

## Indicaciones para el profesor / la profesora

### Objetivo de la actividad:

Expresar opiniones y hacer comentarios y recomendaciones utilizando estructuras de subjuntivo. Expresión oral.

### Agrupación:

En grupos de 4, 5 o 6.

### Material:

Un juego de tarjetas recortadas con los papeles y un juego de tarjetas-destino con las situaciones del/de la protagonista por grupo.

### Procedimiento:

Se divide la clase en grupos de 4, 5 o 6 personas, dependiendo del n° de alumnos de la clase.

El/La profesor/-a elegirá tantas tarjetas grises con los papeles como componentes tenga el grupo, cuidando de que siempre esté en ella la tarjeta con el papel del protagonista (la tarjeta más oscura). Cada componente del grupo elegirá al azar una tarjeta gris para saber cuál va a ser su papel. Los papeles, excepto el del/de la protagonista, deberán ser secretos.

El/La profesor/-a explicará a los componentes del grupo que el/la protagonista ha tenido un accidente del que se ha recuperado, pero ha perdido la memoria. No recuerda ni a sus familiares ni a sus amigos. Solo sabe que todos tienen alguna relación con él/ella. Deberá expresar los deseos que le proponen las tarjetas y observar el comportamiento los componentes del grupo para con él/ella (qué tipo de consejos le dan, qué le recomiendan, etc. ) y así reconocer cuál es la relación secreta que tienen con él. En definitiva, el objetivo de la tarea es que el/la protagonista reconozca, gracias a las reacciones de los componentes del grupo, cuáles son los intereses que los mueven y cuál es su identidad secreta. También debe justificar su elección.

Las tarjetas-destino (blancas) se colocarán en un mazo boca abajo sobre la mesa. El/La protagonista deberá ir cogiéndolas una a una y contarle al resto del grupo lo que le diga la tarjeta-destino. Son cosas que le han pasado, personas que ha conocido, planes, etc.

El resto de los componentes del grupo tienen cada uno un papel determinado (**¡y secreto!**) que los relaciona con el/la protagonista y que determina la actitud que tomarán con respecto a lo que este diga: **la madre, la pareja, el colega arribista e interesado, el mejor amigo, el admirador secreto y el enemigo.** El/la profesor/-a escribirá los 5 papeles en la pizarra (si lo quiere hacer más difícil, puede dejar que el protagonista adivine el tipo de relación que existe con los componentes del grupo sin explicitarlos previamente). Ellos deberán reaccionar ante lo que les diga el/la protagonista, expresando su opinión al respecto o dándole consejos y recomendaciones. Al final, el/la protagonista deberá adivinar quién es quién, basándose para ello en las opiniones expresadas por los componentes del grupo.

Por ejemplo: La opinión *¡Me preocupa que te vayas un fin de semana a París con alguien que casi no conoces!* podría ser tanto de la madre, del admirador secreto o del mejor amigo. El consejo: *Te aconsejo que no te tiñas el pelo, no creo que te sienta bien...* podría ser de la madre, de la pareja, etc.



Eres **su mejor amigo/-a** y solo te interesa su felicidad. Eres sincero en tus opiniones, incluso si tus opiniones no son favorables.

Eres **su enemigo/-a** y solo quieres hacerle infeliz. Con tus opiniones quieres provocar falsas decisiones en tu víctima.

Eres **su admirador/-a secreto/-a**. Estás completamente enamorado e idealizas mucho a tu amado/-a (¡a veces demasiado!).

Eres **su madre**. Sientes mucha responsabilidad por tu hijo/-a y por eso tus opiniones son sinceras, incluso si no son favorables.

Eres **un/-a colega interesado/-a**. El/la protagonista es tu jefe/-a y tú quieres ascender profesionalmente. Por eso nunca le llevarás la contraria y dirás sí a todo.

Eres **su pareja**. Antes del accidente habíais hablado de casaros y crear una familia juntos.

Eres el/la protagonista. Tienes que leer una tarjeta del destino y contarle al grupo lo que has hecho, vas a hacer, estás pensando, etc. Fíjate en sus reacciones.  
¿Quién es quién?

Has conocido hace una semana a una persona fantástica. Te ha fascinado y quieres pasar un fin de semana en París con ella para conocerla mejor.

Has ido a un asesor de imagen y te ha aconsejado cambiar el color de tu pelo. Te lo vas a teñir de azul para tener un aspecto más desenfadado.

Quieres dejar tu trabajo. Es un buen trabajo y tienes un buen sueldo, pero piensas que deberías buscar nuevos retos profesionales.

Te han propuesto una terapia innovadora para recuperar la memoria que está teniendo mucho éxito. Te parece interesante.

Existen unos fondos de inversión en tu banco, que son muy rentables, pero también muy arriesgados. Estás dudando si invertir dinero en ellos.