



Und jetzt WIR

Information booklet – Book 1

German
course for
teenagers from
sub-Saharan
Africa

discover cultural
commonalities

continuation of
the traditional
course IHR und
WIR plus



production photos: Bernhard Ludewig, Germany

Dear Readers,

We are delighted that you are holding this textbook, which was developed as an African-European collaboration. The series *Und jetzt WIR* was subsidised by the German Federal Foreign Office and jointly produced by the Goethe-Institut and Hueber Verlag.

The Federal Foreign Office is focusing on several regions for subsidies in the field of German as a foreign language (DaF) in the coming years. As well as the Asia-Pacific region, sub-Saharan Africa is of particular importance in this regard.

A rapid growth in population in the region is going hand in hand with the dynamic increase in the number of people learning German. German is regarded highly, as shown by the results of the latest survey “German as a Foreign Language Worldwide”. There are currently 1.1 million people learning German as a foreign language in sub-Saharan Africa.

The guidelines set by the German government in its Africa policy underline the great importance of civil society partnerships between Germany and Africa. German is thereby becoming more and more important as a means of connection between Germany and African countries for it serves as an important method of exchange, mutual understanding and cooperation between our societies.

How attractive German lessons are depends not only on the key factor of competent and motivated teachers, but also on the textbooks used. In sub-Saharan Africa, it is important to consider the challenging aspect of large groups of participants in the classes. It was with this in mind that the Goethe-Institut developed the series *IHR und WIR* in 1999.

This updated version of the series is called *Und jetzt WIR*. It provides the best possible quality in terms of content, methodology, didactics and design, is sensitive to the reality of the learners’ lives, and strengthens pluricultural and plurilingual competences. In doing so, it addresses current social and ecological developments, encourages controversial discussion of critical topics and promotes communicative competences. It does all this while still taking into account the latest findings in methodology and didactics.

The new series is based on the Common European Framework of Reference for Languages (CEFR). Its main focus is on the core aspects of communicative language skills, activities and strategies. The series is now also directed at the Anglophone and Lusophone areas of sub-Saharan Africa instead of just the Francophone areas. Another unique feature of the updated series is the cooperation of African and European authors. This should contribute in particular to ensuring the long-term quality and quantity of the teaching of German as a foreign language in secondary schools in sub-Saharan Africa.

It should be emphasised here that the series does not focus solely on the German-speaking countries and, by the same token, does not consider the reality of the lives of young people in just the DACHL countries of Germany, Austria, Switzerland and Liechtenstein. On the contrary, it looks at the everyday lives of young people in over 15 African countries. This transcultural approach ensures that the young learners are able to draw parallels to their own living environments while learning the new language. The language situations in the lessons relate

directly to everyday situations found in the learners' own lives. This results in a high degree of identification with the topics being taught, which in turn increases the motivation to continue learning.

The teams of authors from different countries have therefore jointly created a unique German textbook series which acts as a bridge between the DACHL countries and the countries in sub-Saharan Africa, and which does not simply compare and contrast the cultures, but allows them to interact in a new way.

The series is based on a spiral curriculum. This means that thematic content is looked at repeatedly at ever-increasing levels and from different perspectives from year to year, thus teaching in a spiral way. In doing so, current local topics within the different countries as well as global issues around the subject of sustainability are brought into focus by addressing the 17 Sustainable Development Goals (SDGs) with particular focus on Education for Sustainable Development (ESD).

The series therefore attaches particular importance to the spheres of diversity, inclusion and empowerment alongside the subjects of feminism, migration and anti-racism.

The tasks and exercises, revised and updated for the teaching of large groups of learners, are attractive and communicative. In addition, the interactive digital supplementary exercises provided will enhance the media skills of both teachers and learners.

The series motivates students to learn and encourages us all to build and shape our future together.



Sylvia Tobias

Director of Sales, Marketing and Press,
Hueber Verlag Munich



Verena Sommerfeld

Department Manager, Languages,
Goethe-Institut

a monolingual
German course

a European-
African
collaboration

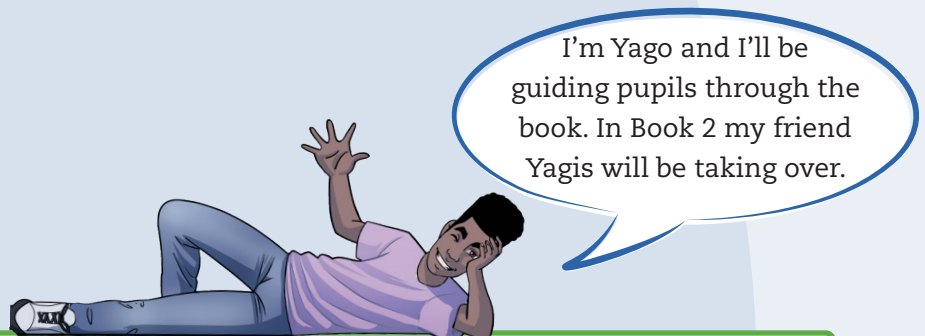
intercultural
approach

Und jetzt WIR – a course that connects

Based on the traditional course *IHR und WIR plus*, *Und jetzt WIR*, with its now **monolingual concept**, is for the first time aimed at pupils from the entire sub-Saharan region. The course, developed as a **European-African cooperation**, is all about the **next generation**. The former main characters Adama Konaté and Nina Neumann have grown up, got married and had children of their own. In this new edition of the classic German book, we accompany Matteo Konaté, the eldest son of the intercultural family, and the German exchange student Marie as they take part in their school football championship, which takes them to several African countries, as well as on other exciting adventures. *Und jetzt WIR* depicts not only the diverse realities of life in German-speaking countries, but also the rich variety in the life of teenagers in some of the countries in sub-Saharan Africa. Using an **intercultural approach** as its basis, the materials collected under the motto *Und jetzt WIR* (“And now US”) invite teenagers to **discover cultural commonalities** in a playful manner.

The traditional course has also been adapted to the needs of the next generation on a pedagogical level; always taking into account the special needs of **large groups**. Using modern topics and methods, the course takes students up to level B2 in four books and is geared towards the goals of the **Common European Framework of Reference** and its new companion volume. Furthermore, the course now offers **listening comprehension** exercises as well. The corresponding audios are available digitally/on CD. The specific choice of topics adapted to the sub-Saharan region and the option of a flexible approach to the learning materials ensure the greatest possible **compatibility with country-specific curricula**. The books are divided into CEFR levels as follows:

- Book 1 – A1
- Book 2 – A2
- Book 3 – B1
- Book 4 – B2



The following components are available for each level of *Und jetzt WIR*:

- **coursebook** (inc. audios for listening comprehension)
- **workbook** (inc. audios for listening comprehension and interactive exercises)
- **XXL-glossary** in French/English/Portuguese (complete wordlist, additional texts on the countries and translation exercises)
- **teacher's book** with coursebook **audio-CD**
- **supplementary interactive exercises**

Contents and pedagogical principles

→ Topics

The spectrum of topics in the series *Und jetzt WIR* is varied. Alongside a focus on classic CEFR-contents, specific sub-Saharan topics are addressed taking international socio-political change into account. Building on the international education campaign “Education for sustainable development” and the **17 Sustainable Development Goals/SDGs** established by the UN, topics such as climate protection, clean energy, peace, (sexual) equality, discrimination and human dignity are constantly being addressed. Single topics such as nutrition, trade, migration, the environment or digitisation are revisited in the different levels of the course in the form of a spiral curriculum and are dealt with little by little in an ever more complex manner. Thanks to the participation of authors of the most diverse origins, the topics also take a **multi-perspective** approach.

→ Communicative language activities

In particular consideration of the “can” descriptions within the CEFR and its new companion volume, the language activities **reception, production, interaction** and **mediation** are practiced and consolidated in well-balanced amounts in each chapter. The texts presented are authentic and practice oriented. Each text comes with either a reading or a listening comprehension exercise in various open, half open and closed formats. Alongside these receptive skills, the productive skills of speaking and writing are also practiced at regular intervals. These activities are highly controlled at first and become more open as learning progresses. Various impulses are used to encourage learners to speak in both dialogues and monologues from the very beginning. Moreover, regular oral exercises form an integral part of new grammatical structures in order to consolidate them.

Another focus of *Und jetzt WIR* is **language mediation**. Alongside linguistically contrastive exercises and translation tasks in the XXL-glossary, there are also tasks in the coursebook that stimulate pupils to relay addressee or event-specific information both orally and in writing. The main points here are the learner’s oral abilities as well as teaching multicultural and multilingual competences. This is mirrored in the frame story: lead characters Marie and Matteo, who are constantly having to communicate considering language and cultural differences, are the main mediation linchpins.

→ Grammar

To ensure maximum continuity to *IHR und WIR plus*, grammatical progression has by and large been kept the same. Systematic integration of grammatical structures is once again text based. Learners are encouraged to discover structures, deduce rules independently and then apply them in concrete exercises.

With a view to reducing grammar content in the first books, some grammatical structures are first introduced phenomenologically before being dealt with systematically at a later stage. In this way, learners are familiarised with linguistic phenomena early on, but are not overwhelmed by the structures, which at this point are purely formulaic.

The differentiation between **phenomenological and systematic grammar introduction** makes it possible not only to regularly revisit familiar topics in the form of a spiral curriculum, but also to harmonise the diverse requirements of different African curricula in terms of the distribution of learning content with those of the CEFR.

→ Vocabulary

The workbook chapters provide simple as well as complex vocabulary exercises in which the topic vocabulary from the corresponding coursebook chapter is explicitly introduced and consolidated in a **competence-oriented** way. The communicative follow-up activities also contribute to this. Furthermore, the coursebook provides regular information on vocabulary learning strategies. At the end of each chapter in the coursebook there are vocabulary **learning lists**, which must then be actively learned.

→ Pronunciation and intonation

Both the pronunciation of individual sounds and intonation are practiced regularly and in a variety of ways in large blocks throughout the books. The spectrum of tasks ranges from simple listening and imitative repetition to more complex sound recognition and sound differentiation exercises with visual help, and playful exercises with **rhythmic rhymes and songs**. The special needs of large group constellations are also considered here: all learners are activated through varied methods of work and creative, rhythmic exercises.

→ Regional facts

A special feature of *Und jetzt WIR* is the teaching of regional facts, which – unlike other courses of German as a foreign language – deals not only with German-speaking countries but also African countries, taking into account their different national identities, expectations and languages. Throughout the four books, regional topics from as many country and culture-specific perspectives as possible are examined and discussed, thus teaching stronger **multi-cultural competences**. At lower levels, diversity is presented mainly via contemporary visual input from the learners' own environment. By collaborating with African photographers and illustrators, the visual material portrays the **diversity of perspectives within the various African countries** and creates a picture of the different realities of life that is as authentic as possible and detached from a Eurocentric outlook. As the language level increases, regional facts are taught through a combination of different materials such as pictures and texts or through more complex project tasks.

→ Navigating the series

Navigating the coursebook can be adapted to the individual needs of **country-specific curricula** and schools. Whilst the introductory texts to each chapter and the grammar are closely interconnected and serve as the foundation of the chapter, all other materials such as reading and listening texts, as well as speaking and writing exercises provide leeway for **the greatest possible flexibility**.



leads to level A1

for pupils with no previous knowledge




developed in collaboration with experienced teachers from schools in sub-Saharan Africa

Book 1 – Coursebook structure
 The coursebook is divided into eight thematic chapters, subdivided into the following units:

- Introduction to the chapter
- A Texts
- B Structures
- C Elements
- D Expansion
- E Information
- F Grammar
- G Vocabulary
- H Project

INHALT			INHALT	
Seite	Themen	Kommunikation	Grammatik	Aussprache
9	1 Hallo! Familie Kennenlernen Begrüßung Abschied Zahlen 0-20 Länder	jemanden begrüßen und verabschieden Informationen zu einer Person erfragen sich und andere vorstellen bis 20 zählen	Verben im Präsens (Sg.) Personalpronomen (Sg.) Aussagnatz, W-Frage, Ja-/Nein-Frage Nomen bestimmter, unbestimmter Artikel	Wortakzent Satzakzent
25	2 Los geht's! Schule Fächer Wochentage Sprachen Alphabet Farben	buchstabieren jemanden mit Sie ansprechen über Fähigkeiten und Möglichkeiten sprechen Verständnisfragen stellen	Verben im Präsens (Pl.) Personalpronomen (Pl.) Höflichkeitsform Sie Negativartikel Adjektive Modalverb können Komposita	Satzakzent Alphabet Vokale (lang/kurz)
41	3 Guten Appetit! Essgewohnheiten Lebensmittel Mahlzeiten Zahlen ab 20	Verlieben und Abneigungen ausdrücken Wünsche und Absichten ausdrücken ab 20 zählen nach dem Preis fragen	Nomen und Artikel im Plural Possessivartikel (Sg.) Verben mit Akkusativ Artikel im Akkusativ Verben mit Vokalwechsel Modalverben wollen, mögen dürfen	Umlaute (lang/kurz) Wortakzent Satzakzent
59	4 Gute Besserung! Körperteile Gesundheit bei der Arztin Wetter Monate Jahreszeiten	über das Befinden sprechen Tipps geben jemanden auffordern, etwas zu tun eine Pflicht ausdrücken	Imperativ Imperativsatz Modalverben müssen, sollen Possessivartikel (Pl.) und, aber, denn	ei vs. ie Wortakzent Satzakzent
77	5 Willkommen im Club! Lernen Medien Hobbys Uhrenzeiten Tagesablauf	Uhrenzeiten sagen Hilfe anbieten und um Hilfe bitten die eigene Meinung sagen jemandem zustimmen/widersprechen sich verabreden einen Tag beschreiben	Verben mit Dativ Artikel im Dativ Verben mit Akkusativ und Dativ sensible Verben temporale Präpositionen	ich- und ach-Laut Wortakzent (trennbare Verben) Satzakzent
95	6 Ab aufs Land! Landleben Wohnen Generationen Zusammenleben Instrumente	eine Erlaubnis / ein Verbot ausdrücken etwas vergleichen etwas im Raum beschreiben Ortsangaben machen Vorteile und Nachteile nennen	lokale Präpositionen Präpositionalobjekt mit Akkusativ Präpositionen mit Dativ Komparation Modalverb dürfen	ou, ei/ai, eu/äu
115	7 Alles Gute! Geburtsdag Ordinalzahlen Einkäufe Kleidung Feste	jemanden einladen Einladungen annehmen oder absagen Datumangaben machen jemandem gratulieren ein Einkaufsgespräch führen über Vergangenes sprechen	Ordinalzahlen werden Präteritum von sein und haben Perfekt mit haben	ich-Laut vs. ach-Laut Wortakzent Satzakzent
133	8 Viel Spaß! Freizeit Verkehrsmittel Wegbeschreibungen Urlaub Restaurant	Vorschläge machen Orts- und Richtungsangaben machen Wegbeschreibungen bestellen und bezahlen etwas vermissen	Wechselpräpositionen Perfekt mit sein Negation (sein – nicht) Nullartikel	unbetontes e Wortakzent Satzakzent
152	Quellenverzeichnis			

Contents

	Topic	Communication	Grammar	Pronunciation
	1 Hello! family meeting greeting saying good bye numbers 0–20 countries	saying hello and goodbye asking for information about someone introducing yourself and others counting to 20	verbs in the present tense (sing.) subject pronouns (sing.) statements, wh-questions, yes/no questions nouns definite, indefinite articles	word stress sentence stress
	2 Here we go! school subjects days of the week languages alphabet colours	spelling using the Sie form talking about abilities and possibilities asking comprehension questions	verbs in the present tense (pl.) subject pronouns (pl.) the polite form Sie negative articles adjectives modal verb können compound nouns	sentence stress alphabet vowels (long/short)
	3 Bon appétit! eating habits food meals numbers from 20	expressing likes and dislikes expressing wishes/intentions counting from 20 asking about prices	nouns and plural articles possessive articles (sing.) verbs with accusative articles in accusative verbs with changing vowels modal verbs wollen, möcht- mögen	umlauts (long/short) word stress sentence stress
	4 Get well soon! parts of the body health at the doctor's weather months seasons	saying how you feel giving advice asking/telling someone to do something expressing a duty	imperative imperative sentences modal verbs müssen, sollen possessive articles (pl.) und, aber, denn	eī vs. ie word stress sentence stress
	5 Welcome to the club! studying media the time daily routines	offering and asking for help giving your opinion agreeing and disagreeing arranging a meeting talking about daily routines	verbs with dative articles in dative verbs with dative and accusative separable verbs prepositions of time	-ich and -ach sounds word stress (separable verbs) sentence stress
	6 Off to the country! country life living generations living together instruments	expressing what's allowed/forbidden comparing describing objects in the room specifying locations naming advantages and disadvantages	prepositions of place prepositions with accusative prepositions with dative comparison modal verb dürfen	au, ei/di, eu/äu
	7 Happy Birthday! birthdays ordinal numbers shopping clothes festivities	inviting someone accepting or declining invitations saying the date congratulating someone talking about the past	ordinal numbers werden negation (kein – nicht) simple past of sein and haben perfect with haben	-ich and -sch sounds word stress sentence stress
	8 Have fun! free time methods of transport directions holidays restaurant	making suggestions specifying locations and directions giving directions ordering and paying	two-cast prepositions perfect with sein zero article	unstressed e word stress sentence stress

the familiar meets the new

NEW! Listening comprehension exercises

a wide range of topics from the lives of teenagers

D3 Familie Konaté

Lies die Texte und ergänze die Informationen in der Tabelle.

Das ist Adama Konaté, der Vater von Matteo. Er kommt aus Guinea und ist 43. Er arbeitet bei der Zentralbank in Kamerun.

Das ist Fanta. Sie ist ein Jahr alt und das Adoptivkind von Nina und Adama.

Das ist Nina Konaté, die Mutter von Matteo. Sie ist 43 Jahre alt. Sie arbeitet als Übersetzerin und kommt aus Deutschland.

Das ist Matteo. Er ist 14 Jahre alt und ist Schüler in der „quatrième“. Er spielt Fußball und er trommelt.

Das ist Matteos Cousine. Sie heißt Hawa und ist vier Jahre alt.

Matteos Zwillingsbruder John ist 14 Jahre alt. Er spielt Gitarre in einer Band.

Das ist Matteos Bruder Leo. Er ist elf Jahre alt. Er spielt gern Basketball.

Next Generation

Adama Konaté and Nina Neumann from *IHR und WIR plus* have grown up, got married and had children of their own. We're now accompanying their eldest son, Matteo Konaté, and their German exchange student Marie, who's staying with the Konaté family in Cameroon.

Das ist Marie.

Guten Appetit!

Marie schießt ein Tor gegen das Team aus Senegal!

Und? Wie schmeckt's?

Sehr gut!

In Book 1 we follow Matteo and Marie as they take part in their school football championship, which takes them to many African countries and leads to new friendships.

Maries Fußballteam ist jetzt in Senegal!

- Das lernen wir!
- Vorlieben und Absneigungen ausdrücken
 - Wünsche und Absichten ausdrücken
 - ab 20 zählen
 - nach dem Preis fragen
 - Wortschatz: Essen

Introduction to each chapter

- thematic introduction through pictures and dialogue excerpts
- opportunity to speak
- introduction of vocabulary
- transparent learning objectives as guidance

2

Los geht's!

Marie spricht noch nicht so gut Französisch.

Kein Problem! Wir sprechen Deutsch.

Nächste Woche beginnt die Fußballmeisterschaft.

Das lernen wir!

- buchstabieren
- jemanden mit Sie ansprechen
- über Fähigkeiten und Möglichkeiten sprechen
- Verständnisfragen stellen
- Wortschatz: Schule

fünfundzwanzig 25

A TEXTE

3

A2 Was wollen wir essen?

a Wo sind Marie, Matteo und Malick? Lies den Text und kreuze an. ▶ B1-B3

- im Supermarkt im Restaurant auf dem Fußballplatz

Malick: Na, was möchtet ihr essen? Was wollen wir bestellen?
 Matteo: Mal sehen ... Was steht denn auf der Speisekarte?
 Marie: Hmm! Was heißt das? Ceebu jën, Yassa ...?
 Matteo: Was ist Yassa? Kannst du das erklären, Malick?
 Malick: Moment ... Also Ceebu jën ist unser Nationalgericht. Das ist Reis mit Fisch und Gemüse wie Karotten und Auberginen. Das ist sehr lecker. Das kann ich empfehlen.
 Matteo: Und Yassa?
 Malick: Das ist Reis mit Zwiebelsoße. Dazu viel Zitrone. Das essen wir in Senegal gern mit Hähnchen.
 Marie: Oh, lecker! Ich mag Zitrone! Das Gericht nehme ich. Und ihr? Was nehmt ihr?
 Matteo: Ich esse nicht so gern Zwiebeln. Ich nehme Ceebu jën. Malick, was isst du?
 Malick: Ich esse auch Yassa. Und ich bestelle noch einen Bissap-Saft. Mögt ihr auch Bissap?
 Marie:

A5 Die Fußballmeisterschaft

Richtig oder falsch ? Lies den Dialog und kreuze an. ▶ B5-B7



Herr Nsangou: Du bist also die neue Schülerin! Herzlich willkommen.
 Marie: Ja, mein Name ist Marie Schmidt. Und Sie sind der Trainer vom Fußballteam?
 Herr Nsangou: Ja, richtig. Du spielst sehr gut Fußball. Hast du schon das Trikot für die Meisterschaft?
 Marie: Nein, ich habe noch kein Trikot.
 Herr Nsangou: Kein Problem! Ich habe noch ein Trikot! Du kannst das Trikot haben!

- 1 Herr Nsangou ist Fußballtrainer. r f
 2 Marie hat schon ein Trikot. r f
 3 Herr Nsangou hat ein Trikot für Marie. r f

AB 1-2 ◀

Section A – Texts

- reading and listening texts about the chapter topic
- learners follow Marie and Matteo on their journey
- varied and up-to-date topics from the teenagers' own real-life environments
- intercultural encounters teaching regional facts

A referencing system provides teachers with easy navigation to related tasks in the coursebook and workbook.

visualising and playful

didactics for large groups and multilingualism

CEFR orientation

Section B – Structures

- text-based introduction of grammatical structures
- discovery and recognition of grammar rules
- monolingual principle: signal colours and intuitively understandable visualisation replaces explanations in the source language

	article défini	article indéfini	pronom personnel
masc.	<u>der Mann</u>	_____	er
fém.	_____	<u>eine Frau</u>	sie
neutre	_____	<u>ein Baby</u>	es

B5 Bestimmter und unbestimmter Artikel

a Lies die Sätze und ergänze die Tabelle.

Das ist **der** Mann von Nina. Das ist **ein** Mann. **Er** kommt aus Kamerun.
 Das ist **das** Kind von Adama und Nina. Das ist **ein** Kind. **Es** heißt Leo.
 Das ist **die** Frau von Adama. Das ist **eine** Frau. **Sie** kommt aus Deutschland.

	bestimmter Artikel	unbestimmter Artikel	Personalpronomen
maskulin	<u>der Mann</u>	_____	er
neutral	_____	<u>ein Kind</u>	es
feminin	_____	<u>eine Frau</u>	sie

C3 Vokale

2.7 Sind die Vokale lang oder kurz? Hör und sprich nach.

a	V <u>a</u> ter	w <u>a</u> s	h <u>a</u> ben	T <u>a</u> g	m <u>a</u> chen	M <u>a</u> nn
e	z <u>e</u> hn	n <u>e</u> tt	L <u>e</u> hrer	H <u>e</u> rr	Schw <u>e</u> ster	g <u>e</u> hen
i	i <u>h</u> r	i <u>ch</u>	w <u>i</u> e	b <u>i</u> tte	D <u>i</u> enstag	n <u>i</u> cht
o	w <u>o</u>	v <u>o</u> n	o <u>d</u> er	r <u>o</u> t	S <u>o</u> nnntag	k <u>o</u> mmen
u	d <u>u</u>	u <u>n</u> d	g <u>u</u> t	B <u>u</u> ch	M <u>u</u> tter	Sch <u>u</u> le

Was hört ihr? Macht für lang und für kurz!

32 zweiunddreißig

C3 Zahlen

Vergleiche die Zahlen in den verschiedenen Sprachen. Was bemerkst du?

	Deutsch	Französisch	Englisch	Portugiesisch	meine Sprache
13	<u>dreizehn</u>	_____	_____	_____	_____
14	<u>vierzehn</u>	_____	_____	_____	_____
15	<u>fünfzehn</u>	_____	_____	_____	_____
16	<u>sechzehn</u>	_____	_____	_____	_____
17	<u>siebzehn</u>	_____	_____	_____	_____
18	<u>achtzehn</u>	_____	_____	_____	_____
19	<u>neunzehn</u>	_____	_____	_____	_____

C4 Zahlen-Lied

1.5 a Hör das Lied und sing mit.

Eins, zwei, drei, vier, fünf, sechs, sieben! Wo ist denn Marie geblieben?
 Ist nicht hier, ist nicht da, sie wohnt jetzt in Okola!



b Sing weiter! Überleg dir eine Melodie für ein Lied mit den Zahlen 8 bis 20.

Section C – Elements

- simple repetition as well as complex phonetic recognition exercises
- multilingualism: suggestions for language comparison
- didactics for large groups: exercises with rhymes, songs and chorusing to activate all learners

Section D – Expansion

- challenging ways to consolidate and extend what's been learned
- further reading and listening texts
- more complex communicative exercises
- CEFR-based vocabulary exercises

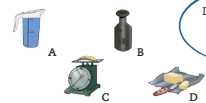
D ERWEITERUNG

3

D1 Maßeinheiten

a Was passt? Ordne zu.

- 1 das Kilogramm, - (kg)
- 2 das Gramm, - (g)
- 3 der Liter, - (l)
- 4 das Stück, -e



Das Kilogramm? Lieber kurz: das Kilo, -s



b Was passt nicht? Streich durch.

- 1 Ich nehme ein Stück / einen Liter Pizza.
- 2 Am Tag trinke ich einen Liter / ein Kilogramm Wasser.
- 3 Guten Tag, Ein Gramm / Ein Kilo Kartoffeln, bitte.
- 4 Wir nehmen zwei Gramm / 500 Gramm Nudeln.
- 5 Möchtest du ein Stück / ein Kilo Kuchen?

D2 Preise

3.8 a Was kochen Cleo und Robin heute? Hör den Dialog und ergänze.
Cleo und Robin möchten kochen.

3.9 b Welche Lebensmittel kaufen Robin und Cleo? Hör den Dialog weiter und kreuze an.

Pizza		Zitronen	
Nudeln		Kartoffeln	
Zwiebeln		Mais	
Tomaten	X	Milch	
Butter		Schinken	
Karotten		Mango	

3.9 c Was kosten die Lebensmittel? Hör den Dialog noch einmal und ergänze die Preise.

d Sprecht zu zweit über die Preise.

- Was kostet/kosten ...?
- Die ... / Sie kostet/kosten ...
- Was macht das zusammen?
- Das macht zusammen ... Euro.
- Das ist aber teuer/billig/...!

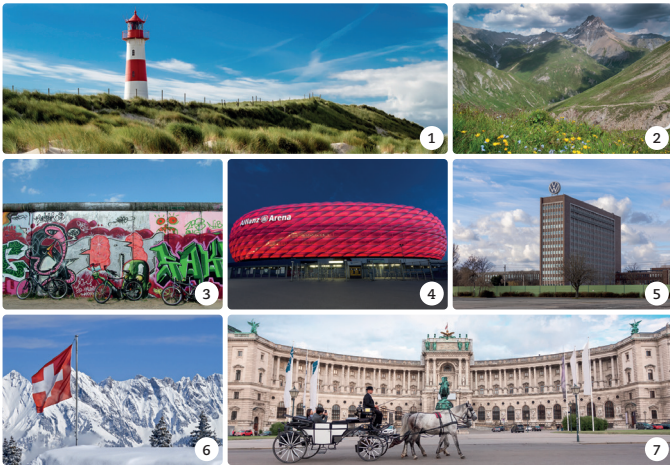
2 kg Kartoffeln	4,99 €
500 g Tomaten	1,99 €
3 Zitronen	2,95 €
1 Melone	7,18 €
1 Mango	2,49 €
6 Eier	2,29 €
Gesamt	21,89 €

E INFORMATIONEN

1

E1 Bilder aus Deutschland, Österreich und der Schweiz

a Was zeigen die Fotos? Ordne zu.



- A Berliner Mauer
- B Alpen in Österreich
- C Hofburg in Wien
- D Schnee in der Schweiz
- E Volkswagen AG – Hauptzentrale, Wolfsburg
- F Allianz Arena, München – Fußballstadion
- G Sylt, Insel in der Nordsee

E1 Essen in Deutschland

Welche Gerichte gibt es in Deutschland? Lies den Text und markiere.

In Deutschland gibt es eine traditionelle Küche, aber das Essen ist heute meistens international. Die jungen Leute gehen lieber „zum Italiener“ oder „zum Thailänder“ als in ein Restaurant mit traditioneller, regionaler Küche. Die Lieblingsgetränke der Deutschen sind nicht nur Mineralwasser, Saft, Kaffee und Tee, sondern auch Bier. Zum Frühstück isst man morgens Eier, Brot mit Käse, Wurst, Schinken oder Marmelade oder Gemüse. In Deutschland gibt es viele Brot-, Wurst- und Käsesorten. Viele Deutsche essen aber auch vegetarisch oder vegan. Traditionell essen die Deutschen am Abend kalt und am Mittag oft warm: Kartoffeln und Gemüse, Nudeln oder Reis, Fleisch oder Fisch. Viele junge Leute kochen aber heute abends warm, weil sie mittags wenig Zeit haben. Am Mittag gibt es dann nur einen kleinen Snack. Es ist selten, dass sie wie ihre Eltern abends kalt essen.

Section E – Information

- providing information about German-speaking countries
- learners are encouraged to make intercultural comparisons and find commonalities
- uses pictures, visualisation or short texts

multi-culturalism

autonomous learning

interactive

Section F – Grammar

- one-glance summary of the structures in the chapter
- useful help for revision or exercises

3

GRAMMATIK F

Nomen im Plural

	-(e)n	-e / -e	-er / -er	-s	- / -				
Sg.	Melone	Frau	Brot	Saft	Ei	Mann	Mango	Kuchen	Vater
Pl.	Melonen	Frauen	Brote	Säfte	Eier	Männer	Mangos	Kuchen	Väter

Artikel und Nomen im Nominativ und Akkusativ

		best. Artikel	unbest. Artikel	Negativartikel	Possessivartikel	
Nominativ	Das ist ...	der	ein	kein	mein	Saft.
		das	ein	kein	mein	Essen.
		die	eine	keine	meine	Mango.
Akkusativ	Das sind ...	die	-	keine	meine	Mangos.
	Ich mag ...	den	einen	keinen	meinen	Saft.
		das	ein	kein	mein	Essen.
	die	eine	keine	meine	Mango.	
	die	-	keine	meine	Mangos.	

Verben mit Vokalwechsel und Modalverben wollen und möcht-

	essen	nehmen	empfehlen	fahren	laufen	wollen	möcht-
ich	esse	nehme	empfehle	fahre	laufe	will	möchte
du	isst	nimmst	empfehlst	fährst	läufst	willst	möchtest
er/es/sie	isst	nimmt	empfehlt	fährt	läuft	will	möchte
wir	essen	nehmen	empfehlen	fahren	laufen	wollen	möchten
ihr	esst	nehmt	empfehlt	fahrt	lauft	wollt	möchtet
sie/Sie	essen	nehmen	empfehlen	fahren	laufen	wollen	möchten

Possessivartikel (Singular)

Nominativ	maskulin	neutral	feminin	Plural
ich	mein Vater	mein Kind	meine Mutter	meine Eltern
du	dein Vater	dein Kind	deine Mutter	deine Eltern
er	sein Vater	sein Kind	seine Mutter	seine Eltern
es	sein Vater	sein Kind	seine Mutter	seine Eltern
sie	ihr Vater	ihr Kind	ihre Mutter	ihre Eltern

Section G – Vocabulary

- for use as vocabulary list for the chapter
- example sentences and visualisation illustrate vocabulary
- vocabulary can be translated into the learner's own language
- communication boxes summarising expressions

LERNWORTSCHATZ

1

Kommunikation

jemanden begrüßen	Guten Morgen! Guten Tag! Guten Abend! Grüß dich! Hallo! Willkommen!	jemanden verabschieden	Auf Wiedersehen! Gute Nacht! Tschüs! Bis später! Bis morgen! Bis bald!
sich und andere vorstellen	Ich bin / heiße ... Mein Name ist ... Ich komme aus ... Das ist ... Er / Sie kommt aus ...	Informationen zu einer Person erfragen	• Namen • Wohnort • Herkunft • Alter Wie heißt er / sie? Wo wohnt er / sie? Woher kommt er / sie? Wie alt ist er / sie?

das Wort in meiner Sprache:

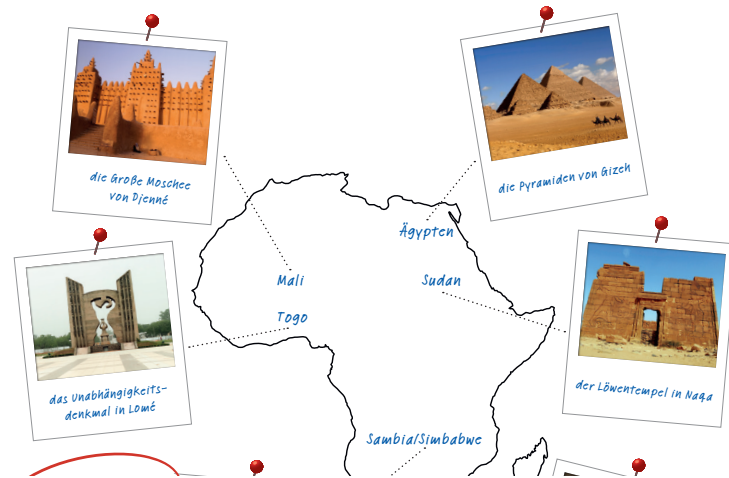
in	Matteo wohnt in Yaoundé.
danke	
ich	Ich bin Matteo.
sein	Bist du ...?
und	Das ist John und das ist Hawa.
heißen	Ich heiße Matteo.
wer?	Wer ist das?
von	Nina ist die Mutter von Matteo.
die Mutter , die Mütter	
der Vater , die Väter	Adama ist Matteos Vater .
die Schwester , die Schwestern	Das ist meine Schwester und das ist mein Bruder .
der Bruder , die Brüder	
der Schüler , die Schüler	Der Schüler lernt Deutsch.
die Schülerin , die Schülerinnen	Die Schülerin spricht Deutsch.
wie?	
du	Wie heißt du ?

Section H – Project

- projects designed for partner and group work
- multiculturalism: in-depth study of regional topics from German-speaking and African countries
- teaches intercultural awareness
- encourages independent learning

H2 Unser Kontinent

- Arbeite in Gruppen. Zeichne eine Afrikakarte auf ein großes Blatt Papier.
- Sucht Fotos von Sehenswürdigkeiten aus fünf bis zehn afrikanischen Ländern und klebt sie auf euer Plakat. In welchem Land ist die Sehenswürdigkeit? Verbindet.



3

PROJEKT H

H1 Deutsche Rezepte

- Ihr möchtet ein deutsches Essen probieren. Sucht im Internet nach Rezepten.
- Wählt ein Rezept. Was braucht ihr? Macht eine Liste.

Rezept für Apfelpfannkuchen

- Du brauchst:
- 2 Eier
 - 125 g Mehl
 - 125 ml Milch
 - 125 ml Wasser
 - 1 Apfel
 - 2 TL Zucker
 - Öl



11 Wer ist das?

a Wer ist das? Spielt zu zweit Dialoge wie im Beispiel.

1			<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Wer ist das? <input type="checkbox"/> Das ist Oumar. <input type="checkbox"/> Woher kommt er? <input type="checkbox"/> Aus Guinea. <input type="checkbox"/> Und wer ist das? 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Das ist die Schwester von Oumar. <input type="checkbox"/> Wie heißt sie? <input type="checkbox"/> Sie heißt Fatima.
2				
3				
4				
5				

b Schreib einen Text über die Person.

Das ist

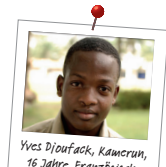
.....

.....

.....

.....

.....



2 Marie bei der Ärztin

a Welcher Ball muss in das Tor? Verbinde.

- | | | |
|-------------------------------------|---|--|
| 1 Marie und sind in der Klinik. | <input type="checkbox"/> Herr Nsangou | <input type="checkbox"/> Matteo |
| 2 Marie möchte . | <input type="checkbox"/> die Ärztin sehen | <input type="checkbox"/> noch warten |
| 3 Marie 500 Simbabwe-Dollar. | <input type="checkbox"/> gewinnt | <input type="checkbox"/> bezahlt |
| 4 Sie bezahlt . | <input type="checkbox"/> mit dem Handy | <input type="checkbox"/> bar |
| 5 Marie wartet zwei Stunden, dann . | <input type="checkbox"/> ist sie dran | <input type="checkbox"/> muss sie bezahlen |

Workbook

- exercises for independent, partner or group work
- consolidation only with no new topics or structures
- enables internal differentiation by selection of tasks

illustrations: Ib Zongo / Alfred Ananga – Editions Grenier, Burkina Faso; H2: mosque © Getty Images/iStock/Elfenpfote; pyramids © iStock/sculpies; independence monument © Getty Images/iStock/officek_ki; Lion Temple © Getty Images/iStock/onairsta; map of Africa © Getty Images/iStock/ElenVD ; Ü3: apple pancake © Getty Images/iStock/bhofack2; Ü11: Oumar © Getty Images Plus/iStock/MissHibiscus; Fatima © Getty Images/iStock/Zurijeta; Amat © Getty Images/iStock/DMEPhotography; Miaro © Getty Images/iStock/dr322; Senait © Getty Images/iStock/AGL_Photography; Abeba © Getty Images/E+/ranplett; Ayubu © Getty Images Plus/iStock/Zurijeta; Edvic © Getty Images Plus/iStock/poco_bw; Dineo © Getty Images Plus/iStock/poco_bw; Naledi © Getty Images/iStock/poco_bw; Yves production photo: Alexander Sascha Keller, Munich

2

Los geht's!

Marie spricht noch nicht so gut Französisch.

Kein Problem! Wir sprechen Deutsch.

Nächste Woche beginnt die Fußballmeisterschaft.

Das lernen wir!

- buchstabieren
- jemanden mit Sie ansprechen
- über Fähigkeiten und Möglichkeiten sprechen
- Verständnisfragen stellen
- Wortschatz: Schule

25

- self-assessment at the end of each chapter
- transparent revision of learning goals

2

Was kann ich schon?

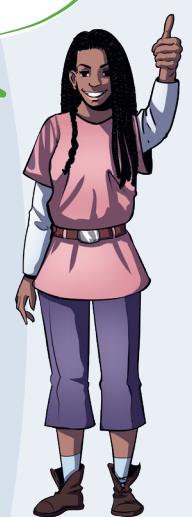
- 1 In deiner Klasse ist ein neuer Schüler. Er stellt viele Fragen, zum Beispiel „Wie heißen eure Lehrer und Lehrerinnen?“. Buchstabiere die Namen. Schreib und sprich.
- 2 Wann habt ihr welche Fächer? Erkläre dem neuen Schüler euren Stundenplan.
- 3 Was sind deine Lieblingsfächer? Berichte.
- 4 Die Lehrerin erklärt ein neues Wort, aber du hast es nicht verstanden. Was sagst du?
- 5 Bitte die Lehrerin, das Wort zu buchstabieren. Benutze die Höflichkeitsform.
- 6 Was kannst du (gut)? Was können deine Freunde und Freundinnen? Berichte.

Ich kann ...

1 buchstabieren.	😊	😐	😞
2 über Schule sprechen.	😊	😐	😞
3 Verständnisfragen stellen.	😊	😐	😞
4 jemanden mit Sie ansprechen.	😊	😐	😞
5 über Fähigkeiten und Möglichkeiten sprechen.	😊	😐	😞

24 vierundzwanzig

I'm Yagis
and I'll be guiding pupils
through Book 2.



And here, once again, an overview of the components of *Und jetzt WIR*:

- **coursebook**
- **coursebook audios**
- **workbook**
- **workbook audios**
- **XXL-glossary** in French, English und Portuguese
- **teacher's book**
- **interactive supplementary exercises**