

Kommunikation: nach dem Weg fragen: *Ich suche den Hauptbahnhof.* | den Weg beschreiben: *Sie gehen hier geradeaus.* | sich bedanken: *Sehr nett. Vielen Dank.* | den Weg nicht kennen: *Tut mir leid. Ich bin nicht von hier.*

Wörter: Institutionen und Plätze in der Stadt

Grammatik: lokale Präpositionen: *vor, neben, an, ...*

Lektion 14

Vor dem Kaufhaus nach rechts.

| Aufg. | Material | Aufbau |
|-------|---------------------------------------|---|
| 1 | Kopien vom Einstiegsfoto, CD 3.01 | <p>Sehen Sie sich mit den TN gemeinsam das Einstiegsbild an. Wenn Sie mit dem digitalen KB arbeiten, können Sie Teile des Fotos abdecken (z.B. die Hand des Mannes, die Frau). Stellen Sie Fragen und lassen Sie die TN Vermutungen äußern: <i>Wo ist der Mann? Wer sind die beiden Personen? Was macht er/sie, was machen die beiden?</i> Decken Sie das Foto dabei immer weiter auf, bis man am Ende die Szene richtig sieht.</p> <p>Alternativ: Die Bücher bleiben zunächst geschlossen. Die TN bilden Paare und bekommen jeweils eine Kopie des Einstiegsfotos und schreiben einen Mini-Dialog zu der Szene.</p> <p>Die TN schlagen danach das Buch auf und lesen die Lektionsüberschrift. Sie hören den Dialog, vergleichen ggf. mit ihren Vermutungen und kreuzen an. Weisen Sie auf die Illustrationen zur Worterklärung hin.</p> |
| 2 | | <p>In EA oder PA ordnen die TN die Ausdrücke den Bildern zu und vergleichen zur Kontrolle mit anderen TN. Klären Sie den Begriff <i>abbiegen</i> und erklären Sie, dass es sich um ein trennbares Verb handelt.</p> <p>Tipp: Nachdem die Verbformen auf dem A1-Niveau schon möglichst gut gefestigt werden sollten, bietet es sich an, sie immer wieder kurz zu wiederholen, wenn besondere oder schwierige Verben neu eingeführt werden. Bitten Sie eine(n) TN, das Verb zu konjugieren, und eine(n) andere(n), das Partizip Perfekt zu bilden. So erinnern Sie die TN daran, neue Verben nicht nur als Vokabel zu lernen, sondern sich auch die Formen einzuprägen.</p> <p>AB 1</p> |
| 3 | CD 3.02 | <p>a Die TN hören das Gespräch weiter und zeichnen Maikes Weg in den Plan. Übertragen Sie eventuell die Zeichnungen aus 2 zur Unterstützung an die Tafel.</p> <p>b Die TN vergleichen ihre Lösungen mit ihrer/m Partner/in und hören das Gespräch zur Kontrolle noch einmal.</p> <p>AB 2-3</p> |
| 4 | Erklär-Clip (G), Handpuppe/ Stofftier | <p>a Erklären Sie zunächst die Funktion der lokalen Präpositionen: Schreiben Sie an die Tafel: <i>Wo ist Maike?</i> Eine mögliche Antwort ist: <i>Maike ist vor dem Kaufhaus.</i> Lokale Präpositionen beschreiben die Position von Menschen oder Gegenständen in einem bestimmten Raum.</p> <p>Bevor die TN die lokalen Präpositionen aus dem Grammatik-Kasten zuordnen bzw. in der iV die Lösungen eingeben, sollten Sie diesen kurz erläutern. Vor allem bei den Präpositionen <i>an, neben, über</i> und <i>auf</i> bedarf es einer genaueren Erklärung und Abgrenzung. Die aufgelisteten Lokalangaben (Präposition-Artikel-Substantiv) werden ausgesprochen häufig gebraucht und können daher als eine Art Chunk betrachtet werden.</p> |

| | | | | | | | | | | | | |
|------------|------------------------|--|------------|----------------|-----|------------------|-------|----------------------|----|-------------------|-------|----------------|
| | | <p>Die TN sollten sie sich dementsprechend einprägen und könnten zur Kontrolle im Plenum die Methode des Echo-Sprechens (Methoden) ausprobieren.</p> <p>Extra: Zeigen Sie den TN den Erklär-Clip zur Grammatik, in dem die lokalen Präpositionen anhand einer Kiste, eines Würfels, einer Kugel und eines Blatt Papiers demonstriert werden. Die Gegenstände nehmen andere Positionen ein und dementsprechend verändern sich auch die Präpositionen, mit denen die Positionen beschrieben werden. Anschließend können die TN interaktive Zusatzübungen machen und die passenden Präpositionen ergänzen.</p> <p>Zusätzlich: Zur Präsentation der Lokalpräpositionen bietet es sich an, z.B. eine Handpuppe oder ein Stofftier mitzubringen und in den verschiedenen Positionen im Kursraum zu platzieren. Führen Sie die Präpositionen einmal vor, indem Sie die Handpuppe / das Stofftier an unterschiedlichen Orten platzieren und formulieren Sie dazu Beispielsätze: <i>Der Stoffdrache sitzt auf dem Tisch. Jetzt ist der Stoffdrache unter dem Buch, usw.</i> Anschließend können Sie die Handpuppe / das Stofftier zu einem TN weiterwerfen, der auch ein Beispiel „inszeniert“. Wer einen Satz mit der richtigen Präposition bilden kann, darf die nächste Szene arrangieren.</p> | | | | | | | | | | |
| | <p>Erklär-Clip (G)</p> | <p>b</p> <p>Die TN lesen die Sätze in a noch einmal und markieren die Artikel im Dativ. Anschließend übertragen sie sie in die Tabelle. Machen Sie die TN darauf aufmerksam, dass die Beispielsätze in a eine Antwort auf die Frage <i>Wo?</i> darstellen und die Position einer Person oder eines Gegenstands im Raum beschreiben. In diesem Fall stehen die Präpositionen mit einem Artikel im Dativ. In der Tabelle werden alle entsprechenden Singularformen und die Pluralform präsentiert. Halten Sie einen Teil der Tabelle an der Tafel fest, damit sich die TN bei den nächsten Aufgaben schnell daran orientieren können:</p> <table data-bbox="475 1272 906 1435"> <tr> <td>Wo?</td> <td>+ Dativ</td> </tr> <tr> <td>Vor</td> <td>dem / einem Baum</td> </tr> <tr> <td>Neben</td> <td>dem / einem Kaufhaus</td> </tr> <tr> <td>An</td> <td>der / einer Ampel</td> </tr> <tr> <td>Unter</td> <td>den / - Bäumen</td> </tr> </table> <p>Weisen Sie auf den kleinen Grammatik-Kasten rechts hin, in dem illustriert wird, wie die Präpositionen <i>in</i> und <i>an</i> mit dem bestimmten Artikel zu einer einzigen Form verschmelzen. Betonen Sie, dass diese Art der Verschmelzung offizieller Standard und nicht nur umgangssprachlich ist. Sie können auch darauf hinweisen, dass es noch weitere Verschmelzungen dieser Art gibt (<i>zu dem = zum, bei dem = beim</i>).</p> <p>Extra: Zeigen Sie den Erklär-Clip zur Grammatik, in dem die Beispiele aus der Tabelle mit Maie veranschaulicht werden. Die TN können die interaktiven Zusatzübungen machen und die passenden Präpositionen auswählen.</p> | Wo? | + Dativ | Vor | dem / einem Baum | Neben | dem / einem Kaufhaus | An | der / einer Ampel | Unter | den / - Bäumen |
| Wo? | + Dativ | | | | | | | | | | | |
| Vor | dem / einem Baum | | | | | | | | | | | |
| Neben | dem / einem Kaufhaus | | | | | | | | | | | |
| An | der / einer Ampel | | | | | | | | | | | |
| Unter | den / - Bäumen | | | | | | | | | | | |
| | | <p>c</p> <p>Die TN arbeiten in PA und schlagen die entsprechende Aktionsseite auf. Im ersten Schritt „bauen“ sie gemeinsam ein „Bild“. Dazu suchen sie sich mehrere Gegenstände aus, die sie zu einer Szene anordnen und entweder fotografieren oder zeichnen.</p> <p>Im zweiten Schritt werden alle „Bilder“ zusammengetragen und für alle TN gut sichtbar auf einen Tisch gelegt. Falls der Kurs sehr groß ist, bilden Sie in dieser Phase einfach ein paar Kleingruppen. Fragen Sie, wer zuletzt Geburtstag hatte. Die entsprechende Person sucht sich ein „Bild“ heraus und beschreibt es, während die anderen raten, um welches Bild es sich</p> | | | | | | | | | | |

| | | |
|---|----------------------------|---|
| | | <p>handelt. Im letzten Schritt erzählen die TN, welche „Bilder“ ihnen besonders gefallen.</p> <p>Binnendifferenzierung: Um das Raten schwieriger zu gestalten, können Sie den TN einige Gegenstände vorgeben (<i>eine Tasse, ein Handy, ein Buch, eine Trinkflasche, Taschentücher, ein Stift, ...</i>) die sie in ihrem „Bild“ unterbringen müssen. Auf diese Weise wäre es tatsächlich die Position der Gegenstände und nicht die Gegenstände selbst, auf die sich die TN konzentrieren müssten.</p> <p>AB 4-7</p> |
| 5 | Erklär-Clip (W) | <p>a</p> <p>Die TN sehen den Plan an. Raten Sie ihnen, dabei besonders auf die Symbole/Bildchen und die Gegenstände um die Gebäude herum zu achten, damit sie die Wörter aus dem Bildlexikon leichter zuordnen können. Dann ergänzen die TN die fehlenden Wörter 1-12 mit Artikel.</p> <p>Binnendifferenzierung: Lernungewohnte TN können zu zweit oder in Kleingruppen arbeiten und den neuen Wortschatz gemeinsam erschließen. Zusätzlich können schnellere TN gemeinsam auch die Pluralformen der neuen Wörter nachschlagen und in der Wortliste ergänzen.</p> <p>Extra: Zeigen Sie den Erklär-Clip zu den Wörtern, die mit Pluralform und Beispielsatz zum Nachsprechen präsentiert werden. Anschließend können die TN die interaktive Zusatzübung zur Festigung des neuen Wortschatzes machen.</p> |
| | | <p>b</p> <p>Zwei TN arbeiten zusammen. Eine/r wählt eine der rot markierten Personen auf dem Plan, die/der andere rät. Erinnern Sie die TN an die Tabelle mit den Dativformen an der Tafel und machen Sie gemeinsam mit einer/einem TN ein Beispiel wie im KB: „<i>Bist du unter der Brücke?</i>“ – „<i>Nein. / Ja, richtig.</i>“</p> <p>AB 8-11</p> <p>Thema der Ausspracheübungen dieser Lektion sind die Diphthonge <i>ei, eu</i> und <i>au</i>. Bearbeiten Sie die Aufgabe 11 gemeinsam im Kurs und machen Sie die TN auf den Info-Kasten und darauf aufmerksam, dass die Orthografie von <i>ei (Polizei)</i> und <i>eu (Kreuzung)</i> nicht ihrem Klang entspricht.</p> |
| 6 | CD 3.01-02 Erklär-Clip (K) | <p>a</p> <p>Zunächst übertragen die TN die Tabelle aus dem KB in ihr Heft. Dann ordnen sie die aufgelisteten Redemittel für Wegbeschreibungen der passenden Kategorie zu. Die Kontrolle erfolgt gemeinsam im Plenum. Weisen Sie auch auf den Kommunikationskasten unter der Tabelle hin. Die Ordinalzahlen werden hier nur als Chunk eingeführt, systematisieren Sie das Thema an dieser Stelle aber besser noch nicht. Weisen Sie die TN ggf. darauf hin, dass eine Vertiefung dazu zu einem späteren Zeitpunkt erfolgen wird.</p> <p>Zusätzlich: Nachdem die TN die Redemittel zugeordnet haben, hören sie erneut den Dialog zwischen Maïke und dem jungen Mann aus Aufgabe 1 und 3. Die TN markieren die Redemittel, die in dieser Wegbeschreibung verwendet werden.</p> <p>Extra: Zusätzlich können Sie den TN den Erklär-Clip zur Kommunikation zeigen. Hier sehen sie ein Beispiel für eine Wegbeschreibung und können sich auch bei der anschließenden Partnerarbeit daran orientieren.</p> |
| | | <p>b</p> <p>Die TN arbeiten zu zweit und schlagen die entsprechenden Aktionsseiten auf. Sie suchen die angegebenen Orte und beschreiben sich gegenseitig den Weg dorthin. Die TN arbeiten mit einem Plan und dem Kommunikationskasten, der die wichtigsten Redemittel enthält. Bitten Sie</p> |

| | | |
|--|--|---|
| | | <p>zwei TN, anhand des Beispieldialogs einen Durchlauf im Plenum vorzuspielen. Die/Der TN, die/der gerade nicht beschreibt, zeichnet den Weg in ihren/seinen Plan ein. Laufen Sie während der Übung durch den Kursraum und bieten Sie den TN ggf. Ihre Hilfe an. Zum Schluss vergleichen die TN ihre Pläne und kontrollieren sich gegenseitig. AB 12-14</p> |
|--|--|---|