



# A1

Lehrerleitfaden

Hueber Verlag

# Introducción

## Esta guía didáctica

Esta breve guía didáctica tiene como objetivo proporcionar una descripción del enfoque didáctico del manual y de su uso en clase. Además le ofrecemos un ejemplo de cómo trabajar con una unidad (páginas 8–11) y las soluciones de los ejercicios del libro de clase (páginas 12–23).

## El concepto Universo.ele

**UNIVERSO.ele A1** es un curso intensivo de español para jóvenes que aprenden español en el ámbito universitario y que tienen como objetivo la estancia en un país de lengua hispana y/o la obtención de un certificado UNICert®.

Este primer tomo A1 está pensado para un máximo de 60 horas lectivas, pudiendo adaptarse también a cursos más cortos.

**UNIVERSO.ele** sigue un enfoque orientado a la acción, que potencia desde el principio la comunicación en clase y el trabajo cooperativo de los alumnos. Por eso, en **Universo.ele** encontrará un gran número de actividades que darán lugar a verdaderos procesos de comunicación, similares a los que tienen lugar fuera del aula, pero enmarcadas en el contexto de la clase. **Universo.ele** es un manual innovador que presta una especial atención al tratamiento del léxico en clase e incorpora las nuevas líneas de investigación de la gramática operativa.

**UNIVERSO.ele** sigue las directrices del **MCER (Marco común europeo de referencia de las lenguas)** y toma en cuenta de forma orientativa los contenidos marcados en el **Plan Curricular del Instituto Cervantes**. Consta de cuatro tomos **A1, A2, B1 y B2**. Cada tomo integra el libro del alumno y el libro de ejercicios en un libro, así como el material auditivo en forma de Audio-CD. Las audiciones en formato MP3 las hemos puesto a su disposición en nuestra página web.

**UNIVERSO.ele** intenta, además, encontrar un equilibrio en la presencia de las diferentes realidades del mundo hispanohablante desde el principio.

En nuestra página web [www.hueber.de/universo](http://www.hueber.de/universo), irá encontrando además material complementario para la puesta en práctica del manual, así como actividades complementarias para la plataforma Moodle.

Ejemplos de ello son la variedad de contextos utilizados para introducir las necesidades comunicativas del estudiante, la diversidad de acentos de las grabaciones, así como los contrastes interculturales que se presentan y trabajan.

Otros componentes de **UNIVERSO.ele** son:

- **Universo online:** actividades en línea y tests para sus alumnos en [www.hueber.de/universo](http://www.hueber.de/universo).
- **Universo Plataforma moodle:** material complementario transportable a su plataforma moodle para las fases no presenciales de su curso.
- **Universo digital:** versión digital del manual para tableta, ordenador portátil o Whiteboard.

### Las instrucciones en el libro

A fin de descargar al alumno de trabajo cognitivo y para que se pueda concentrar en los nuevos contenidos, en **UNIVERSO.ele A1** hemos optado por utilizar el alemán en las instrucciones. Esto se hace hasta la unidad 4, a partir de la 5 hemos optado por utilizar el alemán en aquellas actividades donde las instrucciones son más largas y complejas, y dejarlas en español o en las dos lenguas, cuando las instrucciones son más sencillas o breves. De esta manera el alumno irá poco a poco acostumbrándose a que las consignas sean en la lengua meta, sin por ello interferir en el ritmo de su aprendizaje. En el libro de trabajo las instrucciones son en alemán, ya que consideramos que la mayor parte de los profesores optará por que estas actividades se hagan en casa.

También hemos optado por el uso del tuteo ya que consideramos que suele ser la forma de tratamiento más habitual en la clase de español.

Producto final de la unidad

El libro del alumno

UNIVERSO.ele A1 consta de 7 unidades.  
Cada unidad se caracteriza por tener una división clara:

La Portada

En esta página introductoria al tema de la unidad el alumno encontrará:

- un listado de los objetivos comunicativos de la unidad, así como la descripción de la tarea final o producto de la unidad.
- una serie de actividades apoyadas en imágenes con el objetivo de introducir el tema de la unidad, con el objetivo de despertar el interés, así como introducir vocabulario que facilitará la comprensión de textos posteriores.

5

**In dieser Lektion lernt du...**  
 ... Absichten zu äußern  
 ... Gefallen, Interessen und Vorlieben ausdrücken  
 ... über ein Land oder eine Stadt zu sprechen  
 ... über Klima und Wetter zu sprechen

## ¿A qué país quieres viajar?

In dieser Lektion wählen wir eine lateinamerikanische Stadt aus, in der wir einen Sprachkurs machen wollen.








**1.** CATARATAS DE IGUAZÚ: el mayor espectáculo de agua y selvas.

**2.** LAGO TITICACA: de paseo por el lago navegable más alto del mundo.

**3.** LA ISLA DE PASCUA: la isla más aislada y misteriosa del mundo.

**4.** LA CUMBRE DEL CHIMBORAZO: el punto terrestre más cercano al sol.

**5.** PARQUE NATURAL TAYRONA: naturaleza salvaje y restos arqueológicos.

**a** ¿Conoces estos lugares? Relaciona los textos con las fotos.

**b** ¿Qué paisaje te gusta más? Compara con tus compañeros/as. Welche Landschaft gefällt dir am besten? Vergleiche mit anderen Kursmitgliedern.

**c** ¿Sabes en qué país están estos lugares?

Páginas A, B y C

Iconos para señalar la pista de sonido y la dinámica de grupo

Contenidos comunicativos, gramaticales y léxicos de la doble página

Icono para señalar la dinámica de grupo

Referencia al apartado "Mi gramática"

5A

**Contenidos comunicativos** Absichten äußern » über Vorlieben und Interessen sprechen » Einverständnis und Ablehnung äußern (Bittensatz) » queren (e-infinitiv) » gustar » Steigerung mit mucho und bastante **Wortschatz** Sehenswürdigkeiten » Reise

### 1 Planes de viajes

**a** Tres personas hablan sobre sus planes de vacaciones. ¿A dónde quieren ir? Escucha y anota los destinos.

**b** ¿Por qué quieren visitar estos lugares? Lies die Aussagen, höre danach den Dialog noch einmal und kreuze die zutreffenden Aussagen an.

1. Para terminar sus estudios de Biología sobre la flora en la cordillera andina.

2. Para conocer una de las mayores bellezas naturales del mundo.

3. Porque quiere investigar allí sobre el calentamiento del planeta.

4. Porque le interesa la cultura del pueblo maya.

5. Porque le interesan las culturas antiguas, especialmente las precolombinas.

6. Porque el año que viene quiere escalar en la cordillera de los Andes.

**querer (e-→ie)**  
 quiero  
 quieres  
 quiere  
 queremos  
 queréis  
 quieren

**c** ¿A dónde queréis viajar? Überlegt gemeinsam, an welche Orte der Einstiegsseite ihr reisen möchtet, und warum. Berichtet dann im Kurs.

• ¿A dónde queréis ir tú? • ¿Queremos ir / viajar a... para / por...?

• Yo a... porque... ¿Y tú?

**Absichten äußern**  
 querer + Infinitiv  
 Quiero viajar a Chile.

### 2 ¿Qué tipo de vacaciones les gustan?

**a** Lies und markiere die Urlaubsvorlieben dieser Personen.

A mí me gusta la naturaleza, la ecología, me encanta estar al aire libre. Por eso me interesarán siempre los viajes de aventura, y en especial países como Chile, Canadá, Costa Rica...

Para mí las vacaciones son para descansar. No me interesan mucho ni la aventura ni la vida cultural. Me gusta ir a la playa, tomar el sol, leer, tener tiempo para estar con los amigos... Por eso me gustan los destinos de playa.

**b** Markiere in den Texten von 2a alle Ausdrücke, mit denen Vorlieben oder Interessen geäußert werden. Ergänze danach die Tabelle mit Beispielen aus dem Text. Wann stehen die Verben im Singular und wann im Plural? Überprüfe dein Ergebnis mithilfe der Tabelle rechts.

Gustos (Vorlieben)	Intereses (Interessen)
Me gusta la naturaleza.....	.....
.....	.....

5A

## MIS VIAJES FAVORITOS

das Verb gustar	indirektes Objekt	Verb	Subjekt	Verdoppelung des indirekten Objekts
(A mí)	me	gusta	Pablo.	Wie beim Gebrauch der Subjektpronomen wird durch die Verwendung der betonten Form des indirekten Objekts die Person hervorgehoben.
(A ti)	te	gusta	la naturaleza.	A mí, a ti usw. können aber nie allein stehen; dahinter muss immer die unbetonte Form des indirekten Objekts folgen.
(A él / ella, usted)	le	gustan	ir de vacaciones.	A mí me gusta viajar.
(A nosotros / -as)	nos	gustan	las lenguas.	A Pablo le gustan las motos.
(A vosotros / -as)	os	gustan	los países lejanos.	
(A ellos / ellas, ustedes)	les	gustan	la naturaleza y el deporte.	
→ Mi gramática 1			los viajes y descubrir nuevos lugares.	

**c** ¿Y a ti qué te gusta o te interesa? ¿Qué cosas no te gustan? Completa el texto.

Me encant..... y también me gust.....  
 ..... pero no me gust..... ni .....  
 ni ..... Pero me interes.....  
 ..... y .....

**Steigerung**  
 +++ = Me encanta.  
 ++++ = Me gusta mucho.  
 ++ = Me gusta bastante.  
 + = Me gusta.  
 -- = No me gusta.  
 --- = No me gusta nada.  
 ¡Atención!  
 No me gusta viajar solo.  
 No me gusta (ni) viajar ni leer.

### 3 A mí sí, a mí no.

**a** ¿Qué significan las palabras "también" y "tampoco" en estas situaciones?

**Einverständnis oder Ablehnung äußern**

• Me encanta la naturaleza. ☺

• A mí también. ☺

• Pues, a mí no. ☹

• No me gustan las playas. ☹

• A mí tampoco. ☹

• Pues, a mí sí. ☺

**b** ¿Y tú cómo viajas? Marca tus preferencias. Compara después con tus compañeros/as.

A mí me gusta.....

viajar <input type="checkbox"/> solo/a	<input type="checkbox"/> con la familia	<input type="checkbox"/> con amigos	<input type="checkbox"/> con mi pareja
ir <input type="checkbox"/> a la montaña	<input type="checkbox"/> a la playa	<input type="checkbox"/> al campo	<input type="checkbox"/> a ciudades
dormir <input type="checkbox"/> en un camping	<input type="checkbox"/> en un hotel	<input type="checkbox"/> en un hostal	<input type="checkbox"/> en un apartamento

• Me gusta ir de vacaciones con mis amigos.  
 Me gusta la montaña y alojarme en... ¿Y a vosotros?  
 • Pues a mí...  
 • A mí no. Yo prefiero...

**c** ¿Quién tiene tus mismas preferencias? Cuéntalo.

• A mí me gusta viajar en primavera y a Lars también.

→ Mi gramática 2

**5 B** **Kommunikation** Über Sehenswürdigkeiten berichten » über das Wetter und Klima sprechen  
**Grammatik** Superlativ » Mengenangaben **Wortschatz** Landschaften » Jahreszeiten » Wetter

**4 Siete maravillas de la naturaleza**

a ¿Qué sabes de Latinoamérica? Lies die Fragen: Welche Wunder der Natur oder Orte werden beschrieben? Schreibe den Namen des Ortes dahinter und verbinde die Sätze mit den Fotos.

**CONCURSO "Siete maravillas de América Latina"**

¡SABES CÓMO SE LLAMA...!

- ...el pico más alto de América Latina?
- ...el desierto más seco del mundo?
- ...el sendero más famoso y antiguo de América?
- ...el glaciar más grande de la Patagonia?
- ...la cascada más alta del mundo?
- ...el río más largo en la selva más fascinante del mundo?
- ...el volcán activo más alto del mundo?

Envía tus respuestas a nuestro correo electrónico [maravillas@info.com](mailto:maravillas@info.com) y gana un billete de avión a uno de estos destinos: ¡TE ESPERAMOS!

b Y de Europa, ¿qué sabes? Überlegt euch in der Gruppe weitere Wunder der Natur aus Europa, die in einem „Ranking“ gewinnen könnten. Folgende Wörter kannst du benutzen, um die Orte zu beschreiben:

famoso/-a	fascinante
grande	espectacular
salvaje	alto/-a
largo/-a	aislado/-a
misterioso/-a	
hermoso/-a	

c El ranking de la clase. Jede Gruppe kann ein Naturwunder vorstellen. Trefft eure Wahl und begründet sie.

- Nuestra maravilla es la Catarata del Rin porque es la más alta de Europa y la más espectacular.

der Superlativ  
El Chimborazo es el volcán más alto de Ecuador.  
Los Andes son las montañas más altas de América.

**DE VIAJE POR EL CONTINENTE AMERICANO** **5 B**

**5 Las estaciones del año**

a Relaciona las fotos con las estaciones.

la primavera	
el verano	
el otoño	
el invierno	

b Mira las fotos de 5a. ¿Qué tiempo hace? Wie ist das Wetter auf den Fotos in Aufgabe 5a?

Hace calor.		Hace frío.		Hace sol.	
Hace viento.		Hace buen tiempo.		Hace mal tiempo.	
Llueve.		Nieva.		Hay niebla.	
Hay tormenta.		Está nublado.		Está despejado.	

c Escucha el pronóstico meteorológico para cinco regiones de Chile. Hör die Wettervorhersage für fünf Regionen in Chile. Mache dir Notizen und überlege danach, wohin du reisen möchtest.

Zona	¿Qué tiempo hace?	Mengenangaben
1. Norte Grande		Llueve poco / Hace poco calor. Llueve mucho / Hay mucha niebla.
2. Norte Chico		Die Indefinita poco und mucho sind unveränderlich, wenn sie sich auf ein Verb beziehen, aber veränderlich, wenn sie sich auf ein Substantiv beziehen. Dann richten sie sich in Genus und Numerus nach diesem. → Mi léxico 2
3. Zona Central		
4. Zona Sur		
5. Zona Austral		

Yo quiero viajar a... porque...  
Pues yo prefiero ir a... porque...

d ¿Y qué tiempo hace ahora en tu ciudad?  
Ahora hace... / hay... / está...

Cajas con recursos lingüísticos

Referencia al apartado "Mi léxico"

Estas páginas presentan y trabajan de forma contextualizada los nuevos contenidos de la unidad a través de una serie de actividades (1, 2, 3...). Para ello se propone una variada dinámica de grupo con carácter optativo y susceptible de ser modificada según las necesidades. Las actividades se dividen en etapas (a, b, c...) con el fin de integrar el mayor número de actividades de lengua posibles.

El uso de iconos sirve de orientación al alumno y al profesor. Los iconos representados son:

- para la comprensión auditiva y con una referencia a la pista de sonido en el CD.
- para el trabajo en parejas.
- para el trabajo en pequeños grupos.

Los recursos lingüísticos necesarios para solventar las actividades, se trabajan de forma inductiva y aparecen recogidos en pequeñas cajas de color amarillo anaranjado.

Al comienzo de estas páginas encontrará, además, una reformulación de los objetivos comunicativos presentados en la portada, pero esta vez de forma más específica. Sobre cómo trabajar con estos objetivos, encontrará explicaciones en la página 8, actividad 5A.

**Proyecto**

Contenidos comunicativos generales de la unidad.

**PROYECTO**

**NUESTRO PROYECTO**  
Wir suchen uns ein Land in Südamerika aus, in dem wir einen Spanischkurs machen möchten, und schreiben einen Informationstext über das Land.

a Lee los anuncios de estas escuelas de español. ¿Cuál prefieres?

**Aprende español en Latinoamérica**

Latinoamérica, un lugar fascinante con 535 millones de habitantes que se unen principalmente en torno a un único idioma: el español. Te ofrecemos 11 países y más de 20 escuelas de español. ¡Elige tu país favorito!

**Aprende español en Lima y disfruta de los encantos de ¡la apasionante capital de Perú!**

Nuestra escuela está situada en el distrito de las playas de Miraflores que son ideales para hacer surf, o simplemente para disfrutar del calor del sol. Lima ofrece a los visitantes muchísimas atracciones.

- Excursiones a la playa
- Kayak, senderismo, parapente y surf
- Visitas a museos
- Cenas al aire libre con compañeros
- Tours para ver el ambiente nocturno
- Proyección de películas en español
- Excursiones a Cuzco y Machu Picchu

**Clases de español en Pucón, Chile**  
Enseñanza de español a extranjeros a través de clases, actividades de aventura, trabajo voluntario y actividades culturales.  
Pucón es un centro turístico de excelencia de la zona sur de Chile. Sus volcanes, termas, lagos, ríos y parques naturales ofrecen al visitante una gran variedad de alternativas para disfrutar de actividades al aire libre.

**ESCUELA DE ESPAÑOL EN QUITO**

→ Cursos intensivos de español  
→ Cursos individuales de español  
→ Voluntariado en América Latina

Las clases van de lunes a viernes. Cada sesión se divide en dos bloques con una pausa de 20 minutos entre ellos. El primer bloque se dedica principalmente a la gramática y vocabulario, mientras que en el segundo practicaremos la conversación.

**ACTIVIDADES DE TIEMPO LIBRE**  
Excursiones a pueblos cercanos. // Visitas a centros culturales o museos. // Clases de cultura en la escuela.

b ¿A dónde quieren ir tus compañeros/-as de curso? Suche jemanden im Kurs, der in die gleiche Stadt reisen möchte.

- A mi me interesa la escuela de... porque está en... / tiene... / a ti?
- Yo prefiero... porque me gusta...

c En parejas. Organizad el viaje según los siguientes puntos:

A qué escuela vais y por qué	¿Cuánto tiempo	En qué época del año	¿Qué queréis hacer allí?
------------------------------	----------------	----------------------	--------------------------

Escribimos  
Schreibe nun einen Text über das Land, in dem die Stadt deiner Wahl liegt. Berichte darin über die Lage, das Klima und weitere interessante Aspekte.

Productos finales de la unidad

La sección **Nuestro proyecto** consiste en una secuencia de actividades que tiene como fin desarrollar un producto final en el que se ponen en práctica los conocimientos adquiridos durante la unidad. Los alumnos para ello trabajarán en pequeños grupos y podrán presentar sus resultados al resto de la clase.

La sección **Escribimos** ofrece la oportunidad al alumno de producir un texto escrito como producto final de la unidad.

Las actividades «**Nuestro proyecto**» y «**Escribimos**» se prestan para tener una continuación en la plataforma moodle. En el libro no lo hemos señalado de esta manera, ya que consideramos que no cada universidad tiene a disposición una plataforma moodle o la utiliza para estos fines.

## Mi gramática y Mi léxico

**MI GRAMÁTICA**

**1 Die Verben gustar, encantar und interesar**

a Estos son los gustos e intereses de Daniel. Formula las frases correctamente.

1. Encantar la comida española. Me encanta.....

2. Gustar mucho ir al fútbol. .....

3. Gustar bailar salsa. .....

4. Interesar las galerías de arte y la naturaleza. .....

5. No gustar la televisión española. .....

b ¿Qué cosas le gustan a Daniel? Erzähle es einer Freundin.

A Daniel le encanta la comida española, también.....

**2 Combinaciones**

Une los elementos de las dos columnas y después formula frases completas.

leer	de copas con los amigos	Yo leo mucha literatura hispanoamericana para aprender más español.
chatear	el sol y la playa	
salir	literatura hispanoamericana	
interesar	chino en una escuela de idiomas	
visitar	con mi amiga venezolana	
aprender	la cocina peruana	
encantar	el té al café	
estudiar	Medicina	
preferir	a mis padres	

**3 Qué und cuál / cuáles**

a Completa las preguntas con qué o cuál / cuáles.

- ¿..... es el quechua?
  - Una lengua precolombina, creio.
- ¿..... es la moneda de Bolivia?
  - El boliviano, ¿no?
- ¿..... moneda utilizan los argentinos?
  - Creo que el peso.
- ¿..... son las lenguas oficiales de España?
  - El gallego, el catalán, el euskera y el castellano.

b Wie stellst du diese Fragen in deiner Muttersprache? Vergleiche.

**MI LÉXICO**

**1 Los meses y las estaciones del año**

Completa las estaciones con los meses del año.



**2 Paisajes**

a ¿Cuáles de estos paisajes hay cerca de donde tú vives? ¿Y cuáles no? Completa la frase. Welche dieser Landschaften gibt es in der Nähe deines Wohnorts, welche nicht? Ergänze den Satz.








b Cerca de mi ciudad hay..... y también..... pero no hay.....

c Relaciona los lugares con los adjetivos. A veces hay varias posibilidades.

valle	bosque	húmedo/-a	tropical	natural
parque	selva	nacional	amazónica	templado/-a
estación	cordillera	mediterráneo	andina	seco/-a
clima	isla	cultural	financiero	
volcán	ciudad	histórico/-a	activo / inactivo	
centro				

**ESTRATEGIA**  
Substantive werden oft durch ein Adjektiv ergänzt. Lerne sie zusammen.

c Ergänze nun deinen Satz aus 2a mit Adjektiven. Achte dabei auf die richtigen Endungen.

En la página **Mi Gramática** el alumno tiene la oportunidad de volver a retomar temas gramaticales que merecen una mayor atención y reflexión. En esta sección dependiendo del contenido se realiza un trabajo morfológico, funcional y pragmático de las nuevas estructuras con el objetivo de potenciar la reflexión y de reforzar la comprensión del contenido.

En la página **Mi léxico** se retoma vocabulario de la unidad y se trabaja de forma estratégica, fomentando no solo su memorización, sino también la construcción y creación de redes de palabras, a partir de una variada tipología de actividades.

Estas dos páginas han sido diseñadas de tal forma que aquellos grupos que no cuenten con tiempo suficiente, puedan dejarlas para trabajo individual en casa.

## Cultura

**CULTURA LENGUAS EN CONTACTO**

**a** ¿Qué sabes sobre la lengua española y los países donde se habla español? Entscheide, ob die Aussagen richtig (wahr) oder falsch (falsch) sind.

	verdadero	falso
1. El español es la tercera lengua más hablada del mundo como lengua nativa.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. El español es lengua oficial en diecinueve países.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. El quechua y el guaraní son las lenguas indígenas americanas más habladas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. En Paraguay hay dos lenguas oficiales: el español y el guaraní.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. En España se hablan cuatro lenguas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

● Yo creo que la número... es verdad. ■ No sé.

**b** Lee ahora el texto y comprueba. Lies nun den Text und überprüfe deine Antworten.

**El español en el mundo**

El español o castellano es una lengua viva y en crecimiento. Más de 495 millones de personas lo hablan, incluyendo aquellas que no lo tienen como lengua materna. El español es la segunda lengua del mundo por número de hablantes nativos, después del chino mandarín, y el segundo idioma de comunicación internacional. Se habla y es lengua oficial en España, Guinea Ecuatorial y en diecinueve países del continente americano, y es la segunda lengua más hablada en los Estados Unidos, después del inglés.



**Las lenguas de América latina**

En los países hispanohablantes el español convive con otras lenguas precolombinas. El quechua, idioma oficial del antiguo imperio inca, es la lengua indígena con mayor número de hablantes y que se extiende por un área geográfica muy extensa que incluye Ecuador, Perú, Bolivia y partes de Argentina y Colombia. El guaraní, la segunda lengua indígena más hablada, tiene en Paraguay estatus de lengua oficial junto con el español y se habla, además, en diferentes países del área amazónica.

**Las lenguas de España**

En España se hablan, además del español, otras tres lenguas que son cooficiales en sus territorios: el catalán, el gallego y el vasco. El catalán, el gallego y el castellano o español son lenguas románicas, es decir que tienen su origen en el latín. El vasco o euskera es una de las lenguas más antiguas de Europa y no se conoce con certeza su origen.

**c** Suche auf den Landkarten von Spanien und Lateinamerika auf den inneren Umschlagseiten die Orte, wo neben dem Spanischen noch andere Sprachen gesprochen werden.

**d** ¿Qué lenguas o dialectos se hablan en tu país?

62 >> sesenta y dos

La página **Cultura** tiene como objetivo el desarrollo de la competencia sociocultural e intercultural a través de la presentación de diferentes realidades de la cultura hispana, haciéndole al estudiante reflexionar sobre su

## Algunos principios metodológicos

### El tratamiento de la gramática

En **UNIVERSO.ele A1** la introducción y el trabajo de la gramática se hace siempre de forma contextualizada y desde el uso, es decir, se introduce y se trabaja de acuerdo a las necesidades comunicativas del alumno. En muchos casos el alumno, además, tendrá que trabajar de forma activa en el descubrimiento de nuevos fenómenos y formular sus propias reglas. Anímale a que recoja por escrito, por ejemplo, en un cuadernillo, las nuevas reglas reformulándolas con sus propias palabras.

En las cajitas de color amarillo naranja encontrará explicaciones y esquemas de los fenómenos lingüísticos que los alumnos necesitarán conocer para reali-

zar las actividades. Anímeles a formular también las reglas antes de pasar a explicarlas usted mismo. Una explicación más extensa y detallada la encontrará en las páginas del anexo dedicadas a la gramática.

### El libro de ejercicios

En el **Libro de ejercicios** (págs. 88–141) encontrará una variada tipología de actividades que complementará el trabajo del libro de clase. Estos ejercicios están pensados principalmente para el trabajo individual en casa, pero también dependiendo de las necesidades y peculiaridades del grupo puede optarse por trabajar una parte de ellos en clase.

El **Libro de ejercicios** contiene actividades para practicar y fijar el vocabulario, la gramática, las expresiones comunicativas de la unidad, pero también para la ejercitación de la expresión y comprensión escrita, y la comprensión auditiva. Al final de cada unidad encontrará, además, una sección con actividades para practicar y profundizar la pronunciación, entonación y ortografía de la lengua española.

### El anexo

Entre las páginas 142 y 205 encontrará:

- Un apéndice gramatical con explicaciones adicionales ordenado por unidades. Remita al alumno a la lectura de estas páginas tras el trabajo de la unidad.
- Las transcripciones de los textos auditivos.
- Las claves de los ejercicios del **Libro de ejercicios** (Arbeitsbuchteil).
- Una lista del vocabulario utilizado en las unidades, ordenado alfabéticamente y por unidad.

zar las actividades. Anímeles a formular también las reglas antes de pasar a explicarlas usted mismo. Una explicación más extensa y detallada la encontrará en las páginas del anexo dedicadas a la gramática.

### El tratamiento del léxico

Acostumbre a sus alumnos desde el principio a trabajar con el vocabulario de forma estratégica. Ello les ayudará no solo a memorizarlo, sino también a construir y a ampliar la red de palabras. Recuerde que en los primeros estadios de aprendizaje, el dominio de un vocabulario básico es más importante que la corrección gramatical. El alumno se atreverá a experimentar y a construir sus propios conocimientos a partir del vocabulario conocido. Anímelo a ello. La mayoría de

sus alumnos conocerá ya alguna lengua románica, aproveche esos conocimientos en clase.

### El trabajo con los textos auditivos

Es importante planificar bien las actividades de comprensión auditiva en clase. Algunas pautas que puede seguir son:

1. Deje que los alumnos escuchen una o dos veces las grabaciones sin interrupciones para que obtengan una información sobre el contexto. Pídales que se fijen en las personas que hablan (cuántas son, qué emociones transmiten, su edad...), los ruidos que escuchan, las palabras que entienden y que a partir de estas informaciones traten de construir un contexto. Y recuerde: pregunte siempre por lo que han entendido, nunca por lo que no han entendido.
2. En una segunda o tercera audición pídale que se concentren sobre todo en la información que se les pide en el libro y que no se preocupen si el resto no lo han entendido. Verá que en **UNIVERSO.ele** se entrena, sobre todo las comprensiones global y selectiva, que suelen ser por otra parte las más habituales en la vida cotidiana y también las más accesibles en este nivel.
3. Otra posibilidad para ayudar a aquellos grupos que tengan problemas con la comprensión de estos textos es ofrecerles que trabajen en parejas: así podrán completar las informaciones y extraer conclusiones conjuntas.
4. Hable abiertamente en la clase sobre sus experiencias con estas actividades, tematice las posibles dificultades y trate de encontrar soluciones a los problemas. Anime a sus alumnos a que continúen con el trabajo y hágales ver las ventajas que a largo plazo tendrá el trabajar de esta manera (perderán el miedo a lo desconocido, se atreverán a experimentar con la lengua, en definitiva entenderán más cuando estén en un país del mundo hispano). Anime a sus alumnos a escuchar las audiciones otra vez en casa.

### El trabajo con los textos de lectura

En el libro les presentamos una variada tipología de textos escritos, que a su vez se fundamentan en los contenidos que estipula el *Plan curricular del Instituto Cervantes* para el nivel A1. Estos textos han sido elegidos también tomando en cuenta el grupo meta a quien va dirigido el libro: estudiantes universitarios entre los 18 y los 28 años, aproximadamente.

Los textos que aparecen en las partes **A**, **B** y **C** de la unidad, están pensados para su trabajo en clase, ya que en su mayor parte son portadores del input con el que luego tendrán que trabajar los alumnos. Por supuesto, si en alguna ocasión y dependiendo del número de horas lectivas piensa que no es posible llevar a cabo una lectura de todos ellos en clase, puede pedirles a los alumnos que hagan ya un trabajo previo del texto que se trabajará en una clase posterior, pero tenga en cuenta que estos textos también suelen implicar un trabajo en parejas o en grupos, por lo que tendrán que ser retomados en clase.

Al final de las unidades aparece el apartado **Cultura**, que normalmente incluye también textos para leer. En el caso de que no cuente con tiempo necesario en clase, puede pedirle a sus alumnos que lo lean en casa.

Para el trabajo de la comprensión lectora en clase, son válidos algunos de los consejos del apartado dedicado a la comprensión auditiva. Muchos de los textos van acompañados de material gráfico o de títulos que le pueden servir para hacer un trabajo previo de facilitación de la lectura, por ejemplo, adelantando vocabulario que les pueda ayudar. Fije siempre este trabajo previo en la pizarra. Un ejemplo de cómo hacerlo, lo encuentra en la descripción de la actividad 6 de la unidad 5 en este breve guía didáctica.

### Dinámicas de grupo

En el manual siempre le damos sugerencias en cuanto a la agrupación, pero por supuesto, puede variarla dependiendo de las condiciones de clase. Acostumbre desde el principio a sus alumnos a trabajar en parejas o pequeños grupos. Hágales ver que esta es la mejor forma de trabajar la interacción en clase y de experimentar con la lengua. Cuánto más hablen, más desarrollarán la fluidez, además de aprender de los errores y de los aciertos de los demás.

# El trabajo con la unidad 5

A continuación le exponemos de forma breve una posible forma de trabajo, tomando como ejemplo la unidad 5 (págs. 51–62).

## Portada

Antes de pasar a hacer la actividad, deje que sus alumnos lean los objetivos comunicativos de la unidad y hagan una puesta en común en su propia lengua sobre qué se imaginan que dirían en su lengua para cumplir estos objetivos.

Haga también que se fijen en el título y en el objetivo que aparece a continuación. Se trata del producto final de la unidad al que llegarán después de pasar por las diferentes etapas.

Detenerse en estos primeros contenidos hará que sus alumnos se sientan más seguros y que participen de forma activa en su propio proceso de aprendizaje.

## Actividad a

A continuación pase a la actividad que en este caso tiene como punto de partida el trabajo con 5 fotos y sus posibles titulares. Permita que primero describan las fotos y que hagan hipótesis sobre los lugares que representan, esto les ayudará a resolver la actividad a. Deje que los alumnos lean los titulares y pídales que se fijen en las palabras que seguramente ya conocen o que les resultan transparentes, bien porque son similares en su lengua o porque las conocen en otras lenguas románicas.

## Actividad b

Deje que realicen la actividad en pequeños grupos de máximo 4 personas. Si tiene demasiados alumnos o un aula que no le permite moverlos, puede pedirles que trabajen con el compañero de al lado o con otros dos compañeros de la fila de delante o de detrás. En muchas de las actividades interactivas ofrecemos muestras de lenguas, aquí también. No explique todavía las estructuras, anímeles a utilizarlas de forma lexicalizada sin detenerse todavía en explicaciones exhaustivas.

## Actividad c

Trabaje de forma similar como en la actividad b pero esta vez en parejas.

## 5A Mis viajes favoritos

Antes de pasar a la actividad 1, deténgase en la lista de objetivos que se presentan arriba en la página izquierda. Deje que los estudiantes en parejas los lean y

saquen sus propias conclusiones sobre qué contenidos comunicativos, se corresponden con qué gramática, por ejemplo. De esta manera los alumnos trabajarán de una forma más activa además de apoyar su propia autonomía, lo que incidirá positivamente en el proceso de aprendizaje.

## Actividad 1

Esta actividad introduce el contenido comunicativo “expresar planes y hablar de intereses” a través de un input auditivo: tres personas hablan sobre sus planes de vacaciones.

Deje que los alumnos escuchen una o dos veces la audición y hagan una comprensión global del texto: de qué hablan y qué países o lugares se mencionan. Deje que comparen con un compañero y vean cuántos lugares han entendido entre los dos.

Después y antes de pasar a la pregunta b pídales que lean las afirmaciones, y que hagan hipótesis sobre cuáles podrían mencionarse teniendo en cuenta los lugares que visitan. Deje después que escuchen y comparen sus hipótesis con lo que dicen las personas. Si es necesario, permita que escuchen el diálogo varias veces.

En la fase c tendrán que elegir lugares de destino y argumentar por qué los eligen. Deje que para ello se preparen y trabajen en parejas. Si tiene un grupo muy activo, puede incluso pedirles que elijan otros destinos que no aparecen en la portada de la unidad.

## Actividad 2

Esta actividad introduce el contenido comunicativo “expresar preferencias e intereses” a través de un input de comprensión escrita y visual. Son textos breves, pero muy ricos en vocabulario. Dígalos a los alumnos que las fotos les pueden ayudar a comprender mejor los textos.

En la actividad 2a tendrán que centrarse primero en la comprensión del texto, para ello marcarán las preferencias de estas personas, es decir, el tipo de vacaciones que les gusta. En la actividad 2b los alumnos se centrarán ya en la forma, para ello tendrán que clasificar las frases en las que se expresan “gustos” o “intereses” y analizar las estructuras. Clasifique los resultados en la pizarra y deje que en el grupo respondan a la pregunta que se les plantea en la actividad. Después llévelos al esquema de la derecha donde se les presenta el verbo *gustar*. Aunque los alumnos de lengua alemana tienen el verbo “*gefallen*”, que sintácticamente se construye de forma similar, no es inusual

que al principio esta estructura les resulte poco transparente. Deje que piensen en cómo lo dicen en su lengua y vean las posibles semejanzas y/o diferencias. También la reduplicación del objeto indirecto suele generar sorpresa. Si lo considera necesario, puede en este momento remitirlos al ejercicio 1 de la página **Mi gramática**, pág. 60, y hacer el ejercicio con ellos. Es una actividad sencilla que les ayudará a reflexionar sobre el uso del verbo *gustar* y la reduplicación del pronombre. También el ejercicio 2 de la página de **Mi gramática** se presta bien para la reflexión. Después pase a la actividad 2c y deje que los alumnos completen el texto de forma personalizada. Indíqueles que estas construcciones valorativas con los verbos *gustar*, *encantar* o *interesar*, pueden ser modificadas mediante el uso de adverbios. La caja junto al ejercicio les sirve de ayuda.

### Actividad 3

Esta actividad tiene como objetivo trabajar la interacción para expresar acuerdo o desacuerdo con una afirmación valorativa anterior. En la actividad 3a el alumno hará un primer trabajo de reflexión y en las actividades 3b y 3c podrán en pequeños grupos ponerlo en práctica.

### 5B De viaje por el continente americano

Antes de pasar a la actividad 4, deténgase en la lista de objetivos que se presentan arriba en la página izquierda. Deje que en parejas los lean y saquen sus propias conclusiones sobre qué contenidos comunicativos se corresponden con qué léxico, por ejemplo. De esta manera los alumnos trabajarán de una forma más activa además de apoyar su propia autonomía, lo que incidirá positivamente en el aprendizaje.

### Actividad 4

A través de un texto en forma de cuestionario para participar en un concurso, se presenta el contenido comunicativo: hablar sobre atracciones turísticas. Algunas de las palabras ya las conocen los alumnos porque salieron en la portada de la unidad. En la actividad 4a se les pide que identifiquen lugares. Para ello permita que primero observen todas las fotos. Apele a sus conocimientos del mundo, seguramente que conocerán muchos de los lugares e incluso podrán situarlos geográficamente. Si lo considera necesario, deje que trabajen en parejas y luego recoja los resultados en el pleno. En el texto aparecen en negrita las descripciones de los lugares, utilizando los adjetivos de forma superlativa. Después de haber resuelto la actividad deje que se fijen en estas formas y comparen con su propia lengua: cómo se expresa el valor super-

lativo, dónde se coloca el adjetivo, cómo concuerda este con el sustantivo al que se refiere. Recoja en la pizarra las principales diferencias. Al final de la página a la derecha tienen una tabla donde aparecen resúmenes, haga que se fijen en las concordancias.

En la actividad 4b los alumnos trabajan en pequeños grupos y hacen una lista de las “maravillas naturales” de Europa. Deje que ellos busquen accidentes geográficos y se atrevan a buscar la traducción de estos accidentes. Esta es una buena actividad no solo para poner en práctica las palabras conocidas sino también para ampliar los conocimientos léxicos, por ejemplo también de la toponimia. Deje que utilicen sus “Smartphones” para hacer la lista. En esta actividad tendrán solo que hacer la lista de lugares y otorgarles un adjetivo que los describan. Pídales que tengan en cuenta el género y el número al hacerlo.

Por ejemplo:

Fiordos de Noruega = espectaculares

En la actividad 4c tendrán que elegir un lugar de la lista para presentarlo en clase. Ese será el momento de presentar su elección de forma “superlativa”.

### Actividad 5

En la actividad 5 se abre un nuevo contenido comunicativo: hablar del tiempo meteorológico y de las estaciones del año.

Antes de pasar a la actividad 5a pida a los alumnos que se fijen en las fotos. Seguramente les llamará la atención que en ambas se ve un clima más o menos invernal, explíqueles que se trata de la Patagonia.

La foto a la izquierda es en la Patagonia argentina, en concreto en el Parque Nacional de los Glaciares, la foto a la derecha es en la Patagonia chilena, y en concreto en el Parque Nacional de Torres del Paine. Deje que especulen con las fotos sobre la estación del año que representan. Puede haber varias respuestas. Las fotos son una buena oportunidad para hablar de las diferencias climáticas en el hemisferio sur. Por ejemplo, que las estaciones del año no coinciden con las europeas (Primavera: del 21 de septiembre al 21 de diciembre. Verano: del 21 de diciembre al 21 de marzo. Otoño: del 21 de marzo al 21 de julio. Invierno: del 21 de julio al 21 de septiembre), pero también para mostrar la gran variedad climática del continente americano. En la actividad b los alumnos tendrán que volver a trabajar con las fotos y elegir aquellas expresiones que mejor describan el ambiente meteorológico de ambas fotos. Pídales que utilicen el mayor número de expresiones posibles.

En la actividad 5c los alumnos escucharán un parte meteorológico de las diferentes regiones chilenas.

Antes de trabajar la audición muestre a los alumnos las diferentes zonas de Chile, para ello tiene un mapa en el ejercicio. Trabaje con esta audición siguiendo las pautas que le dimos al comienzo de esta guía. Deje que los alumnos escuchen una primera vez, dejando que escuchen la voz y que comprueben si el locutor describe el tiempo meteorológico siguiendo el mapa de las zonas y también si sigue la misma nomenclatura. En una segunda y tercera audición puede pedirles ya que tomen notas de lo que escuchan. Deje que después comparen con un compañero y vean en qué coinciden.

Si tiene tiempo, y lo considera necesario, puede remitir a los alumnos a la actividad 1 de **Mi léxico**. Podría ser una buena forma de cerrar la secuencia B.

### 5C Elegimos un país

En la parte C de la unidad, tenemos como contenidos comunicativos entender, dar y pedir informaciones sobre países. Para ello nos detendremos en un país: Ecuador. El punto de partida será el trabajo con un texto de tipo enciclopédico como el que aparece a veces al comienzo de una guía turística. Los temas que se trabajarán serán la situación geográfica, el clima, la descripción general de ciudades y de la naturaleza. Tenga en cuenta que aunque le parezca que el texto cuenta con una cierta complejidad, una parte importante del vocabulario ha sido ya trabajado en las partes A y B.

#### Actividad 6

Antes de pasar a la lectura del texto, deje que los alumnos observen el mapa de Ecuador y lean los lugares que allí se nombran. Pregúnteles si los conocen, o si al menos han escuchado o leído algo de ellos, por ejemplo cuál es la capital, qué saben de Guayaquil o de las Islas Galápagos, qué montañas se ven en el mapa, qué otros lugares del país conocen, que tipo de accidentes geográficos tiene el país, cómo piensan que es el clima de la región. Anote todo lo que sus alumnos digan en la pizarra, una idea sería anotar palabras clave, que luego quizás les pueda ayudar a comprender el texto. Después pase a hacer la lectura “estructurada” que le proponemos. En la parte a se trataría de “reconocer y completar” los datos geográficos del mapa. En la parte b pasaremos al clima de Ecuador. Aproveche para adelantar información antes de leer el texto, por ejemplo, seguramente que muchos se han dado cuenta de que al estar situado en la línea del Ecuador, la variedad de estaciones se reduce a dos, y que tiene sobre todo un clima tropical. Después de leer el texto deje que los alumnos contesten las preguntas que se les plantea. En la actividad 6c tendrán que leer los dos últimos

apartados del texto, donde se da información geopolítica más detallada del país. Para poder realizar mejor la actividad, puede pedirles por ejemplo, que marque: la densidad de población, las ciudades que se nombran y los accidentes geográficos. Después pídale que rellenen el texto de la actividad c. Esta actividad le dará la oportunidad de centrarse primero en el contenido para pasar después a un análisis de la forma: cómo se expresa la situación geográfica y cómo se habla de la existencia de lugares o cosas. Pase con los alumnos a ver las cajas que aparecen en los márgenes de la página, reflexionen sobre ellas en clase y haga luego la actividad 6d donde podrán trabajar contenido y forma de manera paralela.

Si lo considera necesario, haga también la actividad número 2 de **Mi léxico**, podrá servir de preparación para la actividad 7.

#### Actividad 7

El objetivo de esta actividad es que los alumnos transfieran lo que acaban de aprender a su propia experiencia a través de una actividad de expresión escrita y expresión/comprensión oral. Por lo tanto es una actividad en la que se ponen en movimiento tres actividades de la lengua: escribir, hablar y escuchar.

#### Actividad 8

Esta actividad refleja una de las experiencias con la que tarde o temprano se enfrentan los estudiantes: elegir un lugar de destino para realizar unas prácticas, un intercambio universitario o un voluntariado.

En la actividad a se presentan tres estudiantes diferentes. Estos textos sirven como introducción al tema principal de esta secuencia, que es recabar datos principales de un país una vez que se ha elegido un destino, es decir, las preguntas de la actividad 8b. Deje que los estudiantes lean las preguntas y elijan tres. Deténgase luego en los pronombres interrogativos que introducen estas preguntas, pídale que los comparen con su propia lengua. En el margen de la derecha encuentra una caja donde se tematiza el uso de *qué* y *cuál*. Estos dos pronombres son los que más problemas suelen plantear a alumnos que parten del alemán como L1. Para ello puede ir a la página de **Mi gramática** y hacer la actividad 3.

En la actividad 8c los alumnos tendrán que trabajar en parejas, pídale que elijan uno de los tres países que aparecen en 8a. Antes de pasar a rellenar el formulario, deje que trabajen de forma interactiva haciéndose preguntas sobre el país y vayan tomando notas (para ello pueden utilizar la parrilla de preguntas que aparece en 8b). Después rellenarán la tarjeta con los datos más importantes.

En la actividad **8d** tendrán oportunidad de escuchar a tres personas de diferentes países: Chile, Argentina y Colombia. Como la audición es larga, deje que la escuchen una vez de forma completa y la segunda de forma segmentada, de tal forma que en esta segunda audición tengan la posibilidad de concentrarse en el país que les interesa y tomar notas. Después deje que comparen sus notas en parejas.

### Nuestro proyecto

Antes de pasar a la tarea final de la unidad, lea con sus alumnos el objetivo comunicativo que allí se plantea. Esto les ayudará a situarse y concretar mejor el objetivo.

En la actividad **a** los alumnos leerán de forma individual los diferentes textos de las escuelas con el objetivo de elegir uno. En estos textos se presentan diferentes formas de enseñanza. En la escuela de Lima se ofrecen junto a las clases un programa cultural y de tiempo libre muy extenso; la escuela de Pucón, en cambio, va dirigida a estudiantes que pueden desear clases de español en forma de clase, pero también participando en trabajos de voluntariado, o en una actividad cultural. En la tercera escuela, junto a la clase tradicional de enseñanza se ofrece otro tipo de actividades de tipo cultural, pero también de voluntariado. Pida a sus alumnos, que además de tener en cuenta el país o ciudad, se fijen en lo que ofrecen las escuelas. En la actividad **b** tendrán que buscar a alguien en clase que quiera ir al mismo lugar. En **c** organizarán de for-

ma conjunta el viaje. Deje que se pongan de acuerdo en los diferentes puntos y que tomen notas por escrito. Después dependiendo del número de alumnos que tenga en clase, puede pedirle a un par de alumnos que presenten su elección en clase, o si dispone de plataforma Moodle, puede transformarla en una actividad de wiki.

En la actividad “Escribimos”, el alumno tiene la posibilidad de escribir un texto parecido al que leyó sobre Ecuador. Anímele a hacerlo, quizás puede tomar como punto de partida el breve texto que ya escribió en la actividad **7**.

### Mi gramática y mi léxico

Estas páginas pueden hacerse en clase, incorporándolas entonces en el momento de la secuencia donde sea necesario, o también como trabajo individual en casa. Tome en cuenta las necesidades del grupo y/o las horas lectivas de las que dispone.

### Cultura

El título de este apartado puede ayudarle a preparar la lectura del texto. Para despertar la curiosidad y entrar en este nuevo contenido sociocultural de tanta importancia, comience preguntando a sus alumnos por los países donde se habla español y si conocen la existencia de otras lenguas dentro de sus ámbitos geográficos. Quizás alguno haya oído hablar del catalán o del quechua. Después pase a trabajar las actividades **a**, **b**, **c** y **d** como aparecen en el libro.

# 1 Mis primeras horas de español

## PORTADA

### b

La profesora se llama Alicia y es mexicana; los tres estudiantes se llaman Leo, Andrea y Adem.

## 1A MIS PRIMERAS PALABRAS EN ESPAÑOL

### 1b

Wie man nach dem Namen fragt: Y tú, ¿cómo te llamas?; Y usted, ¿cómo se llama?

Wie man sich vorstellt: Me llamo Gema.; Yo me llamo Guillermo.; Soy Joaquín Díaz.

Wie man auf die Vorstellung reagiert: Hola, Guillermo, ¿qué tal?; Hola. Encantado.; Hola. ¡Mucho gusto!; Encantada.

Seguramente los alumnos podrán contestar la pregunta sobre el carácter formal o informal de las presentaciones a partir de las fotos. Deje, sin embargo, que tras clasificar las estructuras dentro de las tablas, los alumnos especulen sobre las marcas morfológicas y léxicas que indican cuándo una presentación es menos o más formal. Puede aprovechar también las fotos para reflexionar sobre las situaciones que permiten en el mundo hispanohablante tutearse o no.

### 1c

me llamo; te llamas; se llama; soy

### 2b

1. Mercado de Triana; 2. Metro Plaza de España; 3. Farmacia; 4. Plaza de la Universidad; 5. Autovía; 6. Plaza Mayor; 7. Bar de tapas; 8. Calle del Barquillo; 9. Prohibido hacer fuego; 10. Museo Botánico.

## 1B PRONUNCIAMOS Y DELETREAMOS

### 3a

Soluciones:

**B** und **v** werden gleich ausgesprochen.

**Ch** wird wie das deutsche *tsch* in **Peitsche** gesprochen.

**C** vor **a**, **o**, **u** und **qu** werden wie **k** ausgesprochen.

**G** vor **a**, **o** und **u** wird wie das deutsche **g** ausgesprochen.

**C** vor **e** und **i** und **z** vor **a**, **o** und **u** oder am Ende des Wortes werden in weiten Teilen Spaniens wie das englische **th** ausgesprochen.

**H** wird nicht mitgesprochen.

**G** vor **e** und **i** und **j** werden wie das deutsche **ch** in Kuchen ausgesprochen.

**Ñ** wird ähnlich gesprochen wie **gn** in Champignon.

Am Wortanfang und als **rr** wird das **r** immer gerollt.

**Y** am Wort- und Silbenanfang und **ll** werden wie das deutsche **j** ausgesprochen. Das **y** am Ende des Wortes wird wie ein **j** ausgesprochen.

### 3b

1. Hernández; 2. zapatero; 3. chico; 4. pero; 5. Javier; 6. arriba

### 4a

La letra **ñ** no existe en alemán y la letra **qu** es muy poco frecuente.

### 5a

Los alumnos tienen que marcar las siguientes fotos: libro, bolígrafo, pizarra

### 5b

... nach der Übersetzung eines deutschen Wortes?

¿Cómo se dice libro en alemán?

... nach der Schreibweise eines spanischen Wortes?

¿Se escribe con **b** o con **uve**?

... nach der Bedeutung eines spanischen Wortes?

¿Qué significa "pizarra"?

### 5c

Al alumno A le faltan las palabras estuche, cuaderno, mochila, tableta, silla.

Al alumno B le faltan las palabras goma, reloj, agenda, lápiz, mesa.

Las preguntas que tendrán que hacerse son: ¿Cómo se dice ... en español? y ¿cómo se escribe?

## 1C MÁS PALABRAS

### 6a

Discuta las posibles soluciones en clase. Dependiendo del contexto puede haber diferentes respuestas. Una posible solución:

Dozent (1): ¿Puedes repetir, por favor?; ¡Adiós!; ¡Hasta la próxima semana!; ¿Está claro?; ¿Ya está?; Abrid el libro por la página 3.

Lerner/Lernerin (2): ¿Puedes repetir, por favor?;

¿Podemos escuchar el diálogo otra vez, por favor?;

¿Qué página es?; Tengo una pregunta; ¡Adiós!; ¡Hasta la próxima semana!; Más espacio, por favor.

**7b**

Die meisten Substantive auf **-o** sind **maskulin**, die meisten Substantive auf **-a** sind **feminin**.

Wörter auf **-dad**, **-ción** und **-sión** sind immer feminin, wie z.B. *ciudad*, *estación* oder *pensión*. Wörter auf **-e** können sowohl feminin als auch maskulin sein, wie z.B. *deporte*.

**8a**

1. ¡Hasta pronto!; 2. ¡Hola, buenas tardes!

3. ¡Hola!, ¿qué tal?; 4. ¡Buenos días!; 5. ¡Chao! (¡Chau! en Argentina); 6. ¡Adiós, buenas noches!; 7. ¡Adiós, hasta mañana!

**8c**

Saludos: ¡Hola, buenas tardes!; ¡Hola!, ¿qué tal?; ¡Buenos días!  
Despedidas: ¡Hasta pronto!; ¡Chao!; ¡Adiós, buenas noches!; ¡Adiós, hasta mañana!

## 2 Mis compañeros y yo

### PORTADA

**a**

Traducción e Interpretación = Übersetzungs- und Dolmetschwissenschaft; Medicina = Medizin; Periodismo = Journalismus; Biología = Biologie; Diseño Industrial = Industriedesign

### 2A NOS PRESENTAMOS

**1b**

Una posible solución:

Yo hablo (idioma), (idioma) y/e (idioma).  
Comprendo (muy bien / bastante bien...) el (idioma).  
Leo (muy bien, bastante bien, bien ...) en (idioma), pero escribo (regular, bastante mal, mal) en (idioma).

**2a**

De arriba a abajo:

Nombre: Dylan; Idioma materno: inglés y francés; Nacionalidad: irlandés; Intercambio: (practicar) español

Nombre: Arkan; Idioma materno: turco y alemán; Nacionalidad: no se sabe; Intercambio: (practicar la conversación en) español.

Nombre: Verónica y Patricia; Idioma materno: español y catalán; Nacionalidad: española; Intercambio: inglés o francés.

Nombre: Martine; Idioma materno: francés; Nacionalidad: francesa; Intercambio: español

**2b**

Name: me llamo..., soy..., somos...

Nationalität: soy irlandés, soy francesa

Studium: Estudio..., estudiamos...

Wohnort: vivo en..., de Barcelona

Herkunft: soy irlandés, de Dublín, de Barcelona, soy francesa, de Lyon

**2c**

yo estudio, nosotros estudiamos; yo vivo

**3a**

Japón - japonés; Austria - austriaco; Marruecos - marroquí; Portugal - portugués; Estados Unidos - estadounidense; China - chino; Alemania - alemán; Francia - francesa; Rusia - rusa; Polonia - polaco

**3b**

1. marroquí - francesa; 2. turca - portugués; 3. alemán - austriaco

**3c**

Ejemplos con la terminación **-o**: chino, polaco, austriaco  
Ejemplos con la terminación en consonante: portugués, alemán, japonés

Ejemplos con la terminación en **-a**: rusa, turca, francesa

Ejemplos con la terminación en consonante + **a**: francesa

### 2B APRENDO ESPAÑOL

**5a**

Apellidos: Keller

Nombre: Martin

Nacionalidad: alemán

Facultad/Carrera: Ingeniería Ambiental

Idiomas que habla: alemán, inglés, un poquito de español

Lugar de residencia: Granada

**5b**

1. ¿Cómo se llama? / ¿Cuál es su apellido?
2. ¿De dónde es?
3. ¿Qué estudia?
4. ¿Qué idiomas habla?
5. ¿Cuál es su número de teléfono?
6. ¿Cuál es su dirección de correo electrónico?
7. ¿Dónde vive?

**6a**

2 dos; 5 cinco; 8 ocho; 12 doce; 15 quince;  
18 dieciocho

**2C MIS INTERESES****7a**

Para chatear con gente de habla hispana; para ir a Cuba; para hacer unas prácticas en Chile; por mis estudios

**MI GRAMÁTICA****1a**

¡Hola! Me llamo Marta. Estudio Derecho en Granada. Mi novio se llama Nacho. Él estudia Medicina en Granada también. Los dos vivimos en Granada, pero no somos de aquí. Nacho es de Cáceres y yo de Madrid.

**1c**

1. segunda persona (te llamas); 2. usted (es);
3. primera persona (somos); 4. Ustedes (viven);
5. tercera persona (hablan).

**1d**

En -ar: hablar, estudiar, buscar, practicar, necesitar, llamarse, tocar, escuchar, cocinar, bailar, viajar, cantar, chatear

En -er: aprender, correr, ver, leer, comprender

En -ir: vivir, escribir

En la unidad también aparecen los verbos *ir*, *hacer* y *tener*, en infinitivo (*ir*), en segunda persona (haces) o en primera persona (*tengo*). Por supuesto, puede incluir estos verbos en las listas anteriores. Sin embargo, al hacerlo, le recomendamos que no introduzca todavía su morfología de forma completa, a no ser que su grupo así lo quiera o se trate de una clase de falsos principiantes.

**MI LÉXICO****1a**

Una posible solución:

el café guatemalteco, los paisajes salvadoreños, la artesanía nicaragüense, el sombrero panameño, la música cubana, la hamaca puertorriqueña, los bailes venezolanos, el poncho ecuatoriano, la Amazonía boliviana, el cine argentino.

**CULTURA****1b**

En los países hispanohablantes se forma el apellido tomando el primer apellido del padre y el primer apellido de la madre. Así, el primer apellido del padre se convierte en el primer apellido del hijo y el primer apellido de la madre en el segundo apellido del hijo. La ley española permite, sin embargo, invertir el orden de los apellidos.

Las mujeres casadas, conservan a su vez su apellido, es decir, no toman el del marido.

## 3 Mis amigos, mi familia

### PORTADILLA

El chico de la foto número 1: tiene los ojos marrones, lleva barba, tiene el pelo oscuro

La chica de la foto número 2: tiene el pelo rizado, tiene los ojos marrones, tiene el pelo oscuro, es muy simpática.

El chico de la foto número 3: tiene el pelo rizado, tiene los ojos marrones, lleva gafas, es serio, tiene el pelo oscuro.

### 3A ¿CÓMO SON?

#### 1a



#### 1b

Marcelo: es brasileño y es muy deportista, es jugador de baloncesto; tiene el pelo rizado y tiene 21 años; lleva gafas.

Fabio: es muy simpático, sociable y divertido; tiene el pelo corto y rubio y tiene unos ojos verdes preciosos; lleva gafas de sol.

Daniel: es muy tranquilo, bastante serio y muy amable; lleva barba y bigote.

Elisa: es una persona encantadora, extrovertida y muy deportista; tiene el pelo moreno, largo y rizado.

Flavia tiene el pelo castaño claro, Flavia y Malena son muy inteligentes.

#### 2a/b

Las palabras subrayadas son informaciones falsas.

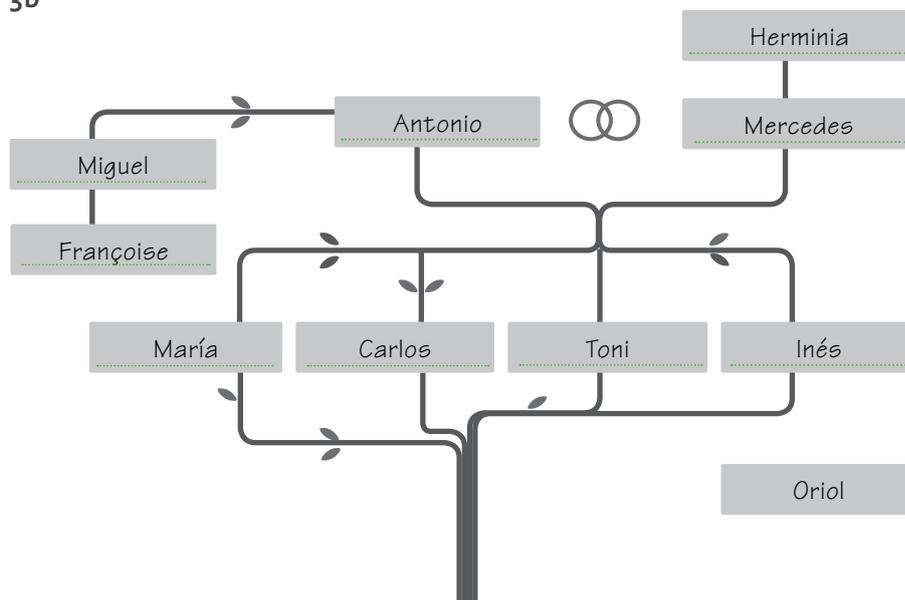
1. simpática, activa, pelo largo (en realidad corto), rubio
2. persona tranquila, alegre, muy divertida, pelo corto y con canas, barba (en realidad sin barba)
3. seria, tímida, pelo muy corto (en realidad media melena), moreno, de color rojo.

### 3B ESTA ES MI FAMILIA

#### 3a

En la foto faltan Françoise y Oriol.

#### 3b



## 3c

abuela; padres; hermanos; sobrina

## 3d

Una posible solución: ¿Cuántos años tiene María?; ¿Quién es el sobrino de Carlos?; ¿Quién está casado con Mercedes?; ¿Cuántos hermanos tiene Antonio?

## 3C Y TÚ, ¿QUÉ HACES?

## 5a

Estudios	Profesiones
Ciencias de la Salud	médico
Derecho	enfermero
Ingenierías	psicólogo
Arquitectura	abogado
Ciencias (en general)	juez
Magisterio	biólogo
Educación	químico
	maestro
	profesor de instituto

## 5b

1. profesora; 2. informático; 3. mecánico de coches;  
4. enfermera; 5. dentista; 6. empleada en una tienda;  
7. cocinero; 8. camarera

## 5c

-o/-a	-or/-ora	♂ + ♀	Ausnahmen
médico/-a, informático/-a, músico/-a, mecánico/-a, enfermero/-a, empleado/-a, cocinero/-a, camarero/-a	profesor/a, pintor/a	policía, taxista, dentista, periodista	actor/ actriz

## 6b

*Ahora no tengo trabajo:* João dos Santos  
*Soy estudiante, pero trabajo en un bar de copas:*  
Ulrike Schöffner  
*Soy enfermera:* Alicia Morales  
*Trabajo en un banco:* Pablo de la Rúa

## NUESTRO PROYECTO

## a

El ejercicio se puede contestar en la forma de tú o usted.  
¿Cómo te llamas?  
¿De dónde eres?  
¿Cuántos años tienes?  
¿Dónde vives?  
¿Estás casado/-a, soltero/-a?  
¿Cómo eres?  
¿A qué te dedicas? / ¿Qué haces?

## MI GRAMÁTICA

## 1

Los estudiantes habrán marcado:  
Piqué: famoso, jovene, alegree, encantadoro, inteligentee, deportista  
Shakira: famosa, deportista, encantadora, alegree  
Solución a la regla: famoso/-a

## 2

a. su; b. sus; c. su; sus

## 3

b. ¿Es tu amiga Ana?  
c. Su tía vive en Nueva York.

## MI LÉXICO

### 1a

Una posible solución:

Aspecto físico: pelo largo, rubia, ojos azules, gafas, ...

Carácter: simpática, ...

Parentesco: marido, hermano, ...

Profesiones: periodista, ...

Estado civil: soltero, divorciado

Números: veintiocho

### 1b

Una posible solución: pelo largo-pelo corto; rubia-moreno; marido-mujer; gafas-lentillas; simpática-antipática; serio-alegre; bajo-alto; ...

### 2a

1. doce; 2. tres; 3. treinta y cuatro; 4. cinco;

5. setenta y seis; 6. siete



29; 31; 21 und 29

## 4 Mi vida de estudiante

### 4A MIS ACTIVIDADES DIARIAS

#### 1a

Foto 1: ...salgo con mis amigos para tomar unas cervezas...

Foto 2: ...me quedo en casa y me conecto por skype

Foto 3: Casi nunca me acuesto antes de las once; los fines de semana duermo hasta las 10 o las 11 de la mañana.

Foto 4: Salgo de casa a las 6 y media...

Foto 5: ... me visto rápidamente ...

Foto 6: ... a las 9 de la mañana desayuno en la cafetería de la universidad. El desayuno aquí consiste en un café, un jugo de frutas y para comer churros, un pan dulce o unas tortillas de maíz con queso.

Foto 7: ... me levanto a las 6 de la mañana ...

Foto 8: Después de las clases, a eso de la 1 y media, almuerzo en el comedor universitario ...

#### 1b

me levanto, se levantan; salgo, salimos; voy, van me visto; almuerzo, almorzamos; empieza, empezáis

#### 1c

2. Se queda en casa y se conecta por skype.

3. Casi nunca se acuesta antes de las once; Los fines de semana duerme hasta las 10 o las 11 de la mañana.

4. Sale de casa a las 6 y media.

5. Se viste rápidamente.

6. A las 6 de la mañana desayuna en la cafetería de la universidad.

7. Se levanta a las 6 de la mañana.

8. Después de las clases, a eso de la 1 y media, almuerza en el comedor universitario.

### 4B MIS HORARIOS

#### 2a

2. las tres; 3. tres menos cuarto; 4. ocho; 5. diez

#### 3a

06:00 Se levanta.

07:00 Empieza a trabajar.

11:00 - 11:15 Hace un descanso.

16:00 Recoge a su hijo Pablo.

20:30 - 21:00 Cena.

23:30 - 24:00 Se acuesta.

#### 4a

Dos veces a la semana va a clases de chino.

A menudo va a la piscina, sale (de copas) con amigos.

Todos los domingos come con su familia.

Una vez al mes va a una exposición, juega al tenis o va al cine.

### 4C ¡A COMER!

#### 5a

1. párrafo dos; 2. párrafo tres; 3. párrafo uno.

#### 5b

Foto A en el párrafo 3 ("comidas de cuchara");

foto B en el párrafo 2 ("llevarse la tartera al trabajo");

foto C en el párrafo 1 ("el menú del día").

#### 5c

Una posible solución:

dónde: en un restaurante, en la cantina de la empresa, en casa

qué: el menú del día, la tartera, comidas de cuchara, verduras, carne, pescado, agua, cerveza, vino

**6a**

1. una botella de agua; 2. una cerveza; 3. un zumo de naranja; 4. una copa de vino; 5. un café con leche; 6. un bocadillo de jamón; 7. unas arepas; 8. un pincho de tortilla; 9. una tostada de mantequilla y mermelada; 10. una ración de queso; 11. un guacamole, 12. una ración de patatas bravas; 13. una ensalada; 14. una tapa de paella; 15. una ración de calamares

**6b**

1. un bocadillo de jamón, una botella de agua mineral con gas; 2. un café con leche, una tostada con mantequilla y mermelada; 3. una cerveza y un pincho de tortilla; 4. una ensalada, unas arepas; 5. un zumo de naranja

**7a**

	¿Cuándo se levanta?	¿Cuándo y qué desayuna?	¿Cuándo y qué almuerza?	¿Cuándo y qué cena?
Ángela	muy temprano antes de las 7 de la mañana	A las 9 desayuna una arepa o empanada, un jugo de frutas y un café.	Entre las doce y media y las dos y media del mediodía. Almuerza una sopa, un plato principal y una bebida.	Entre las 7 y las 9 de la noche y es muy ligera.
Juan	No lo dice	Entre las ocho y las 10 de la mañana desayuna un pan con mantequilla, mermelada, queso o algo de yogur.	Almuerza entre la 1 y las cuatro de la tarde y normalmente come una sopa, un plato principal, una ensalada y postre.	A eso de las ocho de la noche y toma la once que es como el desayuno.
Almudena	Muy temprano	Desayuna a las 10 y media un café con leche, un bocadillo o un cruasán.	Almuerza a las dos de la tarde y toma el menú del día. Este consiste en una sopa o una ensalada y de segundo carne y verdura, o pescado.	La cena es a las 9 y consiste en una sopa, una ensalada o pescado.

**MI GRAMÁTICA****1a**

-ar: cocinar, quedar;

-er: aprender;

verbos reflexivos: quedarse, levantarse, despertarse;

verbos irregulares: (e → ie) empezar, querer, despertarse, tener; (o → ue) volver, acostar; (e → i) vestirse,

pedir; (go) hacer, salir; (c → zco) conocer; andere: ir

**6c**

por favor; un café con leche, una tostada; yo

**6d**

platos a base de carne: arepas, bocadillo de jamón

platos a base de pescado: calamares, paella

verdura: arepas, guacamole, ensalada

fruta: naranja

bebidas: zumo de naranja, cerveza, vino, agua, café con leche

otros: pincho de tortilla, tostada con mantequilla y mermelada, patatas bravas o al alio

Para los grupos de cambio vocálico en e → i y para el grupo “andere” no hay ejemplos en los diálogos, pero sí que los conocen ya, por ejemplo, los verbos *vestirse* e *ir*. Este último no lo han visto en su conjugación completa, pero lo conocen de la unidad 2.

**2**

A. Aunque; B. porque

## MI LÉXICO

1

visitar el museo, visitar a los padres; salir con amigos, salir de copas; jugar al fútbol; ir de compras, ir a nadar

2

Una posible solución: una lata de agua, un refresco de naranja, una tostada de piña ...

3

desayunar-desayuno; almorzar-almuerzo; cenar-cena; volver-vuelta; salir-salida

## CULTURA

b

“Las tiendas, las escuelas, los cines y también las oficinas ofrecen horarios poco adecuados” se encuentra en la respuesta a la tercera pregunta; “Los españoles se acuestan tarde y se levantan pronto” se encuentra en la respuesta a la segunda pregunta; “En los años 40 los españoles duermen la siesta y tienen dos o más trabajos” se encuentra en la respuesta a la cuarta pregunta; “La jornada laboral de los españoles es demasiado larga” se encuentra en las respuestas a la segunda pregunta.

# 5 ¿A qué país quieres viajar?

## PORTADA

a

1. C; 2. B; 3. E; 4. A; 5. D

c

1. Cataratas de Iguazú: Argentina y Brasil;
2. Lago Titicaca: Bolivia y Perú;
3. La Isla de Pascua: Chile;
4. La Cumbre del Chimborazo: Ecuador;
5. Parque Natural Tayrona: Colombia

## 5A MIS VIAJES FAVORITOS

1a

A la Patagonia, al Glaciar Perito Moreno; a Chile, a Antofagasta y al desierto de Atacama; a Ecuador, a la cordillera de los Andes y al volcán Cotopaxi.

1b

Las afirmaciones que se mencionan son las 2, 5 y 6.

2b

Gustos	Intereses
Me gusta la naturaleza. Me encantan los países del lejano oriente.	Me interesan los viajes de aventura. No me interesan mucho ni la aventura ni la vida cultural...

Deje que después de rellenar la tabla, los alumnos hagan una reflexión de la estructura sintáctica de estos verbos de “valoración”, es decir, que los verbos aparecen en singular cuando las personas o cosas que influyen en el beneficiario de la acción están en singular, y en plural cuando esas personas o cosas están en plural. Importante es que el alumno entienda que los beneficiarios de la acción de gustar o encantar, no son el sujeto de la frases.

3a

mir auch, mir nicht; mir auch nicht, mir schon

## 5B DE VIAJE POR EL CONTINENTE AMERICANO

4a

1. el Aconcagua; 2. Atacama; 3. el camino inca;
4. Upsala; 5. el Salto del Ángel; 6. el Amazonas;
7. Ojos del Salado

5a

foto a la izquierda: primavera, otoño o invierno; foto a la derecha: invierno

5b

foto a la izquierda: Hace sol, hace buen tiempo, está despejado; foto a la derecha: Hace sol, hace frío, está despejado

**5c**

1. y 2. Buen tiempo, cielos despejados, sol, entre 20 y 25 grados
3. Buen tiempo, niebla, entre los 25 y 30 grados
4. Temperaturas bajas, 15 grados, nublado
5. Lluvias, entre los 10 y 15 grados

**6C ELEGIMOS UN PAÍS****6c**

1. 15 millones de personas / tres millones de personas
2. centro financiero / el centro cultural
3. en el norte del país, entre dos montañas
4. más alta / más grande / mejor conservado
5. montañas, valles, bosques tropicales, lagos y volcanes.
6. el volcán Cotopaxi

**8a**

Mark: un año académico; Laura: seis meses; Nathalie: seis semanas

**MI GRAMÁTICA****1a**

1. Me encanta la comida española; 2. Me gusta mucho ir al fútbol; 3. Me gusta bailar salsa; 4. Me interesan las galerías de arte y la naturaleza; 5. No me gusta la televisión española.

**1b**

...le gusta mucho ir al fútbol, le gusta bailar salsa y le interesan las galerías de arte y la naturaleza. Pero no le gusta la televisión española.

**2**

Una posible solución: Chateo con mi amiga venezolana para ... ; Me gusta salir de copas con los amigos ... ; Me interesa la cocina peruana porque ... ; Visito a mis padres ... ; Aprendo chino en una escuela de idiomas ... ; Me encantan el sol y la playa ... ; Estudio Medicina ... ; Prefiero el té al café ...

**3**

1. Qué; 2. Cuál; 3. Qué; 4. Cúales

**MI LÉXICO****1**

primavera: marzo; verano: agosto; otoño: noviembre; invierno: diciembre

**2b**

Una posible solución: valle natural, parque tropical, estación seca, clima mediterráneo, volcán inactivo, centro financiero, bosque húmedo, selva tropical, cordillera andina, isla tropical, ciudad histórica

**CULTURA****a/b**

1. falso; 2. falso; 3. verdadero, 4. verdadero, 5. verdadero

## 6 Mi ciudad, mi barrio

**PORTADA****a**

Una posible solución: 1. limpia, sostenible, turística, moderna, mediana; 2. tradicional, limpia, sostenible, aburrida, turística; 3. grande, turística, moderna, ruidosa

**6A CIUDADES PARA VIVIR****2a**

1. Deilà; 2. San Sebastián; 3. México

**2b**

D, D, M; M, S, S, S, S, D, D; M, M, S, M, S, M, S, S, S, S, S, S, S

**6B BARRIOS****3b**

El barrio turístico y comercial: La parte vieja, y en parte también el barrio de Gros; el barrio residencial: Barrio de Gros; el barrio de trabajadores en las afueras: Barrio de Alza

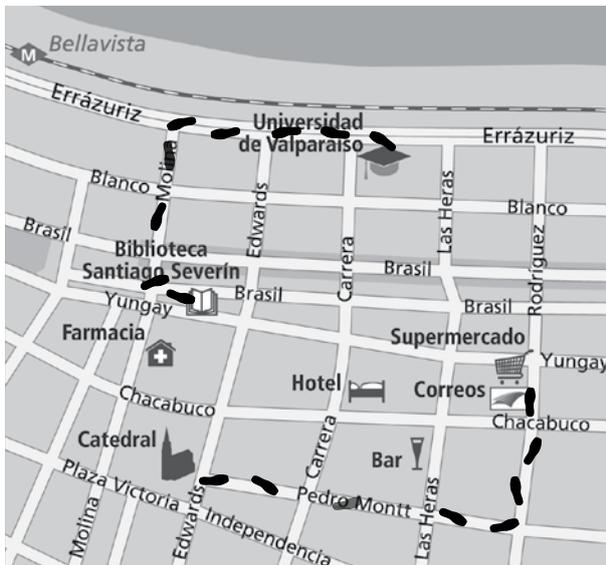
Antes de solucionar la actividad, haga con los alumnos una lluvia de ideas de las diferencias entre barrio turístico, residencial y de trabajadores. Esto les ayudará a resolver mejor la actividad. Tenga en cuenta que el concepto de barrio residencial varía dependiendo de los países, pero también de las ciudades. En Latinoamérica, por ejemplo, los barrios residenciales se encuentran en las afueras y suelen caracterizarse por tener fuertes medidas de seguridad. En España, dependiendo del tamaño de la ciudad, de su historia y del tipo de arquitectura, se pueden encontrar diferentes interpretaciones de barrio residencial. Así, por ejemplo, en Madrid los barrios residenciales suelen estar fuera de la ciudad, mientras que en Barcelona o en San Sebastián, barrios como Gros y Sarriá, pueden ser considerados como barrios residenciales aun estando cerca o incluso dentro del centro urbano.

Lo que une a los diferentes conceptos de barrio residencial, es el poder adquisitivo medio-alto de sus habitantes, independientemente de la cercanía al centro histórico o de la presencia de tiendas.

### 3c

Barrio de Gros; el Barrio de Gros; el Barrio de Alza; la Parte Vieja; Altaza

## 6C EN LA CIUDAD



### 5a, 5b

Quiere ir a la biblioteca Severín y a una oficina de correo.

### 5d

Disculpe; ¿sabe dónde está ...?, ¿sabe si hay algún correo cerca de aquí?

### 7b

1. metro: seguro, rápido, casi siempre puntual;
2. coche: cómodo y práctico;
3. bici: barato;
4. bici: rápido, ecológico

## MI GRAMÁTICA

### 1

falsa, no hay ningún teatro; falsa, hay dos farmacias; falsa, sólo hay una tienda; verdadera; falsa, hay un cajero automático.

### 2

Nachfragen, ob es etwas gibt oder nicht: *¿Disculpe, hay una farmacia cerca de aquí?; ¿Perdone, hay una biblioteca cerca de aquí?*

Nachfragen, wo der gesuchte Ort ist: *¿Perdone, dónde está el Hospital de San Juan?; ¿Disculpe, sabe dónde está la Facultad de Ciencias?*

### 3

a. sin embargo; b. por eso; c. además; d. pero

## MI LÉXICO

### 1a

comprar aspirinas → farmacia; comprar sellos → correo; cambiar dinero → banco; comprar el periódico → quiosco; comer → restaurante; hacer deporte → gimnasio; comprar leche → supermercado; pasear → parque

### 1b

compra → comprar; envío → enviar; cambio (de dinero) → cambiar; comida → comer; juego → jugar; paseo → pasear; vivienda → vivir

## 7 De fin de semana

### 7A TODAVÍA NO

#### 1a

Viernes 20:00: El Broadway madrileño; Sábado 9:00: Cita con el arte, 12:00: Una tarde en el parque, 19:30 Madrid al atardecer; 21:30: Cañas y tapas en el barrio de Huertas, 24:00 La noche madrileña; Domingo 13:00: Un aperitivo o unas tapas

#### 1b

ir al teatro, ir al museo, descansar en el parque, hacer un picnic, comer y tomar un café, ir de compras, ...

#### 2a

han ido al Rastro: no sé; ya han paseado por la Gran Vía, ya han salido de tapas por el barrio de Huertas; ya han visto un musical; todavía no han hecho un picnic en el Retiro; han comido en un restaurante de la Plaza Mayor: no sé.

#### 2b

-ar: pasear; -er: comer, hecho, visto; -ir: ido, salir

#### 2c

unregelmäßige Partizipien: ver, hacer

#### 3a

Ya han ido al museo Reina Sofía; Ya han ido al parque del Retiro; Todavía no han comido jamón de Bellota; Todavía no han ido al barrio de los Austrias; Todavía no han ido de copas en el barrio de los Austrias; Todavía no han ido al Escorial; Ya han ido a la Plaza Mayor; Ya han visto una / ya han ido a una Noche flamenca; Todavía no han ido al Rastro.

### 7B PLANES

#### 4a

- por ejemplo: ir al Museo Centro de Arte Reina Sofía, ir a cenar en algún restaurante
- por ejemplo: ir al cine Callao, cenar en el restaurante A todo México
- por ejemplo: ir a La Vía Láctea
- por ejemplo: hacer una pausa e ir al cine o a algún restaurante

#### 4b

- No está abierta los domingos.;
- Voy el miércoles (día del espectador). La entrada cuesta 6,50€.;
- Voy al café la Palma. El concierto comienza a las 10 de la noche.;
- Cierra los martes.

#### 4c

Pläne ausdrücken: no puedo llegar muy tarde, el domingo me tengo que levantar muy temprano, voy a quedarme en casa  
Wünsche äußern: me apetece..., queremos..., nos apetece

### 7C CITAS

#### 5a

- Hola Mario, Celia y yo hemos quedado para ir a ver Spidermann esta noche. ¿Te apetece venir con nosotros?;
- Es que tengo mucho que estudiar, mañana tengo que levantarme muy temprano para trabajar en la panadería;
- Ves la película y después te vas a casa...;
- ¿Dónde ponen la película?;
- En los cines Villa del Prado. ¿Vienes?;
- Vale. ¿Cómo quedamos?;
- Nos vemos a las ocho en la puerta de los cines. Pf, sé puntual.;
- Sí, perfecto, ¡hasta luego!

¿Qué van a hacer?: Van al cine para ver la película Spiderman.

¿Cuándo?: Van en la noche. Quedan a las ocho.

¿Dónde?: Quedan a las ocho en la puerta de los cines Villa del Prado.

#### 5b

Einen Vorschlag machen: Te apetece?

Einem Vorschlag zustimmen: Vale. ¿Cómo quedamos?; Sí, perfecto.

Einen Vorschlag ablehnen: Lo siento, es que tengo mucho que estudiar, mañana tengo que levantarme muy temprano.

Sich verabreden: ¿Vienes?; ¿Cómo quedamos?

#### 6a

1C, 2A, 3B

**7a**

La reserva en el restaurante la hace Fernando. Las fotografías las hace Marina. El álbum lo compra Pili.

**7b**

La tarjeta de felicitación la prepara Gabriel. El regalo lo compra Gabriel. Las llamadas a los amigos las hace Carlos. La tarta la compra Lucía.

**MI GRAMÁTICA****1**

las entradas: 4; el periódico: 1; los ojos: 5; la televisión: 3; las gafas: 2

**2a**

OD: te, lo, las  
OI: le, le, nos, os, les

**MI LÉXICO****1**

tocar: la guitarra, la flauta, el piano  
jugar: al fútbol, al golf, al tenis, a las cartas  
hacer: yoga, deporte, una excursión, fotos  
ir: de tapas, al cine, de copas

**3a**

1. ¿Dónde quedamos?
2. Hoy me quedo en casa.
3. ¿Podemos quedar en el café más tarde, por favor?

**3b**

bleiben: quedarse  
treffen: quedar

**CULTURA****b**

de más importante a menos importante: ir a bares, ir a discotecas, leer, jugar juegos de ordenador / navegar por internet (hombres) / salir de tiendas (mujeres), participar en una asociación u organización juvenil, cultural o deportiva

**Quellenverzeichnis**

S. 3: A © fotolia / Bernard 63; B © fotolia / shootingankauf; C © Thinkstock / iStock / vau902; D © fotolia / javarman; E © Thinkstock / iStock / anharris; Seilrutsche © Thinkstock / iStock / Ammit; Strand © Thinkstock / iStock / Maksimchuk Vitaly; Elefant © Thinkstock / iStock / Catherine Philip  
S. 4: linke Buchseite: oben von links © Thinkstock / iStock / AL-Travelpicture; © Thinkstock / iStock / zhuzhu; © Thinkstock / iStock / Peter Zaharov; © fotolia / Birgit Prentner; unten von links © Thinkstock / iStock / KDickinson; © fotolia / Cmon; © Glowimages / SuperStock; Rheinfall © Thinkstock / iStock / photogearch; Galizien © Thinkstock / iStock / jc\_cantero; rechte Buchseite: Piktogramme Jahreszeiten © fotolia / rashadashurov; Foto oben © Thinkstock / iStock / jakobradlgruber; Foto unten © Shutterstock.com / Lspencer; Piktogramme Wetter © Thinkstock / iStock / tkacchuk; Karte © fotolia / Dylan  
S. 5: See © Thinkstock / iStock / onairda; Vulkan © Thinkstock / iStock / Ammit; Insel © Thinkstock / iStock / F43iO; Strand © Thinkstock / iStock / ruidoblanco; Wald © iStock / IngaNielsen; Berge © Thinkstock / iStock / MBPROJEKT\_Maciej\_Bledowski; Tal © iStock / fotoVoyager  
S. 6: Karte © Thinkstock / iStock / sAbastien Fortier  
S. 15: © iStock / apomares  
S. 21: Karte © Cartomedia Karlsruhe, www.cartomedia-karlsruhe.de