

Jana und Dino – das Lehrwerk für die 1./2. Klasse

ZIELGRUPPE

Nicht alphabetisierte Kinder bzw. Kinder, die parallel in der Muttersprache alphabetisiert werden (Vorschule; 1./2. Klasse)

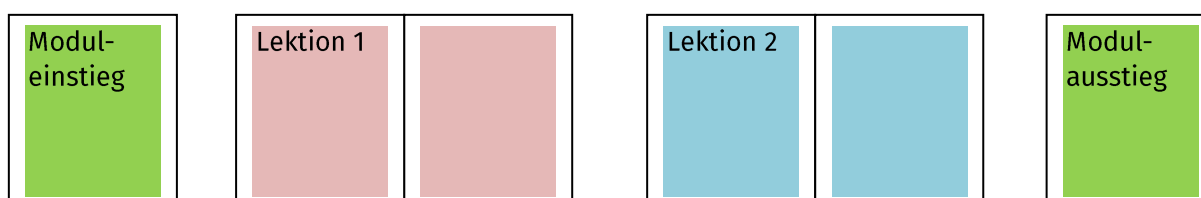
BESTANDTEILE DES LEHRWERKS

2 Bände Kursbuch

- 64 Seiten à ca. 70 UEs = insgesamt 140 UEs für 2 Schuljahre
- Band 1 = 64 Seiten (6 Seiten pro Modul, davon 1 Seite Projekt + Anhang): Hören und Sprechen (ohne Lesen und Schreiben)
- Band 2 = 64 Seiten (6 Seiten pro Modul, davon 1 Seite Projekt + Anhang): Hören, Sprechen und Lesen

2 Bände Arbeitsbuch

- Band 1 = 54 Seiten (6 Seiten pro Modul, davon 1 Seite Portfolio): Basteln, Rätseln, Malen, Sprechen (ohne Lesen und Schreiben)
- Band 2 = 70 Seiten (8 Seiten pro Modul, davon 1 Seite Portfolio): Basteln, Rätseln, Malen, Sprechen, mit Lesen und Schreiben (-> Konzept Schreiben)



PRODUKTKRANZ

- **Medienpaket:** 2 Audio CDs mit Liedern zum Kursbuch Band 1 + 1 DVD mit 8 animierten Filmen zu Band 1
- **Medienpaket:** 1 Audio CD mit Liedern zum Kursbuch Band 2 + 1 DVD mit 8 animierten Filmen zu Band 2
- **iDA** (interaktive digitale Ausgabe) mit interaktiven Spielen am Ende einer jeden Lektion zum Üben des Wortschatzes zu beiden Bänden
- **Flash-Cards:** Wortschatzkarten zu den Lernwörtern und den Bildgeschichten
- **Lehrwerksservice** mit ausführlichen Unterrichtsplänen mit abwechslungsreichen, spielerischen Ideen und zusätzlichen Arbeitsblättern für einen vielseitigen Unterricht

KONZEPT DES KURSBUCHS

Grundsätze

- Das Lehrwerk sorgt für einen sanften Einstieg in die deutsche Sprache, wichtige Themenfelder werden mit einfachen Chunks verknüpft.
- Die Sprachvermittlung erfolgt handlungsorientiert, imitativ und ganzheitlich.
- Band 1 konzentriert sich nur auf Hören und Sprechen. Die Sprechblasen und Arbeitsanweisungen dienen den Lehrenden dabei zur Orientierung. In Band 2 kommen dann Lesen und Schreiben hinzu.
- Durch die Bildgeschichten und Situationsbilder mit Jana und Dino erhält das Lehrwerk eine narrative Komponente, durch die auch wichtige Lernziele transportiert werden.
- Eine große methodisch-didaktische Vielfalt sorgt für Abwechslung im Unterricht.
- *Jana und Dino* ist kein Alphabetisierungs-/Schreibkurs.

Die Protagonisten: Wer sind Jana und Dino?

- Das kleine, neugierige, kommunikative Mädchen Jana trifft auf den kleinen Dinosaurier Dino, der in Modul 1 aus einem großen Dino-Ei schlüpft, das auf wundersame Weise auf Janas Bett gelandet ist. Dino begleitet Jana in ihrem Alltag, Jana erklärt Dino ihre Welt und wundert sich dabei immer wieder über Dinos Eigenheiten, da dieser ganz eigene Ansichten und Vorlieben hat. Stets sorgt Dino dafür, dass die Geschichten immer auch eine lustige oder überraschende Wendung nehmen.
- Die Kinder identifizieren sich mit Jana und Dino und binden sich emotional an die Figuren. Dadurch werden Neugierde und Erwartungshaltung geschaffen. Die Kinder öffnen sich dem neu zu vermittelnden Stoff.
- Dino ist am Anfang noch ganz klein, wächst aber über die Module hinweg, bis er am Ende von Band 1 ausgewachsen ist; auch bekommt er mehr Zähne.

Konzept Bildgeschichten

- In jedem Modul wird eine Geschichte von Jana und Dino in mehreren Szenen erzählt, pro Band gibt es somit 8 Geschichten, die auch filmisch animiert werden – insgesamt 16 Geschichten über beide Bände hinweg.
- Tendenziell ist die Bildgeschichte auf der Moduleinstiegsseite zu finden, sie kann aber auch als Einstieg in die zweite Lektion des Moduls dienen, um die Lernziele zu erweitern.
- Diese Geschichten sind das zentrale Element des Lehrwerks.

Schrift in Band 1

Da die Sprachvermittlung in Band 1 nur über das Hören und Sprechen erfolgt, wird die Schrift nur für den Lehrer angeboten in Form von:

- Arbeitsanweisungen als strukturierendes Element auf der Seite

- Sprechblasen bei den Bildgeschichten
- Beispielvorgaben bei Sprechen-Aufgaben

Vorausblick: Lesen und Schreiben in Band 2

- Voraussetzung: Kinder sind in ihrer Muttersprache bereits alphabetisiert.
- Hören und Sprechen stehen nach wie vor im Vordergrund.
- Das Schreiben im Kursbuch ist nur projektartig eingebunden (z.B.: Kinder basteln Tiere und geben ihnen Namen).
- Schwerpunkt: Lesen und Aussprechen (Graphem-Phonem-Zusammenhang); Laute und Buchstaben, die in einem Modul neu eingeführt werden, werden im Inhaltsverzeichnis als Orientierung für den Lehrer aufgeführt.
- Es wird sowohl Leseübungen in Silben geben als auch Aufgaben, um Buchstaben zu erkennen. Die Buchstaben werden sukzessive über die 8 Module hinweg eingeführt.
- Kinder mit lateinischer Ausgangsschrift üben vorrangig Phonetik in Verbindung mit der Schrift, da einige Buchstaben bzw. Buchstabenverbindungen evtl. anders als in ihrer Muttersprache realisiert werden. Für Kinder mit einer anderen als der lateinischen Schrift gibt es zusätzliches Übungsmaterial in Form von Kopiervorlagen im Lehrwerkservice.
- Das Lesen im Kursbuch wird im Arbeitsbuch aufgegriffen und dort dann mit ersten Schreibübungen verknüpft.

KONZEPT DES ARBEITSBUCHS

Grundsätze

- Das Arbeitsbuch ist in erster Linie ein Hausaufgaben-Heft für die Kinder, es ist selbstständig zu Hause lösbar. Es kann aber auch im Einzelunterricht verwendet werden und Alternativen für das auf Klassen bzw. Kursgruppen ausgelegte Kursbuch bieten.
- Die Arbeitsanweisungen sind über Piktogramme semantisiert.
- Als Hilfestellung für Lehrkraft, Eltern sowie Kinder, die schon lesen können, gibt es Musterlösungen über Sprechblasen.

Vorausblick: Schreiben in Band 2

- Nur die Wörter, die im KB gelesen wurden, werden im AB auch geschrieben.
- Druckschrift im Arbeitsbuch, Schreibschrift als Extra-Angebot im Lehrwerkservice
- Die Einführung neuer Buchstaben folgt immer demselben Prinzip: Lesen der neu gelernten Wörter aus dem KB, Schreibübung der neuen Einzelbuchstaben, Kombination aus Lesen und Schreiben des ganzen Wortes.
- Große Schreiblinien mit Visualisierungshilfe erleichtern den Kindern das Schreiben der ersten Buchstaben und Wörter in der deutschen Sprache.

AUFBAU DES KURSBUCHS

Allgemeines

- Sprechende Modultitel und unterschiedliche Modulfarben gewährleisten eine klare Navigation.
- Jedes Modul hat ein eigenes Modulsymbol, das auch auf jeder Doppelseite noch einmal im Kolummentitel auftaucht und so für eine einfache Orientierung sorgt.
- Die Lektionen werden fortlaufend nummeriert. Sie tragen keine Titel. Lektion 1 hat eine blaue, Lektion 2 eine rote Lektionskennzeichnung.
- Nach jeder Lektion gibt es einen Verweis auf das Arbeitsbuch.
- Im Inhaltsverzeichnis sind die Lernziele eines jeden Moduls zusammenfassend aufgeführt (in Band 1: Wortschatz und Kommunikation; in Band 2: Wortschatz, Kommunikation und Buchstaben)

Bestandteile eines jeden Moduls

- Pro Modul gibt es eine animierte Geschichte rund um Jana und Dino.
- Eine Vielzahl an unterschiedlichen Nachsprechübungen fördern das ganzheitliche Lernen.
- Lieder, Gedichte und Reime greifen den Lernstoff des Moduls noch einmal auf.
- In jedem Modul gibt es Klassenraumszenen mit konkreten Spielideen, die den Unterricht kindgerecht und abwechslungsreich machen. Sie sind farblich bewusst von den anderen Aufgaben abgehoben und in den Unterrichtsverlauf integriert. Alle Spielideen werden im ausführlichen Methodenglossar übersichtlich gesammelt erklärt.

Moduleinstieg

- Der Moduleinstieg ist die Grundlage für die darauffolgende Lektion.
- Die Protagonisten Jana und Dino führen einen Teil des neuen Wortschatzes / der neuen Strukturen des Moduls ein – entweder in einer Bildgeschichte oder in einem Situationsbild.
- Die Anzahl der Wörter, die eingeführt werden, hängt von der Situation / Bildgeschichte ab, die restlichen Lernwörter werden dann im Laufe des Moduls ergänzt (insgesamt ca. 8 neue Wörter pro Modul – eingeführt über Illus, ohne Schrift).
- Wenn möglich, werden bekannte Strukturen aus den Modulen zuvor wiederholt und mit neuem Wortschatz verknüpft.

Die Lektionen

- In jedem Modul gibt es 2 kurze Lektionen (jeweils 1 Doppelseite).
- Eine Doppelseite entspricht ca. 2 UEs.
- Doppelseite Lektion 1: Festigt Lernwörter des Moduleinstiegs, übt und verknüpft mit bereits bekannten Strukturen oder nimmt neue Struktur aus dem Moduleinstieg auf.

- Doppelseite Lektion 2: Erweitert Lernwörter, übt und verknüpft sie mit Chunks.

Modulusausstieg

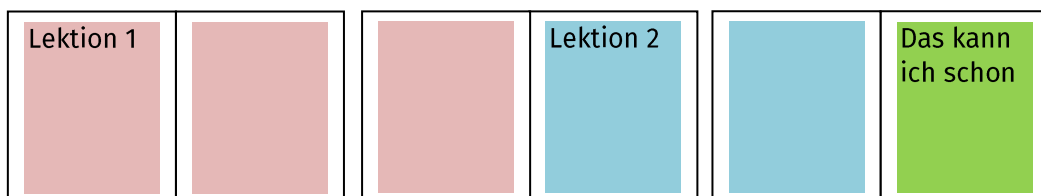
- Die Modulusausstiegsseiten greifen den Lernstoff des Moduls noch einmal auf.
- Durch kleine, handlungsorientierte Projekte werden Wortschatz und Strukturen des Moduls so noch einmal zusammengeführt (z.B. Theater spielen, ein Minibuch basteln)

Anhang

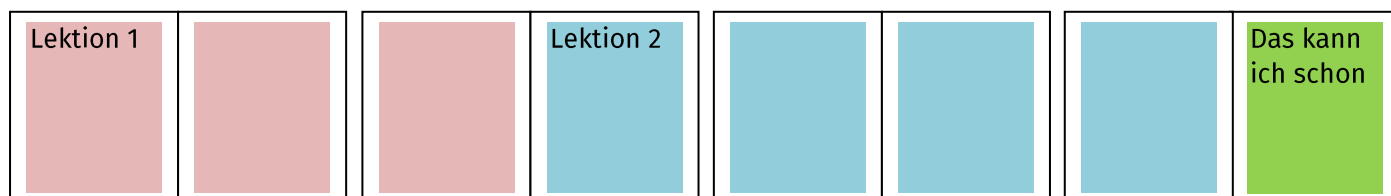
- Feste und Feiertage auf 4 Seiten
- 1 Bastelvorlage von Jana und Dino
- Methodenglossar auf 2 Seiten: ausgewählte Spiele, die vielseitig und variabel einsetzbar sind, um Wortschatz und Strukturen zu festigen, werden noch einmal ausführlich für die Lehrkraft erklärt
- alphabetische Wortliste auf 1 Seite

AUFBAU DES ARBEITSBUCHS

BAND 1



BAND 2



Allgemeines

- Das thematische Modulsymbol aus dem KB taucht auf jeder Doppelseite im Kolummentitel wieder auf.
- Auch die Modulfarben aus dem KB werden zur besseren Orientierung im AB wieder aufgegriffen.
- Die Lektionen werden fortlaufend nummeriert, sie tragen keine Titel. Lektion 1 hat eine blaue, Lektion 2 eine rote Lektionskennzeichnung.

Bestandteile eines jeden Moduls

- Das Arbeitsbuch bietet ein vielfältiges Übungsangebot zum Malen, Basteln, Rätseln und Sprechen, das den Lernstoff aus dem Kursbuch noch einmal wiederholt und vertieft (in Band 2 plus Lesen und Schreiben).
- Ausstieg = „Das kann ich schon“-Seite: Sie fasst noch einmal den Wortschatz und die Strukturen des Moduls zusammen und bietet darüber hinaus die Möglichkeit für eine kindgerechte Selbstevaluation

Alle Materialien und weiterführende Informationen befinden sich im Lehrwerksservice im Internet:
www.hueber.de/jana-und-dino