

Verwendete Abkürzungen: KB = Kursbuch; M = Modul; L = Lektion

B1.1, Lektionen 1-12

Kursbuch			
Seite	Stelle im Buch	Arbeitsanweisung	Skala im Begleitband
KB • 12	L1, 8c+d	c Welche Erinnerungen haben Sie an Ihre Schulzeit? Schreiben Sie über ein Erlebnis. Die Themen in a und die Fragen helfen Ihnen. d Tauschen Sie die Texte mit Ihrer Partnerin / Ihrem Partner und stellen Sie Fragen.	Auf einem plurikulturellen Repertoire aufbauen; plurikulturellen Raum fördern
KB • 13	L2, 2	Bilden Sie ein Kugellager und sprechen Sie über die Fragen. a Wie bewertet man Tattoos in Ihrem oder einem anderen Kulturkreis?	Auf einem plurikulturellen Repertoire aufbauen; plurikulturellen Raum fördern
KB • 14	L2, 4a+c	a Zeichnen Sie einen Freundschaftsbaum wie im Beispiel und ergänzen Sie die Namen. c Arbeiten Sie zu zweit. Zeigen Sie Ihren Freundschaftsbaum und erzählen Sie von Ihren Personen. Ihre Partnerin / Ihr Partner fragt nach.	Mediation: Persönliche Reaktion auf kreative Texte
KB • 15/16	L2, 5b+c	b Arbeiten Sie zu zweit. Partner/in A liest den Text von Jannik und Partner/in B den Text von Lukas. Markieren Sie in Ihrem Text in fünf Farben. c Notieren Sie Stichpunkte zu den Fragen und erzählen Sie dann Ihrer Partnerin / Ihrem Partner: Was wissen Sie über Jannik und Lukas? Was sehen die beiden ähnlich? Was sehen Sie unterschiedlich?	Mediation: Spezifische Informationen weitergeben (intrasprachlich)
KB • 18	L3, 4a	Arbeiten Sie zu zweit. Person A liest Text 1 und löst die Aufgaben zu A, Person B liest Text 2 auf Seite 19 und löst die Aufgaben zu B. Fassen Sie dann die Ergebnisse für Ihre Partnerin / Ihren Partner zusammen.	Mediationsstrategien: Einen Text straffen (mündlich) Mediation: Spezifische Informationen weitergeben (intrasprachlich)
KB • 19	L3, 5c	Gedichtewerkstatt: Arbeiten Sie zu viert.	Mediation: Persönliche Reaktion auf kreative Texte
KB • 20	L3, 6c	Arbeiten Sie zu dritt. Präsentieren Sie jeweils Ihre drei wichtigsten Stärken. Ihre Notizen aus b helfen Ihnen dabei. Die anderen reagieren.	Mediation: Spezifische Informationen weitergeben (intrasprachlich)
KB • 75	Magazin Modul 1, 3	Lesen Sie den Text noch einmal, Partner/in A notiert Informationen zu Hilda, Partner/in B zu Julia. Vergleichen Sie dann Ihre Notizen und sprechen Sie.	Mediation: Spezifische Informationen weitergeben (intrasprachlich)

KB • 27	L4, 6b+c	b Arbeiten Sie zu zweit: Tauschen Sie Ihre Zettel aus a. Überlegen Sie: Was könnte Ihre Partnerin / Ihr Partner tun, um das zu ändern? Geben Sie Tipps. c Schreiben Sie einer Freundin / einem Freund eine Textnachricht und erzählen Sie von Ihrem Plan und den Tipps von Ihrer Partnerin / Ihrem Partner.	Mediation: Spezifische Informationen weitergeben (intrasprachlich)
KB • 28	L4, 8a+b+c	a Arbeiten Sie zu zweit. Machen Sie eine kleine Präsentation zum Thema: „Fahrradfreundliche Projekte“. b Halten Sie Ihre Präsentation vor dem Kurs. Verwenden Sie die Sätze aus dem Kasten. Die anderen notieren Fragen. c Beantworten Sie die Fragen der anderen.	Mediation: Spezifische Informationen weitergeben (intersprachlich) Zusammenarbeit in einer Gruppe
KB • 31	L5, 4b	Arbeiten Sie mit einer Person aus der jeweils anderen Gruppe zusammen und tauschen Sie Ihre Ergebnisse aus a aus. Fallen Ihnen weitere positive oder negative Punkte ein? Sprechen Sie.	Mediation: Spezifische Informationen weitergeben (intrasprachlich)
KB • 32	L5, 6b	Berichten Sie im Kurs: Worüber haben Sie in der Gruppe gesprochen?	Mediation: Spezifische Informationen weitergeben (intrasprachlich) Zusammenarbeit in einer Gruppe
KB • 76	Magazin Modul 2, 3	Planen Sie zu zweit einen Vormittag in der Waldschule. Was möchten Sie mit den Kindern machen? Notieren Sie Ideen, die Spaß machen! Erzählen Sie dann Ihre Ideen den anderen im Kurs.	Mediation: Interaktion und Zusammenarbeit in einer Gruppe erleichtern; Gemeinsame Konstruktion von Bedeutung
KB • 77	Magazin Modul 2, 1+2	1 Sehen Sie das Bild und die Überschrift an. Was meinen Sie? In welchen Berufen hat man viel Arbeit und verdient wenig Geld? Sammeln Sie im Kurs. 2 Lesen Sie den Text. Partner/in A liest bis Zeile 19, Partner/in B liest von Zeile 20 bis zum Ende. Machen Sie Notizen und erzählen Sie.	Auf einem plurikulturellen Repertoire aufbauen; plurikulturellen Raum fördern Mediation: Spezifische Informationen weitergeben (intrasprachlich)
KB • 43	L7, 5b+c	b Schreiben Sie nun für das Reiseforum „HIGHLIGHTS“ einen Beitrag über „Ihre“ Stadt. Verwenden Sie Ihre Notizen aus a und die Sätze aus dem Kasten. Hängen Sie Ihren Text im Kursraum auf. c Machen Sie einen Kursspaziergang. Wohin würden Sie gern reisen? Lesen Sie die Beiträge und stellen Sie Fragen. Sagen Sie auch, ob und warum Sie die Stadt gern besuchen würden.	Auf einem plurikulturellen Repertoire aufbauen; plurikulturellen Raum fördern
KB • 45	L8, 1d	Kennen Sie ein Freiwilliges Soziales Jahr oder ein Soziales Pflichtjahr? Sprechen Sie zu zweit.	Auf einem plurikulturellen Repertoire aufbauen; plurikulturellen Raum fördern
KB • 47	L8, 3c	Suchen Sie eine Partnerin / einen Partner aus der anderen Gruppe. Sprechen Sie über die Argumente und diskutieren Sie: Welche Argumente finden Sie richtig, welche nicht?	Mediation: Interaktion und Zusammenarbeit in einer Gruppe erleichtern; Gemeinsame Konstruktion von Bedeutung

KB • 48	L8, 6a+b	a Lesen Sie die Rollenkarten und wählen Sie eine Rolle. Suchen Sie dann andere Personen mit der gleichen Rolle und bilden Sie eine Gruppe. b Diskussionsrunde: Arbeiten Sie in Gruppen.	Mediation: Interaktion und Zusammenarbeit in einer Gruppe erleichtern; Gemeinsame Konstruktion von Bedeutung
KB • 52	L9, 5a+b+c	a Lesen Sie die E-Mail und fassen Sie kurz zusammen: Wer schreibt an wen und warum? b Lesen Sie Michis E-Mail. Was schlägt er vor? Worum bittet er? Sprechen Sie. Lesen Sie dann die E-Mail noch einmal und ergänzen Sie die Kästen. c Eine (halb-)formelle E-Mail schreiben. Arbeiten Sie zu zweit.	Mediationsstrategien: Sprache anpassen
KB • 79	Magazin Modul 3, 2	Lesen Sie den Text weiter. Partner/in A liest bis Zeile 17 und notiert Gründe, Partner/in B liest ab Zeile 18 und notiert Tipps für das Nichtstun. Sprechen Sie dann.	Mediation: Spezifische Informationen weitergeben (intrasprachlich)
KB • 60	L10, 6b	Eine Statistik: Arbeiten Sie zu zweit.	Mediation: Daten erklären (Schaubild)
KB • 67	L12, 5a+b	a Was bedeuten diese Redewendungen? Ordnen Sie zu. b Kennen Sie ähnliche Redewendungen in anderen Sprachen? Sprechen Sie in der Gruppe.	Plurilinguales Verstehen; auf einem plurilingualen Repertoire aufbauen
KB • 81	Magazin Modul 4. 2	Arbeiten Sie zu zweit. Partner/in A liest die Texte 1 + 2, Partner/in B die Texte 3 + 4. Sprechen Sie über Ihre Texte.	Mediation: Spezifische Informationen weitergeben (intrasprachlich)

U3 (= hintere Klappe)		
	Informationen zusammenfassen	Mediation: Spezifische Informationen weitergeben (intrasprachlich)
	Eine Präsentation halten	Mediation: Daten erklären (Schaubild)
	Feedback geben und um Erklärung bitten / nachfragen	Mediation: plurikulturellen Raum fördern

B1.2, Lektionen 13-24

Kursbuch			
Seite	Stelle im Buch	Arbeitsanweisung	Skala im Begleitband
KB • 11	L13, 2b+c	b Arbeiten Sie zu dritt. Jede/r liest einen Abschnitt des Artikels in a und die Fragen dazu. Notieren Sie jeweils Stichpunkte. c Berichten Sie den anderen in der Gruppe über Ihren Abschnitt. Sprechen Sie auch darüber, was Sie besonders bemerkenswert finden.	Mediationsstrategien: Einen Text straffen Mediation: Spezifische Informationen weitergeben (intrasprachlich)
KB • 12	L13, 5a+c	a Halten Sie Ihre Präsentation. Verwenden Sie die Sätze aus dem Kasten hier und in 2c auf Seite 11. Die anderen machen sich Notizen zu den Fragen: Was verstehen Sie noch nicht? Was ist neu und interessant für Sie? c Was hat Ihnen gut gefallen? Was fanden Sie interessant? Geben Sie ein Feedback zu der Präsentation und stellen Sie Fragen. Ihre Notizen aus b helfen Ihnen dabei.	Mediation: Spezifische Informationen weitergeben (intrasprachlich) Mediation: Interaktion und Zusammenarbeit in einer Gruppe erleichtern; Gemeinsame Konstruktion von Bedeutung
KB • 16	L14, 7c+d	c Üben Sie zu zweit und nehmen Sie sich dann gegenseitig mit dem Handy auf. Geben Sie ein Feedback: Was war gut? Was kann man besser machen? d Sehen Sie die Videos im Kurs an. Wer kann mit seinem Video überzeugen? Wer bekommt den Job? Wählen Sie eine Person für jede Stellenanzeige aus 7a auf Seite 85.	Mediation: Interaktion und Zusammenarbeit in einer Gruppe erleichtern; Gemeinsame Konstruktion von Bedeutung
KB • 19	L15, 6b	b Tauschen Sie Ihre Notizen mit dem anderen Paar und hören Sie noch einmal. Ergänzen Sie dann die Notizen.	Mediation: Spezifische Informationen weitergeben (intrasprachlich)
KB • 20	L15, 8a	Schreiben Sie einen kurzen Filmtipp zu Ihrem Lieblings-Liebesfilm (80 – 100 Wörter). Worum geht es in dem Film? Warum finden Sie den Film so toll? Zeichnen Sie ein Herz und füllen Sie es mit Ihren Wörtern oder Gedanken zum Thema „Liebe“. Hilfe finden Sie im Bildlexikon.	Mediation: Spezifische Informationen weitergeben (intersprachlich) Mediation: Persönliche Reaktion auf kreative Texte
KB • 74	Magazin Modul 5, 3	Rollenspiel: Sie sind in einem Restaurant / Café. Der Bedienungsbote hat ein Problem. Wählen Sie ein Problem. Schreiben Sie zu viert ein ähnliches Gespräch und spielen Sie dann.	Mediation: Interaktion und Zusammenarbeit in einer Gruppe erleichtern; Gemeinsame Konstruktion von Bedeutung
KB • 75	Magazin Modul 5, 2	Arbeiten Sie zu zweit. Lesen Sie den Text. Partner/in A liest die Abschnitte 1 + 2, Partner/ in B die Abschnitte 3 + 4. Wie finden Sie die Informationen?	Mediation: Spezifische Informationen weitergeben (intrasprachlich)

KB • 28	L16, 7a+b	a Ihre Freundin Sophie aus Dresden zieht zum Arbeiten aus Deutschland weg an einen Ort, den Sie gut kennen. Lesen Sie ihre Nachricht. Was möchte Sophie wissen? Markieren Sie. b Schreiben Sie eine Antwort. Verwenden Sie die Sätze aus dem Kasten. Vergleichen Sie Ihre Antwort dann mit Ihrer Partnerin / Ihrem Partner.	Mediation: Spezifische Informationen weitergeben (intersprachlich)
KB • 31	L17, 3b	Arbeiten Sie zu zweit. Partner/in A liest die Antwort auf Frage 1 noch einmal, Partner/in B die Antwort auf Frage 2. Fassen Sie dann Julianas Antwort für Ihre Partnerin / Ihren Partner zusammen.	Mediationsstrategien: Einen Text straffen (mündlich)
KB • 32	L17, 5c+d	c Schreiben Sie in Ihrer Gruppe den Text für den Audioguide und nehmen Sie ihn auf. Hilfe finden Sie auch im Bildlexikon. d Spielen Sie Ihren Audioguide im Kurs vor und zeigen Sie dazu Ihr Kunstwerk. Die anderen stellen Fragen und geben Ihnen ein Feedback.	Mediation: Spezifische Informationen weitergeben (intrasprachlich) Mediation: Interaktion und Zusammenarbeit in einer Gruppe erleichtern; Gemeinsame Konstruktion von Bedeutung
KB • 34/35	L18, 3a+b	a Arbeiten Sie zu zweit und lesen Sie den Artikel. Markieren Sie die Antworten im Text in fünf Farben. Machen Sie dann Notizen. b Vergleichen Sie Ihre Ergebnisse mit einem anderen Paar. Einigen Sie sich auf die wichtigsten Punkte.	Mediation: Spezifische Informationen weitergeben (intrasprachlich)
KB • 35	L18, 4a	Lesen Sie die Nachricht Ihres Freundes Miran und antworten Sie auf seine Fragen. Fassen Sie die wichtigsten Informationen zusammen. Ihre Notizen aus 3a helfen Ihnen dabei.	Mediationsstrategien: Einen Text straffen (schriftlich)
KB • 77	Magazin Modul 6, 3a	Welche Lieder von Graf Fidi gefallen Ihnen besonders gut? a Recherchieren Sie zu dritt. Spielen Sie dann im Kurs ein Lied vor und erzählen Sie kurz, worum es im Text geht.	Mediation: Persönliche Reaktion auf kreative Texte Mediation: Spezifische Informationen weitergeben (intrasprachlich)
KB • 44	L19, 6b+c	b Wählen Sie eine Ausbildung, die nicht in Deutschland gemacht wurde. Recherchieren Sie und machen Sie Notizen. c Stellen Sie Ihren Ausbildungsberuf vor. Welche Gemeinsamkeiten und Unterschiede gibt es zum dualen Ausbildungssystem in Deutschland?	Auf einem plurikulturellen Repertoire aufbauen; plurikulturellen Raum fördern
KB • 52	L21, 4b	Lesen Sie noch einmal die Beiträge in a. Arbeiten Sie dann zu dritt: Jede/r notiert Stichpunkte zu jeweils zwei Beiträgen und berichtet dann in der Gruppe.	Mediation: Spezifische Informationen weitergeben (intrasprachlich)
KB • 52	L21, 5a	Wählen Sie einen Beitrag aus 4a (Julia W. oder Anita), zu dem Sie etwas schreiben möchten. Machen Sie zunächst Notizen und formulieren Sie	Auf einem plurikulturellen Repertoire aufbauen; plurikulturellen Raum fördern

		dann Ihren Beitrag. Erzählen Sie von Ihren Erfahrungen in Ihrer Schulzeit und machen Sie Verbesserungsvorschläge.	
KB • 79	Magazin Modul 7, 2	Arbeiten Sie zu viert. Lesen Sie das Interview. Was macht Frau Weber, um Azubis zu finden? Markieren Sie die vier Fragen. Jede/r liest eine Antwort und berichtet dann den anderen.	Mediation: Spezifische Informationen weitergeben (intrasprachlich)
KB • 58	L22, 2a+b	a Das politische System in Deutschland. Arbeiten Sie zu zweit. b Arbeiten Sie zu dritt. Lösen Sie das Rätsel und schreiben Sie dann selbst ein Rätsel zu einer Politikerin oder einem Politiker. Hilfe finden Sie im Bildlexikon. Eine andere Gruppe findet die Lösung.	Auf einem plurikulturellen Repertoire aufbauen; plurikulturellen Raum fördern
KB • 64	L23, 6a+b	a Arbeiten Sie in Gruppen. Planen Sie für Ihren Kurs einen Ausflug in die Natur. Achten Sie darauf, dass der Ausflug nachhaltig ist. Einigen Sie sich auf ein Ziel in Österreich, Deutschland oder in der Schweiz: Wohin fahren wir? Was ist dort besonders schön? b Und wie kommen wir dorthin? Planen Sie nun den Ausflug. Jede/r in der Gruppe übernimmt eine Aufgabe.	Mediation: Interaktion und Zusammenarbeit in einer Gruppe erleichtern; Gemeinsame Konstruktion von Bedeutung
KB • 67	L24, 5a	Lesen Sie den Einleitungstext zum Schreibwettbewerb. Welche Begriffe, Redewendungen und Sprichwörter zum Thema „Zeit“ gibt es in Ihrer Sprache oder in anderen Sprachen, die Sie kennen? Sammeln Sie im Kurs und erzählen Sie.	Plurilinguales Verstehen; auf einem plurilingualen Repertoire aufbauen
KB • 81	Magazin Modul 8, 3a	Wählen Sie ein Sprichwort oder ein Motto auf Deutsch oder in einer anderen Sprache. Überlegen Sie sich dann eine Erklärung dazu.	Plurilinguales Verstehen; auf einem plurilingualen Repertoire aufbauen

U3 (= hintere Klappe)		
	Eine Infografik beschreiben	Mediation: Daten erklären (Schaubild)
	Wertschätzung ausdrücken und Rückfragen stellen	Mediation: plurikulturellen Raum fördern
	Um das Wort bitten	Interaktion: Sprecherwechsel