use como símbolo de la fiesta.

**Actividad adicional:** sugiera a los alumnos que completen sus fiestas con informaciones obtenidas en internet. Si uno o varios alumnos tiene interés especial en describir una fiesta típica, pueden hacer un trabajo más detallado fuera de la clase, con fotos e informaciones obtenidas en internet o en los programas oficiales de la fiesta. Sugiera que se reúnan fuera de la clase para hacer este trabajo en parejas o pequeños grupos. Puede ser una fiesta del propio país o de cualquier otro país. Si lo desean, pueden presentar el resultado de su trabajo ante el pleno explicando dicha fiesta.

## 5. Las fiestas del Pilar

### Objetivos

Conocer una fiesta popular típica y famosa en España ▪ Practicar una comprensión lectora selectiva y detallada ▪ Aprender a relatar utilizando los conectores temporales: *primero, antes de, después de, luego, al final* ▪ Practicar una comprensión auditiva selectiva.

#### 5a Lee el programa y elige cinco actividades.

**Actividad:** pregunte a sus alumnos si saben dónde está Zaragoza, si nadie la conoce explique que es una ciudad española al sur de los Pirineos en el Valle del Ebro. Aclare que van a leer el programa de las fiestas del Pilar de Zaragoza y pida que de todas las actividades, elijan cinco que les gustaría realizar. Sugiera que le pregunten si no entienden algo que les interesa para realizar esta elección.

**Actividad adicional:** sugiera a sus alumnos que cuenten a su compañero qué actividades quieren hacer. ¿Cuántas actividades tienen en común?

#### 5b ¿Qué actividades crees que van a hacer Marisa e Isidoro?

**Actividad:** en el pleno pida a los alumnos que observen los dibujos de Marisa e Isidoro, indique que estas dos personas asisten por separado a las fiestas del Pilar y participan en algunas de las actividades descritas en el programa. Haga preguntas sobre su aspecto físico, edad, forma de vestir, si son modernos o tradicionales, etc. Después explique que Isidoro está vestido con el traje regional típico de Zaragoza y su región Aragón. Pida a los alumnos que elijan en el programa de fiestas de 1a las actividades que en su opinión va a hacer Marisa y las que va a hacer Isidoro. Indique que para seleccionar tienen que saber exactamente de qué se trata cada actividad, por lo que tienen que leer esta vez detalladamente el programa de fiestas.

#### 5c Ahora escucha, comprueba y marca en el programa.

**Actividad:** aclare a los alumnos que van a escuchar a Marisa e Isidoro explicando las actividades que han hecho. Escucharán a cada persona dos veces. Pida que marquen en el programa las actividades que hace cada uno. Explique que los protagonistas hablan de lo que hacen durante el día y no sólo de las actividades que están en el programa de fiestas. Corrija en el pleno y al final ponga los relatos sin interrupción. Pregunte a los alumnos si han coincidido las actividades que ellos eligieron para Marisa e Isidoro y las de la audición.

**Solución:** 1. Marisa: Muestra gastronómica/Verbena/Fuegos Artificiales/Concierto de Héroes del Silencio; 2. Isidoro: Ofrenda de Flores/Actuaciones de los Ganadores del Concurso de Jotas.





### Transcripción

♦ ¡Ayer me lo pasé superbién! Primero, por la mañana, fuimos toda la pandilla de amigos a una muestra gastronómica. Había un montón de casetas con platos típicos de la región y en casi todas nos daban muestras de comida gratis. ¡Comimos muchísimo! Comimos unas migas con longaniza que estaban riquísimas pero que engordan un montón, un ternasco asado, y frutas escaridadas que estaban muy, pero que muy dulces pero que sabían de maravilla.

Luego fuimos a dar una vuelta por la ciudad y tomamos un café en una cafetería del centro. Después nos fuimos todos a cambiarnos de ropa y ponernos guapos y quedamos para ir a la verbena del Paseo de la Independencia. Allí estuvimos bailando una hora más o menos, pero no nos gustó mucho porque la música era muy aburrida y por eso nos fuimos a ver los fuegos artificiales al lado del río. ¡Fueron impresionantes!. Y al final, nos fuimos todos al concierto de Los Héroes del Silencio, que fue ¡una pasada! ¡Pues eso, que fue un día fantástico!



■ Pues mi mujer y yo fuimos primero a la Plaza del Pilar para ver la Ofrenda de Flores a la Virgen. Fuimos tarde, a las 11 de la mañana, más o menos. Después entramos en la Basílica para escuchar la Misa, como todos los años, y después de misa tomamos unas tapas con unos amigos en un bar del centro. Luego fuimos a visitar a mi hija y a su marido, y tomamos el café en su casa. Y después fuimos a ver las actuaciones de los ganadores del concurso de Jotas. ¡Fue muy emocionante! ¡Mi mujer se puso a llorar y todo! Es que las jotitas le emocionan mucho... y la verdad es que cantaron muy bien. Y finalmente después del concierto queríamos ir también a bailar un poquito a la verbena, pero nos fuimos a casa porque estábamos muy cansados. Fue un día muy agradable, la verdad.

### 5d ¿Qué hicieron Marisa e Isidoro realmente?

**Actividad previa:** explique a los alumnos que en español hay una serie de palabras que sirven para ordenar temporalmente un conjunto de actividades. Algunas de estas palabras están recogidas en el cuadro recursos. Pida a sus alumnos que escriban un par de frases utilizando estas palabras y las cinco actividades que seleccionaron en la actividad 5a.

**Actividad:** pida a sus alumnos que lean los dos textos de Marisa e Isidoro y pregunten si tienen dudas sobre las palabras. Aclare que en estos textos hay dos clases de errores: pueden ser falsas las actividades o el orden en que las mismas se han hecho. Los alumnos van a escuchar una tercera vez, ahora tienen que concentrarse en la sucesión temporal de las actividades. A continuación pida que corrijan los textos y al final corrija en el pleno.

**Solución:** 1. Marisa y sus amigos *primero* fueron a la Muestra Gastronómica y *después* dieron una vuelta. Por

la tarde fueron a la verbena, después a los fuegos artificiales y *al final* al concierto de Héroes del Silencio. 2. Isidoro: *No* fue al teatro de marionetas sino a la ofrenda de flores, fueron al concurso de jotitas pero al final *no* fueron a bailar a la verbena porque estaban muy cansados.

### 5e Piensa en la última fiesta en la que estuviste.

**Actividad previa:** una buena actividad previa es el ejercicio 14 de la página 177. Pida a los alumnos que completen el texto con las preposiciones que faltan y corrija en el pleno. Con ello los alumnos tienen una muestra para la actividad 5e y además repasan las preposiciones.

**Actividad:** pregunte a sus alumnos si les gusta ir a fiestas populares o religiosas. Pida que expliquen lo que hicieron en la última fiesta a la que asistieron. Sugiera que, como es una actividad del pasado, utilicen los tiempos del pasado y los conectores temporales. Pueden seguir el modelo de Marisa e Isidoro. Si no recuerdan muy bien su última fiesta, pueden inventar una o escribir el relato con ayuda del programa de la fiesta del Pilar. En el pleno pregunte a cada alumno cuál fue su fiesta y forme tríos de forma que en cada uno haya 3 fiestas distintas. Pida a los alumnos que expliquen a sus compañeros de trío lo que hicieron en su última fiesta. Indique que se trata de *explicar* y no de *leer* lo que hicieron.

**Actividad adicional:** pida a los tríos que hablen sobre sus actividades favoritas en las fiestas y sobre aquellas actividades que ellos propondrían en un programa de fiestas de su pueblo o ciudad. Lleve a la clase lápices y hojas de colores. Reúna dos tríos y pida que escriban juntos un programa de fiestas del pueblo o la ciudad. Si quieren, pueden decorar este programa con dibujos o logos y con publicidad de la región. Al final se exponen los programas y se elige el más interesante.

### Aprender jugando



En lugar de escribir un programa todos juntos, el grupo puede hacer en conjunto un programa para cada alumno. Para ello fotocopie la "Ficha 19: Programa de fiestas" que encontrará en nuestro sitio web [www.hueber.de/ene](http://www.hueber.de/ene), bajo el enlace "Lehren" y forme grupos de 3 ó 6 alumnos. Entregue una hoja a cada alumno. El primer alumno escribe la primera actividad del programa, dobla el papel de forma que no se ve lo que ha escrito y se lo pasa al siguiente alumno, que vuelve a escribir una actividad. Y así sucesivamente hasta que se ha completado el programa. Al final cada alumno tiene un programa hecho por todos. Si no desea fotocopiar, puede ir escribiendo en la pizarra las frases con las que comienza cada apartado, pedir a los alumnos que escriban el comienzo, completen la frase y doblen el papel; a continuación escribe usted en la pizarra la siguiente frase, da las mismas instrucciones y así sucesivamente hasta completar el programa.

## C A TODA PÁGINA

### Objetivos

Practicar la comprensión lectora selectiva ▪ Aprender vocabulario de las recetas de cocina ▪ Escribir una receta utilizando las expresiones ▪ Dar instrucciones de forma impersonal utilizando *se* + 3ª persona o el infinitivo.

#### a Lee la receta y numera las imágenes.

**Actividad previa:** pregunte en el pleno por las bebidas favoritas de los alumnos, escriba en la pizarra los nombres. Pregunte a continuación si conocen otras bebidas típicas de países hispanohablantes. Probablemente los alumnos mencionan la sangría, pregunte a los alumnos si han probado esta bebida típica española y si les gusta.

**Actividad:** pida a los alumnos que tapen el texto y observen las fotos de la preparación de una sangría, ¿qué productos se ven en las fotos? Escriba en la pizarra las respuestas e indique que estos productos son los ingredientes de la sangría. Pida que lean la lista de ingredientes para completar la de la pizarra y aclare las preguntas sobre el vocabulario. Después los alumnos pasarán a leer el texto y resolver la actividad que se les pide, fíjese que para ello no tendrán que conocer todo el vocabulario sino que la mención de los ingredientes les ayudará a resolver la actividad, de ahí que realicen una lectura selectiva. Si tuvieran que elaborar una sangría, entonces sí que tendrían que hacer una lectura detallada que les ayudara a entender todos los pasos descritos. El vocabulario desconocido seguramente podrán inferirlo gracias a las fotos.

**Solución:** primera foto/ 3; segunda foto/ 4; tercera foto/ 1; cuarta foto/ 2; quinta foto/ 5.

**Actividad adicional:** pregunte a los alumnos qué verbos encuentran en el texto y haga una lista en la pizarra. Con esta lista explique que cuando se dan instrucciones que no van dirigidas a una persona en concreto, como en la receta, se suelen usar las formas impersonales. Estas formas se construyen o bien con *se* + 3ª persona del presente de indicativo, o bien simplemente con el infinitivo.

#### b Busca en la receta los verbos que faltan.

**Actividad:** aclare a los alumnos que en los dibujos ven actividades típicas cuando se cocina y a su lado el nombre de dicha actividad en español. Pida que busquen en el texto de la preparación de la sangría los nombres de estas actividades y completen la lista. Para ayudar a anclar el nuevo vocabulario sugiera a los alumnos que se tomen unos minutos para asociar los nombres de las actividades con los dibujos que las definen, explique que por ejemplo pueden mirar los dibujos y leer en alto el nombre; o simplemente asociar el nombre con el dibujo; o tapar los nombres e intentar recordarlos a partir de los dibujos; o bien tapar el dibujo y tratar de aso-

ciar el nombre con la imagen. Después pida a los alumnos que lean la lista de los alimentos del cuadro al final de la actividad y que combinen estos alimentos con las actividades de la lista, como por ejemplo: *la manzana se puede pelar, partir, meter en el horno...*

Mientras los alumnos hacen el ejercicio, usted escribe en la pizarra:

#### Pizarra/Transparencia

Alimento	se puede ...	Actividad
- la sal		- echar
- el tomate		- exprimir
- .....		- .....
- .....		- .....

Cuando los alumnos han terminado, usted pregunta en el pleno y va uniendo con líneas los productos y las actividades de acuerdo con las respuestas de los alumnos. Sugiera que cada día aprendan uno de estos alimentos y las actividades que se pueden realizar con ellos o que cuando cocinen intenten recordar los nombres de las actividades en español.

**Solución:** las palabras que faltan en la lista son *exprimir; mezclar; añadir; cortar*.

Combinaciones de alimentos y actividades posibles:

1. la sal se puede echar y mezclar;
2. los tomates se pueden meter en el horno, mezclar, cocer, pelar, cortar, freír, asar;
3. los huevos se pueden mezclar, cocer, batir, freír y si están cocidos se pueden pelar;
4. el pollo se puede meter en el horno, cocer, freír, asar y calentar;
5. las sardinas se pueden freír y asar;
6. La tarta se puede meter en el horno y cortar;
7. las patatas se pueden meter en el horno, cocer, pelar, partir, freír, asar, y calentar;
8. La naranja se puede exprimir, mezclar, cocer, pelar y cortar;
9. la manzana se puede partir o cortar, meter al horno, pelar, freír y asar.

#### c Escribe una receta de un plato o de una bebida para una fiesta.

**Actividad alternativa:** pida a los alumnos que escriban con letra clara y legible la receta. Como en la receta de la sangría primero tienen que hacer una lista de los ingredientes. Pídales que escriban los diferentes pasos para la preparación separados con punto y aparte. Indique que después van a cortar la receta en tantas partes como párrafos hayan obtenido y se la entregarán a un compañero. Este tendrá que reconstruir la receta en el orden adecuado. Forme grupos de 4 personas, cada alumno explica su receta al grupo. Después cada alumno corta la preparación de su receta en 4 partes y se la entrega a uno de los compañeros del grupo, este tendrá que reconstruirla y leerla de nuevo al alumno que la escribió para comprobar si el orden es el correcto. Para esta actividad puede bajarse de nuestra página web la "Ficha 20: Receta para una fiesta" o si lo prefiere, puede tomar dicho

esquema y dibujarlo en la pizarra como sugerencia para que los alumnos hagan lo mismo en su hoja.

## C ENTRE CULTURAS

### Objetivos

Dar a conocer los instrumentos y tipos de música que hay en las fiestas de diferentes culturas hispanas ▪ Practicar la lectura detallada para conocer detalles sobre la música típica de algunos países hispanohablantes ▪ Comparar con la música típica en las fiestas de la región donde se vive.

#### a ¿Cuáles de estos instrumentos te parecen adecuados para una fiesta?

**Actividad:** forme parejas para que los alumnos hablen sobre los instrumentos que ven y expliquen a su compañero cuáles de estos instrumentos han escuchado alguna vez y cuáles les parecen adecuados para una fiesta y en qué tipo de fiesta.

#### b Escucha estos seis fragmentos musicales y relacionalos con las fotos.

**Actividad:** explique a los alumnos que van a escuchar 6 fragmentos musicales y tienen que identificar lo que escuchan con uno de los instrumentos fotografiados, aclare que después de cada fragmento tienen un momento para marcar la foto. Resuelva en el pleno y pregunte si identifican alguno de estos instrumentos con una región o un país concreto.

**Solución:** 1/marimba; 2/castañuelas; 3/bandoneón; 4/flauta de pan; 5/trompeta.

#### c Lee los textos del apartado ¿Sabías que...?

**Actividad alternativa:** entregue a cada alumno una hojita de tamaño postit, pida que elijan uno de los instrumentos fotografiados en el libro y escriban su nombre en la hojita. A continuación tienen que dar la vuelta a la hoja, leer el texto que se refiere a dicho instrumento y escribir en la hoja los datos más importantes. Puede poner como guía en la pizarra:

### Pizarra/Transparencia

*Instrumento Musical:* .....

- país en que se toca:
- celebraciones:
- tipo de música:
- otra información interesante:

.....

Forme grupos de 4 alumnos que hayan elegido instrumentos diferentes y pídale que hablen sobre su instrumento sin mencionar el nombre, el resto tiene que adivinar de qué instrumento se trata.

#### d ¿Qué música se escucha en las fiestas de tu país?

**Actividad:** entregue a los grupos de la actividad anterior una hoja de color para que primero hablen sobre un instrumento, un estilo musical o un tipo de música típica en alguna fiesta popular, religiosa, familiar, etc. de su región o país, y después escriban en ella uno o dos textos parecidos a los de ¿Sabías que...? En el pleno cada grupo explica lo que ha escrito.

## ¡A LA TAREA!

### Objetivos

Preparar una fiesta ▪ Hacer una lista de tareas pendientes y distribuirlas en el grupo ▪ Escribir un programa para la fiesta ▪ Escribir invitaciones ▪ Invitar a una fiesta ▪ Aceptar o rechazar una invitación.

**Actividad previa:** haga tres montones de tarjetas de tres colores, un color para los alumnos a los que les gusta organizar fiestas, un segundo color para los que prefieren asistir a las fiestas y un tercero para los que no les gustan las fiestas. Pida a los alumnos que elijan una tarjeta en función de lo que a ellos les gusta. Forme grupos con tres alumnos de diferentes colores para tener en cada grupo los tres tipos de personas.

#### 1 Buscad un motivo y un fecha para hacer la fiesta.

**Actividad:** una vez formados los grupos pida a los alumnos que se pongan de acuerdo sobre el motivo de la fiesta. Pueden elegir uno de los motivos propuestos en la actividad o durante toda la unidad, o un motivo especial que le guste o interese al grupo. Además tienen que elegir una fecha y una hora en las que todos los miembros del grupo puedan asistir.

#### 2 ¿Qué necesitáis para la fiesta?

**Actividad:** pida a los grupos que anoten todo lo que necesitan para la fiesta y distribuyan las tareas de comprar y preparar las comidas y bebidas, decorar, buscar la música, etc. Cada alumno se hará responsable de una o más tareas de forma individual o con otro compañero.

#### 3 Preparad juntos el programa de la fiesta.

**Actividad:** entregue a los grupos una hoja de color para que presenten de forma atractiva la fiesta y el programa con todos los detalles: las distintas actividades de la fiesta, el lugar donde tendrán lugar, la hora y/o la duración de cada actividad, etc.

#### 4 Escribid una invitación formal o informal.

**Actividad:** una vez desarrollado el programa es fácil escribir una invitación. Pídeles que redacten un texto en común o si lo prefieren, cada alumno escribe un texto propio. En total tienen que escribir por lo menos tantas invitaciones como grupos hay en la clase.

#### 5 ¿Puedes participar en la fiesta de los otros grupos?

**Actividad:** En el pleno, bien en la pizarra, bien en la mesa del profesor, se colocan todos los programas y cada grupo entrega una invitación a la fiesta a los otros grupos. Dentro de cada grupo se leen las invitaciones de los otros grupos: cada alumno del grupo comenta si puede o no ir a la fiesta. Al final se juntan los diferentes grupos de dos en dos, cada grupo anota los alumnos del otro grupo que pueden ir a su fiesta.

**Actividad adicional:** en el pleno cada grupo va a la mesa del profesor, muestra su programa y explica su fiesta, pregunte cuántas personas pueden asistir y anote este número detrás del programa. Una vez mostrados todos los programas tome el programa que más invitados ha obtenido, preséntelo brevemente en el pleno y pida nuevas sugerencias para completar dicha fiesta.

### ¡YA LO SABES!

#### Mi dossier

Esta actividad se puede adaptar al grupo convirtiéndola en una actividad en parejas. Para ello usted pregunta a los alumnos si quieren describir la última fiesta en la que estuvieron. Sugiera que si algún alumno no recuerda su última fiesta pero quiere participar en la actividad puede inventarse una. Indique que esta actividad es voluntaria y que los alumnos la van a hacer en casa. Reparta una hojita a cada uno de los alumnos que quiere hacer esta actividad. Pida a los alumnos que escriban en la hoja en mayúsculas su nombre y también su dirección electrónica si desean recibir el correo electrónico de un compañero. Recoja las hojas y dóblelas de forma que no se vea el nombre. Mezcle las hojas y repártalas entre los alumnos que quieren hacer la actividad. Pida a los alumnos que lean el papel pero no cuenten a nadie a quien tienen que escribir: desde su casa escribirán un correo electrónico al compañero cuyo nombre y dirección está en dicha hoja. Si los alumnos no tienen dirección electrónica, se entregará “los correos” en la clase siguiente. Aquellos alumnos que lo deseen pueden mandar el correo también al profesor o a la profesora para que lo corrija.

#### Tipp 7: Lernen mit allen Sinnen

Hable con sus alumnos sobre las posibilidades que ofrece internet para escuchar música o poesía en español. Con “You tube” se pueden escuchar muchas canciones famosas en español, en otras páginas web, existen incluso versiones KaraoKe que ofrecen la música y la letra para poder cantarla al mismo tiempo. Es muy fácil encontrar en internet estas versiones, por ejemplo escribiendo en un buscador el nombre de la canción o entrando directamente en el buscador de You tube [www.youtube.es](http://www.youtube.es).

Pregunte a sus alumnos si les gustan los juegos de mesa, en caso positivo puede animarles a que se encuentren para jugar en español organizando en clase una actividad con algún juego de mesa como “Taboo”, “Amici”, etc.

### Objetivos

Práctica de una comprensión lectora selectiva a partir de una página web ▫ Dar informaciones sobre la situación geográfica ▫ Comparar ciudades ▫ Justificar una elección ▫ Resumir las informaciones más importantes sobre una ciudad ▫ Describir las ventajas y los inconvenientes de la ciudad ▫ Entablar una breve discusión: dar una opinión ▫ Informarse sobre las posibilidades de transporte público.

### Recursos

Está en el norte de / al norte de... ▫ Está a 850 kms / está a orillas de... ▫ Las dos / los dos..., Lima está en la costa mientras que / en cambio... ▫ Lima tiene menos / más habitantes que... ▫ Antigua es la más pequeña de ... ▫ Yo creo que... / pienso que... / para mí..., ▫ Estoy de acuerdo con... / No estoy de acuerdo con... ▫ Tienes razón, sin embargo... ▫ Quizás, pero... ▫ porque / por eso.

### Gramática y léxico

Vocabulario para la ubicación y descripción geográfica ▫ Expresiones de la comparación: *más que, menos que, tan como, la más + adjetivo + de* ▫ Adjetivos cantidad: *mucho, poco, demasiado, bastante, suficiente, ningún* ▫ Conectores para comparar: *mientras que, en cambio, sin embargo* ▫ Expresiones introductorias de la opinión propia: *yo creo que..., yo pienso que..., para mí...* ▫ Expresiones para indicar que se está de acuerdo o en desacuerdo: *estoy de acuerdo, tienes razón, no estoy de acuerdo, no es verdad, sí pero...* ▫ Expresiones para indicar que se duda de una afirmación: *quizás, puede ser, no sé, ¿Tú crees?* ▫ Expresiones para explicar la probabilidad: *es probable, puede ser, es posible, a lo mejor* ▫ Conectores para explicar la causa o la consecuencia.

## PORTADA

### Objetivos

Introducir el tema ciudad ▪ Buscar información en una página web ▪ Introducir vocabulario sobre el tema ciudad y servicios.

**Actividad previa:** pida a los alumnos que tapen la casilla amarilla y que observen el texto y las fotos. Pregunte a los alumnos qué tipo de texto ven en esta portada: si se trata de una historia, una noticia o un conjunto de informaciones. Aclare que se trata de la página web informativa sobre una ciudad, sugiera que intenten descubrir a través del texto y las imágenes de qué ciudad se trata y pregunte si saben dónde está dicha ciudad.

**Solución:** se trata de Santiago de Compostela en Galicia, en el noroeste de España.

### Ficha de información

Santiago de Compostela es la capital de la comunidad autónoma de Galicia, y está situada al noroeste de España. Santiago es el destino de miles de turistas de todo el mundo por ser el tercer destino más importante de peregrinación cristiana, tras Jerusalén y Roma, debido a la creencia de que allí está sepultado el Apóstol Santiago el Mayor.

**Actividad:** explique a los alumnos que una página de internet como esta tiene todo un conjunto de informaciones, y normalmente se consulta para encontrar informaciones puntuales. Con este ejercicio se quiere practicar este tipo de lectura selectiva, no nos interesa comprender todo el texto sino buscar dentro de él las palabras que definen la información buscada. Pida a los alumnos que lean las preguntas del cuadro amarillo y hagan una lista de las palabras clave de cada pregunta. Escriba en la pizarra el cuadro y rellene la parte izquierda con las respuestas de los alumnos. A continuación pida a los alumnos que busquen en la página la palabra, y si no la encuentran, intenten encontrar otra palabra que tenga relación con dicha palabra, por ejemplo la palabra *autobús* no está en el texto pero *el autobús* es un medio de *transporte* y esta palabra sí está en la página. Explique que cuando se busca una información concreta hay que desarrollar este tipo de estrategias. Recomiende el “tipp 8” al final de la unidad donde se aclara en alemán esta estrategia de lectura a partir de palabras claves (Schlüsselwörter).

Para terminar la actividad pregunte a sus alumnos si conocen la página de internet de su ciudad y la información que contiene, complete el cuadro con las palabras o conceptos claves que salgan de los comentarios de los alumnos.

### Pizarra/Transparencia

Información pedida	Palabra relacionada
- autobuses	- transporte Verde y habitable
- biblioteca	- lengua Capital cultural
- piscina	- deporte, ciudadano Ciudad de las personas
- museo	- cultura Capital cultural
- espectáculos	- cultura Capital cultural
- policía	- policía Segura
- oficina de turismo	- Turismo

## A EN PRIMER LUGAR

### 1. Ciudades americanas

#### Objetivos

Practicar la comprensión lectora selectiva ▪ Conocer el vocabulario que define las características principales de una ciudad o región ▪ Obtener y dar información sobre una ciudad ▪ Practicar una comprensión auditiva selectiva ▪ Comparar ciudades ▪ Elegir una ciudad para visitar y explicar las razones por las que resulta interesante.

#### 1a ¿Qué sabes de estas ciudades?

**Actividad:** el objetivo de esta actividad es anticipar información y vocabulario que encontrarán en los textos de 1b. Anote las respuestas de sus alumnos en la pizarra.

#### 1b Lee uno de los textos y rellena la ficha.

**Actividad previa:** pida a los alumnos que elijan una de las tres ciudades, explique que van a recoger una serie de informaciones sobre la ciudad elegida para rellenar la ficha de la página 87. Pregunte si comprenden todo lo que se pide en la ficha y aclare si es necesario algún concepto (ubicación = situación geográfica). Infórmeles de que el texto que van a leer es similar al que pueden encontrarse en una enciclopedia impresa o digital (por ejemplo, wikipedia).

**Actividad:** aclare a los alumnos que ahora tienen que realizar una comprensión lectora selectiva. Al ser un texto muy largo recomiende que lean el texto por partes. Sugiera que cada vez que encuentren información útil para rellenar la ficha interrumpan su lectura y escriban la información en la ficha. Otra técnica útil es ir subrayando en el texto las informaciones que luego les sirven para rellenar la ficha. Para que no se alargue mucho la actividad, en lugar de corregir en el pleno,

forme parejas o tríos de alumnos que hayan elegido la misma ciudad y pida que comparen sus informaciones y completen sus fichas con la información del/de los compañeros. Indique que si tienen dudas sobre lo que han escrito usted puede aclarárselas.

**Solución:** 1. Ciudad: Antigua. Ubicación: montañas centrales de Guatemala. Número de habitantes: 50.000. Fundación de la ciudad: 10 de marzo de 1543. Un acontecimiento histórico importante: en 1773 sufrió dos terremotos. Un lugar de interés: edificios barrocos del siglo XVI. Algo que se puede hacer: aprender español./ 2. Ciudad: Ciudad de México. Ubicación: Rodeada de volcanes está construida sobre el antiguo Lago Texcoco. Número de habitantes: 20 millones. Fundación de la ciudad: en 1325 por los Aztecas. Un acontecimiento histórico importante: en 1520 fue destruida por los españoles al mando de Hernán Cortés. Un lugar de interés: Centro histórico, parque ecológico de Xochimilco, el Zócalo. Algo que se puede hacer: Visitar museos, parques, iglesias, etc./ 3. Ciudad: Lima. Ubicación: En la costa central del Perú, a orillas del Pacífico. Número de habitantes: 8,5 millones. Fundación de la ciudad: 18 de enero de 1535. Un acontecimiento histórico importante: no se menciona. Un lugar de interés: la Catedral, el Palacio Presidencial, las catacumbas del Convento de San Francisco. Algo que se puede hacer: comer bien dada su amplia oferta gastronómica.

### 1c Pregunta a tus compañeros.

**Actividad:** forme parejas de alumnos que hayan elegido dos ciudades diferentes. Si lo considera necesario, pregunte en el pleno sobre una ciudad para que los alumnos sepan qué preguntas pueden hacer. Después en parejas cada alumno hace las preguntas a su compañero y anota tres informaciones importantes.

### 1d Escucha a estas tres personas.

**Actividad:** aclare a los alumnos que van a escuchar a tres personas hablando sobre las tres ciudades. Pida que seleccionen dos informaciones por ciudad y las anoten. Explique que escucharán la audición dos veces, la primera, como orientación, sin pausas y la segunda con una pausa detrás de cada ciudad para que anoten las dos informaciones. Resuelva en el pleno preguntando a los alumnos y recogiendo todas las informaciones que estos han anotado.

**Solución:** no existe una solución única, ejemplos de respuestas son: 1. Ciudad de México: visitar el Zócalo, el metro llega a todas partes, beber mucha agua, ir a comer a la Zona Rosa; 2. Antigua: ciudad pequeña, ir en autobús, es patrimonio cultural de la humanidad, excursión a los volcanes, puede llover mucho; 3. Lima: ciudad muy ruidosa, visitar la Plaza de Armas, probar el ceviche, ir a las playas al sur de Lima cerca de Pisco, beber agua en botella.

### Transcripción

- Hola Guadalupe ¿vos sos de la ciudad de México, verdad?
  - ◆ Sí... soy de la capital, ¿por qué?
  - Lo que pasa es que estoy pensando hacer un viaje por Latinoamérica y quiero visitar la Ciudad de México. Me podrías dar alguna información, ¿qué se puede ver?
  - ◆ ¡Sí claro, como no! México Distrito Federal te va a encantar, ¡es una ciudad fantástica! Nosotros la llamamos el Distrito... Bueno, lo primero que tienes que visitar es el centro, con la plaza del Zócalo, y si te gusta la historia de las culturas precolombinas, tienes que ir al Museo de Antropología e Historia. El museo tiene muestras impresionantes de los aztecas, los mayas, los olmecas... Uy... un sin fin de cosas.
  - ¡Qué bueno! ¿Y quedan todavía muchos monumentos aztecas en la ciudad?
  - ◆ No muchos, a decir verdad... Los conquistadores los destruyeron casi todos... Puedes visitar los restos del Templo Mayor, que es uno de los principales templos de la antigua ciudad azteca. Y también hay algunos más, pero no muchos.
  - Aha, perfecto... Ché..Y... para moverte por la ciudad... ¿Cómo es el sistema de transporte público? ¿Está bueno?
  - ◆ Sí, es bastante bueno.. Te recomiendo el metro, que es la forma más rápida de viajar por la ciudad, y llega a casi todos los lugares de ella. Aunque también puedes tomar un taxi, en México son baratísimos... Eso sí, tienes que tener paciencia, porque los viajes pueden ser muy largos. En ciudad de México el tráfico es enorme.
  - Ah, sí, ya había escuchado y la ciudad además es grandísima, ¿no?
  - ◆ Sí, es enorme. Por eso el aire está la mayor parte de los días bastante contaminado. Te recomiendo beber durante el día mucha agua embotellada y jugos de frutas, es que el aire es un poquito seco.
  - Bien. Y si quiero ir a comer a un restaurante, o ir a bailar... ¿a dónde puedo ir?
  - ◆ ¡Ah! Pues para eso te recomiendo ir a la Zona Rosa.
  - ¿A la Zona Rosa?
  - ◆ Sí. Así se llama la zona donde hay muchos restaurantes, bares y sitios para bailar. Allí también hay restaurantes típicos deliciosos si quieres probar la cocina tradicional.
  - ¡Obvio! ¡Con lo que a mí me gusta comer! Bueno, muchas gracias por la información, ¡me has ayudado muchísimo!
  - ◆ De nada, y si necesitas algo, ya sabes, pregúntame.
  - Okay.
- 
- Hola Alicia, ¿Cómo estás?
  - ◆ Bien. Y tú ¿Qué tal?
  - También muy bien, gracias. Te quería comentar que estoy planeando un viaje por Latinoamérica para el próximo año y estoy recopilando información. ¿Podrías darme alguna información sobre tu país? ¿Algún dato?



- ◆ Bueno, te puedo hablar sobre todo de mi ciudad, de Antigua, que es lo mejor que conozco.
- ¡Bárbaro!
- ◆ Pues si vas a Guatemala, tienes que visitarla, es una ciudad pequeña pero muy linda y la gente es muy amable.
- ¿Está muy cerca de la capital, no?
- ◆ Sí, a una hora y media en carro, más o menos. También puedes tomar un autobús que es la forma más barata. La carretera es muy buena, ¿sabes? Y si lo quieres un poco más cómodo, puedes ir en taxi.
- ¿En un taxi? ¿No es muy caro?
- ◆ Es más caro que ir en autobús, claro, pero tienen precios especiales para el trayecto a Antigua. Eso sí, tienes que tratar un poco con el taxista.
- Ah, ya... ¿y conoces algún hotel?, ¿Me puedes dar alguna información? ¿O recomendarme alguno?
- ◆ Pues, hay bastantes hoteles de diferentes categorías, pero también te puedes alojar en una pensión. En Antigua hay muchas. Además todas son casas coloniales restauradas con un patio interior muy lindo.
- Muy bien... ¡me gusta la idea, y... ¿qué se puede hacer en la ciudad?
- ◆ ¡Pues muchas cosas! Lo primero que tienes que hacer es pasear por la ciudad para ver los muchos monumentos y visitar algunos de sus museos. Antigua es Patrimonio Cultural de la Humanidad, ¿sabes? ¡Ah! Y también puedes visitar los mercados de artesanía, que son muy típicos.
- Supongo que el paisaje es una maravilla, ¿no?
- ◆ ¡Uy, sí! Y si, si te gusta la naturaleza, tienes que hacer una excursión a los alrededores, el paisaje es fantástico. Puedes ir por ejemplo a los volcanes... y si no quieres ir solo, puedes ir en grupo. Las agencias de viajes suelen ofrecer excursiones de uno o varios días. Pero, eso sí, llévate algo para la lluvia, porque puede llover bastante, ¿sabes? Es por la cercanía a los volcanes...
- Bueno Alicia, muchas gracias. La verdad es que ya tengo muchas ganas de ir. Te voy a mandar una postal cuando esté allá.
- ◆ ¡Ah, qué bueno!, ¡gracias!



- ¡Hola Cecilia! ¿Me puedes hacer un favor?
- ◆ Sí claro, cómo no.
- Es que estoy preparando un viaje por Latinoamérica y al final del viaje me gustaría también visitar Lima y Cuzco. ¿Tenés algún... alguna data para darme? Vos sos de Lima, ¿verdad?
- ◆ Sí... y con mucho gusto te puedo contar algo de mi ciudad. ¿Quieres saber algo en especial?
- Bueno, sobre todo me gustaría saber cosas que normalmente no te dicen las guías de viaje.
- ◆ Sí, claro, mira, Lima es una ciudad muy linda, tienes que pasar como mínimo dos o tres días en ella, porque hay muchísimo para ver y para hacer. Lo que pasa es que muchos turistas vienen a Lima solo de paso, y siguen su viaje directo a Cuzco o a la selva amazónica y eso es una pena, porque Lima es realmente una ciudad muy interesante.

- Aha, y además es... es regrande, ¿no? Y muy vital.
- ◆ Sí, grandísima. Seguramente vas a necesitar un día para acostumbrarte porque es una ciudad con mucho tráfico y muy ruidosa. Pero cuando te has acostumbrado, puedes pasear por la ciudad y descubrir lugares muy bonitos, como la Plaza de Armas, que es un conjunto arquitectónico de la época colonial impresionante, y también hay restaurantes con vistas al mar donde puedes probar la excelente cocina peruana, por ejemplo el ceviche.
- Ché, y ¿para ir a la playa?
- ◆ Pues, si quieres ir a la playa, puedes ir a las playas de la costa verde, pero hay siempre mucha gente. Yo te sugiero ir a las playas más tranquilas, puedes hacer una excursión al sur, al sur de Lima que está más o menos cerca de Pisco. Son playas de arena muy fina y muy grandes.
- ¡Qué buena onda!
- ◆ ¡Ah! Y si quieres comer fruta y verdura, tienes que tener un poco de cuidado. Lavarlas muy bien. Y para tomar agua, yo te recomiendo tomar agua en botella.
- ¡Estupendo! ¡Muchas gracias!
- ◆ ¡De nada! ¡Ya me contarás qué tal te fue tu viaje!
- Listo.

### 1e Encuentra tres similitudes y tres diferencias.

**Actividad previa:** explique a los alumnos las diferentes expresiones que se pueden utilizar cuando se quiere comparar. Si es necesario, repase con ejemplos las expresiones de la comparación: *más... que*, *menos... que* y *tan... como*. Añada a estas expresiones las de la tabla de recursos indicando si sirven para describir similitudes como *las dos...* o para contrastar como *mientras que*, *en cambio*. Puede presentar en la pizarra el esquema añadiendo otras que no aparecen pero ya conocen:

### Pizarra/Transparencia

Para...	Se puede utilizar
- comparar	- más... que - menos... que - tan... como - el/la más... - el/la menos...
- similitudes	- los/las dos... - ambos/as... - igual de... que - lo/a/s mismo/a/s... que
- diferencias	... mientras que... ... en cambio... ... sin embargo...

**Actividad:** reparta una hoja de color a cada alumno. Pida que escriban en la hoja las tres similitudes y las tres diferencias entre las ciudades. Forme tríos con personas con las hojas del mismo color. Cada alumno explica las



similitudes y diferencias, los otros dos alumnos escuchan. Al final el trío elige en total tres similitudes y tres diferencias para exponer en el pleno. Los tríos exponen y usted corrige o hace los comentarios pertinentes.

### Aprender jugando



Si sus alumnos no dominan bien las comparaciones, pueden practicar con las tarjetas que se presentan en la “Ficha 21: Comparar ciudades” que encontrará en nuestro sitio web [www.hueber.de/ene](http://www.hueber.de/ene), bajo el enlace “Lehren”.

#### 1f Elige la ciudad que quieres visitar.

**Actividad:** explique a los alumnos que tienen la oportunidad de viajar a una de las tres ciudades expuestas, pida que elijan una y anoten brevemente las razones por las que prefieren visitar dicha ciudad. Forme grupos de 4 ó 5 alumnos y entregue a cada grupo una hoja. Pida a los alumnos que elijan un miembro del grupo para escribir en la hoja entregada. A continuación cada alumno explicará en el grupo la ciudad elegida y sus razones. Al final el grupo escribe en la hoja el nombre de la ciudad que mayor número de alumnos ha elegido y las razones por las que es la favorita del grupo. En el pleno cada grupo explica su elección.

## 2. ¿Qué es?

### Objetivos

Conocer los nombres en español de algunas regiones y ciudades de Europa ▪ Obtener información sobre la ubicación y las características geográficas ▪ Hacer un mural informativo sobre una ciudad en español.

#### 2a ¿Cuál de estos nombres geográficos...?

**Actividad:** aclare a los alumnos que en el cuadro tienen los nombres en español de lugares famosos de Europa, pida que escriban detrás de cada nombre una letra que lo identifique: C para *ciudad*, R para *río*, L para *lago* y RG para *región*. Resuelva en el pleno preguntando cuántas ciudades hay en la lista, cuántos ríos, cuántos lagos y cuántas regiones hay en la tabla. La mayoría tendrá el mismo número. Para los que no coinciden con el número, sugiera que comparen con un compañero para detectar la diferencia. Es posible que al clasificar las regiones haya discrepancias, ya que en la actividad al concepto se le ha dado el sentido más amplio (Bundesland, Gebiet).

**Solución:** 9 ciudades; 4 ríos; 1 lago; 8 regiones. Dos nombres geográficos quedan sin clasificar: el Mar del Norte y el Mar Báltico.

#### 2b Piensa en una ciudad, un río, un lago o una montaña.

**Actividad previa:** forme grupos de tres o cuatro, dependiendo de cuántos alumnos tiene en clase y de cuántos

grupos quiere formar. Tome hojitas y escriba en cada una el nombre de una ciudad, por ejemplo: Colonia, Viena, Ginebra, Salzburgo, etc, tantas veces como sea necesario de tal manera que cada alumno reciba una hoja. Reparta las hojas al azar en la clase y pida a los alumnos que se reúnan en grupos de cuatro de forma que en cada grupo haya una persona con el nombre de una ciudad.

**Actividad:** explique a los alumnos cómo es este juego de adivinanzas: primero el grupo tiene que decidir la región o país de los lugares que tienen que adivinar. Después cada persona del grupo piensa en un lugar, puede ser una ciudad, un río, un lago o una montaña y tiene que ser conocido por todos; cuando ya ha decidido el lugar lo escribe en la hoja sin que sus compañeros lo vean. A continuación comienza la ronda de preguntas: un alumno es preguntado por los otros tres sobre su lugar y solo contestará con las palabras *sí/no*. Cuando uno de los alumnos ha acertado se le da la hoja donde está escrito el nombre del lugar y ahora es él el preguntado por el resto. El alumno que más lugares acierta, es el que gana.

#### 2c Elegid una ciudad y diseñad un mural.

**Actividad previa:** en la clase anterior a la actividad haga una lluvia de ideas en el pleno sobre las ciudades preferidas para hacer un mural o poster informativo, escriba en la pizarra las ciudades propuestas y forme grupos de acuerdo con las preferencias de los alumnos. Pida a los miembros de cada grupo que busquen informaciones y fotos sobre la ciudad que quieren describir. Enumere las informaciones que se piden en la actividad como contenido del mural y sugiera que se pongan de acuerdo en el grupo sobre qué persona se va a encargar de qué información, es importante que todos participen en el trabajo. Si los murales van a ser grandes, pida a los alumnos que traigan también una cartulina.

**Actividad:** lleve a la clase etiquetas adhesivas para pegar fotos (fotopads), lápices y hojas de colores (por supuesto, también los alumnos pueden traer material). Igualmente puede llevar información y fotos extras para complementar la de los alumnos. Pida a los grupos que se reúnan alrededor de una mesa y diseñen su mural con las fotos e informaciones aportadas. Los alumnos que no estuvieron en la clase anterior, se incorporan a uno de los grupos formados. Si no tiene demasiado tiempo en la clase para este tipo de trabajo, o una gran parte de los alumnos no desea hacerlo, indique a los alumnos que quieran hacer la actividad que se reúnan fuera de la clase para hacer el mural. En la clase siguiente cada grupo expondrá su mural y el pleno elegirá el mural más interesante y/o el más bonito.

**Actividad adicional:** una vez hechos los murales se puede hacer una pequeña competición con un dictado en carrera. Para ello pida a los alumnos que escriban en un papel la siguiente tabla:

Nombre de la ciudad	
Su ubicación	
Un acontecimiento histórico	
Una actividad que hacer	
Un lugar que visitar	

Los mismos grupos que han hecho los murales tienen que recoger estos datos de un mural de otro grupo dedicado a una ciudad distinta. Puede dejar que cada grupo elija una o asignárselas al azar. De forma alternativa cada alumno tendrá que ir hasta el mural de dicha ciudad, leer en él una información, volver a su grupo y dictar dicha información a los otros (procure colocar los murales en un sitio no demasiado cercano a los alumnos). Esta acción se repite sucesivamente hasta tener toda la tabla rellena. Cuando lo tienen, se encuentran con el grupo que hizo el mural y este confirma si las informaciones recogidas son correctas.

## B A CONTINUACIÓN

### 3. Mi ciudad

#### Objetivos

Hablar sobre los aspectos positivos y negativos de vivir en la ciudad ▪ Dar razones para justificar una opinión ▪ Practicar la comprensión auditiva global y la comprensión auditiva selectiva ▪ Elaborar una pancarta.

#### 3a ¿Cuáles de estos pictogramas simbolizan aspectos positivos o negativos? ¿Por qué?

**Actividad:** forme parejas, pida a los alumnos que elijan uno de los pictogramas y comente los aspectos positivos o negativos, si necesitan ideas pueden tomar las del cuadro que está debajo de los pictogramas. Después de la conversación cada pareja puede rellenar el cuadro siguiente, si quiere puede escribir usted en la pizarra un primer ejemplo:

*Las autopistas y carreteras son positivas porque hay menos atascos, pero negativas porque los coches cerca de la autopista hacen mucho ruido.*

#### Pizarra/Transparencia

Pictograma	😊 Aspectos Positivos	☹ Aspectos negativos
- Las autopistas/carreteras	Hay menos atascos	Hacen mucho ruido
- .....		
- .....		

#### 3b Escucha el debate con Amalia Faneca.

**Actividad:** explique a los alumnos que van a escuchar una conversación con la alcaldesa de Navalморal, aclare que el alcalde/la alcaldesa es el político más importante de la ciudad. Pida que lean los temas de la lista y pregunten si no entienden algo. Después los alumnos escuchan y marcan en la lista los temas que se han comentado en la audición. Para ello dígales que que escucharán la audición dos veces, una primera vez como orientación. La segunda audición dependiendo del grupo puede planificarla con pausas tras cada intervención del público para que al alumno le resulte más fácil marcar los temas tratados. Resuelva en el pleno.

**Solución:** por el orden en que se mencionan los temas son: los centros infantiles (guarderías y colegios); la seguridad ciudadana; la contaminación y el tráfico; la vivienda.

#### 3c Escucha otra vez y marca.

**Actividad:** indique que van a escuchar otra vez la misma audición. Pida que lean primero con detalle las afirmaciones de la lista. Resuelva los problemas de comprensión que puedan surgir. Vuelva a hacer a audición haciendo pausas tras cada intervención o tema tratado. Es conveniente contrastar las soluciones a medida que van escuchando ya que la audición es larga.

**Solución:** para las mujeres es difícil trabajar y tener una familia al mismo tiempo. Antes la ciudad era más segura que ahora. Según la alcaldesa, las ciudades vecinas son menos seguras. El aeropuerto está muy cerca por eso hay mucho ruido.

#### Transcripción

- Buenos días queridos telespectadores. Hoy tenemos el placer de tener en nuestro programa a la alcaldesa de Navalморal. La señora Amalia Faneca. Buenos días, señora Faneca.
- ◆ Buenos días. Encantada de estar aquí con ustedes.
- Y también a varios ciudadanos que plantean algunas preguntas a la señora alcaldesa. Adelante, sí.
- Sí. Un gran problema que tiene nuestra ciudad es la falta de guarderías. Hoy en día la mayoría de las mujeres con niños trabajan y tienen el problema de no saber qué hacer con sus hijos cuando están en el trabajo. ¿Qué piensa usted sobre esto? ¿Qué medidas tiene usted para solucionar este problema?.
- ◆ Bueno, es cierto que en nuestra ciudad disponemos de pocas guarderías públicas y no todo el mundo se puede permitir pagar una guardería privada. Nuestro objetivo es, crear más guarderías o ampliar las que ya existen y para ello estamos dialogando con el gobierno autonómico. Yo misma entiendo perfectamente el problema porque tengo una hija y es muy difícil compaginar el trabajo con la familia.
- Sí, creo que el señor de la derecha ha levantado antes la mano. Díganos.
- ◆ Sí, nuestra ciudad cada vez es más grande y aumenta



también la población. Está claro que nuestra ciudad ahora no es tan segura como hace unos años, y a mí me da la impresión de que en las calles no hay mucha vigilancia, no se ven muchos policías. ¿Qué piensa usted sobre este tema?

- ◆ Sí, es cierto. Hace quince años teníamos una población de cien mil habitantes, y según mi último censo, tenemos ahora una población de doscientos veinticinco mil habitantes. Es decir, el número de población se ha duplicado. Pero a mí me parece que tenemos un buen sistema de seguridad. Vivimos en una ciudad segura, si nos comparamos con otras ciudades vecinas. Pero por supuesto que seguiremos invirtiendo en seguridad ya que queremos lo mejor para el ciudadano.
- A ver... creo que la señora de la primera fila quería decirnos algo.
- ❖ Sí, bueno, un problema que teníamos hace unos años era la falta de zonas verdes. Hoy en día tenemos varios parques donde disfrutar del tiempo libre. Pero todos sabemos que uno de los grandes problemas que tenemos es que el aeropuerto está bastante cerca y que hay mucho tráfico también, con lo que siempre hay atascos. ¿Hay alguna nueva medida para solucionar este problema? Es decir, el de la contaminación, no solo por el tráfico de coches, sino por el tráfico aéreo.
- ◆ Lamentablemente el aeropuerto está ahí y tenemos que convivir con él. Este ha sido el gran problema que ha tenido que discutir el Ayuntamiento en los últimos años. Además del problema del ruido de los aviones, tenemos el del exceso de tráfico. Para solucionar éste último hemos previsto reforzar el transporte público creando una línea de tren que una el aeropuerto con la ciudad. Nuestra ciudad es hoy una ciudad moderna y lo más importante es que el ciudadano se sienta lo mejor posible en ella.
- ¿Pasamos a la siguiente pregunta?
- La vivienda es cada vez más cara. ¿Qué va a hacer el ayuntamiento para solucionar los altos precios de la vivienda? ¿Está prevista la construcción de viviendas baratas o de protección oficial?
- ◆ Pues sí. No le puedo dar ninguna fecha concreta, pero sí que queremos ampliar las viviendas de protección oficial, sobre todo para familias de baja renta y para jóvenes. Somos conscientes del precio de la vivienda por eso queremos dar ayudas a este tipo de personas. Además, en las afueras, muy cerca del zoo, se va a construir una serie de casas adosadas y chalets.
- Muchas gracias señora Faneca y a ustedes también. Lamentablemente el tiempo se nos agota y hemos llegado al final de nuestro programa. Y ahora pasamos a nuestro siguiente invitado.

### 3d Elabora pancartas con los aspectos positivos y negativos de tu ciudad.

**Actividad previa:** escriba en la pizarra la expresión “mi ciudad ideal” y rodee esta palabra con una nube o círculo. Pregunte a los alumnos en una lluvia de ideas qué

temas generales relacionan con la ciudad. Por ejemplo: zonas verdes, escuelas, etc. Mientras usted va pintando ramas que salen de la nube y al final de la rama irá escribiendo uno de los temas mencionados, pregunte después ideas concretas con respecto a cada tema, vuelva a dibujar ramas que salen del tema y al final de la rama escriba la idea concreta. Si prefiere que los alumnos trabajen en parejas este mapa mental, puede fotocopiar la “Ficha 22, Mapa mental de la ciudad ideal” que encontrará en nuestro sitio web [www.hueber.de/ene](http://www.hueber.de/ene), bajo el enlace “Lehren”.

**Actividad:** pregunte en el pleno quién quiere hablar de los aspectos positivos y quién de los negativos de su ciudad. Para ello forme grupos de 3 ó 4 personas mezclando personas de ambas categorías. Aclare que para acentuar o darle un matiz a un aspecto pueden utilizar las palabras *mucho, poco, demasiado, bastante, suficiente y ningún* como en los ejemplos del cuadro de vocabulario. Entregue a cada grupo dos hojas A4 de dos colores, un color para los aspectos positivos y otro para los negativos. Pida a los grupos que elaboren las pancartas y si quieren, las ilustren con pictogramas o dibujos sencillos que hagan alusión a los aspectos mencionados.

**Sugerencia:** aconseje a los alumnos el ejercicio número 12 de la página 189 para practicar con *muy y mucho* en sus distintas facetas.

## 4. ¿Qué piensas?

### Objetivos

Practicar una comprensión lectora global ■ Argumentar a favor o en contra de algo ■ Apoyar una opinión o estar en contra de ella ■ Poner en duda ciertos argumentos ■ Explicar las causa y /o consecuencias de un hecho concreto.

### 4a Escucha las opiniones sobre este artículo de periódico.

**Actividad previa:** pida a los alumnos que observen la foto del artículo y pregunte si han vivido alguna vez en un edificio como los de la foto. Si hay algún alumno que tiene esta experiencia, pregúntele dónde fue. Escriba en la pizarra la siguiente tabla y pregunte en el pleno por los aspectos positivos y negativos de estas formas de viviendas.

Vivir en...	☺ Aspectos Positivos	☹ Aspectos negativos
Edificio alto y con muchos vecinos		
Casa con jardín		

Lea el título y la primera frase del artículo y pida a los alumnos que lean todo el texto para tener una idea general sobre el tema, insista en que no es necesario que entiendan todo, sino la idea general. Si le preguntan, aclare que la expresión vivir hacinados es sinónimo de vivir en un lugar con poco espacio.

**Actividad:** indique que van a escuchar una conversación en la que Martín y Eva explican su opinión sobre el tema del artículo. Explique que van a escuchar dos veces, pida que en la primera se concentren en la opinión de Martín para saber si le parece mejor vivir en un edificio como el de la foto o en una casa con jardín. En la segunda audición prestarán atención a la opinión de Eva. Resuelva en el pleno: pregunte primero las opiniones de Martín y Eva y escríbalas de forma sistemática en la pizarra, después pregunte a los alumnos con quién están más de acuerdo.

### Transcripción

- Martín, ¡mira qué artículo tan interesante! ¿Tú sabías que es mejor para el medio ambiente vivir en una ciudad con edificios altos que vivir en una ciudad con casas con jardín y piscina?
- ◆ ¿Qué dices...? A ver... “La ciudad vertical respeta más al medio ambiente. ¿Y si Benidorm no estaba tan mal?” Yo esto no me lo creo, ¿cómo va a ser mejor? ¿Tú crees? ¿Pero tú sabes la cantidad de basura que produce diariamente una ciudad así?
- Pues por lo visto para el medio ambiente es mejor, porque está todo concentrado en una pequeña superficie y es mejor que una gran superficie con un montón de casas, piscinas, campos de golf... ¿Tú te imaginas la cantidad de agua que se gasta en este tipo de ciudades?
- ◆ Pues yo creo que Benidorm produce mucha contaminación. Y además no es bonito, con tantos edificios altos al borde del mar y todo tan turístico...
- Bueno, a lo mejor en el caso de Benidorm tienes razón... Pero para mí es peor una ciudad donde sólo hay casas con jardín y piscina.
- Pues no sé... A mí me parece que vivir en una casa con jardín es más humano, estás también más en contacto con la naturaleza... No sé es más bonito, más agradable.
- ◆ Claro, más bonito sí que es, pero yo creo que es peor para la naturaleza.

### Ficha de información

**Benidorm** es una ciudad costera situada en la provincia de Alicante (España). Se trata de un destino turístico muy conocido en el Mediterráneo, sobre todo gracias a las playas, a un clima muy benigno (entre los 12 y 28 grados) y a su vida nocturna. Cuenta con más de 70.000 habitantes, de los cuales el 23% de la población es de nacionalidad extranjera (británicos y otros países de la Unión Europea). Benidorm es además muy conocida por sus rascacielos.

### 4b Escucha otra vez y marca quién dice qué.

**Actividad:** pida a los alumnos que lean las frases del ejercicio, explique que van a escuchar de nuevo la audición para marcar quién dice cada una de las frases.

**Solución:** Frase 1: Martín; Frase 2: Martín; Frase 3: Eva; Frase 4: Martín; Frase 5: Eva.

### 4c Elige un dibujo, tira una moneda y opina.

**Actividad previa:** pregunte en el pleno qué temas sugieren los dibujos. Escriba en la pizarra los temas que mencionan los alumnos. Pida que elijan uno o varios temas relacionados con los dibujos y que piensen en argumentos a favor o en contra del tema elegido.

**Actividad:** forme tríos y entregue a cada uno una moneda. Explique el juego: cada alumno tiene que elegir un dibujo, después tirar la moneda si sale cara, explicará en el grupo un aspecto positivo del tema elegido y si sale cruz será un aspecto negativo del mismo tema. El resto del grupo tiene libertad para opinar en favor o en contra. Aclare que pueden utilizar en la discusión las expresiones del cuadro de recursos.

**Actividad adicional:** si a sus alumnos les gusta debatir sobre los temas de la actividad, puede organizar una mesa redonda con una cadena de opiniones. Para ello junte dos tríos, uno de los miembros del trío elige un tema y da su opinión. Después pregunta a un miembro del otro trío si está de acuerdo, este contesta y pregunta a otro alumno del trío contrario, así hasta que han opinado todos. Para esta actividad se puede utilizar una pelota para marcar los turnos.

### Aprender jugando

Si quiere que los alumnos practiquen las expresiones para opinar fotocopie el tablero de juego de la “Ficha 23: Juego para opinar” que encontrará en nuestro sitio web [www.hueber.de/ene](http://www.hueber.de/ene), bajo el enlace “Lehren”.

## C A TODA PÁGINA

### Objetivos

Practicar una comprensión lectora selectiva ▪ Pedir y dar instrucciones sobre un trayecto.

### a Mira el plano del metro y marca.

**Actividad:** explique a sus alumnos que los dos dibujos contienen información sobre el metro. Pida que primero observen con detalle los dos documentos y después busquen las informaciones necesarias para marcar la respuesta correcta. Forme parejas, cada alumno hace una de las preguntas a su compañero, este contesta y hace la siguiente pregunta y así hasta haber respondido a las cuatro preguntas. Finalmente resuelva en el pleno.

**Solución:** 1. cuatro; 2. Transbordo a los autobuses; 3. seis tipos de billetes; 4. \$130.

**Sugerencias:** **1.** Si vive en una ciudad grande, puede traer el plano del metro de la misma y repetir la actividad con estos planos. **2.** Si vive en una zona rural y a los alumnos les gusta el tema, puede sugerir que se reúnan fuera de la clase y dibujen el plano ideal de trayectos de autobús que les gustaría tener entre sus pueblos. Después lo presentan a la clase para ver qué opina el resto.

### **b Escucha a estos turistas y marca en el mapa.**

**Actividad:** indique a los alumnos que van a escuchar una conversación entre dos turistas, en ella se menciona primero la estación dónde están y después el trayecto que van a seguir. Ellos tienen que marcar dicho trayecto en el mapa. Explique que van a escuchar dos veces: la primera para conocer el color de la línea y los nombres de las estaciones mencionadas, la segunda para poder marcar el trayecto. Resuelva en el pleno.

**Solución:** están en la Línea 1, estación *Pajaritos*, y van hasta *Baquedano* donde cambian a la Línea 5 dirección *Vicente Valdés*, en ella recorren 6 estaciones hasta *Carlos Valdovinos*.

### **Transcripción**



- A ver, a ver dónde estamos...
- ◆ Estamos en la línea roja, la uno. En... ¿Cómo se llama esta estación?... “Pajaritos”
- Sí, tenemos que tomar esta línea en dirección “Escuela Militar” y hacer trasbordo en “Los Héroes” ¿no?
- ◆ ¡Nooo! ¡En Baquedano! Mira... Tenemos que cambiar a la línea 5.
- Ah, vale... ¿En qué dirección?
- ◆ Déjame ver... En dirección “Vicente Valdés”.
- Perfecto... ¿y cuántas estaciones son desde Baquedano?
- ◆ Una, dos, tres... ¡seis!
- ¡Vale!, pues vamos, ¿no? ¿Tienes el billete?
- ◆ Sí, aquí lo tengo.

### **c Estás en la estación San Pablo (L1).**

**Actividad:** haga un ejemplo en el pleno para quede claro cómo se juega. Indique a sus alumnos que ellos están en la estación San Pablo y aclare que usted está en otra estación. Ellos tienen que llegar hasta esta estación desconocida siguiendo las instrucciones que usted les va a dar. Pida que le hagan preguntas como las que están escritas en la muestra del libro y vayan marcando el trayecto en función de lo que usted contesta. Después forme parejas o grupos para que repitan el juego.

## **C ENTRE CULTURAS**

### **Objetivos**

Deducir el contenido de un tema a partir de titulares ■ Hablar sobre los problemas de las ciudades de habla hispana ■ Comparar ciudades con respecto a la calidad de vida.

### **a Lee los titulares.**

**Actividad:** forme tríos, cada alumno lee una noticia y comenta si es positiva o negativa y por qué, los otros dos comentan si están de acuerdo o no. Al final el grupo decide y pone un signo + o – al lado de la noticia según la opinión del grupo. Lea en el pleno un titular y pregunte a un grupo por su opinión y sus razones, así con todas las noticias y los grupos.

### **b ¿Existen fenómenos similares en tu país?**

**Actividad:** pida a los alumnos que vuelvan a leer las noticias y comenten en su grupo si hay zonas o regiones en su país con fenómenos similares.

### **c Lee el ranking sobre calidad de vida.**

**Actividad:** escriba la expresión *calidad de vida* en la pizarra y pregunte en el pleno qué asocian los alumnos con esta expresión. Pregunte qué ciudad de su región piensan ellos que tiene una alta calidad de vida y por qué es así según ellos. Pregunte si conocen una ciudad con baja calidad de vida y por qué. Pida que lean el ranking y comenten si les sorprende algo. Sugiera que reflexionen y escriban en un papel el puesto que ellos darían a su pueblo o ciudad y las razones por las que dan este puesto. Al final pregunte en el pleno, escriba en la pizarra el número que los alumnos le van diciendo y decidan entre todos qué número le da la clase en conjunto.

## **¡A LA TAREA!**

### **Objetivos**

Discutir sobre la calidad de vida ■ Elegir 5 criterios de calidad de vida ■ Buscar 5 ciudades que cumplen estos criterios ■ Hacer un ranking con la selección de todo el curso.

### **1 Elegid cinco criterios.**

**Actividad previa:** si no hizo el mapa mental con las pancartas de la actividad 3d, puede introducir aquí esta técnica de la siguiente forma: forme grupos de 3 ó 4 alumnos y entregue a cada grupo una hoja A4 de color, para cada grupo un color distinto. Utilice para ello una plantilla como la de la “Ficha 22”.

**Actividad:** una vez hecho el mapa mental, cada grupo tiene que elegir de entre todos los aspectos mencionados los cinco que para ellos sean los más importantes en relación con la calidad de vida.

### **2 Elaborad una lista común de la clase.**

**Actividad:** pregunte en el pleno a los grupos qué criterios han elegido. Dibuje en la pizarra una tabla y anote en ella los criterios mencionados por cada grupo. Como es probable que los grupos no coincidan en los criterios, después de escribir la lista, haga una votación en el

pleno y elija los 5 criterios más votados en el pleno. Una vez elegidos borre o tache el resto de los criterios no elegidos por la mayoría.

### Pizarra/Transparencia

<i>Criterios</i>	<i>Alumnos a favor</i>
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	

### 3 Elegid las cinco ciudades.

**Actividad:** pida a los grupos que se pongan de acuerdo sobre 5 ciudades europeas con mejor calidad de vida. Si los alumnos quieren, pueden analizar la calidad de vida de las ciudades propuestas de acuerdo con los criterios elegidos en la actividad anterior. Para ello pueden hacer la siguiente tabla y poner una cruz o dar puntos de 1 a 3 en los criterios por los que la ciudad destaca. A la ciudad que más cruces tiene o más puntos consigue, se le dan los 5 puntos, a la segunda 4, y así sucesivamente hasta la quinta que recibe sólo 1 punto.

### Pizarra/Transparencia

<i>Ciudad</i>	<i>.....</i>	<i>.....</i>	<i>.....</i>	<i>.....</i>	<i>.....</i>
<i>Criterios</i>					
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
<i>Total puntos</i>					

### 4 Nombrad las ciudades elegidas.

**Actividad:** en el pleno pida a cada grupo que nombre las ciudades elegidas y las razones para ello, insista en que cada miembro del grupo tiene que comentar al menos una de las ciudades. Escriba en la pizarra los nombres de las ciudades y los puntos que se da a cada una de ellas.

### 5 Haced el ranking.

**Actividad:** pida a los alumnos que cuenten los puntos que usted ha ido anotando en la pizarra. Con ayuda de los alumnos escriba en la pizarra la lista de las ciudades ordenadas en función de los puntos obtenidos. Empiece la lista con la ciudad que obtiene la mayor puntuación y así sucesivamente.

**Actividad adicional:** si a sus alumnos les gusta el tema y quieren hablar más sobre sus ciudades favoritas, sugie-

ra que hagan una presentación de las mismas explicando lo que más les gusta de ellas. Indique que esta es una actividad voluntaria que pueden hacer de forma individual o en parejas/grupos fuera de clase.

## ¡YA LO SABES!

### Mi dossier

Explique a sus alumnos que cuando se relacionen con hispanohablantes uno de los temas que con gran probabilidad van a tratar es la descripción del lugar dónde viven o de la ciudad de dónde son. Por ello esta actividad es de gran interés práctico. Si han formulado previamente en español las características o datos más importantes de su ciudad, cuando quieran explicarlo directamente les va a resultar más fácil. Si además acompañan los datos con fotografías o dibujos, es posible que se acuerden mejor.

Anime a sus alumnos a que realicen esta actividad como más les guste: de forma individual, en parejas o en grupos. Esta página web la pueden realizar en una cartulina de color que luego presentarán a la clase. Sugiera que tomen como ejemplo la página de la portada de esta unidad. Si lo prefieren, pueden buscar la página de una ciudad alemana que esté ya traducida en español (por ejemplo, la página de Bonn) y comparar la versión alemana con la española, así podrán obtener vocabulario e ideas que les sirvan para su página web.

**Sugerencias:1.** Una actividad divertida es reunirse con un par de compañeros y hacer juntos un safari fotográfico por el centro de la ciudad. Estas fotos las pueden utilizar después para adornar la página. **2.** Si tiene alumnos procedentes de ciudades diferentes, se pueden formar grupos por ciudad, y los que no son de la ciudad, piden información sobre la misma en función de la página diseñada.

### Tipp 8: Sich Notizen machen

Aconseje a sus alumnos leer este consejo de aprendizaje y aplicarlo de forma práctica. Si han presentado varias páginas web de la misma ciudad (actividad del dossier), se pueden comparar viendo las palabras que se repiten en las distintas versiones. También puede pedir que hagan un esquema de los temas de una de las páginas y destaquen con lápices de colores las palabras clave. A continuación en grupos se puede intentar reproducir toda la información de la página. Con esta actividad pueden ver que si sistemáticamente se han clasificado, ordenado o asignado ciertas palabras o expresiones con determinados temas, es mucho más fácil hablar o construir un pequeño discurso.

Recomiende que repasen la lección buscando palabras clave y los temas para los que se han utilizado. Después pueden intentar hacer una lista de los temas tratados en la unidad sin consultar al libro: ¿Qué recuerdan?

### Objetivos

Describir el carácter de personas ▪ Dar consejos ▪ Iniciar una conversación y continuarla de forma apropiada ▪ Hacer cumplidos y reaccionar ▪ Reconocer expresiones coloquiales de algunos intercambios habituales de la comunicación oral ▪ Crear y escenificar una conversación coloquial.

### Recursos

No seas tan tímido, chico. ▪ Sal un poco, anda. ▪ *tan* + adjetivo ▪ verbo + *tanto* ▪ *¿Por qué no ....?* ▪ *¿Qué tal si...?* ▪ *Es bueno* + infinitivo ▪ *Es conveniente* + infinitivo ▪ *Es necesario* + infinitivo ▪ *tener que* + infinitivo ▪ *poder* + infinitivo ▪ *Hay que* + infinitivo ▪ *empezar a* + infinitivo, ▪ *dejar de* + infinitivo ▪ *seguir* + gerundio ▪ *estar* + gerundio ▪ ¡Cuánto tiempo sin verte!, ¿qué tal? ▪ ¡Vamos tirando, chico! ▪ ¿No me digas? ▪ ¡No me lo puedo creer! ▪ ¡No te lo vas a creer!

### Gramática y léxico

Vocabulario para describir el carácter: *tímido, divertido, abierto, sincero, apasionado, etc.*  
▪ El imperativo negativo, formas regulares e irregulares de las personas *tú* y *usted* ▪  
Uso del imperativo negativo para dar órdenes y consejos ▪ Perífrasis verbales con infinitivo y gerundio: *empezar a* + infinitivo, *dejar de* + infinitivo, *seguir* + gerundio, *estar* + gerundio ▪ Las expresiones adverbiales de tiempo *ya no, todavía* y *aún* ▪ Vocabulario relacionado con los signos del zodiaco.

## PORTADA

**Objetivos**

Introducir vocabulario para describir el carácter ▪ Describir cualidades de las personas ▪ Introducir el tema de las relaciones interpersonales.

**Actividad previa:** forme parejas y pida a los alumnos que observen a los personajes y describan su aspecto físico. Sugiera que si no conocen a estas personas, hagan suposiciones en función de lo que ven. En el pleno escriba la tabla siguiente y complétela con los comentarios de los alumnos:

Personajes	Aspecto físico
Salvador Dalí	
Frida Kahlo	
Don Quijote y Sancho Panza	
Sofía de Grecia	

**Actividad:** lea en alto la pregunta y pida a los alumnos que describan las personas de las fotos tal y como ellos piensan que eran o son, con ayuda de los adjetivos escritos debajo de la pregunta. Una parte de ellos son conocidos, otros podrán deducirlos a partir de su propia lengua u otras que conozcan. Asegúrese de que lo han entendido todo. A continuación amplíe el cuadro de la pizarra con otra columna para la descripción del carácter y recoja todas las descripciones de los alumnos. Resuelva en el pleno.

Después forme parejas y pida que contesten a la segunda pregunta poniéndose de acuerdo en las cualidades de cada persona. Reúna dos parejas y pida que comparen sus respuestas. Al final resuelva en el pleno.

## Ficha de información

**Salvador Dalí**

Famoso pintor español nacido en Figueras (1904), Cataluña. Uno de los principales artistas del Surrealismo.

**Frida Kahlo**

Famosa pintora mexicana nacida en Coyoacán (1908). De niña sufrió varias enfermedades y un accidente grave que la llevaría a estar en la cama y a sufrir numerosas operaciones. Todo ello queda reflejado en su obra que recoge elementos expresionistas y surrealistas. Estuvo casada con Diego Rivera, famoso pintor mexicano.

**Don Quijote y Sancho Panza**

Son los personajes de la novela Don Quijote de la Mancha.

**Sofía de Grecia**

Es la actual Reina de España. Nació en Grecia (1938) y se educó en Alemania.

## A EN PRIMER LUGAR

## 1. ¿Eres un ser sociable?

**Objetivos**

Practicar la comprensión lectora detallada ▪ Introducir vocabulario que define las relaciones sociales: *visitar, encontrar, conversar, charlar, saludar, ligar, conocer a gente* ▪ Describir situaciones sociales ▪ Practicar la comprensión lectora selectiva ▪ Reconocer la forma del imperativo negativo ▪ Comprender y dar consejos utilizando el imperativo.

**1a Haz este test sobre los tipos de personalidad.**

**Actividad previa:** pregunte a los alumnos su opinión sobre la relación que existe entre las dos mujeres de la foto: ¿son hermanas, vecinas, amigas, compañeras de trabajo o simplemente conocidas? En el pleno pregunte si creen que son sociables, esto es, si son personas que les gusta hablar con la gente y estar con amigos.

**Actividad:** explique a los alumnos que van a hacer el test para conocer si son sociables. Aclare que el test consta de seis preguntas, en cada pregunta primero se describe una situación y después se pregunta cómo actuarían en tal situación. Para contestar tienen que elegir una de las cuatro opciones presentadas: A, B, C o D. Sugiera que lean las preguntas despacio para entender bien la situación y las alternativas presentadas. Aclare los problemas de comprensión que puedan surgir.

**1b Lee los resultados, subraya los verbos.**

**Actividad:** aclare a los alumnos que ahora tienen que contar las respuestas de cada letra y leer el texto que corresponde a la letra con el mayor número de respuestas. ¿Coinciden los resultados del test con lo que ellos pensaban? Pida que lean el texto otra vez y subrayen en él los verbos que están en imperativo negativo. En el pleno complete la tabla de recursos.

**Sugerencia:** también puede explicar la regla a partir del cuadro 6.5.2. de la página 225. Sugiera que lean el apartado del imperativo negativo en la página 103 y el resto del apartado 6.5.2. de la página 226.

**Solución:** Respuesta A: no hables, no te comportes, no te asustes; Respuesta B: no cambies; Respuesta C: no seas, no te preocupes, no te duermas; Respuesta D: no leas, no navegues ni veas, no tengas, no dejes.

**1c Estás en esta fiesta con amigos.**

**Actividad:** forme parejas. Pida a cada pareja que observen el dibujo, describan y pongan nombre a las personas que ven en él. Sugiera que lean los recuadros "fíjate" y "recursos" para saber cómo dar consejos de forma amable. Pida después que describan qué están haciendo estas personas en este momento y den consejos como



los ejemplos del cuadro de recursos: *No seas tan tímido, anda; no leas tanto, chico, etc.* Resuelva en el pleno escribiendo en la pizarra los consejos que proponen los alumnos.

Explique que esta forma verbal se usa a menudo para dar consejos entre amigos, comente que en España se utiliza cada vez más para dar instrucciones en lugares públicos, pero que en algunos países hispanohablantes esta forma resulta demasiado directa y por eso cuando se dan consejos e instrucciones se prefieren formas más indirectas.

Indique que es conveniente que reconozcan esta forma porque la van a encontrar en muchos lugares públicos, como por ejemplo en el cajero automático del banco, en el hotel o en el aeropuerto.

**Sugerencia:** para fijar mejor las formas del imperativo proponga los ejercicios 4 y 5 de la página 194, así como el ejercicio 7 de la página 195. Recuerde a sus alumnos que las formas del imperativo afirmativo ya las vieron en **añe A1** pero de todos modos puede hacer un repaso de estas a partir de las explicaciones de la gramática en la página 225, cuadro 6.5.1.

## 2. ¡Así hablas, así eres!

### Objetivos

Practicar la comprensión auditiva selectiva ▪ Describir cualidades de las personas y definir su carácter ▪ Dar consejos de forma directa e indirecta.

#### 2a ¿Quién te resulta más simpático?

**Actividad:** realice la actividad tal y como se sugiere en el libro, dando a la persona más simpática el número 1, a la segunda más simpática el 2, etc. Pida que escriban los números en el recuadro debajo del dibujo y que después comparen con sus compañeros. Anímelos a que argumenten, nombrando los comportamientos que hacen que estas personas les resulten más o menos simpáticas. Esto les facilitará la comprensión de la audición que tienen a continuación.

#### 2b ¿Quién habla?

**Actividad:** explique que van a escuchar hablar a las personas de 2a y tienen que identificar quién habla en cada conversación escribiendo en el recuadro el número de conversación. Aclare que escucharán dos veces, la primera sin interrupción y la segunda con pausas entre cada conversación. Resuelva en el pleno.

**Solución:** 1. el fanfarrón; 2. la sabelotodo; 3. la habladora; 4. el tímido; 5. el bromista.

### Transcripción

- ¡Paco! ¿Has visto el coche que me he comprado?
- ♦ ¿Te has comprado otro coche?
- Claro, ¿tú has visto el coche nuevo de Pedro?



- ♦ Sí.
- Pues el mío mejor, el último modelo. Es increíble. Cuando quieras, damos una vuelta y de camino te enseño la televisión plana que también me compré. ¡Una maravilla! ¡Tiene un sonido que mi salón parece una discoteca!
- ♦ Vaya, ¡qué bien vives!
- Se intenta, se intenta... Bueno, chaval, te dejo, que he quedado con mi mujer para ir a la agencia de viaje, que nos vamos a Nueva York.
- ♦ ¿A Nueva York?
- Sí, le voy a regalar un viajecito por su cumpleaños.
- ♦ Bueno, pues que te vaya bien.
- Gracias, adiós.

- ¡Mira, qué cuadro tan bonito!
- ♦ Claro, es una pintura del mexicano Diego Rivera. La pintó en 1957, poco antes de morir. Es una obra de arte, muestra las tradiciones populares junto a las características de la pintura de mediados del siglo XX.
- Me suena Diego Rivera.
- ♦ ¿Cómo no te va a sonar? Fue marido de Frida Kahlo.
- Ah, he visto la película de Frida Kahlo.
- ♦ ¿Te refieres a la película dirigida por Julie Taymor?
- ¡Y yo qué sé quién es el director!
- ♦ Supongo que dices esa película, una coproducción de los Estados Unidos con Canadá del año 2002. La protagonista es Salma Hayek, y también actúan Alfred Molina, Antonio Banderas y Edward Norton, entre otros.
- Ah...



- ¡Hola, Pilar! ¿Qué tal? ¿Cómo estás? ¡Qué de tiempo sin verte! ¡Estás muy cambiada! ¿eh? Seguro que estás de maravilla.
- ♦ Bueno, no me va mal.
- ¿Cuándo fue la última vez que nos vimos? ¿No fue en casa de Gustavo? ¡Qué fiesta tan divertida! ¿No te acuerdas?
- ♦ Sí, sí que me acuerdo.
- La música estaba genial, y había tanta comida. ¿Sabes? Mi hijo cumplió la semana pasada once años e hicimos una fiesta también. Claro, no tengo tu número de teléfono y por eso no te llamé. Me lo tienes que dar y así hablamos de vez en cuando. ¿Cuándo fue la fiesta de Gustavo?
- ♦ Pues la verdad...
- Claro fue hace dos años, me acuerdo perfectamente, porque fue el día en que conocimos a su novia, ¿cómo se llamaba? Sí, Nuria. ¡Cómo pasa el tiempo! ¿Sabes algo de ellos? ¿Siguen juntos o han roto?
- ♦ Bueno, no he vuelto a hablar con él.
- ¡Tenemos que quedar para charlar más! Nos tenemos que poner al día con todo... ¿Y qué? ¿Qué es de tu vida? ¿Dónde y CON QUIÉN vives ahora? Yo sigo igual, trabajando mucho, pero también disfruto de mi tiempo libre...





- Hola, Nacho, ¿qué tal?
- ◆ Bien...
- ¿Qué haces ahí todo el tiempo solo?
- ◆ Pues aquí, no sé...
- ¿No te apetece estar con nosotros un rato?
- ◆ No sé... Bueno...
- ¡Anda! Vente con nosotros, que nos lo estamos pasando muy bien.
- ◆ ¡Ay... no sé! ¡Es que...!
- Vamos, no seas tonto.
- ◆ Bueno...



- Miguelito, te estás poniendo gordito, ¿eh? A ver si nos cuidamos que no vas a caber en los pantaloncitos...
- ◆ ¡Ya... qué se le va a hacer!
- Pues comer menos, hombre, comer menos. ¿A ti tu mujer no te dice nada? Claro, la vida de casado: "Te casaste y la pringaste".
- ◆ Hmh.
- Por cierto, ¿tú quieres que te cuente un chiste al revés?
- ◆ A ver....
- Pues empieza a reírte.

### 2c Reglas para comunicar bien.

**Actividad:** antes de pasar a la actividad recuerde a los alumnos que hay distintas formas de dar un consejo. Existe una forma directa que es utilizando el imperativo y existen unas formas indirectas que no utilizan el imperativo como *¿Por qué no + presente de indicativo?*, *¿Qué tal si + presente de indicativo?*, o construcciones con infinitivo como *es bueno/ es conveniente/ es necesario/ tienes que/ puedes/ hay que + infinitivo*. Anímelos a que en la actividad utilicen las diferentes formas para dar consejos.

Forme grupos de tres personas antes de pasar a realizar la actividad. Deje que elaboren la lista por escrito y después cuélguela en la pared de la clase. Pida después a los alumnos que se levanten y anoten aquellos consejos que son nuevos para ellos. Después comente los resultados en el pleno.

**Actividad alternativa:** forme tríos y pida que escriban en cinco papelitos las cinco características: tímido, hablador, fanfarrón, bromista y sabelotodo. Después los doblan, cada alumno toma un papel y lee en voz alta qué personaje representa. Los otros dos miembros del trío se dirigen a él y le dan consejos de forma directa e indirecta. Sugiera que den consejos originales, por ejemplo al tímido: *¿por qué no te apuntas a un chat?* Pida que escriban los mejores consejos en un papel para luego presentarlos en el pleno.

## B A CONTINUACIÓN

### 3. ¡Cuánto tiempo sin verte!

#### Objetivos

Practicar la comprensión auditiva selectiva ▪ Reconocer expresiones coloquiales habituales de algunos intercambios de la comunicación oral ▪ Saber interpretar y reaccionar ante rituales concretos: cumplidos, invitación, pagar en el bar, llegar con retraso ▪ Comparar dichos rituales con los de la cultura propia.

#### 3a ¿Qué crees que están haciendo estas personas?

**Actividad:** pida a los alumnos que observen las fotos y describan a su compañero: dónde están estas personas, qué están haciendo y de qué hablan. Sugiera que apunten en el cuaderno todas las ideas que se les ocurra sobre cada una de las fotografías.

#### 3b Escucha los diálogos y relaciónalos.

**Actividad:** aclare a los alumnos que van a escuchar seis diálogos, uno por cada foto de 3a, por el tema y la situación tienen que descubrir a qué foto se refiere cada diálogo. Explique que después de cada diálogo van a tener tiempo para reflexionar y seleccionar la foto que corresponde.

**Solución:** 1= foto D; 2 = foto A; 3 = foto F; 4 = foto B; 5 = foto C; 6 = foto E.

#### 3c Subraya en los diálogos las expresiones.

**Actividad previa:** explique a los alumnos que los diálogos anteriores son situaciones habituales en las que se utiliza un español coloquial. Aclare que en las frases 1 a 9 se describen algunas de esas situaciones. Cada una de ellas tiene relación con una de las fotos de 3a. Pida que lean las frases 1 a 9 e identifiquen la foto que corresponde a tal situación. Resuelva en el pleno.

**Solución:** 1 = C; 2 = E; 3 = A; 4 = B; 5 = D; 6 = F; 7 = E; 8 = F; 9 = F.

**Actividad:** aclare a los alumnos que en las situaciones de las frases 1 a 9 se usan expresiones típicas muy frecuentes. Abajo tienen escritos los textos de los diálogos, pida que busquen en los diálogos algunas expresiones que se usan en cada situación. Pregunte en el pleno y escriba en la pizarra la solución que le dictan los alumnos.

**Solución:** 1 = ¡Ni hablar! Hoy pago yo, hoy me toca a mí; 2 = ¡Si no era necesario! ¡Muchas gracias!, ¿Porqué os habéis molestado?; 3 = ¡Muchas gracias! Está buenísimo pero estoy lleno, he comido mucho; 4 = ¡Vaya! ¿Has ido ya al médico?; 5 = ¡Cuánto tiempo sin verte! ¿Qué tal?; 6 = ¡Pues bien! Vamos tirando; 7 = ¡Si no es nada! Una tontería; 8 = ¡Qué... tan bonito! Te sienta muy bien; 9 = ¡Gracias!

**Actividad adicional:** para practicar estas expresiones coloquiales puede hacer la actividad propuesta en la “Ficha 24: Expresiones coloquiales” que encontrará en nuestro sitio web [www.hueber.de/ene](http://www.hueber.de/ene), bajo el enlace “Lehren”. Para ello forme parejas. Un alumno lee la expresión de la lista y el otro busca la tarjeta que corresponde y reacciona utilizando la expresión escrita en la misma. Dicha tarjeta se coloca al lado de la expresión y así sucesivamente hasta completar la lista.

#### Ficha informativa

El diálogo 2 representa una escena habitual en una casa española. En España pero también en otros países del mundo hispano es habitual insistir cuando alguien declina un ofrecimiento o invitación a tomar algo, lo contrario sería interpretado como un ofrecimiento formal pero poco sincero.

El diálogo 3 escenifica una situación típica cuando se realiza un cumplido. La persona que lo recibe tiene que disminuir el valor del objeto, en este caso la ropa. Afirmar el cumplido sería considerada como una actitud engreída. El receptor de la alabanza debe mostrarse “humilde”.

El diálogo 5 escenifica el ritual de pagar en un bar. Aunque esté claro desde el principio quién lo va a hacer (se entiende que existe un acuerdo tácito para pagar por turnos), siempre es aconsejable mostrarse generoso. Lo contrario estaría mal visto.

El diálogo 6 escenifica el ritual en torno a la entrega de obsequios o regalos. La persona que lo recibe debe agradecerlo pero también mostrar que para él lo más importante es que la persona ha venido y el regalo es un detalle bonito pero secundario. Esto no debe ser tomado como una falta de interés (por supuesto, que hay que llevar un regalo) sino como todo lo contrario, una forma de mostrar poco interés material. La persona que regala, disminuye también el valor del objeto. Este ritual es similar en prácticamente todos los países hispanohablantes.

#### 3d ¿Qué se dice en estas situaciones en tu lengua?

**Actividad:** forme grupos de tres alumnos, reparta tarjetas u hojitas de colores, nueve por grupo. Pida que un alumno lea una de las situaciones de 3c y diga la expresión que se usa en su lengua en tal situación, los otros alumnos dicen si están de acuerdo y, dado el caso, añaden otras expresiones para la situación y el alumno anota en una de las hojas dichas expresiones. Se repite con el resto de las situaciones alternándose los alumnos en las respuestas.

#### Aprender jugando



Una vez terminadas las hojas, se mezclan y se hace un montón, cada alumno tiene que recoger una hoja, leer la expresión alemana y decir la correspondiente en español. Si no la sabe, los otros dos miembros del grupo tienen la ocasión de contestar. El que da la respuesta correcta, se lleva la hoja. Al final el que más hojas tiene ha ganado el juego.

#### 3e Representad con mímica una de las escenas.

**Actividad:** explique que ahora van a representar una escena de una forma especial, en grupos de cuatro personas dos personas representan la escena con mímica y las otras dos hablan por ellas. Reparta los grupos por la clase de forma que unos no molesten a los otros. Forme grupos de cuatro juntando a los alumnos que quieren hacer un mismo diálogo. Si no salen grupos exactos de cuatro, puede formar algún grupo de cinco o dos. Pida al grupo que distribuya los papeles, y en parejas ensayen la mímica con la sincronización. Finalmente cada grupo sale a la pizarra y escenifica su diálogo.

### 4. ¿Qué ha sido de tu vida?

#### Objetivos

Practicar una comprensión auditiva selectiva ▪ Describir hábitos y cambios de costumbres.

#### 4a Escucha de nuevo uno de los diálogos.

**Actividad previa:** explique que en español hay una serie de expresiones verbales especiales: para indicar cuando se cambia de costumbre o actividad se usa *dejar de* + verbo en infinitivo, para explicar que se comienza una nueva costumbre o actividad se usa *empezar a* + verbo en infinitivo y si se mantienen ciertos hábitos o actividad, se usa la expresión *seguir* + Gerundio. Si lo desea, puede poner un ejemplo para cada expresión.

**Actividad:** lea las tres preguntas y compruebe que todos los alumnos las entienden. Aclare que van a escuchar de nuevo el diálogo entre Paco y Jorge. Indique que en este diálogo cada uno habla de cosas que ha dejado de hacer, sigue haciendo o ha empezado a hacer. Pida que escuchen el diálogo con atención para poder responder a las preguntas. Explique que van a escuchar el diálogo dos veces, cada vez con varias pausas para que puedan escribir.

**Solución:** Paco ha dejado de ir a bailar. Paco ha dejado de tomar copas. Paco ha dejado de salir. También ha dejado de fumar. Jorge sigue trabajando en la misma empresa. Paco dejó de trabajar tanto. Paco sigue jugando al fútbol. Jorge dejó de jugar al fútbol y empezó a jugar al golf.

#### Transcripción

- ¡Hombre Paco! ¡Cuánto tiempo sin verte!
- ◆ ¡Jorge! ¿Qué tal, cómo estamos?
- Pues bien, ¡vamos tirando, chico! ¿Y tú? Estás más gordo, ¿eh?
- ◆ Sí... la buena vida... es que me casé, ¿sabes?
- ¡No me digas! ¿Cuándo?
- ◆ Pues... hace dos años... y tenemos un niño...
- ¡No me lo puedo creer! ¿Pero no decías que no te ibas a casar nunca?



- ◆ Eso era antes, Paco, pero con el tiempo uno cambia, ¿sabes? Antes ya sabes, me gustaba mucho ir a bailar, tomar copas y todo eso, pero cuando nació mi hijo, dejé de salir. ¡Es que un niño te cambia la vida por completo, chico! También he dejado de fumar, porque a mi mujer no le gustaba...
- Claro, me imagino, y con el niño menos...
- ◆ Pues sí... ¿Y tú que haces? ¿Sigues trabajando en la misma empresa?
- Pues sí, chico, igual que siempre. No ha cambiado nada. Bueno, ahora tengo otras responsabilidades, pero en realidad sigue siendo lo mismo.
- ◆ Pues yo dejé el trabajo ese que tenía...
- Sí, me acuerdo de que no estabas muy contento...
- ◆ No, era mucho trabajo y mucho estrés. Y quería tener más tiempo para estar con mi familia, ¿sabes?
- Ya, entiendo. ¿Y sigues jugando al fútbol los domingos?
- ◆ Pues sí, sí... Aunque no tanto como antes, pero sí... ¡Es el único deporte que hago, chico! ¿Y tú por qué lo dejaste? ¡Si jugabas muy bien!
- Pues porque empecé a jugar al golf y no tenía tiempo para practicar los dos deportes.
- ◆ ... ¡Qué alegría volver a verte, chico! Ahora tengo que irme, que voy con prisa... Pero a ver si vienes un día a casa y te presento a mi familia, ¿vale?
- ¡Vale! ¡Nos llamamos! ¡Me alegro de haberte visto, Paco!
- ◆ ¡Igualmente, Jorge! ¡Hasta pronto!
- ¡Hasta pronto!

#### 4b Completa las frases con cinco actividades.

**Actividad:** sugiera a los alumnos que piensen sobre actividades, costumbres y hábitos personales actuales y pasados. Pida que escriban las frases con cinco de estas actividades. Si lo prefieren, pueden también tomar las actividades del cuadro: fumar, hacer deporte, etc. Indique que además de las expresiones de la actividad pueden usar las del cuadro de vocabulario. Aclare que *ya no* + verbo en presente de indicativo significa lo mismo que *he dejado de* + infinitivo y que *aún/todavía* + verbo en presente de indicativo significa lo mismo que *sigo* + gerundio.

**Actividad adicional:** forme parejas de alumnos que se conozcan un poco, pida que escriban tres frases: una con *he dejado*, una con *he empezado* y una con *sigo*. De las tres frases, dos serán verdaderas y una falsa. Cada alumno lee las tres frases, su compañero adivina cuál de las tres frases es la falsa.

#### 4c Compara con tu compañero.

**Actividad:** forme tríos y sugiera que cada alumno explique las cinco actividades de 4b y las razones por las que ha cambiado de costumbres. Los otros dos alumnos escuchan y comparan con sus actividades. Pida que anoten las actividades en que coinciden y las expliquen en el pleno.

#### Aprender jugando



Entregue a cada alumno tres tarjetas, pida que escriban en una cara de la tarjeta el nombre de una actividad en infinitivo y en la otra una de las tres expresiones y la actividad: *he dejado de*, *he empezado a o sigo*. Por ejemplo en una cara escribe *fumar* y en la otra *sigo fumando*. Pida que hagan lo mismo con las tres tarjetas. Forme grupos de cuatro, un alumno lee la actividad de una de sus tarjetas, en nuestro ejemplo sería *fumar*, otro alumno del grupo hace una frase para adivinar cuál de las tres expresiones está escrita en la otra cara. Si acierta, se le entrega la tarjeta y si no, se retira para la siguiente ronda. Así sucesivamente. Gana el juego el alumno que más tarjetas consigue.

## C A TODA PÁGINA

#### Objetivos

Practicar la comprensión lectora detallada ■ Hacer una lista de cualidades personales.

#### a ¿En qué tipo de publicaciones aparecen los horóscopos?

**Actividad:** pregunte a los alumnos si conocen las publicaciones de la lista y si leen alguna de ellas y con qué frecuencia las leen. Pida que marquen las publicaciones en las que suele haber horóscopos. Resuelva en el pleno.

**Solución:** una solución posible es: revistas del corazón, periódicos y revistas de moda.

#### b Lee tu horóscopo.

**Actividad:** pida a los alumnos que busquen su horóscopo y lean el texto del mismo detalladamente para conocer los aspectos positivos que se destacan en el texto. Sugiera que subrayen estos aspectos positivos. Pida que compare con su compañero.

#### c ¿En qué ocasiones lees horóscopos?

**Actividad:** pregunte a sus alumnos si creen en los horóscopos. Pregunte si leen los horóscopos y en qué ocasiones.

**Actividad adicional:** para familiarizarse más con las formas del imperativo puede descargar las tarjetas que se presentan en la "Ficha 25: Consejos horóscopo" que encontrará en nuestro sitio web [www.hueber.de/ene](http://www.hueber.de/ene), bajo el enlace "Lehren". Estas tarjetas son de dos tipos, en unas se presentan problemas y en las otras los consejos del horóscopo. Forme parejas, entregue las tarjetas y pida que encuentren para cada problema el consejo correspondiente. Sugiera que ordenen las parejas según el tema: Amor, Trabajo y Salud.

#### d Busca en el curso a personas con tu mismo signo.

**Actividad:** pida a los alumnos que busquen entre sus compañeros a personas de su mismo signo y formen un grupo con ellos. Entregue a cada grupo una hoja de color en la que pueden dibujar el signo del horóscopo y escribir las cualidades típicas de este signo.

**Actividad adicional:** exponga todos los horóscopos y pida a los alumnos que busquen entre las listas de los otros grupos el signo del horóscopo que mejor compagina con su signo.

## C ENTRE CULTURAS

### Objetivos

Practicar una comprensión auditiva selectiva ▪ Practicar una comprensión lectora global y una detallada ▪ Conocer características propias de las conversaciones en la cultura hispana: turnos de palabra, temas, etc. ▪ Elaborar una lista de consejos para conversar en la lengua propia.

#### a ¿Con quién hablas de estos temas?

**Actividad:** pregunte a los alumnos si entienden la pregunta *¿charlamos un ratito?* y explique que *charlar* en general significa hablar con una persona de varios temas sin una finalidad concreta y *ratito* es un corto espacio de tiempo no definido exactamente. Pida que marquen en la lista los temas y las personas con las que hablan de ellos.

**Actividad adicional:** escriba en la pizarra la frase *Yo suelo hablar de... con... ¿Y tú?* y ponga un ejemplo concreto: *yo suelo hablar del tiempo con el vecino, ¿y tú?* Pida a los alumnos que intercambien información con su compañero sobre lo que han marcado en la actividad anterior, si es necesario recuerde que *suelo* viene del verbo *soler* y significa practicar algo con frecuencia.

#### b Escucha y lee la conversación.

**Actividad:** explique a los alumnos que van a escuchar y leer una conversación entre tres amigos. Tienen que descubrir los temas de la conversación. Sugiera que para ello se fijen en las palabras clave. Resuelva en el pleno.

**Solución:** los tres amigos hablan del trabajo, del tiempo libre, de un viaje a Madrid, de los amigos.

#### c Lee la información de ¿Sabías que...?

**Actividad previa:** pida a los alumnos que lean las informaciones de *¿Sabías que...?* y escriban por cada información una o dos palabras que resuman el tema. Resuelva en el pleno presentando la siguiente tabla en la pizarra:

### Pizarra/Transparencia

Característica en la conversación	Ejemplos en el texto
1. Exageraciones y repeticiones.	- .....
2. Interrupciones de turno.	- .....
3. Cambio rápido de tema.	- .....
4. Expresiones gestos para demostrar interés.	- .....
5. Evitar el silencio.	- .....
6. Temas frívolos para evitar un tema.	- .....

**Actividad:** forme parejas y pida que completen el cuadro buscando expresiones del texto que corresponden a algunas de las características. Resuelva en el pleno:

**Solución:** 1. Exageraciones y repeticiones = trabajando como un burro; 2. Interrupciones de turno = pero escúchame...; 3. Cambio rápido de tema = Ya; 4. Expresiones gestos para demostrar interés = ¿Y qué vas a hacer?; 5. Evitar el silencio = ¿Y tú que te cuentas?; 6. Temas frívolos para evitar un tema = no hay ningún ejemplo.

#### d Elabora una lista con recomendaciones.

**Actividad:** forme grupos de cuatro y sugiera que anoten las características típicas de una conversación en su lengua. Pida que hagan una lista de consejos para que un hispanohablante sepa cómo conversar con ellos. Paséese por los grupos y si es necesario, ayúdeles a confeccionar la lista. Reúna a dos grupos para que cada grupo complete su lista con las recomendaciones del otro grupo. Al final resuelva en el pleno. Escriba en la pizarra los consejos que le dictan los alumnos con el verbo en la forma correcta. Cuando la lista de la pizarra esté completa, pregunte en el pleno si todos están de acuerdo con las recomendaciones escritas. Esta es la lista de la clase.

## ¡A LA TAREA!

### Objetivos

Escribir un guión con una conversación coloquial ▪ Practicar una expresión oral representando el guión escrito ▪ Practicar la comprensión auditiva escuchando y viendo varias escenas.

#### 1 Elegid una situación.

**Actividad previa:** explique a los alumnos que en esta tarea tienen que representar una situación en la que varias personas conversan, pida que lean las tres situaciones A, B y C y que elijan aquella que quieren representar. Forme grupos con los alumnos que han elegido la misma escena. Si alguno de los grupos es muy grande, divídalo en dos o más.

**Actividad:** sugiera que cada grupo se busque un nombre artístico. Indique que lean con detalle la descripción de la situación y decidan cuántos personajes van a actuar y cómo va a ser la escena: si sentados o de pie, si están ya juntos o se encuentran durante la escena, etc.

## 2 Escribid el guión.

**Actividad:** anime a los grupos a que escriban un guión divertido. Sugiera que si lo necesitan, se inspiren en los diálogos del apartado 3c de las páginas 98 y 99. Pida que analicen los aspectos de pronunciación, entonación, gestos, etc. y elijan a los miembros del grupo que van a actuar. Sugiera que cada uno de los actores se escriba en una hojita el diálogo marcando la parte de su intervención.

## 3 Practicad el diálogo.

**Actividad:** sugiera a los grupos que practiquen el diálogo varias veces dentro del grupo, unos actúan y todos comentan lo que se puede mejorar.

## 4 Representad la escena.

**Actividad:** aclare en el pleno que cada grupo va a representar su escena y el resto de la clase escucha. Pida que observen atentamente porque después van a tener que valorar todas las escenas. Llame a un grupo y pregunte por su nombre artístico, escriba este nombre en la pizarra y pida que escenifiquen su diálogo, así sucesivamente con el resto de los grupos.

## 5 Valorad la representación.

**Actividad:** explique a los alumnos que cada grupo va a valorar todas las escenas dando puntos. Escriba en la pizarra las tres notas que se pueden dar y su significado: 1 = bien; 2 = bastante bien y 3 = muy bien. Pida a los grupos que lean las preguntas para la valoración. Sugiera que escriban en el libro o en el cuaderno los nombres de los grupos que están en la pizarra y puntúen a cada grupo en cada una de las preguntas de la valoración. Pida que sumen todos los puntos y los anoten como puntuación final. Pregunte en el pleno la puntuación final que cada grupo ha dado a cada escenificación y escríbala en la pizarra. Sume todas las puntuaciones y el grupo que más puntos obtiene, es el mejor según la opinión de la clase.

## ¡YA LO SABES!

### Mi dossier

Sugiera a los alumnos que reflexionen sobre sus experiencias con el libro y las actividades que han hecho dentro y fuera de la clase.

Pídales, por ejemplo, que hojeen el libro y hagan una lista de las actividades con las que piensan que han aprendido más y otra con aquellas actividades con las que más se han divertido. A partir de estas listas pueden hacer una lista de consejos para mejorar su español. Por ejemplo si les ha gustado enviar un correo electrónico a un compañero, pueden poner como consejo: escribe correos electrónicos en español.

Indique también que hagan una lista con las actividades que no les han salido bien, especialmente si piensan que se pueden hacer de forma más efectiva. Para ello pueden tomar las reflexiones del apartado *Ya soy capaz de...* Haga preguntas y sugerencias para que los alumnos completen también esta lista.

Si tiene tiempo y los alumnos están interesados, puede hacer una puesta en común en el pleno de esta actividad para que los alumnos se lleven a casa una reflexión final del curso.

### Tipp 9: Spanisch außerhalb des Sprachkurses.

Aconseje a sus alumnos leer este consejo de aprendizaje y si tiene tiempo, haga la actividad en clase. Anímeles a que practiquen lo que han aprendido durante el curso. Explique que como se indica, hoy en día existen muchas posibilidades para poder escuchar, leer, hablar y escribir en español desde casa. Sugiera que si tienen la posibilidad y les gusta, se reúnan de vez en cuando con otros compañeros para hacer algo juntos en español y mantener sus conocimientos.

## Objetivos

Repasar y aplicar lo aprendido en las unidades 7, 8 y 9 ■ Fomentar el desarrollo de la autonomía en el aprendizaje ■ Estimular la autoevaluación ■ Motivar a los alumnos, haciéndoles conscientes de lo que ya saben.

### Un año en una ciudad de América Latina

#### 1 Lee los textos y elige una ciudad para vivir.

Los alumnos trabajan de forma individual la comprensión lectora, que en este caso se exige que sea detallada. En función de las informaciones, se selecciona una ciudad para pasar un año en ella. Con esta actividad se repasa el vocabulario típico de descripción de ciudades que se ha visto en la unidad 8.

#### 2 Elabora un cuestionario.

Los alumnos trabajan de forma individual en esta actividad de expresión escrita: habrá de elaborar un cuestionario sobre gustos y preferencias a la hora de elegir una ciudad. Los temas del cuestionario se sugieren en la actividad, también se les da una muestra sobre el tipo de pregunta.

#### 3 Pregunta a tus compañeros/-as.

Puede realizar esta actividad en pequeños grupos, por ejemplo de cuatro. Sugiera que al hacer las preguntas reformulen las frases de forma personalizada, es decir, en vez de preguntar *¿A quién le gusta ir de compras?* Tendrían que preguntar *¿Te gusta ir de compras?*, o algo similar. Cada miembro del grupo hace sus preguntas y anota los nombres de las personas del grupo que contestan de forma positiva. Al final se exponen los resultados en el pequeño grupo y entre todos se hacen hipótesis sobre la ciudad elegida por cada uno.

#### 4 Agrupaos según preferencias.

Sigue trabajando el mismo grupo de la actividad anterior. Una vez reagrupados según la ciudad elegida, el nuevo grupo escribe una invitación. Esta actividad sirve para repasar el tema de las invitaciones tratado en la unidad 7.

### El juego de los juegos

Juego de tablero en grupos de cuatro jugadores organizados en dos equipos de dos personas cada uno. El objetivo del juego es llegar a la meta después de haber realizado una serie de tareas. Estas tareas consisten en adivinar palabras. Un miembro de la pareja da ciertas informaciones a su compañero para que este adivine la palabra buscada. La pistas sobre la palabra buscada se dan de distintas formas según lo que se indica en la casilla. En la página 110 están las instrucciones sobre la forma de dar las pistas y la lista de palabras que se buscan. Es conveniente que los participantes del juego no vean la lista. En nuestra página web [www.hueber.de/ene](http://www.hueber.de/ene) encontrará un juego de tarjetas con las preguntas, Ficha 26: El juego de los juegos. Recórtela tantas veces como grupos vaya a formar. Fotocópielas y escriba en la otra cara de la tarjeta el número de la casilla, así cada vez se toma solo la tarjeta correspondiente y no se ven las palabras de las otras casillas.

### La vida es un carnaval

#### 1 ¿Qué dicen Tristán y Felix?

Pida a los alumnos que de forma individual combinen las dos columnas y las asocian con el triste Tristán (lista de expresiones negativas) o el feliz Felix (lista de expresiones positivas) según su contenido. Asegúrese de que antes han entendido todo el vocabulario.

**Solución:** 1. Frases de Tristán: la vida es desigual, nadie me quiere, las penas nunca terminan, estoy solo en el mundo, la vida es fea y cruel, la vida es un valle de lágrimas. 2. Frases de Felix: la vida es una hermosura, la vida es un carnaval, las penas se van cantando, siempre hay alguien, las penas siempre pasan, los momentos malos en la vida siempre pasan.

**2 Escucha la canción y completa.**

Los alumnos trabajarán de forma individual esta comprensión auditiva selectiva. Sería conveniente leer las frases antes de escuchar. El signo entre paréntesis facilita la tarea ya que indica si tienen que buscar la expresión en la lista de Tristan (-) o de Felix (+). Como la canción es muy rápida sería conveniente que en una primera audición, solo subrayen las frases que escuchan en la lista de expresiones de la actividad 1. Conviene hacer la segunda audición haciendo una pausa después de cada estrofa.

**Solución:** 1ª estrofa: desigual, hermosura, solo, siempre hay alguien; 2ª estrofa: cantando, penas, 3ª estrofa: cruel, momentos malos, nunca va a cambiar.

**Transcripción**

Todo aquel que piensa que la vida es desigual,  
tiene que saber que no es así,  
que la vida es una hermosura, hay que vivirla.  
Todo aquel que piensa que está solo y que está mal,  
tiene que saber que no es así,  
que en la vida no hay nadie solo, siempre hay alguien.

Ay, no hay que llorar, que la vida es un carnaval,  
es más bello vivir cantando.  
Oh, oh, oh, ay, no hay que llorar,  
que la vida es un carnaval  
y las penas se van cantando.

Todo aquel que piensa que la vida siempre es cruel,  
tiene que saber que no es así,  
que tan solo hay momentos malos, y todo pasa.  
Todo aquel que piensa que esto nunca va a cambiar,  
tiene que saber que no es así,  
que al mal tiempo buena cara, y todo cambia.

Ay, no hay que llorar, que la vida es un carnaval,  
que es más bello vivir cantando.  
Oh, oh, oh, ay, no hay que llorar,  
que la vida es un carnaval  
y las penas se van cantando.

Carnaval, no hay que llorar.  
Carnaval, hay que vivir cantando.  
Carnaval es para reír.  
No hay que llorar para gozar.  
Carnaval para disfrutar.  
Hay que vivir cantando.  
Carnaval, la vida es un carnaval  
No hay que llorar, todos podemos cantar.  
Carnaval, hay que vivir cantando.  
Carnaval, todo aquel que piense que la vida es cruel.  
Nunca estará solo, Dios está con él.

**3 Ahora juega con un compañero/-a.**

Realice esta actividad en parejas. Con ella se practica lo visto en la Unidad 9 sobre cómo dar consejos.

**Test: Unidades 7–9**

En la página 200 del libro de ejercicios encontrará un test de elección múltiple pensado para que los alumnos puedan hacerlo en casa. Las soluciones se encuentran en la página 281.

**Checkliste 3**

La autoevaluación de la página 201 está ideada para que cada alumno de forma individual reflexione sobre su propio proceso de aprendizaje. Pueden por ello hacer la evaluación en casa, pero también sería necesario hacer una puesta en común en la clase, para saber cuáles son en su opinión sus puntos fuertes y débiles y para negociar con ellos si es necesario profundizar en algún tema o aspecto de las unidades 7 a 9. La puesta en común se puede aprovechar además para animar a los alumnos a trabajar en casa recurriendo, por ejemplo, a los ejercicios adicionales de la página web: [www.hueber.de/ene](http://www.hueber.de/ene), enlace "Lernen".