

# SICHER B1+

## PROGRAMACIONES EEOOII

### 1. - INTRODUCCIÓN

**Sicher B1+** es un método de alemán de nivel intermedio, para adultos y jóvenes adolescentes, que repasa, profundiza y amplía los contenidos del nivel B1 del marco europeo de referencia, y con el que al final del mismo se puede realizar el examen que certifica dicho nivel.

La presente programación trata de ser una propuesta, y por tanto, queda sujeta a los cambios pertinentes que se quieran realizar.

A continuación se presentarán los contenidos correspondientes por cada de las lecciones de este nivel B1+:

### 2. – ESTRUCTURA DE LA PROGRAMACIÓN

<b>BLOQUE I:</b>	<b>Objetivos</b>
<b>BLOQUE II:</b>	<b>Contenidos por destrezas</b>
<b>BLOQUE III:</b>	<b>Aspectos socioculturales</b>
<b>BLOQUE IV:</b>	<b>Conocimientos lingüísticos</b>
<b>BLOQUE V:</b>	<b>Contenidos de autonomía</b>
<b>BLOQUE VI:</b>	<b>Evaluación</b>

#### **BLOQUE I: Objetivos**

Este bloque presenta a nivel general las tareas y actividades por las cuales el alumno debe mostrar su capacidad de saber desarrollarlas. Estas actividades y tareas están relacionadas en muchos casos con las expresiones e interacciones oral y escrita, y de forma más detallada se resumen por destrezas en el siguiente bloque.

#### **BLOQUE II: Contenidos por destrezas**

Al hilo de lo comentado en el bloque anterior, en este bloque aparecen descritos de forma más detallada los contenidos por destrezas, y es éste claramente el enfoque que plantea el método **Sicher B1+**. En prácticamente todas las páginas del libro del alumno observamos que hay siempre una destreza dominante, si bien es cierto que al final se hace un tratamiento integral de todas las destrezas.

#### **BLOQUE III: Aspectos socioculturales**

Los contenidos de este bloque contribuyen a que el alumnado conozca costumbres, curiosidades o notas culturales, formas de relación social, rasgos y particularidades de los países en los que se habla la lengua alemana. Como tal, todos estos aspectos podemos encontrarlos tanto en el libro del alumno como en el libro de

ejercicios, con especial hincapié a la sección del libro del alumno llamada *Sehen und hören*, en donde el alumno, a través de algunos reportajes que aparecen en el DVD de profesor, puede darse cuenta de tales aspectos.

#### **BLOQUE IV: Contenidos lingüísticos**

En este bloque se presentan los contenidos gramaticales, de vocabulario y de fonética de cada una de las lecciones.

#### **BLOQUE V: Contenidos de autonomía**

En **Sicher B1 +** encontraremos además diversas secciones en cada una de las lecciones del libro de ejercicios que permitirán al alumno verificar, ampliar, repasar o profundizar los contenidos de gramática y vocabulario vistos en clase, haciéndolo de forma totalmente voluntaria y autónoma.

De estas secciones cabe destacar los *Tests* propuestos por cada una de las lecciones y el apartado de *Lernwortschatz* también por lección.

#### **BLOQUE VI: Evaluación**

Este bloque trata de evaluar si el alumno ha sido capaz de llevar a cabo los objetivos marcados para cada una de las lecciones y viene acompañado además de las competencias básicas que se trabajan implícita y explícitamente.

Es muy recomendable en este sentido que el alumno trate de realizar el porfolio que viene en el libro del alumno, a pie de página de cada de las secciones por destrezas.

### **3. - LOS COMPONENTES DEL MÉTODO *SICHER B1 +***

a) <b>SICHER B1+ KURSBUCH</b>	<b>978-3-19-001206-0</b>
b) <b>SICHER B1+ ARBEITSBUCH + CD AUDIO</b>	<b>978-3-19-011206-7</b>
c) <b>SICHER B1+ MEDIENPAKET (2 CDs + DVD)</b>	<b>978-3-19-101206-9</b>
d) <b>SICHER B1+ LEHRERHANDBUCH</b>	<b>978-3-19-051206-5</b>
e) <b>SICHER B1+ INTERAKTIVES KURSBUCH</b>	<b>978-3-19-161206-1</b>
f) <b>Internetservice: <a href="http://www.hueber.de/sicher">www.hueber.de/sicher</a></b>	

#### **a) *Kursbuch* / libro del alumno**

El método **SICHER B1+** está estructurado en:

- 8 lecciones
- Cada lección tiene un promedio de 15 páginas
- Cada lección se estructura de la siguiente forma:
  - *Einstiegsseite*: Toma de contacto con la lección, con una audición que sirve de "input über Ohr"
  - Tratamiento integrado de las destrezas, con secciones específicas de vocabulario
  - Páginas de "*Sehen und Hören*", para explotación didáctica del DVD de profesor que va incluido en el "*Medienpaket*"
  - Resumen claro y en cuadros sinópticos de la gramática vista en la lección

#### **b) *Arbeitsbuch mit Audio CD* / Libro de ejercicios con audio cd**

Incluye la práctica de todos los contenidos presentados en el libro del alumno. Cada lección ofrece las siguientes secciones constantes:

- **Wiederholung Wortschatz / Grammatik:** Para refrescar un poco la memoria, se presentan ejercicios de repaso a nivel de A1 y A2 tanto de gramática como de vocabulario
- **Mein Dossier:** Esta sección plantea al alumno una actividad de personalización, con su punto fuerte en la práctica de la expresión escrita, y le sirve por tanto para autoevaluarse. Es claramente una actividad orientada al portfolio.
- **Ausprache:** A este nivel de B1 se sigue dando mucha importancia al tema de la pronunciación, y por este motivo encontramos una página dedicada a fonética en cada lección, que puede desarrollar el alumno de forma autónoma gracias al cd audio que acompaña al libro de ejercicios.
- **Lernwortschatz:** Presentación del vocabulario básico de aprendizaje, organizado en función de cada una de las secciones que aparecen en el libro del alumno.
- **Lektiontest:** Un examen de autoevaluación a tres niveles: vocabulario, gramática y comunicación. Con el solucionario al final del libro de ejercicios, el alumno podrá corregirlo de forma inmediata.

### c) **Medienpaket / Recursos audiovisuales**

El profesor dispone de una carpetilla que incluye 2 audios cd correspondientes a las audiciones del *Kursbuch* y un DVD.

### d) **Lehrerhandbuch / Libro de profesor**

Aparte de la minuciosa descripción de los pasos didácticos, el manual del profesor ofrece todo el material complementario necesario para el día a día en las clases. Parte de este material está disponible ya en la página web, [www.hueber.de/sicher](http://www.hueber.de/sicher), en los llamados *Unterrichtspläne*.

## 4. – LA ORGANIZACIÓN Y DISTRIBUCIÓN DE LOS CONTENIDOS

La organización y distribución de los contenidos se presentan de una forma más exhaustiva en la programación adjunta.

**PROGRAMACIONES EEOOII**

**SICHER B1+**

**HUEBER VERLAG**

## UNIDAD 1: IM KONTAKT

### TEMA GLOBAL:

- COMUNICARSE
  - Medios de comunicación
  - Nuevas tecnologías
  - Redes sociales

### I. OBJETIVOS

- Rellenar un *Mind-Map* con información sobre uno mismo acerca de temas generales
- Presentarse y presentar a un compañero de clase
- Usar los adverbios de frecuencia para hablar sobre el uso que hacemos de las nuevas tecnologías, redes sociales
- Usar los adverbios y locuciones adverbiales de tiempo para hablar sobre el uso que hacemos de las nuevas tecnologías, redes sociales
- Hacer una encuesta con los compañeros de clase sobre el uso de las nuevas tecnologías y redes sociales y presentarla
- Analizar las razones por aprender una lengua extranjera, y en concreto el alemán
- Usar la diversa terminología gramatical correctamente
- Comparar una misma palabra en dos diccionarios diferentes y observar las diferencias
- Aprender a manejarse con diccionarios monolingües
- Leer, comprender y poner en práctica consejos y estrategias de aprendizaje de la declinación del adjetivo
- Comprender la idea general de los diferentes tipos de texto para poder opinar sobre ellos

### II. CONTENIDOS POR DESTREZAS

#### 2.1 Hören / Escuchar

- Una entrevista referida al uso de las nuevas tecnologías y la frecuencia con la que se hace

#### 2.2 Sprechen / Hablar sobre

- El uso de los diferentes medios de comunicación, nuevas tecnologías y las redes sociales
- Los resultados de un cuestionario acerca del aprendizaje de las lenguas extranjeras

#### 2.3 Lesen / Leer

- El estribillo de una canción
- Un cuestionario sobre el aprendizaje de las lenguas extranjeras y los resultados

### III. ASPECTOS SOCIOCULTURALES

#### 3.1 Kursbuch / Libro del alumno

- Curiosidades relacionadas con del aprendizaje de una lengua extranjera (Pág. 13)

#### 3.2 Sehen und hören (Kursbuch)

- Decir la lengua materna y los idiomas que se hablan
- Argumentar la importancia de la lengua alemana para cada uno
- Ver y escuchar entrevistas a alumnos de alemán con el fin de completar unas tareas
- Redactar brevemente los motivos por los que se aprende alemán

### 3.3 *Arbeitsbuch* / Libro de ejercicios

- Leer y completar un *Quiz* lingüístico (Pág. 11)

## IV. CONOCIMIENTOS DE LA LENGUA

### 4.1 Contenidos gramaticales

- Los adverbios de frecuencia
- Adverbios y locuciones adverbiales de tiempo
- La declinación de adjetivo
  - Con el artículo determinado
  - Con el artículo indeterminado, los posesivos y „kein“
  - Sin artículo

### 4.2 Contenidos léxico - semánticos

- Adverbios de frecuencia
- Actividades de ocio asociadas a las nuevas tecnologías
- Idiomas

### 4.3 Contenidos fonéticos:

- Observar la pronunciación de palabras con el sufijo „-er“ y discernirlo de las palabras que acaban en „-e“ la entonación de lauletilla „oder?“ (*Aussprache*, l. de ejerc., p. 17)

## V. CONTENIDOS DE AUTONOMIA

### 5.1 Tests

- *Lektionstest 1*: Test de autoevaluación de la lección 1 (l. de ejerc., p. 20)

### 5.2 *Lernwortschatz* / Vocabulario básico (l. de ejerc., p. 18+19)

- Adverbios de frecuencia
- Comunicar y comunicarse
- ¿Qué (más) palabras te gustaría aprender?

### 5.3 Práctica extra

- *Wiederholung Wortschatz / Grammatik* (l. de ejerc., p. 7+8): Repaso de la gramática y el vocabulario de niveles anteriores
- Propuesta de más ejercicios interactivos de ampliación y refuerzo en la página web ( [www.hueber.de/sicher/lernen](http://www.hueber.de/sicher/lernen) )

## VI. EVALUACIÓN

### 6.1 Recursos de evaluación

#### 6.1.1 Evaluación continua

- *Ich kann jetzt*: Porfolio en el libro del alumno, a pie de página, organizado por destrezas

### 6.1.2 Porfolio

- *Mein Dossier: Deutschlernen*  
Actividad de personalización valorándose la destreza de „schreiben“ (l. de ejerc., p. 16)

### 6.1.3 Autoevaluación

- *Lektionstest 1*: Test de autoevaluación de la lección 1 (l. de ejerc., p. 20)

## 6.2 Criterios de evaluación

- Ser capaz de
  - Presentarse y presentar a un compañero (C1, C5)
  - Usar conscientemente los diferentes adverbios de frecuencia y adverbios de tiempo para conseguir una mayor coherencia tanto en la expresión oral como en la escrita (C1, C8)
  - Poner en práctica consejos y estrategias de aprendizaje de la declinación del adjetivo (C1, C7)
  - Comparar una misma palabra en dos diccionarios diferentes y observar las diferencias (C1, C7, C8)
  - Aprender a manejarse con diccionarios monolingües (C1, C7, C8)
  - Analizar las razones por aprender una lengua extranjera y en concreto el alemán (C1, C5, C6)
  - Comprender la idea general de los diferentes tipos de texto para poder opinar sobre ellos (C1, C5)
  - Usar la diversa terminología gramatical correctamente (C1)
- El alumno muestra interés en realizar el test de autoevaluación del *Arbeitsbuch* (C1, C8)
- El alumno muestra interés en la realización del porfolio que aparece en el *Kursbuch* (C1, C8)
- El alumno muestra interés en la realización de los ejercicios interactivos de la página web (C1, C4, C8)

## UNIDAD 2: FESTE

### TEMA GLOBAL:

- CELEBRACIONES
  - Invitaciones
  - Fiestas
  - Gustos y preferencias

### I. OBJETIVOS

- Usar las partículas modales para expresar énfasis en algo
- Usar frases y expresiones útiles a la hora de invitar alguien
- Usar la „*Würde-Form*“ para expresar cortesía
- Conocer otras frases y expresiones útiles para iniciar una conversación, pedir u ofrecer ayuda o exponer un tema
- Leer y comprender diferentes tipos de texto, y en diferentes formatos, como invitaciones o e-mails con informaciones de tipo sociocultural, para poder opinar sobre ellos
- Usar correctamente algunos verbos con preposición a la hora de hablar de celebraciones o planificar una
- Conocer y comparar las abreviaturas más importantes en alemán en e-mails o en SMS
- Leer, comprender y poner en práctica consejos y estrategias de aprendizaje para estructurar una conferencia o una breve disertación
- Hacer una presentación de una celebración o fiesta típica de mi país o ciudad de origen
- Conocer más de cerca detalles de la *Oktoberfest*

### II. CONTENIDOS POR DESTREZAS

#### 2.1 Hören / Escuchar

- Circunstancias concretas que se presentan ante una invitación
- Las partículas modales en contexto
- Que se acepta o se rechaza una invitación por teléfono
- Quien acepta o rechaza una invitación por teléfono

#### 2.2 Sprechen / Hablar sobre

- El aspecto físico de una persona y su carácter
- Mis gustos y preferencias en una celebración o fiesta
- Invitar a alguien a algo y aceptar la invitación

#### 2.3 Lesen / Leer

- Diversos tipos de invitaciones y en diversos formatos: SMS, e-mails...

#### 2.4 Schreiben / Escribir

- Mensajes SMS para una cita o una invitación
- Reacciones positivas y negativas ante una invitación

### III. ASPECTOS SOCIOCULTURALES

#### 3.1 Kursbuch / Libro del alumno

- Aspectos a tener en cuenta ante una invitación en los países de lengua alemana (Pág. 20)
- El uso de „*du*“ o „*Sie*“ en determinadas situaciones (Pág. 20)
- Definición de „*Stammtisch*“ (Pág. 23)

- Referencias a la *Oktoberfest* (Pág. 23)
- Abreviaturas típicas en e-mails y SMS (Pág. 24)

### **3.2 Sehen und hören (Kursbuch)**

- Identificar los motivos típicos de la *Oktoberfest* mediante unas fotos y observar los que faltan
- Comprender un fotoreportaje sobre la *Oktoberfest*

### **3.3 Arbeitsbuch / Libro de ejercicios**

- Lectura útil para los invitados a una celebración o fiesta en los países de lengua alemana (Pág. 23)
- Referencias al *Stammtisch* (Pág. 27)
- Información sobre la *Oktoberfest* de Múnich (Pág. 32)

## **IV. CONOCIMIENTOS DE LA LENGUA**

### **4.1 Contenidos gramaticales**

- Las partículas modales: *doch, denn, ...*
- Verbos (reflexivos) con preposición
- Los adverbios pronominales

### **4.2 Contenidos léxico - semánticos**

- Adjetivos calificativos del aspecto físico y del carácter
- Tipos de celebraciones o fiestas
- Los preparativos de una celebración o fiesta
- Frases y expresiones útiles de cortesía

### **4.3 Contenidos fonéticos**

- Observar y diferenciar la pronunciación de las parejas de vocales „u – ü“ e „i – ü“ y práctica mediante varios trabalenguas (*Aussprache*, l. de ejerc., p. 33)

## **V. CONTENIDOS DE AUTONOMÍA**

### **5.1 Tests**

- *Lektionstest 2*: Test de autoevaluación de la lección 2 (l. de ejerc., p. 36)

### **5.2 Lernwortschatz / Vocabulario básico (l. de ejerc., p. 34+35)**

- Adjetivos calificativos del aspecto físico y del carácter
- Verbos (reflexivos) con preposición
- Objetos y productos típicos en una celebración o fiesta al aire libre
- ¿Qué (más) palabras te gustaría aprender?

### **5.3 Práctica extra**

- *Wiederholung Wortschatz / Grammatik* (l. de ejerc., p. 21, 24): Repaso de la gramática y el vocabulario de niveles anteriores
- Propuesta de más ejercicios interactivos de ampliación y refuerzo en la página web ( [www.hueber.de/sicher/lernen](http://www.hueber.de/sicher/lernen) )

## VI. EVALUACIÓN

### 6.1 Recursos de evaluación

#### 6.1.1 Evaluación continua

- *Ich kann jetzt*: Porfolio en el libro del alumno, a pie de página, organizado por destrezas

#### 6.1.2 Porfolio

- *Mein Dossier: Erinnerung an ein Fest*  
Actividad de personalización valorándose la destreza de „schreiben“ (l. de ejerc., p. 32)

#### 6.1.3 Autoevaluación

- *Lektionstest 2*: Test de autoevaluación de la lección 2 (l. de ejerc., p. 36)

### 6.2 Criterios de evaluación

- Ser capaz de
  - Usar conscientemente las partículas modales para expresar un determinado énfasis (C1, C8)
  - Usar frases y expresiones útiles a la hora de invitar a alguien (C1, C8)
  - Usar la „Würde-Form“ para expresar cortesía (C1, C8)
  - Conocer otras frases y expresiones útiles para iniciar una conversación, pedir u ofrecer ayuda o exponer un tema, y ponerlas en práctica (C1, C8)
  - Leer y comprender de forma global diferentes tipos de texto, y en diferentes formatos, como invitaciones o e-mails con informaciones de tipo sociocultural, para poder opinar sobre ellos (C1, C5, C6, C8)
  - Usar correctamente algunos verbos con preposición a la hora de hablar de celebraciones o planificar una (C1, C8)
  - Conocer y comparar las abreviaturas más importantes en alemán en e-mails o en SMS (C1, C5, C6, C8)
  - Poner en práctica consejos y estrategias de aprendizaje para estructurar una conferencia o una breve disertación (C1, C7)
  - Conocer más de cerca detalles de la *Oktoberfest* (C1, C5, C6, C8)
  - Hacer una presentación de una celebración o fiesta típica de mi país o ciudad de origen (C1, C5, C6, C7, C8)
- El alumno muestra interés en realizar el test de autoevaluación del *Arbeitsbuch* (C1, C8)
- El alumno muestra interés en la realización del porfolio que aparece en el *Kursbuch* (C1, C8)
- El alumno muestra interés en la realización de los ejercicios interactivos de la página web (C1, C4, C8)

## UNIDAD 3: UNTERWEGS

### TEMA GLOBAL:

- DE VIAJE
  - Planes de futuro
  - Medios de transporte

### I. OBJETIVOS

- Usar las partículas modales para expresar hipótesis o planes de futuro
- Formular hipótesis, suposiciones, planes de futuro
- Conocer las consecuencias de no viajar con un billete válido en los países de lengua alemana
- Distinguir y usar correctamente diversos verbos separables de movimiento o desplazamiento
- Desempeñar un papel para proponer actividades de ocio y tiempo libre y consensuarlas
- Dar la opinión sobre los aspectos básicos para un viaje
- Leer, comprender y poner en práctica consejos y estrategias de aprendizaje para una mejor comprensión de los textos
- Usar la „Würde-Form" para expresar cortesía o un deseo
- Leer y comprender diferentes tipos de texto, en diferentes formatos y sobre diferentes temas, para poder opinar sobre ellos
- Usar conscientemente las oraciones de relativo para describir algo con más detalle
- Describir dos fotografías y opinar sobre ellas

### II. CONTENIDOS POR DESTREZAS

#### 2.1 Hören / Escuchar

- Un diálogo previo antes de iniciarse un viaje
- Detalles concretos de una conversación entre viajeros del tren
- La petición del billete del tren
- Verbos separables en contexto

#### 2.2 Sprechen / Hablar sobre

- Propuestas de actividades de ocio y tiempo libre, aceptándolas o rechazándolas
- Predicciones de futuro
- Mis objetos (preferidos), razonando la respuesta

#### 2.3 Lesen / Leer

- El contenido de una publicidad de una empresa dedicada a una mejor movilidad
- Las informaciones más relevantes de un artículo periodístico sobre aspectos técnicos de vehículos
- Las opiniones de huéspedes de un *Baumhaushotel*
- Acerca del *Bookcrossing*

#### 2.4 Schreiben / Escribir

- Apuntes o notas de experiencias o recuerdos de una estancia en algún sitio concreto
- Un comentario crítico sobre una estancia en un hotel u tipo de alojamiento
- Como ir de un sitio a otro

### III. ASPECTOS SOCIOCULTURALES

#### 3.1 *Kursbuch* / Libro del alumno

- El transporte público en los países de lengua alemana: tipos de trenes... (Pág. 30)
- Consecuencias de viajar sin un billete válido (Pág. 30)

#### 3.2 *Sehen und hören (Kursbuch)*

- Referencia a países, regiones y paisajes del mundo: El Rin, el Camino de Santiago,...
- Predecir donde se encuentra un viajero por el mundo, sus circunstancias, y verificar posteriormente estas predicciones
- Ver un reportaje sobre viajeros por el mundo

#### 3.3 *Arbeitsbuch* / Libro de ejercicios

- La movilidad en el transporte público en los países de lengua alemana (Pág. 38)

### IV. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

#### 4.1 Contenidos gramaticales:

- Formación del tiempo futuro: „werden + INF“
- Las partículas modales asociadas al tiempo de futuro: *wohl*, *wahrscheinlich*, ...
- Las oraciones de relativo
  - La colocación de cada elemento de la oración principal y de la oración de relativo
  - La declinación del pronombre de relativo
  - Otros pronombres de relativo

#### 4.2 Contenidos léxico – semánticos:

- Tipos de tren y otros medios de transporte (alternativos)
- Verbos separables de movimiento o desplazamiento
- Frases y expresiones útiles para hacer propuestas
- Tipos de alojamiento
- Prestaciones de un hotel singular
- Lugares de interés público

#### 4.3 Contenidos fonéticos:

- Observar la pronunciación de palabras que contienen las siguientes consonantes y los siguientes grupos consonánticos „tz – z“ „s – ss – €“ y discernir la pronunciación entre ellos (*Aussprache*, l. de ejerc., p. 49)

### V. CONTENIDOS DE AUTONOMIA

#### 5.1 Tests

- *Lektionstest 3*: Test de autoevaluación de la lección 3 (l. de ejerc., p. 52)

#### 5.2 *Lernwortschatz* / Vocabulario básico (l. de ejerc., p. 50+51)

- Relativo a la movilidad y el transporte
- Relativo al medio ambiente

- Relativo al alojamiento
- Adverbios de modo
- ¿Qué (más) palabras te gustaría aprender?

### 5.3 Práctica extra

- *Wiederholung Wortschatz / Grammatik* (l. de ejerc., p. 37, 41)  
Repaso de la gramática y el vocabulario de niveles anteriores
- Propuesta de más ejercicios interactivos de ampliación y refuerzo en la página web ( [www.hueber.de/sicher/lernen](http://www.hueber.de/sicher/lernen) )

## VI. EVALUACIÓN

### 6.1 Recursos de evaluación

#### 6.1.1 Evaluación continua

- *Ich kann jetzt*: Porfolio en el libro del alumno, a pie de página, organizado por destrezas

#### 6.1.2 Porfolio

- *Mein Dossier: Mein Reisesouvenir*  
Actividad de personalización valorándose la destreza de „schreiben“ (l. de ejerc., p. 48)

#### 6.1.3 Autoevaluación

- *Lektionstest 3*: Test de autoevaluación de la lección 3 (l. de ejerc., p. 52)

### 6.2 Criterios de evaluación

- Ser capaz de
  - Usar conscientemente las partículas modales para expresar hipótesis o planes de futuro (C1, C8)
  - Formular hipótesis, suposiciones, planes de futuro (C1)
  - Conocer las consecuencias de no viajar con un billete válido en los países de lengua alemana (C1, C5, C6, C8)
  - Distinguir y usar correctamente diversos verbos separables de movimiento o desplazamiento (C1, C8)
  - Desempeñar un papel para proponer actividades de ocio y tiempo libre y consensuarlas (C1, C5, C8)
  - Dar la opinión sobre los aspectos básicos para un viaje (C1, C5, C8)
  - Leer, comprender y poner en práctica consejos y estrategias de aprendizaje para una mejor comprensión de los textos (C1, C7, C8)
  - Usar la „Würde-Form“ para expresar cortesía o un deseo (C1, C8)
  - Usar conscientemente las oraciones de relativo para describir algo con más detalle (C1, C8)
  - Describir dos fotografías y opinar sobre ellas
  - Leer y comprender de forma global diferentes tipos de texto, en diferentes formatos y sobre diferentes temas, para poder opinar sobre ellos (C1, C5, C6, C8)
- El alumno muestra interés en realizar el test de autoevaluación del *Arbeitsbuch* (C1, C8)
- El alumno muestra interés en la realización del porfolio que aparece en el *Kursbuch* (C1, C8)
- El alumno muestra interés en la realización de los ejercicios interactivos de la página web (C1, C4, C8)

## UNIDAD 4: WOHNEN

### TEMA GLOBAL:

- VIVIENDAS
  - Tipos de vivienda
  - El intercambio de viviendas
  - WGs
  - Convivencia

### I. OBJETIVOS

- Discutir e intercambiar opiniones sobre el concepto de casa ideal
- Aprender a formar palabras compuestas y comprender el significado de las nuevas palabras creadas
- Comentar las condiciones de vida de un estudiante en nuestro país
- Describir una habitación y decir lo que no se encuentra en ella
- Dar la opinión acerca del tema „*intercambio de viviendas*“
- Usar la construcción „*nicht / nur brauchen...*“ y reconocerla en audiciones
- Formular hipótesis, suposiciones
- Valorar la situación y la decoración de una vivienda
- Realizar una encuesta en clase sobre si han vivido alguna vez en una WG y recabar información sobre la situación actual
- Desempeñar los papeles de inquilino y aspirante a entrar a un piso
- Leer, comprender y poner en práctica consejos y estrategias de aprendizaje para una mejor comprensión auditiva
- Leer, comprender y poner en práctica consejos y estrategias de aprendizaje para una mejor redacción de los textos con el fin de mejorar el estilo
- Leer, comprender y poner en práctica consejos y estrategias de aprendizaje para una mejor comprensión lectora, y además con el fin de desarrollar mejor las tareas posteriores
- Leer, comprender y poner en práctica consejos y estrategias de aprendizaje para defender mis argumentos y expresar mis gustos en una conversación
- Usar la „*Würde-Form*“ para expresar hipótesis o deseos
- Leer y comprender diferentes tipos de texto, en diferentes formatos y sobre diferentes temas, para poder opinar sobre ellos

### II. CONTENIDOS POR DESTREZAS

#### 2.1 Hören / Escuchar

- Un reportaje sobre el intercambio de viviendas, extrayendo la información más relevante

#### 2.2 Sprechen / Hablar sobre

- Mi casa ideal
- Mis preferencias en vacaciones para el tipo de alojamiento
- El intercambio de viviendas
- Mi situación actual en cuanto a vivienda
- Mis gustos y preferencias para un compañero de piso

#### 2.3 Lesen / Leer

- La descripción de una habitación
- Un anuncio o un e-mail para un intercambio de viviendas
- Un e-mail sobre preferencias vacacionales de un niño
- Artículos periodísticos sobre la vida y la convivencia en determinados tipos de alojamiento

- La situación actual en una determinada *WG* e información sobre posibles compañeros de piso

#### **2.4 Schreiben / Escribir**

- La descripción de mi casa ideal
- Una respuesta guiada a una solicitud de intercambio de viviendas
- Una respuesta guiada a una propuesta de vacaciones en común
- La descripción de mi propia cosa destacando sus ventajas
- Una alternativa propia para planes de vacaciones, ocio o tiempo libre

### **III. ASPECTOS SOCIOCULTURALES**

#### **3.1 Kursbuch / Libro del alumno**

- Comentar las condiciones de vida de un estudiante universitario en nuestro país (Pág. 42)
- Referencias a Berlín y a lugares dentro de la ciudad (Pág. 44)
- Las „*WG*“ o „*Wohngemeinschaften*“ (Pág. 46)

#### **3.2 Sehen und hören (Kursbuch)**

- Simulación del ambiente y la convivencia en una *WG* recreado en la vida de unos animales (Pág. 49)

#### **3.3 Arbeitsbuch / Libro de ejercicios**

- Ventajas y desventajas de vivir en una *WG* (Pág. 59, 60)
- Referencias a los „*Flohmarkt*“ (Pág. 60)

### **IV. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA**

#### **4.1 Contenidos gramaticales:**

- La formación de palabras compuestas / „*Komposita*“
  - Adjetivo + sustantivo
  - Susantivo + susantivo
  - Verbo + sustantivo
- La construcción „*nicht - kein / nur brauchen ... zu*“
- Sintaxis:
  - El orden de los elementos en la oración simple
  - Prestar atención al fenómeno de la inversión / „*Umstellung*“
  - El orden de los elementos en la oración subordinada y su relación con la oración principal
- Las preposiciones de tiempo „*gegen, seit, von...an, außerhalb, innerhalb, während*“ y su correspondiente rección de caso

#### **4.2 Contenidos léxico – semánticos:**

- Partes de una casa
- Otros objetos domésticos habituales
- Paisajes y lugares
- Tipos de alojamiento
- Idiomas
- Miembros de la familia
- Animales
- Adjetivos calificativos de carácter

#### **4.3 Contenidos fonéticos:**

- Observar la pronunciación de palabras que contienen los grupos consonánticos „pr – tr – kr – spr – str" (*Training Aussprache*, l. de ejerc., p. 65)

## V. CONTENIDOS DE AUTONOMIA

### 5.1 Tests

- *Lektionstest 4*: Test de autoevaluación de la lección 4 (l. de ejerc., p. 68)

### 5.2 *Lernwortschatz* / Vocabulario básico (l. de ejerc., p. 66+67)

- Tipos de vivienda
- Preposiciones de tiempo
- Adjetivos calificativos del carácter
- Profesiones
- ¿Qué (más) palabras te gustaría aprender?

### 5.3 Práctica extra

- *Wiederholung Wortschatz / Grammatik* (l. de ejerc., p. 53, 60)  
Repaso de la gramática y el vocabulario de niveles anteriores
- Propuesta de más ejercicios interactivos de ampliación y refuerzo en la página web ( [www.hueber.de/sicher/lernen](http://www.hueber.de/sicher/lernen) )

## VI. EVALUACIÓN

### 6.1 Recursos de evaluación

#### 6.1.1 Evaluación continua

- *Ich kann jetzt*: Porfolio en el libro del alumno, a pie de página, organizado por destrezas

#### 6.1.2 Porfolio

- *Mein Dossier: Hier bin ich gern!*  
Actividad de personalización valorándose la destreza de „schreiben" (l. de ejerc., p. 64)

#### 6.1.3 Autoevaluación

- *Lektionstest 4*: Test de autoevaluación de la lección 4 (l. de ejerc., p. 68)

### 6.2 Criterios de evaluación

- Ser capaz de
  - Discutir e intercambiar opiniones sobre el concepto de la casa ideal (C1, C5, C6, C8)
  - Aprender a formar palabras compuestas y comprender el significado de las nuevas palabras creadas (C1, C7, C8)
  - Comentar las condiciones de vida de un estudiante en nuestro país (C1, C5, C6, C8)
  - Describir una habitación y decir lo que no se encuentra en ella (C1, C5, C8)
  - Dar la opinión acerca del tema „intercambio de viviendas" (C1, C5, C8)
  - Usar conscientemente la construcción „nicht / nur brauchen..." y reconocerla en audiciones (C1, C8)
  - Formular hipótesis, suposiciones (C1, C5, C8)
  - Valorar la situación y la decoración de una vivienda (C1, C5, C8)

- Realizar una encuesta en clase sobre si han vivido alguna vez en una *WG* y recabar información sobre la situación actual
- Desempeñar los papeles de inquilino y aspirante a entrar a un piso (C1, C5, C8)
- Leer, comprender y poner en práctica consejos y estrategias de aprendizaje para una mejor comprensión auditiva (C1, C7, C8)
- Leer, comprender y poner en práctica consejos y estrategias de aprendizaje para una mejor redacción de los textos con el fin de mejorar el estilo (C1, C7, C8)
- Leer, comprender y poner en práctica consejos y estrategias de aprendizaje para una mejor comprensión lectora, y además con el fin de desarrollar mejor las tareas posteriores (C1, C7, C8)
- Leer, comprender y poner en práctica consejos y estrategias de aprendizaje para defender mis argumentos y expresar mis gustos en una conversación (C1, C7, C8)
- Usar la „*Würde-Form*“ para expresar hipótesis o deseos (C1, C8)
- Leer y comprender de forma global diferentes tipos de texto, en diferentes formatos y sobre diferentes temas, para poder opinar sobre ellos (C1, C5, C6, C8)
- El alumno muestra interés en realizar el test de autoevaluación del *Arbeitsbuch* (C1, C8)
- El alumno muestra interés en la realización del portfolio que aparece en el *Kursbuch* (C1, C8)
- El alumno muestra interés en la realización de los ejercicios interactivos de la página web (C1, C4, C8)

## UNIDAD 5: BERUFSEINSTIEG

### TEMA GLOBAL:

- LOS INICIOS PROFESIONALES
  - Ofertas de empleo
  - La formación profesional
  - Las prácticas en empresas

### I. OBJETIVOS

- Formular hipótesis y suposiciones a partir de una fotografía
- Ver un reportaje relacionado con la profesional profesional de una empresa con el fin de completar unas tareas
- Discutir sobre actividades que se pueden realizar en poco tiempo y analizar los resultados
- Usar un trato y un lenguaje formal en solicitudes escritas de empleo y diferenciarlo del lenguaje más coloquial
- Usar las partículas modales para formular hipótesis o predicciones
- Leer, comprender y poner en práctica consejos y estrategias de aprendizaje para una mejor comprensión auditiva
- Leer, comprender y poner en práctica consejos y estrategias de aprendizaje durante una conversación, como por ejemplo el uso de interjecciones a modo de muletilla
- Usar el „*Konjunktiv II*“ en oraciones condicionales irreales con el fin de expresar deseos irreales propios
- Conocer y usar la forma corta de las oraciones condicionales irreales con „*wenn*“
- Usar las oraciones subordinadas finales para expresar la metas, los objetivos o las finalidades propias
- Leer y comprender diferentes tipos de texto, en diferentes formatos y sobre diferentes temas, para poder opinar sobre ellos

### II. CONTENIDOS POR DESTREZAS

#### 2.1 Hören / Escuchar

- Información específica relacionada con profesiones y el plano profesional
- Preguntas relacionadas con la profesión de una persona

#### 2.2 Sprechen / Hablar sobre

- Deseos irreales o potencialmente irreales
- Actividades habituales que se pueden realizar rápidamente
- La profesión de una persona en un „*Small Talk*“
- Pros y contras de mi profesión o actividad profesional
- Ventajas y desventajas de unas ofertas de empleo

#### 2.3 Lesen / Leer

- Un reportaje periodístico acerca del „*Speed Dating*“
- Unas ofertas de empleo
- Una solicitud para unas prácticas en una galería comercial

#### 2.4 Schreiben / Escribir

- Una respuesta a una oferta de empleo o para unas prácticas mediante una solicitud formal

### III. ASPECTOS SOCIOCULTURALES

#### 3.1 *Kursbuch* / Libro del alumno

- El funcionariado en los países de lengua alemana (Pág. 57)

#### 3.2 *Sehen und hören* / (*Kursbuch*)

- La formación profesional en los países de lengua alemana (Pág. 61)

#### 3.3 *Arbeitsbuch* / Libro de ejercicios

- La situación del funcionario en los países de lengua alemana (Pág. 75)
- La formación profesional en los países de lengua alemana (Pág. 80)

### IV. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

#### 4.1 Contenidos gramaticales:

- La formación del „*Konjunktiv II*“ de los principales verbos auxiliares y algunos verbos léxicos
- La „*Würde-Form*“ y la formación del „*Konjunktiv II*“ del resto de los verbos
- Sintaxis:
  - La colocación de los elementos cuando la oración subordinada condicional irreal con „*wenn*“ antecede a la principal
  - La colocación de los elementos cuando la oración subordinada condicional irreal con „*wenn*“ va después de la principal
  - La colocación de los elementos con la versión corta de oración subordinada irreal, sin el conector „*wenn*“
- Las oraciones subordinadas finales con los conectores „*damit*“ y „*um...zu*“
- La construcción final „*zum + verbo sustantivado*“

#### 4.2 Contenidos léxico – semánticos:

- Profesiones
- Actividades profesionales
- Conceptos relacionados con el trabajo o la formación profesional
- Utensilios u objetos de un/a modisto/a

#### 4.3 Contenidos fonéticos:

- Observar la sílaba tónica en verbos separables y no separables y en palabras compuestas (*Training Aussprache*, l. de ejerc., p. 81)

### V. CONTENIDOS DE AUTONOMIA

#### 5.1 Tests

- *Lektionstest 5*: Test de autoevaluación de la lección 5 (l. de ejerc., p. 84)

#### 5.2 *Lernwortschatz* / Vocabulario básico (l. de ejerc., p. 82+83)

- Profesiones y otras actividades (no) remuneradas
- Conceptos relacionados con el empleo y al trabajo
- ¿Qué (más) palabras te gustaría aprender?

### 5.3 Práctica extra

- *Wiederholung Wortschatz / Grammatik* (l. de ejerc., p. 69, 70): Repaso de la gramática y el vocabulario de niveles anteriores
- Propuesta de más ejercicios interactivos de ampliación y refuerzo en la página web ( [www.hueber.de/sicher/lernen](http://www.hueber.de/sicher/lernen) )

## VI. EVALUACIÓN

### 6.1 Recursos de evaluación

#### 6.1.1 Evaluación continua

- *Ich kann jetzt*: Porfolio en el libro del alumno, a pie de página, organizado por destrezas

#### 6.1.2 Porfolio

- *Mein Dossier: Interessante Berufe*  
Actividad de personalización valorándose la destreza de „schreiben“ (l. de ejerc., p. 80)

#### 6.1.3 Autoevaluación

- *Lektionstest 5*: Test de autoevaluación de la lección 5 (l. de ejerc., p. 84)

### 6.2 Criterios de evaluación

- Ser capaz de
  - Formular hipótesis y suposiciones a partir de una fotografía (C1, C5, C8)
  - Ver un reportaje relacionado con la formación profesional de una empresa con el fin de completar unas tareas (C1, C6, C8)
  - Discutir sobre actividades que se pueden realizar en poco tiempo y analizar los resultados (C1, C5, C8)
  - Usar conscientemente las partículas modales para expresar hipótesis o predicciones (C1, C8)
  - Usar un trato y un lenguaje formal en solicitudes escritas de empleo y diferenciarlo del lenguaje más coloquial (C1, C5, C6, C8)
  - Leer, comprender y poner en práctica consejos y estrategias de aprendizaje para una mejor comprensión auditiva (C1, C7, C8)
  - Leer, comprender y poner en práctica consejos y estrategias de aprendizaje durante una conversación, como por ejemplo el uso de interjecciones a modo de muletilla (C1, C5, C6, C7, C8)
  - Usar el „Konjunktiv II“ en oraciones condicionales irreales con el fin de expresar deseos irreales propios (C1, C5, C8)
  - Conocer y usar la forma corta de las oraciones condicionales irreales con „wenn“
  - Usar las oraciones subordinadas finales para expresar las metas, los objetivos o las finalidades propias (C1, C5, C8)
  - Leer y comprender de forma global diferentes tipos de texto, en diferentes formatos y sobre diferentes temas, para poder opinar sobre ellos (C1, C5, C6, C8)
- El alumno muestra interés en realizar el test de autoevaluación del *Arbeitsbuch* (C1, C8)
- El alumno muestra interés en la realización del porfolio que aparece en el *Kursbuch* (C1, C8)
- El alumno muestra interés en la realización de los ejercicios interactivos de la página web (C1, C4, C8)

## UNIDAD 6: MUSIK

### TEMA GLOBAL:

- MÚSICA
  - Gustos musicales e instrumentos musicales preferidos
  - Figuras y genios de la música
  - Festivales musicales

### I. OBJETIVOS

- Formular hipótesis y suposiciones a partir de una fotografía
- Realizar una encuesta sobre gustos musicales y comentar los resultados
- Expresar los propios gustos musicales
- Expresar y comentar hipotéticamente el instrumento musical preferido para tocar
- Usar estructuras impersonales con una oración de infinitivo o en oraciones simples con el verbo „können“ para expresar posibilidad de hacer algo
- Llegar a un acuerdo con un compañero para hacer una actividad de ocio y tiempo libre
- Usar conscientemente el „Konjunktiv II“ para formular alternativas o sugerencias para un plan o una actividad de ocio y tiempo libre o formular peticiones corteses
- Leer, comprender y poner en práctica consejos y estrategias de aprendizaje a la hora de redactar un e-mail algo más extenso de la habitual
- Usar conscientemente en una redacción las mayúsculas en todas las palabras que tienen relación con los pronombres „Du“ e „Ihr“
- Usar conscientemente los diferentes conectores causales para formular el razonamiento de algo
- Leer, comprender y poner en práctica consejos y estrategias de aprendizaje para una mejor comprensión escrita de opiniones a favor y en contra de algo
- Expresar el gusto o la impresión general hacia un grupo musical a partir de unas fotografías y luego en vivo y en directo
- Usar conscientemente los diferentes conectores concesivos con el fin de expresar contraste o controversia respecto a algo
- Conocer algunos aspectos de la historia de la música, las tendencias y grupos musicales de los países de la lengua alemana de los últimos 70 años
- Buscar información en internet acerca de diferentes artistas y grupos musicales de los países de lengua alemana y exponer los resultados en clase
- Leer, comprender y poner en práctica consejos a la hora de buscar información en internet con el fin de realizar una breve presentación oral
- Leer y comprender diferentes tipos de texto, en diferentes formatos y sobre diferentes temas, para poder opinar sobre ellos

### II. CONTENIDOS POR DESTREZAS

#### 2.1 Hören / Escuchar

- Una entrevista a un personaje relacionado con la música
- Anuncios al teléfono con la oferta musical y cultural de un lugar

#### 2.2 Sprechen / Hablar sobre

- La música de algunos genios musicales
- Planes para una tarde
- Gustos musicales, razonando la respuesta
- Mis impresiones acerca de algunos grupos musicales

- Un artista o un grupo musical de forma detallada

### 2.3 Lesen / Leer

- Un e-mail privado
- Un reportaje sobre el grupo musical alemán *Rammstein*
- Opiniones en un foro a favor y en contra de prohibir algo
- Comentarios en un blog acerca de unos grupos de música

### 2.4 Schreiben / Escribir

- Una respuesta a un e-mail privado
- Un comentario en un blog con mi opinión personal hacia un grupo de música

## III. ASPECTOS SOCIOCULTURALES

### 3.1 Kursbuch / Libro del alumno

- Referencia a genios de la música clásica y de hoy de los países de lengua alemana (Pág. 64)
- Referencias a la oferta cultural de la ciudad alemana de Essen (Pág. 66)
- Referencias al grupo musical alemán *Rammstein* (Pág. 68)
- Las relaciones de la RDA con la música proveniente de la RFA (Pág. 69)
- Referencia a artistas y grupos musicales de los países de lengua alemana (Pág. 73)

### 3.2 Sehen und hören / (Kursbuch)

- Reportaje de los grupos musicales alemanes *Blumentopf*, *Revolverheld* y *LaBrassBanda* (Pág. 71+72)
- Retrospectiva hacia las tendencias musicales en los países de lengua alemana partiendo desde 1960.

### 3.3 Arbeitsbuch / Libro de ejercicios

- Referencias a la película „*Pina*“ del director alemán Wim Wenders (Pág. 87)
- Festivales musicales y culturales de los países de lengua alemana (Pág. 88, 89)
- Referencias a la cultura y el arte de la extinta RDA (Pág. 90)
- Informaciones acerca de la segunda generación de cantantes en lengua alemana conocidos como „*Die zweite Neue Deutsche Welle*“ (Pág. 95)
- Referencias a la cantante austriaca Christina Stürmer y al grupo de música alemán *Tokio Hotel*

## IV. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

### 4.1 Contenidos gramaticales:

- Adverbios y pronombres con sentido negativo: *nichts*, *nie* / *niemals*, *niemand*, *nirgends*, *nirgendwo*, etc... Su colocación en la oración simple
- Los conectores causales
  - En oración principal + oración principal:
    - En posición 0: *denn*
    - En posición 1 o 3: *darum*, *deswegen*, *deshalb*, *daher*, *aus diesem Grund...*

- En posición 3: *nämlich*
  - En oración principal + oración subordinada o viceversa
    - *weil*
- Los conectores concesivos
  - En oración principal + oración principal
    - En posición 0: *aber*
    - En posición 1 o 3: *trotzdem*
  - En oración principal + oración subordinada o viceversa
    - *obwohl*
- La preposición (con sentido concesivo) *trotz* con genitivo

#### 4.2 Contenidos léxico – semánticos:

- Instrumentos musicales
- Profesiones relacionadas con la música
- Adverbios de frecuencia
- Todo tipo de palabras que encierran una negación: adverbios, pronombres...
- Lugares de interés cultural y de ocio y tiempo libre
- Frases y expresiones útiles habituales en un e-mail privado
- Adjetivos calificativos para un estilo musical

#### 4.3 Contenidos fonéticos:

- Observar el acento y la entonación en diferentes tipos de oraciones: enunciativas, interrogativas, principales con subordinadas etc... (*Training Aussprache*, l. de ejerc., p. 97)

## V. CONTENIDOS DE AUTONOMIA

### 5.1 Tests

- *Lektionstest 6*: Test de autoevaluación de la lección 6 (l. de ejerc., p. 100)

### 5.2 Lernwortschatz / Vocabulario básico (l. de ejerc., p. 98+99)

- Instrumentos musicales
- Profesiones artísticas
- Relativo a la música
- ¿Qué (más) palabras te gustaría aprender?

### 5.3 Práctica extra

- *Wiederholung Wortschatz / Grammatik* (l. de ejerc., p. 85, 86): Repaso de la gramática y el vocabulario de niveles anteriores
- Propuesta de más ejercicios interactivos de ampliación y refuerzo en la página web ( [www.hueber.de/sicher/lernen](http://www.hueber.de/sicher/lernen) )

## VI. EVALUACIÓN

### 6.1 Recursos de evaluación

#### 6.1.1 Evaluación continua

- *Ich kann jetzt*: Porfolio en el libro del alumno, a pie de página, organizado por destrezas

#### 6.1.2 Porfolio

- *Mein Dossier: Mein Lieblingslied*

Actividad de personalización valorándose la destreza de „schreiben“ (l. de ejerc., p. 96)

### 6.1.3 Autoevaluación

- *Lektionstest 6*: Test de autoevaluación de la lección 6 (l. de ejerc., p. 100)

## 6.2 Criterios de evaluación

- Ser capaz de
  - Usar conscientemente las partículas modales para expresar hipótesis o suposiciones a partir de una fotografía (C1, C8)
  - Realizar una encuesta sobre gustos musicales y comentar el resultado (C1, C5, C8)
  - Expresar los propios gustos musicales (C1, C5, C8)
  - Expresar y comentar hipotéticamente el instrumento musical preferido para tocar (C1, C5, C8)
  - Llegar a un acuerdo con un compañero para hacer una actividad de ocio y tiempo libre (C1, C5, C8)
  - Usar conscientemente el „Konjunktiv II“ para formular alternativas o sugerencias para un plan o una actividad de ocio y tiempo libre o formular peticiones corteses (C1, C8)
  - Leer, comprender y poner en práctica consejos y estrategias de aprendizaje a la hora de redactar un e-mail algo más extenso de la habitual (C1, C7, C8)
  - Usar conscientemente en una redacción las mayúsculas en todas las palabras que tienen relación con los pronombres „Du“ e „Ihr“ (C1, C6, C7, C8)
  - Usar conscientemente los diferentes conectores causales para formular el razonamiento de algo (C1, C8)
  - Leer, comprender y poner en práctica consejos y estrategias de aprendizaje para una mejor comprensión escrita de opiniones a favor y en contra de algo (C1, C7, C8)
  - Expresar el gusto o la impresión general hacia un grupo musical a partir de unas fotografías y luego en vivo y en directo (C1, C5, C6, C8)
  - Usar conscientemente los diferentes conectores concesivos con el fin de expresar contraste o controversia respecto a algo (C1, C8)
  - Conocer algunos aspectos de la historia de la música, las tendencias y grupos musicales de los países de la lengua alemana de los últimos 70 años
  - Buscar información en internet acerca de diferentes artistas y grupos musicales de los países de lengua alemana y exponer los resultados en clase (C1, C4, C6, C8)
  - Leer, comprender y poner en práctica consejos a la hora de buscar información en internet con el fin de realizar una breve presentación oral (C1, C7, C8)
  - Leer y comprender de forma global diferentes tipos de texto, en diferentes formatos y sobre diferentes temas, para poder opinar sobre ellos (C1, C5, C6, C8)
- El alumno muestra interés en realizar el test de autoevaluación del *Arbeitsbuch* (C1, C8)
- El alumno muestra interés en la realización del portfolio que aparece en el *Kursbuch* (C1, C8)
- El alumno muestra interés en la realización de los ejercicios interactivos de la página web (C1, C4, C8)

## UNIDAD 7: GELD

### TEMA GLOBAL:

- DINERO
  - Juegos y concursos
  - Las reglas e instrucciones del juego
  - Descripción de objetos
  - Descripción de hechos

### I. OBJETIVOS

- Conocer algunas curiosidades relacionadas con la historia de los juegos de mesa
- Comentar mi juego de mesa preferido y explicar a otras personas las instrucciones del juego
- Conocer el proceso de transformación de una oración en voz activa a voz pasiva y comprender los usos de la voz pasiva en la lengua alemana
- Usar conscientemente las formas de pasiva en presente con el fin de explicar las instrucciones, las reglas de un juego o para explicar cualquier acción cuyo autor es desconocido o no es importante mencionar
- Formular hipótesis o suposiciones a partir de unas fotografías, usando conscientemente las partículas modales
- Desempeñar los papeles de *vendedor* y *cliente* en un supuesto mercadillo, eligiendo, describiendo y negociando el precio de un producto en concreto
- Usar conscientemente las formas de pasiva del pasado para resaltar la importancia de acciones pasadas cuyo autor resulta desconocido
- Leer, comprender y poner en práctica consejos y estrategias de aprendizaje para una mejor comprensión lectora
- Usar conscientemente la pasiva con verbos modales para dar consejos útiles relacionados con un consumo práctico y seguro, o para formular reglas
- Describir mis preferencias de consumo de productos
- Asociar determinados sufijos de sustantivos con un género gramatical en concreto
- Dar la opinión y debatir con los compañeros de clase acerca de un programa radiofónico
- Contar el argumento de una película con tus propias palabras
- Leer y comprender diferentes tipos de texto, en diferentes formatos y sobre diferentes temas, para poder opinar sobre ellos

### II. CONTENIDOS POR DESTREZAS

#### 2.1 Hören / Escuchar

- Una conversación en un mercadillo
- Un programa radiofónico completo sobre mujeres como cabeza de familia
- Opiniones respecto al programa radiofónico de las mujeres como cabeza de familia

#### 2.2 Sprechen / Hablar sobre

- Un conocido concurso de la televisión
- Los juegos de mesa y mi juego de mesa preferido
- Las reglas o instrucciones de mi juego preferido
- La venta de un objeto o producto
- Mis costumbres de consumo
- Mis compras por internet y su funcionamiento

### 2.3 Lesen / Leer

- Las instrucciones de un juego o concurso
- Un test personal sobre tipos de consumidores y los resultados del mismo
- Una entrevista completa a un experto en consumo
- Los consejos de un experto en consumo
- Opiniones de los oyentes de un programa de radio respecto a las compras por internet

### 2.4 Schreiben / Escribir

- Mi opinión acerca de las compras por internet

## III. ASPECTOS SOCIOCULTURALES

### 3.1 Kursbuch/Libro del alumno

- Curiosidades acerca de los juegos de mesa en los países de lengua alemana (Pág. 76)
- Referencias a los mercadillos en los países de lengua alemana / *Flohmärkte* (Pág. 79)

### 3.2 Sehen und hören (Kursbuch)

- Referencias a la película alemana „*Kleingeld*“ y secuencias de la misma (Pág. 85)

### 3.3 Arbeitsbuch / Libro de ejercicios

- Las reglas del juego de mesa „*Die verbotene Insel*“ (Pág. 102)
- Referencias al director turco-alemán Fatih Akin y a su película *Soul Kitchen* (Pág. 109)

## IV. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

### 4.1 Contenidos gramaticales:

- La voz pasiva: la pasiva de proceso / *Vorgangspassiv*
  - En presente
  - En *Perfekt*
  - En *Präteritum*
  - Con verbos modales
  - El complemento agente: la preposición *von*
- Formación de palabras: sustantivos
  - La formación del diminutivo: el sufijo „-chen“
  - Sufijos masculinos de persona: „-er; -ler; -ent; -ant“, y algunas excepciones
  - Sufijos femeninos: „-ung; -heit; -ik; -ei; -ie“

### 4.2 Contenidos léxico – semánticos:

- Componentes de un juego de mesa
- Relativo al supermercado
- Prendas de vestir
- Tiendas y negocios
- Profesiones comerciales
- Relativo a la banca y a las finanzas
- Adjetivos calificativos del aspecto físico, el carácter y el estado de una persona

### 4.3 Contenidos fonéticos:

- Observar y discernir la pronunciación de vocales largas y cortas (*Training Aussprache*, l. de ejerc., p. 113)

## V. CONTENIDOS DE AUTONOMIA

### 5.1 Tests

- *Lektionstest 7*: Test de autoevaluación de la lección 7 (l. de ejerc., p. 116)

### 5.2 *Lernwortschatz* / Vocabulario básico (l. de ejerc., p. 114+115)

- Componentes de un juego de mesa
- Relativo a la banca y a las finanzas
- Adverbios de cantidad
- ¿Qué (más) palabras te gustaría aprender?

### 5.3 Práctica extra

- *Wiederholung Wortschatz / Grammatik* (l. de ejerc., p. 101, 102): Repaso de la gramática y el vocabulario de niveles anteriores
- Propuesta de más ejercicios interactivos de ampliación y refuerzo en la página web ( [www.hueber.de/sicher/lernen](http://www.hueber.de/sicher/lernen) )

## VI. EVALUACIÓN

### 6.1 Recursos de evaluación

#### 6.1.1 Evaluación continua

- *Ich kann jetzt*: Porfolio en el libro del alumno, a pie de página, organizado por destrezas

#### 6.1.2 Porfolio

- *Mein Dossier: Mein Geldbeutel*  
Actividad de personalización valorándose la destreza de „schreiben" (l. de ejerc., p. 112)

#### 6.1.3 Autoevaluación

- *Lektionstest 7*: Test de autoevaluación de la lección 7 (l. de ejerc., p. 52)

### 6.2 Criterios de evaluación

- Ser capaz de
  - Conocer algunas curiosidades relacionadas con la historia de los juegos de mesa (C1, C6, C8)
  - Comentar mi juego de mesa preferido y explicar a otras personas las instrucciones del juego ( C1, C5, C6, C8)
  - Conocer el proceso de transformación de una oración en voz activa a voz pasiva y comprender los usos de la voz pasiva en la lengua alemana (C1, C8)
  - Usar conscientemente las formas de pasiva en presente con el fin de explicar las instrucciones, las reglas de un juego o para explicar cualquier acción cuyo autor es desconocido o no es importante mencionar (C1, C8)
  - Formular hipótesis o suposiciones a partir de unas fotografías, usando conscientemente las partículas modales (C1, C5, C8)
  - Desempeñar los papeles de *vendedor* y *cliente* en un supuesto mercadillo, eligiendo, describiendo y negociando el precio de un producto en concreto (C1, C5, C8)

- Usar conscientemente las formas de pasiva del pasado para resaltar la importancia de acciones pasadas cuyo autor resulta desconocido (C1, C8)
- Leer, comprender y poner en práctica consejos y estrategias de aprendizaje para una mejor comprensión lectora (C1, C7, C8)
- Usar conscientemente la pasiva con verbos modales para dar consejos útiles relacionados con un consumo práctico y seguro, o para formular reglas (C1, C8)
- Describir mis preferencias de consumo de productos (C1, C5, C8)
- Asociar determinados sufijos de sustantivos con un género gramatical en concreto (C1, C8)
- Dar la opinión y debatir con los compañeros de clase acerca de un programa radiofónico (C1, C5, C8)
- Contar el argumento de una película con tus propias palabras (C1, C5, C8)
- Leer y comprender de forma global diferentes tipos de texto, en diferentes formatos y sobre diferentes temas, para poder opinar sobre ellos (C1, C5, C6, C8)
- El alumno muestra interés en realizar el test de autoevaluación del *Arbeitsbuch* (C1, C8)
- El alumno muestra interés en la realización del porfolio que aparece en el *Kursbuch* (C1, C8)
- El alumno muestra interés en la realización de los ejercicios interactivos de la página web (C1, C4, C8)

## UNIDAD 8: **LEBENSLANG LERNEN**

### TEMA GLOBAL:

- APRENDER TODA LA VIDA
  - Habilidades
  - Las *Volkshochschulen* / *VHS*
  - Educación y cultura

### I. OBJETIVOS

- Comentar y contrastar con los compañeros de clase la edad de las diferentes fases de aprendizaje de una persona
- Usar conscientemente el verbo modal „*können*“ para expresar habilidad
- Leer, comprender y poner en práctica consejos y estrategias de aprendizaje para buscar información específica en un texto
- Escoger un curso propuesto en una *VHS* y razonar la respuesta
- Conocer algunas curiosidades de las *VHS*
- Usar conscientemente las formas del caso genitivo para expresar la posesión o proximidad de algo o alguien y conocer la alternativa al genitivo
- Describir detalles acerca de la adquisición de mis destrezas y habilidades, y realizar una estadística en clase al respecto
- Usar conscientemente formas del *Konjunktiv II* para hablar acerca de un posible interés hacia la realización de un curso, taller o actividad
- Llegar a un acuerdo para elegir un curso, argumentando con ventajas e inconvenientes de los mismos
- Formular hipótesis y suposiciones acerca del coste de la educación en los países de lengua alemana
- Escuchar un debate acerca del coste de la educación y ordenar la secuenciación del mismo
- Conocer las reglas de colocación de la negación con „*nicht*“
- Escribir un comentario acerca de la educación en tu país, comprobando la secuenciación de contenidos y la coherencia textual
- Formar de forma intuitiva nuevas palabras a partir de los prefijos „*Lehr-*“ y „*Lern-*“
- Formular hipótesis y suposiciones a partir de unas fotografías
- Ver un spot publicitario y reflexionar sobre el mismo
- Identificarse con un lema o spot publicitario, reconocer su intencionalidad y representarlo de forma teatral o fílmica
- Leer y comprender diferentes tipos de texto, en diferentes formatos y sobre diferentes temas, para poder opinar sobre ellos

### II. CONTENIDOS POR DESTREZAS

#### 2.1 *Hören* / Escuchar

- Un debate a tres bandas acerca del coste de la educación
- La información que vierte cada invitado de un debate
- Las instrucciones para un baile

#### 2.2 *Sprechen* / Hablar sobre

- Cursos que me gustaría hacer
- Mi experiencia personal en la adquisición de destrezas o habilidades
- Una estadística hecha en clase
- Las ventajas e inconvenientes de determinados cursos
- Lo que se puede o se sabe hacer delante de un ordenador

### 2.3 Lesen / Leer

- La oferta de cursos de una VHS
- Descripción de cursos de una VHS
- Una opinión a nivel on-line respecto al coste de la educación

### 2.4 Schreiben / Escribir

- Un comentario crítico a nivel on-line sobre la educación en las escuelas

## III. ASPECTOS SOCIOCULTURALES

### 3.1 Kursbuch / Libro del alumno

- Las VHS / Volkshochschulen (Pág. 88)
- Referencias a la revista juvenil Yaez (Pág. 94)

### 3.2 Sehen und hören / (Kursbuch)

- Spot publicitario (Pág. 97)

### 3.3 Arbeitsbuch / Libro de ejercicios

- Referencias a la VHS / Volkshochschule y a sus cursos (Pág. 118, 119)
- Estructura de una entrada del diccionario (Pág. 120)
- Dichos y refranes de escritores y filósofos de diferentes épocas respecto al tema *aprender* (Pág. 122)
- El sistema educativo en Alemania (Pág. 124)
- Referencias al poema *Achterbahnträume* de Hans Manz (Pág. 129)

## IV. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

### 4.1 Contenidos gramaticales:

- El caso genitivo
  - La declinación del artículo determinado, el artículo indeterminado y los determinantes posesivos
  - La terminación „-s" o „-es" en sustantivos masculinos y neutros, y algunas excepciones
- La colocación del „nicht" en la oración simple ante determinados tipos de complementos
- Preposiciones de lugar:
  - Con acusativo: *um...herum; entlang*
  - Con dativo: *an...vorbei; entlang; gegenüber*
  - Con genitivo: *außerhalb; innerhalb*

### 4.2 Contenidos léxico – semánticos:

- Tipos de curso en una VHS
- Profesiones
- Destrezas y habilidades
- Cantidades
- Pronombres indefinidos
- Frases y expresiones útiles para mostrar acuerdo o desacuerdo
- El ordenador y sus accesorios
- Aparatos electrónicos
- Acciones o actividades posibles delante de un ordenador

### 4.3 Contenidos fonéticos:

- Observar la pronunciación del grupo consonántico „ch" atendiendo a la diferenciación entre el „Ach-Laut" y el „Ich-Laut" (*Training Aussprache*, l. de ejerc. p. 129)
- Prestar atención a la pronunciación del grupo consonántico „sch" y diferenciarlo de la pronunciación del grupo consonántico „ch" (*Training Aussprache*, l. de ejerc., p. 129)

## V. CONTENIDOS DE AUTONOMIA

### 5.1 Tests

- *Lektionstest 8*: Test de autoevaluación de la lección 8 (l. de ejerc., p. 132)

### 5.2 Lernwortschatz / Vocabulario básico (l. de ejerc., p. 130+131)

- Relativo a la educación y a la cultura
- Preposiciones de lugar
- El ordenador y sus accesorios
- Acciones o actividades posibles delante de un ordenador
- Sentimientos
- ¿Qué (más) palabras te gustaría aprender?

### 5.3 Práctica extra

- *Wiederholung Wortschatz / Grammatik* (l. de ejerc., p. 117, 124): Repaso de la gramática y el vocabulario de niveles anteriores
- Propuesta de más ejercicios interactivos de ampliación y refuerzo en la página web ( [www.hueber.de/sicher/lernen](http://www.hueber.de/sicher/lernen) )

## VI. EVALUACIÓN

### 6.1 Recursos de evaluación

#### 6.1.1 Evaluación continua

- *Ich kann jetzt*: Porfolio en el libro del alumno, a pie de página, organizado por destrezas

#### 6.1.2 Porfolio

- *Mein Dossier: Selbst gemachte Geschenke*  
Actividad de personalización valorándose la destreza de „schreiben" (l. de ejerc., p. 128)

#### 6.1.3 Autoevaluación

- *Lektionstest 8*: Test de autoevaluación de la lección 8 (l. de ejerc., p. 132)

### 6.2 Criterios de evaluación

- Ser capaz de
  - Comentar y contrastar con los compañeros de clase la edad de las diferentes fases de aprendizaje de una persona (C1, C2, C5, C6, C8)
  - Usar conscientemente el verbo modal „können" para expresar habilidad (C1, C8)
  - Leer, comprender y poner en práctica consejos y estrategias de aprendizaje para buscar información específica en un texto (C1, C7, C8)

- Escoger un curso propuesto en una *VHS* y razonar la respuesta (C1, C5, C8)
- Conocer algunas curiosidades de las *VHS* (C1, C6, C8)
- Usar conscientemente las formas del caso genitivo para expresar la posesión o proximidad de algo o alguien y conocer la alternativa al genitivo (C1, C8)
- Describir detalles acerca de la adquisición de mis destrezas y habilidades, y realizar una estadística en clase al respecto (C1, C2, C3, C5, C8)
- Usar conscientemente formas del *Konjunktiv II* para hablar acerca de un posible interés hacia la realización de un curso, taller o actividad (C1, C8)
- Llegar a un acuerdo para elegir un curso, argumentando con ventajas e inconvenientes de los mismos (C1, C5, C8)
- Formular hipótesis y suposiciones acerca del coste de la formación en los países de lengua alemana (C1, C2, C5, C8)
- Escuchar un debate acerca del coste de la educación y ordenar la secuenciación del mismo (C1, C5, C8)
- Conocer las reglas de colocación de la negación con „*nicht*“ (C1, C8)
- Escribir un comentario acerca de la educación en tu país, comprobando la secuenciación de contenidos y la coherencia textual (C1, C5, C8)
- Formar de forma intuitiva nuevas palabras a partir de los prefijos „*Lehr-*“ y „*Lern-*“ (C1, C8)
- Formular hipótesis y suposiciones a partir de unas fotografías (C1, C5, C8)
- Ver un spot publicitario y reflexionar sobre el mismo (C1, C5, C6, C8)
- Identificarse con un lema o spot publicitario, reconocer su intencionalidad y representarlo de forma teatral o fílmica (C1, C5, C8)
- Leer y comprender de forma global diferentes tipos de texto, en diferentes formatos y sobre diferentes temas, para poder opinar sobre ellos (C1, C5, C6, C8)
- El alumno muestra interés en realizar el test de autoevaluación del *Arbeitsbuch* (C1, C8)
- El alumno muestra interés en la realización del porfolio que aparece en el *Kursbuch* (C1, C8)
- El alumno muestra interés en la realización de los ejercicios interactivos de la página web (C1, C4, C8)





