

### Kursbuch

#### Unidad ñ

**1** S. 7  
mercado - café - hotel - guitarra - museo - policía - taxi - metro - plaza - banco

**5** **Unidad ñ, 2b**  
C - G - H - J - Ñ - R - V - Z

**6** **Unidad ñ, 3a**  
■ ¿Cómo te llamas?  
● Francisco.  
■ ¿Y de apellido?  
● Aguirre.  
■ ¿Cómo se escribe?  
● A - G - U - I - R - R - E  
■ ¿Así?  
● No, con doble erre.

**7** **Unidad ñ, 4b**  
Nombres: Isabel, Guadalupe, Juan, Julio, Rigoberta, Roberto, Sofía, Carlos, Raúl, Gabriel, Pedro, Cristina  
Apellidos: García, Menchú, Márquez, Almodóvar, Pérez, Allende, González, Iglesias

**10** **Unidad ñ, 6c**  
■ ¿De dónde eres?  
● Soy mexicana. ¿Y tú?  
■ Yo, español, de Sevilla.  
● Ah, ¡qué ciudad tan bonita!

#### Unidad 1

**13** **Unidad 1, 1b**  
■ Señoras y señores. ¡Bienvenidos al concurso "el millón"! Hoy tenemos con nosotros un grupo muy internacional de concursantes. En primer lugar, tengo el gusto de presentarles a la señora Krajewska, de Polonia. La señora Krajewska es empleada de banco y vive en Sevilla. ¡Buenas tardes, señora Krajewska!  
● Hola, ¡buenas tardes!  
■ En segundo lugar, tenemos con nosotros a la señora Vargas González de nacionalidad ecuatoriana, secretaria en Madrid. ¡Bienvenida Sra. Vargas!  
▲ Gracias, ¡buenas tardes!  
■ Y por supuesto, tenemos también dos concursantes masculinos esta tarde: el señor Sandner, que estudia arquitectura y ahora aprende español en Málaga, nacido en la capital austriaca... y el señor Llobregat Martín de Barcelona que es profesor de inglés. Muy buenas tardes a los dos...  
■ ¡Hola, buenas tardes!  
◆ ¡Hola!

**15** **Unidad 1, 3b**  
■ Concurso "el millón", le atiende Rosa Castro. Dígame.  
● Buenos días, soy Marta Moraga Muñoz.  
■ Señora Moraga, ¿de dónde es usted?  
● Soy de Chile, de Valparaíso.  
■ ¿Y a qué se dedica?

● Soy periodista.  
■ ¿Su número de teléfono? por favor.  
● Es el 5 - 8 - 7 - 6 - 5 - 2.  
■ ¿Cuál es su dirección actual?  
● Vivo en Madrid, en la calle León, número 25.  
■ ¿Cuál es su código postal?  
● Es el 2 - 8 - 0 - 1 - 4.  
■ ¿Tiene usted correo electrónico?  
chilena :  
● Sí, claro. [martamor@santiago.com](mailto:martamor@santiago.com)  
■ ¿Cómo, por favor?  
● Sí. eme, a, erre, te, a, eme, o, erre, arroba, Santiago, punto, com.  
■ Muchas gracias, señora Moraga y mucha suerte.

**20** **Unidad 1, 5d**  
Dialog 1  
■ Hola, Julio. ¿Conoces a Alberto?  
● No. Creo que no.  
■ Pues este es Alberto, un amigo de la universidad y este es Julio.  
● Hola, Alberto.  
◆ Hola, ¿qué tal?

**21** **Unidad 1, 5d**  
Dialog 2  
■ Buenos días, señor Gómez. Esta es la señora Atienza, la nueva gerente. El señor Gómez se encarga del departamento de marketing.  
● Buenos días, señora Atienza, encantado de conocerla.  
▲ Mucho gusto.

**22** **Unidad 1, 5d**  
Dialog 3  
● Mire, señora Pujol. Le presento al señor Bolívar.  
■ ¡Hola! Mucho gusto.  
❖ Encantada.

**23** **Unidad 1, 5d**  
Dialog 4  
● Edu, ven un momento. Mira, esta es Laura.  
■ Hola, Laura, ¿qué tal?  
❖ Hola, ¿tú eres el famoso Edu? Tenía muchas ganas de conocerte...

**24** **Unidad 1, A la tarea, 1**  
■ ¡Hola! Buenos días. Quiero participar en el concurso.  
❖ Muy bien. ¿Cuál es su nombre?  
■ Felipe.  
❖ ¿Y sus apellidos?  
■ Martínez Romero.  
❖ ¿De dónde es usted?  
■ Soy español.  
❖ ¿Dónde vive?  
■ En Valencia.  
❖ ¿Y cuál es su dirección?  
■ Avenida de Perú, nº 7.  
❖ ¿Tiene teléfono, Felipe?  
■ Sí, sí. Es el 9 6 2 4 7 3 9 5 1.  
❖ ¿Y dirección de correo electrónico?  
■ Sí: felipe (con minúscula) arroba, valencia, punto, es.  
❖ Muchas gracias. Y adiós.  
■ Adiós, ¡buenas tardes!

### Unidad 2

25

#### Unidad 2, 2b

- ¿María, estos son tus compañeros de trabajo?
- Si, mira, la chica rubia y alta es Isabel. Trabaja en el departamento de marketing. Isabel es una persona muy seria y un poco nerviosa.
- ¿Y el hombre delgado con gafas? ¿Quién es?
- Ah... este es Julio. Es muy simpático y abierto. Me gusta mucho trabajar con él.
- ¿Y la mujer un poco gordita con el pelo negro?
- Ah, ella es Lola. Es muy alegre y divertida. Lola es una buena amiga.
- ¡Qué bien! Tener amigos en el trabajo no es siempre fácil...

27

#### Unidad 2, 4d

- Mira, este es José Antonio, mi marido. Esta mujer es mi madre y este mi padre. Y este niño es mi hijo Nacho.
- ¿Y quién es este hombre moreno y con barba?
- ¿Este? Mi hermano Paco, el tío preferido de los niños. ¿A que es guapo? Y esta niña tan guapa es Ana, mi hija.

29

#### Unidad 2, 5b

- el veinticuatro, el treinta y ocho, el nueve, el cuarenta, el cincuenta y seis, el cincuenta y nueve, el veintinueve, el uno, el trece, el quince, el ochenta y dos, el ochenta, el noventa y siete, el cuarenta y cinco, el veintiocho, el cincuenta y cuatro, el setenta y seis, el sesenta y seis, el setenta y uno, el veintidós, el treinta y siete, el ochenta y tres, el noventa y cuatro, el cuarenta y siete
- ¡BINGO!

### UNIDAD 3

30

#### Unidad 3, 2a

- Buenos días.
- Hola, buenos días. ¿Qué desea?
- Quería recoger un pedido a nombre de Pedro Pérez.
- Sí. Aquí está su pedido. Vamos a ver: un litro de zumo de naranja, un paquete de galletas, medio kilo de sardinas, una botella de cava y una lata de atún.
- Está bien así. ¿Cuánto es todo?
- Son veintitrés euros con cincuenta.
- Aquí tiene.

33

#### Unidad 3, 5b

##### Dialog 1

- ¿Está todo bien?
- ❖ Sí, pero ¿nos podría traer otra cuchara, por favor?
- Enseguida.

34

#### Unidad 3, 5b

##### Dialog 2

- ❖ El segundo plato: solomillo con patatas y para usted, la carne asada. ¿Desean un poco más de pan?
- Sí, por favor.
- Aquí tienen.
- Gracias.

### UNIDAD 4

35

#### Unidad 4, 1b

- Buenas noches, queridos radioyentes. Estamos con ustedes en directo desde nuestro programa "Trabajando de noche" dedicado a personas que viven y trabajan de noche. Hoy está con nosotros un invitado que trabaja por las noches. Hola, ¿qué tal estás?
- Buenas noches. Estoy bien, gracias.
- Por tu trabajo llevas una vida diferente. Cuéntanos, ¿cómo es un día en tu vida?
- Mi vida es diferente a la vida de los otros por mi profesión. Soy autónomo y trabajo todas las noches, menos el fin de semana. Vuelvo a casa sobre las siete y media de la mañana. Pero eso sí, desayuno a la misma hora que todo el mundo.
- ¿Entonces, a qué hora te acuestas?
- Pues me acuesto a las ocho y cuarto y me levanto sobre las tres de la tarde. Pero siempre me despierto antes. A esa hora hay mucho ruido. Luego me ducho, leo el periódico y voy a comer a las cinco a un bar cerca de casa, hago un poco de deporte, miro el correo electrónico o quedo con amigos. Empiezo a trabajar a las once menos cuarto pero siempre salgo de casa con tiempo. Eso sí, el fin de semana todo cambia...
- Gracias, Claudio. Ya tenemos una idea de cómo es la vida de un taxista. Y ahora queridos...

36

#### Unidad 4, 2b

##### Dialog 1

- Hola, buenos días. Somos del programa de radio "Viva feliz" y estamos haciendo una encuesta para saber a qué hora se levantan los habitantes de Medina. ¿Cuándo se levanta usted?
- Bueno, en mi caso está claro. Soy profesora en un instituto de secundaria y me levanto todos los días sobre las siete y cuarto de la mañana porque las clases empiezan a las 8.30. Pero el fin de semana me levanto más tarde. Hay que descansar.
- Claro, muchas gracias por su información. ¡Qué pase un buen día!
- De nada.

37

#### Unidad 4, 2b

##### Dialog 2

- Hola, buenos días. Somos del programa de radio "Viva feliz" y estamos haciendo una encuesta para saber a qué hora se levantan los ciudadanos de Medina. ¿A qué hora se levanta usted?
- Bueno, mi caso es especial porque soy campesino y tengo que trabajar por la mañana. Por eso me levanto normalmente a las cinco de la mañana.
- Gracias por su respuesta.

38

#### Unidad 4, 2b

##### Dialog 3

- ❖ Perdona. Somos del programa de radio "Viva feliz" y estamos haciendo una encuesta para saber a qué hora se levantan los habitantes de Medina. ¿A qué hora te levantas tú?
- \* Pues, depende. Las clases en la universidad no empiezan antes de las 9 de la mañana por eso yo me levanto entre las ocho y las nueve. El fin de semana me levanto sobre las diez y media o las once.

- ❖ ¡Que suerte! Muchas gracias por tu respuesta. Adiós.
- \* De nada. Hasta luego.



**Unidad 4, 3b**

Dialog 1

- Hola Ana.
- ❖ Hola.
- ¿Qué tal?
- ❖ Bien, pues mira, que voy a hacer un poco de deporte.
- ¿Deporte?
- ❖ Sí, hago yoga dos veces por semana.
- Ah, ¿sí?
- ❖ Pues sí, los martes y los viernes. Es muy interesante.
- ¿Y dónde haces yoga tú aquí?
- ❖ En el colegio de los niños. Después de trabajar tanto, hacer yoga me viene muy bien.
- ¿Tienes mucho trabajo?
- ❖ Mucho. Tener hijos a veces no es fácil. Me levanto muy temprano y ya empiezo a trabajar en casa. Preparar el desayuno, limpiar la casa, hacer las compras, preparar la comida... Porque claro, todos los días preparo la comida. Y claro, además tengo siempre textos que traducir.
- ¿Textos?
- ❖ Claro, yo soy traductora y traduzco textos del inglés al español cuando puedo.
- Chica, ¡qué trabajadora eres!
- ❖ Sí, trabajar en casa no es fácil... Lo mejor es la noche, que es cuando tengo tiempo para mí. Entonces tomo un buen libro y leo, yo leo mucho por las noches.



**Unidad 4, 3b**

Dialog 2

- ❖ Hola, Jesús.
- ¡Hola!
- ❖ ¿Qué? ¿A disfrutar del día?
- Pues voy a tomar un café. Ya sabes, con tanto tiempo libre uno no sabe qué hacer.
- ❖ ¿Sí? ¿Y eso?.
- Pues mira. La vida del jubilado. Mejor estar en la calle, que estar tanto tiempo en casa, que lo único que hago es ver la televisión.
- ❖ ¿Y no vas al cine nuevo por las tardes?
- Uy, claro que voy al cine. A mi mujer y a mí nos gusta mucho el cine. Vamos a menudo. Y los domingos prefiero el cine al fútbol, yo casi nunca voy al fútbol.
- ❖ ¿Y los hijos? ¿Cómo están Alberto y Asunción?
- Ellos están muy bien. Hablamos mucho por teléfono, casi siempre hablamos los domingos.
- ❖ Pues dales saludos la próxima vez. ¡Que hace mucho tiempo que no los veo!
- Vale...
- ❖ Bueno, adiós, Jesús...



**Unidad 4, 3b**

Dialog 3

- ❖ Yenis, hola.
- Ay ¡hola!
- ❖ ¿A dónde vas?
- A clase, tengo clases en la universidad.
- ❖ ¿Y qué tal en la universidad? ¿te gusta?
- Sí, aunque a veces es difícil, pero en general, bien.
- ❖ Sí, sí, sé que eres muy trabajadora...
- Pero las clases no es lo único. Claro que a veces quedo con amigos...
- ❖ ¿Y el amor?

- Nada, nada...
- ❖ Oye, Yenis, tus padres no viven aquí, ¿verdad?
- Pues no, pero los veo con frecuencia, al menos un domingo cada quince días.
- ❖ Aha. ¿Y en vacaciones? ¿Vais juntos de vacaciones o vas con amigos?
- Pues depende. Normalmente voy con mis padres, pero también con amigos. Eso sí, una vez al año voy de vacaciones.
- ❖ ¡Qué buena vida la de estos jóvenes!
- Sí, bueno ahora me voy a la universidad.
- ❖ Sí, adiós.
- Hasta luego...

**UNIDAD 5**



**Unidad 5, 3d**

- ¿Diga?
- ◆ ¿Marion? Hola, soy Marisa.
- ¡Hola Marisa! ¡Qué alegría! ¿Cómo estás?
- ◆ Bien, bien. Mira, es que estoy aquí en la calle y no sé cómo llegar a tu casa.
- Sí, ¿dónde estás?
- ◆ A ver. Mira. Estoy en una calle muy grande con árboles. Creo que estoy cerca de tu casa, ¿no?
- Sí, mi casa está muy cerca. Mira, sigues todo recto la calle con árboles.
- ◆ Sí.
- Bueno, pues luego tomas la segunda calle a la derecha que es la calle Luces. Sigues todo recto y la primera calle a la izquierda es la calle Leguina. Mi casa está en el número 6, tercer piso A. No es difícil. Si quieres, bajo a buscarte, ¿vale?
- ◆ Bueno, a ver, te repito: sigo la calle con árboles hasta la calle Luces y tomo la segunda a la derecha y luego voy a la izquierda.
- Sí.
- ◆ Muy bien. Hasta ahora.
- ¡Hasta ahora! ¡Qué ganas tengo de verte!



**Unidad 5, 4b**

Dialog 1

- Perdona, ¿usted cómo viaja por la ciudad?
- Yo siempre en metro, es rápido y barato. Tengo la estación de metro al lado de mi casa y llego al trabajo en 15 minutos.
- Vale gracias.



**Unidad 5, 4b**

Dialog 2

- Perdón señor, es para una encuesta del ayuntamiento.
- \* Sí.
- ¿Usted en qué medio de transporte viaja por la ciudad?
- \* Pues depende. Normalmente voy siempre en mi coche porque no hay parada de autobús cerca de mi casa. Pero claro, es bastante caro. A veces voy también en bici, pero es muy peligroso.



**Unidad 5, 4b**

Dialog 3

- ¡Hola! ¿Te puedo preguntar algo?
- ◆ ¿Para qué es?
- Es una encuesta del ayuntamiento. ¿Tú cómo viajas por la ciudad normalmente?

- ◆ Yo voy al colegio siempre en autobús porque está muy lejos de mi casa. A veces voy con mis padres en coche.
- Muy bien, gracias.
- ◆ Adiós.

### UNIDAD 6

60

#### Unidad 6, 4c

- Bienvenido a las rebajas de "Mi moda". Los mejores precios y la mejor moda de la ciudad. Traje de chaqueta de señora trescientos cincuenta euros. Aproveche las ocasiones de nuestra moda!

61

#### Unidad 6, 4c

- Perdona. ¿Cuánto cuesta este abrigo?
- ❖ A ver... 237 euros.
- Vale, gracias.

62

#### Unidad 6, 4c

- \* Mira, este sofá. ¡qué bonito! ¿no? y sólo cuesta 550 Euros.
- ◆ Uy, ¡qué barato!

### UNIDAD 7

64

#### Unidad 7, S. 85

- A mí lo que más me gusta es viajar a ciudades desconocidas. No me gusta nada tener que caminar por la naturaleza, o el turismo donde se hace deportes de riesgo. No sé, yo prefiero conocer la cultura de otros países, ir a grandes ciudades, ir a museos, y claro, por la noche salir y disfrutar del ambiente, ¿no?

65

#### Unidad 7, S. 85

- Pues a mí cuando voy de vacaciones me gusta descansar. Vivo en una gran ciudad y en vacaciones prefiero ir a pueblos pequeños de la sierra, ya sabes, naturaleza, campo, buena comida tradicional, pura tranquilidad, sin estrés...

66

#### Unidad 7, S. 85

- ❖ Para mí las vacaciones significan playa. Yo necesito el mar, el sol... Claro, lo ideal es una playa sin muchos turistas, pero una playa con turistas también está bien, conoces a gente, vas a bares. Nadar, tomar el sol, disfrutar del veranito... esto es lo mejor.

67

#### Unidad 7, S. 85

- Pues en vacaciones yo siempre busco algo especial que no puedo hacer normalmente. Por eso me gusta ir a lugares desconocidos y claro, hacer deporte, escalar, subir a la montaña, hacer senderismo, en invierno, esquiar... Mi cuerpo necesita movimiento, conocer cosas nuevas...

68

#### Unidad 7, 1c

- ¿Y eres española?
- Sí, ¿y vosotros también?
- Sí, estamos pasando unos días en Chile. ¿Te gusta?
- Uy sí, muchísimo. Llevo poco tiempo aquí, pero lo que he visto me encanta.
- ¿Y qué has visto ya?
- Pues poco. Solamente Santiago y hoy he llegado a Valparaíso.

- ¿Y viajas sola?
- Sí, es la primera vez que lo hago y es una experiencia rara, pero hasta ahora todo ha ido bien.
- Nosotros también hemos estado en Santiago. ¿Qué has visitado?
- Pues he estado sólo dos días. He estado en el Parque Forestal, donde está el museo, también he ido a la Catedral y al edificio de Correos, que son preciosos. ¿Habéis estado en el Palacio de la Moneda?
- Todavía no, pero tenemos que ir. En el hotel nos han dicho que es muy interesante.
- Pues sí. Y eso, que hoy he venido a Valparaíso y Viña del Mar. Sé que es lo más turístico de Chile, pero es que tengo ganas de playa también. Por cierto, Valparaíso es increíble.
- Ya, sobre todo las vistas al puerto y al mar. Hemos estado allí esta mañana.
- Anda, yo también. Oye, ¿tenéis más planes? A mí me gustaría hacer una excursión a los Andes. No está tan lejos de aquí.
- Es verdad, es una buena idea. Podemos ir juntos.
- Sí, la verdad es que el contraste del paisaje en Chile es enorme. Me han dicho que los Andes son preciosos.

69

#### Unidad 7, 3b

##### Dialog 1

- Hotel Arcoiris, buenas tardes. Le atiende Alba Blanco.
- ❖ Hola buenas tardes, ¿Tiene una habitación libre desde el 17 al 30 de julio?
- Sí, un momento. Sí, aún tenemos habitaciones libres. ¿La quiere doble o individual?
- ❖ Individual.
- Vale, ¿la quiere con baño o con ducha?
- ❖ ¿Qué diferencia de precio hay?
- La habitación individual con baño cuesta 85 euros la noche, y con ducha 65. El desayuno está incluido.
- ❖ Sí, ¿cuanto cuesta con media pensión?
- La habitación individual con baño y media pensión cuesta 105 la noche y con ducha 85.
- ❖ Bien, pues entonces con ducha y sólo desayuno.
- De acuerdo, una habitación con ducha del 17 al 30 de julio. ¿Me puede decir su nombre?
- ❖ Guillermo Roca.
- ¿Y su número de teléfono?
- ❖ Sí, es el 922 33 78 48.
- Muy bien, señor Roca. Su habitación está reservada.
- ❖ Gracias y adiós.
- Adiós.

70

#### Unidad 7, 3b

##### Dialog 2

- Aire Azul, ¿en qué puedo ayudarle?
- ◆ Hola buenas tardes, quería reservar un billete por Internet pero me dice que hay problemas para reservarlo.
- Sí, espere un segundo. ¿Me dice su nombre, por favor?
- ◆ Guillermo Roca.
- Gracias señor Roca. A ver, ¿cuál es su problema?
- ◆ Sí, que he querido reservar un vuelo de Tenerife a Barcelona, pero por lo visto hay algún problema y no se puede hacer. Por eso llamo por teléfono, ¿puedo reservarlo por teléfono?
- Por supuesto. Ha dicho un vuelo de Tenerife a Barcelona. ¿Qué día quiere volar?
- ◆ El 17 de julio.

- Un segundito. ¿Quiere el vuelo sólo de ida o de ida y vuelta?
- ◆ De ida y vuelta. Del 17 al 30 de julio.
- ¿Me dice su fecha de nacimiento?
- ◆ Sí, el 27 de mayo de 1977.
- A ver, lo más económico es por 175 euros. De Tenerife a Barcelona directo.
- ◆ No lo hay más barato? En Internet he visto antes un vuelo más barato.
- Sí, siempre hay una pequeña diferencia entre las ventas y reservas por Internet y por teléfono, pero no es mucho.
- ◆ Pues vaya... Bueno, qué voy a hacer.
- Señor Roca. ¿Me da su dirección para la factura?
- ◆ Sí, es la calle Cruz número 78, 3ºB en La Laguna.
- Hmh, ¿y el código postal?
- ◆ 38200.
- Muy bien. ¿Me da su número de tarjeta de crédito?
- ◆ Sí es la Visa número...



**Unidad 7, 4b**

- ❖ Esta tarde está con nosotros en nuestro programa, Claudia Guardias, de la agencia de viajes «Mundo fácil». Buenas tardes, Claudia.
- Hola, buenas tardes.
- ❖ Claudia, todos nos acordamos de las típicas vacaciones de verano con la familia: coche pequeño, lleno de cosas, y a la playa. ¿Qué les ha pasado a los españoles? ¿Ha cambiado esta actitud?
- Sí, salir de la gran ciudad, apartamento en la playa, gazpacho y sol, mucho sol. Los españoles han cambiado en este aspecto. Hoy en día la gente prefiere otro tipo de vacaciones. Estas vacaciones tienen que tener algo original, algo especial. Por ejemplo, en la agencia de viajes ya no es suficiente anunciar simplemente ¡París! o ¡Tenerife!, ahora tienes que anunciar algo como "Roma imperial", "Egipto misterioso" o "Cuba desconocida". La gente quiere algo exótico, raro. Lo importante es poder hablar de las cosas exóticas y especiales que se han hecho en las vacaciones: "he subido a un volcán", "he visto las cataratas", "he caminado por el desierto"...
- ❖ ¿Y viajan los españoles sólo en verano?
- Sí, sobre todo en verano. Está claro, son las vacaciones más largas. Pero otra época de vacaciones es Semana Santa. Sin embargo cada vez hay más gente que viaja en los meses de invierno.
- ❖ ¿Y qué tipo de gente es?
- Pues los que viajan en temporada alta suele ser gente de todo tipo, sobre todo familias, pero también hay grupos de amigos, pero los que viajan en invierno pues es gente sin compromisos, parejas jóvenes, estudiantes... pero ya te digo, hay de todo.
- ❖ O sea, que ahora la gente prefiere los viajes largos y cuanto más exóticos mejor.
- Eso es lo que la gente quiere, alojarse en buenos hoteles y hacer excursiones de todo tipo.
- ❖ Claudia, muchas gracias.
- A ti.

**UNIDAD 8**



**Unidad 8, 1a**

Dialog 1

- ¡Qué cansado estoy!
- Sí, ha sido una semana agotadora...
- ◆ ¿Por qué no vamos a tomar algo?
- Vale. ¿Vamos a Las Cañas?
- ¿A las Cañas tan pronto? Si son solo las ocho y media...
- Mira, vamos mañana de marcha. ¡Tengo unas ganas...!
- ◆ Entonces mañana de marcha a las Cañas...



**Unidad 8, 1a**

Dialog 2

- ❖ Oye, Vanesa, ¿ya tienes planes para este fin de semana?
- No, ¿por qué?
- ❖ ¿Tienes ganas de venir al cine conmigo?
- Claro, estupendo.
- ❖ Genial. Ponen "Amor ciego".
- ¡Qué bien! ¡Todavía no la he visto!



**Unidad 8, 1a**

- \* Mira, que quiero celebrar mi cumpleaños el sábado que viene, ¿tienes algo para el sábado?
- ¡Tu cumpleaños! es verdad, ¿y qué vas a hacer?
- \* Pues quería hacer una pequeña cena, pero no en mi casa, sino en el restaurante "El tenedor de oro".
- ¡Qué bien! ¿y a qué hora?
- \* Pues sobre las nueve de la noche. ¿Te va bien?
- ¡Perfecto!



**Unidad 8, 1a**

- El sábado voy a hacer deporte, estoy gordísimo.
- ¿Sí? ¿Y qué vas a hacer?
- No sé, correr o nadar.
- ¿Tú sabes jugar al tenis?
- Un poco. Hace mucho tiempo que no juego.
- ¿Te apetece jugar conmigo un partidito?
- Pues mira, sí, qué buena idea. Pero no soy muy bueno, ¿eh?
- No te preocupes, yo tampoco sé jugar muy bien.



**Unidad 8, 2c**

- Bueno Javi, qué planes hay para este fin de semana. ¿Qué te apetece hacer?
- No sé, Luz. Esta semana he trabajado mucho y en realidad estoy muy cansado. No sé, podemos preparar una cena o algo así, ¿no?
- Anda, Javi, ¡qué aburrido eres! Por eso mismo, porque has trabajado mucho, tenemos que salir por ahí, ¿no? Mira, aquí tengo la agenda de fin de semana del periódico. Vamos a ver... Mira, el viernes hay una fiesta en la discoteca La Charanga, y las copas cuestan cuatro euros antes de la una.
- Luz, estoy muy cansado... ¿No podemos hacer algo más tranquilo?
- Ay, hijo, siempre igual. Pues mira tú y me dices. Toma.
- A ver... Mira, el viernes ponen La Casa de Bernarda Alba en el teatro Bonanza. Eso está bien, ¿no?
- Javi, yo no tengo mucho dinero, y seguro que ver la obra de teatro cuesta mucho dinero.
- Claro, y para tomar copas sí que tienes dinero, ¿no?
- Ya, pero no es lo mismo....Mira, a mí me apetece salir

el fin de semana. Si quieres, vamos el viernes a una discoteca o a un buen concierto y el sábado hacemos algo más tranquilo, ¿vale?

- Bueno... Mira, el sábado hay una exposición en el Museo Provincial ... "Ventana a Buenos Aires", ¡qué interesante!, ¿no?
- Si tú lo dices... Entonces el viernes, ¿qué hacemos?
- Pues vamos a esa discoteca, ¿no? ¿O prefieres el concierto de música electrónica?
- A mí me gustaría ir al concierto, pero seguro que es muy caro. ¡Vamos mejor a la discoteca La Charanga!
- Vale, y el sábado elijo yo. Por la tarde podemos ir a la exposición y por la noche una cenita tranquila. ¿Quieres ir a un concierto flamenco? ¡Juanma el Coquina!
- ¡Ay no, por Dios!
- Mira, en la cantina Mariachi hay un buffet libre por 15 euros.
- ¿Te apetece comida mexicana?
- La verdad es que no mucho, pero bueno... Vamos y si no nos gusta mucho, otro día preparamos una cena romántica en casa....
- Bueno, cariño...

## UNIDAD 9



### Unidad 9, S. 105

Dialog 1

- ❖ ¡Mamá! ¿Qué hay de comer?
- Macarrones con tomate.
- ❖ ¿Y queda mucho?
- No, ya casi está. ¿Qué estás comiendo? ¿Dulces? Deja eso, y pon la mesa, anda, que enseguida comemos...



### Unidad 9, S. 105

Dialog 2

- Carlos, ¡qué mala cara tienes!, ¿qué pasa?
- El niño, que no ha parado de llorar en toda la noche. Y Carmen y yo no podemos dormir. Estoy que no puedo...
- Pues vaya...



### Unidad 9, S. 105

Dialog 3

- \* Uff!, ¡qué calor! ¡Vamos a bañarnos!
- Ahora no tengo ganas... Es que el agua está muy fría...
- \* Y aquí afuera no se puede estar con el calor... Pues yo me voy a bañar.



### Unidad 9, S. 105

Dialog 4

- ◆ Ay, qué dolor de cabeza tengo...
- Sí, es que con estos niños... No paran. ¿quieres una aspirina?
- ◆ ¿Tienes? Pues mira, sí, dame una.



### Unidad 9, S. 105

Dialog 5

- \* ¡Qué fría es esta casa! Para el verano es fantástica, pero para el invierno...
- Espérate, que enciendo la calefacción.



### Unidad 9, S. 105

Dialog 6

- ¿Cómo estás?
- ◆ ¿Que cómo estoy? ¡Qué nervios tengo! ¿tú que crees qué van a preguntar en el examen?
- ¡Hombre! No te preocupes, seguro que es muy fácil.
- ◆ Ay, no sé...



### Unidad 9, S. 105

Dialog 7

- ❖ Oye, ¿te apetece un café?
- No, mejor agua.
- ❖ Sólo tengo sin gas.
- Bien. Está bien.