

Grammatikübersicht

jemanden/sich vorstellen

Die unbetonten Subjektpronomen

Leçon 1

Sie sind obligatorisch und stehen vor dem Verb.

	Singular	Plural
1. Person:	je (j'+Vokal)	nous
2. Person:	tu	vous
3. Person:	il (maskulin)/ elle (feminin)/ on	ils (maskulin)/ elles (feminin)

J'appelle
Tu appelles
Il/Elle/On appelle
Nous appelons
Vous appelez
Ils/Elles appellent

Das Pronomen *on*

Leçon 10

On ersetzt *nous*, *ils* oder *elles*.

❗ In Verbindung mit *on* steht das Verb in der **3. Person Singular** (wie bei *il* oder *elle*).

On fait la fête. = Nous faisons la fête. ou Les Parisiens font la fête.

Das Verb *s'appeler*

Leçons 1 et 7

s'appeler ≠ *appeler*

Je m'appelle Juliette. ≠ J'appelle Juliette.

je (j')	m'	appelle	[ʒəmape]
tu	t'	appelles	[tutape]
il/elle	s'	appelle	[ilsape][elsape]
ils/elles	s'	appellent	[ilsape][elsape]
nous	nous	appelons	[nunuzapɔ̃]
vous	vous	appelez	[vuvuzape]

Die Verneinung

Leçon 11

Subjekt + **ne** (n') + Verb + **pas**

Je **ne** connais **pas**.

Je **n'**aime **pas**.

Die betonten Personalpronomen

Leçons 1 et 5

Die betonten Personalpronomen werden zur Hervorhebung der Person, nach *c'est* oder nach einer Präposition verwendet.

	Singular	Plural
1. Person:	moi	nous
2. Person:	toi	vous
3. Person:	lui (maskulin)/ elle (feminin)	eux (maskulin)/ elles (feminin)

Moi, je m'appelle Juliette.
Hugo, c'est lui.
Je travaille avec toi.

➤ Die Präsentative

| Leçons 10, 15 et 18

- **il y a** + Artikel + Nomen
À Paris, **il y a** le fleuve, les quais...
- **c'est/voilà/ça** **C'est** à moi ! **Voilà** des pommes. Et avec **ça** ?

➤ C'est, il est

| Leçons 15 et 18

- **il/elle est** + **Adjektiv/Berufsbezeichnung** **Il est grand** ; **elle est actrice** ;
elle est intelligente.
- **c'est un/une** + **Nomen** + **Adjektiv** **C'est une femme élégante** ; **c'est un acteur sérieux.**
Man kann Adjektive hinzufügen. Il est **grand, jeune** et **sympathique.**

Charakterisierung

➤ Der unbestimmte Artikel

| Leçon 3

Wird etwas **zum ersten Mal** genannt, verwendet man **den unbestimmten Artikel.**

maskulin	feminin	Plural
un	une	des
un café	une baguette	des cafés, des baguettes

➤ Der bestimmte Artikel

| Leçons 1 et 9

Wird etwas **zum zweiten Mal** genannt oder genauer definiert, verwendet man **den bestimmten Artikel.**

maskulin	feminin	Plural
le (l' + Vokal)	la (l' + Vokal)	les
le menu	la salade	les desserts
l' été	l' addition	les additions

➤ Schriftliche Genus- und Pluralmerkmale

| Leçon 2

In der Regel enden feminine Nomen auf **-e**.
boulangerie, pharmacie : feminin
métro, restaurant : maskulin

In der Regel enden Nomen im Plural auf **-s**.
femmes, jours : pluriel
femme, jour : singulier

➤ Der Plural der Nomen

| Leçon 10

An das Nomen wird ein **-s** angehängt.
le quai → les quais [kɛ]
un pont → des ponts [pɔ̃]
Das „s“ wird nicht gesprochen.
❗ un bateau → des bateaux

➤ Mündliche Genus- und Pluralmerkmale

| Leçon 3

In der Regel ist am Ende weiblicher Nomen ein gesprochener Konsonant zu hören.
Man verwendet *une*.
une baguette (Man hört /t/ am Wortende.)
In der Regel ist am Ende maskuliner Nomen ein gesprochener Vokal zu hören. Man verwendet *un*.
un café (Man hört /e/ am Wortende.)

Grammatikübersicht

➤ Die direkten Objektpronomen

| Leçon 23

Die direkten Objektpronomen ermöglichen es, Wiederholungen zu vermeiden, sie ersetzen ein bereits genanntes Nomen.

maskulin	feminin	Plural
le (l' + Vokal)	la (l' + Vokal)	les

Die direkten Objektpronomen stehen vor dem Verb.

Je connais cette étudiante. → Je **la** connais.

J'aime cette étudiante. → Je **l'**aime.

Je connais ce chanteur. → Je **le** connais.

J'aime ce chanteur. → Je **l'**aime.

Je connais ces films. → Je **les** connais.

J'aime ces films. → Je **les** aime.

Bei *il faut/il ne faut pas* und dem Verb *devoir* stehen die direkten Objektpronomen vor dem Infinitiv.

Il faut signer le formulaire. → Il faut **le** signer.

Vous devez envoyer la fiche d'inscription. → Vous devez **l'**envoyer.

Il ne faut pas noter la date. → Il ne faut pas **la** noter.

➤ Die Possessivbegleiter

| Leçons 7 et 18

Sie zeigen den Besitz an.

Possessivbegleiter + Nomen

- Im Singular

maskulin	feminin
mon, ton, son	ma, ta, sa
mon fixe, ton portable, son numéro	ma femme, ta femme, sa femme
votre nom	votre adresse

❗ Vor einem Nomen, das mit einem Vokal beginnt, werden **mon, ton, son** verwendet.
mon adresse.

- Im Plural, féminin = maskulin

mes, tes, ses

mes personnalités préférées, **tes** films, **ses** photos

nos, vos, leurs

nos amis, **vos** personnalités préférées, **leurs** enfants

➤ Die Demonstrativbegleiter

| Leçon 13

Sie ermöglichen es, auf einen Gegenstand hinzuweisen.

Demonstrativbegleiter + Nomen

maskulin	feminin	Plural
ce (cet + Vokal)	cette	ces
Ce style, ça vous va ?	Cette veste est un peu grande.	Ces chaussures sont belles.
Cet été.		

➤ Position und Angleichung des Adjektivs

| Leçon 18

Das Adjektiv beschreibt das Nomen.

Es steht nach dem Nomen.

Namen + Adjektiv

C'est un **homme élégant**.

❗ **Jeune, bon** und **beau** stehen vor dem Nomen: C'est une **belle femme** ; c'est un **bon acteur**.

- Die feminine Form wird gebildet, indem an das Adjektiv ein **-e** angehängt wird.
Il est grand. → Elle est **grande**.

Das -e selbst wird nicht gesprochen, sondern der **Konsonant**, der vor dem -e steht.

❗ Wenn die maskuline Form des Adjektivs auf -e endet, ändert sich die feminine Form nicht.

Il est jeune. → Elle est jeune.

❗ Bon → bonne ; beau → belle ; courageux → courageuse

❗ Un **bel** homme.

• Im Plural wird ein -s angehängt.

Ils sont élégants ; elles sont élégantes.

Das -s wird nicht gesprochen.

➤ Verstärkende bzw. abschwächende Attribute

| Leçon 13

un peu/très/trop + Adjektiv

un peu grande +

très grande ++

trop grande +++

Ortspräpositionen und Ortsangaben

➤ Räumliche Zuordnung

| Leçon 6

Präpositionen + Städte- und Ländernamen

• **venir de/d'** + Stadt

Elle **vient de** Berlin ; d'Amsterdam.

• **habiter à** + Stadt

Il **habite à** Guadalajara.

• **habiter en** + weiblichen Ländernamen oder Land, das mit einem Vokal beginnt

Il **habite en** France ; **en** Espagne.

au + männlichen Ländernamen

Il **habite au** Japon.

aux + Land im Plural

Elles **habitent aux** États-Unis.

➤ Ortsangaben

| Leçon 11



à droite

à gauche

à côté

près

loin

Der Fragesatz - La demande

➤ Est-ce que ?/Qu'est-ce que ?

| Leçon 9

[ɛske] [kɛskə]

Auf die Frage *est-ce que ?* antwortet man mit *oui* oder *non*.

– **Est-ce que** vous prenez un apéritif ? – Oui/Non.

Auf die Frage *qu'est-ce que ?* antwortet man mit einem Nomen oder einem Satz.

– **Qu'est-ce** que tu prends ? – Le poulet.

– **Qu'est-ce** que tu fais ? – Je lis un livre.

Grammatikübersicht

➤ Der Fragebegleiter *quel*

| Leçon 13

quel + Nomen

quel + Verb *être*

	maskulin	feminin
Singular	quel	quelle
Plural	quels	quelles

Quel genre de veste ?

Quelle est votre **taille** ?

Quels sont vos **styles** préférés

Quelles couleurs ?

➤ Die Fragewörter

| Leçon 11

• Où ?

Um nach dem Ort zu fragen.

Tu habites **où** ?

• Quand ?

Um nach der Zeit zu fragen.

Elle arrive **quand** ?

• Qui ?

Um sich nach einer Person zu erkundigen.

C'est **qui** ?

• Combien ?

Um nach der Menge zu fragen.

Combien ça coûte ?

➤ Die steigende Satzmelodie

| Leçon 17

Um in der gesprochenen Sprache eine Frage zu stellen, wird die Intonation verwendet: Zum Satzende hin steigt die Stimme an. ↑

Vous voulez essayer cette veste? ↑

➤ Die Inversionsfrage

| Leçon 13

In einem gehobenen Sprachregister und in der Schriftsprache werden Subjekt und Verb umgestellt: **Verb** + **Subjekt**. Zwischen Verb und Subjekt kommt ein Bindestrich („-“). Die Satzmelodie steigt auch hier an.

Voulez-vous l'essayer ? ↑

➤ Antwort auf eine verneinte Frage

| Leçon 17

Um eine verneinte Frage zu beantworten, kann man *oui* nicht verwenden. Die Antwort lautet *si* oder *non*.

- Tu n'aimes **pas** les films d'action ? - **Si** (j'aime). - Non (je n'aime pas).

Die Befehlsform

➤ Der Imperativ

| Leçon 14

Der Imperativ wird verwendet, um jemanden aufzufordern, etwas zu tun. Verben im Imperativ werden in der 2. Person Singular und Plural konjugiert. Die Formen des Imperativs werden vom Präsens abgeleitet, aber:

- man verwendet kein Subjektpronomen,
- das -s in der 2. Person Singular entfällt oft.

Präsens	imperativ
tu verses	verse
vous versez	versez
tu ouvres	ouvre
vous ouvrez	ouvrez
tu fais	fais
vous faites	faites
tu finis	finis
vous finissez	finissez

❶ Être : sois, soyez ; avoir : aie, ayez.

Je voudrais + **Nomen**
Je voudrais un jus de fruit.

Mengenangaben

➤ **Mengenangaben**

Die Menge ist bekannt.

- 1, 2, 3... + Zutat
cinq tomates
- 200 grammes, 1 kilo... + **de (d')*** + Zutat
700 g **de** veau
- une cuillère/un verre/une bouteille/un morceau... + **de (d')*** + Zutat
2 cuillères **d'**herbes
- un peu/beaucoup + **de (d')*** + Zutat
un peu de sel

*(d' + Vokal oder „h“)

Menge 0:

pas + **de/d'** + Wort
pas de sel

➤ **Die Teilungsartikel**

Die Menge ist unbekannt.

maskulin	feminin	Plural
du (de l' + Vokal)	de la (de l' + Vokal)	des
du potiron, de l' argent	de la salade, de l'eau	des tomates, des oranges

Die Zeiten

➤ **Das Präsens**

Das Präsens wird verwendet, um (sich) vorzustellen, zu beschreiben und zu charakterisieren.

Verben mit einem Stamm

- Bei der Konjugation **der Verben auf -er** wird -er weggelassen und es werden stattdessen die Endungen **e, es, e, ons, ez, ent** angefügt.

	parler	
je	parle e	} [parl]
tu	parle s	
il/elle	parle e	
ils/elles	parle nt	
nous	parl ons	[parlɔ̃]
vous	parle z	[parle]

- Bei den **reflexiven Verben** (*verbes pronominaux*) wird ein zweites Pronomen verwendet.

se coucher

je **me** couche
 tu **te** couches
 il/elle/on **se** couche
 nous **nous** couchons
 vous **vous** couchez
 ils/elles **se** couchent

Grammatikübersicht

► Die Verlaufsform im Präsens

Die Verlaufsform im Präsens wird verwendet, um eine Handlung zu beschreiben, die in dem Moment stattfindet, in dem gesprochen wird.

être en train de + Infinitiv

je suis	} en train de <u>regarder</u> un film.
tu es	
il/elle/on est	
nous sommes	
vous êtes	
ils/elles sont	

- Bei der Konjugation bestimmter Verben auf -ir (*ouvrir, offrir...*) wird -ir weggelassen und es werden stattdessen die Endungen **e, es, e, ons, ez, ent** angefügt.

offrir

j'offre
tu offres
il/elle/on offre
ils/elles offrent
nous offrons
vous offrez

Verben mit zwei Stämmen

- Bei der Konjugation bestimmter **Verben auf -ir** (*finir, choisir, réfléchir...*) wird -ir weggelassen und es werden stattdessen die Endungen **is, is, it, issons, issez, issent** angefügt.

finir

je finis
tu finis
il/elle/on finit
nous finissons
vous finissez
ils/elles finissent

- Bei den **anderen** Verben werden die Endungen **s, s, d/t, ons, ez, ent** angefügt.

je sors (sortir)
tu dors (dormir)
il prend (prendre)
elle vient (venir)
nous buvons (boire)
vous comprenez (comprendre)
ils viennent (venir)
elles partent (partir)

► Das futur proche

| Leçon 17

Das *futur proche* wird verwendet, um über eine Handlung in der nahen Zukunft zu sprechen.

Verb **aller** im Präsens + **Infinitiv**

je	vais	appeler	Juliette.
tu	vas	sortir	
il/elle/on	va	aller	au cinéma.
nous	allons	dîner	
vous	allez	danser	
ils/elles	vont	partir	

- Das *futur proche* der reflexiven Verben (*verbes pronominaux*).

		se	coucher
je	vais	me	coucher
tu	vas	te	coucher
il/elle/on	va	se	coucher
nous	allons	nous	coucher
vous	allez	vous	coucher
ils/elles	vont	se	coucher

- Die Verneinung im *futur proche*.
Je **ne vais pas** sortir.

➤ Das *passé composé*

I Leçons 19 et 21

Das *passé composé* wird verwendet, um vergangene Ereignisse in einer chronologischen Reihenfolge zu beschreiben und um eine Veränderung auszudrücken.

Um die Verben im *passé composé* zu konjugieren, verwendet man: das Hilfsverb **être** oder **avoir** im Präsens + das **Partizip Perfekt** des Verbs

- Bildung des Partizips Perfekt.

– Verben auf -er → **é**

aimer → aimé

– andere Verben → **i, is, u**

finir → fini

prendre → pris

venir → venu

- ❗ être → été – avoir → eu – faire → fait

- Man verwendet das Hilfsverb **être** mit den reflexiven Verben und den folgenden Verben: *naître/mourir; aller/venir/devenir; arriver/rester/partir; entrer/sortir; monter/descendre; passer; retourner; tomber.*

sortir

je **suis** sorti(e)

tu **es** sorti(e)

il/elle/on **est** sorti(e)

nous **sommes** sorti(e)s

vous **êtes** sorti(e)s

ils/elles **sont** sorti(e)s

se lever

je **me suis** levé(e)

tu **t'es** levé(e)

il/elle/on **s'est** levé(e)

nous **nous sommes** levé(e)s

vous **vous êtes** levé(e)s

ils/elles **se sont** levé(e)s

- Die Angleichung des Partizips Perfekt

Beim Hilfsverb **être** wird das Partizip an das Subjekt angeglichen (-e für die feminine Form, -s für den Plural.)

Je **suis** venue. (je = une femme)

Je **suis** sorti. (je = un homme)

Elle **s'est** promenée.

Ils **se sont** retrouvés.

Elles **sont** parties.

Grammatikübersicht

- Das Hilfsverb **avoir** wird mit allen den anderen Verben verwendet.

parler

j'**ai** parlé

tu **as** parlé

il/elle/on **a** parlé

nous **avons** parlé

vous **avez** parlé

ils/elles **ont** parlé

- Die Verneinung im *passé composé*: Subjekt + **ne** + Hilfsverb + **pas** + Partizip Perfekt.

J'ai travaillé. → Je **n'**ai **pas** travaillé.

Je suis allée en cours. → Je **ne** suis **pas** allée en cours.

- Die Verneinung im *passé composé* bei reflexiven Verben.
Je me **suis** promené. → Je **ne** me **suis pas** promené.

➤ Der Imperfekt (*l'imparfait*)

| Leçon 22

Das *imparfait* wird verwendet, um Erinnerungen mitzuteilen, eine Situation zu beschreiben oder eine Gewohnheit auszudrücken.

Quand j'**étais** petit. = J'**étais** un enfant.

On **achetait** un chichi. Nous **déjeunions** sur la terrasse.

On ne s'**ennuyait** pas. C'**était** bien !

Il y **avait** beaucoup de monde.

On **allait** au cinéma.

- Bildung des *imparfait*

Die Endungen **ais/ait/aient/ions/iez** werden an den Stamm der 1. Person Plural im Präsens (nous) angehängt.

Präsens : nous **allons**

→ Stamm des *imparfait*: **all**

j'/tu	all ais	} [ε]
il/elle/on	all ait	
ils/elles	all aient	
nous	all ions	[jɔ̃]
vous	all iez	[je]

- ❗ Es gibt nur eine Ausnahme: être.

j'	ét ais
tu	ét ais
ils/elle/on	ét ait
ils/elles	ét aient
nous	ét ions
vous	ét iez

➤ Das *passé composé* und das *imparfait*

| Leçon 22

Das *imparfait* beschreibt eine vergangene Situation oder ein vergangenes Gefühl.

Das *passé composé* beschreibt vergangene Ereignisse in einer chronologischen Reihenfolge oder es drückt eine Veränderung aus.

J'**ai vécu** à New York pendant 3 ans. J'**étais** hôtesse d'accueil. Ce travail ne me **plaisait** pas. J'**ai décidé** de changer de carrière. Je **suis partie** au Japon.

Zeitangaben

➤ Zeit ausdrücken

| Leçons 19 et 21

en + Jahr: **en** 1980

en + Monat + Jahr: **en** août 95

x ans/mois/semaines/jours après : Deux **ans après**...

à la fin de + Begleiter + Nomen: **À la fin de** ses études, **à la fin du** film, **à la fin des** vacances.

hier : **Hier**, je suis allée au secrétariat.

il y a longtemps : Tu as raté des examens **il y a longtemps**.

il y a + *passé composé* beschreibt ein Ereignis in der Vergangenheit

Je suis arrivée en France **il y a** 10 ans.

➤ Eine chronologische Reihenfolge angeben

| Leçon 19

d'abord/puis/enfin

Il est **d'abord** parti en Afrique, **puis** en Asie. **Enfin**, il est rentré en France.

➤ Eine Dauer ausdrücken

| Leçon 21

pendant + Jahreszeit /x ans/x jours/x mois/longtemps

Je vais réviser **pendant** les vacances.

pendant + *passé composé* drücken einen abgeschlossenen Zeitraum aus.

J'ai travaillé dans un cabinet d'avocat **pendant** 10 ans.

➤ Vor- und Nachzeitigkeit ausdrücken

| Leçon 22

après + Artikel + Nomen ≠ **avant** + Artikel + Nomen

Um „*Premièrement*“ (1) *nous nous baignions*, *deuxièmement* (2) *nous déjeunions*.» auszudrücken, kann man zwischen **avant** oder **après** wählen:

Après la baignade, nous déjeunions. **Avant** le déjeuner, nous nous baignions.

➤ Häufigkeit ausdrücken

| Leçon 22

x fois par + jour/semaine/mois/an.

Deux **fois par** jour.