

B2

Unidad 7 Un semestre de intercambio

7A UN SEMESTRE DE INTERCAMBIO

- 1b **Laura** da razones de tipo sentimental: su abuelo había estudiado aquí, es como volver a sus orígenes. También nombra el prestigio de la universidad.
Gabriel da razones de tipo práctico: la Universidad de Salamanca es muy internacional y ofrece un programa cultural de intercambio muy interesante.
- 2a Para que lo oriente.
- 2b Markus ha utilizado el condicional para expresar la cortesía: me gustaría pedirle consejo, podría ir a hablar con usted, le iría bien que me pasara, le agradecería.
- 2c 1. ¿Me podrías dar tu correo electrónico?
2. ¿Tendría usted un teléfono?
3. ¿Podría hablar con usted?
4. Querría contarte mi decisión.
- 3a Su nivel de español (B2).
Las posibles universidades de intercambio.
Las asignaturas en las que debe inscribirse. (La profesora le propone que asista a clases de Literatura).
Los convenios existentes entre universidades (por ej. con la Universidad de Alicante).
Las convalidaciones de asignaturas (por ej. con la Universidad de Alicante).
El trato con los profesores (en la Universidad de Alicante, excelente).
- 3b En Alicante porque tiene amigos allí.
- 3c Explícitamente, la profesora le da las recomendaciones 2 y 5 (la profesora le habla del Club de Erasmus que organiza actividades integradoras).
- 4a Informarse de los programas de mentoría que ofrece la universidad.
Integrarse en grupos de estudiantes Erasmus.
- 4c 1. La profesora le recomendó a Markus que se esforzara por conocer a otros estudiantes Erasmus.
2. Markus prefería que sus amigos fueran menos agradables con él.
3. La profesora le aconsejó que nada más llegar se informara sobre los programas de mentoría que ofrecen en la universidad.
4. Markus todavía no entiende que sus amigos españoles se rieran cuando pronunciaba mal.

7B ETAPA ERASMUS

- 5a 1. Calendario académico; 2. Asistencia a clase; 3. Horarios; 4. Número de alumnos; 5. Lenguas de comunicación; 6. La nube de la Universidad de Alicante; 7. Trato con el profesor; 8. Sistema de evaluación.

- 5b *Una posible respuesta:*
En clase: pasar lista, pasar hoja para firmar, asistir regularmente a clase, participar, lenguas oficiales, trato muy cercano, asistencia y participación activa, presentación oral.
Los cursos: fechas oficiales de comienzo y final de curso, impartir asignaturas, turno de mañana, turno de tarde, tener acceso al campus virtual, horario de tutorías.
La evaluación: periodos de exámenes, nota final de la asignatura, exámenes parciales, exámenes finales, trabajos individuales o en grupo, presentaciones orales, comentarios de textos, asistencia y participación activa en clase, calificaciones del 0 al 10, máxima puntuación, aprobar, sacar un 5.
- 6a En concreto Markus preguntó por el significado de las palabras *hueco* y *sacar un cinco*. También se aseguró de haber comprendido que el trato entre profesor y alumno es muy cercano y por eso se tutean.

6b

Para pedir ayuda antes de formular una pregunta.	1
Para comprobar que se ha entendido algo correctamente.	7
Para indicar que una información es correcta.	6,8
Para preguntar el significado de una palabra o expresión.	3,5
Para indicar que algo se ha comprendido.	2,4,9

- 7a Los temas son: el cuarto de hora académico, el acto de bienvenida, la sesión informativa, los compañeros/-as de clase.
- 7b Son verdaderos (sí): 1, 2, 5
Son falsos (no): 3, 4, 6
- 7d Se dicen igual o de forma parecida: ¡Tío!, ¿Qué pasa?, ¿Y eso?, ¡Vaya paliza! (una paliza), ¡Un (poco) rollo!

7e

Saludar	¿Qué pasa, tío?
Mostrar interés	¿Y eso?
Reaccionar Mostrar empatía	¡Un poco rollo! ¡Tío!
Mostrar extrañeza	¡Hombre!

- 8a haya organizado; haya habido; haya llegado
- 9a Le sorprende que al mediodía cierran las tiendas, que las fiestas no comiencen antes de las 11 de la noche y que duren hasta el amanecer. También le sorprende que en la universidad los profesores le tuteen.

- 9c Les sorprenden:
- La gente que es menos abierta e interactúa menos.
 - La comida que es diferente.
 - El sistema de reciclaje orgánico.
 - Las clases que son más interactivas.
 - Los horarios de las tiendas y de las comidas.

MIS RECURSOS

- 1 **Cuestionario:** no ser de la opinión que, no considerar oportuno que, dudar que
Opino: penar que, considerar que, parecer que
Valoro: estar sorprendido de que, valoro que, es ideal que, es una lástima que, es mejor que, estar contento de que, conviene que, desagradar que, parecer conveniente que
- 2 **1. b; 2. a; 3. c; 4. b; 5. C**
Regla: 2; 3 y 5.
- 3 En la tercera frase el profesor atenúa el mensaje.
Regla: Es que..., en realidad...
- 4 **1. b; 2. a; 3. a; 4. b.**
- 5a **1. b; 2. c; 3. a; 4. d.**
1. d; 2. a; 3. b; 4. c.
- 5b haya sabido; mostrara; haya hecho; se extendiera

CULTURA

- b El autor habla de un turismo académico. El impacto derivado de este turismo académico da lugar a la mercantilización del espacio, es decir, los estudiantes se concentran en determinados barrios. También hace que se produzcan procesos de substitución humana, es decir, que los habitantes de estos barrios son expulsados por la demanda de pisos para estudiantes. Pero también dice que los estudiantes Erasmus vuelven más tarde en forma de turistas, de estudiantes de posgrado o como trabajadores precarios.
- c **1.** La posición del autor es sobre todo positiva porque dice que el programa Erasmus ha supuesto “el más notable ejercicio de marketing de esa idea llamada Europa” y también porque supone “la mayor ilusión que hoy la maltrecha Unión Europea es capaz de ofrecer a sus ciudadanos”. Con la “maltrecha Unión Europea” se refiere a las críticas y movimientos populistas surgidos tras la crisis económica de este siglo.
2. Se habla de que los estudiantes pasan demasiado tiempo en fiestas, dedicando poco tiempo al estudio y a las clases.

Unidad 8

Nos ponemos al día

8A ¿QUÉ HAY DE NUEVO?

- 1a **1.** elaborar un plato, ceviche, sabroso, ingredientes, alta cocina, llevar delantal

- 2.** alcanzar la meta, corredora de larga distancia, comunidad indígena tarahumara
3. riadas de barro y agua, situación de emergencia, personas damnificadas, inundaciones y crecidas de los ríos

1b **Texto 1** = foto 3.

Texto 2 = foto 1.

1c **Frases en las que se supone información en el texto 1:**
 “... habrá habido una riada de barro y agua... quizás haya llovido sin parar... habrá provocado la crecida... tal vez estén huyendo... a lo mejor quieren rescatar...”

Frases en las que se supone información en el texto 2:
 “... Puede que sea un cocinero... podría ser la cocina de un hotel... supongo que estará impartiendo un curso de cocina... O a lo mejor está elaborando un plato... quizás sea un representante...”

2a **¿Qué pasó?** María Lorena ganó la maratón de Ultra Rail Cerro Rojo. Recorrió 50 kilómetros en 7 horas y 3 minutos. Se llevó un premio de 6 mil pesos.

¿Cómo ocurrió? Ganó la maratón sin equipo deportivo o preparación, solo con una falda y unas sandalias.

¿Cuándo sucedió? El 29 de abril.

¿Dónde tuvo lugar? En Puebla.

¿Por qué pasó lo ocurrido? Lorena camina cada día entre 10 y 15 kilómetros y es una corredora excepcional con gran resistencia física, por eso ha ganado la maratón.

2c **1.** En esta entrada se da respuesta a las preguntas ¿qué?, ¿quién? y ¿cómo? Las preguntas cuándo y dónde ya se contestaron en el subtítulo.

2. En el cuerpo de la noticia se dan dos informaciones. La información principal se encuentra en el párrafo “No llevaba ningún aditamento... en el Estado de México.” Esta información se refiere a cómo ganó la carrera, es decir, cómo era su equipamiento deportivo. Y también cómo fue posible que participara “gracias al apoyo de los organizadores del evento”.

La información secundaria se refiere a información más específica sobre Lorena y la comunidad tarahumara. Esta información se encuentra en el párrafo que va de “A sus 22 años...” hasta “correr”. En este párrafo se informa de cómo es la forma de vida de esta comunidad y por qué son tan buenos corredores.

3a Para esta actividad puede haber varias respuestas. Lo más importante es que el alumno pueda argumentar por qué elige una rúbrica y no otra.

Primera noticia = economía

Segunda noticia = sociedad

Tercera noticia = sociedad, cultura o tecnología

3b **Noticia 1** = Foto centro

Noticia 2 = Foto derecha

Noticia 3 = Foto izquierda

3c

	Noticia 1	Noticia 2	Noticia 3
¿Qué?	España recibirá 80 millones de turistas.	La consejería de Sanidad de Madrid ha activado la alerta de riesgo por el calor.	Niños y adolescentes españoles pasan más de dos horas al día frente a una pantalla.
¿Cómo?	-----	Mantener hidratación adecuada, tomar dos litros de agua, no salir a la calle, cerrar las persianas, tomar frutas y verduras.	Los chicos delante de una consola, las chicas delante de la televisión.
¿Cuándo?	Durante este año	Durante este fin de semana	Todos los días
¿Dónde?	España	Madrid	España
¿Por qué?	Porque el mercado nacional se está recuperando y los turistas extranjeros evitan viajar a otros países por la inestabilidad política.	39,2 grados	-----

4a Denunciar un hecho o una aplicación.

4c Una posible respuesta:

2. Reprueban con un cero a 504 estudiantes de la Universidad de Guadalajara por copiar. 504 estudiantes de la Universidad de Guadalajara fueron reprobados con un cero por copiar.
3. Van a trasladar la capital de Indonesia por problemas de sobrepoblación. La capital de Indonesia será trasladada por problemas de sobrepoblación.
4. Inauguran en la Habana la 39 edición del Festival de cine latinoamericano. La 39 edición del Festival de cine latinoamericano ha sido inaugurada en la Habana.
5. Expulsan a dos periodistas españoles en Marruecos. Dos periodistas españoles fueron expulsados en Marruecos.

8B OPINAMOS

- 5b La afirmación 2 es falsa: el estudio llega a los 29 años. También es falsa la información 3: la mayoría de los ninis son mujeres urbanas. La información 4 no se menciona, pero se deduce que el grupo con mayores problemas es el femenino, que se dedica al trabajo doméstico.
- 5c Tener un trabajo = estar empleado; tener un trabajo pagado = tener un trabajo remunerado; las tareas del hogar = tareas domésticas; acercar las relaciones = estrechar los vínculos; integración = inclusión
- 6a Seguramente sus alumnos marcarán en el texto expresiones como: es una decisión personal y prefieren ganar dinero fácil y rápido.
- 6b La falta de alternativas de formación en el país. El único objetivo es ganar dinero y llegar a ser rico.

6d Posibles respuestas:

1. Aunque / A pesar de que con el cambio climático aumenta el riesgo de catástrofes naturales, los gobiernos no están haciendo campañas de prevención de daños.
2. Una mujer de la etnia tarahumara ha ganado la ultramaratón de 50 kms a pesar de/ pese a no llevar ropa deportiva / aunque no llevaba ropa deportiva / a pesar de que no llevaba ropa deportiva.
3. Por muy negativo que sea el uso de internet y de las redes sociales, los padres continúan comprando dispositivos electrónicos a los escolares españoles a edades muy tempranas.

- 7a La corrupción, la desigualdad social, la delincuencia juvenil, los ninis.
- 7b Ricardo Valdés critica a la clase política. Ariel González reconoce algunos problemas de los países latinoamericanos.
- 7c 1. abrir el debate; 2. exponer una idea y abrir un nuevo tema; 3. mostrar desacuerdo; 4. reanudar una idea ya empezada después de una interrupción; 5. preguntar por una opinión; 6. Moderar el debate
- 7d **Pedir la palabra:** ¿puedo decir algo? Disculpe, todavía no había terminado
Interrumpir: No dudo que tenga razón; ¿puedo decir algo?
Ceder el turno: vamos a dejar que continúe el Sr.Valdés, si le parece
Reanudar la intervención: lo que estaba diciendo es que; como iba diciendo; disculpe todavía no había terminado

MIS RECURSOS

- 1a 1. Lo supone (quizás el gobierno...)
 2. Lo supone (Me puedo imaginar que habrán encontrado)
 3. Lo supone (¿Por qué se estarán retrasando?)

4. Lo supone (quizás se hayan olvidado)
 5. Lo sabe (Han dicho que el fenómeno del niño sería el responsable)
 6. Lo supone (puede que así sea)
- 1b 1. habrán salido; 2. Estará - Estará; 3. habrá llegado – esté trabajando; 4. se habrá acostado / se acostaría; 5. Habréis acabado / acabaréis - Acabamos
- 2 1. La policía detiene a los sospechosos del robo de la joyería de la Gran Vía.
 Detenidos los sospechosos del robo de la joyería de la Gran Vía.
 2. Asesinan en México a otro periodista que investigaba el narcotráfico.
 Asesinado en México otro periodista que investigaba el narcotráfico.
 3. Unos jóvenes cordobeses desarrollan una aplicación de comunicación para autistas.
 Desarrollada una aplicación de comunicación para autistas (por jóvenes cordobeses).
- 3 De arriba a abajo en este orden: A; R; R; R
Regla: obwohl; auch wenn

4a

Introducir una opinión	2
Interrumpir	10, 14, 15
Mostrar que ya termina la exposición	12, 16
Disculpar por interrumpir y ceder la palabra	3, 4, 7
Reanudar una intervención	5, 6
Pedir una aclaración	1, 9, 11
Enfatizar una opinión	13

- 4b Atenúan el mensaje las frases número 2, 3, 6, 16 por el uso del condicional. Pero también la número 1 por el uso de la oración subordinada sustantiva: no sé si te he entendido bien... Las más contundentes son las frases número 9, 12, 13.

- CULTURA**
- c La máxima de la verdad ya que se incluyen elementos ficticios.
- d 2 y 3
- f **Realismo mágico:** es una corriente literaria en la que se presentan hechos improbables o ilógicos como si pertenecieran a la realidad.
Diarismo mágico: es un periodismo donde se usan exageraciones o invenciones.
Crónica: es un género de no ficción, en ella se narra de manera ordenada un hecho y se describe el ambiente.

Unidad 9
Nuevos horizontes laborales

9A PERSPECTIVAS LABORALES

- 1a La robotización, la automatización, la manipulación genética, la inteligencia artificial, las redes sociales
- 1b 1. a; 2. c; 3. d; 4. b; 5. f; 6. e
- 1d *Una posible respuesta:*

Sectores económicos	la salud, el transporte, el comercio, el medioambiente, financiero, tecnológico, defensa, minería, construcción, fotografía,...
Profesiones	analista de datos, experto en..., operador de, ayudante de..., chaperón online, conductor.
Industria 4.0	uso de internet, fraude en la red, acoso en las redes sociales
Mundo de la empresa	analizar datos, problemas tácticos y estratégicos, oficinas, evaluar, analizar, necesidades de los clientes, supervisar
Internet y seguridad	fraude en la red, acoso en las redes sociales

- 2a El experto nombra como profesiones en peligro aquellas menos intelectuales: chófer, cajero, agente turístico, cartero. Tenga en cuenta que no las define por su nombre, sino por sus tareas.
- 2b Se mencionan los dos primeros de forma explícita y el tercero no se menciona.
- 2c 1. ... haya..., la gente adoptará estilos más sanos (b).
 2. ... contraten..., reducirán el riesgo de sufrir fraudes online (c).
 3. ... esté..., los paquetes nos llegarán al jardín de casa (a).
 4. ... tengamos..., no podremos valorar toda la información que tenemos.

4b

Knowmad	Trabajador clásico
Trabaja por proyectos. Cambia de trabajo y de proyecto. Se mueve geográficamente.	Quiere un trabajo indefinido. Pasa toda la vida en la misma empresa.

4d

introducción	“Entre los perfiles... y nomad (nómadas).”
desarrollo	“Como indica... (impartiendo conferencias, por ejemplo).”
cierre	“En un futuro no muy lejano... propia empresa.”

- 5c **1.** Arianna Huffington;
2. Mark Zuckerberg
3. Arianna Huffington

9B UN TRABAJO CON SENTIDO

- 6a **1.** El porcentaje de parados según edad.
2. A la formación educativa de los entrevistados.
3. El grupo más afectado son los que se encuentran entre los 16 y los 19 años. El segundo grupo es el de las personas entre los 20 y los 24 años. Es decir, los jóvenes.

- 6b En el texto aparecen tres informaciones que son diferentes a la estadística:
1. “En porcentajes la tasa de paro juvenil se sitúa por debajo de la nacional” Esto no es cierto, ya que es bastante más alta que la nacional del 19%.
2. “... el porcentaje más alto en todos los tramos de edad es el que tiene solo la educación primaria”. Esto tampoco es cierto ya que el más alto es el que tiene la 2ª Etapa general de la ESO.
3. “... los jóvenes de 25 a 29 años con educación superior representan el segundo colectivo de número de parados”. Tampoco es cierto pues representan el tercer colectivo después de los jóvenes de 16 a 19 y de 20 a 24.

Las informaciones nuevas son las que se refieren a los números absolutos:

- 1.** La cifra de parados en 2014 alcanzó los casi 1.290.000 parados.
2. El porcentaje más alto de parados en 2014 lo registra el grupo de 25 a 29 con 599.000 parados.

- 7a *Algunas respuestas posibles:*
1. Porque en el mundo millones de personas no tienen acceso directo a agua potable.
2. El proyecto se financia a través de una plataforma de *crowdfunding*.
3. Estos jóvenes viajan en una furgoneta por lugares de América Latina donde existen problemas para acceder a agua potable. Allí entregan filtros de alta tecnología para potabilizar el agua, enseñan a instalarlos y mantenerlos. Además mediante estos filtros y su instalación evitan muertes y enfermedades causadas por el mal estado del agua. Ellos trabajan también con ONGs locales que conocen mejor el medio y podrán después continuar con el trabajo. La mejora en el acceso al agua potable de las familias revierte también en la comunidad ya que las mismas familias podrán destinar más tiempo a la educación.

- 7c De forma explícita, las dos personas nombran las siguientes razones:
1. ya que en el trabajo desempeñado no me sentía realizado.
2. para sentirme útil en la sociedad.
 Pero de lo que dicen también se deducen otras dos razones:
3. por la necesidad de darle un sentido a mi vida.
4. para que 20.000 personas tuvieran acceso a agua potable.

Causa	Finalidad
Por + sustantivo	Con el fin de + subjuntivo
Ya que + indicativo	Para que + subjuntivo
Debido a + sustantivo	Para + infinitivo

- 8a Algunos argumentos a su favor podrían ser: su formación (Grado en Ciencias Ambientales) y su investigación (relevancia del agua en la biodiversidad y ecología de las zonas áridas), su experiencia (becaria en el Instituto Aragonés del Agua) y su carácter (abierto, dispuesta a viajar y trabajar en equipo).

Primera parte “Me pongo en contacto... enviarles mi solicitud”	Por qué los conoce y porque sabe que buscan voluntarios.
Segunda parte “Me llamo Sandra Baute... para su proyecto”	Se presenta (nombre, estudios y experiencia).
Tercera parte “Me considero... momento adecuado”	Explica su carácter y por qué piensa que es la persona ideal para este trabajo.

- 10b Del contenido y tono de las dos personas, se podría deducir que la entrevista ha ido bastante bien y las dos personas han congeniado y se han mostrado seguras en la mayoría de las respuestas.

- 10c *Una posible respuesta:*

Sus fortalezas	altruista, pasional, emprendedora, obstinada, aventurera, con capacidad de adaptación
Sus debilidades	perfeccionista
Sus expectativas en este trabajo	Aportar su granito de arena a la humanidad.
Su opinión sobre el trabajo en equipo	Funciona cuando los miembros del equipo se entienden y se conocen.

MIS RECURSOS

- 1a **1.** sector secundario; **2.** sector terciario o servicios
3. sector cuaternario; **4.** sector primario
- 1b **Sector primario:** agricultura, pesca, ganadería, silvicultura;
Sector secundario: industria alimentaria, industria textil
Sector terciario: turismo, consultoría, logística, comercio, industria del ocio, gestión de eventos
Sector cuaternario: investigación y desarrollo, I+D+i, industria aeroespacial, nanotecnología, telecomunicaciones

2	Expresar certeza	2
	Expresar duda	3
	Expresar acuerdo	4, 11
	Expresar desacuerdo	6, 8, 10
	Poner énfasis	5, 7
	Hacer una corrección	1, 9

3a 1.a; 2.b; 3.a; 4.b; 5.a; 6.b; 7.a

3b 1.b/d/f; 2.e; 3.a; 4.c

- 4
1. En realidad → Reforzar una idea
 2. En definitiva → Cerrar o concluir un texto o idea
 3. finalmente → Presentar la última idea
 4. dicho de otro modo → Reformular una idea o concepto
 5. Indiscutiblemente → Afirmar una idea
 6. De hecho → Añadir un argumento

5 el aumento; el ascenso, el incremento, la subida
la disminución, el descenso, la reducción, la bajada

CULTURA

- b “Fika” es una palabra sueca para denominar la pausa del café. Es una pausa que contribuye a relajarse y a fortalecer los lazos con los compañeros del trabajo y los jefes. En esas pausas se buscan soluciones a problemas que puedan tener, sirven para fomentar la confianza y la colaboración. Se hacen varias veces al día. En España, en cambio, son pausas en las que el empleado se distancia del trabajo.
- c
1. Sí, la cultura empresarial menos jerárquica.
 2. Fomenta la creatividad y el trabajo en equipo.
 3. Habría que dejar la pausa del café como un momento alejado del trabajo y empezar a verla como un momento de creatividad y productividad.

Unidad 10

Vivir del cuento

PORTADA

- a
1. biografía y cómic; 2. cómic; 3. novela negra;
 4. manual de autoayuda; 5. poesía; 6. cuento

10A EN LA FERIA DEL LIBRO

- 1a **Actividades:** entrega de premios, firma de libros, mesa redonda, Jam Sesión, encuentro, panel (de discusión), debate, cuentacuentos, recital de poesía, homenaje, entrevista, lectura
- Géneros:** cuento breve, cómic, poesía, relato
- Profesiones:** poetisa, poeta, cantautor, dibujante, escritora, periodista
- 2a La periodista realiza tres preguntas: si la feria ha sido un éxito, si en la próxima habrá más actividades de promoción de lectura y si el próximo año el país invitado será Francia.

2b En concreto se mencionaron todos los titulares menos los números 1, 5 y 6. El número 4, aunque no se dice expresamente, se deduce que es cierto por las palabras de la directora de la Feria, ya que dice que tuvo gran afluencia de público.

2c *Respuestas de arriba a abajo:*

- ... que se sentía
- ... que había sido
- ... que era
- ... que se ejerciera
- ... que habría
- ... que tuviera
- ... tuvo

Respuestas que faltan en la tabla:

- Imperfecto (*se sentía*)
- Condicional (*habría*)
- Imperfecto de subjuntivo (*se ejerciera*)

2d *Una posible respuesta:*

Diana García comenta/comentó que lo que más le gustó/había gustado de la feria fue/era el espacio infantil. Representantes de las editoriales declaran/declararon que la feria ha sido/había sido un éxito y han vendido/habían vendido muchos libros. Norbertó Ávalos confirma/confirmó que la feria ha estado/había estado bien pero que le gustaría/habría gustado que los talleres fueran/hubieran sido menos cortos. Ana Kruse afirma/afirmó que el stand más visitado de la feria fue/había sido el de México. Julián Mitjans responde/respondió que ha disfrutado/había disfrutado mucho de la feria.

3a *Posible respuesta:*

Es un pianista que está interpretando una pieza musical mientras la expresión de su rostro es de gran concentración.

3b **Título:** el título hace referencia a la capacidad expresiva del pianista para traducir en gestos sus interpretaciones musicales, por esta razón se puede decir que el título es literal.

Resumen del cuento: un pianista, especializado en expresiones adecuadas a la composición musical que interpreta, sufre una amnesia. Esta enfermedad consiste en el olvido de las partituras, pero no de las expresiones que las acompañaban. A consecuencia de esta amnesia nunca volverá a dar conciertos para el público, pero sus amigos sí que siguen yendo a su casa para ver su recital de “expresiones”.

- 3c
1. Primero, daba un recital de gestos y expresiones y después tocaba el piano. (En realidad, mientras tocaba el piano realizaba también gestos y expresiones.)
 2. Tocó *La Polonesa* con la expresión de *La Patética*. (En realidad, tocó *La Catedral Sumergida* con la expresión de *La Marcha Turca*).

3d **Introducción:** en los tres primeros párrafos, donde se presenta al protagonista y su talento especial para combinar gestualidad y música.

Problema: párrafos 4 y 5, donde se menciona la aparición de la amnesia “lagunar” y sus consecuencias.

Desenlace: último párrafo. El pianista se retira de los conciertos públicos, pero sigue dando recitales de “expresiones” en su casa para sus amigos.

4a *Posibles anotaciones:*

Se conoce también como microcuento, microficción, cuento breve, nanorrelato...

Es un relato que se caracteriza por su brevedad.

El nanorrelato es una historia corta, mínima, que puede ser contada en pocas líneas.

El título deber ser sugerente y dar lugar a asociaciones.

Se necesitan pocos personajes

Hay que evitar las descripciones demasiado extensas.

4b *A primera vista* → Verse y amarse locamente fue una misma cosa.

Cuento de horror → La mujer que amé se ha convertido en fantasma.

El dinosaurio → Cuando despertó, todavía el dinosaurio estaba allí.

4c *Posible respuesta:*

Sí, los tres cumplen las características del género. Son breves, cuentan una historia mínima en pocas líneas, los títulos son sugerentes y dan información sobre el contenido, cuentan con pocos personajes, y las descripciones son breves o no existen.

10B OTRAS MANERAS DE CONTAR

5a *Una posible respuesta:*

Todo Mafalda: tiene sentido del humor, es curiosa, se interesa por la política, es ingeniosa, posee gran inteligencia...

Astérix en Hispania: tiene poderes sobrehumanos, tiene sentido del humor, es astuto, es un superhéroe...

Tintín en América: es ingenioso, combate injusticias, es aventurero, posee gran inteligencia...

5b **Todo Mafalda:** humor gráfico; **Astérix en Hispania:** aventuras, superhéroe; **Tintín en América:** aventuras

6c La protagonista aprende nuevas palabras y también a utilizar el voseo.

7a 1. Lugar de nacimiento y estudios; 2. El origen del título de su novela gráfica; 3. La razón de haber tomado “Power Paola” como nombre artístico; 4. Del primer dibujo que hizo

7b 2. Lo correcto es: se puso el seudónimo de Power Paola porque en París un hombre de origen africano entendió Paula como Power.

8. La crisis no tuvo lugar en Nueva Zelanda sino en Australia.

MIS RECURSOS

1a 1. Actual; 2. Actual; 3. No actual; 4. Me distancio; 5. No actual

1b

Actual	No actual / Me distancio
1. Me pidió que lo llame.	1. Me pidió que lo llamara.
2. Me propuso que nos veamos en la entrada.	2. Me propuso que nos viéramos en la entrada.
3. Avisaron de que se cancela la conferencia.	3. Avisaron de que se cancelaba la conferencia.
4. Informó de que llegará a eso de las 4.	4. Informó de que llegaría a eso de las 4.
5. Me recordó que me espera en su casa.	5. Me recordó que me esperaba en su casa.
6. Me recomedó que lea los libros de Benedetti.	6. Me recomendó que leyera los libros de Benedetti.

2 **Texto A:** anécdota. Uso del estilo directo. Lenguaje cercano a la oralidad. Uso de adjetivos para dar subjetividad y color a la narración.

Texto B: noticia. Estructura típica de la noticia (qué, dónde, cuándo, porqué). Enumeración y descripción cronológica de los hechos. Ausencia de adjetivos, presencia de sustantivos y verbos. Presencia del indefinido.

Texto C: cuento. Uso abundante de adjetivos y descripciones. Uso del lenguaje poético, figuras retóricas (la angustia lo fue abrazando lentamente).

3 1. causal; 2. causal; 3. consecutivo; 4. consecutivo

4 1. por eso / por ese motivo/ por lo que (d).
2. por eso / por ese motivo / por lo que (a)
3. por eso / por ese motivo / por ello (c)
4. de ahí que (b)
5. por eso / por ese motivo / por ello (e)

CULTURA

a El género negro es un subgénero del género policíaco. El nombre se tomó del francés “serie noir”. La novela negra pretende ser realista y por eso utiliza un estilo de lenguaje propio imitador del lenguaje popular y duro de la calle. La característica más importante de la novela negra es la temática: la violencia, el crimen y los ambientes amorales y sórdidos.

b Sáenz de Urturi y Luis Roso son los dos autores debutantes en el género.

c *Algunas posibles respuestas:* investigar, muerte, pareja de investigadores, laberinto, psicología del asesino.

Unidad 11
¡Luces, cámara y acción!

PORTADA

- a Número de cines; número de pantallas en los cines; precio de la entrada; espectadores; gustos del público.

11A ESPAÑA EN SU CINE

- 1a **Lo imposible:** drama; **Los otros:** suspense, de misterio; **Tadeo Jones:** aventuras; **El orfanato:** suspense, de misterio, de terror; **La comunidad:** comedia, suspense, terror; **Mar adentro:** drama; **Ocho apellidos vascos:** comedia; **Un monstruo viene a verme:** fantasía; **Volver:** drama, comedia; **El niño:** acción

- 1b **Mar adentro:** me impactó, genial, profunda
Los otros: me impactó, miedo
Tadeo Jones: para críos, divertida, sentido del humor.

- 2a **1. El orfanato:** suspense y terror. Palabras: orfanato, viejo caserón, despertar la imaginación, inquietar, sospechar, amenazar
2. Mar adentro: drama. Palabras: postrado en una cama, cuidado, junto al mar, sufrió el accidente, interrumpió su juventud, morir dignamente
3. El niño: acción y policíaca. Palabras: riesgo, emociones, sobresaltos, policías, narcotráfico, traficantes, violencia...
4. La comunidad: comedia y terror. Palabras: sin escrúpulos; desquiciada; comunidad de vecinos...

2b

Texto número...	1	2	3	4
Universo de la acción	2	2	2	2
Conflicto principal	3	3	3	3
Personajes	1, 2	1, 2	1, 2	1, 2

- 3a Mar adentro, Los otros, Ocho apellidos vascos, Tadeo Jones
- 3b De arriba a abajo:
Ocho apellidos vascos; Lo imposible; Torrente
- 4a La ciudad de las estrellas.
- 4b Mencionan todas menos: ¡Es genial! y ¡La música es fantástica!

4c

Expresar una intención	¿Por qué no vienes conmigo...?
Proponer un plan y aceptarlo	¿Por qué no vienes conmigo...? Si te parece podemos ir a ver... ¿Te apuntas? Me apunto.
Expresar preferencias	Es el tipo de película que nos gusta, de veras, te va a fascinar... Creo que no está nada mal...
Delegar una decisión	Bueno, voy a pensármelo. ... como quieras, ... A la que quieras, me da igual.

- 5a *Algunas respuestas posibles:* grueso, arraigado, fuerte, sólido, duro, viejo, ancho, flexible, enorme, elegante.

- 5b **1.** Se inspiró en algo que leyó en un artículo donde se hablaba de un olivo muy antiguo que alguien muy rico había comprado. Pero también en la historia de un agricultor que le contó que no podía soportar el espacio que quedaba de donde arrancaron su árbol.
2. Se imaginaba la relación entre la comunidad y el olivo como una relación muy especial de cuidado mutuo: el olivo recibe cuidados y este a su vez da comida y salud.
3. El guionista otorga al olivo cualidades casi humanas: “el olivo es casi de piedra, duro, con formas como del cerebro, lleno de curvas, líneas, con arrugas y venas”.

- 5c Orden de los fotogramas de izquierda a derecha: 4, 3, 1 y 2
Los títulos de izquierda a derecha son: En Düsseldorf; El silencio del abuelo; La venta del olivo; Alma y Yayo.

- 6a **Valoraciones positivas:** de lo que habla es interesante; ... está habitada por criaturas cercanas y reconocibles.
Valoraciones negativas: le sobra un exceso de buenrollismo; algún pasaje innecesario; demasiado ingenua; ... en algunos pasajes sus comportamientos son chocantes, poco creíbles.

6b

	Reseña 1	Reseña 2
Introducción o resumen expositivo de la trama	“Nadie puede... del agua”	“La venta de un olivo milenario... no carentes de interés.”
Comentario crítico	Le sobra un exceso de buenrollismo; algún pasaje innecesario;	... en algunos pasajes sus comportamientos son chocantes, poco creíbles.
conclusión	De lo que habla es interesante, la forma, demasiado ingenua.	“Está habitada por criaturas cercanas y reconocibles” (es decir, el público se puede identificar)

11B VALE

7b *Una posible respuesta:*

Anuncio publicitario: promoción de productos; breve duración; soporte audiovisual; mensaje; valor artístico; importancia del receptor; beneficios; música pegadiza

Cortometraje cinematográfico: temas poco comerciales; breve duración; división en géneros; mensaje; valor artístico

7c Aquí, evidentemente, la expresión no tiene un sentido literal, sino figurado. Esta hace referencia al tipo de colaboración que el cine y la publicidad han mantenido, los beneficios que ha reportado y reporta todavía, y el tipo de relación que el cine y la publicidad mantienen en la actualidad. Y como esta relación que ya existía, se sigue renovando.

7d **Dramanagement movies:** películas que cuentan historias para vender un producto.

Branded content: las marcas forman parte de la historia

Product placement: en las películas aparecen productos de marca.

8a Se hace publicidad de una cerveza.

La película se llama "Vale" porque es la palabra que más se repite durante el vídeo y además es una palabra positiva de aprobación, en este caso, de la marca de cerveza pero también del sentido alegre de la vida.

8b *Una posible respuesta:*

Los jóvenes que aparecen son profesionales de clase media con un poder adquisitivo posiblemente por encima de la media. Sus edades se mueven alrededor de los 30 años.

En cuanto al físico, son jóvenes, delgados, practican deporte. Dos chicas tienen el pelo castaño y la tercera es rubia. Los chicos son todos morenos.

8c Con mucha imaginación. Creando palabras nuevas a partir del español y acudiendo a terminaciones del inglés. O alternando los dos idiomas.

8d Porque sus acciones coinciden con la definición de Amenábar: salir de casa, conocer gente, escuchar música, ir al teatro, al cine, ver exposiciones. Son personas sociables y abiertas.

10a A. 4; B. 2; C. 3; D. 1

11a En el diálogo 3 la palabra miedo tiene el significado de estupendo, fenomenal: "(está) de miedo".

1. hablan de una serpiente.
2. hablan de un accidente en la nieve. La persona se cayó en un hueco haciendo snowboard.
3. hablan de una moto.

11b Las siguientes expresiones sirven para describir miedo:

1. Me entró tanto miedo.
2. El estómago se me encogió.
3. Los pelos del cogote se me pusieron de punta.
4. Se me puso la carne de gallina.

5. Un escalofrío me recorrió la espalda.

Los números 2, 3 y 4 tienen un sentido claramente figurado.

MIS RECURSOS

1a 1. a los que / a quienes; 2. en la que; 3. que; 4. con la que
5. de los que

1b *Posibles respuestas:*

1. Estrella Damm, que en 1929 era ya una cerveza muy conocida, participó en la Exposición Universal de Barcelona.
2. Los carros con los que se distribuía la cerveza en aquella época, estaban tirados por caballos.
3. La estrella roja con la que se decora la cerveza Damm, desapareció de los envases durante la época franquista.

1c 1. opera; 2. compita; 3. quieran; 4. sean; 5. participe

2 *Una posible respuesta:*

2. Como las películas se exhiben pocos días y solo unas horas, las personas no asisten a las funciones de cine local.
3. Muchos no pueden ir al cine, ya que el precio de las entradas ha subido.
4. El público busca otras propuestas debido a que no se siente reflejado en las propuestas del cine nacional.
5. Puesto que faltan los recursos para producir las películas, muchos directores tienen que financiar sus obras.

3a 1. D; 2. A; 3. D; 4. D

CULTURA

b Respuestas número 3

c La imagen positiva, vitalista y optimista de Amenábar, frente a la imagen también vitalista, pero más melancólica de Serrat.

d **Infancia:** niñez, jugando, escondido, primer amor, juegos

Mar: playa, luz, olor, arena, piel, azul, marea, barca, levante, temporal

Carácter: amor, penas, sabor amargo, cantor, embustero, me gusta el juego, me gusta el vino, alma de marinero.

Unidad 12

América latina ayer y hoy

PORTADA

b las fotos representan las revoluciones cubana (arriba a la izquierda), zapatista (arriba a la derecha), francesa (la segunda a la izquierda) y sandinista (la tercer a la izquierda)

12A ¿HACIA UN MUNDO MEJOR?

- 1a 1. la burguesía; la Ilustración; el absolutismo monárquico; "libertad, igualdad y fraternidad".
2. Primavera árabe: el 25 de enero de 2011; la población descontenta; la dimisión
3. Revolución sandinista: reformas; la dictadura

1b Yo no sabía que la burguesía hubiera empezado la Revolución francesa.
Desconocía que había tanta brutalidad policíaca.
Ignoraba que los egipcios reivindicaran un sueldo mínimo.

2a 1. b; 2. c; 3. d; 4. e; 5. a
Regla: condicional simple; condicional compuesto

3a/b Falsos son: Querían derrotar las fuerzas estatales comandadas por el dictador Fulgencio Batista. Bajo su gobierno se puso en marcha la nacionalización de las empresas estadounidenses presentes en el país.

3c Los tres errores son:
1. Rev. Mex 1910-30. Correcto es “1910-1920”
2. Minoría tenía control de la industria y de la agricultura. Correcto es “la industria y del comercio”
3. La clase baja se organiza contra P.D. Correcto es la “clase media”.

3d

Estructura organizativa del discurso	- Me gustaría empezar... - ¡Comenzamos! Como muchos de ustedes ya me imagino que sabrán... - Por un lado... Y por otro... - No me gustaría terminar sin...
Repetir o enfatizar contenidos	- Y, concretamente, ... - Para ser más exactos...
Realizar preguntas sobre el contenido	- Pero la cuestión que deberíamos plantearnos es: ¿por qué se inicia un movimiento de esa magnitud? - ¿Quiénes fueron los protagonistas de ese movimiento? Francisco Madero...

5b Los triquis: no disponen de tierras que les permitan ser autosuficientes; venden sus artesanías en plazas públicas sin permisos, lo que les ocasiona problemas; hay una tasa alta de analfabetismo (“...se está reduciendo el analfabetismo”).
Los wayuu: no tienen estado y viven en zonas desérticas (terreno hostil, intensa sequía); altos índices de desnutrición crónica en los niños; No pueden comprar productos básicos por ser muy caros.

12B AMERICA LATINA HOY

6c **Aspectos positivos de la globalización:** transferencia de tecnologías; mejoras en el crecimiento; aumento de la cuota de exportaciones e importaciones y por tanto subida del PIB (Producto interior bruto)
Aspectos negativos de la globalización: déficits comerciales crecientes, deuda

Argumentos: economía demasiado concentrada en productos primarios; competencia de los países industrializados debido a que la competencia protege sus productos (industria subsidiada); dificultad para aumentar las exportaciones.

Tesis: Aunque los efectos positivos del comercio es innegable (incremento de los flujos comerciales de la región), habría que corregir algunas deficiencias.

6d

Organizar el texto o información	En primer lugar, en segundo lugar, en resumen
Expresar consecuencia	Así, de ahí
Expresar contraste	Sin embargo, aunque
Focalizar o explicar	Esto es

1. a pesar del optimismo que puede desprenderse (líneas 58-59).
2. ... tendrían que corregirse... (línea 68)
3. ... en gran medida... (línea 47), ... en muchos casos... (línea 52)
4. frecuentemente (línea 53),
5. ... entre otras cuestiones... (línea 19).

6e 1. ...se ha esforzado en ... → línea 16: el esfuerzo
2. ...a que mejore... → línea 23: a la mejora
3. ...ha contribuido → línea 26: la contribución
4. ... han aumentado → línea 30: el aumento

7b **Posibles respuestas:**
Los adjetivos hacen referencia a: cultura patriarcal (maltratada), desigualdad social (discriminada), alto nivel de participación política (comprometida), pilar de la familia y el hogar (buena gestora, comprensiva), violencia de género (torturada), incorporación al mercado laboral (trabajadora)
Laboral: poderosa, buena gestora, eficaz, trabajadora, comprometida
Familiar: buena gestora, comprensiva
Rural: pobre, trabajadora
Igualdad: discriminada, marginada
Educativo: eficaz, comprometida, trabajadora

7c De forma a veces no literal o literal, la ponente ha analizado en su presentación por un lado los siguientes conceptos: el alto nivel de participación política, el liderazgo social y económico, su papel como pilar de la familia y el hogar, y la incorporación al mercado laboral. Todo esto lo hace para hablar de la mujer urbana. En el caso de la mujer rural, habla de la presencia todavía de desigualdades sociales y la cultura patriarcal, así como de la violencia de género que sufren, junto a la dificultad en la escolarización.

7d

Comprobar que el público escucha y comprende	¿Se me oye bien allí atrás?
Iniciar una presentación	En mi presentación... os voy a hablar sobre...
Referirse a información de la diapositiva	En esta diapositiva pueden ver...
Presentar una idea nueva	De todos modos
Ejemplificar una idea presentada	- Por ejemplo, asume trabajo mal pagados...
Terminar la presentación	- Y para ir terminando, no quiero extenderme... - Con esta pregunta me gustaría terminar aquí mi presentación.

7f Menciona los contenidos 2 y 3, y en concreto las expresiones: es discriminada y está comprometida. Y es maltratada.

8a El orden es el siguiente: 1. Se me apagó el ordenador durante la presentación; 2. He olvidado el ordenador en casa; 3. Se me ha olvidado el ordenador en el autobús; 4. Se apagó la luz en el metro.

8d

	Tipo de ayuda	¿Se la dan?	Justificación
1	Pide un folio	Sí.	
2	Pide que le presten dinero.	No.	Es que yo también... estoy sin blanca.
3	Pide un libro.	No.	No es que no quiera, pero llevaba tiempo esperando y ahora lo necesito...
4	Pide un adaptador para su ordenador.	No.	Pues me temo que no podré dejártelo, es que ya...
5	Pide que le ayuden con una explicación	Sí.	

MIS RECURSOS

- 1 1. b. 1 y 2; 2. b. 3; 3. a. 1; 4. a. 2
- 2a 1. hoy o mañana; 2. ayer; 3. ayer; 4. hoy o mañana
- 2b 1. hablaría; 2. habríamos empezado; 3. Se habría reunificado
- 2c 1. c y e; 2. a y c; 3. b; 4. b y d; 5. e.
- 3 1. necesidad; 2. coexistencia; 3. búsqueda; 4. concepción; 5. experiencias; 6. creencias; 7. prácticas
- 4 1. es; 2. está; 3. sea; 4. está
- 5 De izquierda a derecha y de abajo a arriba: Impersonalidad; Objeto indirecto; pronombre reflexivo; pasiva refleja; Involuntariedad; Reciprocidad

CULTURA

a

Capital	Montevideo
Población	3.300.000 aprox.
Moneda	peso
Tasa de desempleo	7,4% (2017)
Tasa de crecimiento económico	3,1% (2017)
Poblaciones indígenas	Prácticamente inexistentes, aunque según un estudio del INE (Instituto Nacional de Estadística de Uruguay) el 4% de la población se declara tener alguna ascendencia indígena (mestizos). Un 86% de la población es de origen europeo y un 9,9% es de origen africano. http://www.ine.gub.uy/biblioteca/Encuesta Continua de Hogares/Publicación Principales Resultados 2010.pdf

b/c A finales del siglo XIX, Uruguay, consolidó su democracia y alcanzó un nivel alto de bienestar, equiparable al europeo. Debido a esto, Uruguay comenzó a ser conocida internacionalmente como “la Suiza de América”. De hecho fue uno de los primeros países en establecer por ley el derecho al divorcio (1913) y a establecer el derecho del sufragio femenino. Además, fue la segunda nación del mundo que estableció por ley un sistema educativo gratuito, obligatorio y laico (1877).