

Phonetikübersicht

Die Laute im Französischen

Die Vokale

[i]	[y]	[u]
il	tu	vous
[E] [[e], [ɛ]]	[OE] [[ø], [œ], [ə]]	[O] [[o], [ɔ]]
j'ai, été, elle	je, deux, heure	hugo, au, beau, quatorze
[A] [[a], [ɑ]]		
la, gâteau		
[Ê] [[ɛ̃], [œ̃]]	[ã]	[õ]
un, vingt, chatain, hein ?	en, maman	non

Die Konsonanten

	[p] point	[t] tu	[k] quatre, cinq, coucou
	[b] bonjour	[d] dix	[g] élégant, baguette
	[m] madame	[n] nous	[ɲ] campagne
	[f] café	[s] merci, salut, poisson, français	[ʃ] enchanté
	[v] ça va	[z] musée, onze	[ʒ] boulangerie, je
	[l] la, belle	[r] au revoir, un verre	

(Halbvokale)

	[ɥ] huit, cuisine	[w] moi, point	[j] filles, pied, avion, joyeux
--	-----------------------------	--------------------------	---

Die Graphem-Phonem-Korrespondenz

➤ Einige Vokale

Man schreibt:	Man spricht:
Der Buchstabe „a“	
la, à	[a]
travailler, le travail	[aj]
j'ai	[E]
an	[ã]
main	[Ê]
au	[O]
Der Buchstabe „e“	
le heure deux	[OE]
trente	[ã]
sept, mer les, parler, parlez café mère fête treize	[E]
beau	[O]
Der Buchstabe „i“	
dix	[i]
vingt	[Ê]
la fille	[ij]
Der Buchstabe „o“	
métro, quatorze	[O]
douze	[u]
onze	[õ]
moi	[wa]
Der Buchstabe „u“	
du sucre	[y]
un	[Ê]
Der Buchstabe „y“	
le lycée	[i]
joyeux	[waj]

➤ Einige Konsonanten

Man schreibt:	Man spricht:
Der Buchstabe „c“	
cent, cinéma, c'est	[s]
cou, classe, carte	[k]
français	[s]
enchanté	[ʃ]
Der Buchstabe „g“	
élégant, anglais, baguette	[g]
boulangerie	[ʒ]
campagne	[ɲ]
Der Buchstabe „h“	
habiter	
Der Buchstabe „q“	
cinq, qui, musique	[k]
Der Buchstabe „s“	
salut, danser, tennis, poisson	[s]
musée, française, les amis, mes amis...	[z]
Der Buchstabe „x“	
dix	[s]
dix amis	[z]
taxi	[ks]
exercice	[gz]

Rhythmus, Betonung, Intonation

➤ Le mot phonétique

Beim Sprechen bilden die geschriebenen Wörter Gruppen. Diese Gruppen von Wörtern werden wie ein einziges Wort ausgesprochen: Dies nennt man „phonetisches Wort“, *mot phonétique*.

Das *mot phonétique* entspricht einer Idee und/oder einer grammatikalischen Gruppe.

Je m'appelle / Laurent Bonomi / j'ai 43 ans / je suis ingénieur / à la SNCF /
1 mot phonétique / 1 mot phonétique / 1 mot phonétique / 1 mot phonétique / 1 mot phonétique

➤ Die Betonung

Im *mot phonétique* wird die letzte Silbe immer betont, sie ist länger als die vorherigen.

da **daaa** bonjour
da da **daaa** s'il vous **plaît**

➤ Rhythmus

- Im *mot phonétique* ist die letzte Silbe länger. Das ist die betonte Silbe. Die anderen Silben, die nicht betont werden, sind regelmäßig: gleiche Länge, gleiche Kraft, gleiche Energie.

1 Silbe: **Daaa moi**
2 Silben: Da **daaa** coucou
3 Silben: da da **daaa** enchanté
4 Silben: da da da **daaa** bonjour à **tous**
5 Silben: da da da da **daaa** j'habite à Paris
6 Silben: da da da da da **daaa** il est américain

- Ein Satz besteht aus mehreren *mots phonétiques*. Die Folge von betonten und nicht betonten Silben schafft einen Rhythmus. Dieser Rhythmus ist regelmäßig.

da da **daaa** / da da **daaa** / Da da da da **daaa** / da da **daaa** /
Je m'appelle / Yumiko / je suis japonaise / j'ai trente ans /

➤ Die Intonation

- Bei einer Frage steigt die Stimme an. ↑
Vous avez un téléphone? ↑
Bei der Antwort sinkt die Stimme. ↓
Oui. ↓ Un portable. ↓
- Im *mot phonétique* steigt die Stimme (wie bei einer Frage), wenn der Satz nicht zu Ende ist ↑. Wenn der Satz beendet ist, sinkt die Stimme (wie bei einer Antwort) ↓.
Je m'appelle ↑ Yumiko ↑ je suis japonaise ↑ j'ai trente-ans ↓

➤ [ə] („e“)

Oft wird das [ə] innerhalb eines *mot phonétique* nicht ausgesprochen.

Samedi.

Je me couche.

Die Kontinuität

In einem *mot phonétique* bricht die Stimme zwischen den geschriebenen Wörtern nicht ab.

➤ Die Liaison (Bindung von Wörtern)

In einem *mot phonétique* kann der finale stumme Konsonant eines geschriebenen Wortes zusammen mit dem Anfangsvokal des nächsten Wortes eine Silbe bilden. Das nennt man die *Liaison*.

unapéritif → [È na pE ri tif] = „unapéritif“

➤ Die Enchaînements (Verkettungen von Wörtern)

Im *mot phonétique* bildet der finale gesprochene Konsonant eines geschriebenen Wortes immer eine Silbe mit dem Anfangsvokal des nächsten Wortes. Das nennt man *Enchaînement*.

Il est sept heures → [i lE sE tœr] = „ilestseptheures“

quatre heures et quart → [ka trœ rE kar] = „quatreheuresetquart“

➤ Die Elision

le, je, ne, de, se, ce, me, te, + Vokal (oder „h“) = l', j', n', d', s', c', m', t'

l', j', n', d', s', c', m', t' bilden eine Silbe mit dem Anfangsvokal des nächsten Wortes.

l'ail = [laj] = „lail“

j'habite = [ʒabit] = „jhabite“

un peu d'huile = [dɥil] = un peu „dhuile“

je t'aime = [tEm] = je „taime“

Die Buchstaben am Wortende

Das geschriebene -e am Wortende wird nicht gesprochen. Man spricht den Konsonanten vor dem -e.

Élégante ~~e~~ [ElEgãt]

Mince ~~e~~ [mËs]

Jeune ~~e~~ [ʒœn]

In der Regel werden die geschriebenen Konsonanten am Wortende nicht gesprochen.

not ~~n~~ bien ~~en~~

Aus diesem Grund hört man keinen Unterschied zwischen einem Nomen im Singular und einem Nomen im Plural. (Das -s am Wortende wird nicht gesprochen.)

→ quai = quais = [kE]; pont = ponts = [pɔ̃]

Das Alphabet

Um sich die Aussprache der Buchstaben gut einzuprägen, denken Sie an den „stützenden Vokal“ der Konsonanten!

[a]: a, h, k

[e]: b, c, d, g, p, t, v, w

[ɛ]: f, l, m, n, r, s, z

[i]: i, j, x, y

[y]: u, q

[o]: o

[ə]: e