



MENSCHEN
A1/1 und A1/2
erscheinen im
Februar 2012!

MENSCHEN bewegen.

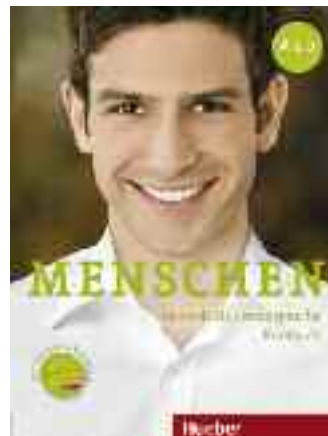
Das neue Grundstufen-Lehrwerk
für Deutsch als Fremdsprache kommt!

Hueber

„Was Menschen umtreibt, sind nicht Fakten und Daten, sondern Gefühle und Geschichten – und vor allem andere Menschen!“

Prof. Dr. Manfred Spitzer (Transferzentrum für Neurowissenschaften und Lernen, Universität Ulm)

Wollen Sie im Unterricht mehr bewegen?



Lernpsychologen und Neurodidaktiker sind sich einig:
Es gibt ein Rezept für einen Sprachunterricht, der mehr bewegt.
Man muss nur die richtigen Zutaten haben:

Ein klares Konzept:

- Inhalte, die bei den Lernenden Interesse und Emotionen wecken
- erkennbare Relevanz der Inhalte über formulierte Lernziele
- überschaubare Lektionslängen, die der Aufmerksamkeitsspanne der Lernenden entsprechen
- transparenter, strukturierter Aufbau
- systematische Grammatikeinführung, unterstützt durch Farben (Signalgrammatik)
- vielfältige, aktuelle Texte und Realien
- wechselnde, vielfältige Übungsformen
- Wiederholungsphasen mit der Möglichkeit zur schnellen Selbstüberprüfung

Eine Präsentation, die alle Sinne anspricht:

- häufiger Einsatz von Bildern
- Einbindung von Internet und digitalen Medien
- konsequente Handlungsorientierung, Projektarbeit

Methoden, um individuelle Kenntnisse und Fähigkeiten zu aktivieren:

- Einbindung der Lernenden in den Lernprozess (Berücksichtigung der Lernerinteressen)
- Verknüpfung von Bildern und Wortschatz, um auf das vorhandene mentale Lexikon zurückzugreifen
- Lerntipps, um an bereits geübte Lernstrategien anzuknüpfen
- Integration anderer Sprachen über Vergleiche, um von bereits existierenden Sprachkenntnissen zu profitieren



Entdecken Sie jetzt Ihr neues Grundstufen-Lehrwerk:

- für Erwachsene und junge Erwachsene
- für die Niveaustufen A1 bis B1
- wahlweise erhältlich als Ausgabe in drei oder sechs Bänden

Erscheinen
im Februar
2012!



MENSCHEN A1/1

Kursbuch A1/1 mit eingelegter
Lerner-DVD-ROM

ISBN 978-3-19-301901-1

Arbeitsbuch mit Audio-CD
ISBN 978-3-19-311901-8



MENSCHEN A1/2

Kursbuch A1/2 mit eingelegter
Lerner-DVD-ROM

ISBN 978-3-19-501901-9

Arbeitsbuch mit Audio-CD
ISBN 978-3-19-511901-6

Freuen Sie
sich darauf!



MENSCHEN A1

Kursbuch A1 mit eingelegter
Lerner-DVD-ROM

ISBN 978-3-19-101901-3

Arbeitsbuch mit 2 Audio-CDs
ISBN 978-3-19-111901-0

Wahlweise ist **MENSCHEN** auch
in einer dreibändigen Ausgabe in
Vollbänden erhältlich:

Erscheinen
im Frühjahr
2012!



„Wir haben in **MENSCHEN** von der ersten Lektion an die Inhalte mit interessanten Geschichten verknüpft.“

Franz Specht (Lehrwerkautor)

Emotion und Erfolg: Das bewegt!

MENSCHEN setzt die Erkenntnisse der Lernpsychologie und Neurodidaktik in einem neuen Lehrwerkskonzept um:

- Geschichten wecken Emotionen und Interesse: **MENSCHEN** erzählt Geschichten und führt Lerninhalte über „Storytelling“ ein.
- Das Gedächtnis arbeitet in Bildern: **MENSCHEN** visualisiert den Lernwortschatz über ein Bildlexikon.
- Das Gehirn verarbeitet am effektivsten kurze Einheiten: **MENSCHEN** präsentiert den Lernstoff in überschaubaren Portionen.
- Wiederholungen festigen und motivieren: **MENSCHEN** gibt Wiederholung und Automatisierung viel Raum.

Hier erfahren Sie u.a. mehr über das Autorenteam!

www.hueber.de/menschen



In jedem Teilband
12 kurze Lektionen
à 4 Seiten: Lernen Sie
den Lektionsaufbau
kennen!

Das komplette Inhaltsverzeichnis finden Sie im Lehrwerkservice.



Der Lektionsaufbau

Die Einstiegsseite

„Storytelling“:

In jeder Lektion weckt eine kleine Geschichte bei den Lernenden Emotionen und das Interesse an Lerninhalten.

Kein Problem. Ich habe Zeit!

8



Die Geschichte in Lektion 8:

Karina muss sich entscheiden: Verabredet sie sich lieber mit Manuel oder Jonas? Wem schreibt sie eine SMS?

Der Einstieg erfolgt durch ein ansprechendes Foto, meist kombiniert mit einem Hörbild, das neugierig macht, Emotionen hervorruft und im Gedächtnis bleibt.

1 Sehen Sie das Foto an. Was schreibt Karina? Was meinen Sie?

2 Manuel oder Jonas?

2 05 a Was sagt Manuel? Was sagt Jonas? Hören Sie und ordnen Sie zu.



Manuel

Gehen wir ins Schwimmbad?

Heute Nachmittag um vier.

Gehen wir ins Kino?



Jonas

b Karina hat ein Problem. Was macht sie jetzt wohl?

- Ich glaube, sie geht mit Manuel ins Schwimmbad.
- ▲ Nein, das glaube ich nicht. Ich glaube, ...

Sprechen: sich verabreden: *Hast du am Nachmittags Zeit?*; einen Vorschlag machen und darauf reagieren: *Gehen wir ins Kino?*

Lesen: SMS, Chat

Schreiben: Einladung/Absage

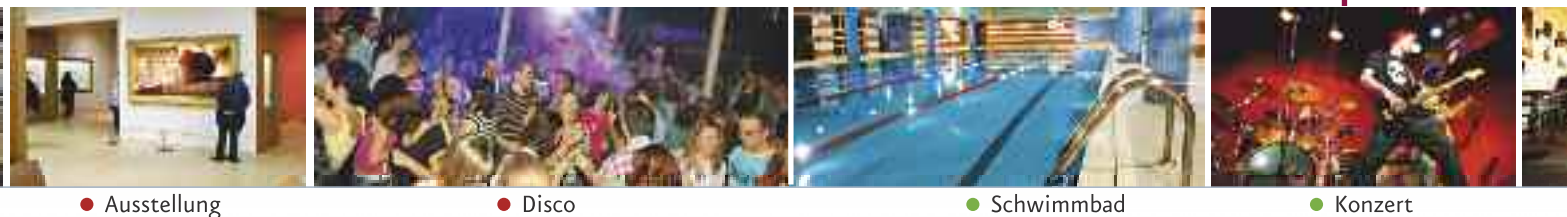
Wortfelder: Tageszeiten, Wochentage, Uhrzeiten, Freizeitaktivitäten

Grammatik: Verbposition im Satz: *Heute Abend habe ich keine Zeit.*; temporale Präpositionen *am, um*

Zum Foto gibt es Aufgaben, die in die Thematik der Lektion einführen.

Angabe der Lernziele nach Fertigkeiten sowie nach Grammatik und Wortfeldern

Das Bildlexikon: Bilder verknüpfen den Wortschatz mit dem vorhandenen mentalen Lexikon. Durch Visualisierung wird neuer Wortschatz leichter erfasst und abgespeichert.



● Ausstellung

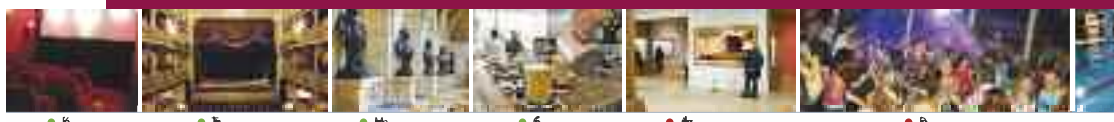
● Disco

● Schwimmbad

● Konzert

Die Geschichte in Lektion 8:

Karina hat sich für eine Verabredung mit Jonas entschieden und Manuel per SMS eine Absage geschickt. Und was macht Manuel? Verabredet sich gerade im Chat mit Tamara ...



3 Was ist richtig? Lesen Sie die SMS und kreuzen Sie an.



	sehen
ich	sehe
du	siehst
er/sie	sieht
	INFO

- a Karina geht heute Nachmittag mit Manuel ins Schwimmbad.
 geht heute Nachmittag nicht mit Manuel ins Schwimmbad.
- b LG = Liebe und Grüße
 Liebe Grüße

Position 2

Ich **habe** leider keine Zeit.
 Leider **habe** ich keine Zeit.

GRAMMATIK

Grammatikkästen machen den neuen Lernstoff bewusst.

4 Was macht Ihre Partnerin / Ihr Partner heute Nachmittag?

- a Schreiben Sie Karten. Verwenden Sie die Wörter aus dem Bildlexikon der Lektionen 7 und 8.
- b Ziehen Sie eine Karte und antworten Sie.



Hast du heute Nachmittag Zeit? Nein, leider nicht. / Nein, ich habe leider keine Zeit. / Nein, leider habe ich keine Zeit.
 Warum nicht? Heute Nachmittag gehe ich ins Museum. / Ich gehe heute Nachmittag ins Museum. / Heute Nachmittag male ich.

Redemittelkästen fassen die zur Kommunikation relevanten Wendungen transparent zusammen.

ins	● Konzert ...
in	● eine Ausstellung ...
	INFO

5 Wie spät ist es?

a Hören Sie und ergänzen Sie vor oder nach.

Beauf



Im Gespräch	halb sechs	Viertel <u>vor</u> zehn	zwanzig <u> </u> drei	fünf <u> </u> halb acht	fünf <u> </u> halb elf
Im Radio / Fernsehen	fünf Uhr dreißig	neun Uhr fünfundvierzig	fünfzehn Uhr zwanzig	neunzehn Uhr fünfundzwanzig	zweiundzwanzig Uhr fünfunddreißig

b Uhrzeiten üben: Arbeiten Sie zu zweit auf Seite 80.

Auf der Doppelseite wird der zentrale Lernstoff präsentiert, geübt und angewendet.

Systematische Grammatikeinführung mit Farben (Signalgrammatik):

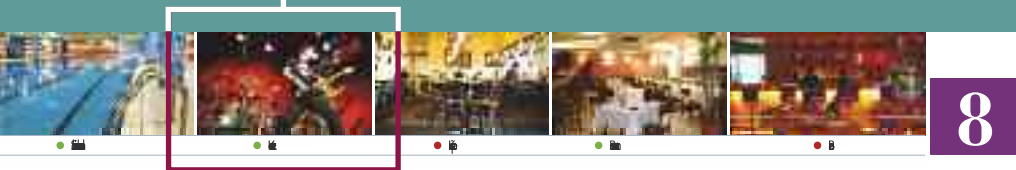
● = der ● = die ● = das ● = die (Plural)



● Kneipe

● Restaurant

● Bar



8

6 Was macht Manuel heute Nachmittag?

a Lesen Sie den Chat und ergänzen Sie.

ManuXL: Was machst du heute Nachmittag?
tami_92: Weiß ich noch nicht.
ManuXL: Lust auf Schwimmbad?
tami_92: Nöö. Keine Lust.
ManuXL: Gehen wir ins Kino?
tami_92: Gute Idee! Wann denn?
ManuXL: Um zwei, um vier oder um sechs?
tami_92: Sechs Uhr ist zu spät. Heute Abend habe ich keine Zeit. Gehen wir um vier?
ManuXL: Okay. Dann bis vier!
tami_92: Ja, bis dann!



GRAMMATIK Wann?
um drei Uhr / halb vier / ...

	wissen	
ich	weiß	INFO
du	weißt	
er/sie	weiß	

- 1 Manuel und Tamara gehen ins _____.
- 2 Manuel trifft Tamara heute um _____.

b Etwas vorschlagen und darauf reagieren. Was passt? Ordnen Sie zu.

Gehen wir ins Kino? | **Vielleicht.** | Gute Idee! | **Vielleicht können wir morgen Abend ins Theater gehen.** | Tut mir leid, ich habe keine Lust. | **Ich kann leider nicht. Ich gehe ...** | Das weiß ich noch nicht. | Okay. | **Ja, klar.** | Heute Abend habe ich leider keine Zeit. | Lust auf ...?

etwas vorschlagen:
Vielleicht können wir morgen Abend ins Theater gehen.

Ja, klar.
Ich kann leider nicht. Ich gehe ...
Vielleicht.

c Verabreden Sie sich im Chat. Arbeiten Sie zu zweit auf Seite 87.

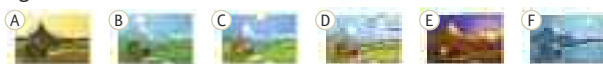
7 Am Montagabend spiele ich Fußball.

a Ergänzen Sie die Wochentage.

Mittwoch | Montag | Sonntag | Samstag | Dienstag | Donnerstag | Freitag

Woche 18 | Montag | _____ | Mittwoch | _____ | _____ | _____

b Tageszeiten. Ordnen Sie zu.



___ der Vormittag ___ der Abend ___ der Nachmittag
 ___ die Nacht ___ der Mittag A der Morgen

GRAMMATIK Wann?
am Dienstag/Abend/...
! in der Nacht

Mein Lieblingstag ist der Mittwoch.
Besonders der Abend. Am Mittwochabend tanze ich Salsa.

c Gespräche üben: sich verabreden. Arbeiten Sie zu zweit auf den Seiten 89 und 93.

d Welcher Tag ist Ihr Lieblingstag? Was ist Ihre Lieblingstageszeit? Was machen Sie da?

Authentische Textsorten:
aktuelle Texte und Realien

Aktionsseiten: Die Seitenverweise führen zu Aufgaben, die authentische Sprech- und Schreibansätze bieten.

8

SCHREIBTRAINING

8 Absagen

a Lesen Sie die E-Mail und kreuzen Sie an.
Die E-Mail ist höflich unhöflich.

Heute
Timo!
Komme doch nicht.
Keine Zeit!
Sina

b Sortieren Sie die Wendungen. Schreiben Sie dann die E-Mail neu.

Liebe Grüße | leider kann ich doch nicht kommen. | Vielleicht können wir morgen Abend ins Theater gehen? | Lieber Timo, | Ich habe keine Zeit.

Diktat

Liebe/r ...
Hast du am ... Zeit? / Kannst du am ...?
Markus und Svenja kommen um ...
zum Essen / zum Kaffee.
Kommst du auch? / Hast du auch Zeit?
Liebe/Herzliche Grüße

Lieber Timo,
...

GRAMMATIK

Audiotraining

Karaoke

temporale Präpositionen am, um

am	+ Wochentage/ Tageszeiten	am Dienstag / am Abend
		! in der Nacht
um	+ Uhrzeiten	um drei Uhr

Verbposition im Satz

	Position 2	
Leider	habe	ich doch keine Zeit.
Ich	habe	leider doch keine Zeit.

KOMMUNIKATION

sich verabreden

Hast du heute Abend / am ... Zeit?	Ja, klar. Das weiß ich noch nicht. Vielleicht.
Kannst du heute Abend / am ...?	Heute Abend / Am ... habe ich leider keine Zeit.

einen Vorschlag machen und darauf reagieren

Gehen wir ins Kino / ...?	Gute Idee! / Okay!
Vielleicht können wir morgen Abend in(s) ... gehen?	Nein, leider nicht. Ich habe keine Zeit.
Lust auf Schwimmbad?	Tut mir leid, ich habe keine Lust. Ich kann leider nicht. Ich gehe ...

Verabredungen absagen

Ich kann leider doch nicht kommen.

einen Zeitpunkt angeben

Wann denn?	Am Dienstag / Abend / Mittwochabend / ... um ... Uhr. Um drei / halb vier.
------------	---

Uhrzeit

Wie spät ist es? / Wie viel Uhr ist es?	Es ist Viertel vor drei / halb sechs.
---	---------------------------------------

Schreibtraining, Sprechtraining oder Mini-Projekt: Nochmaliges Aufgreifen des Lektionsstoffs in einer abschließenden Aufgabe.

Audiotraining: Automatisieren der Strukturen und Wendungen

Übersicht: Grammatik und wichtige Wendungen

enthält eine Audio-CD mit Hörtexten

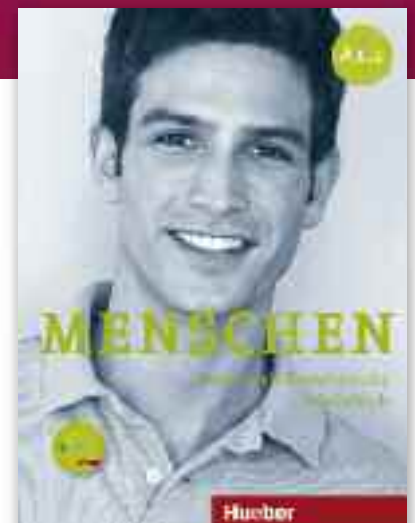
Das separate Arbeitsbuch

- zum selbstständigen Üben und Vertiefen von Grammatik, Wortschatz und Redemitteln
- zum gezielten Training der vier Fertigkeiten: Hören, Sprechen, Schreiben und Lesen
- mit Aussprachetraining, Selbsttests, Selbsteinschätzung und Lernwortschatz
- mit einer interessanten Fortsetzungsgeschichte auf der Literaturseite
- mit integrierter Audio-CD mit Hörtexten



MENSCHEN A1/1

Arbeitsbuch A1/1
mit integrierter Audio-CD
ISBN 978-3-19-311901-8



MENSCHEN A1/2

Arbeitsbuch A1/2
mit integrierter Audio-CD
ISBN 978-3-19-511901-6

Die Zusatzseiten

im Kursbuch nach jedem Modul (= 3 Lektionen)

bieten weitere interessante Informationen und Impulse, die den Lernstoff nochmals über andere Kanäle verarbeiten lassen.

Film-Stationen: Aufgaben zu den Filmsequenzen auf der Lehrer-DVD mit interessanten Einblicken in den Alltag in Deutschland, Österreich und der Schweiz

Projekt Landeskunde: Projekt, das ein landeskundliches Thema aufgreift und einen informativen Hintergrundtext bietet.

FILM-STATIONEN

PROJEKT LANDESKUNDE

Labskaus

AUSKLANG

Heute ist der Tag!

► 102 **1 Hören Sie das Lied und sortieren Sie.**

- | | |
|---|--|
| <input type="radio"/> Tina, wann kann ich dich heute sehen?
Tina, möchtest du spazieren gehen?
Hmmm, du bist wunderschön!
Hast du heute Zeit?
Ich möchte dich so gerne sehen! | <input type="radio"/> Tina, ich möchte dich was fragen:
Tina, was machst du heute Abend?
Hmmm, der Tag heute ist so schön!
Sag, hast du Zeit?
Ich möchte dich heute Abend sehen! |
| <input type="radio"/> Wir können essen, können trinken.
Möchtest du noch ein Glas Wein?
Wir können tanzen, können singen,
können einfach glücklich sein. | <input type="radio"/> Wir können essen, können trinken.
Möchtest du noch ein Glas Wein?
Wir können tanzen, können singen,
können einfach glücklich sein... |
| <input type="radio"/> Tina! Hmmm, Tina!
Wie gern ich dich mag!
Ich weiß es ganz genau:
Heute ist der Tag! | <input type="radio"/> Tina! Oh, Tina!
Wie gern ich dich mag!
Ich weiß es ganz genau:
Heute ist der Tag! |

► 102 **2 Hören Sie noch einmal und singen sie mit.**



► 103 **Lesen Sie das Rezept und kreuzen Sie an.**

... norddeutsche Spezialität
... aus Norddeutschland und ist ein traditionelles Seefahrersessen. Früher war
... steessen. Resteessen bedeutet: Man kauft nicht extra ein, sondern man sieht
... man zu Hause? Daraus kocht man dann etwas. Doch heute macht man Labskaus
... Resten. Man verwendet frische Zutaten.
... Labskaus selbst machen? Das ist ganz leicht:
... rned Beef und Kartoffeln und würzen Sie mit Salz und Pfeffer. Sie können auch
... ren.

LESEMAGAZIN

BINGOBABYBINGOBABYBINGOBABYBINGOBABYBINGOBABYBINGOBABYBINGOBABY

STARTSEITE | PROFIL | MEIN KONTO

VERANSTALTUNGEN

Heute

Samstag, 29. Mai, 14:30 Uhr

Möchtest Du grillen, schwimmen und Beachvolleyball spielen? Marlene, Gisi, Vera und ich machen heute einen Frauen-Ausflug. Wir fahren mit dem Rad zum 'Seebad'. Hast Du Zeit? Ja? Na dann: Warum kommst Du nicht auch? Na los!

Morgen

Sonntag, 30. Mai, Start: 10 Uhr, Ende: ???

Was machst Du am Sonntag um 10 Uhr? Schlafen? Lesen? Im Internet surfen? Oder schön frühstücken? Wir machen nämlich wieder ein „Musikfrühstück“ bei Anja im Garten. Andi (Gitarre), Verena (Flöte) und Anja (Cello) machen Musik (Klassik & Jazz). Es gibt Brötchen, Marmelade, Honig, Wurst, Käse, Obst, Kaffee, Tee, Milch und Orangensaft. Wer möchte ein Ei? Bitte melden!

Juni

Donnerstag, 3. Juni, 20 Uhr

Einmal im Jahr kommt im ‚Tivoli‘ mein absoluter Lieblingsfilm: „Haben und Nichthaben“ mit Humphrey Bogart und Lauren Bacall. Magst Du ihn auch so gern? Dann sehen wir uns heute Abend um 20 Uhr im ‚Tivoli‘, okay? Ich freue mich schon!

1 Welche Überschrift passt zu den Veranstaltungen? Lesen und ergänzen Sie.

Frühstück mit Musik | Nur für Frauen! | Endlich wieder Kino!

3 Ausflug, Musikfrühstück oder Film?

4 Und Sie? Was machen Sie am Wochenende? Schreiben Sie Ihren Blog.

Ergänzend zum Arbeitsbuch:



Ausklang: Lied mit Anregungen für einen kreativen Einsatz im Unterricht

Lesemagazin: Magazinseite mit zusätzlichen vielfältigen Lesetexten

„Das ideale Lehrwerk berücksichtigt die Wünsche der Lernenden und gibt ihnen Raum für selbstgesteuerten Spracherwerb.“

Dr. Marion Grein (Leitung Masterstudiengang
Deutsch als Fremdsprache an der Universität Mainz)

Partizipation & Interaktion: Das bewegt!

MENSCHEN stellt die Lerner-
autonomie in den Mittelpunkt.

- Wer seinen Interessen folgt, lernt erfolgreicher: **MENSCHEN** ermöglicht den Lernenden, selbstständig Themen auszuwählen.
- Selbstgesteuerter Spracherwerb sitzt tiefer: **MENSCHEN** bietet vielfältige Anlässe und Übungen zum individuellen Weiterlernen.

Erscheint
im Februar
2012!

Die **Lerner-DVD-ROM im Kursbuch** bietet ein umfassendes Konzept für das selbstständige Studium zu Hause. Der Lernende wählt individuell je nach Interessenschwerpunkt, z.B.

- Aufgaben zur Berufssprache
- landeskundliche Informationen
- Diktate
- Automatisierungsübungen
- amüsante Filmsequenzen zum spielerischen Wiederholen

Alle Lernerverweise
im Kursbuch führen
zu der integrierten
Lerner-DVD-ROM mit
interaktiven Übungen.





Film

Amüsante Filmsequenzen
wie „Mein Tag“:
Schnuppern Sie rein unter
www.hueber.de/menschen



**Die integrierte
Lerner-DVD-ROM
im Kursbuch
mit interaktiven
Übungen:**



Beruf

Diktate

Wiederholungs-
übungen

Spiel & Spaß

Landeskunde

Audiotraining

„Benutzen Sie alle Sinne und die Motorik, also Bewegung, um die Fremdsprache zu erlernen – so ähnlich wie es beim Erlernen der Muttersprache geschieht.“

Dr. Manuela Macedonia (Max-Planck-Institut für Kognitions- und Neurowissenschaften Leipzig)

Phantasie & Vielseitigkeit: Das bewegt!

MENSCHEN präsentiert und vernetzt den Lernstoff über alle Sinne.

- Der Mensch lernt mit allen Sinnen: **MENSCHEN** bietet Material, um alle Sinne anzusprechen.
- Eine mehrkanalige Präsentation verlängert die Aufmerksamkeitsspanne: **MENSCHEN** integriert unterschiedliche Lern- und Übungsformen, vom Lied über Bewegungsübungen bis zu Spielen.
- Die gezielte Vernetzung unterschiedlicher Lernformen potenziert den Lernerfolg: Bei **MENSCHEN** sind alle Elemente aufeinander abgestimmt.



Die
Film-DVD
fakultativ
für Ihren
Unterricht!



MENSCHEN

Lehrer-DVD mit 3 Audio-CDs
zum Kursbuch im Medienpaket
für Kursleiter (Niveau A1)
ISBN 978-3-19-201901-2

Die separate Lehrer-DVD enthält

- 24 Filme zum Training von Hör- und Sehverstehen
- landeskundliche Themen aus Deutschland, Österreich und der Schweiz
- passende Übungen auf den Kursbuchseiten „Film-Stationen“
- landeskundliche Hintergrundinformationen und ausführliche Didaktisierungen im Lehrerhandbuch

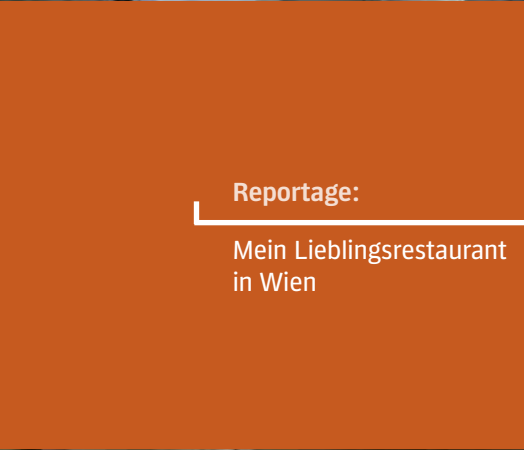


Spielszene:

Das ist kein König!

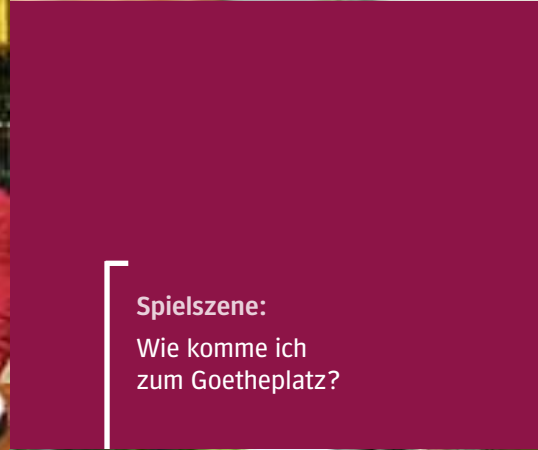
Aktion:

Modenschau



Reportage:

Mein Lieblingsrestaurant
in Wien



Spielszene:

Wie komme ich
zum Goetheplatz?

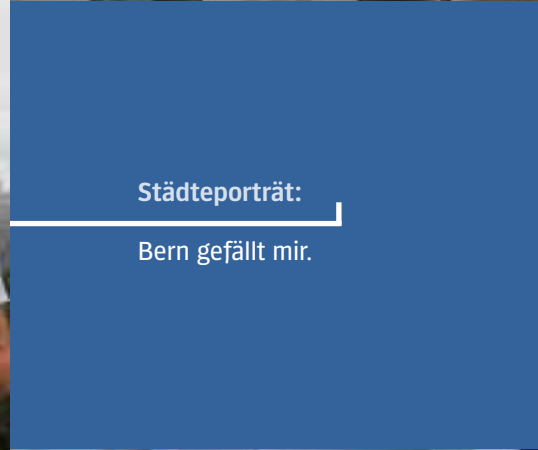


Die separate Lehrer-DVD mit 24 Filmen zum Hör-Sehverstehen

Schnuppern Sie rein unter
www.hueber.de/menschen



Reportage & Interview:
Meine Freizeit



Städteporträt:

Bern gefällt mir.



Statements:

Das will ich machen!

Reportage:

Mein Arbeitsweg



Multimedialität und Motivation: Das bewegt!

MENSCHEN nutzt umfassend die Möglichkeiten der digitalen Medien.

Das umfangreiche Angebot an digitalen Medien umfasst:

- Interaktives Kursbuch, digital umgesetzt für den Einsatz an Beamer und Whiteboard
- Interaktives Lehrerhandbuch
- Moodle-Kursraum

- Die digitalen Medien eröffnen neue Unterrichtsmöglichkeiten mit didaktischem Mehrwert: **MENSCHEN** macht sie einfach nutzbar.
- Je abwechslungsreicher der Kurs, desto erfolgreicher: **MENSCHEN** macht dies ohne lange Vorbereitung möglich.
- Effizienz und Erfolge motivieren: **MENSCHEN** macht Vorbereitung und Unterricht effektiver.

In
Vorbereitung!



Jetzt im Internet MENSCHEN kennenlernen:

Unter www.hueber.de/menschen finden Sie

- das Inhaltsverzeichnis
- zwei Musterlektionen aus dem Kursbuch als Livebook zum Blättern
- die Audiodateien zu den Musterlektionen
- zwei Musterlektionen aus dem Arbeitsbuch
- zwei Filmsequenzen der Lehrer-DVD für den Einsatz im Unterricht
- eine Filmsequenz der Lerner-DVD-ROM für das selbstständige Lernen zu Hause



Video:
„Das will ich machen!“
von der Lehrer-DVD
(Für Smartphone-Benutzer)

www.hueber.de/menschen

Anforderungen an ein Lehrwerk, das mehr bewegt.



- Emotionale Inhalte (Storytelling)
- Aufmerksamkeitsspanne: kurze Lektionen
- Strukturierter Aufbau
- Lernziele benennen & Wünsche der Lernenden berücksichtigen
- Lerntipps
- Mehrsprachigkeit & Einbezug der Muttersprache
- Mehrkanalige Präsentation & Bilder
- Wiederholungsphasen & Selbstüberprüfung
- Neugier bei den Lernenden wecken
- Systematische Grammatikeinführung: Signalgrammatik
- Handlungsorientierung
- Vielfalt der Übungsformen



Lassen Sie sich
von unserem Konzept
überzeugen!



MENSCHEN

Die Bestandteile des Lehrwerks

Alles für einen bewegten Unterricht!

für Lernende

Kursbuch
mit Lerner-DVD-ROM



Arbeitsbuch
mit Audio-CD



Glossare



Internet-Service



Moodle-Kursraum



- für Erwachsene und junge Erwachsene in der Grundstufe
- für die Niveaustufen A1 bis B1
- wahlweise erhältlich als Ausgabe in drei oder sechs Bänden

für Kursleiter/innen



Kursbuch
mit Lerner-DVD-ROM



Medienpaket
mit Audio-CDs zum
Kursbuch + DVD
für den Unterricht



Lehrerhandbuch
(Buch oder interaktive
DVD-ROM)



**Interaktives Kursbuch
für Whiteboard und
Beamer**



Internet-Service



Moodle-Kursraum

Hueber Verlag GmbH & Co. KG

Max-Hueber-Straße 4
85737 Ismaning

Kundenservice

Tel: +49 (0) 89 - 96 02 96 03

Fax: +49 (0) 89 - 96 02-286

E-Mail: kundenservice@hueber.de

Facebook:

www.facebook.com/hueberverlag

Werbemittelnnummer 22.0314

© Titel: fotolia/bodo011

Seite 3: © Getty Images/Blend Images

Seite 14: fotolia/moodboard

Seite 15: © Getty Images/PhotoAlto

Hueber

www.hueber.de/menschen