

Leticia Fernández-Palacios Jiménez

Material didáctico para trabajar en clase con

Mala suerte

Nivel 1 de la colección *Leer en español (Santillana)*
Hueber Verlag, ISBN 978-84-9713-104-9

PEQUEÑA GUÍA PARA EL/LA PROFESOR/A

Esta didactización tiene como objetivo facilitarle su trabajo con la lectura de *Mala suerte*.

1. ¿Nivel?

Le aconsejamos la utilización de esta lectura una vez alcanzado el nivel A2 del aprendizaje del español. *Mala suerte* se puede utilizar en la Universidad Popular y en la Gesamtschule en la clase 10; si empezaron en la clase 7; o en la 11; si empezaron en la 9.

2. ¿Qué se practica?

La lectura, la escritura, la conversación, la audición... Leer en clase motiva a los alumnos a volver a las clases.

3. Organización de las actividades

Primero encontrará actividades **antes de la lectura**. Para eso encontrará tres hojas de trabajo para hacer un **warming up (hojas de trabajo 1,2a, 2b)**, aquí los alumnos reciben una escena emocionante de la novelita y tienen que hacer preguntas sobre el texto que van a leer, esto les motiva para leer en casa. Además para que todavía sientan más curiosidad tendrán que describir a los protagonistas a partir de su nombre para luego compararlos con los "reales". Después vienen las actividades **durante la lectura (hojas de trabajo 3-6)**. Aquí

se contarán lo que han leído con ayuda de preguntas sobre el texto y tendrán que hacer diferentes actividades como la portada de una revista o periódico, escribir la continuación de una escena, un concurso de verdadero o falso e inventar un final.

Al final haremos las actividades de **después de la lectura (hoja de trabajo 7)**. Escribirán un pequeño texto sobre la didactización y la lectura. También es posible que escriban una escena entre los protagonistas diez años más tarde y luego la representen en clase. Si al grupo les gusta el teatro, esta didactización le ofrece una buena posibilidad para aprovecharlo.

4. ¿Por qué?

Esta lectura es muy amena y gusta en todos los niveles. En el segundo año de aprendizaje sirve para reforzar las estructuras gramaticales que aprendieron y para ampliar su vocabulario. En el tercer año les divierte y les ayuda a hablar mucho en clase.

Antes de la lectura

Hoja de trabajo 1: El fragmento

Os presentamos un trocito de una escena importante del libro *Mala suerte* que vamos a leer.

Actividad 1

- Leed el fragmento y hablad sobre el contenido: ¿Qué tipo de texto es? ¿Qué pasa en el texto? ¿Qué ha pasado antes? ¿Cómo pensáis que va a seguir?

Actividad 2

- Seguro que tenéis muchas preguntas abiertas sobre la lectura que vamos a leer en clase. Elegid las cuatro preguntas más interesantes (p.e. sobre el contenido, los personajes) y escribidlas en cuatro hojas, DIN A4 con letras grandes para que vuestros compañeros puedan leerlas desde lejos.

Después de estas palabras los policías no dicen nada sólo miran a Buenaventura con una cara muy *rara*. Luego, todo ocurre muy deprisa. Los conductores y la mujer corren lejos de allí. Los policías con sus *pistolas* preparadas ya casi encima de Buenaventura le gritan:

¡Arriba las manos! Arriba las manos, ahora mismo!

Él no entiende nada, pero levanta las manos.

-Gómez creo que ya lo tenemos. Este hombre ha *secuestrado* al señor León. Llama a la comisaría. Pide más policías. Y usted, ahora mismo va a decirme dónde tiene a don José Manuel.

Y mucho cuidado conmigo: quiero la verdad.

Buenaventura no entiende nada. No dice nada. No quiere saber nada. Se sienta, con la cabeza entre las manos.

África no puede creerlo. Por su *culpa*. Todo por su culpa.

Por su mala suerte.

Vocabulario

raro/-a - komisch, **la pistola** - Waffe, **secuestrar** - entführen, **la culpa** - Schuld

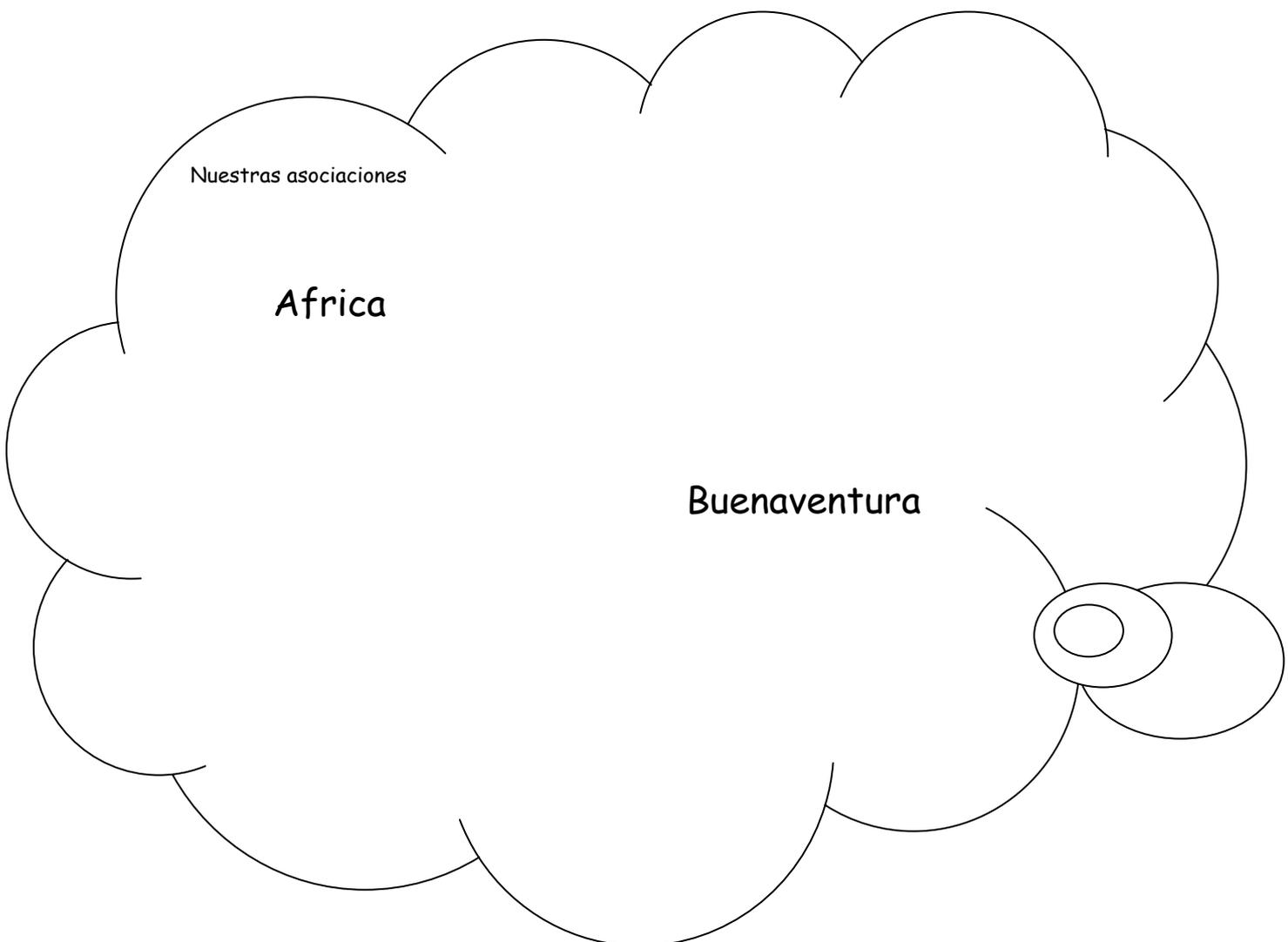
Antes de la lectura

Hoja de trabajo 2a: ¿Quiénes son África y Buenaventura? I

África y Buenaventura son los protagonistas de la novelita que vamos a leer en las próximas semanas. Todavía no sabemos nada de ellos, pero los vamos a conocer en las próximas clases.

Actividad

- ¿Qué asociaciones tenéis cuando escucháis este nombre? ¿Cómo os imagináis una persona con este nombre (apariencia, características, edad, trabajo, etc.)?
- Apuntad vuestras ideas.
- Dibujad un retrato (*Porträt*) de los dos.
- Presentad vuestros resultados en clase.

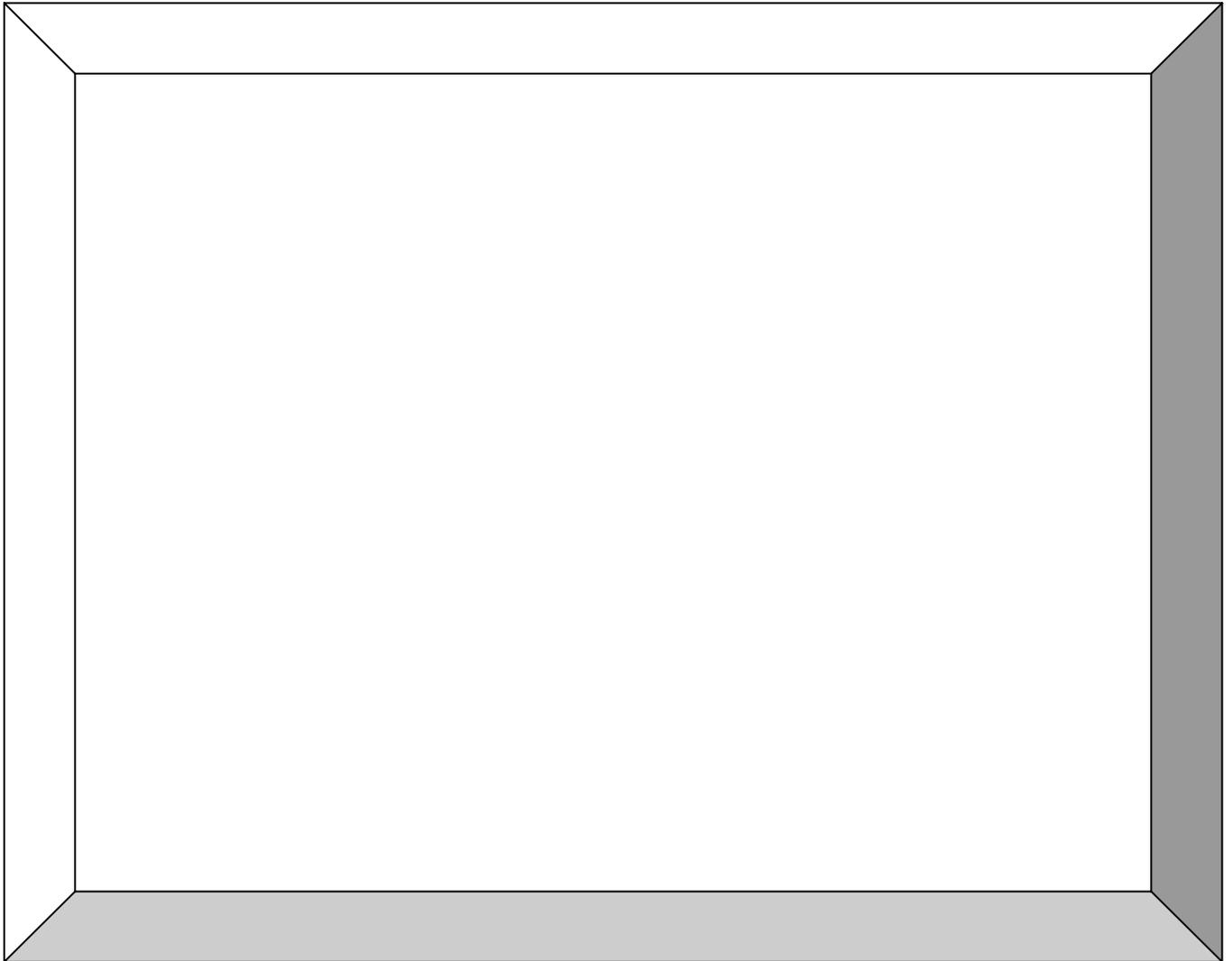


Tareas para casa:

Leed hasta la página 12, subrayad las informaciones más importantes y tomad notas sobre África y Buenaventura para después en clase poder compararlas con vuestros dibujos.

Antes de la lectura

Hoja de trabajo 2b: ¿Quiénes son África y Buenaventura? I

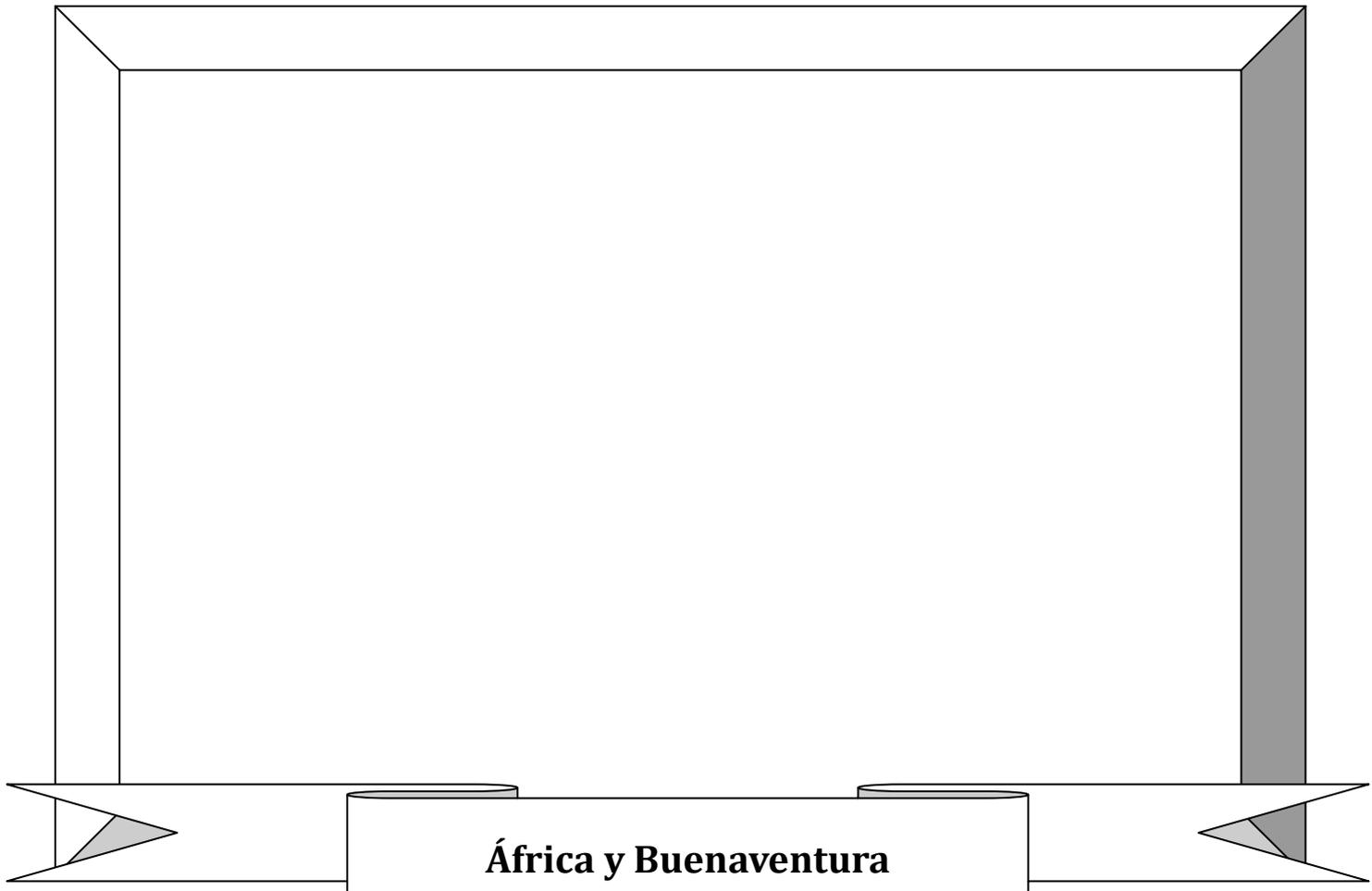


Durante la lectura

Hoja de trabajo 3: ¿Quiénes son África y Buenaventura?II

Ya tenéis una primera impresión de *Mala suerte* porque habéis leído hasta la página 13 en casa. Vuestro/-a profesor/a os va a dar unas cuantas fotos de revistas.

Actividad: Fijad las fotos que os gusten en el marco de abajo. Apunta todas las informaciones sobre los protagonistas que has encontrado hasta ahora.



Informaciones sobre África y Buenaventura

Durante la lectura

Hoja de trabajo 4: Una portada de periódico

Actividad 1

🗨️ Habla con tu compañero/-a sobre el contenido de las páginas que has leído hasta la página 12. Las siguientes preguntas te pueden servir de apoyo:

- ¿Qué problemas tiene África?
- ¿Qué hacen las taquilleras normalmente?
- ¿Qué ha pasado con el ex jefe de África?

El *presunto* secuestro de José Manuel León Rey también es una noticia importante en la prensa española. La *prensa amarilla* así como la *prensa seria* informan a sus lectores de *lo sucedido*. *Informaciones al respecto encuentras en el libro de Mala suerte en las páginas 6, último párrafo y primer párrafo de 7, y en la página 9 en el centro en cursiva.*

Actividad 2

🗨️ Trabajad en parejas y preparad *la portada* del periódico español que cubre el caso. Podéis utilizar el nombre de un periódico verdadero o inventar uno. Escribid la noticia/el artículo y pensad en un título *llamativo*. Pensad en cómo es la portada de vuestro periódico.

Actividad 3

🗨️ En parejas: A piensa que la mala suerte es sólo cuestión de casualidad, B piensa que lo contrario. Luego discutirá la mitad de la clase a favor y la otra en contra.

Tareas para casa:

Leed hasta la página 22, subrayad las informaciones más importantes y tomad notas sobre el contenido para poder hablar luego en clase

Vocabulario

presunto/-a - angeblich; **la prensa amarilla** - Boulevardpresse (z.B. Bild, BZ); **la prensa seria** - seriöse Presse (z.B. FAZ, Süddeutsche Zeitung); **lo sucedido** - *lo que pasó*; **la portada** - Titelblatt, **llamativo/-a** - *que llama la atención*

Durante la lectura

Hoja de trabajo 6: Desastre en el zoo (de las página 22 a la 29)

Actividad 1

🗣️ Habla con tu compañero/-a sobre el contenido de las páginas que has leído. Las siguientes preguntas te pueden servir de apoyo:

- a) ¿Qué son los ruidos?
- b) ¿Qué pasa con el coche?
- c) ¿Cómo acaba Buenaventura?
- d) ¿Qué hace el señor León?

Actividad 2

🗣️ Preparad unas cuantas frases de verdadero y falso sobre todo lo que habéis leído para otro grupo. Al final ganará el grupo que más acierte sin mirar el texto.

V F ?

1. África y Buenaventura se besan en el coche.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			
9.			

Actividad 3

Responded a las siguientes preguntas sobre los próximos capítulos.

- a) ¿Qué va a hacer Buenaventura con los accidentados?
- b) ¿Qué les ha pasado a los dueños de los coches?
- c) ¿Qué hace la policía?

Tareas para casa:

Leed hasta la página 34, subrayad las informaciones más importantes y tomad notas.

Después de la lectura

Hoja de trabajo 7: El final

Actividad 1

🗨️ Habla con tu compañero/-a sobre el contenido de las páginas 29-34 que has leído. Las siguientes preguntas te pueden servir de apoyo.

- a) ¿Qué quiere el señor León?
- b) ¿Qué va a hacer Buenaventura con el dinero ?
- c) ¿Qué ha pasado con los coches?
- d) ¿Qué le pasa a Buenaventura cuando va a ayudar?
- e) ¿Qué piensa África en ese momento?
- f) ¿Qué piensa la policía?

Actividad 2

🗨️ ¿Qué pasará al final? Escribid la última escena.

Actividad 3

Ahora vamos a escuchar el final para poder compararlo con vuestras versiones.

🗨️ ¿Qué te parece el final original?

Actividad 4

🗨️ Han pasado diez años. ¿Qué ha pasado con África y Buenaventura? Escribid una nueva escena para continuar la historia. Después representadla en el curso.

Feed back

¿Qué actividades del trabajo con la lectura os han gustado más? ¿Por qué? ¿Os gustaría leer otros libros en clase? ¿Sobre qué temas?

- novela policíaca
- historia de amor
- libro sobre historia, tema

Gracias 😊