

Lucía Juárez Marcos

Lehrerhandbuch ▪ Guía didáctica

# eñe <sup>B1.1</sup>

Der Spanischkurs

**Hueber Verlag**

Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf deshalb der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlags.

**Hinweis zu § 52a UrhG:**

Weder das Werk noch seine Teile dürfen ohne eine solche Einwilligung, über den lizenzierten Rahmen hinaus, überspielt, gespeichert und in ein Netzwerk eingespielt werden. Dies gilt auch für Intranets von Firmen, Schulen und sonstigen Bildungseinrichtungen.

Eingetragene Warenzeichen oder Marken sind Eigentum des jeweiligen Zeichen- bzw. Markeninhabers, auch dann, wenn diese nicht gekennzeichnet sind. Es ist jedoch zu beachten, dass weder das Vorhandensein noch das Fehlen derartiger Kennzeichnungen die Rechtslage hinsichtlich dieser gewerblichen Schutzrechte berührt.

Verlagsredaktion: Raquel Muñoz Martínez, München

**Support/Hotline:**

Bei auftretenden Problemen wenden Sie sich bitte an unseren Support:

<http://support.hueber.de>

Oder per Telefon unter +49 (0)89 9602 353

Herausgegeben vom Hueber Verlag

© 2016 Hueber Verlag GmbH & Co. KG, München

[www.hueber.de](http://www.hueber.de)

Art.: 530\_23165\_001\_01

**Hausanschrift:**

Bauburgerstraße 30, 80992 München, Deutschland

[kundenservice@hueber.de](mailto:kundenservice@hueber.de)

Telefon +49 (0)89 / 9602-0, Telefax +49 (0)89 / 9602-358

USt(VAT)-Id-Nr. DE 130 002 447, Amtsgericht München: HRA 49304

**Geschäftsführung:**

Michaela Hueber, Wolf Dieter Eggert

**Verantwortlicher im Sinne des § 55 Abs.2 RStV:**

Wolf Dieter Eggert, Geschäftsführer Hueber Verlag GmbH & Co. KG,

Bauburgerstraße 30, 80992 München

Esta guía tiene como objetivo proporcionar una descripción pormenorizada del desarrollo de cada actividad en clase, así como ofrecer al profesor una fuente de recursos para el aula con el fin de favorecer la dinámica y la motivación en clase. En esta guía encontrará:

- Un resumen de los objetivos, los recursos, la gramática y el vocabulario de la lección y de los objetivos generales de cada bloque (*Portada, En primer lugar, A continuación, A la tarea, Entre culturas*).
- Sugerencias para el desarrollo de cada actividad presentadas desde los siguientes aspectos:
  - **Actividad previa:** un par de ideas para introducir la actividad en clase con el fin de motivar y facilitar la actividad del libro.
  - **Actividad:** descripción minuciosa del desarrollo de la actividad del libro.
  - **Pizarra / Transparencia:** una propuesta de cómo organizar de forma visual los contenidos.
  - **Sugerencia:** propuestas complementarias que le ayudarán a organizar mejor la actividad.
  - **Actividad adicional:** una propuesta para alargar la actividad dependiendo del grupo.
  - **Actividad alternativa:** una propuesta diferente a la que propone el manual.
  - **Ficha de información:** informaciones socioculturales importantes que se introducen en la actividad.
  - **Aprender jugando:** propuestas para amenizar aún más la clase y utilizar el componente lúdico como medio para motivar y prestar atención a las diferentes formas de aprendizaje que hay en el aula.
  - **Soluciones y transcripciones:** de las actividades del libro del alumno.

Por supuesto, muchas de estas propuestas son solo sugerencias que usted puede adoptar o también tomar como punto de partida para la creación de nuevas actividades. Por razones de espacio, pero también para conseguir la mayor brevedad y concisión posible nos hemos permitido resumir y/o reformular algunas de las instrucciones con las que se introducen las actividades del manual.

En nuestra página web [www.hueber.de](http://www.hueber.de), enlace "Lehren" encontrará, además, una serie de fichas fotocopiables que completan las propuestas de esta guía. En ellas les proponemos juegos pero también herramientas para organizar algunas actividades del libro en clase.

Desde aquí le deseamos mucho éxito y esperamos que esta guía le resulte de mucha utilidad.

Autora y editorial.

## Índice

### Introducción

Esta guía didáctica	3
El concepto eñe	4
El MCER y el PEL	6
El Plan Curricular del Instituto Cervantes	7
Algunos consejos prácticos	7

### Explotación didáctica de las unidades

Unidad 1	11
Unidad 2	21
Unidad 3	33
Otra vuelta I	43
Unidad 4	45
Unidad 5	55
Unidad 6	67
Otra vuelta II	77

# EL CONCEPTO EÑE

**eñe** es un curso de español para alumnos principiantes o falsos principiantes que aprenden español en diferentes instituciones de la enseñanza a adultos y jóvenes (Universidad Popular, escuelas de idiomas, centros de enseñanza secundaria, etc.).

Este manual surge como respuesta a la necesidad de trasladar a los libros de enseñanza de español las propuestas planteadas por el *Marco común de referencia europeo* (MCER) y su interpretación para el idioma español del documento *Niveles de referencia* del Plan Curricular del Instituto Cervantes. Ambos documentos junto con el *Portfolio* han sido la base sobre la que se ha construido el curso de español **eñe**.

**eñe** es un curso comunicativo que integra las aportaciones que se han ido generando en los últimos treinta años en el campo de la didáctica. El concepto de **eñe** se asienta sobre el enfoque centrado en la acción, en tanto que considera al alumno como agente social que tiene tareas que llevar a cabo dentro de un contexto determinado. Por eso en **eñe** encontrará un gran número de actividades que darán lugar a verdaderos procesos de comunicación, similares a los que tienen lugar fuera del aula pero enmarcados en el contexto de la clase. Estas actividades reflejan a su vez los objetivos planteados por las escalas de autoevaluación del MCER. En **eñe** se presta especial atención, además, al desarrollo de estrategias de aprendizaje, así como al uso de herramientas que estimule la autorreflexión y autoevaluación que permitan al alumno hacerse responsable de su propio proceso aprendizaje.

**eñe** consta de cuatro tomos (**eñe A1**, **eñe A2**, **eñe B1.1** y **eñe B1.2**) y conduce al aprendiente hasta el nivel de referencia B1 según las escalas de descriptores de los niveles comunes de referencia del MCER.

Cada tomo integra el libro del alumno y el libro de ejercicios en un libro, así como el material auditivo en forma de un Audio-CD con las audiciones del libro del alumno y del libro de ejercicios respectivamente.

Un componente importante de **eñe** es **eñe online**. En la página web [www.hueber.de/ene](http://www.hueber.de/ene) encontrará material adicional que le ayudará también a dinamizar sus clases y a organizar sus cursos en función de las características específicas del grupo. También le ofrecemos una serie de actividades complementarias para trabajar en la red.

## eñe B1.1 y el Libro del alumno

**eñe B1.1** consta de 6 unidades. Cada tres unidades se incorpora, además, una pequeña sección de repaso (*Otra vuelta*).

**eñe B1.1** conserva en líneas generales la división en

secuencias ya vistas en los tomos anteriores, pero con algunas modificaciones que atienden a las necesidades de los alumnos de este nivel.

pág. 17



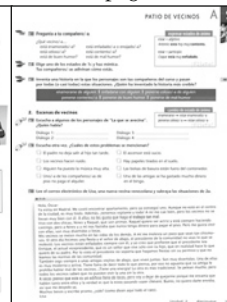
En la *primera página* se introduce el tema de la unidad a través de una actividad apoyada en un impulso visual.

Además se le proporciona al alumno una lista de los objetivos comunicativos de la unidad con el fin de hacerle partícipe desde el principio de su propio proceso de aprendizaje.

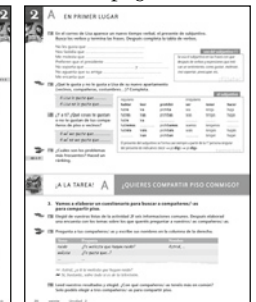
pág. 18



pág. 19








pág. 20



Las páginas *A En primer lugar* y *B A continuación* presentan y trabajan de forma contextualizada los nuevos contenidos de la unidad a través de una serie de actividades (1, 2, 3...). Para ello se propone una variada dinámica de grupo (con carácter optativo y susceptible de ser modificada según las necesidades).

Nuevo en este nivel son, sin embargo, la ampliación de las páginas A y B a una página más (en total 3 por sección) y que obedece a la necesidades del nivel B1.1: las actividades lingüísticas son más complejas y por tanto necesitan un tratamiento más amplio. Cada secuencia A y B se cierra con la sección *¡A la tarea!* consistente en una secuencia de actividades que tiene como fin desarrollar un producto final, en el que se ponen en práctica los conocimientos adquiridos durante la unidad.

El uso de iconos sirve de orientación al alumno y al profesor. Los iconos representados son:

-  24 comprensión auditiva y pista de sonido en el CD.
-  trabajo en parejas.
-  trabajo en pequeños grupos.
-  Tipp 12 S. 36 consejo de aprendizaje.
-  AB 1-3 actividades complementarias del libro de ejercicios.



Las páginas *C Entre culturas* tienen como objetivo el desarrollo de la competencia intercultural a través de la presentación de las diferentes realidades de la cultura hispana. A partir de una serie de actividades el alumno tendrá la oportunidad de analizar y contrastar con su propia cultura. Las cajas *¿Sabías que...?* ofrecen además informaciones útiles sobre el tema.



La página *Recursos* presenta de forma visualizada y conjunta todos los recursos lingüísticos que han aparecido en la unidad.



La página *¿Ya lo sabes!* enlaza directamente con la filosofía del *Portfolio Europeo de las Lenguas* y consta de tres apartados:

- *Ya soy capaz de...* propone al alumno una reflexión individual de lo que ha aprendido. A través de la autorreflexión sobre una serie de actividades y tareas que ha realizado en la unidad deberá valorar los

resultados. La actividad incluye una referencia al apartado dentro de la unidad en la que se puso en práctica la actividad correspondiente.

- *Mi dossier* ofrece al alumno la posibilidad de coleccionar una serie de trabajos escritos que documenten e ilustren su proceso de aprendizaje, sus logros y experiencias.
- *Aprender a aprender* presenta una serie de estrategias y consejos de aprendizaje que el alumno puede poner en práctica durante la unidad o también en el transcurso de su aprendizaje. El objetivo es animarle a probar diferentes técnicas.



Las unidades de repaso *Otra vuelta* constan de una actividad para hacer en grupo, un tablero de juego y una canción. En las tres actividades se repasan contenidos de las unidades anteriores.

## ñe B1.1 y el Libro de ejercicios

En el *Libro de ejercicios* (págs. 76 – 135) encontrará una variada tipología de actividades. Estos ejercicios están pensados principalmente para el trabajo individual en casa.

Algunas de las instrucciones de los ejercicios aparecen marcadas en color azul, estas hacen referencia a un tipo de actividad donde el alumno generalmente tendrá que hacer una producción más libre o que entraña una mayor dificultad.

El *Libro de ejercicios* contiene ejercicios para practicar y fijar el vocabulario, la gramática, las estructuras vistas en la unidad, pero también para la ejercitación de la expresión y comprensión escrita, y la comprensión auditiva. Al final de cada unidad encontrará, además, una sección con actividades para practicar y profundizar la pronunciación, entonación y ortografía de la lengua española. Las claves de los ejercicios se incluyen en el libro a partir de la página 173.

Cada tres unidades encontrará, también, dos páginas de repaso (*Otra vuelta*) con un test de elección múltiple y un test de autoevaluación, que sigue los criterios planteados por la escala descriptiva del MCER (*Marco común europeo de referencia para las lenguas*).

A partir de la página 138 encontrará un apéndice gramatical ordenado por temas y que resume los contenidos de este tomo y una tabla con la conjugación de los verbos.

## EL MCER Y EL PEL

En el año 2001, coincidiendo con la celebración del *Año Europeo de las Lenguas*, el Consejo de Europa publicó el documento *Marco común europeo de referencia para las lenguas* (MCER) con el fin de crear unos criterios comunes en relación a la enseñanza, aprendizaje y evaluación de lenguas extranjeras. Además de su carácter político (propiciar los intercambios entre países, fomentar el plurilingüismo, facilitar el reconocimiento de certificados, etc.), el MCER surge, también, como resultado del modelo de enseñanza y aprendizaje de lenguas que se ha ido conformando durante los últimos 30 años.

Este documento entronca a su vez con el *Nivel umbral* (documento publicado en el año 1975) y sus revisiones posteriores que ya recogían algunos de los planteamientos que después se han desarrollado más ampliamente en el MCER: enfoque centrado en las necesidades del alumno y la consideración de la lengua como instrumento de comunicación.

### Del MCER al Portfolio

Una de las conclusiones más importantes a las que se ha llegado después de años de investigaciones en torno a la adquisición de segundas lenguas es considerar el aprendizaje y adquisición de una lengua como un proceso holístico en el que intervienen factores de diverso tipo (elementos lingüísticos pero también extralingüísticos) y en cuyo centro está el aprendiz.

Las implicaciones portantes del MCER se pueden resumir en los siguientes puntos:

- La tarea está en el centro del proceso del aprendizaje: los aprendientes adquieren lengua de forma más afectiva y están más motivados si se les invita a resolver una tarea similar a las que realiza en la vida real y para ello tienen que seleccionar de entre una lista de material lingüístico aquellos que en ese momento necesitan, con ellos se les anima a experimentar y a descubrir. Este aspecto lo recogen muchas de las tareas planteadas en **eñe**, sobre todo aquellas que se encuentran bajo la sección *¡A la tarea!*
- Como consecuencia de todo esto el papel del profesor y del alumno se replantean. El primero se convierte en mediador y el aprendiz, por su parte, toma responsabilidad de su propio proceso de aprendizaje. De ello dan cuenta las tareas pero también las dinámicas de grupo que se proponen en **eñe** donde se ha prestado especialmente importancia al papel de agente social del alumno que interactúa con sus compañeros en clase, tal y como también tendría que hacerlo en la vida real.
- El alumno para ello necesita, además, desarrollar y mejorar sus estrategias de aprendizaje, así como recurrir a estrategias compensatorias que le ayuden a resolver

las diferentes dificultades o carencias que se presenten en las tareas que tiene que resolver. La sección *¡Ya lo sabes!* con el apartado *So lerne ich leichter* da cuenta de esta necesidad.

- Debido a que el alumno ha de hacerse responsable de su propio proceso de aprendizaje (con autonomía suficiente para poder ir avanzando en el conocimiento de la lengua) ha de ser capaz de manejar herramientas que estimulen la autorreflexión y la autoevaluación. Los apartados *Das kann ich schon!* y *Dossier* de la sección *¡Ya lo sabes!* pero también las autoevaluaciones (*Checkliste*) del apartado *Otra vuelta* del libro de ejercicios, siguen los criterios establecidos por las escalas de autoevaluación del MCER.
- Y por último está el desarrollo de la conciencia y las habilidades interculturales: aprender una lengua significa también ser capaz de identificar los aspectos relevantes de la nueva cultura, interpretarlos y relacionarse con ellos superando las ideas estereotipadas. En la sección *Entre culturas* a través de una variedad de actividades el alumno tendrá la oportunidad de analizar y contrastar las otras culturas con la propia.

### El Portfolio Europeo para las Lenguas (PEL)

El *Portfolio Europeo para las Lenguas* es un documento personal promovido por el Consejo de Europa donde el alumno podrá ir anotando y coleccionando toda la información relativa a su aprendizaje de lenguas extranjeras. El PEL surge como aplicación del MCER y responde a la necesidad de crear un documento común en el que se puedan recoger algunos de los propósitos generales promovidos por el Consejo de Europa, entre ellos la necesidad de crear transparencia entre los diferentes certificados (carácter informativo del PEL), mejorar el aprendizaje de lenguas (carácter pedagógico), pero también incrementar el plurilingüismo y la movilidad en Europa (carácter político). Los inicios de este proyecto se remontan al año 1998 pero el verdadero auge tuvo lugar entre los años 2001 y 2004. España ha sido el país pionero en la creación de un PEL para la Educación Infantil. Para la elaboración del PEL, el Consejo de Europa ha establecido un protocolo-guía a partir del cual cada país puede elaborar portfolios para los diferentes grupos meta (infantil, primaria, secundaria, adultos, universidad, etc.). Todos los modelos del PEL tienen que ser conformes con las normas para su acreditación y deberán ser aprobados por el Comité de Validación del Consejo de Europa.

*El Portfolio Europeo de las Lenguas consta de tres partes:*

- Un **pasaporte lingüístico** que el propietario actualiza regularmente y donde puede anotar sus capacidades lingüísticas según las escalas de autoevaluación de los niveles de competencia establecidos por el PEL. También contiene información sobre diplomas obtenidos,

cursos a los que ha asistido, así como contactos que haya establecido con otras lenguas y culturas. Este pasaporte enlaza además a su vez con otro documento creado por el Consejo de Europa llamado Pasaporte de lenguas Europass (Europass Language Passport), que contiene una serie de documentos útiles para mejorar la movilidad profesional en Europa.

- Un **biografía lingüística** donde el propietario pueda anotar sus experiencias con los idiomas y que está diseñada para guiar al estudiante a la hora de planear y evaluar su progreso.
- Un **dossier donde** el propietario puede guardar ejemplos del trabajo personal realizado para documentar e ilustrar su proceso de aprendizaje, sus experiencias y sus logros.

## EL PLAN CURRICULAR DEL INSTITUTO CERVANTES

En el año 2006 el Instituto Cervantes presentó su nuevo *Plan curricular* donde se fijan los seis niveles de referencia para el español siguiendo las recomendaciones que propuso el *Consejo de Europa* en el año 2001. Además de presentar una nueva estructura del currículo en seis niveles como propone el MCER (el anterior currículo del Instituto Cervantes contemplaba cuatro), el *Plan curricular del Instituto Cervantes* redefine los objetivos del mismo a partir de una visión de las necesidades de los alumnos basada en tres dimensiones: el alumno como agente social, como hablante intercultural y como aprendiente autónomo. Esto junto al desarrollo extenso y muy matizado de los contenidos (gramaticales, léxico-semánticos, pragmáticos, discursivos, culturales, socio-culturales, interculturales, etc.) será lo que haga que el Plan curricular se convierta en un instrumento fundamental para la elaboración de los nuevos manuales de ELE y por supuesto, del manual **eñe**.

De las tres dimensiones del alumno como agente social, hablante cultural y aprendiente autónomo dan sobrada cuenta los principios teóricos sobre los que se basa el manual **eñe**: **la tarea** como eje articulador de las unidades a partir de la cual el alumno interactúa con otros compañeros en clase, **el análisis y el contraste de las otras culturas con la propia** a partir del apartado *Entre culturas* y **el manejo de herramientas que estimulen la autorreflexión y la autoevaluación** a partir de la sección *Ya lo sabes*, de las autoevaluaciones del libro de ejercicios y de otras herramientas de autoaprendizaje que ofrece el manual.

Los niveles A1, A2, B1.1 y B1.2 del manual **eñe** se han construido a partir de la imagen de la pirámide invertida en la que se basa la distribución de contenidos que propone el MCER, y que ha interpretado el *Plan curricular*

*del Instituto Cervantes*. En **eñe** hemos conseguido de esta forma “huir” de la tradición del nivel umbral en la que se basaban los manuales anteriores para dar una correspondencia lo más fiel posible a la progresión y nivelación que propone el MCER y en consecuencia el *Plan curricular del Instituto Cervantes*.

## ALGUNOS CONSEJOS PRÁCTICOS

### 1. Cómo trabajar las compresiones auditiva y escrita

En **eñe B1.1** se ha intentado que las audiciones y los textos escritos sean lo más auténticos posibles. Esto cuenta con la ventaja de que el alumno tendrá la oportunidad de trabajar con ellos de una forma muy parecida a como lo haría en la vida real. Para ello hemos incorporado en el manual y en esta guía didáctica una serie de propuestas que le facilitarán el trabajo en clase.

Es importante que desde el principio explique a sus alumnos que el objetivo de estas actividades no es el de entenderlo todo, sino el de esforzarse en comprender lo máximo posible, tal y como lo harían si estuvieran en un país del mundo hispano. Para ello el alumno tendrá que poner en funcionamiento todas las estrategias de las que dispone. Haga ver a los alumnos que también en su propia lengua aplican una u otra estrategia dependiendo de tipo de texto, de las circunstancias en que lo leen o lo escuchan y de la información que necesitan. Por ejemplo, si se encuentran en un lugar ruidoso (el metro, un bar, un restaurante...) posiblemente tenderán a extraer e inferir informaciones a partir de las palabras o fragmentos que escuchan. Del mismo modo cuando leen un periódico con el fin de encontrar una información determinada leerán de una manera diferente (más selectiva) a como leerían una receta de cocina, que exige una lectura más detallada. Todas estas cuestiones se han tenido en cuenta en el momento de diseñar las actividades de comprensión lectora y auditiva.

Incorpore antes de empezar a escuchar o leer algún tipo de técnica que facilite la actividad. Algunas posibilidades son:

- a. El uso de asociogramas, por ejemplo, escribiendo un concepto, palabra o expresión en la pizarra que se encuentre en relación directa con la situación de la audición o texto de lectura. De esta manera introducirá más fácilmente a los alumnos en el tema, despertará el interés y activará conocimientos previos.
- b. El uso de imágenes. En el caso de que la actividad le proporcione material gráfico relacionado con el tema, utilícelo para adelantar la situación o vocabulario. Si no es así, busque material que le sirva de motivación

para introducir el tema de la audición. Por ejemplo, a partir de imágenes encontradas en revistas, o de cómics que se presten para el tema.

- c. La formación de hipótesis. Deje a los alumnos que especulen sobre el tema de la actividad. Una posibilidad es hacerlo a partir del título o de una imagen. Para ayudarles planteé preguntas (¿Quién?, ¿Qué?, ¿Dónde?, ¿Por qué?, ¿Cómo?, etc.). Deje que vuele su fantasía. De esta manera el interés y la curiosidad será mayor.

En esta guía encontrará ejemplos donde se aplican estas técnicas y otras. Véase para ello siempre el apartado *Actividad previa*.

También es importante planificar bien la lectura o audición. Algunos de estos consejos le pueden ayudar a trabajar con las audiciones y con los textos escritos:

- a. Deje que los alumnos escuchen una o dos veces las grabaciones sin interrupciones, de tal manera que obtengan información previa sobre el contexto. Pídales que se fijen en las personas que hablan (cuántas son, qué emociones transmiten, su edad...), los ruidos que escuchan, las palabras que entienden y que a partir de estas informaciones traten de construir un contexto. Y recuerde: pregunte siempre por lo que han entendido, nunca por lo que no han entendido.
- b. En una segunda o tercera audición pídale que se concentren sobre todo en la información que se les pide en el libro y que no se preocupen si el resto no lo han entendido.
- c. Otra posibilidad para ayudar a aquellos grupos que tengan problemas con la comprensión de estos textos es ofrecerles que trabajen en parejas: así podrán completar las informaciones y extraer conclusiones conjuntas.
- d. Hable abiertamente en la clase sobre sus experiencias con estas actividades, tematicé las posibles dificultades y trate de encontrar soluciones a los problemas. Anime a sus alumnos a que continúen con el trabajo y hágalos ver las ventajas que a largo plazo tendrá el trabajar de esta manera (perderán el miedo a lo desconocido, se atreverán a experimentar con la lengua, en definitiva entenderán más cuando estén en un país del mundo hispano).
- e. Anime a sus alumnos a escuchar las audiciones otra vez en casa. Los textos no impresos en el libro del alumno los encuentra en esta guía o en nuestra página web [www.hueber.de/ene](http://www.hueber.de/ene), bajo el enlace "Lehren". Pero procure que en clase los textos auditivos destinados a ser trabajados sin leerlos se trabajen de este modo. Una lectura paralela no les ayudará a desarrollar estrategias de comprensión auditiva.

## 2. El tratamiento de la gramática

La progresión gramatical de **ene** se apoya en las directrices marcadas por *El Marco común europeo de referencia*

*para las lenguas* y por el Plan curricular del Instituto Cervantes.

En **ene** la introducción y el trabajo de la gramática se hace siempre de forma contextualizada, es decir, se introduce y se trabaja de acuerdo a las necesidades comunicativas del alumno, sin descuidar por ello el trabajo explícito de las nuevas estructuras gramaticales.

En muchos casos el alumno tendrá que trabajar de forma activa en el descubrimiento de nuevos fenómenos y formular sus propias reglas. Anímele a que recoja por escrito, por ejemplo, en un cuadernillo, las nuevas reglas reformulándolas con sus propias palabras. Verá que esta forma de trabajo tiene la ventaja de que el alumno perderá el miedo a enfrentarse con lo desconocido.

En las tablas *Recursos* y *Fíjate* de las secciones *A En primer lugar* y *B A continuación* encontrará explicaciones y esquemas de los fenómenos lingüísticos que los alumnos necesitarán conocer para realizar las actividades. En estos esquemas se ha intentado que las explicaciones sean lo más sencillas posibles, huyendo siempre que sea posible del uso de una terminología gramatical excesivamente complicada para los alumnos. Tenga en cuenta que en clase puede tener alumnos sin conocimientos de latín o de gramática. Use en este caso para sus explicaciones ejemplos similares de la lengua del alumno, esto los ayudará a entender mejor los fenómenos. En esta guía le proporcionamos, además, explicaciones y gráficos (véase la rúbrica *Pizarra / Transparencia*) para presentar en clase estos contenidos de forma visualizada y clara.

## 3. El trabajo en grupo

Muchas de las actividades de **ene B1.1** se han diseñado con la intención de favorecer el trabajo cooperativo en clase. Recuerde a sus alumnos que el trabajo en equipo favorece el aprendizaje y crea una atmósfera distendida y motivadora en el aula, además de ser una buena oportunidad para comunicar en la lengua meta a partir de actividades que les llevarán a discutir, a intercambiar experiencias o a buscar soluciones.

En esta guía encontrará muchas propuestas de cómo formar grupos en clase. Por supuesto, la forma de agrupación (en parejas, tríos, etc) y la técnica empleada para variarla es solo una sugerencia. Solo usted puede decidir cómo hacerlo ya que es la persona que mejor conoce al grupo.

En las guías didácticas de los niveles A1 y A2 le ofrecemos a modo de resumen una lista de técnicas de formación de grupos.

Recuerde de todos modos que a veces, dependiendo del grupo, no será posible o aconsejable realizar agrupaciones al azar. No obligue a nadie a sentarse con alguien con quien no quiere o puede trabajar. Déjese llevar por su intuición. También es conveniente que en los grupos se establezcan relaciones donde unos alumnos puedan ayudar a otros.



Otro aspecto importante será la disposición de las mesas y las sillas. Adáptelas siempre que sea posible al tipo de actividad que vayan a realizar. Si los alumnos tienen que moverse por la clase, habrá que crear espacios abiertos para que puedan hacerlo, o trasladarlos a un lugar fuera del aula, en el caso de que esta no permita un movimiento más o menos libre por ella. Si por el contrario, la tarea tienen que realizarla en pequeños grupos y es algo más compleja, habrá que crear pequeñas islas de trabajo donde esto sea posible. Además, para crear un ambiente agradable y que estimule la imaginación, puede recurrir a elementos decorativos acordes con el tipo de actividad: carteles turísticos, cuadros, fotos, dibujos, etc.

#### 4. ¡A la tarea!

En **eñe** le ofrecemos multitud de ocasiones para favorecer el trabajo cooperativo en clase. Sin duda alguna, uno de los momentos donde mejor se evidencia este trabajo en cooperación es el apartado *¡A la tarea!* En esta guía le proporcionamos indicaciones útiles y muy pormenorizadas para la puesta en práctica en el aula. A continuación, y a modo de resumen, llamamos la atención sobre una serie de aspectos que tendrá que tener en cuenta al planear estas actividades, en las que el trabajo en grupos exige una serie de interacciones y actividades más complejas y donde no conviene dejar nada al azar.

- a. Piense en el material que va necesitar para realizar la tarea (papel, cartulina, fotos, tijeras, textos, etc). También puede pedir a sus alumnos que lo traigan a clase. Sería ideal que pudiera ya mencionarlo en la clase anterior, si no es así, procure tener una lista con los correos electrónicos de los alumnos a disposición y acuerde con ellos que este tipo de comunicaciones previas a la clase serán muy habituales y necesarias para el buen funcionamiento del curso.
- b. Quizás haya actividades preparatorias a la tarea que puedan realizarse fuera del aula, de modo que después el trabajo en clase sea más fructífero y motivador. Por ejemplo, la búsqueda de textos o fotos en internet. Si es así, no se olvide de proponerlo ya en la clase anterior o de comunicarlo por correo electrónico.
- c. Planifique el tipo de agrupación que quiere hacer (parejas, tríos, variaciones de grupo en el aula, etc.) y piense en la técnica que va a emplear y si quiere que los grupos surjan más o menos al azar.
- d. Piense en que será importante que todos en el grupo colaboren. Una forma de “obligar” a que esto suceda es repartiendo previamente las tareas, por ejemplo, quién toma notas, quién hace de observador, quién comunica los resultados, etc. De esta manera ahorrará tiempo y también discusiones dentro del grupo.
- e. En el caso de que se realice una presentación o puesta en escena de la tarea en clase, piense en cómo llevarla a la práctica. Será importante que esta fase resulte igual de motivadora que la de realización del “producto”, busque excusas para que así sea, por ejemplo,

mediante el uso de medios técnicos como el vídeo o la grabadora, o una visualización atractiva (posters, transparencias, etc.).

#### 5. El trabajo con grupos heterogéneos

Seguramente en más de una ocasión ha vivido la experiencia de tener participantes en su curso con diferentes ritmos de aprendizaje. A continuación le damos una serie de consejos generales para solventar las dificultades que puedan surgir:

- a. Marque en un color las actividades del libro que deberán realizar todos los alumnos y en otro aquellas que pueden realizarse de forma parcial (por ejemplo, quizás no sea necesario leer un texto en su totalidad o una actividad pueda simplificarse o planificarse de forma más o menos compleja, dependiendo del alumno).
- b. Al formar grupos deje que los alumnos más aventajados o rápidos asuman el papel de “profesor”. Estos alumnos se podrán encargar, por ejemplo, de ayudar a los otros compañeros del grupo. Así evitará que los alumnos rápidos o aventajados se queden esperando a otros hasta que terminen las actividades.
- c. A medida que va avanzando el curso, se dará cuenta de que cada alumno puede aportar algo: a unos les gusta la gramática, a otros hablar, otros tienen buen oído, etc. Forme grupos de trabajo donde se combinen el mayor número de habilidades posibles, así cada uno tendrá un papel que cumplir y podrá sacar partido de las capacidades de los otros.
- d. Procure llevar siempre que sea posible material adicional, tanto para los más rápidos y adelantados, como para los que tienen más dificultades. En la página web de **eñe** le ofrecemos material con el que completar las actividades del libro.

Atendiendo al tipo de actividad que quiera realizar en clase, le proponemos una serie de sencillos trucos que podrá aplicar para facilitar o adaptar las actividades al grupo:

**Actividades de comprensión auditiva:** divida la clase en grupos de trabajo y reparta a cada participante dentro del grupo una tarea. Por ejemplo, un participante tendrá que prestar atención a un aspecto o persona de la audición, otro a otro aspecto y así sucesivamente. Después se intercambian los resultados y vuelven a escuchar.

**Actividades de comprensión lectora:** decida previamente si es necesario leer los textos del libro de forma íntegra. En el caso de que no sea así, una posibilidad sería formar grupos y dar a cada alumno una tarea (por ejemplo, contestar solo una de las preguntas que se piden o leer solo una parte del texto). Después se lleva a cabo un intercambio.

**Actividades de expresión oral:** deje a los alumnos decidir si necesitan hacerse notas antes de participar en una interacción oral. Los alumnos más adelantados podrían participar sin mirar sus notas, los menos adelantados, en cambio, pueden consultarlas. La formación grupal idónea para ello podría ser el trabajo en parejas o en grupos con número par, de tal forma que se sientan en “igualdad de condiciones” y no haya un predominio de más o menos aventajados.

**Actividades de expresión escrita:** una posibilidad sería dividir las actividades de escritura de tal manera que aquellos con más inseguridades tomen notas y realicen un borrador, mientras que los más adelantados escriben el texto definitivo.

## 6. La corrección de errores

En el nivel B1 el alumno llegará a utilizar la lengua con mayor autonomía, por esto es importante hablar sobre el papel de los errores y la corrección de los mismos.

Como profesores nos preguntaremos por el tipo de error que realiza el alumno: ¿es un error fosilizado o no?, ¿son estructuras nuevas todavía no aprendidas?, ¿es un error causado por el nerviosismo del momento?, ¿merece la pena mencionarlo? Y si es así, ¿cuándo y cómo?

En general le aconsejamos lo siguiente:

- a. Explique que los errores son un instrumento importante para aprender la lengua, pues solo cometiendo errores se puede avanzar en el aprendizaje de la misma.
- b. Aclare que en las interacciones orales en pareja y grupo no es conveniente interrumpir continuamente corrigiendo los errores porque ello afecta a la fluidez de la conversación, dificulta la concentración y perjudica la comprensión. Es mejor que pregunten después de la interacción en el caso de que tengan dudas sobre las expresiones utilizadas en el diálogo. Usted como profesor puede tomar notas y comentar al final aquellos errores que le parecen útiles e importantes dependiendo del nivel del alumno.
- c. Pregunte a los alumnos antes de las presentaciones orales en el pleno, si desean que usted corrija sus errores después de la presentación o si prefieren que no se les corrija. En caso positivo, pregunte si quieren que usted haga la corrección en el pleno o solo con el grupo que presenta. Durante la presentación usted puede tomar notas sobre los errores que va a comentar después.
- d. Indique que una buena posibilidad de cometer menos errores es la autocorrección, esto es, que ellos mismos se den cuenta de que han cometido un error y se corrijan. Una estrategia interesante en este sentido es hacerse una lista personal de los errores más frecuentes y practicar con actividades extras con el objetivo de evitarlos.

e. Explique a los alumnos que los resultados de las tareas (los pósters, presentaciones, invitaciones, programas, etc.) son actividades donde el alumno y el grupo aplica sus conocimientos lingüísticos de forma autónoma e independiente respecto al profesor. En ellas se quieren destacar otros aspectos además del lingüístico, como son la creatividad, la originalidad, el interés que despierta el trabajo o el tema presentado. Hable con los alumnos sobre el tema de los errores en estos trabajos. Si a usted y a los alumnos no les importa que los trabajos tengan algún error ortográfico o gramatical, pueden escribir directamente tal y como lo van a presentar. Si se prefiere, se puede hacer una discreta corrección antes de presentar el trabajo. Si los alumnos desean una presentación sin errores graves, pueden escribir el texto en un borrador y usted se lo corrije para que lo escriban correctamente en la presentación definitiva del trabajo.

## NUNCA ES TARDE PARA APRENDER

### Objetivos

Comparar la educación escolar de antes con la de ahora ▪ Explicar cómo era la escuela a la que se iba de niño ▪ Hablar de acciones habituales en el pasado y valorarlas ▪ Diseñar una escuela ideal ▪ Hablar de las actividades de tiempo libre ▪ Ofrecer un curso y diseñar un programa de cursos para actividades de tiempo libre ▪ Hablar de las habilidades que se poseen.

### Recursos

Antes se le *daba* importancia a la caligrafía y ahora no tanto ▪ En mi colegio aprendíamos *memorizando* ▪ *Mis* maestros eran... / *Pues los míos* ▪ *¡Ha sido* muy divertido! / *¡Fue* muy divertido! ▪ El fin de semana pasado *vi* una película / Últimamente *no he visto* ninguna película ▪ Julián *sabe* (mucho, poco, nada) de... / *tiene facilidad para...* / *es bueno para...* / *es malo para...* / *es un genio para...* / *es un negado para...* ▪ A Julián se le *da(n)* bien/mal...

### Gramática y léxico

Uso del pretérito imperfecto para describir situaciones, personas y objetos en el pasado y para describir acciones habituales en el pasado ▪ Expresiones con gerundio para indicar la manera de hacer algo ▪ Formas irregulares del gerundio: *cayendo, creyendo, diciendo, durmiendo, yendo, leyendo, oyendo, pidiendo, pudiendo, trayendo, viniendo* ▪ Las formas de los pronombres posesivos: *el/los mío/s, el/los tuyo/s, el/los suyo/s; la/s mía/s, la/s tuya/s, la/s suya/s* ▪ Contraste en el uso del pretérito indefinido y el pretérito perfecto ▪ Vocabulario sobre las actividades de tiempo libre y los espectáculos ▪ Expresiones para explicar las habilidades: *saber poco/mucho/nada de; tener facilidad para, algo se me da bien/mal; ser bueno/malo para; ser un genio; ser un negado.*

## PORTADA

### Objetivos

Introducir el tema de la educación escolar ▪ Comparar distintas formas de escuela y épocas ▪ Hablar de preferencias en cuanto a tipos de aprendizaje y de las ventajas e inconvenientes de cada tipo.

### Relaciona las fotos con los pies de foto.

**Actividad previa:** como introducción deje a los alumnos que observen las fotografías sin leer todavía los textos. Haga una lluvia de ideas: pida a los alumnos que nombren palabras que asocian con las fotografías. Escríbalas en la pizarra. Pregúnteles si recuerdan una situación parecida a alguna de las fotos y que cuenten dónde estaban.

**Actividad:** pida a los alumnos que lean las frases y relacionen cada frase con una fotografía. A continuación resuelva en el pleno y conteste a las preguntas que puedan surgir sobre el vocabulario.

**Solución:** siguiendo de izquierda a derecha la solución es: 1-c; 2-a; 3-d; 4-e; 5-b

### ¿Con qué tipo de aprendizaje te identificas más?

**Actividad:** pida que valoren los diferentes tipos de aprendizaje ordenando las fotos de 1 a 5, el 1 será para la foto con la que más se identifican o más les gusta y así hasta el 5 que será la que menos les gusta. Sugiera que comparen su valoración con la de su compañero. Pregunte en el pleno foto por foto y escriba en la pizarra el ranking.

### Busca una ventaja y una desventaja.

**Actividad:** sugiera a los alumnos que en parejas elijan dos fotos y comenten entre ellos una ventaja y una desventaja del tipo de aprendizaje de la foto. Deje que después expongan sus opiniones en el pleno.

## A EN PRIMER LUGAR

### 1. La escuela de ayer y hoy

#### Objetivos

Practicar la comprensión lectora detallada y selectiva ▪ Conocer el vocabulario que define algunas características de la escuela ▪ Reflexionar sobre la escuela de antes y la actual ▪ Hablar sobre la forma en que se aprendía en la escuela y sobre las preferencias de aprendizaje.

#### 1a Lee las citas.

**Actividad:** pida a los alumnos que lean cada frase y decidan si la ha escrito un alumno de un colegio actual, un alumno de un colegio del pasado o de los dos. Resuelva las dudas sobre el vocabulario. Si los alumnos

preguntan, indique que escuela y colegio son a menudo sinónimos, sobre todo si se refieren a la enseñanza primaria. Compare las respuestas de los alumnos en el pleno.

**Solución:** 1. Escuela del pasado y a veces actual; 2. Escuela actual; 3. Escuela del pasado; 4. Escuela del pasado; 5. Escuela del pasado; 6. Escuela actual; 7. Escuela del pasado y actual; 8. Escuela del pasado; 9. Escuela del pasado y actual.

#### Ficha de información

En España el término escuela se identifica a menudo con la enseñanza primaria, aunque cada vez es más frecuente utilizar la palabra colegio para los niveles de enseñanza primaria y secundaria, incluso a veces también para los de primer ciclo universitario. **Escuela** con esta palabra se identifican los centros de enseñanza, colegios o instituciones que imparten educación o enseñanza, aunque se utiliza con mayor frecuencia para los centros de enseñanza primaria. **Colegio** suele hacer referencia a un centro público o privado, dedicado a la enseñanza.

- Cuando está dedicado a la enseñanza básica o primaria es sinónimo de escuela.
- Cuando está dedicado a la enseñanza secundaria es sinónimo de instituto, colegio secundario o liceo.

#### 1b Lee los dos textos y subraya.

**Actividad previa:** dibuje en la pizarra dos asociogramas. En un círculo escriba *escuela antes* y en el otro *escuela ahora*. Pregunte a los alumnos palabras que asocian con cada tipo de escuela, si quieren (pueden buscar algunas en las frases de 1a) y escriba cada palabra al final de una línea del círculo correspondiente.

**Actividad:** explique a los alumnos que van a leer dos textos, uno de una escuela moderna y otro sobre una escuela antigua. Al leer tienen que buscar ideas o informaciones que son parecidas a algunas frases de la actividad anterior. Sugiera que lean los textos frase por frase y busquen en la lista de 1b alguna información parecida. Cuando encuentran esta información en el texto tienen que subrayarla.

**Solución texto A:** Primer párrafo: Con pensamientos reflexivos/Frase 7; apertura a las diferentes culturas/Frase 6. Segundo párrafo: Disponen de un ordenador personal/Frase 2.

**Solución texto B:** Primer párrafo: Se aprendía repitiendo y cantando/Frase 4. Tercer párrafo: Se daba importancia a que el alumno fuera un buen calígrafo/Frase 1. Cuarto párrafo: Las clases se diferenciaban por los sexos. Los niños y las niñas no compartían aulas/Frase 3; en las escuelas rurales había niños de distintas edades con el mismo maestro/Frase 5.

#### 1c Encuentra cuatro diferencias.

**Actividad previa:** pregunte a los alumnos si han comprendido el vocabulario de los textos A y B y aclare en

el pleno las posibles dudas sobre el mismo.

**Actividad:** forme parejas. Indique a las parejas que tienen que buscar 4 diferencias entre la escuela del texto A y la escuela del texto B. Dibuje en la pizarra una tabla como la que le damos a continuación y sugiera a los alumnos que la rellenen con las palabras más importantes antes de pasar a hablar sobre las diferencias. Después cada uno le explica a su pareja de forma alternada las diferencias. Mientras tanto, usted se pasea por la clase escuchando y observando las conversaciones de las parejas. Resuelva en el pleno preguntando una diferencia a cada pareja.

### Pizarra/Transparencia

<i>Escuela texto B (Antes)</i>	<i>Escuela texto A (Ahora)</i>
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

**Sugerencia:** explique a los alumnos con ayuda del cuadro *¡Fíjate!* que el tiempo del pasado utilizado en el texto B es el imperfecto. Este tiempo se ha utilizado para describir cómo era la escuela antes. Indique que el imperfecto se usa para describir situaciones, objetos y personas en el pasado. Si lo cree necesario, recuerde cómo se forma el imperfecto de los verbos regulares.

**Solución:** los alumnos harán distintas comparaciones. Una posible solución sería la siguiente: 1. Antes no había ordenadores y ahora todos los alumnos tienen ordenadores; 2. Antes los niños y niñas estaban en clases separadas y ahora están juntos en la misma clase; 3. Antes los profesores golpeaban a los niños y ahora no; 4. Antes se aprendía cantando, y ahora no se aprende así.

### 1d Busca la información y completa.

**Actividad:** pida a los alumnos que vuelvan a leer el texto B y completen el texto de la actividad con las palabras que faltan. Resuelva en el pleno y explique que el gerundio en este caso acompaña a otro verbo y se usa para indicar cómo se realiza la acción indicada en dicho verbo. Por ejemplo, en *aprendíamos cantando*, el gerundio *cantando* explica la forma en que se aprendía entonces. Si surge la pregunta, explique que en el caso de *poniéndolos* el pronombre objeto directo *los* (que se refiere a los alumnos) se añade al final del gerundio *poniendo* y se escribe todo junto.

**Solución:** repitiendo; rapando; golpeando.

### 1e ¿Cómo aprendías tú a escribir y a leer?

**Actividad previa:** escriba en la pizarra la pregunta *¿Qué te gustaba en la escuela?* Entregue a cada alumno una papeleta de color. Pídales que piensen unos minutos sobre su experiencia en la escuela y escriban

en la papeleta la respuesta a la pregunta de la pizarra. A continuación pídale a los alumnos que se levanten y busquen dos compañeros con una anotación diferente en la hoja y que formen un trío para hacer la actividad siguiente.

**Actividad:** explique a los alumnos que cada miembro del trío tiene que hacer a uno de los compañeros las dos preguntas de la actividad y el compañero tiene que contestar al menos una. El alumno que ha preguntado tiene que anotar en su hoja el nombre del compañero preguntado y la respuesta; a continuación es el compañero preguntado el que pregunta al tercer compañero y anota la respuesta, finalmente este último hará las preguntas al primero y anotará la respuesta. Una vez terminada la actividad reúna a dos tríos y pídale que busquen respuestas comunes.

## 2. ¿Cómo era tu escuela?

### Objetivos

Practicar la comprensión lectora detallada ▪ Comparar experiencias en la escuela ▪ Practicar la comprensión auditiva detallada ▪ Hablar sobre los tipos de escuela y de enseñanza de distintas épocas.

### 2a ¿Cómo era tu escuela?

**Actividad:** explique a los alumnos que van a reflexionar sobre su escuela. Pida que lean con detalle las descripciones de la escuela, los maestros y los materiales e instalaciones, y que marquen con una cruz aquellas descripciones que coinciden con las de su escuela.

### 2b Comenta con tus compañeros y compara.

**Actividad:** reúna los tríos de la actividad 1e y pida a los alumnos que comparen sus experiencias de acuerdo con las respuestas de 2a. Anímeles a que conversen entre ellos, muéstreles para ello el ejemplo del libro.

**Sugerencia:** Si es necesario, repita la explicación de los pronombres posesivos escribiendo el siguiente esquema:

### Pizarra/Transparencia

<i>Adjetivo demostrativo</i>	<i>Pronombre demostrativo</i>
<i>Mi escuela</i>	<i>La mía/tuya/suya</i>
<i>Mi maestro</i>	<i>El mío/tuyo/suyo</i>
<i>Los materiales</i>	<i>Los míos/tuyos/suyos</i>
<i>Las instalaciones</i>	<i>Las mías/tuyas/suyas</i>

**Actividad adicional:** para reforzar lo aprendido puede hacer un breve juego de escritura compartida. Para ello fotocopie la "Ficha 1: ¡Nuestra escuela era fantástica!" que encontrará en nuestro sitio web [www.hueber.de/ene](http://www.hueber.de/ene), bajo el enlace "Lehren", eñe B1.1. Entregue a cada alumno una ficha. Divida la clase en grupos de cinco. Explique que van a describir una escuela fantástica que ellos se imaginan y que existió en el pasado. Pida

a cada alumno que termine en la ficha la frase con una característica divertida y original (no tiene que ser verdadera) y después doble la ficha de forma que no se vea lo que ha escrito y la pase al compañero de la izquierda del grupo. Cada alumno escribirá en total cinco frases diferentes en cinco fichas distintas. Al final cada alumno tiene otra vez su ficha escrita de forma conjunta. Pida a cada grupo que elija la descripción más divertida y la lea en el pleno.

## 2c Escucha y completa la ficha.

**Actividad:** indique a los alumnos que van a escuchar dos conversaciones. En la primera una niña pregunta a su abuela cómo era su escuela. En la segunda otra niña pregunta a su tío. Divida a la clase en dos grupos, el grupo 1 contesta a las preguntas de la persona 1 de la primera conversación y el grupo 2 contesta a las preguntas de la persona 2 de la segunda conversación. Pida que lean la ficha. Pregunte si entienden las preguntas. Explique que escuchan para responder a las preguntas del cuadro según lo que dice la persona. Indique que si hay varias respuestas es suficiente con una respuesta por pregunta. Aclare que cada conversación la podrán escuchar dos o tres veces: la primera sin pausa para conocer el tema, la segunda con una pausa después de cada dos preguntas, para poder escribir la información en la ficha y, si es necesario, una tercera para completar la información. Procure que los alumnos no tengan estrés con la audición, si es necesario ayude entre cada audición. Pida a los alumnos que contrasten y completen su respuesta con la de su compañero. Resuelva en el pleno.

**Solución:** *persona 1:* 1. Tipo de escuela/religiosa; 2. País/Zamora, España; 3. Aulas y materiales/un solo libro, un mapa, una cruz, algunos murales, la foto de Franco; 4. Profesores/una profesora buena y conservadora; 5. Instalaciones/sólo el patio; 6. Horario/todo el día, de 9 a 5; 7. Una cosa que le gustaba/las excursiones; 8. Una cosa que no le gustaba/los niños estaban separados de las niñas, aprender las tareas domésticas; 9. Qué se solía hacer/las niñas jugaban a la goma elástica y los niños al fútbol. *persona 2:* 1. Tipo de escuela/pública; 2. País/Argentina; 3. Aulas y materiales/los libros y la cartuchera, los bancos y el pizarrón; 4. Profesores/eran severos, algunos malos y aburridos; 5. Instalaciones/Gimnasio y salón de actos; 6. Horario/de ocho de la mañana a doce del mediodía; 7. Una cosa que le gustaba/no había tantas tareas como ahora; 8. Una cosa que no le gustaba/aprender todo de memoria; 9. Qué se solía hacer/izar la bandera, cantar el himno nacional al entrar a clase.

### Transcripción

1.

- Abuela, estamos escribiendo un artículo para la revista del colegio. Es sobre la escuela de ayer y de hoy. ¿Me puedes ayudar?
- Sí, claro.

- Vale, te voy a hacer unas preguntas. ¿Cómo era tu escuela?
- Pues mi escuela era religiosa.
- Ahá, ¿y dónde estaba?
- En Zamora, una ciudad cerca de Portugal.
- ¿Cómo eran las aulas y los materiales?  
A ver..., sólo teníamos un libro, que se llamaba „La Enciclopedia“ y en ese libro venían todas las asignaturas: Geografía, Matemáticas, Lengua y Literatura... En el aula no había mucho..., un mapa, una cruz, algunos murales que hacíamos..., la foto de Franco, el jefe del Estado...
- ¿Y como eran los profesores?
- Yo tuve sólo una profesora, desde que empecé en infantil hasta que terminé la primaria, se llamaba Doña Mercedes y nos trataba como a hijos suyos. Era buenísima, muy agradable, con muy buen carácter, pero muy conservadora.
- Mmh... y ¿qué instalaciones tenía el colegio?
- En los colegios de antes no había salas de ordenadores ni laboratorios. Teníamos el patio del recreo para hacer gimnasia y el mismo aula para todo.
- ¡Pobres! ¿Cómo era el horario?
- Nos pasábamos el día en el colegio, entrábamos a las 9, a mediodía comíamos en el comedor y por la tarde no salíamos hasta las 5.
- Casi como hoy, ¿no? Dime una cosa que te gustaba.
- Que hacíamos muchas excursiones al campo.
- ¿Y una que no te gustaba?
- Muy fácil, los niños y las niñas estábamos en clases separadas. Las niñas aprendíamos a hacer las tareas domésticas, a coser, a bordar y esas cosas que no me gustaban nada, es decir, a ser amas de casa, y a los niños, sin embargo, se les enseñaba a que tenían que traer el dinero a casa.
- ¿Qué machista! Y por último, ¿qué solíais hacer en el recreo, por ejemplo?
- Las niñas jugábamos a saltar a una goma elástica y los niños jugaban al fútbol. Cada uno por su lado.
- Vale, abuela. Muchas gracias.

2.

- ◆ Oye, tío Alejandro, ¿me puedes contestar a unas preguntas de cómo era tu escuela en Argentina?
- ¡Sí, cómo no! Yo iba a una escuela pública en la época de la dictadura.
- ◆ ¿Y las aulas y los materiales? ¿Cómo eran?
- Los niños llevábamos de casa los libros, la cartuchera, los cuadernos y las aulas sólo tenían los bancos y el pizarrón, nada extraordinario, como hoy.
- ◆ Ahá... ¿Y cómo eran tus maestros?
- Los maestros, casi todos eran muy severos, por eso, yo creo que los alumnos de antes eran más obedientes que los de hoy en día. Recuerdo sobre todo a uno de ellos que era un mal profesor, muy aburrido y sin sentido del humor.
- ¿Sí? Algunos de ahora son así también. Bueno, tío, ¿y qué instalaciones teníais?



- ◆ No había grandes instalaciones, ni siquiera comedor, sólo el gimnasio y el salón de actos.
- ¿Y qué tal era el horario?
- ◆ El horario era buenísimo, de ocho de la mañana a doce del mediodía.
- ¡Qué suerte! Dime una cosa que te gustaba y otra que no te gustaba.
- ◆ Mmm..... Lo que menos me gustaba era tener que aprenderme de memoria las reglas de ortografía, las tablas de multiplicar, los poemas... Es que aprendíamos así, memorizando todo. Pero lo bueno es que no mandaban tanta tarea como ahora.
- Muy bien, y por último, dime una cosa que solías hacer todos los días.
- ◆ Solíamos izar la bandera y cantar el himno nacional al entrar a clase y los días de las fiestas patrias, solíamos representar una obra de teatro. Todo muy patriótico.

### 2d ¿Y en tu país?

**Actividad:** forme tríos que contesten a estas preguntas. Sugiera que tomen las informaciones de la actividad anterior como punto de partida para facilitar la conversación.

## A ¡A LA TAREA!

### 3. Vamos a diseñar la escuela ideal.

#### Objetivos

Imaginar las características de la escuela ideal ▪ Diseñar en grupo esta escuela ▪ Elaborar un folleto o un póster sobre dicha escuela ▪ Presentar el folleto o póster ▪ Elegir el folleto y/o póster que más guste y explicar las razones por las que se ha elegido.

#### 3a Diseñad vuestra escuela ideal.

**Actividad previa:** para introducir el tema pida a los alumnos que observen el dibujo de la actividad y pregunte: *¿Dónde están? ¿Qué aprenden? ¿Les gustaría una escuela así?* No entre mucho en detalle, es solo una pequeña introducción para estimular su creatividad respecto a la actividad principal.

Forme grupos de 3 ó 4 personas, para ello puede utilizar las tarjetas de la "Ficha 2: ¡Cómo eres!, que encontrará en nuestro sitio web [www.hueber.de/ene](http://www.hueber.de/ene), bajo el enlace "Lehren", eñe B1.1. Entregue varios juegos de tarjetas a los alumnos y pida que lean las descripciones y tomen aquella con la que se identifican. Lleve varios ejemplares de cada tarjeta para que todos puedan elegir aquella que les gusta. Pida a los alumnos que se paseen por la clase y busquen a 2 ó 3 compañeros que tengan una tarjeta distinta a la que ellos han elegido y formen un grupo con ellos. Así tendrá grupos heterogéneos con

personas de distintos tipos de inteligencia. Una vez formados los grupos indique que van a trabajar juntos para definir una escuela ideal y después elaborar un folleto o póster sobre dicha escuela. Si es posible, coloque a los grupos en la clase de forma que puedan trabajar bien y sin molestarse. Propóngales a los alumnos que primero se pongan de acuerdo en el tipo de escuela. Puede ser la escuela que ellos prefieran. Usted puede proponer como una alternativa más que diseñen una escuela de idiomas para aprender español. La mayoría de los alumnos han pensado alguna vez en este tipo de escuela y tienen idea de lo que les gustaría hacer, ello facilita la actividad y la hace más interesante.

**Actividad:** una vez decidido el tipo de escuela, pida a los alumnos que dialoguen y se pongan de acuerdo sobre las características de la misma. Sugiera que para ello utilicen la tabla de características del libro, indicando que no se trata de rellenar la tabla, sino de utilizarla como modelo para las informaciones que ellos quieren dar, por ello pueden dejar aspectos sin rellenar y añadir otras características diferentes. Mientras trabajan, usted se pasea por los grupos, observa sin hacer comentarios y responde a las preguntas que le van haciendo.

#### 3b Elaborad un folleto o un póster.

**Actividad:** lleve a clase hojas y lápices de colores o pida a los alumnos (en la clase anterior) que traigan estos u otros materiales o fotos para confeccionar un folleto o póster sobre una escuela. Sugiera a los alumnos que hablen español mientras hacen este trabajo, explique que es muy positivo para su aprendizaje el poder hablar y escuchar español el mayor tiempo posible, también en clase. Al igual que en la actividad anterior usted se pasea y observa a los grupos mientras ellos trabajan. Una vez hechos los folletos o pósters usted va llamando a los grupos para que presenten su escuela en el pleno. Pida a los alumnos que estén atentos a las presentaciones porque después van a tener que elegir una de las escuelas presentadas. Después de cada presentación pregunte a los alumnos si quieren hacer alguna pregunta sobre la escuela presentada.

**Sugerencia:** si la planificación del horario lo permite, se puede hacer esta parte 3b de la tarea en la clase siguiente a la de 3a y pedir que los alumnos traigan de su casa los materiales y fotos para el folleto o póster. Lleve usted también algo de material por si algún grupo no trae nada.

#### 3c ¿Qué escuela te gusta más? ¿Por qué?

**Actividad:** una vez presentadas todas las escuelas coloque los pósters o folletos como si fuera una exposición en la pared, en la pizarra o simplemente encima de unas mesas de forma que estén a la vista de todos. Pida a los alumnos que seleccionen la escuela que más les gusta y escriban en un papel por qué la han elegido. Deje que cada alumno explique su elección en el pleno.

## B A CONTINUACIÓN

### 4. ¿Sabes a dónde he ido?

#### Objetivos

Hablar sobre los cursos y las actividades de tiempo libre que se han hecho recientemente ▪ Comparar con las actividades de otros compañeros.

#### 4a ¿Qué cursos has hecho últimamente?

**Actividad previa:** escriba en la pizarra *Cursos en el tiempo libre* y dibuje una nube o un círculo grande. Describa con los alumnos las dos fotos de la actividad. Pregunte en el pleno qué clase de cursos piensan que están haciendo las personas de las fotos. Escriba en la nube la respuesta: *tango, ordenador (informática)*. Haga una lluvia de ideas: pregunte a los alumnos qué otros cursos de actividades de tiempo libre conocen y escriba las respuestas en la nube.

**Actividad:** forme parejas, explique a los alumnos que van a entrevistar a su compañero sobre los cursos o actividades que ha hecho últimamente en su tiempo libre. Pida que lean las preguntas de la actividad y observen los tiempos verbales utilizados en ellas. Explique que en la pregunta 2 y en la 4 hay dos tiempos verbales porque ambos tiempos son posibles. Indique que en la respuesta también pueden utilizar uno de los dos tiempos. Aclare que los hablantes nativos utilizan uno u otro según la intención, existiendo en cada caso una pequeña diferencia en el punto de vista del que habla:

- Al usar el pretérito indefinido el hablante ve la acción y el tiempo como terminados.
- Al usar el pretérito perfecto el hablante ve la acción terminada pero con influencia en el presente, esto es, dicha acción influye en el hablante hasta el presente.

Sugiera que utilicen el tiempo de la siguiente forma: si para ellos el impacto del curso está presente, pueden utilizar el pretérito perfecto, si recuerdan el curso como algo lejano, ya casi olvidado, pueden utilizar el pretérito indefinido. Indique que en general no hay gran diferencia y que en este ejemplo ambos tiempos son posibles.

Pida que hagan la entrevista al compañero preguntando por un curso o alternativamente una actividad que ha hecho últimamente en su tiempo libre y escriban sus respuestas.

#### 4b ¿Cuáles son las actividades más comunes?

**Actividad:** forme grupos de 4 reuniendo a dos parejas de la actividad anterior. Pida que comparen las respuestas y busquen las actividades más comunes en el grupo. Pida en el pleno que cada grupo mencione una o dos actividades, si es posible aquellas que hayan hecho un mayor número de personas del grupo. Con las respuestas haga una estadística en la pizarra.

## 5. La importancia del tiempo libre

#### Objetivos

Hablar sobre la forma de utilizar el tiempo libre ▪ Practicar la comprensión lectora global ▪ Practicar la comprensión auditiva selectiva ▪ Elaborar una lista con actividades de tiempo libre que tienen efectos positivos.

#### 5a ¿Cuánto tiempo libre tienes entre semana?

**Actividad previa:** pregunte a los alumnos en el pleno qué entienden por tiempo libre: ¿Son todas las horas que no se ocupan en el trabajo, incluidas las que se dedican a comer, dormir, hacer la compra, etc.? ¿O son solamente aquellas en las que no hay ninguna obligación y se pueden dedicar a aquello que las personas hacen porque les gusta, al ocio? Delimite con los alumnos claramente la definición de tiempo libre.

**Actividad:** para hacer esta actividad interesante entregue a sus alumnos una hojita de color y pida que escriban por una cara el número de horas libres que tienen de lunes a viernes (entre semana) y el número de horas libres que tienen el fin de semana. Pida que por la otra cara dibujen un objeto o algo relacionado con sus actividades de tiempo libre. A continuación cada alumno le enseña a su compañero la hoja por el lado del dibujo para que adivine qué actividad hace en su tiempo libre. Después se preguntarán mutuamente cuánto tiempo libre tienen entre semana y cuánto los fines de semana. En el pleno cuente cuánto tiempo libre tiene usted y anótelos en la pizarra, por ejemplo: *horas libres de lunes a viernes: 7; horas libres el fin de semana: 10*. A continuación pregunte cuántos alumnos tienen más tiempo libre que usted y cuantos menos para hacer una estadística aproximada de la clase.

#### 5b Lee la tira cómica.

**Actividad previa:** pida a los alumnos que observen los dibujos del cómic sin leer los textos y describan lo que ven a su compañero. Resuelva en el pleno preguntando a varias parejas y ayudándoles para que la descripción sea lo más detallada posible.

**Actividad:** después de la observación anterior pida a los alumnos que lean los textos del cómic y aclare las dudas del vocabulario. Pregunte en el pleno qué piensan ellos del protagonista: ¿emplea bien su tiempo libre? Después de la discusión pídale que lean las dos afirmaciones y digan cuál de las dos representa mejor al cómic.

**Solución:** la afirmación *Demasiadas actividades de tiempo libre pueden causar estrés* representa mejor al cómic. El protagonista tiene tantas actividades en su tiempo libre que no le queda tiempo para descansar.



### 5c Escucha la entrevista.

**Actividad previa:** escriba en la pizarra las palabras *para reducir el estrés en el tiempo libre*. Pida a los alumnos que comenten con su compañero lo que puede hacer el protagonista del cómic para reducir el estrés en el tiempo libre, pregunte después en el pleno y escriba las respuestas en la pizarra.

**Actividad:** explique que a continuación van a escuchar una entrevista sobre un tema semejante al que acaban de discutir. Pida que lean las preguntas y asegúrese de que se entienden. Indique que van a escuchar la audición dos veces, la primera sin pausas y la segunda con varias pausas para poder contestar a las preguntas.

**Solución:** a/el uso inteligente del tiempo libre; b/estrés durante el tiempo libre; la gente no sabe planificar el tiempo libre; c/usar el tiempo libre de manera productiva.

### Transcripción



- Estamos en nuestro programa de radio “Tardes de saber”. Hoy tenemos como invitado a un famoso psicólogo, el doctor Sabatini. Buenas tardes, señor Sabatini.
- Hola, buenas tardes.
- Usted acaba de publicar su ensayo “El uso inteligente del tiempo libre”. ¿Por qué ha elegido usted este tema?
- Como usted sabe soy psicólogo y en mi consulta uno de los temas más comunes es el estrés. Lo interesante de este tema es que muchos de mis pacientes no sólo tienen estrés por su trabajo, sino que también tienen el llamado “estrés de tiempo libre”, es decir, la oferta de actividades de tiempo libre es tan amplia que al final la gente tiene estrés al tener tanto que hacer.
- ¿Estrés durante el tiempo libre?
- Sí. Y yo creo que el problema está en que mucha gente no sabe cómo planificar su tiempo libre. Demasiadas personas no saben lo importante que es hacer cosas en el tiempo libre, no saben que es un tiempo importantísimo para aprender cosas nuevas. Es importante darle más importancia al tiempo libre, usándolo bien.
- ¿Y qué hacer entonces?
- Es importante usar el tiempo libre de una manera productiva, haciendo ejercicio físico, quedando con amigos, haciendo cursos, por ejemplo de idiomas.
- Entonces, señor Sabatini, resumiendo todo, uno de los temas más importantes de sus pacientes es el estrés, no sólo en su trabajo, sino que también en su tiempo libre. Y el problema está en que la gente no sabe planificar su tiempo libre. La solución está en usarlo de una manera productiva.
- Exactamente.
- Muchas gracias por haber estado aquí con nosotros.
- Gracias a ustedes por haberme invitado.

### 5d Escribe una lista con seis actividades.

**Actividad previa:** forme parejas o tríos de personas con gustos diferentes. Para ello puede hacer la actividad siguiente. Escriba en la pizarra una nube con las siguientes actividades: *leer, hacer deporte, ir al cine, escuchar música, tomar el sol, ir a la montaña, encontrar a amigos, ir a cenar a un restaurante, pintar*. Entregue a cada persona una hojita y pida que elijan una de las actividades de la nube y la escriban en la hoja. Pida que se levanten y busquen un compañero (o dos en el caso de tríos) que haya anotado una actividad. Después los alumnos se sientan con su nueva pareja o su nuevo trío, con el que van a realizar esta actividad y la siguiente.

**Actividad:** pida a las parejas o tríos que elaboren una lista con seis actividades para cuidar la salud, cuidar la amistad y para formarse. Sugiera que propongan actividades originales y divertidas. Si lo desea, entregue a cada grupo una hojita de color para que escriban en ella las actividades. Cuando ya las han escrito, reúna a dos grupos: cada grupo lee sus propuestas al otro para que elija la actividad que le parece más interesante o divertida. Pregunte en el pleno qué actividad han elegido y escríbala en la pizarra. Con la lista de todas las actividades haga una votación individual para ver cuál es la actividad que más éxito tiene en la clase.

## 6. La guía del ocio

### Objetivos

Elaborar una encuesta ■ Hablar sobre las actividades que se hacen en el tiempo libre ■ Introducir y practicar vocabulario de espectáculos ■ Practicar la comprensión lectora global ■ Practicar la comprensión auditiva selectiva ■ Practicar la comprensión auditiva detallada ■ Hablar de habilidades.

### 6a Elabora una encuesta.

**Actividad previa:** forme parejas, puede seguir con las parejas formadas en 5d o repetir el procedimiento aconsejado en dicha actividad para formar nuevas parejas.

**Actividad:** pida a los alumnos que escriban una encuesta con seis preguntas para conocer las actividades que otros compañeros realizan en su tiempo libre. Sugiera que lean los ejemplos del libro e indique que en el cuadro verde se proponen algunos temas para las preguntas, pero que ellos pueden hacer otras preguntas distintas. Indique que cada alumno tiene que escribir en un papel las preguntas porque las necesitará después para entrevistar a otro compañero.

### 6b Haz la encuesta a otro compañero del curso.

**Actividad:** haga que un miembro de cada pareja tome su encuesta y se levante dejando libre su silla. Pida a todos los alumnos que están de pie que ocupen alguna de

las sillas que han quedado libres. Indique a las parejas que se entrevisten y apunten las respuestas.

### 6c Lee las descripciones y relaciona.

**Actividad:** aclare a los alumnos que van a leer 5 textos que describen diferentes cursos. En el recuadro verde tienen los 5 temas de los cursos. Pida que lean un texto y busquen el tema del mismo entre los propuestos en el cuadro verde. Sugiera que lean intentando comprender el tema en general, sin entrar en detalles, porque solo tienen que encontrar el tema del curso. Resuelva en el pleno.

**Solución:** 1/Astronomía; 2/Crecimiento personal; 3/Bailes de salón; 4/Taller literario; 5/Globoflexología.

### 6d Escucha y decide qué curso eligen los amigos.

**Actividad:** indique a los alumnos que van a escuchar una conversación. En ella unos amigos hablan sobre los cinco cursos de la actividad anterior porque quieren regalar un curso a su amigo Julián. Al final los amigos eligen uno de los cinco cursos. El objetivo de la audición es conocer qué curso eligen para Julián. Ponga la audición una vez, pregunte a los alumnos si necesitan escucharla una segunda vez. Después de una o dos audiciones resuelva en el pleno.

**Solución:** los amigos eligen el curso de baile para Julián.

### 6e Escucha otra vez y marca qué se dice.

**Actividad:** explique a los alumnos que van a escuchar otra vez la conversación anterior, esta vez tienen que comprender lo que se dice de Julián. Pida que lean las frases escritas en la actividad. Pregunte si entienden bien estas frases y aclare las expresiones con ayuda de sinónimos del cuadro de vocabulario. Indique que en la audición los amigos de Julián mencionan alguna de estas frases, ellos van a escuchar para marcar las frases que se dicen. Ponga la audición y resuelva en el pleno.

**Solución:** Julián tiene facilidad para conocer a gente. Julián es un genio para el ritmo.

### Transcripción



- Mirad, he traído la guía del ocio. Vamos a ver qué cursos hay. A lo mejor encontramos uno para Julián.
- A ver... Ah pues... acá hay uno de astronomía. ¡Qué interesante! ¿no?
- ❖ ¿De astronomía? ¿No te parece un poco aburrido?
- ¿Pero a Julián no le gustan estas cosas? Me acuerdo que de niño tenía un telescopio y miraba las estrellas. Seguro que sabe algo de astronomía.
- ❖ Eso era cuando era un niño. A mí me parece aburrido. ¡Mira! Uno de crecimiento personal, con una psicóloga, para mejorar las relaciones personales...
- Pobre... Con lo que le gusta hablar a él... Eso no lo necesita... ¡Si tiene facilidad para conocer a gente!
- Sí, es verdad. Aquí hay otro de ¡globoflexia! ¡Qué divertido! ¡No me digas que no es original!

- ❖ Original sí, pero un poco aburrido, ¿no?
- Yo creo que este le va a encantar. A él se le dan muy bien los trabajos manuales. Es un manitas, sabe arreglarlo todo, no como yo, que soy un negado. Seguro que este le gusta.
- ❖ No sé... A mí me parece muy infantil, y ya no es un niño... ¡Fíjate! ¡Una escuela de baile! Este seguro que le va a encantar, y además, ¡tiene una facilidad para coger el ritmo! ¿Sabe bailar tango?
- Pues yo creo que no. Y es verdad, a él se le da muy bien moverse, es un genio para el ritmo.
- ¡Genial! Un vale para un curso de baile, y que él decida qué baile.

### 6f Elige un curso de los anuncios.

**Actividad:** pida a los alumnos que lean las respuestas de la entrevista que hicieron a un compañero en 6b y elijan uno de los cinco cursos para el compañero entrevistado. Si ninguno de los cursos de 6e les parece apropiado, pueden proponer otro curso mejor. Reúna de nuevo a las parejas para que cada uno ofrezca el curso elegido al compañero entrevistado.

### 6g ¿Estás contento con lo que te han asignado?

**Actividad:** escriba en la pizarra la siguientes frases sin terminar:

Alternativa 1: *Me gusta el curso de... que me han asignado porque...*

Alternativa 2: *No me gusta el curso de... que me han asignado porque... Prefiero mejor un curso de...*

Pida a los alumnos que completen las frases para reflexionar sobre el tema antes de hablar en el pleno. Sugiera que empleen algunas de las expresiones del cuadro de vocabulario sobre habilidades (*saber mucho/poco, tener facilidad para, ser un negado para, etc.*) que está al lado de 6e. Resuelva en el pleno preguntando a cada alumno. Esta actividad permite aplicar y escuchar el nuevo vocabulario sobre habilidades. Además mejora la información que usted y toda la clase tiene sobre las habilidades de cada uno.

## B ¡A LA TAREA!

### 7. Vamos a crear un programa de cursos donde somos profesores.

#### Objetivos

Hablar sobre las capacidades y habilidades que se poseen

- Explicar qué clase de curso se puede ofrecer
- Acordar con un compañero los detalles de un curso
- Elaborar un anuncio para el programa del curso
- Confeccionar en grupo un programa de cursos
- Elegir con un compañero dos cursos a los que se quiere asistir.

### 7a Hablad sobre vuestras capacidades. ¿Qué curso podéis ofrecer?

**Actividad:** forme grupos de 4 y pida que cada miembro del grupo explique qué habilidades tiene y qué cursos puede ofrecer en función de ellas, tal y como hacen los alumnos del dibujo. Si quiere, como ayuda, puede escribir en la pizarra algunos ejemplos de frases sin terminar como: *yo tengo facilidad para..., yo sé ... un poco, a mí se me da bien..., yo sé..., etc.*

### 7b Busca un compañero/-a con las mismas capacidades.

**Actividad:** indique a los alumnos que se levanten y paseen por la clase buscando un compañero con las mismas capacidades. Con los alumnos que no encuentren a un compañero con las mismas capacidades, forme usted las parejas indicando que se tienen que poner de acuerdo eligiendo uno de los dos cursos que querían ofrecer o un curso distinto que les guste a los dos, aunque no tengan la capacidad necesaria para darlo.

### 7c Poneos de acuerdo sobre el tipo de curso.

**Actividad:** pida a cada pareja que se pongan de acuerdo sobre el tipo de curso. Indique que definan el curso con toda clase de detalles: *nombre del curso, contenido, profesor/-a, horario y lugar* y si quieren también otros detalles que resulten interesantes. Anime a los alumnos a que ofrezcan un curso original, interesante y divertido para sus compañeros. Aclare que después los compañeros van a elegir el curso que más les guste.

### 7d Elaborad el anuncio para el programa de cursos.

**Actividad:** sugiera a los alumnos que ponga una frase y un dibujo interesante que anime a otros a participar en el curso. Pida que escriban en el anuncio toda la información que han recogido en la actividad anterior.

### 7e Con todos los textos elaborad el programa de cursos.

**Actividad:** pida a las parejas que presenten su curso tal y como lo han escrito en el anuncio ante el pleno. Después exponga todos las ofertas de los cursos en varias mesas, o en la pared y pida a las parejas que se paseen viendo los anuncios y elijan los dos cursos a los que quieren asistir. En el pleno cada pareja explica qué cursos ha elegido, usted va anotando los votos en la pizarra. Con estos resultado usted puede destacar los tres cursos que más éxito han tenido y preguntar si alguno de la clase ha hecho ya un curso de ese tipo y cuál fue su experiencia.

## C ENTRE CULTURAS

### Objetivos

Dar a conocer los sistemas educativos de México y España

- Comparar estos sistemas con el del propio país
- Explicar con ayuda de un esquema y el vocabulario aprendido el sistema de enseñanza del propio país o región.

### a Mira los sistemas educativos de México y España.

**Actividad:** sugiera a los alumnos que observen el esquema de los sistemas educativos y pregunten si tienen dudas sobre el vocabulario. Pida que lean las preguntas y marquen la respuesta correcta. Resuelva en el pleno.

**Solución:** 1/3 años; 2/15 años; 3/6 a 12 años; 4/4 años.

### b Lee la información de “¿Sabías que...?”.

**Actividad:** pida a los alumnos que lean las informaciones de los cuadros de la derecha y busquen al menos dos diferencias con el sistema de su país o región. Si hay alumnos de distintas regiones y distintos sistemas pida a los alumnos que comenten el sistema que conocen. Resuelva en el pleno preguntando primero a qué región se refieren y dejando comentar tantas diferencias como quieran.

### c ¿Y cómo es en tu país?

**Actividad:** forme parejas y pida a los alumnos que dibujen un esquema parecido al de la actividad, empezando por la escala de edades en el centro. Si conocen dos sistemas distintos, pueden colocarlos como en el ejemplo, un sistema a cada lado de la escala. Resuelva en el pleno pidiendo a dos alumnos que dibujen en la pizarra el sistema o sistemas que conocen.

#### Ficha de información

**Alemania:** La estructura del sistema es diferente en cada Estado Federal (Länder). La escuela primaria suele durar 4 años y comienza con 6-7 años. Tras la primaria algunos Länder tienen un año de orientación para decidir el tipo de escuela secundaria que visitarán, en otros se empieza directamente la Secundaria. La enseñanza secundaria dura 4 años y se realiza en diferentes escuelas según la capacidad y el futuro profesional del alumno. La formación obligatoria se termina con 15-16 años. Actualmente el sistema educativo está sometido a numerosas reformas.

**Austria:** La enseñanza primaria dura 4 años y comienza a los 6. La enseñanza secundaria dura 5 años y se puede realizar en distintos tipos de escuelas. La formación obligatoria termina a los 15 años.

**Suiza:** la estructura depende de los cantones. La escuela primaria comienza a los 6 años y en la mayoría de los cantones (20) dura 6 años (en algunos 4 y en otros 5 años). La Secundaria dura 3 años (en algunos 5 y en otros 4). La enseñanza obligatoria termina con 15-16 años.

## ¡YA LO SABES!

### Ya soy capaz de...

**Actividad previa:** en esta primera unidad dedique tiempo en clase a esta actividad. Explique que esta actividad está pensada para que cada uno reflexione sobre lo aprendido en la unidad. Anime a los alumnos a que realicen la actividad en casa. Dé las siguientes instrucciones:

1. leer cada frase y hacer un ejemplo como el propuesto en la frase incompleta. Si no tienen problemas, marcan la casilla con ☺ y pasan a la siguiente pregunta.
2. si no saben o no están seguros de cómo explicar lo que se pide, marcan la casilla azul o verde ☹. En este caso habrá que repasar el apartado o la actividad de la Unidad 1 que se indica al lado de las casillas (A1: En Primer Lugar; A2: A Continuación; B4: ¿Sabes dónde he ido?, etc.)
3. una vez repasado deben intentar de nuevo hacer el ejemplo.

Insista en que este apartado de autocontrol es muy importante para mejorar su aprendizaje.

**Sugerencia:** le recomendamos poner esta actividad como tarea voluntaria y preguntar en la clase siguiente si han tenido dudas o dificultades al realizar la actividad. En caso necesario, aclare las dudas, y si hay varios alumnos que no dominan los temas tratados, realice alguna actividad del libro de ejercicios para mejorar los resultados.

### Mi dossier

**Actividad:** explique a sus alumnos que en este apartado del libro aplican lo aprendido a su caso personal. La actividad del dossier les sirve para crear en español documentos escritos que les pueden servir para explicar o para documentar aspectos relativos a su persona y al entorno en el que viven. Si les gusta escribir, pueden hacer esta actividad como se propone, en forma de artículo para una revista y añadir toda la información que deseen. Si no quieren escribir tanto, pueden escribir solo una serie de frases contestando a las preguntas del libro. Finalmente puede animar a los más creativos para que completen el texto con dibujos, esquemas o fotos, e incluso pongan un título tal y como se haría en la revista auténtica.

**Actividad alternativa:** pregunte si varios alumnos quieren hacer esta actividad en grupo por tener experiencias parecidas. En este caso anímeles para que hagan un artículo interesante y lo presenten en clase.

**Sugerencia:** recomiende a sus alumnos que utilicen un cuaderno o una carpeta para reunir los documentos que van produciendo en este dossier. Estos serán un buen resumen de lo que han aprendido y además algunos de los documentos pueden ser útiles en la vida real.

### Aprender a aprender

#### Consejo 1: Recordar vocabulario

**Actividad:** explique a los alumnos que en este apartado se les invita a probar distintas técnicas de aprendizaje. Con esta actividad se enseña una técnica de visualización de vocabulario que sirve para recordar mejor las palabras. La técnica del asociograma agrupa las palabras tal y como se almacenan en nuestro cerebro, pues el cerebro asocia y relaciona las palabras en redes tal y como se utilizan con más frecuencia (por ejemplo la palabra café se asocia con la palabra leche). Por ello si se memorizan de esta forma, es más probable que las palabras se retengan en la memoria de medio o largo plazo. Esta actividad tiene dos fases, en la primera los alumnos hacen su propio asociograma, en la segunda se forman grupos y se compara y completa el asociograma con las palabras de los compañeros. Si tiene tiempo en una tercera fase, puede escribir los asociogramas en la pizarra y rellenarlos con todas las palabras de los alumnos. Para finalizar puede recomendar a los alumnos que utilicen estos esquemas para aprender el vocabulario, indique que esta técnica es especialmente útil para los alumnos con inteligencia visual, esto es, aquellos que aprenden bien las palabras cuando las ven escritas.

## ¡ADELANTE! ENTRA EN MI VIDA

### Objetivos

Expresar sentimientos positivos y negativos ▪ Describir relaciones entre personas ▪ Expresar estados de ánimo y de humor ▪ Describir el carácter y el físico de personas ▪ Inventar un personaje ▪ Escribir un blog para internet.

### Recursos

Me llevo bien/mal con... ▪ Me cae bien/mal... ▪ Ser + *interesante/aburrido/-a, romántico/-a, sincero/-a, moderno/-a, etc.* ▪ Estar + *molesto/-a, disgustado/-a, deprimido/-a, contento/-a, enfadado/-a, alegre/triste, enojado/-a, celoso/-a, de buen/mal humor* ▪ *Me gusta, me encanta, me molesta, me fastidia que* + subjuntivo.

### Gramática y léxico

Vocabulario para describir relaciones con otras personas: *me gusta, me cae bien/mal, me llevo bien/mal* ▪ Uso del verbo estar para definir estados de ánimo: *estar + molesto/-a, disgustado/-a, deprimido/-a, contento/-a, enfadado/-a, alegre/triste, enojado/-a, celoso/-a, estar de buen/mal humor* ▪ Expresiones y verbos con subjuntivo para indicar un sentimiento: *me gusta que, me encanta que, me fastidia que, me molesta que, no soporto que, no aguanto que* + subjuntivo ▪ Formas regulares e irregulares del presente de subjuntivo ▪ Presente del subjuntivo de los verbos *ser, tener y hacer* ▪ Uso del verbo ser para indicar características inherentes a la persona: *soy romántico/-a, sincero/-a, moderno/-a, etc* ▪ Uso de *gustar* + infinitivo cuando se trata del mismo sujeto y de *gustar que* + subjuntivo cuando hay dos sujetos diferentes.

## PORTADA

### Objetivos

Introducir el tema de las relaciones personales ▪ Hablar sobre lugares y ocasiones para conocer a gente ▪ Practicar la comprensión auditiva detallada ▪ Explicar cómo se conoció a un amigo/-a.

### ¿En cuáles de estas situaciones es...? Haz una lista.

**Actividad previa:** como introducción deje a los alumnos que describan a su compañero lo que ven en las fotografías. Sugiera que hagan una descripción lo más detallada posible: cuántas personas ven, qué están haciendo, dónde piensa que están, por qué piensa que están allí, etc.

**Actividad:** lea las preguntas de la primera actividad y pida a los alumnos que reflexionen con su compañero y juntos decidan. Mientras tanto usted puede escribir el siguiente cuadro en la pizarra:

### Pizarra/Transparencia

Conocer a gente es...	en la situación de la foto número...
1. más fácil	.....
2. fácil	.....
3. difícil	.....
4. más difícil	.....
Otras situaciones en las que se conoce a gente	.....

Pregunte en el pleno y escriba en la lista los números de foto que le van dictando. Haga una lluvia de ideas sobre las situaciones en que se puede conocer a gente y anótelos también en el cuadro.

### Escucha a las personas. ¿Dónde se conocieron?

**Actividad:** explique que a continuación van a escuchar a varias personas que cuentan cómo se conocieron. Para resolver la actividad pida a los alumnos que anoten o se fijen en palabras que les sirvan para saber la situación, lo que hacían o dónde estaban cuando se conocieron. Haga hincapié en que no necesitan entenderlo todo para resolver la actividad: las palabras claves les permitirán imaginarse la situación. Recuérdeles que este tipo de estrategia la ponen en práctica en su propia lengua y le será muy útil para solventar los problemas de comprensión que les puedan surgir en la lengua extranjera. Para facilitarles la actividad, indique que van a escuchar dos veces. Entre ambas habrá una pausa para que puedan anotar las palabras clave, con la segunda audición pueden intentar completar las informaciones obtenidas en la primera. Resuelva en el pleno contrastando las soluciones con las sugerencias escritas en la tabla: ¿cuántos alumnos han acertado con su hipótesis?

**Solución:** 1/se conocieron cantando en el mismo coro; 2/se conocieron en una reunión de trabajo; 3/se conocieron en una clase de tango; 4/se conocieron jugando al volei-playa en la playa; 5/se conocieron en un bar de copas.

### Transcripción

- ¿Que cómo nos conocimos? No sé si os lo vais a creer, pero nos conocimos cantando. Los dos estábamos en el mismo coro y con tanto ensayo... Bueno, ¿y vosotros?
- Pues...Yo conocí a Manuela porque ella trabajaba en la misma compañía que yo.
- Sí, es verdad, nos conocimos en una reunión de trabajo, ¿te acuerdas? ¡Cuánto tiempo!
- Pues mi mujer y yo nos conocimos en una clase de tango. Fue muy gracioso porque yo era el patoso de la clase.
- Sí me lo imagino. ¿Y tú?, a ver, cuenta.
- Pues a él lo conozco de jugar juntos al volei-playa. Jugábamos en el mismo equipo.
- Por eso os gusta tanto la playa, ¿eh? Bueno, y vosotros, ¿cómo os conocisteis?
- ◆ ¿Tú o yo? Venga va. Pues... fue en un bar, una noche de copas. Yo lo ví y empecé a hablar con él. Y así de simple.

### Piensa en un/a amigo/-a. ¿Dónde, cuándo y cómo lo/la conociste?

**Actividad:** para realizar la actividad deje que los alumnos trabajen en pequeños grupos. Para darle dinamismo a cada intervención, pida a sus alumnos que se hagan preguntas mutuamente: sugiera a los que escuchan que hagan preguntas para conocer más de la situación descrita. A continuación cada grupo elige una situación para describir en el pleno. Inste a los demás a que hagan preguntas durante la presentación.

## A EN PRIMER LUGAR

### 1. La que se avecina

#### Objetivos

Hacer hipótesis sobre las relaciones entre los vecinos ▪ Practicar la comprensión lectora selectiva ▪ Describir relaciones de simpatía o antipatía con las expresiones *llevarse bien/ mal con alguien, caer bien/mal* ▪ Expresar estados de ánimo con la expresión *estar + enamorado/-a, celoso/-a, enfadado/-a, contento/-a, enojado/-a, estar de buen/mal humor* ▪ Inventar una historia de amor y celos ▪ Contar dicha historia.

#### 1a Haz hipótesis y comprueba.

**Actividad:** antes de comenzar la actividad explique que se trata de fotos reales de una serie española muy conocida: aproveche sus explicaciones (para ello puede consultar la ficha de información). Para introducir a partir del juego de palabras "la que se avecina", la palabra vecino.

A continuación escriba en la pizarra *¿Quién vive con quién?* y pida a los alumnos que observen con detalle

las fotos y elijan a las personas que según ellos pueden vivir juntas. Por ejemplo: *Coque vive con Mari Tere*. Para ello forme parejas y déles algo de tiempo para que formulen sus hipótesis. Mientras tanto escriba en la pizarra ocho círculos y dentro de cada uno los nombres de las personas de las fotos. Dibuje los círculos formando a su vez un círculo de forma que sea posible juntar cada nombre con cualquiera de los otros. Pregunte en el pleno y dibuje una línea entre los nombres de la personas que según sus alumnos viven juntas. Una vez hechas las hipótesis pida a los alumnos que lean los textos con el fin de comprobar quién vive con quién, insista en que solo busquen esta información concreta.

**Solución:** Coque no dice con quién vive; Mari Tere vive con su amiga Izaskun; Nines vive con su prima Raquel; Enrique vive con su hijo Fran; Antonio vive con su mujer Berta.

#### Ficha de información

**La que se avecina** es una serie de televisión española, cuyos protagonistas viven en una comunidad de vecinos en un barrio periférico de una ciudad. Se estrenó en el año 2007 y se caracteriza por tener un estilo disparatado y delirante. Esta serie y su también muy famosa predecesora, *Aquí no hay quien viva*, encuentra su origen en un famoso cómic de Francisco Ibáñez (el creador de Mortadelo y Filemón), *13, Rue del Percebe*, que mostraba en clave de humor un edificio de apartamentos y su vecindario.

#### 1b ¿Cómo se llevan entre ellos?

**Actividad previa:** explique a los alumnos que van a leer otra vez los textos para conocer cómo son las relaciones entre los vecinos, esto es, cómo se llevan entre ellos. Explique las dos expresiones del cuadro de vocabulario con ayuda del ejemplo del libro: *Coque se lleva bien con Antonio = A Coque le cae bien Antonio*; o en primera persona: *me llevo bien con Antonio = Antonio me cae bien*. Explique que el verbo *caer bien/mal* funciona como el verbo *gustar* y el verbo *llevarse bien/mal* se conjuga como cualquier verbo reflexivo. Si es necesario, explique esta conjugación. Resuelva en el pleno.

**Solución:** Coque se lleva bien con Antonio, porque Antonio le ayuda; Mari Tere se lleva bien con todos porque le gusta ayudar a los demás; Nines se lleva mal con Raquel porque está celosa de ella y le molesta su forma de vida; Izaskun se lleva mal con Antonio porque le molesta lo que hace; Enrique se lleva mal con Antonio porque quiere ocupar su puesto de presidente; Raquel se lleva mal con su prima Nines porque le fastidia su personalidad; los vecinos casi siempre están enfadados con Antonio; a Fran le cae bien Izaskun, además Fran es muy rebelde y por eso tiene problemas con su padre.

#### 1c Pregunta a tu compañero/-a.

**Actividad:** pida a los alumnos que hablen con su compañero sobre los personajes de la comunidad. Sugiera que busquen en los textos de la actividad 1a si en alguna pregunta no conocen la respuesta. Resuelva en el pleno.

**Solución:** Coque está enamorado de Raquel; Nines está celosa de Raquel; Izaskun está casi siempre de buen humor; los vecinos casi siempre están enfadados con Coque y Antonio; Nines no está contenta con su trabajo y a menudo está de mal humor.

**Sugerencia:** explique que para definir el estado de ánimo de una persona se utiliza frecuentemente el verbo *estar + adjetivo* y que muchas veces se completa la información con expresiones temporales como *hoy, ayer, el otro día, esta mañana, etc.* o expresiones de frecuencia como *a menudo, casi siempre, casi nunca, nunca, etc.* para delimitar cuándo o con qué frecuencia se tiene dicho estado de ánimo.

#### 1d Elige uno de los estados de 1c y haz mímica.

**Actividad:** forme grupos de cuatro alumnos, un alumno interpreta un estado de ánimo mediante mímica y los tres restantes tienen que adivinar el estado de ánimo que representa. Sugiera que cada alumno interprete por lo menos dos estado de ánimo diferentes.

#### 1e Inventa una historia.

**Actividad previa:** aclare que en español existen verbos y expresiones especiales para explicar los cambios de estado de ánimo, explique el contenido del apartado ¡Fíjate! Asegúrese de que los alumnos entienden las expresiones del cuadro rojo.

**Actividad:** si los grupos de la actividad anterior han funcionado bien, deje trabajar a los mismos grupos para esta actividad. Si lo cree conveniente, forme nuevos grupos de 4 personas, por ejemplo agrupándolos por colores. Para esta actividad procure que en cada grupo haya por lo menos una persona a la que le guste contar historias. Para escribir la historia sugiera a los grupos que sigan los siguientes pasos:

1. describir los personajes de la historia,
2. hacer un pequeño esquema sobre las relaciones entre estos personajes,
3. hacer un esquema temporal de las acciones con *primero..., después..., luego..., al final...,* explicando en algunos casos por qué los personajes cambian los estados de ánimo.

Deje trabajar a los grupos de forma autónoma, mientras tanto, usted se pasea por la clase y va escuchando y contestando a las preguntas que le hagan. Cuando han terminado de escribir, pida al grupo que lea su historia y, si quieren, escenifiquen con mímica los cambios de estado de ánimo de los personajes. Al final el pleno elige la historia más interesante.

## 2. Escenas de vecinos

### Objetivos

Practicar la comprensión auditiva detallada ▪ Hacer una comprensión lectora detallada ▪ Inducir a partir de un texto la forma y uso del presente de subjuntivo con las expresiones de sentimiento *gustar que, molestar que, no soportar que, no aguantar que, etc.* ▪ Hablar de las cosas que gustan o no de los compañeros de piso y vecinos ▪ Hacer un ranking con los problemas más frecuentes en la convivencia.

### 2a Escucha. ¿Quién habla?

**Actividad:** explique a los alumnos que van a escuchar cuatro diálogos entre los personajes de la serie *La que se avecina* de la actividad 1a. Ellos tienen que reconocer qué personajes hablan en cada diálogo. Explique que escucharán dos veces: la primera vez para saber el tema del que se habla, la segunda vez con pausa después de cada diálogo para decidir quién habla. Resuelva en el pleno durante la segunda audición, preguntando después de cada diálogo.

**Solución:** Diálogo 1/Fran y Enrique; Diálogo 2/Coque; Diálogo 3/Nines y Raquel; Diálogo 4/Izaskun y Mari Tere.

### 2b Escucha otra vez.

#### ¿Cuáles de estos problemas se mencionan?

**Actividad:** asegúrese de que sus alumnos entienden las afirmaciones que aparecen en el libro. Explique las dudas. Aclare que van a escuchar otra vez los cuatro diálogos con una pausa entre cada diálogo para poder marcar la frase que describe el problema. Ponga el primer diálogo, pregunte en el pleno y resuelva. Proceda así con los tres diálogos siguientes.

**Solución:** diálogo 1/El padre no deja salir al hijo tan tarde; diálogo 2/Hay papeles tirados en el suelo; diálogo 3/Una de las compañeras no paga el alquiler; diálogo 4/Una de las amigas se ha gastado mucho dinero en el bingo.

### Transcripción

1.



- ¡Papá! ¡Me voy, que he quedado con mis colegas!
- ¡¿Pero a dónde crees que te vas tú?! ¡A estas horas! Anda y vete a tu habitación y termina de hacer los deberes, que es lo que tienes que hacer...
- ¡Papá! Si ya he quedado con mis amigos...

2.

- ¡Pero bueno! ¿Qué hacéis? ¡La publicidad me la echáis a los buzones...! ¡Qué gentuza! ¡No soporto que me pongan el portal lleno de papeles cuando he acabado de limpiar!

3.

- ◆ Pues ya va siendo hora de que te busques un trabajo como todo el mundo y dejes de pensar que vas a ser una gran modelo, que estoy harta de pagarte siempre el alquiler...
- \* No seas pesada, que lo que a ti te pasa es que tienes mucha envidia porque sabes que tú nunca vas a poder ser tan guapa como yo...
- ◆ Mira, estoy harta de que te creas alguien superior, ¿eh?

4.

- Pobrecitos los vecinos del segundo, por lo visto el marido se ha quedado sin trabajo.
- \* ¿Pobrecitos? Si están todo el día en el bingo y no hacen otra cosa que gastar el dinero. Lo que tienen que hacer es no gastar tanto y empezar a buscar un trabajo. Así están viviendo de los impuestos que pagamos todos.
- Mari Tere, no pienses tan mal de la gente. Sin trabajo, ¿cómo van a vivir ahora?
- \* Tú es que eres tonta...

### 2c Lee el correo electrónico de Lisa y subraya.

**Actividad previa:** pregunte a los alumnos cuáles eran los personajes y situaciones o conflictos que se presentaban en los diálogos de 2a. Escriba en la pizarra a modo de resumen las cuatro situaciones: 1. Fran y Enrique: padre e hijo discuten; 2. Coque: se queja de que están dejando papeles con publicidad en el suelo y no en los buzones; 3. Nines y Raquel: Raquel no paga el alquiler; 4. Mari Tere e Izaskun: Izaskun habla mal de los vecinos. Es importante que todos los alumnos tengan claras estas situaciones para poder buscar la información en el texto.

**Actividad:** pida a los alumnos que lean el correo de Lisa y busquen las informaciones que da sobre las cuatro situaciones escritas en la pizarra. Aclare que no todas las situaciones son descritas en el texto y que no siempre se menciona el nombre de las personas de los diálogos, pero se puede deducir por la información y todo el trabajo anterior. Sugiera que pregunten las dudas sobre las palabras necesarias para comprender el texto. Aclare las dudas. Resuelva en el pleno.

**Solución:** 1. ... a Nines y a mí nos fastidia que nunca tenga dinero para pagar el piso (diálogo 3); 2. Enrique, el actual vicepresidente, que es un señor que vive sólo con su hijo, que en realidad hace lo que quiere de su padre. (diálogo 1); 3. También oigo siempre a unas amigas viejitas de abajo, que viven juntas. Son muy divertidas. Una de ellas es muy moderna y activa. Tiene fama de decir todo lo que piensa, por eso no aguanta que su amiga le prohíba hablar mal de los vecinos. ¡Tiene una energía! La otra es más tradicional. Se pelean mucho, pero todos los vecinos saben que no pueden vivir la una sin la otra. (diálogo 4).



**2d Busca los verbos y termina las frases.****Después completa.**

**Actividad:** resuelva la primera parte de la actividad en el pleno escribiendo las frases en la pizarra en forma de lista. Aproveche la segunda parte de la actividad para que sus alumnos de forma activa creen sus propias reglas sobre la formación del presente de subjuntivo y su uso en esta ocasión.

**Sugerencia:** explique con ayuda de la página de recursos en la página 25 las formas del presente de subjuntivo:

**Solución:** De la primera parte: No les gusta que *haga el trabajo tan mal*; Nos fastidia que *nunca tenga dinero para pagar el piso*; Me molesta que *sean tan chismosos*; Prefieren que el presidente *sea Enrique*; No soporta que *hagamos fiestas sin su permiso y que no leamos las normas de las comunidad*; No aguanta que su amiga *le prohíba hablar mal de los vecinos*; Me encanta que *hablen tanto entre ellos*. De la segunda parte: hablen; leamos; prohíba; sea; sean; tenga; haga; hagamos.

**Pizarra/Transparencia**

1ª Persona de singular	Presente Indicativo -o
Verbo terminados en...	Cambian la -o en...
-ar	-e
-er	-a
-ir	-a
Verbos irregulares	Se mantienen irreg.
decir - yo digo	diga
querer - yo quiero	quiera
poder - yo puedo	pueda

**Sugerencia:** recomiende a sus alumnos que lean en casa la explicación gramatical en alemán del cuadro 1.7.1 de la página 142 y que practiquen las formas de este nuevo tiempo verbal.

**Aprender jugando** 

Practique con los alumnos las formas del cuadro de la página 20. Forme parejas, entregue a cada pareja un dado. Pida que cada alumno tire el dado, elija un verbo, por ejemplo *hablar* y formule en voz alta la persona correspondiente al número señalado en el dado: si es un 1, la primera persona *yo hable*.

**2e ¿Qué le gusta y no le gusta a Lisa de su nuevo apartamento?**

**Actividad previa:** pida a sus alumnos que utilicen lápices de dos colores diferentes. Indique a los alumnos que vuelvan al texto de 1c. Ahora ellos son detectives y buscan en el texto todas las expresiones en las que Lisa expresa sentimientos u opiniones positivas y negativas. Cuando encuentran algo positivo lo subrayan con un color, y si encuentran algo negativo lo subrayan con el otro. Indique que pueden ser expresiones distintas de a mí me gusta o a mí no me gusta. Mientras tanto usted escribe en la pizarra el cuadro siguiente:

**Pizarra/Transparencia**

☺ A Lisa le cae bien / le gusta / etc.	☹ A Lisa le fastidia / no le gusta / etc.

**Actividad:** forme parejas, pida que elijan una de las frases subrayadas y luego cuenten a su compañero qué es lo que le gusta o no le gusta a Lisa. Para ello pueden utilizar las expresiones del texto o las que ellos elijan (gusta, molesta, etc.) Para terminar usted pregunta en el pleno y rellena el cuadro con las respuestas de los alumnos.

**Solución:** esta es una posible solución, si sus alumnos dan respuestas más simples repitiendo siempre el verbo gustar no importa. Si usted quiere, puede completar el cuadro con esta propuesta de solución o dejarlo sólo con las respuestas de los alumnos.

☺ Sentimientos positivos: A Lisa le gusta vivir en el apartamento. A Lisa le cae bien el vigilante, Coque. A Lisa le gusta vivir con Nines y Raquel. A Lisa le gustan las vecinas Mari Tere e Izaskun, le parecen divertidas. A Lisa le encanta/le gusta mucho que los vecinos hablen tanto entre ellos.

☹ Sentimientos negativos: A Lisa le fastidia/no le gusta que Raquel no pague el alquiler. A Lisa le molesta/no le gusta que los vecinos se metan tanto en la vida de los demás. A Lisa le molesta/no le gusta que los vecinos sean tan chismosos.

**2f ¿Y a ti? ¿Qué cosas te gustan o no te gustan?**

**Actividad:** esta actividad se hará de forma individual. Reparta tantas hojitas de colores como grupos quiera formar para la actividad siguiente. Entregue para ello una hoja a cada alumno. Escriba las dos frases incompletas en la pizarra y pida a los alumnos que escriban una frase en cada cara de la hoja y luego las completen explicando qué les gusta y que no les gusta de sus compañeros de piso o vecinos.

**2g ¿Cuáles son los problemas más frecuentes?**

**Actividad:** forme grupos de 4 reuniendo a los alumnos que tienen las hojas del mismo color. Sugiera al grupo que primero hablen de aquello que les gusta de sus compañeros de piso o vecinos y elijan aquello que gusta a la mayoría, después harán lo mismo con los aspectos negativos y los problemas que tienen con sus compañeros de piso y/o vecinos. En el pleno cada grupo expone sus resultados.

**Sugerencia:** explique a los alumnos que es importante aprender los verbos de sentimiento de este apartado 2. Recomiende a los alumnos que hagan una lista con todos los verbos de sentimiento que aparecen en esta página 20 y la completen con otros verbos que ya cono-

cen. Sugiera que utilicen el diccionario para conocer el significado exacto de cada verbo y que escriban una frase ejemplo que les ayude a memorizar mejor la expresión. Comente que algunas expresiones como *aguantar* y *soportar* son muchas veces sinónimos, algo parecido sucede con *molestar* y *fastidiar*.

### Aprender jugando



Le proponemos un juego de tarjetas para memorizar las expresiones escuchando y observando una situación en la que se utilizan. Para ello fotocopie o imprima la "Ficha 3, Amor de vecinos" que encontrará en nuestro sitio web [www.hueber.de/ene](http://www.hueber.de/ene), bajo el enlace "Lehren". Recorte y mezcle las tarjetas. Explique que se trata de un puzle, en el dibujo hay 9 personas y cada persona está pensado la frase de una tarjeta. El juego consiste en colocar a cada persona la frase que está pensando. Forme grupos y reparta un juego de tarjetas con el dibujo. Forme dos equipos: un equipo toma una tarjeta, lee en voz alta la frase y busca en el dibujo la persona que ha pensado esa frase, los compañeros controlan si es correcto. Cuando han terminado vuelven a leer todas las expresiones, después dejan las tarjetas colocadas encima del dibujo pero dadas la vuelta de forma que no ven la frase. Ahora cada alumno retira una tarjeta sin mirar la frase e intenta recordarla, después da la vuelta a la tarjeta y si su frase fue correcta, se queda con ella, si no, la vuelve a colocar encima del dibujo.

## A ¡A LA TAREA!

### 3. Vamos a elaborar un cuestionario.

#### Objetivos

Elaborar un cuestionario sobre los problemas más comunes en la convivencia

- Preguntar a los compañeros
- Elegir a varios compañeros con resultados parecidos.

#### 3a Elegid de vuestras listas de 2f seis informaciones comunes.

**Actividad:** pida a los alumnos que comparen su lista de 2f con la de su compañero para obtener informaciones en común sobre lo que les gusta o no les gusta de sus compañeros de piso o vecinos. Explique que si no tienen 6 informaciones en común, elijan otras en las que son de la misma opinión. Indique que hagan un cuestionario como el del libro eligiendo primero el tema y escribiendo después la pregunta partiendo de la lista de informaciones elaborada. Sugiera que escriban preguntas fáciles de entender como las del ejemplo.

#### 3b Pregunta a tus compañeros.

**Actividad:** pida a las parejas que se paseen por la clase y busquen a otra pareja para entrevistarse mutuamente. Cuando la persona encuestada responde afirmativamente, se escribe su nombre al lado de la pregunta. Cuando terminen las entrevistas, cada pareja busca una segunda pareja para entrevistar.

**Sugerencia:** si desea que todas las parejas se entrevisten entre sí, puede realizar las entrevistas en dos sesiones: la primera al final de una clase y la segunda al comienzo de la siguiente.

#### 3c Leed vuestros resultados y elegid.

**Actividad:** una vez terminada la encuesta, cada alumno elegirá para compartir piso a los tres compañeros con los que tiene más puntos en común.

## B A CONTINUACIÓN

### 4. Mi otro yo

#### Objetivos

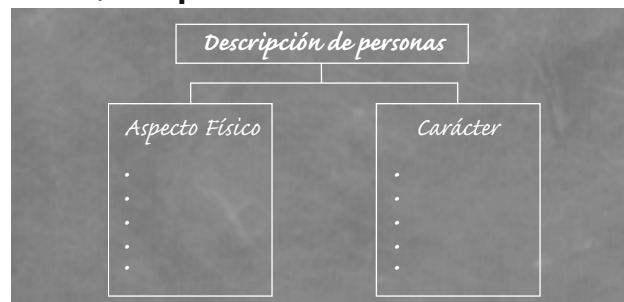
Describir el aspecto físico y el carácter de varias personas

- Realizar una comprensión lectora selectiva
- Inventarse un personaje y comparar con los personajes de los compañeros.

#### 4a Lee y completa la tabla.

**Actividad previa:** pida a los alumnos que tapen los textos debajo de las fotos y que simplemente las observen por unos minutos. Dibuje en la pizarra un cuadro como el de abajo. Haga una lluvia de ideas: pregunte a los alumnos qué palabras se les ocurren para describir a las personas y personajes de las fotos, pregunte cuando dicen una palabra, si ésta se refiere al aspecto físico o al carácter. Rellene el cuadro con las palabras que los alumnos van mencionando.

#### Pizarra/Transparencia



**Actividad:** lea las instrucciones de la actividad y pregunte en el pleno si saben lo que es un avatar. Seguramente algún alumno conocerá la palabra a partir de la película *Avatar*. Explique que en cada uno de los tres textos de abajo se describe a la persona real de la fotografía y al personaje de ficción que dicha persona

ha creado como *su avatar*, *su otro yo* en internet. Divida la clase en tres grupos, asigne a cada grupo uno de los textos. Forme parejas dentro de cada grupo, pida a cada pareja que lea el texto asignado y conteste a las preguntas del cuadro de acuerdo con las informaciones del texto y con lo que les sugieren las imágenes. Anime a las parejas para que hagan una descripción lo más original y detallada posible. Comente que usted les puede ayudar a resolver las dudas de vocabulario. Pasee por la clase y ayude si se lo piden. Resuelva en el pleno preguntando a los grupos.

#### Ficha de información

**Un avatar** en Internet es un personaje imaginario que tiene como representación gráfica en forma de un dibujo, una figura tridimensional o un icono. El avatar representa a una persona real dentro de un espacio virtual, o sea, un juego de ordenador o un mundo virtual como Second Life (SL). La palabra *avatar* procede del sánscrito donde significa *bajada*, aludiendo a la bajada de un dios a la tierra.

**Second Life** es un programa de ordenador. La persona que se registra en él se convierte en residente o *AV (avatar)*. En este programa el avatar es un personaje virtual que representa a la persona real e interactúa con los otros avatares en un mundo virtual. La apariencia física y el carácter del avatar son creados por la persona real a la que representan.

**Solución:** no existe una solución única. Una propuesta modelo de solución es:

1. Janet Song es morena, delgada y guapa. Es muy elegante y vive en una casa grande y bonita. Es muy sensual y tiene mucho éxito en el amor. Tiene 25 años, está soltera y trabaja de modelo para una empresa de alta costura. A Janet le apasiona el mundo de la moda y diseña joyas. Por su trabajo tiene que viajar mucho y asistir a fiestas, en ellas se encuentra con personas muy originales y divertidas.
2. Carmina Jiménez es un poco gordita, muy alegre y sociable. Estudió diseño textil y antes de casarse trabajaba en una tienda de ropa en el centro de Mendoza. Cuando se casó dejó de trabajar y se fue a vivir a las afueras en una zona muy tranquila pero muy aburrida. Tiene 32 años y tres hijos.
3. Noemi Veneno tiene 30 años, es delgada pero muy fuerte. Es líder de un grupo de jóvenes que lucha por defender a los más débiles. Vive en un barrio pobre de una ciudad muy grande. Suele actuar de noche. De día trabaja en una panadería, nadie conoce su verdadera identidad.
4. Tomas Dunas tiene 47 años, está soltero, es un poco gordito y tiene bigote, es bastante tímido. Le gusta la ropa cómoda y deportiva. En su tiempo libre hace Karate en un gimnasio. Trabaja en la construcción. Por la noche trabaja de portero en un parking. Es hijo único, sus padres viven en un pueblo de los Pirineos.
5. Carlos Linden es alto y fuerte, tiene una melena morena y sus cejas son anchas. Le gustan las cazado-

ras negras y los jerseys blancos. Tiene un coche muy rápido. Carlos trabaja de mecánico en un taller de coches y en su tiempo libre es corredor de rallies. Normalmente viaja con su coche a distintas ciudades para participar en las carreras. En estos viajes siempre se ve metido en problemas y tiene que ayudar a otros. Carlos es muy atractivo, tiene 40 años, pero parece más joven. Las chicas creen que es un don Juan. En realidad él está buscando a la mujer de su vida.

6. Carlos Ordoñez tiene 35 años, está calvo y tiene barba. Trabaja en una empresa de servicios informáticos y en su tiempo libre toca el saxofón. Carlos es sincero y serio. Normalmente Carlos es tranquilo y tiene buen humor. La novia de Carlos trabaja en una guardería y es muy buena cocinera. A él le encanta la comida mexicana.

#### Aprender jugando



Puede realizar un pequeño juego de adivinanzas con los textos anteriores. Para ello fotocopie la "Ficha 4, ¿Quién es?" que encontrará en nuestro sitio web [www.hueber.de/ene](http://www.hueber.de/ene), bajo el enlace "Lehren". Este juego se puede hacer en parejas o en grupos de 3 ó 4. Entregue a la pareja o al grupo los textos y las fotografías. Si no tiene mucho tiempo, pida a los alumnos que tomen un solo texto. Explique a los alumnos que tienen seis descripciones que corresponden a los seis personajes de 4a. Indique que en estas descripciones falta el nombre de la persona y que ellos tienen que adivinar de quién se trata. Pida a un alumno que tome una descripción y la lea en voz alta para su/s compañeros. A continuación el compañero o compañeros tiene/n que adivinar de quién se trata.

#### 4b ¿Cuál de los avatares de 4a te gusta más? ¿Por qué?

**Actividad:** forme grupos de 3 ó 4 o mantenga los grupos de la actividad anterior. Pida que cada alumno explique al resto qué avatar le gusta más y por qué. Un alumno anota cuántas personas eligen cada avatar. En el pleno usted pregunta a cada grupo y anota la estadística en la pizarra. Al final cada grupo explica en el pleno por qué han elegido ese avatar y no otro.

#### 4c Invéntate un avatar y ponle un nombre.

**Actividad previa:** entregue a cada alumno dos hojitas de dos colores diferentes, por ejemplo verde y azul, cada una de un tamaño de media cuartilla (DIN A6, mitad de un DIN A5). Pida a los alumnos que dibujen un avatar que les represente en la hoja verde y describan el físico, el carácter y otras características de este avatar en la hoja azul. Pasee por la clase mientras trabajan y aclare las dudas que surjan.

**Sugerencia:** en lugar de pedir que dibujen el avatar se puede preparar esta actividad pidiendo a los alumnos en la clase anterior que traigan de casa un dibujo o

una fotografía de un personaje que va a ser su avatar. Lleve usted también varias fotos de personajes para los alumnos que no han traído nada y para los que no les gusta dibujar.

**Actividad:** forme grupos de 4 ó 5 alumnos. Explique a los alumnos que tienen que *presentar* a su avatar en el grupo como si fuera una persona real enseñando el dibujo que han hecho. Al final entre todos deciden qué avatares se pueden llevar bien y por qué.

**Sugerencia:** si es posible, coloque los avatares en forma de exposición en la pizarra, en las paredes de la clase o en varias mesas para que todos puedan ver los distintos avatares. También se pueden numerar los avatares y pedir a los alumnos que se paseen por la exposición y elijan el avatar con el que les gustaría conversar. Al final se puede hacer una votación y declarar al avatar más votado como el más interesante para la clase.

**Actividad adicional 1:** pida a cada grupo que reúna todos sus dibujos y descripciones de los avatares y mezcle todas estas hojas. A continuación cada grupo pasa su montón de hojas al grupo situado a su derecha, de forma que cada grupo reciba los avatares de otro grupo. A continuación cada grupo tiene que ordenar el montón de avatares recibidos: un miembro del grupo lee la descripción y entre todos deciden qué dibujo corresponde a dicha descripción.

**Actividad adicional 2:** pida a los alumnos que se levanten y busquen en los otros grupos a una persona a la que van a presentar a su avatar tal y como lo hicieron antes en el grupo. Indique que tienen que decidir si los dos avatares se pueden llevar bien o no. Para terminar la actividad puede pedir a personas, cuyos avatares se llevan bien, que los presenten en el pleno. Lo mismo con 2 personas cuyos avatares no se llevan bien. Ofrezca a los alumnos la posibilidad de llevarse usted los textos a casa para corregirlos.

## 5. Un blog de Internet

### Objetivos

Practicar la comprensión lectora global y detallada

- Analizar un blog para describir a la persona que lo ha escrito
- Describir a una persona utilizando los verbos *ser* (cualidades) o *estar* (estados)
- Practicar la comprensión lectora global, selectiva y detallada
- Describir el estado de una persona con el verbo *estar*
- Practicar la comprensión auditiva global y selectiva
- Elaborar una lista con las cualidades y los distintos estado de ánimo de un compañero.

### 5a ¿Dónde encuentras la información?

**Actividad previa:** pida a los alumnos que describan lo que ven en el texto de la actividad, para ello sugiera que intenten localizar las partes de las que consta (sin leer los textos) y que se fijen en la forma o estructura

(comentarios de la persona dueña del *blog*, comentarios de lectores y fotos). Pregúnteles dónde pueden encontrar este texto y si alguna vez han visto uno similar (en la forma, no en el contenido). Seguramente que al ver la palabra *blog* ya sabrán que se trata de un texto de Internet. Deje que alguien del grupo explique qué es un *blog*, y en el caso de que nadie lo sepa, explíquelo usted. Es importante que los alumnos tengan claro lo que es un *blog* porque la tarea final de este apartado será confeccionar un *blog* del curso.

### Ficha de información

Un **blog** o una **bitácora**, es un diario publicado por su autor en Internet. El autor del *blog* (*blogger*) publica periódicamente textos, artículos e informaciones. En el *blog* también se publican los comentarios de las personas que lo leen. El *blog* aparece normalmente como una lista de textos ordenados cronológicamente de más moderno a más antiguo. Como autor del *blog*, el *blogger* decide qué textos, comentarios y contenido publicar, cuáles eliminar y cuáles mantener en el *blog*.

**Actividad:** pida a los alumnos que lean el *blog* y busquen las informaciones pedidas en el cuadro: una poesía, comentarios de viaje, manías personales, frases o citas, y un vídeo. Aclare que no se trata de comprender todo el *blog*, sino de buscar en el *blog* los textos o partes que corresponden a estos tipos de información. Si fuera necesario, explique que manías son costumbres extrañas que tiene una persona y que citas son frases famosas. Resuelva en el pleno.

**Solución:** 1. Una poesía: el texto del 24 de mayo que empieza con *yo me voy...*; 2. Comentarios de un viaje: los dos textos de la columna a la derecha, debajo de la foto de la plaza roja; 3. Manías personales: texto bajo el título *Cosas que hago*; 4. Frases o citas: las dos frases debajo del título *Mis citas*; 4. Un vídeo: bajo la foto de los músicos con la guitarra abajo a la izquierda.

### 5b ¿Cómo crees que es esta persona de carácter?

**Actividad previa:** explique a los alumnos que van a intentar conocer a la autora del *blog* lo mejor posible a través de lo que ha escrito en sus textos. Pida a los alumnos que lean todos los textos del *blog* de forma detallada y pregunten lo que no entienden. Aclare todas las dudas de vocabulario. Esta lectura detallada facilitará todas las actividades del apartado 5 y por eso es importante.

**Actividad 1:** forme parejas, lea en voz alta la primera pregunta: *¿Cómo crees que es esta persona de carácter? ¿Por qué?* y pida a los alumnos que para responder seleccionen entre las cualidades de la primera columna aquellas que tiene la autora del *blog*, buscando el porqué en el contenido del *blog*. Ponga un ejemplo: *¿Crees que esta chica es romántica? ¿Por qué? Sí, es romántica porque escribe poesías.* Resuelva en el pleno preguntando a diferentes parejas. Como conclusión explique que *ser* + adjetivo es una expresión que se utiliza muy fre-

cuentemente para describir una característica o cualidad de una persona.

**Solución:** es romántica porque escribe poesías; es viajera porque hace viajes largos y complicados; es intelectual porque escribe citas y poesías; es sincera porque reconoce sus defectos; es moderna porque tiene un blog.

**Actividad 2:** pida a las parejas que respondan a la segunda pregunta: *¿Cómo se siente la persona en los diferentes días?* Pida que lean los diferentes textos día a día empezando por el de abajo del 4 de febrero y busquen en la lista de la izquierda el estado de ánimo que creen tiene la persona ese día. Resuelva en el pleno preguntando a diferentes parejas. Concluya explicando que *estar* + adjetivo se usa para definir el estado de ánimo de una persona en un momento concreto. Si nadie pregunta, no haga la comparación con la expresión de la primera pregunta pues según ciertas teorías el comparar ambas expresiones puede confundir más que aclarar.

**Solución:** El 4 de febrero/está impresionada; el 24 de mayo/está triste; el 27 de mayo/está de buen humor, alegre; el 1 de junio/está triste e impresionada; el 17 de junio/está estresada, muy ocupada, liada; el 16 de agosto/no se puede decir cómo está, está interesada por conocer la opinión de sus lectores.

### 5c Escucha la conversación entre amigas y señala el orden de aparición.

**Actividad:** explique que a continuación van a escuchar una conversación entre la autora del blog de 5a y una amiga. Hablan sobre el blog y los textos y fotos que hay en él. Pida que escuchen atentamente para conocer el orden en que comentan las diferentes partes del blog. Antes de comenzar sugiera que por unos minutos miren el blog e identifiquen cada parte con una o dos palabras clave que puede ser el título del texto, por ejemplo citas o el contenido del texto, por ejemplo poesía. Aclare que en la conversación hablan en general y a veces mencionan estas palabras clave. Indique que van a escuchar la audición dos veces: durante la primera, sin interrupciones, pueden tener el texto del blog delante y marcar las partes que se mencionan, y durante la segunda con pausas para que puedan marcar el orden en que se escuchan.

**Solución:** 1. la foto de la derecha; 2. la poesía; 3. las citas; 4. el video; 5. la foto de Rusia y los comentarios del viaje; 6. el texto Las cosas que hago; 7. los comentarios a Las cosas que hago.

### Transcripción



- ◆ Mira, te enseño mi blog.
- ¿Pero tienes un blog? ¿Desde cuándo?
- ◆ Desde hace unos meses. Y lo tengo bastante actualizado. Mira, aquí está.
- A ver... ¡cuántas cosas! ¿Y tú sabes hacer esto? ¡A mí me parece muy complicado!

- ◆ ¡Qué va! La cuestión es ponerse y aprendes con la práctica. Cada día me visita un montón de gente.
- ¡Uy, la foto! ¿Qué cara pones?
- ◆ ¿No te gusta? A mí me parece divertida.
- Bueno... un poco rara.
- ◆ Chica, no tienes sentido del humor.
- A ver, déjame leer... ¡Qué bonita la poesía! ... “Vengo desde tus brazos. No sé hacia dónde voy...” ¿De quién es? ¿La has escrito tú?
- ◆ No hombre, es de Pablo Neruda. Me encantan sus poesías.
- ¿Y estas citas?... “Si lo que vas a decir no es más bello que el silencio: no lo digas...” ¡Hija!, ¡qué intelectual estás!
- ◆ Todavía no me conoces bien.
- ¿Y esto qué es?, ¿un video?, ¿qué es? A ver dale...
- ◆ Me encanta este grupo, no sé cómo se llama, pero lo encontré por ahí en internet y lo puse aquí. ¡Son muy divertidos!
- Están bien, es verdad... ¿Y esta foto? Es Rusia, ¿no?
- ◆ Sí, es de mi último viaje. Aquí se ve la Plaza Roja. Aquí cuento cositas de mi viaje.
- Hmh... “cosas que hago”.... Uff, esta información sí que es personal. A mí no me gusta que la gente lea o vea aspectos de mi vida privada. No sé, todo el mundo ve tus cosas.
- ◆ Sólo ven lo que quieres enseñar. Para mí, mi blog es una manera de expresar mis sentimientos, lo que me gusta, lo que no me gusta, no sé...
- ¿Por qué escribes sobre tus manías? Es tan personal...
- ◆ Ah, esto no es nada importante, sólo era una excusa para saber lo que los demás piensan de mí. ¡Mira qué comentarios más bonitos me han escrito!
- Ya decía yo...

### 5d Busca en el blog la frase con el mismo contenido.

**Actividad:** aclare a los alumnos que van a realizar una lectura selectiva. La finalidad de la lectura es encontrar en el blog cuatro frases en las que las personas expresan los sentimientos indicados en las cuatro frases indicadas abajo. Ponga un ejemplo, lea la primera pregunta en el pleno y aclare a los alumnos que tienen que buscar en el blog una frase en la que alguien dice que le gusta cómo es la chica del blog. La respuesta es *Yo te considero una persona fantástica*. Pida a los alumnos que lean las 3 frases restantes, pregunte si las comprenden y aclare las dudas. Indique que ahora ellos tienen que buscar las 3 frases en el blog. Resuelva en el pleno y si es necesario aclare los detalles de las frases encontradas.

**Solución:** 1. Yo te considero una persona fantástica; 2. ¡No digáis que soy vaga!; 3. ¡A vivir que son dos días!; 4. Me encanta esta poesía.

**5e Completa las citas sobre un compañero/-a.**

**Actividad previa:** haga una lluvia de ideas, pida a los alumnos que mencionen algunas cualidades de las personas, por ejemplo *trabajador/-a*, y escriba en la pizarra las cualidades que los alumnos van mencionando. Entregue a cada alumno una hojita y pida que busquen en la pizarra una cualidad que ellos poseen y la escriban en la hoja. Pida a los alumnos que se levanten y busquen a 3 compañeros con distintas cualidades para formar grupos de 4 personas. Reúna a los grupos. Explique a los alumnos que van a hablar en el grupo sobre sí mismos, sugiera que anoten en la hoja palabras que les definen. Si quiere, puede utilizar las expresiones de la pizarra o las de la actividad 5b. Pida a los alumnos que cuente a su grupo cómo son ellos mismos. Recomiende que estén atentos a lo que cuentan sus compañeros de grupo pues van a necesitar esta información.

**Actividad:** entregue a cada alumno una hojita. Pida que describan en ella a una de las personas de su grupo sin escribir el nombre de la persona descrita. Reúna a dos grupos, cada persona lee o cuenta su descripción y el resto tiene que adivinar de quién se trata. Después de cada descripción el alumno descrito comenta si se parece a la persona descrita. En el pleno usted pregunta si alguno de los alumnos piensa que se parece a uno de sus compañeros.

**B ¡A LA TAREA!****6. Vamos a crear un blog para el curso de español****Objetivos**

Elaborar un blog ▪ Decidir qué temas son interesantes para el blog ▪ Escribir un texto para presentarse en el blog ▪ Escribir un texto sobre un tema ▪ Practicar la comprensión lectora detallada ▪ Escribir un comentario a un texto escrito por un compañero ▪ Practicar la comprensión lectora global ▪ Hablar sobre los blogs presentados.

**6a Elegid temas que os interesan.**

**Actividad previa:** pregunte a los alumnos si conocen algún blog en internet, y en caso afirmativo, qué temas se tratan en dicho blog. Haga una lluvia de ideas sobre los temas que les gustaría leer en un blog escrito por usted, por ejemplo. Anote las respuestas en la pizarra.

**Actividad:** forme parejas, pida que hagan una lista de los temas para su blog. Mencione que pueden ser temas relacionados con la clase de español, temas de cultura hispana, temas de interés y actualidad en el pueblo o ciudad donde viven, temas deportivos, etc. A partir de la lista de temas cada alumno elige un tema para tratar en el blog.

**6b Escribe un texto.**

**Actividad:** lleve a la clase hojas de colores y rotuladores o lápices de color. Dé a elegir a cada pareja dos hojas de color, una para cada alumno, indicando que en ellas van a escribir su blog. Sugiera a los alumnos que diseñen una ventana de blog parecida al modelo de la página 22. Pida que escriban el título y el texto en forma de bloque enmarcado, dejando a un lado un margen amplio para que sus compañeros puedan escribir después los comentarios. Si quiere, puede imprimir o fotocopiar en las hojas de colores el diseño que le proponemos en Internet. Para ello fotocopie o imprima la "Ficha 5, ¡Bienvenido a mi blog!" que encontrará en nuestro sitio web [www.hueber.de/ene](http://www.hueber.de/ene), bajo el enlace "Lehren". Pida a los alumnos que escriban en un texto donde se presentan y un texto sobre uno de los temas de 6a. Si utiliza la ficha 4, el texto de presentación lo escribirán bajo el epígrafe © *Mi perfil*. Sugiera que escriban textos cortos y si quieren, incluyan citas, poesías o dibujos. Anime a que recomienden un libro, una película, un concierto, un lugar que visitar, etc.

**6c Escribe un comentario sobre el texto de tu compañero.**

**Actividad:** pida a los alumnos que intercambien su hoja de color con su pareja, lean el blog de su compañero y escriban comentarios. Después cada alumno recibe de nuevo su hoja.

**Sugerencia:** si tiene tiempo pida a los alumnos que escriban un nuevo texto sobre otro tema y lo intercambien con los blogs de otra pareja.

**6d Ahora poned vuestros textos en la pared.**

**Actividad:** esponga en la pared o en las mesas los textos escritos por los alumnos, si es posible, un poco distribuidos por la clase. Pida a los alumnos que se levanten, lean los blogs que no conocen y elijan los temas que les parecen interesantes y originales. En el pleno comente los temas elegidos por los alumnos.

**Actividad adicional:** si le gusta, puede usted hacer un blog con alguno de los temas que interesen a los alumnos. Puede hacer un blog auténtico o como en esta tarea, un blog escrito en una página dejando un espacio para comentarios. Entregue a los alumnos al final de esta tarea una copia de este blog invitándoles a que hagan comentarios.

**Sugerencia:** invite a los alumnos a que busquen en Internet un blog en español de algún personaje conocido y famoso. Muchos escritores y músicos hispanos tienen su propio blog en el que además de textos presentan audiciones y canciones. Proponga a los alumnos que comenten en la clase siguiente qué blog han visitado.

## C ENTRE CULTURAS

### Objetivos

Dar a conocer el mundo de las telenovelas de los países de habla hispana ▪ Practicar la comprensión escrita detallada y global ▪ Describir las telenovelas del propio país.

#### a Lee los textos y contesta las preguntas.

**Actividad:** aclare a los alumnos que en los textos de la derecha tienen tres ejemplos de una programación televisiva. Pida que lean las preguntas que se refieren a los programas y aclare las posibles dudas. Resuelva en el pleno.

**Solución:** 1. Temas que se tratan: el amor, el destino, el poder y el dinero; 2. Tipo de personajes: los distintos familiares, los amantes, los jefes y los compañeros de trabajo, los policías y los criminales; 3. ¿A qué hora se emiten? de 12.30 a 16.00, ¿Qué público las ve? personas que están en casa a esas horas, normalmente amas de casa y jubilados; 4. ¿Cuánto duran los episodios? entre 30 y 40 minutos, ¿Y las series? Suelen durar años.

**Actividad adicional:** dibuje en la pizarra un corazón y dentro la palabra amor, dibuje varias líneas que salen de este corazón. Pida a los alumnos que dibujen lo mismo en sus cuadernos y que completen el dibujo escribiendo al final de cada línea una palabra o expresión que encuentren en los textos de los programas y que tenga alguna relación con la palabra amor. Resuelva en el pleno y pregunte si conocen otras palabras o expresiones que tengan relación con la palabra amor, escriba en la pizarra estas expresiones.

**Solución:** en el texto aparecen las palabras *infiel*, *pasión*, *se enamora*, *se enloquece por ella*, *secreto romance*, *amarte*.

#### b Elige el título más adecuado para cada texto.

**Actividad:** explique que los textos describen los temas típicos de las telenovelas de cada país. Pida que lean los textos y busquen para cada uno un título de entre los 4 propuestos en el cuadro. Aclare las dudas de vocabulario antes de realizar la actividad. Resuelva en el pleno.

**Solución:** Texto 1: (México) / Valor educativo; Texto 2: (Colombia) / Identidad nacional; Texto 3: (Chile) / Años de innovación; Texto 4: (Argentina) / El rescate de la memoria.

#### c ¿Y cómo son las telenovelas en tu país?

**Actividad previa:** pida a los alumnos que lean los textos de *¿Sabías que...?* para conocer un poco más el género de las telenovelas hispanoamericanas. Después pregunte en el pleno quién conoce alguna telenovela actual o del pasado de la televisión de su país.

**Actividad:** forme grupos intentando que en cada uno haya al menos un alumno que conoce alguna telenovela, pida al grupo que defina las características de las te-

lenovelas de su país. Para ello cada miembro del grupo hace una afirmación sobre las telenovelas, o bien de la lista o bien propia. El resto del grupo decide si está de acuerdo o no con tal característica y si así definen la telenovela. Resuelva en el pleno: cada grupo menciona una característica, si todos están de acuerdo, escriba la característica en la pizarra; continúe de esta forma hasta haber escrito todas las características elegidas por la clase.

## ¡YA LO SABES!

### Ya soy capaz de...

**Actividad previa:** explique a los alumnos que esta actividad está pensada para que cada uno reflexione sobre lo que ha aprendido en la lección. Anime a los alumnos a que realicen la actividad en casa. Insista en que este apartado de autocontrol es muy importante.

**Sugerencia:** En esta unidad se ha introducido el presente de subjuntivo con expresiones de sentimiento hacia otras personas y/o situaciones. Le recomendamos hacer en clase el punto 3 y afianzar este punto con actividades del libro de ejercicios, como por ejemplo, marcar las expresiones en subjuntivo del texto 16a (pág. 92) o describir los sentimientos de los vecinos de 9a (pág. 89).

### Mi dossier

**Actividad:** explique a sus alumnos que esta actividad le va a ser muy útil para la vida real, pues seguramente en algún momento tendrá que describir en español cómo es, qué es lo que le gusta o disgusta y cómo son sus familiares y amigos. Sugiera que si tiene algún amigo de habla hispana dirija el correo electrónico a este amigo. Si quiere, invite a sus alumnos a que le manden a usted el correo y usted se lo reenvía corregido. Otra posibilidad es mandar este correo a un compañero de clase y este puede imprimir y subrayar aquello que más le gusta.

Recuerde que la finalidad del correo es dar informaciones útiles sobre las personas que van a convivir con este estudiante argentino. Recomiende a los alumnos que busquen en el libro de ejercicios actividades semejantes que le sirvan de apoyo para esta actividad, por ejemplo escuchar los comentarios que se hacen en una situación similar en la actividad 7a de la pág. 88. Anime a los alumnos a que produzcan este documento para su carpeta-dossier.

### Aprender a aprender

#### Consejo 2: Escribir un diario de aprendizaje

**Actividad:** anime a los alumnos a que revisen la unidad 2 para buscar la actividad que más les ha gustado y aquella que les resulta más útil de la unidad. Haga una estadística con las respuestas. Aclare a continuación que cuando se divierten y tienen la sensación de avanzar o de aprender algo útil aprenden mejor. Explique que la reflexión personal sobre su aprendizaje les sirve para

aprender más rápido y mejor. Recomiende escribir un pequeño diario de aprendizaje. Pregunte en el pleno si ya tienen experiencias con este tipo de diario y si les parece una buena idea. Proponga completar las frases de la actividad en casa y en la próxima clase comentar y comparar experiencias.



## VIAJAR PARA CONTARLO

### Objetivos

Contar experiencias y anécdotas de viajes ▪ Identificar la información útil y de interés para viajar a un país ▪ Dar recomendaciones de viaje ▪ Planificar un viaje ▪ Narrar y describir hechos del pasado ▪ Reconocer y hablar sobre los estereotipos sobre países hispanohablantes y sobre el país propio.

### Recursos

Es caluroso / fresco / lluvioso / templado... ▪ *Me perdieron* la maleta ▪ Eran las tres y todavía no *había llegado* el autobús ▪ *Así que* / *Por eso* / *Por lo tanto* no tenía dinero. ▪ ¿Qué? / ¿Quién? / Quiénes? / ¿Cuál? / ¿Cuáles? / ¿Cómo? / ¿Por qué? / ¿Para qué? / ¿Dónde? / ¿De dónde? / ¿A dónde? / ¿Cuánto/-a/-os/-as? / ¿Cuándo? ▪ *Te recomiendo que* / *Es importante que* / *Es conveniente que* + subjuntivo.

### Gramática y léxico

Vocabulario relativo al clima: *caluroso, fresco, lluvioso, templado, temperatura, viento*, etc. ▪ Forma regulares e irregulares del pretérito pluscuamperfecto ▪ Uso del pretérito pluscuamperfecto para expresar un hecho anterior a otro en el pasado ▪ Expresiones para introducir la consecuencia: *así que, por eso, por lo tanto, etc.* ▪ Vocabulario de objetos que se necesitan en los viajes ▪ El uso de subjuntivo cuando se quiere aconsejar o recomendar: *te recomiendo que, te aconsejo que, es importante que, es conveniente que, es necesario que* + subjuntivo.

## PORTADA

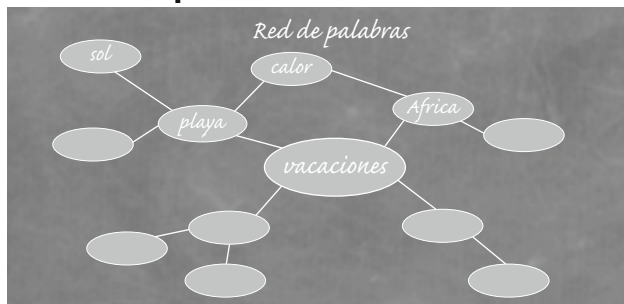
### Objetivos

Introducir el tema de los viajes ■ Practicar la comprensión lectora global y detallada ■ Practicar la comprensión auditiva selectiva ■ Contar una experiencia de un viaje.

### Relaciona las postales con las fotos.

**Actividad previa:** pida a los alumnos que observen unos minutos las fotos y piensen en las palabras que les sugieren. Proponga que escriban las palabras en un gráfico uniendo las palabras que tienen una relación. Como ejemplo le mostramos la pizarra siguiente:

### Pizarra/Transparencia



Pregunte en el pleno qué palabras han asociado y rellene el cuadro haciendo nuevos círculos y líneas si es necesario. Pida que hagan hipótesis sobre el lugar donde se ha hecho cada foto.

**Actividad:** explique a los alumnos que las postales están escritas desde los lugares de las fotos, pida que lean el texto de las postales y relacionen cada foto con una postal. Cuando han terminado pueden contrastar su propuesta con la de su compañero. Resuelva en el pleno.

**Solución:** primera foto/postal número 2; segunda foto/postal número 3; tercera foto/postal número 4; cuarta foto/postal número 1.

### Escucha a los viajeros.

**Actividad previa:** pida a los alumnos que lean ahora las postales con todo detalle. Asegúrese de que quede claro dónde estaban las personas y qué hicieron allí.

**Actividad:** explique que van a escuchar a las personas de las fotos hablar con unos amigos sobre las fotos y el viaje. Indique que existen algunas diferencias entre la información de las postales y lo que cuentan los viajeros. Pídales que busquen en las postales las informaciones contrarias o diferentes. Para resolver la actividad deje que escuchen cada diálogo dos veces: la primera para identificar la foto y la postal de la que se habla, la segunda para contrastar la información del texto con la que se da en el diálogo y poder subrayar la información diferente en la postal.

**Solución:** a continuación le presentamos la información que se da en la audición, a postal a la que se refiere y la información diferente escrita en la postal. **Audición 1:** viajar era un problema / postal 3: *las carreteras y el transporte son excelentes*; **audición 2:** conocí a un chico / postal 1: *conocí a una familia*; **audición 3:** queríamos hacer submarinismo pero no tuvimos tiempo / postal 2: *nos llevaron a hacer submarinismo*; **audición 4:** esta es una de las sinagogas judías que nos encontramos. / postal 4 / *Además de ver muchas iglesias románicas.*

### Transcripción

1.

- ◆ Mira, esta foto es de cuando fui a Guinea Ecuatorial de cooperante.
- ¿Ah sí? No sabía que habías ido a Guinea, ¿y qué tal?
- ◆ Muy bonito. Te recomiendo que vayas. Estuve trabajando con una ONG y la verdad es que fue una experiencia inolvidable. La gente es tan amable y agradecida... El único problema era viajar de un lado a otro porque las carreteras casi no existen y las pocas que hay están en unas condiciones horribles.
- Vaya...



2.

- ... Y mira, esta es de la Patagonia.
- \* ¿Y cuándo estuviste allí?
- El año pasado, cuando hice mi viaje por Argentina. Es fantástico, chico. El paisaje es increíble, con los glaciares inmensos, te sientes tan pequeño...
- \* ¿Y no te sentiste muy solo?
- A veces sí, pero conocí a un chico que iba solo como yo, con la mochila a cuestas y viajé con él algunos días.
- \* Ah, ¡qué bien!



3.

- Bueno, y aquí estamos en Cuba, en Varadero, de luna de miel.
- ¡Ohhhh, qué bonito el color turquesa del agua!
- Sí, además estaba tan caliente y transparente... Queríamos hacer submarinismo, pero al final no tuvimos tiempo.
- ¿Y qué tal con los cubanos?
- En el hotel estaba todo incluido y era difícil relacionarse con la gente de allí. En realidad, no conocí tanto de la auténtica Cuba.
- Ah, ¡qué lástima!



4.

- ◆ Estas son mis fotos del Camino de Santiago. Mira, esta es una de las sinagogas judías que nos encontramos.
- ¿Y cómo fue la experiencia?
- ◆ Es algo difícil de describir, hay que hacer el camino para saberlo.
- ¡Qué bien. Me gustaría tanto ir!



### ¿Tu compañero/-a ha hecho un viaje similar?

**Actividad:** pida a sus alumnos que realicen la actividad con el compañero que tiene a su lado. La actividad consiste en contar de forma breve un viaje. Si lo considera necesario, deje que primero de forma individual preparen esta breve narración, para ello puede sugerirles que utilicen como apoyo las preguntas que se indican en la actividad. Ellas les ayudará a estructurar mejor la narración de su viaje. Aclare en el pleno que como indica el título de la unidad: *vivir para contarlo*, en las próximas clases van contar sus experiencias en los viajes y aprenderán a obtener información, a planificar viajes y a dar consejos sobre viajes en español.

## A EN PRIMER LUGAR

### 1. Informaciones útiles de Cuba

#### Objetivos

Práctica de la comprensión lectora global y detallada de un texto con recomendaciones para viajar a Cuba.

#### 1a ¿Cuál es el tema de cada apartado?

**Actividad:** explique a los alumnos que van a leer el texto de una página web con informaciones sobre Cuba. Indique que está dividido en varias partes. Encima de los textos tienen los títulos de cada apartado. Recomiende que lean primero una parte, fijándose solo en el tema (en la actividad b podrán hacer una lectura más detallada, aquí se trata solo de captar de forma global la información), y que después seleccionen un título de entre los que aparecen en la caja. Proceda de esta manera con todo el texto. Resuelva en el pleno.

**Solución:** tema 1/clima; tema 2/electricidad; tema 3/horarios comerciales; tema 4/ingreso al país; tema 5/medios de transporte; tema 6/moneda; tema 7/recomendaciones; tema 8/teléfonos útiles.

#### 1b ¿Puedes ayudar a este turista a preparar su viaje? Encuentra la información.

**Actividad previa:** forme parejas de la siguiente forma: lleve a clase un juego de tarjetas de dos colores, por ejemplo verdes y azules, en cada tarjeta verde escriba una de las siguientes palabras: enchufe, pasaporte, botella de agua, botiquín, monedas, móvil, cámara, saco de dormir, y en cada tarjeta azul dibuje uno de los objetos mencionados en la lista de palabras anteriores. Entregue a la mitad de los alumnos una tarjeta verde con palabra y a la otra mitad una tarjeta azul con el dibujo correspondiente a las palabras anteriores. Pida a los alumnos que se levanten y busquen a la persona que tiene el dibujo/la palabra correspondiente. Las parejas así formadas trabajarán juntas en esta actividad y en la siguiente. También puede utilizar las tarjetas

que encontrará en la “Ficha 6: Hacemos la maleta” de nuestro sitio web [www.hueber.de/ene](http://www.hueber.de/ene), bajo el enlace “Lehren”, eñe B1.1.

**Actividad:** los alumnos en parejas van a intentar responder a las preguntas con ayuda de la información del texto de 1a, sugiera el siguiente procedimiento: un alumno hace la primera pregunta y su pareja responde buscando la información en el texto, después él pregunta y el compañero responde. Mientras tanto usted se pasea por la clase, escucha y aclara las dudas. Resuelva en el pleno pidiendo a un alumno que haga una pregunta a un compañero, si la respuesta no es correcta, pídale que pregunte a otro alumno; así hasta responder todas las preguntas.

**Solución:** 1. ¿Se puede beber el agua del grifo? No es conveniente; 2. ¿Necesito un visado? Sí; 3. ¿Puedo recargar allí el móvil o la batería de la cámara sin problemas? No, se necesita un adaptador; 4. ¿Cómo puedo viajar por Cuba? Se recomiendan los taxis oficiales o los cocotaxis; 5. ¿Tengo que cambiar euros a pesos cubanos? No, se cambian a pesos convertibles (CUC) que es el equivalente al dolar.

#### 1c Escribe los datos de interés importantes.

**Actividad:** indique a los alumnos que van a seguir trabajando en parejas para hacer una página web informativa como la de la actividad 1a para turistas hispanohablantes. Recomiende a los alumnos que anoten los temas que les parecen importantes. Pídales que en parejas seleccionen de entre todos los temas, cinco para su página web (es mejor que los limite, de esta manera la actividad no se hará demasiado larga y sus alumnos tendrán que negociar, lo que la hará más interesante). Si van a hablar del clima, sugiera que utilicen las expresiones del cuadro de vocabulario.

**Sugerencia:** lleve lápices y hojas de colores tamaño A4 y entregue a cada pareja una para que escriban en ella su página web. Recomiende que diseñen su página de forma que resulte interesante, por ejemplo ilustrando con dibujos o fotos algo típico de una región. Al final cada pareja presenta su página a la pareja vecina. Si tiene tiempo y quiere darle más interés a la actividad, puede pedirles a los alumnos que cuelguen su página en la pared, de tal modo que el resto de sus compañeros puedan ver lo que han escrito y después elegir la más interesante.

### 2. Incidentes de viajes

#### Objetivos

Practicar la comprensión auditiva selectiva ▪ Contar contratiempos o experiencias desagradables que han vivido en sus viajes ▪ Conocer el uso del pretérito pluscuamperfecto para describir acciones que pasaron antes que otras acciones en el pasado ▪ Escribir un relato de

forma colectiva en el que se cuentan las experiencias de un viaje ▪ Transformar una historia utilizando los conectores *porque, entonces, después, por lo tanto, por eso, etc.*

### 2a Escucha las situaciones. ¿A qué contratiempos se refieren?

**Actividad previa:** pregunte a los alumnos qué ven en la foto de la izquierda: ¿qué están haciendo los dos hombres? Aclare con ayuda de los alumnos que probablemente el autobús tiene una avería, ello supone un problema inesperado, o sea *un incidente*, o una situación inesperada que interrumpe el plan previsto, o sea *un contratiempo*. Explique así estas dos palabras del título del apartado. Pida a sus alumnos que mencionen de forma breve algún incidente o contratiempo que hayan tenido y recójalos en la pizarra. De esta manera puede adelantar con seguridad parte del vocabulario nuevo que aparece en la actividad.

**Actividad:** antes de empezar a escuchar asegúrese de que los alumnos entienden todos los contratiempos. Explique que van a escuchar dos veces cada situación (en total 5): la primera sin pausas para captar algunas de las palabras clave que les ayuden a identificar la situación, la segunda con una pausa después de cada situación para buscar el problema en la lista y escribir el número de la audición.

**Solución:** situación 1/perderse; situación 2/perder el avión; situación 3/sufrir diarrea, vómitos; situación 4/ser robada; situación 5/pincharse una rueda.

### Transcripción

1.



◆ Oiga, por favor, ¿me puede decir dónde está el hotel Continental? No soy de aquí y no lo encuentro. Lo estoy buscando desde hace una hora y media.

2.

● Última llamada para los señores Suárez. Por favor, diríjense inmediatamente a la puerta de salida B3.

3.

◇ ¡Uy! Me encuentro mal, me duele mucho la barriga... Creo que ha sido la cena de anoche...

4.

✦ Hola, buenos días, es que me han robado. Ha sido ahora mismo. Iba por la calle y de repente me han quitado el bolso...

5.

○ Ufff, el coche hace cosas raras... ay, voy a mirar la rueda. No...

### 2b ¿Qué contratiempos te han ocurrido a ti alguna vez?

**Actividad previa:** forme grupos de cuatro personas, indique que cada persona del grupo va a contar algo que le pasó en un viaje. Ponga los ejemplos del libro y comente que en estos casos el autor o autores de la acción,

o bien no se conocen o bien no se mencionan porque lo importante es el hecho. En ese caso en español no se menciona el sujeto y se utiliza la tercera persona del plural. Lea el recuadro *¡Fíjate!* para que la situación quede clara.

**Actividad alternativa:** si sus alumnos ya mencionaron en la actividad 2a algún contratiempo, posiblemente prefiera realizar una actividad que les ayude a anclar el vocabulario nuevo. Para ello puede pedir a cada alumno que piense en un contratiempo y lo escenifique en clase sin mencionar ninguna palabra. Sus compañeros tendrán que adivinar de qué se trata.

### 2c ¿Qué contratiempos coinciden con 2a?

**Actividad:** explique a los alumnos que el siguiente texto es un foro de Internet donde cuatro personas hacen un comentario corto sobre sus experiencias en Guatemala. Recomiende que lean un texto con un contratiempo y comparen con la lista de 2a para ver si coinciden. En caso positivo subrayarán en el texto la frase que describe el contratiempo. A continuación leerán el segundo texto y así sucesivamente. Pida que comparen con su compañero y resuelva en el pleno.

**Solución:** texto 1/tuvo que ir al médico; texto 2/tuvo mareos y se estropeó el autobús; texto 3/perdieron el avión; texto 4/el alojamiento estaba sucio.

### 2d Fíjate en las frases.

**Actividad:** dibuje en la pizarra un esquema temporal para ir completando a lo largo de la actividad. Sugiera a los alumnos que lean las frases y separen las acciones con una línea vertical. Pida que vuelvan a leer y reflexionen cuándo sucedió cada acción subrayando de un color las acciones que pasaron antes y de otro color las que ocurrieron después. Resuelva en el pleno completando el esquema temporal. Pregunte por qué se utilizan dos formas verbales diferentes y explique con ayuda del cuadro *¡Fíjate!* que el pretérito pluscuamperfecto se usa para expresar un hecho o acción anterior a otro momento del pasado. Pida a los alumnos que observen la forma de este nuevo tiempo en el cuadro de recursos.

### Aprender jugando



Si desea practicar el pretérito pluscuamperfecto de una forma lúdica, puede descargar el rompecabezas de la "Ficha 7: ¡Qué mala suerte!" que encontrará en nuestro sitio web [www.hueber.de/ene](http://www.hueber.de/ene), bajo el enlace "Lehren", eñe B1.1. Forme tríos y entregue a cada trío un juego de tarjetas. Pida que busquen para cada dibujo las dos frases que describen la situación. El grupo que antes completa el rompecabezas ha ganado. Una vez terminado el juego sugiera a los grupos que lean en voz alta las frases para familiarizarse con esta nueva forma verbal.

### 2e Escribe.

**Actividad:** forme grupos de 5. Explique a los alumnos

que van a escribir una historia en grupo como la de la nota a la derecha de la actividad. Indique que van a ir escribiendo frases en distintas hojas que les va a ir pasando su compañero de la izquierda. Cuando les llegue una hoja, tendrán que leer la frase que está al descubierto, si no la entienden, preguntan a su compañero y después escriben un acontecimiento nuevo anterior al de la frase leída. Una vez escrito se dobla la hoja para que el alumno siguiente no vea más que la frase que él acaba de escribir. Si quiere, puede utilizar el material que ofrecemos en la “Ficha 8: No podíamos seguir el viaje” que encontrará en nuestro sitio web [www.hueber.de/ene](http://www.hueber.de/ene), bajo el enlace “Lehren”, eñe B1.1. En este caso fotocopie dos ejemplares de la ficha para cada grupo y recorte las fotocopias en tres partes para que cada alumno pueda elegir un ejemplar de entre los 6 ofrecidos al grupo. Si utiliza esta ficha, pida a los alumnos que dejen sin escribir el margen izquierdo pues es para rellenar en la actividad siguiente. Al final el alumno recupera su hoja inicial escrita por él y sus cuatro compañeros restantes. Pida que lea todas las frases y pregunte a sus compañeros si no comprende toda la historia.

#### 2f Une algunas frases.

**Actividad:** explique a los alumnos que en una historia se conectan los hechos lógicamente o temporalmente. Por ejemplo cuando uno de los hechos es la causa y el otro la consecuencia se suele relacionar ambos con las expresiones *por eso*, *por lo tanto* o *así que*. Ponga los ejemplos del cuadro ¡Fíjate! y asegúrese de que sus alumnos lo han entendido. Si es necesario, ponga otro ejemplo para que quede claro. Aclare que si la relación es temporal se utilizan expresiones como *entonces*, *después*, *primero*, *luego*, etc. Y cuando se quiere unir los hechos se utiliza la conjunción *y*. Ponga de nuevo algún ejemplo para que quede claro. Pida a los alumnos que vuelvan a leer la historia de su hoja y conecten algunas frases con las palabras o expresiones mencionadas escribiéndolas en el margen. Deje a los alumnos trabajar sobre sus historias, mientras tanto usted se pasea por la clase y contesta sus dudas.

#### 2g Piensa en la última vez que hiciste una de estas cosas y escribe.

**Actividad previa:** entregue a cada alumno una hojita tamaño post-it. Lleve una hoja ya escrita con el ejemplo del libro: por una cara está escrito *Perdí el avión* y por la otra *me había quedado dormido*. Muestre esta hoja y explique el ejemplo escribiendo en la pizarra las dos frases conectadas *perdí el avión porque me había quedado dormido*, o también *me había quedado dormido, por eso perdí el avión*. Es importante que el alumno tenga claro que hay una relación causa/consecuencia entre los dos hechos.

**Actividad:** pida a los alumnos que elijan una de las cinco situaciones del cuadro: una fiesta, una actividad de tiempo libre, una visita a su familia, una mudanza

de casa/piso o un viaje. Sugiera que piensen en un incidente que les pasó en esa situación y lo escriban en la hojita. A continuación dan la vuelta a la hoja y escriben la causa que originó el incidente. Cuando todos los alumnos han completado su hoja, se forman parejas. Explique que cada alumno le cuenta a su compañero el incidente y el compañero hace hipótesis sobre la causa del incidente hasta adivinar la causa del mismo.

#### Aprender jugando

Para resolver la actividad se puede hacer una pequeña competición entre las parejas. Cada pareja lee sus incidentes en el pleno y el resto de las parejas hace preguntas para adivinar la causa del mismo, cada vez que se adivina una causa, se obtiene un punto. Gana la pareja que más puntos obtiene.

## A ¡A LA TAREA!

### 3. Vamos a elaborar un juego sobre anécdotas de viajes.

#### Objetivos

Elaborar un juego sobre anécdotas de viajes ▪ Contar anécdotas ▪ Escuchar y adivinar si las anécdotas son verdaderas o falsas.

#### 3a En parejas pensad en cuatro posibles anécdotas de viaje.

**Actividad:** forme parejas con hojas de colores intentando reunir en cada pareja personas que sean diferentes. Entregue a cada pareja 4 tarjetas. Pida a las parejas que lean los temas del recuadro lila y pregunte si entienden todos los temas propuestos. Cada pareja tiene que elegir 4 de los temas y pensar en dos anécdotas reales y dos falsas. Indique que la anécdota real puede haberles sucedido a ellos o a alguien conocido.

#### 3b Preparad para cada anécdota una tarjeta.

**Actividad:** sugiera a las parejas que escriban en cada tarjeta seis palabras clave que les sirvan para contar la anécdota, recomiende que escriban las palabras en una red, relacionándolas entre sí de forma lógica o temporal para que luego les resulte más fácil contar la anécdota. Si es necesario dibuje en la pizarra un esquema vacío para que entiendan lo que es una red o indique que puede ser algo parecido a la red de la página 16 del libro.

#### 3c En grupos de cuatro contad por turnos las anécdotas.

**Actividad:** forme grupos de cuatro reuniendo parejas que en la actividad anterior estuvieron separadas físicamente para que no hayan podido escuchar las

anécdotas de sus compañeros mientras trabajaban. Pida que un miembro de una pareja cuente una anécdota, la otra pareja tiene que ponerse de acuerdo y decir si la anécdota es verdadera o falsa. Si aciertan, se les entrega la tarjeta. Si no, la pareja se queda con su tarjeta. A continuación le toca contar a la otra pareja. Y así sucesivamente. Gana la pareja que al final tiene más tarjetas (propias y ajenas). En el pleno cada pareja cuenta una anécdota y usted tiene que adivinar si es verdadera o falsa.

## B A CONTINUACIÓN

### 4. Recorriendo el mundo

#### Objetivos

Describir una situación y hacer hipótesis sobre una persona y su profesión ▪ Practicar una comprensión auditiva global ▪ Realizar una comprensión lectora selectiva ▪ Representar a un viajero especial y contestar como tal a las preguntas de los compañeros reporteros.

#### 4a Haz suposiciones sobre el personaje.

**Actividad:** pida a los alumnos que miren con atención las fotos durante un minuto y cierren el libro. Pregunte qué cosas recuerdan de las fotos, escriba las respuestas en la pizarra. Sugiera que ahora se concentren en el personaje y que hagan suposiciones con su compañero sobre lo que está haciendo y a qué se dedica. Escriba en la pizarra las dos preguntas del libro una al lado de la otra. En el pleno haga la primera pregunta y escriba debajo de la misma las respuestas de forma resumida, haga lo mismo con la segunda pregunta.

#### 4b Escucha a tres personas.

**Actividad:** explique a los alumnos que van a escuchar tres hipótesis sobre lo que realiza la persona de las fotos. Indique que escucharán la primera descripción y entre todos harán un resumen de la misma que escribirán en la pizarra. Lo mismo harán con la segunda y la tercera hipótesis. Al final cada uno de los alumnos comprobará cuál de las tres descripciones concide mejor con la hipótesis que él hizo. Como resultado final usted puede preguntar cuántos alumnos coinciden con cada descripción y se tomará como descripción de la clase aquella con mayor número de votos.

#### Transcripción



○ Mira, este es el payaso del circo que era tan divertido. ¡Lo hizo genial! Todo el mundo se divirtió mucho. Tenía una bicicleta con muchas bolsas que estaban llenas de objetos. Y lo mejor de todo era el sombrero, porque tenía una flor de la que salía agua y mojaba a los espectadores.

- ¿Sabes a qué se dedica la persona de las fotos? ¡Es diseñador de moda y modelo a la vez! ¿A que es gracioso? Viaja por el mundo y hace desfiles de moda y enseña su colección actual. Y aquí lo ves en su bicicleta donde lleva su nueva colección. ¡No pude evitar hacer fotos!
- Esta es una foto de un personaje muy especial. Se trata de un payaso que recorre el mundo en bicicleta. Sí, lo que escuchas. Por lo visto, él presenta su espectáculo a todos los niños del mundo. ¿No te parece original? Una persona que crea sonrisas por todo el mundo...

#### 4c Lee la entrevista a Álvaro Neil y comprueba.

**Actividad:** aclare a los alumnos que ahora van a leer una entrevista hecha al personaje para comprobar cuál de las tres hipótesis de las descripciones anteriores es la que corresponde a la realidad. Pida a los alumnos que lean de forma individual el texto y decidan qué descripción era la correcta. Resuelva esta pregunta en el pleno. Después indique que van a leer de nuevo el texto para completar las informaciones de la tabla situada debajo del texto. Pregunte si entienden la tabla y resuelva las dudas si es necesario. Recomiende que intenten entender aquello que es necesario para rellenar la tabla y que pregunten si no entienden alguna palabra clave.

**Solución:** 1ª parte de la actividad: la descripción de la entrevista coincide con la descripción número tres de la actividad 4b. 2ª parte de la actividad: Nombre: Alvaro Neil; Motivo del viaje: Dar la vuelta al mundo en 80 meses y presentar su espectáculo a los niños del mundo; Profesión actual: payaso (clown); Profesión anterior: abogado; Dinero que gasta para comer y dormir: para comer 3 € al día, para dormir normalmente duerme gratis; Otros datos interesantes: le gusta hacer feliz a la gente y no le gusta la vida monótona y previsible.

#### 4d Escribe una pregunta más para Álvaro Neil.

**Actividad:** reparta una hojita para cada alumno y pida que escriban en ella una pregunta original para Alvaro. Indique que la pregunta puede referirse a su persona, su familia, amigos o al viaje o a sus experiencias u opiniones. Una vez escritas las preguntas pida que se intercambien la hoja con el compañero, lean la pregunta y escriban una respuesta. Una vez contestada se devuelven las hojas y se lee la respuesta del compañero.

#### 4e Elige un personaje.

**Actividad:** pida a los alumnos que elijan uno de los cinco viajeros especiales de la actividad. Pregunte en el pleno qué informaciones son interesantes sobre el personaje y su viaje, como por ejemplo el nombre del personaje, la profesión. Haga una lista con las sugerencias de los alumnos. Recomiende a los alumnos que anoten algunas de estas informaciones sobre el personaje que han elegido. Forme tríos con alumnos que tengan tres

personajes diferentes. Pida a los grupos que hagan las entrevistas: cada entrevistado es preguntado por el resto del grupo. Sugiera que utilicen en sus preguntas los pronombres interrogativos del cuadro de vocabulario. Pida a cada grupo que escriba la pregunta y respuesta más original de las tres entrevistas sin mencionar en ellas de qué viajero especial se trata, pues después lo van a tener que adivinar los otros grupos. Usted se pasea por los grupos y responde a las dudas o preguntas de los alumnos. En el pleno cada grupo lee la pregunta y respuesta escrita y el resto de la clase tiene que adivinar cuál de los cinco viajeros especiales es el entrevistado.

## 5. Te recomiendo que te prepares bien.

### Objetivos

Practicar la comprensión lectora detallada ▪ Introducir el vocabulario relativo a objetos necesarios para realizar un viaje ▪ Dar consejos a un visitante de la ciudad donde se vive.

#### 5a Lee un correo electrónico.

**Actividad previa:** dibuje una maleta grande en la pizarra y pida a sus alumnos que enumeren una serie de objetos que siempre llevan en sus viajes. Apunte todos los nombres dentro de la maleta. Después pídale que comparen con los objetos que aparecen en la actividad.

**Actividad:** pida a los alumnos que lean el correo electrónico y subrayen en él qué objetos recomienda Alvaro para el viaje. Pregunte qué otros objetos recomendarían ellos a Fernando para el viaje a Egipto y escriba en la pizarra las propuestas de los alumnos.

**Solución:** un encendedor o cerillas; una chaqueta impermeable y unas buenas botas; una buena bici.

**Actividad adicional:** si quiere reforzar la memorización del vocabulario puede pedir a los alumnos que primero observen durante un minuto los objetos que hay en la foto leyendo en voz alta los nombres de los mismos. Después pídale que cierren el libro y los ojos e intenten recordar tantos objetos como les sea posible: ¿cuántos objetos recuerdan?

#### 5b Elige cinco objetos.

**Actividad:** pida a los alumnos que elijan uno de los viajes y forme grupos con los alumnos que han elegido el mismo viaje. Lleve hojas tipo post-it de cuatro colores diferentes, un color para cada viaje, por ejemplo amarillo para el Sáhara, azul para la Antártida, verde para los Andes y naranja para el Amazonas. Entregue a cada grupo las 5 hojitas del color de su viaje. Indique que cada miembro del grupo tiene que proponer al menos un objeto imprescindible para el viaje, dibujar dicho objeto en la hoja y escribir debajo el nombre. Si no conocen el nombre de algún objeto, pueden buscarlo en el diccionario o preguntarle a usted. Mientras los gru-

pos trabajan usted se pasea y contesta a las preguntas. En el pleno cada grupo explica el destino de su viaje y presenta sus 5 objetos.

### Aprender jugando



Tome todas las hojas de la actividad. Entregue a cada grupo 5 hojas de colores diferentes. Un alumno toma una hoja y describe el objeto de la misma sin mencionar su nombre, el resto adivina qué objeto es, para ello pueden hacer preguntas. El que acierta tiene un punto y se queda con la hoja. Así sucesivamente hasta haber descrito los 5 objetos. Gana el alumno que más hojas consigue.

#### 5c Subraya en el correo de Álvaro las estructuras que introducen el subjuntivo y completa la tabla.

**Actividad:** explique a los alumnos que van a buscar en el texto algunas expresiones que se utilizan cuando se quiere influir en otras personas. En concreto se buscan las expresiones que faltan en las frases del cuadro ¡Fíjate!. Sugiera que lean el texto y busquen las frases, cuando las encuentren tienen que subrayar la expresión que falta en el cuadro. Resuelva en el pleno. Explique la expresión *tener en cuenta* o bien pidiendo a los alumnos que la busquen en el diccionario o bien con sinónimos como *pensar en algo*, *no olvidarse de algo*, *recordar algo*, etc.

**Solución:** 1. Te recomiendo que... ; 2. Es conveniente que... ; 3. Te aconsejo que... ; 4. Es importante que...

**Sugerencia: 1.** Como estas cuatro expresiones van a ser necesarias en varias actividades a partir de ahora le recomendamos que escriba dichas expresiones en cuatro tarjetas de un color pastel y con letras grandes y las coloque en la parte superior de la pizarra o si es posible en una *pinwand* para que los alumnos las puedan leer si lo necesitan durante las interacciones o en las actividades en grupo. Además esta visualización favorece el que se familiaricen con las expresiones y facilita su memorización. **2.** Si lo cree conveniente, repita en este momento la explicación gramatical sobre la forma del subjuntivo con ayuda de los cuadros gramaticales de las páginas 142-143 aplicando la regla de formación con *traer* (perteneciente al grupo de verbos que ya presenta irregularidad en la 1ª persona del presente de indicativo y la mantiene en todo el paradigma del presente de subjuntivo, como decir, poner, etc.). Intente que la clase obtenga la regla actuando de forma interactiva con usted, esto es preguntándoles paso a paso por lo que está escrito, subrayando y escribiendo con ellos la regla en la pizarra.

A continuación escriba en la pizarra un par de infinitivos regulares terminados en *-er* como *tener*, *comer* y *beber*, y pida que apliquen la regla a estos tres verbos, resuelva en el pleno. Recomiende que lean en el cuadro de la página 142 los ejemplos para los verbos terminados en *-ar* y en *-ir* y escriban la regla para los verbos *viajar* y *venir*. De esta manera los alumnos aprenden la

gramática de forma activa, esto es, son ellos mismos los que deducen y escriben las reglas gramaticales.

#### 5d Dale a Álvaro tres consejos para visitar tu ciudad.

**Actividad:** sugiera a los alumnos que piensen en tres objetos recomendables para una persona que visite su ciudad. Forme parejas o indique a los alumnos que hablen con el compañero que está sentado a su lado. Pida a las parejas que den tres consejos a su pareja mencionando los objetos recomendables.

**Actividad adicional:** pida a los alumnos que propongan una excursión a un lugar de la región donde viven durante el próximo fin de semana. Decida en el pleno el lugar y tipo de excursión que van a hacer. Haga con los alumnos una lista de las cosas que necesitan para esta excursión, escriba los nombres de los objetos en la pizarra. Recomiende a los alumnos que en casa a modo de ejercicio transformen la lista de los objetos en una lista de consejos utilizando las expresiones *te recomiendo que...*; *es conveniente que...*; *te aconsejo que...* y *es importante que...*

## 6. Viajes especiales

### Objetivos

Practicar la comprensión lectora global ▪ Realizar una comprensión auditiva global ▪ Elegir un viaje ▪ Escribir una lista de recomendaciones para antes y durante el viaje elegido.

#### 6a Lee los anuncios de viajes. Después escucha.

**Actividad:** pida a los alumnos que lean los anuncios y que subrayen las palabras clave y la información necesaria para reservar o contratar el viaje. Indique que van a escuchar tres anuncios que corresponden a los tres viajes que han leído, escucharán dos veces, la primera con una pausa entre cada anuncio y la segunda sin pausas.

**Solución:** 1. Nepal Aventura; 2. Especial isla de la Gomera; 3. Comovisión andina.

### Transcripción

1.



\* ¿Te gusta la aventura? Entonces Exoticviajes es tu agencia de viajes perfecta, porque somos una agencia de viajes alternativos y de aventura, de la aventura que a ti te gusta. Dinos lo que quieres y nosotros diseñamos el viaje para ti. ¿A qué esperas para visitarnos? ¡Ven a Exoticviajes, tu pasaporte a la aventura!

2.



+ ¿Estás hartito o hartita de estar solo? ¿Te apetece conocer a gente como tú? ¿Por tu trabajo o circunstancias personales no tienes tiempo de planificar tu tiempo

libre? Si tu respuesta es sí, nosotros somos tu empresa perfecta: ¡Atrévete y visítanos! ¡Atrévete solo! Tu empresa de viajes.

3.

✦ Desde el comienzo de los tiempos el ser humano ha buscado lugares con poderosas energías. Allí obtenía conocimientos y se comunicaba con sus dioses. Te proponemos que nos acompañes a una apasionante aventura: visitar esos lugares tal y como se hacía en el pasado. ¡Siente la emoción de descubrir lo desconocido! Visítanos en [www.viajessagrados.com](http://www.viajessagrados.com)



#### 6b Elige uno de los viajes y escribe una lista de recomendaciones para el mismo.

**Actividad:** pregunte a los alumnos si han comprendido los detalles de las tres ofertas y pida que elijan uno de los viajes. Forme grupos de alumnos que hayan elegido el mismo viaje. Sugiera que primero se pongan de acuerdo sobre los temas importantes para la preparación del viaje y para realizar el mismo, y después escriban las recomendaciones. Reúna a dos grupos y pida que cada uno explique al otro el lugar del viaje y las recomendaciones dadas: ¿Coinciden en alguna recomendación? En el pleno los grupos mencionan las recomendaciones en las que han coincidido.

## B ¡A LA TAREA!

## 7. Vamos a crear una guía de recomendaciones para viajar a nuestra ciudad.

### Objetivos

Elegir un tema sobre el que aconsejar a los visitantes de la ciudad ▪ Elaborar una lista de recomendaciones sobre un tema ▪ Elaborar un cartel con todas las recomendaciones hechas por los grupos ▪ Elegir las recomendaciones más útiles.

#### 7a Elige un tema para la guía de recomendaciones de tu ciudad.

**Actividad:** decida con la clase el lugar o la zona sobre la que se van a dar las recomendaciones. Si el grupo es grande o si proceden de zonas distintas, se pueden elegir lugares diferentes, ello significaría que se van a hacer carteles diferentes. En ese caso es mejor que cada grupo haga recomendaciones sobre dos aspectos. Es importante que el grupo conozca y se identifique con el lugar elegido.

Explique en la clase que van a trabajar en grupos dando recomendaciones sobre su ciudad, pueblo o región, según lo que hayan elegido. Pida a los alumnos que de forma individual lean los distintos temas del recuadro y subrayen el tema sobre el que le gustaría trabajar y



después agrúpelos por tema. No importa si los grupos tienen distinto número de alumnos, si hay muchos alumnos para un tema concreto sepárellos en dos grupos. Si el grupo considera que un tema no es suficiente, pueden elegir también un segundo tema sobre el que hacer recomendaciones.

### 7b Elaborad una lista de recomendaciones para el tema elegido.

**Actividad previa:** para que el grupo tenga claro cómo trabajar le recomendamos que escriba los siguientes conceptos y pasos a seguir en la pizarra:

#### Pizarra/Transparencia

*Trabajo en grupo  
Hacer una lista de recomendaciones*

- Elegid un moderador y uno que escribe.
- Lluvia de ideas: palabras sobre el tema
- Mapa mental: ordenar las ideas
- cada uno propone recomendaciones con es conveniente que..., te recomiendo que..., te aconsejo que..., es importante que..., etc.

**Actividad:** entregue al grupo una o dos hojas de color para que escriban las recomendaciones del grupo. Sugírelas que antes de trabajar elijan a un moderador y a alguien que escriba. Recomiende al grupo que primero haga una lluvia de ideas sobre el tema. Insista en que es importante que todos los miembros del grupo sugieran palabras. Después se reflexiona en grupo sobre cada palabra y las recomendaciones que sugiere. Para ordenar las ideas es bueno hacer un mapa mental que asocie esquemáticamente a cada palabra la recomendación pensada. Aclare que a partir del mapa mental cada miembro del grupo puede elegir el/los puntos para su/s recomendaciones y proponer una o dos al grupo, el grupo escucha, comenta y decide si la recomendación es interesante para el cartel en cuyo caso la escriben en la hoja. Recomiende al grupo que piense en la forma del verbo en subjuntivo que tiene que emplear si tienen dudas, usted puede asesorarles pero es preferible que el grupo trabaje de forma autónoma este aspecto.

### 7c Elaborad un cartel con las recomendaciones.

**Actividad previa:** si es posible, deje esta parte de la tarea para la clase siguiente. Pida a los alumnos que traigan fotos para ilustrar sus recomendaciones y prepare usted también una hoja tamaño póster para hacer el cartel (también puede traer hojas de colores y una cinta adhesiva para juntar y pegar las hojas de cada grupo y hacer así un cartel a manera de mosaico). Las fotos pueden, o bien ilustrar el tema de forma neutral o ser fotos concretas de la ciudad, que se pueden obtener de los folletos informativos de la oficina de turismo o de la página de Internet de la región. Pida a los alumnos que

busquen estas fotos o que hagan ellos mismos las fotos recorriendo la ciudad. Si sus alumnos quieren, pueden hacer también un collage con el ordenador o una presentación power point. Depende de las posibilidades que ofrezca su escuela.

**Actividad:** indique el dibujo de la actividad para explicar a los alumnos que van a hacer lo mismo que los personajes del dibujo, esto es, reunir todas las recomendaciones para hacer un cartel. Junte varias mesas para que los alumnos puedan pegar cómodamente sus recomendaciones. Numere las recomendaciones del cartel para facilitar la elección posterior. Cuando el cartel está terminado, pida a los alumnos que lean todas las recomendaciones y elijan aquellas que más les gustan anotando el número de las recomendaciones elegidas. En el pleno usted hace la votación pidiendo que alcen la mano aquellos alumnos que han elegido cada recomendación. Lea y comente con los alumnos las seis recomendaciones más votadas.

## C ENTRE CULTURAS

### Objetivos

Reflexionar sobre la imagen típica, tradicional y/o estereotipada que se tiene de un país ■ Practicar la comprensión lectora detallada ■ Hacer una lista de imágenes típicas y de estereotipos de varios países de habla hispana ■ Hacer una reflexión crítica sobre los estereotipos sobre el propio país o región.

### a Lee las ofertas turísticas y marca las descripciones.

**Actividad previa:** dibuje una nube en la pizarra, pida a los alumnos que observen las fotos de los tres textos y pregunte qué palabras les sugieren las fotos. Escriba las palabras en la nube y déjelas escritas hasta el final de la actividad. Pregunte si reconocen de qué país trata el texto nada más ver estas fotos, por qué lo reconocen y dónde han visto imágenes o fotos parecidas. Pregunte en el pleno si alguien ha visitado alguno de los tres países y si han visto al natural lo que se ve en las fotos.

**Actividad:** explique que los textos también describen aspectos típicos, tradicionales y/o estereotipados del país o región, pida que lean los textos y marquen dichos aspectos.

Resuelva en el pleno preguntando primero a las personas que han visitado ya estos países. Vuelva a la nube de palabras y compruebe cuántos de los aspectos mencionados en los textos fueron ya mencionados en la nube. Efectivamente las fotos ayudan a reforzar los tópicos que luego se mencionan en el texto.

**Solución:** 1. Costa Rica: calor, playas de arena blanca, bosques tropicales, quetzales y orquídeas, aventura y deporte acuático; 2. Perú: Incas, Machu Picchu, Cuzco,

ceviche; 3. España: fiesta, flamenco, corridas de toros, playa, sol.

### **b** Haz una lista de imágenes típicas y de estereotipos.

**Actividad previa:** Forme parejas, si quiere para ello fotocopie el mapa de Latinoamérica que encontrará en la contraportada del libro y recorte los mapas de Argentina, Colombia y Cuba. Pegue los mapas en 3 tarjetas y fotocopie las mismas tantas veces como parejas quiere formar. Corte cada tarjeta fotocopiada en dos partes. Entregue una parte a cada alumno y pida que busquen a su pareja completando el mapa del país de su tarjeta.

**Actividad:** dibuje en la pizarra tres productos diferentes que hagan alusión al país, por ejemplo una chuleta para Argentina, una banana para Colombia y un cigarro habano para Cuba, y escriba dentro de estas formas el nombre del país. Pida a los alumnos que partiendo de cada dibujo escriban nombres, palabras y conceptos que asocian con dicho país, pueden ser nombres de productos, canciones, clima, personajes, lugares, todo lo que se les ocurra. Reúna dos parejas, pida que comparen sus redes y subrayen las palabras comunes. En el pleno los alumnos nombran las palabras que han tenido en común y usted las va añadiendo haciendo así las redes de la clase. A continuación pregunte en el pleno si tienen en sus redes nombres o palabras que no son aspectos muy conocidos y típicos de los países, usted los añade a la red anterior subrayados o escritos en otro color.

### **c** ¿Qué imágenes y estereotipos se asocian con tu país o región?

**Actividad:** mantenga los grupos de dos parejas que se formaron en la actividad anterior. Pida a los grupos que decidan sobre la región de la que van a hablar, aclare que puede ser todo el país, o una región. Recomiende que cada alumno mencione una imagen o estereotipo y el resto da su opinión sobre si el mismo es adecuado y si molesta y por qué. Resuelva en el pleno escribiendo la siguiente pizarra:

#### **Pizarra/Transparencia**

<i>Estereotipos</i>	<i>Adecuado</i> 😊	<i>Molesta</i> 😞
—		
—		
—		
—		

### **Aprender jugando** 🎲

Forme parejas. Cada pareja piensa en un país y un estereotipo de ese país que quiere representar en forma de mímica, todo ello sin que se entere el resto de los compañeros. Pida a una pareja que salga a la pizarra y explique con gestos y mímica dicho estereotipo sin mencionar el país, el resto de las parejas adivinan de qué país se trata. Si aciertan, ambas parejas reciben un punto. Gana la pareja que más puntos obtiene.

## ¡YA LO SABES!

### **Ya soy capaz de...**

**Actividad:** recomiende a los alumnos a que realicen la actividad en casa. Insista en que este apartado de autocontrol es muy importante.

**Sugerencia:** proponga a los alumnos que para practicar de nuevo sin repetir busquen actividades en el libro de ejercicios. Recuerde que en el libro de ejercicios hay una página por unidad dedicada a la pronunciación y en algunas unidades también se le dedica un apartado a los signos de puntuación. Recomiende practicar y hacer las actividades de esta unidad (página 105).

### **Mi dossier**

**Actividad:** pregunte a los alumnos si recuerdan cómo se comienza y se termina una carta personal, recuérdelo si es necesario. Anime a los alumnos para que escriban esta carta dando consejos y recomendaciones, comente que escribir esta carta no es difícil porque pueden utilizar las ideas del cartel de la actividad 7c. No es necesario que hagan una carta muy larga, si lo prefieren, pueden dar solo un par de recomendaciones, lo interesante es que ellos hacen un documento propio aplicando lo aprendido en la unidad.

### **Aprender a aprender**

#### **Consejo 3: Explicar el significado de las palabras**

**Actividad:** explique a los alumnos que esta actividad sirve para aprender a explicar algo cuando se desconoce o no se recuerda una palabra. Esta actividad se puede hacer en parejas, en grupos o en el pleno. Si quiere que los alumnos practiquen con el mayor número de palabras, haga esta actividad en parejas. Ponga un ejemplo y después pida a los alumnos que elijan una palabra de entre las presentadas en la actividad y la expliquen utilizando las estrategias propuestas: mímica y gestos, definir con otras palabras, utilizar palabras parecidas (sinónimos) o las contrarias u opuestas (antónimos). El compañero tiene que adivinarla.

## Objetivos

Repasar y aplicar lo aprendido en las unidades 1, 2 y 3 ▪ Fomentar el desarrollo de la autonomía en el aprendizaje ▪ Estimular la autoevaluación ▪ Motivar a los alumnos, haciéndoles conscientes de lo que ya saben.

## Sentidos y sentimientos

### 1 ¿Qué palabras relacionas con el mar?

Aclare primero las frases de las nubes. Si le es posible, lleve una grabación con olas, puede encontrar varias en Internet buscando las palabras *sonido del mar*. Sugiera a los alumnos que cierren los ojos y lea lentamente en voz alta las frases sin terminar. A continuación pida a los alumnos que escriban lo que sienten cuando están cerca del mar. Después forme grupos reducidos y deje que sus miembros intercambien impresiones.

### 2 Lee un fragmento de *El cartero de Neruda de Antonio Skármeta*.

Esta es una actividad de comprensión lectora selectiva. Pida a los alumnos que lean una primera vez el texto para buscar la primera frase en la que Neruda pide algo a Mario y la subrayen. Esta primera frase es la idea general de lo que Neruda pide a Mario. Indique a los alumnos que sigan leyendo el texto y subrayen ahora las instrucciones concretas que Neruda da al cartero. Resuelva en el pleno con ayuda de los alumnos.

**Solución:** 1. Idea general: *Neruda pide al cartero que pasee y le grabe los sonidos de su añorada isla Negra.*

2. Instrucciones concretas: *mándame los sonidos de mi casa, entra en el jardín y deja sonar la campanas, ándate hasta las rocas y grábame la reventazón de las olas, y si oyes gaviotas, grábalas, y si oyes el silencio de las estrellas, grábalas.*

### 3 ¿Qué sonidos, sabores u olores echas de menos?

Enfoque esta actividad adaptándola a su grupo de alumnos concreto. Primero haga la propuesta del libro, lea las instrucciones de la actividad y pida a los alumnos que reflexionen y escriban una lista con lo que echan de menos. Partiendo de este material puede formar grupos de 4 ó 5 para que cuenten lo

que echan de menos. Otra posibilidad es sugerir que sólo hablen de un tema concreto, por ejemplo de los sabores, o de los paisajes, o de la música que echan de menos. Si tiene tiempo, pida a los grupos que expongan en el pleno el tema elegido y lo que el grupo en conjunto echa de menos. Anime a los alumnos, a los que les gusta escribir, a que hagan un pequeño texto completando con detalle lo que han escrito en la lista.

## De viaje por Norte y Centroamérica

Este juego tiene dos objetivos: primero, repasar el vocabulario y las expresiones aprendidas en las tres primeras unidades mediante una actividad comunicativa, y segundo aprender aspectos culturales de los países que se recorren en este viaje virtual. En el juego dos parejas compiten para conseguir el máximo número de objetos resolviendo diversas actividades comunicativas o contestando a preguntas culturales. Cada pareja anota el número de objetos que van obteniendo.

**Solución:** las soluciones del juego se encuentran en la página 75.

## Son mis amigos

### 1 Piensa en un/a viejo/-a amigo que hace tiempo que no ves.

Actividad comunicativa en pareja o grupo reducido. Le recomendamos comenzar la actividad en el pleno comentando con los alumnos la foto y el texto de la nota. Al final de la actividad puede preguntar en el pleno cómo se puede contactar con amigos a los que no se ve hace tiempo.

**2 Lee el correo de Carlos a María y escucha la canción.**

Esta es una actividad individual. Es una actividad de comprensión lectora y auditiva selectiva. La lectura del texto prepara a los alumnos para la audición. Es importante que se entienda bien el contenido del texto para poder resolver la actividad de la audición. Tras la lectura individual aclare las dudas sobre las palabras claves que no se han comprendido. Conviene que los alumnos tengan claro que la finalidad de la audición es colocar los nombres de los cinco amigos en el lugar del texto apropiado. Indique que en la canción las informaciones sobre los amigos se dan en un orden diferente al del texto del correo. Le recomendamos poner la audición al menos dos veces, una de ellas con pausas, para que los alumnos realicen la tarea de forma relajada. Si tiene tiempo y a los alumnos les agrada, puede poner una tercera vez la grabación, simplemente para disfrutar de la canción.

**Solución:** 1. Han echado a **Isabel** del trabajo; 2. **Claudia** ha tenido un hijo; 3. **Lidia** se fue a vivir a Barcelona; 4. **Sebas** se volvió a Buenos Aires; 5. de **Guille** no sabe nada.

**Transcripción**

**Otra vuelta I, canción**

Marta me llamó a las seis hora española sólo para hablar, sólo se sentía sola porque Sebas se marchó de vuelta a Buenos Aires. El dinero se acabó, ya no hay sitio para nadie. ¿Dónde empieza y dónde acabará el destino que nos une y qué nos separará?

Yo estoy sola en el hotel, estoy viendo amanecer Santiago de Chile se despierta entre montañas. Aquí retoca la guitarra en la 304 un gato rebelde que anda medio enamorado de la señorita rock'n'roll aunque no lo he confesado, eso lo sé yo.  
*Son mis amigos, en la calle pasábamos las horas  
son mis amigos por encima de todas las cosas.  
Son mis amigos.*

Carlos me contó que a su hermana Isabel la echaron del trabajo sin saber porqué no le dieron ni las gracias porque estaba sin contrato aquella misma tarde fuimos a celebrar lo ya no tendrás que soportar al imbécil de tu jefe ni un minuto más.  
*Son mis amigos, en la calle pasábamos las horas  
son mis amigos por encima de todas las cosas.  
Son mis amigos.*



Alicia fue a vivir a Barcelona y hoy ha venido a mi memoria. Claudia tuvo un hijo y de Guille y los demás ya no sé nada.  
*Son mis amigos, por encima de todas las cosas.  
Son mis amigos.*

**3 ¿Qué significa la amistad para ti?**

Esta es una actividad de grupo. Se puede introducir con una lluvia de ideas sobre las palabras que sugiere el tema de la amistad y que pueden completar la lista de la actividad. Después cada alumno puede dar su opinión eligiendo los tres criterios que para él son más importantes y comentar si comparte los criterios de los compañeros.

**4 Escribe un correo electrónico a una/a amigo/-a que hace tiempo que no ves.**

Actividad individual de expresión escrita. Como no a todos los alumnos les gusta escribir, puede proponer esta actividad como voluntaria. No obstante, anime a los alumnos a que realicen esta actividad. Explique que para facilitar la escritura, pueden tomar como ejemplo el correo de la actividad número 2. Indique que si quieren, solo cuenten lo que ha cambiado en su entorno personal y social en los últimos meses.

**Test: Unidades 1–3**

En la página 106 del libro de ejercicios encontrará un test de elección múltiple pensado para que los alumnos puedan hacerlo en casa. Las soluciones se encuentran en la página 176.

**Checkliste 1**

La autoevaluación de la página 107 está ideada para que cada alumno de forma individual reflexione sobre su propio proceso de aprendizaje. Pueden por ello hacer la evaluación en casa, pero también sería necesario hacer una puesta en común en la clase para saber cuáles son en su opinión sus puntos fuertes y débiles y para negociar con ellos si es necesario profundizar en algún tema o aspecto de las tres primeras unidades. La puesta en común se puede aprovechar además para animar a los alumnos a trabajar en casa recurriendo por ejemplo a los ejercicios adicionales de la página web: [www.hueber.de/ene](http://www.hueber.de/ene), enlace "Lernen".

## VERDE QUE TE QUIERO VERDE

### Objetivos

Hablar sobre problemas medioambientales ▪ Predecir el futuro ▪ Entender noticias sobre el medio ambiente en periódicos y radio ▪ Escribir una carta de queja a un periódico ▪ Hablar sobre las ONG (Organizaciones no gubernamentales) ▪ Dar la opinión en un debate ▪ Llegar a un acuerdo en una discusión.

### Recursos

El nivel del mar subirá / El nivel del mar va a subir. ▪ *Si no cuidamos* los bosques, muchas especies *desaparecerán*. ▪ *Creer que...*, *pensar que...*, *parecer que* + indicativo ▪ *No creo que ...*, *no pienso que...*, *no me parece bien/mal que* + subjuntivo ▪ *Me parece bien/mal que...*, *es importante que...*, *es necesario que...*, *es justo que* + subjuntivo.

### Gramática y léxico

Vocabulario relativo al medioambiente y al cambio climático: *desforestación, falta de agua, catástrofe natural, contaminación, efecto invernadero, extinción de especies, etc.* ▪ Uso del futuro simple para predecir el futuro ▪ Formas para expresar una condición con sus dos partes: 1. Causa: *si* + presente de indicativo, 2. Consecuencia: (*entonces*) + futuro simple ▪ Formas regulares del futuro simple ▪ Formas irregulares del futuro simple: *tendré, querré, podré, pondré, haré, diré, habrá* ▪ Uso del subjuntivo para negar o cuestionar una opinión ▪ Uso del subjuntivo para valorar una opinión.

## PORTADA

### Objetivos

Introducir el tema de los problemas medioambientales ▪ Leer y conocer el tema de varios anuncios ▪ Practicar la comprensión auditiva selectiva ▪ Responder a una encuesta.

### ¿Qué asocias con estos anuncios? ¿Cuál te gusta más?

**Actividad previa:** proponga a los alumnos que realicen un breve juego de adivinanzas con su compañero. Para ello cada alumno observa unos minutos las fotos y anota las palabras que ven en los anuncios y otras palabras relacionadas con ellos. A continuación menciona en voz alta una de estas palabras y el compañero tiene que indicar a qué anuncio se refiere la misma. Al final cierran el libro y escriben una lista con todas las palabras que recuerden.

**Actividad:** en el pleno pregunte a los alumnos qué temas de los expuestos en el cuadro asocian con los anuncios, indique que hay temas que pueden asociarse a varios anuncios. A medida que los alumnos realizan la actividad, puede ir escribiendo sus respuestas en la pizarra, estas les servirá también para dar las soluciones.

### Pizarra/Transparencia

Anuncio	Tema	En tu país es actual...
1. Consumo de agua	Ahorro Cambio climático Contaminación Reciclar basura	
2. Consumo de luz	Ahorro Cambio climático Contaminación	
3. Consumo de carne	Ser vegetariano Gases tóxicos Cambio climático	

### Escucha la encuesta y marca las respuestas.

**Actividad previa:** antes de escuchar deje que los alumnos lean las frases y explíqueles que la persona de la audición hablará de la frecuencia con la que realiza las diferentes actividades o acciones que aparecen en el libro. Pregunte y aclare las dudas sobre el vocabulario.

**Actividad:** explique que van a escuchar dos veces: la primera con pausas para marcar la respuesta a cada tema y la segunda para comprobar si han marcado bien. Resuelva en el pleno.

**Solución:** 1. Nunca; 2. A veces; 3. A veces; 4. Siempre.

### Transcripción Transcripción

◆ Oiga, perdone, ¿le puedo hacer unas preguntas? Es que estoy haciendo un trabajo para la universidad. Es una encuesta para saber si la gente está concienciada con el medio ambiente.

Uhm...Vale.

◆ ¿Come carne?

No, soy vegetariana.

◆ ¿Deja la luz encendida cuando sale de una habitación?

Intento no hacerlo, pero de vez en cuando se me olvida.

◆ Cuando se ducha, ¿cierra el grifo o lo deja abierto todo el tiempo?

Depende, en invierno sí y en verano no.

◆ Y por último, ¿tiene algún interés por alguna ONG que se preocupe por el medio ambiente?

Bueno, soy miembro de Greenpeace y me mandan información siempre.

◆ Muy bien, eso es todo. Muchas gracias.

### ¿Y tú? Responde a la encuesta.

**Actividad:** pida a los alumnos que hagan la encuesta a su compañero de forma parecida a la de la audición, ahora el compañero tiene que dar las respuestas que ellos anotarán al lado de la casilla en el libro.

**Sugerencia:** en el pleno usted hace cada una de las preguntas y pide a los alumnos que levanten el brazo cuando usted menciona su caso (nunca, a veces o siempre) usted va contando y hace la estadística de la clase.

## A EN PRIMER LUGAR

### 1. Nuestro medio ambiente

#### Objetivos

Identificar los temas de titulares ▪ Practicar la comprensión lectora global y una detallada ▪ Practicar la comprensión auditiva global y selectiva ▪ Contar qué temas medioambientales afectan al propio país.

#### 1a Lee los titulares. ¿Cuáles son los problemas?

**Actividad:** indique que no es necesario que entiendan el titular del todo, que solo tienen que buscar una o varias palabras claves que indican si se trata de la naturaleza o de la industria. Cuando encuentren dicha/s palabra/s, pueden subrayarlas.

**Solución:** titular 1/naturaleza/mueren lince; titular 2/industria/zona industrial; titular 3/naturaleza/bosque; titular 4/naturaleza/río; titular 5/naturaleza/playas; titular 6/industrial/fábrica.

#### 1b Lee las noticias. ¿A qué titular de 1a corresponde cada una?

**Actividad:** aclare las dudas del vocabulario de los titulares describiendo las palabras que le pregunten. Pida a los alumnos que lean las noticias y busquen un titular de entre los mencionados en la actividad anterior. Sugiera que comparen con sus compañeros. Resuelva en el pleno.



**Solución:** Texto A/titular número 6; Texto B/titular número 1.

### 1c Lee otra vez las noticias y completa la tabla.

**Actividad:** pida que lean frase por frase y reflexionen si en ella está la información que buscan y en caso positivo, la escriban en la tabla de la actividad. Cuando han rellenado la tabla, pida que en parejas se hagan las preguntas y contesten de forma alternada. Resuelva en el pleno y aclare las dudas sobre el vocabulario.

**Solución noticia A:** *¿Quién es el protagonista?* los vecinos de Gualeguaychú; *¿Qué ha pasado?* Uno de los puentes entre Argentina y Uruguay está cerrado desde hace 2 años; *¿Por qué?* Los argentinos protestan por la contaminación del río por una fábrica de papel situada en la parte uruguaya.

**Solución noticia B:** *¿Quién es el protagonista?* Un animal, el lince; *¿Qué ha pasado?* El lince está en peligro de extinción; *¿Por qué?* Por la destrucción del bosque mediterráneo y la construcción de carreteras.

### 1d Escucha a dos de los participantes.

**Actividad previa:** pida a los alumnos que observen las fotos y lean la información sobre dichas personas. Pregunte en el pleno cuál es su opinión: *¿Quién está a favor y quién en contra de la fábrica de papel?* Pida que escuchen la audición una primera vez para comprobar su respuesta.

**Solución:** Jorge está en contra de la fábrica y Ana a favor.

**Actividad:** pida a los alumnos que lean las cuatro frases de la actividad para señalar las frases que pueden ser de Jorge y las frases que pueden ser de Ana. Pida que comparen con su compañero. Indique que a continuación van a escuchar de nuevo el debate para seleccionar las dos frases que resumen lo que dicen los protagonistas. Ponga la audición. Resuelva en el pleno.

**Solución:** Jorge dice: *a las grandes empresas sólo les preocupan las ganancias y les da igual contaminar*; Ana dice: *fábricas como esta son malas para el medio ambiente, pero de algo tenemos que vivir*.

### Transcripción



■ Buenas noches y bienvenidos a nuestro programa. El tema de hoy es la gran polémica causada por la fábrica de papel Botnia, que como bien saben está localizada en la orilla uruguaya del río Uruguay, junto a la frontera de Argentina. Está con nosotros el señor Jorge Márquez, representante de la Asamblea Ambiental de Gualeguaychú, a donde llegan los residuos de la fábrica Botnia. Bienvenido señor Márquez... Y a su vez, tenemos con nosotros a una de las trabajadoras de la fábrica, la señora Ana Leza. Gracias por estar aquí. Díganos, Señor Márquez, usted ya ha organizado varias manifestaciones en contra de la fábrica, ¿pero qué puede decirnos hoy sobre este conflicto?

❖ Está claro que cada vez son menos las reservas de agua potable. A pesar de ello, las macroempresas siguen contaminando, sólo pensando en sus ganancias económicas. Vamos a gritar bien alto hasta que el mundo entero nos escuche y no pararemos hasta conseguir el cierre de la fábrica.

■ Señora Leza, usted que trabaja en la fábrica desde hace varios años, ¿cuál es su postura en este conflicto?

● Yo solo puedo decir que entiendo lo del problema del medio ambiente, pero gracias a esta fábrica, ahora tenemos trabajo y podemos alimentar a nuestras familias. Entonces, si cierran la fábrica, ¿qué vamos a hacer? ¿De qué vamos a vivir?

■ Esperamos contestar a estas y más preguntas a lo largo de nuestro programa de hoy. Más sobre esta polémica después de la publicidad.

### 1e ¿Cuáles son los temas de 1a que afectan a tu país?

**Actividad previa:** sugiera a los alumnos que lean de nuevo los 6 titulares y resuman con varias palabras el problema de medio ambiente que se trata en cada uno. Haga la puesta común en el pleno escribiendo en la pizarra la lista de los problemas.

**Solución:** las respuestas serán varias y se puede resumir en: 1. Extinción de especies 2. Contaminación atmosférica; 3. Desaparición de bosques; 4. Inundaciones; 5. Contaminación del mar; 6. Contaminación de los ríos.

**Actividad:** forme grupos para que hablen sobre los temas que más afectan a su país o región en relación con los temas de 1a. Indique que al final de la conversación tienen que decidirse por dos temas y comentarlo en el pleno. En la puesta en común usted va preguntando a los grupos y ellos contestan, usted va marcando en la lista de la pizarra los temas que se mencionan haciendo una cruz cada vez que se menciona un problema, así al final se obtiene la opinión de la clase sobre los problemas más comunes en su país o región.

## 2. ¡Así veo el futuro!

Hacer una lista sobre las consecuencias del cambio climático

- Practicar la comprensión lectora detallada
- Reconocer las formas del futuro simple en un texto
- Inducir la regla de formación del futuro simple a partir de ejemplos
- Conocer el uso del futuro simple para hacer predicciones
- Escribir titulares sobre las consecuencias del cambio climático en el propio país
- Exponer condiciones bajo las que se producen catástrofes ecológicas.

### 2a Lee el cómic. ¿De qué color ves tú el futuro?

**Actividad previa:** forme parejas, para ello lleve hojitas de cuatro colores, el mismo número de hojas de cada color. Pida a los alumnos que elijan una hoja y después busquen una pareja con una de color distinto.

**Actividad:** pida a los alumnos que lean el cómic, pregunte si conocen el juego *VEO-VEO*, explique que es un juego infantil en el que un niño indica alguna propiedad de un objeto que ve y los otros tienen que adivinar de qué se trata (existe un juego parecido en alemán). Pregunte: *¿En qué objeto piensa la niña rubia?* Evidentemente se refiere al teléfono, mientras que Mafalda, la niña morena, está pensando en un nivel más abstracto e intelectual y se refiere al futuro. Si quiere, puede explicar algo más sobre la figura de Mafalda y su creador Quino.

#### Ficha de información

**Mafalda** es la protagonista de uno de los cómics más famosos de los años 70. Su autor es el argentino de Mendoza (1932) Joaquín Salvador Lavado, **Quino**. Como su autor, Mafalda es una niña argentina de 7 años de edad que vive en Buenos Aires y que está muy preocupada por los problemas políticos y sociales de todo el mundo. Mafalda es un cómic de fama mundial debido a lo universal de los problemas que presenta. Así en 1977 la UNICEF pidió a Quino que ilustrara la edición internacional de la Declaración Universal de los Derechos del Niño con un cómic de Mafalda y sus amigos.

Indique a los alumnos que ahora ellos explicarán a su pareja de qué color ven el futuro y por qué. Sugiera hablar del futuro en general, del futuro de la región o ciudad donde viven o de su futuro personal más inmediato. Pida a los alumnos que escriban en la hoja sus frases completas: *Veo el futuro de color... porque...*

#### 2b ¿Qué consecuencias crees que tiene el cambio climático?

**Actividad:** pida a las parejas que escriban en la hoja de la actividad anterior una lista con las consecuencias que en su opinión tiene el cambio climático. Pida que lean el artículo para subrayar las frases sobre las consecuencias del cambio climático. Después pueden comparar las consecuencias del texto con su lista. Resuelva en el pleno. Pregunte por las dudas de vocabulario y aclare su significado.

**Solución:** la nieve desaparecerá; los páramos se reducirán a un 56%; se producirá un aumento de las temperaturas; habrá reducción de lluvias; en San Andrés aumentará el riesgo de inundaciones.

#### Ficha de información

**Los páramos colombianos** son ecosistemas de montaña andina a altitudes desde 2.900 metros sobre el nivel del mar hasta las nieves perpetuas de 5000 metros sobre el nivel del mar.

#### 2c Subraya los verbos.

**Actividad:** aclare con ayuda del cuadro que en la noticia hay un nuevo tiempo verbal, el futuro simple. Pida que vuelvan a leer el texto y subrayen los verbos que tienen esta forma. En el pleno pregunte por estos verbos y escríbalos en la pizarra en forma de lista. Pregunte a continuación por sus infinitivos y escríbalos al lado de cada verbo. Pídales que con estas observaciones inten-

ten completar el cuadro sobre cómo se forma el futuro simple. Resuelva en el pleno. Indique que el futuro simple se usa para hacer predicciones sobre el futuro. Si le preguntan por la diferencia con *ir a + infinitivo*, explique con el ejemplo del cuadro *¡Fíjate!* que esta expresión se usa para expresar un plan o intención.

**Solución:** El futuro simple se forma añadiendo las terminaciones de futuro al verbo en *infinitivo*. Para todas las conjugaciones las terminaciones son siempre *iguales*. En los verbos *irregulares* no cambian las terminaciones sino la raíz del verbo.

#### 2d Escribe titulares.

**Actividad:** indique a las parejas que ahora tienen que pensar en las consecuencias del cambio climático para su país. Para ello pueden elegir algunas de las consecuencias que tienen en su lista y después completar seleccionando algunas del cuadro verde de la actividad. Pida que escriban titulares con las consecuencias elegidas y que para ello utilicen el futuro simple como en el titular de la noticia de 2b. Reúna a dos parejas para que comparen sus titulares, mientras lo hacen, usted se pasea por la clase y mira lo que han escrito. En el pleno puede preguntar y escribir algunos de los titulares.

#### 2e ¿Qué pasará si...? Elige uno de los dibujos.

**Actividad:** mantenga el grupo de 2 parejas de la actividad anterior. Haga una lluvia de ideas sobre las palabras que les sugieren los dibujos y escríbalas en la pizarra. Explique a los grupos que con las palabras de la pizarra y las ideas del cuadro verde van a predecir el futuro con frases como la del ejemplo del cuadro *¡Fíjate!*. Escriba la frase en la pizarra y aclare subrayando los verbos que esta estructura es la que tienen que utilizar para hacer sus predicciones. Para el trabajo en grupo sugiera que durante unos minutos cada uno piense individualmente sobre su predicción y luego la comente en el grupo, y que finalmente la escriba en la hoja de su pareja. Cuando han terminado, usted pide a un alumno que mencione una palabra y al resto que lean sus predicciones sobre el tema de la palabra.

#### 2f ¿Cuáles de los temas serán actuales dentro de 20 años?

**Actividad:** pida a los grupos que hablen sobre los temas que según ellos serán actuales en su país dentro de 20 años, aclare que al menos en uno o dos temas tienen que estar de acuerdo. En el pleno los grupos explican los temas elegidos. Anime a la clase a que muestren su acuerdo o desacuerdo.

**Sugerencia:** ofrezca corregir en casa todo lo que han escrito en la hoja de esta actividad 2. Comente sus correcciones en la clase siguiente.

#### Aprender jugando

Si desea practicar el futuro simple de una forma lúdica, puede descargar el juego de tablero de la "Ficha 9:



¿Cómo será el futuro?” que encontrará en nuestro sitio web [www.hueber.de/ene](http://www.hueber.de/ene), bajo el enlace “Lehren”, eñe B1.1. Forme grupos de cuatro y entregue a cada grupo un tablero y un dado. Todos los jugadores se colocan en la salida. Cada jugador tira el dado o lanza una moneda y se mueve hasta la casilla correspondiente, en ella hay una pregunta sobre el futuro a la que responden, o un dibujo sobre cuyo tema hacen una predicción. El jugador hace la predicción y el grupo decide si la frase es correcta gramaticalmente, en cuyo caso, mueve la ficha hasta dicha casilla, si no, vuelve a la casilla anterior. Si el grupo tiene dudas sobre la solución, usted la resuelve. En las casillas con la ñ se descansa. Gana el primero que llega a la meta.

## A ¡A LA TAREA!

### 3. Vamos a hacer un anuncio sobre el futuro de nuestro planeta.

#### Objetivos

Elaborar un anuncio sobre el futuro del planeta ▪ Practicar la comprensión lectora detallada ▪ Presentar el anuncio y explicarlo.

#### a Elegid el tema que más os interese y escribid frases sobre el futuro.

**Actividad previa:** para esta tarea se necesitan hojas de colores y si es posible, dibujos o fotos. Le recomiendo que usted lleve las hojas y lápices de colores, el tamaño de las hojas puede ser la mitad o un tercio de un DIN A4. Si prefiere que los alumnos aporten los materiales, puede repartir la actividad en dos clases, en la primera hacen los apartados a y b y en la segunda, ya con los materiales, confeccionan el anuncio.

**Actividad:** pida a los alumnos que elijan el tema que más les interesa de los 3 propuestos. Indique que busquen en la clase a otros dos compañeros que hayan elegido el mismo tema y se sienten juntos. El grupo así formado tiene que escribir frases sobre el futuro relacionadas con el tema elegido.

#### b Inventad un eslogan y un texto que lo acompañe.

**Actividad previa:** pida que observen la foto y pregunte si conocen el nombre del animal que ven en ella. Explique que se trata de un burro, un animal que en España antes era muy frecuente porque se utilizaba para transportar mercancías, pero que hoy ya casi no existe y puede desaparecer. El anuncio se refiere a esta situación. Lea el anuncio en voz alta y pregunte si entienden el texto, pregunte si conocen la expresión *hacer falta*, explíquela como sinónimo de necesitar. Pregunte qué propone el anuncio para que los burros no desaparezcan y explique si es necesario, qué significa apadrinar.

**Actividad:** comente que este anuncio tiene tres partes: el eslogan, que suele ser breve y original para llamar la atención y para que el anuncio resulte interesante, el mensaje, que explica la situación, y la frase final, donde se anima al lector a hacer algo para cambiar la situación. Recomiende a los grupos que escriban su anuncio con estas tres partes y lo completen con un dibujo o una foto.

#### c Presentad los anuncios y explicadlos.

**Actividad:** pida a los grupos que presenten en el pleno sus anuncios, leyendo el eslogan, explicando el problema y la solución propuesta por el grupo. Al final se pueden exponer y numerar todos los anuncios. Los alumnos ven la exposición y deciden cuál es el anuncio más interesante. En el pleno usted pregunta anuncio por anuncio para conocer cuál es el más votado. Si tiene espacio, puede colocarlos en la clase.

**Actividad adicional:** para practicar estas oraciones condicionales, puede formar grupos y pedirles que se construyan un juego de dominó de la siguiente forma: en la parte izquierda de una ficha escriben la frase condicional que empieza con “Si + Condición en presente de indicativo”, en la parte derecha de la ficha siguiente escriben la frase principal en futuro. Cuando tienen las fichas terminadas, pueden jugar al dominó buscando para cada pieza su correspondiente mitad y leyendo en voz alta las frases cuando ponen la ficha en la mesa. Si quiere, puede descargar de internet la “Ficha 10: Hacemos nuestro propio dominó” que encontrará en nuestro sitio web [www.hueber.de/ene](http://www.hueber.de/ene), bajo el enlace “Lehren”, eñe B1.1. También se puede hacer este dominó utilizando los eslóganes de los anuncios de la tarea.

## B A CONTINUACIÓN

### 4. ¡Ayudar es importante!

#### Objetivos

Hablar sobre las organizaciones no gubernamentales (ONG) ▪ Realizar una comprensión lectora global ▪ Dar una opinión con *creo que*, *pienso que*, *me parece que* + indicativo ▪ Hacer hipótesis ▪ Cuestionar hipótesis con *no creo que* + subjuntivo.

#### 4a ¿Qué objetivos persiguen estas ONG?

**Actividad:** escriba en la pizarra ONG, pregunte si conocen el significado de estas siglas. Si no lo conocen, aclare que se trata de organizaciones no gubernamentales, o sea de organizaciones independientes de los gobiernos o estados, pero que se interesan por el bien público. Pida a los alumnos que miren con atención las figuras y los logos de las cinco ONG. Pregunte si conocen las organizaciones de los dibujos. Pida que describan de forma simple los objetivos de las mismas. Recomiende

completar los objetivos con los que se mencionan en el cuadro verde. Resuelva en el pleno.

**Solución:** una posible solución con los objetivos del cuadro es: Fundación Pies Descalzos/ayudar a los niños; WWF/conservar la naturaleza, proteger los bosques; Médicos sin Fronteras/llevar asistencia médica a personas afectadas por crisis humanitaria; Greenpeace/conservar la naturaleza, salvar las costas, proteger los bosques; Amnistía Internacional/defender los derechos humanos.

**Actividad adicional:** pregunte a los alumnos si conocen otras ONG y los objetivos de las mismas, vaya escribiendo en la pizarra los nombres y objetivos que los alumnos van mencionando.

#### 4b Lee el reportaje y subraya.

**Actividad previa:** pida a los alumnos que observen las fotos y pregunte: *¿En qué tipo de país están estas personas?, ¿Crees que trabajan para una ONG?, ¿A qué crees que se dedican?* Aclare que efectivamente se trata de una ONG que se llama Médicos del Mundo. Pida que lean los textos debajo de las fotos para conocer los primeros detalles de estas tres personas que cooperan con la ONG. Indique que lean el primer párrafo del texto para saber qué es un cooperante. Resuelva en el pleno: *un cooperante es una persona que durante un tiempo deja su país y su familia para trabajar en una ONG ayudando a gente que los necesita.*

**Actividad:** explique que Beatriz, Fernando y Cristina opinan en el texto sobre las ventajas y los inconvenientes de ser cooperantes. Pida que lean el texto y subrayen con un color las ventajas/aspectos positivos y con otro los inconvenientes/aspectos negativos. Haga en la pizarra un cuadro con dos columnas: una para las ventajas ☺, y otra para los inconvenientes ☹. Resuelva en el pleno preguntando a los alumnos.

**Solución:** Ventajas ☺: viajas continuamente / aprendes un montón / conoces a gente muy interesante. Inconvenientes ☹: no estamos bien valorados (Beatriz y Cristina) / cada vez que vas a un destino nuevo, tienes que empezar prácticamente de cero, con la casa, los amigos, los compañeros (Beatriz). / Emocionalmente es muy cansado (Beatriz). / Puedes llegar a perder tus señas de identidad (Fernando). / te sientes muy sola viajando tanto (Cristina).

#### 4c ¿Con qué ONG de 1a y 1b te gustaría colaborar?

**Actividad:** entregue a los alumnos una hojita para que escriban en ella con qué organización de 1a y 1b les gustaría colaborar. Pida que se levanten y busquen dos personas que tengan una organización distinta de la suya, si no es posible, al menos una persona que tenga una organización distinta. Cada alumno comentará en el grupo por qué han elegido dicha organización. Para conocer las preferencias de la clase pregunte en el pleno cuántas personas han elegido cada organización y por qué.

#### 4d Busca las frases en los textos y completa la tabla.

**Actividad:** pida a los alumnos que completen las frases del recuadro con las informaciones del texto. Resuelva en el pleno.

**Solución:** 1. *tiene; estamos; estamos;* 2. *sea;* 3. *estén.*

**Sugerencia:** explique a continuación el uso de las expresiones de las frases del recuadro.

1. **introducir una declaración:** cuando se quiere **dar una opinión** se usan las expresiones *creer que, pensar que, parecer que* + indicativo. En la frase *Creo que la gente tiene que entender que esto es un trabajo*, Beatriz opina que *la gente tiene que entender que esto es un trabajo*. En la frase *Mucha gente piensa que (nosotros) estamos aquí haciendo turismo*, mucha gente opina que *los cooperantes están allí haciendo turismo*. En la frase *Me parece que (nosotros) no estamos bien valorados*, Beatriz opina que *los cooperantes no están bien valorados*.

2. **Negar o cuestionar una opinión:** cuando alguien quiere **negar o cuestionar una opinión** usa la expresión *no creo que* + subjuntivo. En la frase *No creo que tener que empezar de cero sea un problema*, Fernando niega o cuestiona la opinión de Beatriz de que *Tener que empezar de cero es un problema*.

3. **Valorar una opinión:** cuando alguien quiere **valorar una idea general o una opinión** se usa la expresión *es importante que* + subjuntivo. En la frase *es importante que tu familia y tus amigos estén a tu lado*, Fernando está valorando **la idea general** sobre la importancia de que la familia y los amigos estén al lado de los cooperantes. Le recomendamos aconsejar a los alumnos que lean en la gramática las explicaciones 1.7.2.4. y 1.7.2.3. sobre el uso del subjuntivo con las expresiones de estos puntos 2. y 3.

#### Aprender jugando

Para practicar de forma lúdica la diferencia entre el uso del indicativo para hacer una declaración y del subjuntivo para negar/cuestionar una opinión puede descargar de internet la ficha “Ficha 11: Declarar y cuestionar” que encontrará en nuestro sitio web [www.hueber.de/ene](http://www.hueber.de/ene), bajo el enlace “Lehren”, eñe B1.1.

Recorte las tarjetas con los dibujos y las frases. Forme grupos, cada alumno toma una ficha, lee la frase y decide si es con indicativo o subjuntivo, con ayuda de sus compañero completa la frase. Si el grupo no está de acuerdo, pueden preguntarle. Resuelva en el pleno para estar seguro de que las frases escritas por los grupos son correctas. Por cada dibujo hay dos tarjetas con dos frases distintas: una declaración en indicativo y una negación/puesta en cuestión en subjuntivo. A continuación comienza el juego, pida a los alumnos que coloquen las tarjetas con las fotos boca arriba. El resto de tarjetas se colocan boca abajo como en el juego del memory. Cada alumno tiene que encontrar las dos tarjetas con frases que se refieren a la misma foto. Para ello toma una tarjeta y la lee en alto, después busca la

segunda tarjeta que se refiere a la misma foto. Cuando las encuentra, coloca las dos tarjetas debajo de la foto a la que corresponden. Para facilitar el juego las dos frases parejas tienen un mismo número en la esquina inferior derecha. Explique que leyendo en voz alta aprenden mejor las expresiones.

#### 4e ¿Qué crees? Completa la lista.

**Actividad:** explique a los alumnos que a continuación van a hacer hipótesis sobre los compañeros, para ello primero leerán la lista de las hipótesis. Pregunte si entienden todas las frases de la lista y aclare las dudas, pida que completen la lista rellenando los puntos 7 y 8. Recomiende que reflexionen sobre cada hipótesis y escriban el nombre de una persona del curso que ellos creen que cumple esa hipótesis, explique que pueden hacer varias hipótesis sobre una misma persona. Forme grupos, si fueron efectivos, puede seguir con los tríos de la actividad 4c (le recomendamos hacer tríos porque si no la actividad se alarga mucho). Explique a los alumnos el funcionamiento de la actividad con el ejemplo del libro, esto es, un alumno hace una o varias hipótesis sobre un compañero y el resto del grupo da su opinión. En el pleno cada alumno presenta una hipótesis y pregunta a la persona mencionada si es cierta. Si quiere hacer la actividad más lúdica, pida al principio que el grupo intente acertar el mayor número de hipótesis. En el pleno va saliendo cada grupo y usted anota el número de hipótesis que aciertan, el grupo que más acierta gana el juego.

## 5. Medidas para el medio ambiente

### Objetivos

Opinar sobre cuestiones del medio ambiente ▪ Practicar una comprensión auditiva global y selectiva ▪ Practicar el vocabulario relativo a problemas medioambientales ▪ Elaborar una lista de medidas para proteger el medio ambiente.

#### 5a Lee estas frases y explica después a tu compañero/-a tu opinión.

**Actividad:** pida a los alumnos que lean las frases y pregunten el significado las palabras que no comprenden. Resuelva las dudas. Indique que lean una segunda vez frase por frase y decidan si están de acuerdo o no con la frase, sugiera que si están de acuerdo, dibujen un emoticón positivo ☺ y si no están de acuerdo, uno negativo ☹ al margen izquierdo de cada frase. A continuación tienen que comentar a su compañero sus opiniones utilizando las expresiones aprendidas en la actividad anterior. Recuerde que si no están de acuerdo ☹ tienen que usar el subjuntivo, esto es cambiar la forma del verbo. Para que la actividad resulte más fluida ponga en la pizarra el siguiente resumen con las expresiones:

### Pizarra/Transparencia

*Para expresar tu opinión, tus ideas:*

→ Yo creo que/pienso que/opino que + indicativo

*Para cuestionar o negar las ideas de las frases:*

→ Yo no creo que/no pienso que + subjuntivo

#### 5b Escucha las noticias de la radio.

**Actividad:** explique a los alumnos que van a escuchar 3 noticias. Escucharán tres veces. La primera vez para pensar si el tema está en la lista de 5a, la segunda vez para marcar en la lista y la tercera vez para conocer de qué otro tema se habla. Aclare que no tienen que descubrir muchos detalles, sino solo intentar conocer el tema de cada noticia. Resuelva en el pleno.

**Solución:** noticia 1/el tema no está en la lista, es la contaminación de los ríos; noticia 2/es el tema de la frase 1, bombillas de bajo consumo; noticia 3/es el tema de la frase 2, coches eléctricos.

#### 5c Escucha y marca la información.

**Actividad previa:** aclare a los alumnos que van a escuchar de nuevo las noticias para intentar comprender algunos detalles y detectar las palabras clave que necesitan para comprender mejor el contenido. Ponga la audición, después pregunte en el pleno qué palabras clave han escuchado, escriba las palabras en la pizarra y explique su significado, por ejemplo, *marisma: es un terreno bajo y pantanoso que inundan las aguas del mar. En las marismas de Huelva desembocan los ríos Tinto y Odiel.*

**Sugerencia:** antes de comenzar la clase haga una lista de las posibles palabras que le van a preguntar, con una definición fácil de las mismas.

**Actividad:** explique a los alumnos que van a escuchar las noticias otra vez más para comprender más detalles. Pida que primero lean una por una las frases con las informaciones. Aclare las dudas de vocabulario. Recomiende que lean otra vez y escriban al margen de cada frase si se refiere al tema de la noticia 1, 2 ó 3. Aclare que cada noticia tiene dos partes: en la primera parte se introduce el tema y en la segunda se informa desde el lugar de la noticia. Explique que escucharán cada noticia una vez y que va a hacer una pausa dentro de cada noticia, entre la introducción del tema y el informe desde el lugar de la noticia.

Noticia 1: ponga la noticia haciendo una pausa después de... *Jose Antonio Gimenez.*

Noticia 2: ponga la noticia haciendo una pausa después de... *energía en Navarra.*

Noticia 3: ponga la noticia haciendo una pausa después de... *alternativo autogas.*

Antes de resolver pregunte a sus alumnos si quieren escuchar otra vez todo.

**Solución:** noticia 1: se menciona la información de las frases 1, 3 y 4; noticia 2: se menciona la información de la frase 5; noticia 3: se menciona la información de las frase 9.

**Transcripción**

- + Son las 8 de la mañana, las 7 en Canarias. Continúan las protestas de ecologistas y vecinos de Huelva debido a la negativa de la empresa de abonos químicos Fertiberia a cerrar su fábrica, cuyos deshechos se tiran directamente a la marisma de la ciudad. Desde Huelva, José Antonio Jiménez.
- ★ Desde primera hora de la mañana se encuentran en Huelva ecologistas y vecinos de la ciudad que piden el cierre de la empresa Fertiberia, que desde hace 45 años tira deshechos altamente radioactivos a la marisma de la ciudad, a tan solo 500 metros de la ciudad. Doy la palabra a Carmen Montilla, vecina de Huelva.
- Es una injusticia que existan fábricas que están en contra de la ley y ¿qué hace la administración pública? Nada, la administración pública no hace nada. Aquí solo existen intereses económicos y políticos. Y mientras tanto, los ríos Tinto y Odiel están altamente contaminados, siendo la ciudad de Huelva la primera ciudad con enfermedades y la última en empleo y desarrollo.
- Sí, claro. Huelva es una ciudad muy contaminada y sí que hay mucha gente que está enferma. Pero la fábrica da mucho trabajo a familias de la ciudad. ¿Y qué hacen estas familias si ahora cierran la fábrica? ¿De qué comen?
- ★ Muchas gracias. Estas han sido algunas de las voces que suenan en la ciudad. Desde Huelva, José Antonio Jiménez.
- + Gracias, José Antonio. La segunda noticia del día nos viene desde Pamplona. En Navarra, el Ministerio de Industria comenzará el próximo 28 de abril a dar gratuitamente 270.000 bombillas de bajo consumo. Esta medida forma parte del Plan de Ahorro y Eficiencia Energética, que permitirá reducir un 1,4% el consumo de electricidad total y, como consecuencia, se ahorrará 2,1 millones de euros anuales de energía en Navarra. Desde Pamplona, María González.
- ◆ La entrega de bombillas se realizará mediante vales de regalo, uno por hogar. Según el Ministerio, el objetivo de este plan es concienciar a los ciudadanos de la importancia que tiene el ahorro de energía. Desde Pamplona, María González.
- + Gracias, María. Y de Pamplona nos vamos a Enekuri en Vizcaya, donde se está produciendo una manifestación de taxistas con coches híbridos. La queja se produce por ser la gasolinera de Enekuri la única en Vizcaya que ofrece el carburante alternativo Autogas. Buenos días, Ainhoa de las Heras.
- Hola, buenos días, los 18 taxistas de Vizcaya que compraron un vehículo híbrido de gas tienen que usar gasolina porque sólo existe un surtidor de gas en toda la provincia y además sufre continuas averías. Aquí con nosotros tenemos a uno de los taxistas. ¿Usted que opina?

- Esto es una vergüenza. Nos sentimos decepcionados. Queríamos un sistema ecológico, más limpio, para emitir menos CO2 a la atmósfera. Fuimos los pioneros, pero ahora no podemos repostar gas porque no hay gasolineras. Sólo una gasolinera y está siempre averiada. El otro día estuve aquí tres cuartos de hora para poder repostar.
- Bueno, pues estos son los problemas. Ahora se necesitan las soluciones. Desde Enekuri, Ainhoa de las Heras.
- + Gracias, Ainhoa. Más noticias a las 9, las 8 en Canarias.

**5d ¿Qué haces tú para proteger el medio ambiente? Elabora una lista.**

**Actividad:** forme los tríos de la actividad 4c. Lea la actividad y recomiende a los alumnos que hagan una lluvia de ideas con las palabras claves. recomiende trabajar dando los siguientes pasos: primero el alumno elige una palabra clave, después explica qué hace él para proteger el medio ambiente respecto al tema de la palabra clave y el grupo anota lo que ha explicado en la lista. Ponga un ejemplo: palabra clave, papel; frase, separo el papel para reciclarlo. Pida al grupo que se intercambie la lista con el grupo vecino para comparar. Resuelva en el pleno escribiendo cada palabra clave y al lado las medidas propuestas.

**Aprender jugando**

Para reforzar el uso del vocabulario puede hacer el siguiente juego: forme grupos de dos parejas, cada pareja es un equipo. Pida a los alumnos que vayan a la página 113 y hagan el ejercicio 12a. Resuelva en el pleno. Entregue al grupo 6 hojas y pida que dibujen en ellas los seis objetos con su nombre. Pida que junten y mezclen las hojas haciendo un montón que colocan boca abajo encima de la mesa. Comienza el juego: un alumno toma una tarjeta y explica el objeto sin mencionar su nombre, su compañero tiene que adivinar en un minuto de qué objeto se trata. Usted indica cuándo ha pasado el minuto. Si acierta, se queda con la tarjeta. Para practicar pida que escuchen la audición 13a y escriban el ejercicio 13c. Usted puede corregir estas actividades en la clase siguiente.

**6. Cartas al director****Objetivos**

Practicar la comprensión lectora global ■ Hablar sobre los problemas de la ciudad o barrio en el que se vive ■ Utilizar expresiones para valorar una opinión: *es necesario/justo/injusto que* + subjuntivo, *me parece bien/mal que* + subjuntivo, *me parece necesario/importante/justo que* + subjuntivo ■ Escribir una carta de queja a un periódico.

### 6a Lee la carta al director y elige la frase que mejor la resume.

**Actividad previa:** explique a los alumnos que en la carta se describen dos problemas, pida a los alumnos que la lean y subrayen los dos problemas. Estos son: 1. Hay que pagar 25 € al año por la tarjeta de residente para poder aparcar en el barrio donde se vive; 2. Hay que pagar 30 céntimos por minuto para aparcar en otros barrios de la ciudad.

**Actividad:** pida a los alumnos que lean las tres frases y elijan la que mejor resume el contenido. Resuelva en el pleno.

**Solución:** la frase 2 resume el contenido de la carta.

**Actividad adicional:** pida a los alumnos que busquen en el texto las frases donde el autor da su opinión. Comente estas frases en el pleno y explique después las nuevas expresiones para valorar una opinión del cuadro ¡Fíjate!.

### 6b Escribe una carta de queja.

**Actividad previa:** haga una lluvia de ideas sobre los problemas que hay en el barrio, ciudad o región de los alumnos. Escriba en la pizarra las palabras clave. Explique a los alumnos con ayuda de un mapa mental cómo estructurar la carta. Para ello dibuje un mapa mental en la pizarra donde se recojan las palabras clave, los problemas y las soluciones. A continuación le damos un ejemplo: Comente que el mapa mental es una representación gráfica muy útil para organizar ideas antes de escribir.

#### Pizarra/Transparencia



**Actividad:** explique a los alumnos que escriban la carta como si fuera un artículo de periódico, no es necesario que escriban mucho, basta con que describan el/los problema/s y den su opinión. Para esto último pueden utilizar las expresiones del cuadro ¡Fíjate!.

## B ¡A LA TAREA!

### 7. Vamos a realizar un debate

#### Objetivos

Buscar los aspectos positivos y negativos de una situación

- Elegir el papel que se quiere interpretar en el debate
- Buscar argumentos para defender una opinión
- Realizar un debate y llegar a un acuerdo con otros compañeros
- Explicar las conclusiones del debate.

#### 7a Leed el titular y buscad aspectos positivos y negativos de la situación.

**Actividad:** pregunte si entienden bien el titular y aclare las dudas. Explique que se trata de tomar una decisión concreta: *cerrar dos de las cuatro fábricas y despedir a 70 trabajadores*. Pida a los alumnos que busquen con su compañero los aspectos positivos y negativos de la decisión de cerrar las 2 fábricas y los anoten en su cuaderno.

#### 7b Tomad el papel de un participante y buscad 3 compañeros.

**Actividad:** explique que cada uno tiene que asumir en el debate el papel de una de las cuatro personas presentadas en los dibujos: *ecologista, empresario/-a, empleado/-a o ciudadano/-a*. Entregue a cada alumno una hojita donde escriban el personaje que han elegido, pida que se levanten y paseen por la clase para buscar a otras tres personas que eligieron el mismo personaje. Si es necesario, algún grupo puede ser de 2 ó 4. Indique que ahora tienen que opinar sobre los aspectos positivos/negativos de la noticia desde el punto de vista del personaje elegido, esto es, si eligen el ecologista, tienen que opinar como un ecologista, etc. Sugiera que escriban en la hojita los argumentos, las opiniones positivas o negativas del grupo respecto a la decisión de *cerrar dos de las cuatro fábricas y despedir a 70 trabajadores*. Recomiende utilizar las expresiones aprendidas: *yo creo/pienso que + indicativo, yo no creo que + subjuntivo, es importante / necesario/justo/injusto que + subjuntivo, me parece bien/mal que + subjuntivo, etc.*

## C ENTRE CULTURAS

#### Objetivos

Conocer el problema de la fauna en peligro de extinción

- Practicar la comprensión lectora global
- Inventar un eslógan ecológico para un tema que afecta al país o región donde se vive.

#### a Animales en extinción. ¿Dónde viven?

**Actividad:** pregunte en el pleno si han visto alguna

vez uno de estos animales al natural y dónde. Explique que estos animales viven en distintas regiones de Latinoamérica. Forme grupos y pida que hagan hipótesis sobre los países o zonas donde viven y lo escriban en una hoja. Después un miembro del grupo lee uno de los textos en voz alta y el resto decide si la hipótesis del grupo es o no cierta. Proceden así con los cuatro textos.

**Solución:** el tucán vive en las amazonías peruana y ecuatoriana y en la selva venezolana del Orinoco; la tortuga marina vive en las costas de México; el tapir vive en Ecuador y los bosques andino y brasileño; el jaguar vive en Centroamérica, Paraguay y norte de Argentina.

#### **b** ¿Cuál de los títulos te parece más adecuado?

**Actividad:** pida a los alumnos que lean los títulos y pregunten si tienen dudas. Aclare que van a leer el texto para elegir el titular mejor. Para ello no es necesario que entiendan todos los detalles, basta con conocer el tema general del artículo. Sugiera que comparen su título con el del vecino ¿coinciden? Resuelva en el pleno.

**Solución:** el título es *Chile, un refugio para las ballenas*.

**Sugerencia:** pregunte si saben por qué se dice ballenas *jobradas* (se debe a que cuando saltan su espalda adquiere forma de joroba) y si entienden lo que significa la palabra *santuario* en este contexto (lugar donde los animales están protegidos).

**Actividad adicional:** si sus alumnos están interesados por el tema de los animales en extinción, proponga que escriban individualmente o en grupo un pequeño texto, si quieren con fotos o mapas, con más información sobre alguno de estos u otros animales. En la clase siguiente pueden presentar su trabajo. Si son varios textos, se pueden exponer en algún lugar de la clase.

#### **c** Inventa un eslogan ecológico.

**Actividad:** lea en voz alta el eslogan *un océano sin ballenas es como una marcha sin gente*, pregunte a los alumnos si les gusta y si les parece una buena comparación. Explique que ahora ellos tienen que ser creativos e inventar un eslogan ecológico para su país. Indique que este puede consistir en una comparación o una frase de cualquier tipo pero que llame la atención del lector. Entregue una hoja de color DIN A4 y anímeles a que escriban en ella su eslogan diseñado gráficamente con lápices de colores y completado con algún dibujo o símbolo. Exponga los eslógans y pida a las parejas que elijan el más original, el más importante y el más bonito. Haga la votación en la clase para conocer los resultados.

## ¡YA LO SABES!

### Ya soy capaz de...

**Actividad:** como en esta unidad se trata de opinar y debatir sobre distintos temas, puede proponer a sus alumnos que si tienen tiempo, se encuentren con otro u otros compañeros fuera de clase para practicar esta actividad por escrito y de manera oral, o para hablar sobre temas que les interese. Otra alternativa es reunirse, elegir alguna actividad del *Libro de ejercicios (Arbeitsbuch)* y hacerla de forma conjunta.

### Mi dossier

**Actividad:** si les gustó el procedimiento de la actividad 6b, pueden volver a hacer un mapa mental para organizar las ideas y la estructura de la carta.

**Actividad alternativa:** sugiera a los alumnos que busquen en internet artículos sobre problemas ecológicos y de medioambiente o que busquen en los periódicos locales o en un periódico en español algún artículo que les interese y escriban su opinión sobre el tema en una carta al director.

### Aprender a aprender

#### Consejo 4: Equivocarse es bueno

**Actividad:** intente explicar a los alumnos que los errores son un resultado normal y lógico en todo proceso de aprendizaje. Muchos alumnos asocian aún los errores a las malas notas. Esta sensación derivada de su experiencia escolar implica cierto miedo y ansiedad ante los errores.

En este nivel B1.1 los alumnos pueden empezar a anotar qué errores son los que cometen con más frecuencia y a clasificarlos por categorías. La lista de errores sirve para aprender:

- Primero, porque captamos visualmente el error y al estar tachado y en rojo hace que recordemos la forma correcta cuando se presenta la expresión de nuevo.
- Segundo, porque al ser consciente de la repetición de ciertos errores podemos hacer un plan para estudiar y hacer ejercicios destinados a reducirlos.
- Tercero, porque la lista de errores pone de manifiesto si vamos mejorando, esto es, si ya hemos aprendido o seguimos cometiendo los mismos errores.

## ¡HOY ME SIENTO BIEN!

### Objetivos

Hablar de buenos y malos hábitos para la salud ▪ Describir un deporte ▪ Hacer sugerencias y recomendaciones ▪ Crear un programa de actividades para un grupo específico de personas ▪ Reconocer los ingredientes de productos alimenticios ▪ Opinar sobre alimentos sanos ▪ Hacer hipótesis ▪ Dar consejos sobre la alimentación.

### Recursos

*Deberías de, tendrías que, podrías + infinitivo* ▪ *Te recomiendo que, te aconsejo que, es mejor que, es bueno que + subjuntivo* ▪ *Tal vez / quizás + subjuntivo.*

### Gramática y léxico

Vocabulario relativo al deporte y actividades al aire libre ▪ Expresiones para describir hábitos y actividades para mantenerse en forma ▪ Formas regulares del condicional simple ▪ Formas irregulares del condicional simple: *podría, haría, tendría, sabría, pondría, saldría* ▪ Uso del condicional para hacer sugerencias y recomendaciones ▪ Léxico de alimentación ▪ Uso del subjuntivo para dar consejos y hacer hipótesis.

## PORTADA

### Objetivos

Introducir el tema de los hábitos para la salud ▪ Hablar sobre actividades que sirven para sentirse bien ▪ Describir los propios hábitos y costumbres.

### ¿Cuáles de estos objetos o acciones consideras buenos o malos?

**Actividad previa:** pida a los alumnos que observen las fotos y digan cuál puede ser el tema de la unidad. Comente que efectivamente se trata de actividades saludables relacionadas con el deporte y la alimentación. Explique a sus alumnos que van jugar a las adivinanzas con su compañero. Pida que hablen sobre una foto sin describir lo que ve en ella, sino explicando si es algo que le gusta hacer, cuándo, dónde lo hace, etc. En función de estas informaciones su compañero tiene que adivinar de qué foto se trata.

**Actividad:** sugiera a los alumnos que observen una foto, describan a su compañero lo que ven y opinen si es bueno o malo para la salud y por qué. En el pleno cada pareja da su opinión sobre una de las fotos y los demás comentan si están de acuerdo o no.

**Solución:** no hay una solución única, según como se interpreten las fotos puede tratarse de buenos o malos hábitos para la salud.

### ¿Qué hay que hacer para sentirse bien?

**Actividad previa:** forme parejas, pida a los alumnos que elijan una de las fotos con la actividad que más le guste, se paseen por la clase y busquen un compañero que haya elegido una actividad distinta.

**Actividad:** lea la pregunta en clase y pida que completen con el compañero el mapa mental con objetos o acciones que sirven para sentirse bien porque son buenas para la salud física y mental. Recomiende escribir el mapa en una hoja para que tengan sitio suficiente. Cuando lo han rellenado, pida que expliquen a su compañero lo que hacen ellos personalmente para llevar una vida sana. Mientras tanto, usted dibuja en la pizarra el mapa mental. Cuando las parejas han terminado, pida a cada alumno que mencione una actividad que ellos hacen personalmente y anote sus respuestas en el mapa para conocer las preferencias de la clase.

## A EN PRIMER LUGAR

### 1. Mis deportes favoritos

#### Objetivos

Hablar sobre lo que se necesita para practicar distintos deportes ▪ Practicar la comprensión auditiva selectiva ▪ Explicar los deportes que se practican ▪ Hacer

un test a un compañero y recomendarle actividades que le pueden gustar ▪ Realizar una comprensión lectora detallada ▪ Diseñar un gimnasio, su oferta y su plan de actividades.

#### 1a ¿Cuáles de los objetos o lugares se necesitan?

**Actividad previa:** anime a los alumnos a que hagan un diccionario visual con las palabras del recuadro. Sugiera que dibujen los objetos de las palabras del recuadro uno debajo del otro, como si fuera una lista de dibujos. Al lado de cada dibujo pueden escribir el nombre del objeto, de forma que puedan tapar la lista con los nombres y ver solamente los objetos.

**Actividad:** pida a los alumnos que lean la estadística del cuadro y piensen en los objetos que se necesitan para practicar estos deportes, si ha hecho la actividad anterior, los alumnos pueden añadir a cada objeto el nombre del deporte en que se utiliza. Explique con ayuda del ejemplo que tienen que elegir un deporte y explicar a su compañero los objetos o lugares que se necesita para practicarlos. Resuelva en el pleno con una pequeña competición: divida a la clase en dos equipos, alternativamente una persona de un equipo menciona un deporte y los miembros del otro equipo tienen que contestar con los objetos y lugares que se necesitan para practicar ese deporte, usted anota en la pizarra el número de objetos que menciona el equipo. Al final gana el equipo que más objetos ha mencionado.

**Solución:** fútbol: balón, guantes, campo, portería / tenis: red, raqueta, zapatillas, pista / natación: bañador, piscina / baloncesto: balón, zapatillas, campo / voleibol: red, balón, zapatillas, campo / paddle: raqueta, zapatillas / ciclismo: bicicleta / atletismo: zapatillas, pista / balonmano: balón, guantes, portería / ajedrez: tablero / béisbol: palo, pelota, campo / rugby: balón, guantes, campo / equitación: guantes, gorra / golf: palo, pelota, campo / gimnasia: gimnasio, zapatillas, aro / correr: zapatillas.

#### Aprender jugando



Para practicar este vocabulario de forma lúdica puede descargar de internet la “Ficha 12: Dominó de los deportes” que encontrará en nuestro sitio web [www.hueber.de/ene](http://www.hueber.de/ene), bajo el enlace “Lehren”, eñe B1.1.

#### 1b Escucha los diálogos y marca qué deportes se nombran.

**Actividad previa:** para que se familiaricen con los nombres de los deportes, puede pedirles a los alumnos que en parejas lean de forma alternada uno de los deportes de la lista, mientras el compañero lo busca en la lista. De esta forma muy sencilla, tendrán oportunidad de aclarar dudas de vocabulario antes de la audición. Les resultará bastante fácil ya que la mayor parte de las palabras son similares a su lengua u otras que ya pueden conocer (inglés, francés, italiano...).



**Actividad:** explique que van a escuchar cuatro diálogos dos veces, la primera sin pausas para familiarizarse con el entorno de la audición (voces, ruidos, primeras palabras claves) y la segunda con pausa después de cada diálogo para que puedan anotar en la lista qué deportes se nombran. Resuelva en el pleno.

**Solución:** diálogo 1/gimnasia; diálogo 2/ciclismo; diálogo 3/correr; diálogo 4/fútbol y tenis.

### Transcripción

1.



- ¡Qué dolor de espalda tengo!
- Creo que estás mucho tiempo sentado delante del ordenador. Tienes que moverte más.
- Tienes razón.
- ¿Por qué no te apuntas a un gimnasio? Puedes hacer algunos ejercicios para la espalda, por ejemplo, con pesas, o hacer gimnasia...
- Sí, pero es que soy tan vago.

2.



- Oye, ¿te apetece venir en bici mañana al trabajo?
- ¿En bici? ¡Pero si son muchos kilómetros!
- Ya, pero como hace tan buen tiempo... Podríamos ir juntos y así hacemos algo de deporte.
- Pues la verdad es que es una buena idea.

3.



- ¿Qué tal ayer? ¿qué hiciste?
- ◆ Pues llegué a casa sobre las seis de la tarde y quería hacer un poco de deporte, quería salir a correr, pero al final no fui.
- Igual que yo, ¡estaba tan cansada!

4.



- \* Este chico no para. ¡Qué deportista es!
- + Déjalo, mujer, es bueno ser activo.
- \* No, si yo no me quejo. Estoy muy orgullosa de él. Juega al fútbol en dos equipos y también le encanta el tenis. ¡Qué guapo eres, hijo! ¡Ven y dame un beso!
- ¡Mamá...!

### 1c Describe un deporte. Tus compañeros/-as lo adivinan.

**Actividad:** forme grupos de 4, pida que describan un deporte explicando los detalles en varios pasos, después de cada paso deje unos segundos para que el resto del grupo proponga una solución. Si ninguno lo sabe, sigue con la descripción hasta que lo adivinan. Ponga el siguiente ejemplo: *para hacer este deporte se necesita un balón (pausa) además se juega en un campo (pausa) hay una portería (pausa) juegan 11 jugadores... es el fútbol.* El alumno que lo adivina es el siguiente en describir. Cada alumno describe por lo menos dos deportes.

### 1d ¿Qué deportes practicas tú? Haz la estadística de la clase.

**Actividad:** pregunte si todos los alumnos hacen algún deporte, si alguno no practica ningún deporte, proponga que para esta actividad piensen en un deporte que les gustaría practicar. Forme grupos, pida a cada alumno que describa el deporte que practica. Sugiera que expliquen dónde, con quién, con qué frecuencia y por qué lo practican. En el pleno cada grupo presenta sus deportes, usted anota los resultados en la pizarra escribiendo el nombre del deporte y al lado el número de personas que lo practican.

### 2. Dime que deporte haces y te diré cómo eres.

#### Objetivos

Responder a las preguntas de un test ▪ Opinar sobre la personalidad de otros ▪ Hacer sugerencias utilizando el condicional simple: *deberías de, tendrías que, podrías + infinitivo* ▪ Realizar una comprensión lectora detallada.

#### 2a Haz el test a tu compañero/-a.

**Actividad:** pida a los alumnos que lean el test y pregunten las dudas sobre el vocabulario, aclare las palabras que son nuevas o desconocidas en el pleno. Deje que cada alumno haga el test a su compañero habitual, esta actividad es más divertida si se hace entre alumnos que se conocen ya un poco.

#### 2b ¿Qué deporte le recomiendas?

**Actividad:** pida a las parejas que analicen las respuestas de su compañero. Indique que si es necesario le haga un par de preguntas más. Después puede hacer las hipótesis sobre la personalidad utilizando la expresión *creo que eres + adjetivo*, indique que si quieren, pueden usar alguno de los adjetivos del recuadro. Sugiera que con todas estas informaciones piensen en las actividades o deportes que van a recomendar. A continuación explique con los ejemplos de *¡Fíjate!* que para hacer sugerencias o recomendaciones se utilizan las expresiones *deberías / podrías / tendrías que + verbo en infinitivo*. Pida que con lo que conocen ahora de su compañero hagan una o varias sugerencias sobre los deportes o actividades que han elegido para él.

**Sugerencia:** aclare con ayuda del cuadro de recursos de la página 59 la forma y uso del condicional simple. Para ello sugiera que observen las formas regulares y pregunte cuál creen que es la regla. Resuelva en el pleno y escriba la regla en la pizarra: *el condicional simple se forma añadiendo las terminaciones de condicional al verbo en infinitivo. Para todas las conjugaciones las terminaciones son siempre iguales. En los verbos irregulares se añade la terminación del condicional a la raíz transformada del futuro.* Le recomendamos hacer la siguiente actividad de aprender jugando para que los alumnos interioricen el uso y las formas del condicional para recomendar.

### Aprender jugando

Para practicar el uso del condicional para sugerencias y recomendaciones puede descargar de Internet la “Ficha 13: “Sergio ve mucho la televisión” que encontrará en nuestro sitio web [www.hueber.de/ene](http://www.hueber.de/ene), bajo el enlace “Lehren”, eñe B1.1. El juego es muy sencillo: recorte los dibujos y las tarjetas, explique a los alumnos que Sergio y Sandra son dos estudiantes muy diferentes: mientras Sergio lleva una vida poco sana y dedica poco tiempo al estudio, Sandra está siempre estresada porque se pasa todo el día estudiando y trabajando. Forme tríos y entregue a cada grupo un juego de dibujos y tarjetas, pida a los alumnos que extiendan las tarjetas en la mesa, tomen una y lean su contenido en voz alta. A continuación buscan la tarjeta pareja, la leen en voz alta y colocan ambas tarjetas ordenadas en la mesa: primero la descripción en letra normal y al lado la recomendación en letra cursiva. Para que lo entiendan haga un ejemplo con una pareja de tarjetas. Cuando tienen todas las tarjetas colocadas, usted pide que se concentren en las recomendaciones de uno de los personajes, Sergio o Sandra, e intenten recordar las 5 recomendaciones. A continuación se tapan las recomendaciones, un alumno lee una situación elegida y otro hace la recomendación. El tercero levanta la tarjeta para ver si es correcta.

### 2c Tu compañero/-a te dice cuántos puntos tienes en el test.

**Actividad:** pida a los alumnos que digan a su compañero cuántos puntos han obtenido en el test. Con el número de puntos el alumno busca el texto que le corresponde. Pida que lean el texto y busquen las recomendaciones que se dan en él y las subrayen. Pida a los alumnos que analicen las recomendaciones de sus compañeros y vean si coinciden con lo que les dice el test. Resuelva en el pleno con la ayuda de los alumnos, pregunte si les han dado alguna recomendación útil, curiosa, divertida, interesante, etc. Comente las diferentes formas que aparecen en los textos para dar recomendaciones: el condicional simple, las expresiones *¿has probado?*, *¿Y qué tal...?*.

**Solución:** Texto de 10-16 puntos: deberías probar con deportes de aventura, podrías descansar más; Texto de 17-24 puntos: ¿Has probado a meterte en un equipo?; deberías poner más de tu parte, Texto 24-30 puntos: deberías hacer más deporte; ¿Qué tal caminar?, también podrías hacer natación, si tienes bici, úsala con más frecuencia, ¡A moverse más!

## 3. Un gimnasio especial

### Objetivos

Realizar una comprensión lectora global y una detallada

- Practicar una comprensión auditiva selectiva
- Seleccionar las actividades deportivas que más gustan dentro de la oferta de un gimnasio
- Expresar un deseo o preferencia.

### 3a Lee el plan de un día de la semana del gimnasio.

**Actividad:** aclare a los alumnos que van a leer el horario y los textos que describen cada curso para buscar una actividad apropiada para cada una de las cuatro situaciones (informe a sus alumnos de que el texto descriptivo sobre las actividades del gimnasio sigue en la página 54). Deje que lean las situaciones y aclare posibles dudas de vocabulario antes de leer el texto. Pregunte en el pleno las propuestas de los alumnos y resuelva.

**Solución:** una propuesta de solución es: Situación 1/ GAP; Situación 2/Capoeira; Situación 3/Ritmo latino; Situación 4/Pilates.

### 3b Escucha el diálogo.

**Actividad previa:** para que conozcan mejor el contenido de los cursos, pida a los alumnos que lean de nuevo la descripción detallada de cada curso y subrayen la información más importante de cada uno.

**Actividad:** explique a los alumnos que van a escuchar un diálogo entre un monitor del gimnasio y un chico que quiere hacer un curso. Aclare que en esta conversación ambas personas mencionan algunos de los cursos que están en el programa de 3a. El objetivo de la audición es simplemente marcar los cursos que se mencionan. Indique que escucharán dos veces: la primera para marcar el curso y la segunda para marcar el orden en que escuchan los cursos. Resuelva en el pleno.

**Solución 1:** 1. Ciclo Indoor, 2. Body Power; 3. Bailes de Salón; 4. Capoeira.

**Solución 2:** al final va a asistir a la clase de Capoeira.

### Transcripción

- ◆ Hola, buenas tardes, soy Roberto, monitor del gimnasio. Tú eres Raúl, ¿verdad?
- Hola, sí, soy yo.
- ◆ Bien, Raúl. Te voy a hacer unas preguntas para conocer mejor tus necesidades. A ver, ¿has estado en un gimnasio anteriormente?
- Bueno, sí, he estado ya en un gimnasio, pero dejé de ir, lo típico.
- ◆ ¿Y qué actividades hacías?
- Pues no mucho, la verdad. Hacía un poco de aeróbic y ejercicios con máquinas para los músculos, pero me aburren mucho.
- ◆ Vamos a ver si aquí encontramos tu actividad adecuada. ¿Has mirado ya el plan semanal?
- Sí, tenéis muchas clases.
- ◆ ¿Y te interesa algo en particular?
- Pues no sé... Me gustaría hacer algo para fortalecer mis músculos y que al mismo tiempo sea divertido.
- ◆ ¿Te gusta ir en bici? El spinning en ciclo indoor está muy bien. Sudas mucho y lo haces al ritmo de la música.
- La verdad es que prefiero algo sin bicicleta. ¿Qué me puedes decir del body power?



- ◆ El body power lo ofrecemos por las mañanas y también los lunes por la tarde. Aquí hacemos ejercicios con pesas para los músculos al ritmo de la música. Por la mañana no hay mucha gente.
- ¡Vaya! Es que el trabajar con pesas me cansa mucho.
- ◆ Otra opción que puedes hacer es algún tipo de baile. ¿Te gusta bailar? Ofrecemos bailes de salón, baile moderno e incluso capoeira.
- ¿Capoeira?
- ◆ Es muy divertido! Es un tipo de lucha en el que fortaleces los músculos con mucho ritmo.
- Suena bien.
- ◆ Pues lo tienes que intentar. Mira hoy mismo a las ocho y media empieza una clase, ¿te apetece?

### 3c ¿A qué clase te gustaría ir a ti? ¿Por qué?

**Actividad:** pida a cada alumno que busque entre los cursos del gimnasio una clase a la que le gustaría asistir y piense en las ventajas y aspectos positivos que esa clase tiene para él. Forme grupos de 4 y pida que cuenten a sus compañeros qué clase han elegido y por qué. Explique que después van a explicar en el pleno la elección de uno de sus compañeros de grupo. Recomiende que presten mucha atención a lo que cuentan los otros y escriban un par de notas para acordarse mejor ya que tendrán que elegir a uno de los compañeros para hacer deporte con él. Pregunte al final qué propuesta les ha gustado más y con quién van a practicarlo.

**Sugerencia:** como preparación para la tarea pregunte en el pleno si conocen o van a algún gimnasio. Si algunos tienen experiencia en este tipo de cursos o actividades, pueden contar qué es lo que se suele hacer en esos gimnasios y qué clase de gente suele ir y por qué. Con esta pequeña conversación se obtiene más información, ideas y vocabulario sobre el tema.

## A ¡A LA TAREA!

### 4. Vamos a crear un gimnasio según las necesidades de un grupo de personas.

#### Objetivos

Diseñar un programa de cursos y presentar el plan de un día de un gimnasio ▪ Comentar y hacer sugerencias para los gimnasios de los otros grupos ▪ Elegir el gimnasio que más gusta.

#### a Elegid uno de los grupos meta.

**Actividad:** explique a los alumnos que van a crear un gimnasio para un grupo especial. Pida que elijan uno de los grupos dibujados en la actividad: pregunte en el pleno quién ha elegido los estudiantes y forme el primer grupo, y así sucesivamente hasta formar todos los

grupos. No es necesario que los grupos tengan el mismo número de personas ni que haya grupos para todos los tipos de clientes dibujados.

#### b Diseñad clases y actividades para el gimnasio. ¿Qué tipo de deportes hay?

**Actividad:** entregue a los alumnos una hoja de color para escribir en ella todos los detalles del gimnasio. Sugiera a los grupos que piensen en el grupo de personas para las que es el gimnasio. Recomiende que hagan una pequeña lista describiendo con detalle las características de estos futuros clientes. Escriba en la pizarra estas cuestiones: *qué hacen en su vida cotidiana, cuál es su condición física, cuánto tiempo y cuándo van al gimnasio, qué tipo de ejercicio necesitan, qué es lo que les puede interesar, etc.* En función de estas características pueden proponer los deportes y actividades del gimnasio: por cada deporte pueden escribir dos o tres frases explicando lo que se hace y las ventajas de realizar dicho curso (pueden tomar como modelo los textos de 3a). Usted se pasea por los grupos y resuelve las dudas y preguntas que le van haciendo.

#### c Presentad el plan de un día del gimnasio.

**Actividad:** sugiera a los grupos que observen el plan y horario de la página 53, pida que hagan un plan parecido pero algo más corto, es suficiente con que presenten entre 4 y 6 actividades al día. Le recomendamos esta limitación para que las actividades posteriores no se alargen demasiado. Para ello primero pueden buscar un nombre para el gimnasio que sea atractivo para sus clientes. Después tienen que seleccionar de todas las actividades descritas en el punto anterior aquellas que se dan en un día concreto. Con todas estas informaciones escribirán un plan con su horario como el del ejemplo. Reúna dos grupos: cada grupo muestra al otro su horario, explica para quién es el gimnasio y presenta las actividades descritas en él. El grupo que escucha hace preguntas sobre las actividades del plan. Usted se pasea por los grupos y escucha los comentarios.

#### d ¿Cómo se podría mejorar el gimnasio?

##### Dad sugerencias para los otros grupos.

**Actividad:** escriba en la pizarra expresiones que sirven para hacer sugerencias como *¿habéis probado a + infinitivo?, ¿Qué tal + infinitivo?, también podríais + infinitivo, deberíais + infinitivo* y explique que pueden utilizar estas expresiones para hacer sugerencias. Explique a los alumnos que van a escuchar la oferta de cada grupo para decidir a qué gimnasio y qué actividad les gustaría realizar, para ello deberán prestar atención a lo que sus compañeros ofrecen. En el pleno los grupos van presentando y explicando su plan, usted y el resto de la clase hace preguntas y sugerencias para mejorar el gimnasio.

**e ¿A qué gimnasio os gustaría ir? ¿Por qué?**

**Actividad:** una vez presentados todos los gimnasios cada alumno decide a qué gimnasio le gustaría ir, qué actividad le gustaría hacer y por qué. De nuevo se reúne el grupo y cada alumno explica su elección a sus compañeros. En el pleno usted nombra cada gimnasio y pregunta cuántos alumnos quieren ir al mismo. Después pregunta a cada grupo cuál es la actividad preferida del grupo. Así obtiene una estadística de la clase.

**B A CONTINUACIÓN****5. Cocina fácil****Objetivos**

Hablar sobre alimentación, tipos de comidas e ingredientes ▪ Realizar una comprensión lectora detallada ▪ Practicar la comprensión auditiva detallada ▪ Dar y recibir consejos sobre la alimentación ▪ Hacer hipótesis con *tal vez*, *quizás* + subjuntivo ▪ Crear un menú de comida sana para todo un día y recomendarlo ▪ Elegir los platos que más gusten.

**5a ¿Qué ingredientes llevan estos productos?****Relaciona.**

**Actividad:** pregunte a los alumnos si conocen estos productos y si los han comido alguna vez. A continuación pida a los alumnos que observen con detalle los productos y haga con su compañero una lista de los ingredientes. Sugiera que primero busquen nombres de ingredientes en las fotos y después lean las listas para identificar cada lista con su producto. En la siguiente descripción cambian de papel. Resuelva en el pleno.

**Solución:** dibujo 1/D; dibujo 2/C; dibujo 3/A; dibujo 4/B.

**Aprender jugando**

Haga un pequeño juego de adivinanzas con los alumnos, entregue a cada pareja dos hojas tamaño *post-it* y pídale que escriban por una cara el nombre de un alimento (comida o bebida) que les guste y por la otra cara los ingredientes y el país o región de dónde procede. Puede ser un alimento típico hispano o de cualquier otro país o región. Cuando han rellenado las dos hojas, la pareja se levanta y busca otra pareja que no esté sentada a su lado. En el grupo una pareja lee los ingredientes y el país o región de procedencia de sus alimentos y la otra pareja tiene que adivinar de qué producto se trata.

**5b Busca un ingrediente de 5a para cada grupo.**

**Actividad previa:** pida a los alumnos que observen las fotos. Explique que para recordar el vocabulario van a trabajar en parejas de la siguiente forma: un alumno menciona el nombre de uno de los alimentos y su compañero indica en el dibujo el alimento mencionado.

Pueden marcar los alimentos cuyo nombre no conocen. Pregunte en el pleno qué alimentos no conocen, ellos indican dónde está el dibujo de dicho alimento y la clase o usted aclara de qué alimento se trata.

**Actividad:** pregunte si entienden la clasificación de los alimentos en los 5 grupos. Sugiera a los alumnos que dibujen una pirámide como la del libro. Pida que busquen un ingrediente de 5a para cada grupo de la pirámide y lo escriban en la misma. A continuación preguntarán a su compañero y escribirán los productos nuevos en su pirámide, finalmente se reúnen con la pareja sentada cerca de ellos y preguntan por sus ingredientes, así obtendrán una pirámide con varios alimentos en cada grupo. Recomiende que busquen en toda la lista de 5a y no se limiten a tomar el primero que encuentren para obtener un mayor número de ingredientes. Resuelva en el pleno escribiendo en la pizarra todas las respuestas correctas de los alumnos.

**Solución:** un ejemplo puede ser: grupo 1/patatas; grupo 2/cebolla; grupo 3/no hay ningún ingrediente en 5a de este grupo; grupo 4/atún; grupo 5/chorizo.

**Sugerencia:** indique a los alumnos que en la página 123 tienen un ejercicio muy interesante cuyo resultado les puede servir en la vida real y que pueden incorporar a su dossier, se trata de hacer la pirámide alimentaria con los alimentos que ellos comen normalmente. El conocer los nombres de estos alimentos en español, les puede ser muy útil en sus estancias en países hispanohablantes. Sugiera que hagan este ejercicio en casa haciendo una pirámide más grande y de colores que pueden colgar por ejemplo en la puerta de su frigorífico para ir aprendiendo los nombres de los alimentos.

**5c ¿Qué productos de la pirámide comiste ayer?**

**Actividad:** pida a los alumnos que escriban en su pirámide los productos que comieron ayer sin que lo vea su compañero. Explique que van a jugar a las adivinanzas, para ello tienen que subrayar tres de los productos que comieron ayer.

**Actividad alternativa:** una forma más lúdica de realizar esta actividad es pedir a cada alumno que nombre tres productos, dos de ellos los comió ayer y uno no. Su compañero tiene que adivinar cuál de los tres productos es el que no comió ayer.

**5d ¿Qué platos precocinados son conocidos en tu país?**

**Actividad:** explique que los productos de 5a en español se denominan platos precocinados, es decir, están cocinados previamente y se pueden comer sin tener que cocinar, como máximo hay que calentarlos. Forme grupos de 4 personas, cada grupo hace una lista con los nombres de los platos precocinados que se comen más frecuentemente en el país o región donde vive, anímelos a que dibujen los platos descritos para que la lista quede más gráfica. Pida que expliquen si les gusta algún

producto precocinado. En el pleno cada grupo menciona uno o dos productos precocinados típicos.

**Sugerencia:** si a la clase le interesa el tema, se puede hacer un pequeño debate sobre las ventajas e inconvenientes de los productos precocinados discutiendo aspectos como la calidad, utilidad, el ahorro de tiempo, el periodo de caducidad, etc. Escriba en la pizarra un cuadro con dos columnas, una para las ventajas ☺ y otra para los inconvenientes ☹ y vaya escribiendo en forma resumida las opiniones de los alumnos. Otra actividad alternativa es dividir la clase en dos grupos opuestos: uno que vende productos precocinados y quiere destacar todas las ventajas que tienen y otro que aconseja cocinar sólo con productos frescos y de la región. En este caso puede organizar grupos para cada grupo de opinión, que previamente podrían elaborar una lista de argumentos para defender su posición y rechazar la posición contraria. Cuando todos tienen sus argumentos se debate en el pleno.

## 6. Saber comer

### Objetivos

Realizar una comprensión lectora detallada ▪ Opinar sobre buenos y malos hábitos alimenticios ▪ Practicar una comprensión auditiva detallada ▪ Dar consejos sobre la alimentación.

#### 6a ¿Con cuáles de estas frases estás de acuerdo?

**Actividad:** pida a los alumnos que lean las frases y pregunten el significado de las palabras que no comprenden. Resuelva las dudas. Indique que lean una segunda vez cada frase observando si es una afirmación o negación para captar el sentido de la misma y decidir si están de acuerdo o no con la opinión expresada en ella. Si están de acuerdo hacen una cruz en la casilla de la izquierda.

#### 6b Lee el foro sobre dietas y compara con tu opinión.

**Actividad:** explique que el texto que tienen es un foro de Internet donde varias personas expresan su opinión sobre las dietas. Recomiende a los alumnos que lean el primer texto, la potomanía, y busquen en las frases de 6a aquella que resume mejor la opinión sobre el tema. Si le preguntan, explique las palabras clave. Resuelva en el pleno este primer texto. Pregunte cuántos alumnos estaban de acuerdo con esta opinión. Aclare las palabras nuevas que los alumnos deseen conocer. Actúe de la misma forma con el segundo y el tercer texto.

**Solución:** texto 1: potomanía/frase 1; texto 2: menús rápidos/frase 4 (primera frase de la segunda columna); texto 3: cenar fruta/frase 6 (última frase de la segunda columna).

#### 6c Escucha un programa de televisión sobre dietas.

**Actividad previa:** pida a los alumnos que lean las frases para comprender bien lo que se recomienda y subrayen las palabras clave que pueden aparecer en la audición. Pregunte en el pleno las palabras clave y escribálas en la pizarra, estas son entre otras: *acostumbren, bebidas, productos biológicos, dinero, aceite, equilibrio, fruta, desayuno fuerte*. Explique que el conocer las palabras clave le ayuda a comprender mejor. Otra estrategia es leer la frase en voz alta para separar mejor las palabras cuando se escucha. Explique que usted va a leer las frases. Sugiera que se relajen un momento y cierren los ojos para escuchar. Lea las frases de forma clara.

**Actividad:** explique a los alumnos que cuando escuchan en la vida real tienen una serie de informaciones previas que facilitan la comprensión. Indique que usted va a explicar algunas de las circunstancias de la audición para que puedan comprender mejor. En la audición se trata de un programa de televisión sobre dietas con una invitada, la doctora Susana Monereo. Primero el presentador del programa introduce el tema y a la invitada, después una espectadora hace tres preguntas. Indique que van a escuchar la audición tres veces, la primera con una pausa después de cada pregunta y de cada respuesta, la segunda con una pausa después de cada respuesta y la tercera todo seguido. Recomiende que escuchen con tranquilidad y sin estrés. Resuelva en el pleno. Después de aclarar las soluciones vuelva a la lista de frases para comentar a los alumnos la estructura de las mismas. Todas las frases constan de dos partes, la primera parte es común: *la doctora recomienda que...*, en la segunda parte el verbo está siempre conjugado en el mismo tiempo y modo, es una forma que ya conocen, pregunte si saben qué forma es, confirme que es el presente de subjuntivo.

**Solución:** la doctora recomienda lo siguiente: frase 1/ *recomiendo que los niños coman pescado desde pequeño para que se acostumbren*; frase 3/ *aconsejo que consuman productos biológicos*; frase 4/ *si son más caros no importa, es mejor que no ahorren en salud*; frase 6/ *es bueno que la alimentación sea equilibrada*; frase 8/ *el desayuno debe ser fuerte y aportar entre el 20% y el 25% de calorías*.

### Transcripción

- Como ya saben, hoy en “El placer de vivir” vamos a hablar sobre las dietas. Y... tenemos ya la primera llamada desde Jaén. Las preguntas van dirigidas a la doctora Susana Monereo, jefa del servicio de endocrinología y nutrición del hospital Universitario de Getafe.
- Buenos días.
- Ahora tenemos en línea nuestra primera llamada, Señora Liliana, Buenos días, díganos cuál es su pregunta.
- ◆ Buenos días, doctora, mi problema es el siguiente: ¿qué puedo hacer con mi hijo, que nunca tiene



problemas para comer dulces, chocolate, golosinas... y no hay manera de que pruebe el pescado?

- Sí. Pues mire, comer sano es una cuestión de educación. Yo recomiendo que los niños coman pescado desde pequeños para que se acostumbren y así en el futuro lo seguirán pidiendo. Los problemas de obesidad vienen siempre por comer muchas grasas y azúcares en exceso. Usted haga lo posible para que su hijo no coma tantos dulces y ya se acostumbrará. Debe saber que la obesidad es la segunda causa de muerte evitable en España.
- ◆ ¿Y qué piensa usted de los productos biológicos? ¡Es que son tan caros!
- Yo siempre aconsejo que consuman productos biológicos, que por lo menos están controlados y sabemos lo que estamos comiendo. Y si son más caros no importa, es mejor que no ahorren en salud. Yo desconfío siempre de las hormonas o de las enfermedades de los animales y de los productos químicos que echan a muchas de las verduras que no son biológicas.
- ◆ Y mi última pregunta, ¿cómo debe ser una buena dieta?
- La dieta debe ser variada. No hay que olvidar ningún tipo de alimentos. Es bueno que la alimentación sea equilibrada. También es aconsejable repartir las comidas en cinco tomas diarias y no saltarse ninguna comida importante. El desayuno debe ser fuerte y aportar entre el 20 y el 25% de calorías. Además, hay que cenar pronto, al menos dos horas antes de acostarse y recuerde, las grasas no son buenas, especialmente por la noche...

#### 6d ¿Qué otras opiniones sobre alimentación conoces?

**Actividad previa:** dibuje en la pizarra dos nubes grandes, en una escriba un emoticón positivo ☺ *...es bueno para la salud*, en la otra un emoticón negativo ☹ *...es malo para la salud*. Pregunte a los alumnos qué palabras del tema alimentación pondrían en cada nube, rellene las nubes con sus respuestas.

**Actividad:** explique que hay varias expresiones que se usan para aconsejar y hacer recomendaciones, algunas ya las han leído o escuchado en la actividad anterior. Varias de estas expresiones están en el cuadro ¡Fíjate!, pida que lean los ejemplos del cuadro y subrayen las expresiones. Pregunte en el pleno qué expresiones han subrayado y escríbalas en la pizarra en forma de lista: *recomiendo que / os aconsejo que / es mejor que / es bueno que + subjuntivo*. Forme tríos y entregue a cada trío una hoja de color de tamaño 1/3 de DIN A4. Pida a los tríos que hagan una lista con tres recomendaciones y consejos sobre la alimentación y la salud. Para ello pueden usar las expresiones de la pizarra y utilizar entre otras las ideas que les sugieren las palabras de las nubes. Cuando tienen la lista escrita, cada alumno se aprende una recomendación de memoria. A continuación reúna a dos tríos. Pida a cada alumno que presente su

recomendación. Sugiera que el resto del grupo dé su opinión: *¿es fácil o difícil seguir ese consejo?* Si es fácil toman la lista y dibujan un emoticón positivo ☺ al lado de la recomendación, si es difícil, dibujan un emoticón negativo ☹. En el pleno cada trío presenta una recomendación y comenta si resulta fácil o difícil seguirla. Usted puede llevarse las listas a casa para corregir las recomendaciones escritas.

## 7. El arte de cocinar

### Objetivos

Hacer hipótesis usando las expresiones *tal vez / quizás + subjuntivo* ▪ Elaborar un menú ▪ Hablar sobre los tipos de cocina y sobre comidas inusuales.

#### 7a ¿Cómo se llaman estos platos del cocinero Ferran Adrià?

**Actividad previa:** pida a los alumnos que observen las fotos y se imaginen que están en el restaurante de Ferran Adrià y pueden elegir uno de los 6 platos. Indíqueles que sin señalar o decir el número del plato le describan a su compañero lo que ven, este tendrá que adivinar qué han elegido. Haga un ranking en la pizarra. Para ello pregunte en el pleno a cada alumno el plato que ha elegido.

**Actividad:** pida a las parejas que hagan hipótesis sobre qué descripción de la derecha corresponde a cada foto. Indique que una forma fácil de hacer hipótesis es utilizar las expresiones *tal vez / quizás + subjuntivo*, ponga los ejemplos del cuadro ¡Fíjate! y de la muestra. Sugiera que empiecen las hipótesis con los dos platos que han elegido y sigan con los 4 restantes, recomiende que si no pueden decidirse respecto a una descripción, pasen al plato siguiente. Aclare las posibles dudas de vocabulario. Resuelva en el pleno preguntando a los alumnos.

**Solución:** foto 1/gelatina de manzana y albahaca con queso; foto 2/puré de piel de limón; foto 3/granizado trufa con gelatina de apio; foto 4/bacalao con habas; foto 5/ lomo de conejo con pies de cerdo; foto 6/naranja y calabaza.

#### Ficha de información

**Ferran Adrià** es un cocinero innovador de fama mundial. Adrià es chef y copropietario del restaurante *El Bulli*, situado en Cala Montjoi, en Rosas (Gerona), este restaurante ha recibido las máximas distinciones gastronómicas. Su cocina se caracteriza por la llamada *deconstrucción* que consiste en tomar los ingredientes de platos típicos, aislarlos y presentarlos con un aspecto y textura sorprendente sin que por ello pierdan el sabor, un ejemplo de ello es el falso caviar de melón que aunque tiene apariencia de caviar está hecho y sabe a melón. Ello confunde al comensal y le sorprende gratamente y hace de la visita a su restaurante un acontecimiento único. Por eso, Adrià fue invitado a la Documenta, por la forma vanguardística de presentar sus platos y porque su cocina juega con la imaginación.

### 7b **Elabora un menú de primer plato, segundo plato y postre con los platos de 7a.**

**Actividad:** pida a las parejas que elaboren un menú con tres de los platos de 7a. Pida que tomen 2 hojas para escribir dos veces el menú. Dé las siguientes instrucciones: primero inventan un nombre original para el restaurante y después eligen los tres platos del menú y los escriben en dos hojas dejando tres líneas en blanco entre plato y plato. Explique a los alumnos que ahora ellos son Ferrán Adrià. Pida que subrayen en su menú los ingredientes del mismo. Escriba un ejemplo en la pizarra, si han elegido *Granizado de trufa negra con gelatina de apio*, subrayan *trufa negra* y *apio*. Indique que a continuación utilizan su fantasía y escriben en el espacio de debajo un nuevo plato cambiando estos dos ingredientes, por ejemplo escriben *Granizado de melón con gelatina de jamón serrano*. Pida que hagan esto con los tres platos del menú, al final tienen un menú con seis platos para elegir. Le recomendamos que para esta actividad descargue de internet las dos hojas de menú de la “Ficha 14: Cocina creativa” que encontrará en nuestro sitio web [www.hueber.de/ene](http://www.hueber.de/ene), bajo el enlace “Lehren”, eñe B1.1.

**Actividad adicional:** pida a las parejas que se levanten, busque una pareja con la que no han trabajado en esta unidad y les inviten a comer en su restaurante. Para ello les entregan las dos hojas del menú de su restaurante y preguntan qué desean comer, ellos leen el menú y piden los platos que más les gustan. A continuación la otra pareja presenta su menú a la primera. Pida que cada pareja elija del menú que le han presentado el plato más original y lo marquen con una cruz al margen, pida que devuelvan los menús a sus creadores. En el pleno cada pareja lee el plato de su menú que los compañeros han marcado como el más original y el pleno decide cuál de todos los que se han leído es el más original.

### 7c **¿Qué te parece este tipo de cocina? ¿Cuál ha sido la comida más rara que has comido?**

**Actividad:** haga una lluvia de ideas, pregunte a los alumnos qué tipos de cocina conocen y escriba lo que comentan en la pizarra. A continuación pregunte qué piensan de este tipo de cocina creativa y vanguardista, si para ellos es interesante y si conocen algún restaurante que ofrezca platos de este tipo. Pregunte cuál es el plato más extraño que han comido. Pida a los alumnos que se imaginen que les regalan una cena en un restaurante muy caro con una persona famosa: ¿Qué restaurante elegirían y con quién irían a cenar? Haga una puesta en común en el pleno.

## B ¡A LA TAREA!

### 8. Vamos a crear un plan para un día de comida sana y original.

#### Objetivos

Crear un plan de comida sana para un día ▪ Elegir los platos, inventar un nombre para el menú ▪ Recomendar el menú al curso ▪ Presentar los ingredientes ▪ Explicar por qué es sano.

#### 8a **Pensad en tres platos.**

**Actividad previa:** forme parejas nuevas de la siguiente forma, pida a los compañeros que elijan un alimento que les gusta a los dos y lo escriban en su cuaderno. Después se levantan y buscan como pareja a una persona que tenga un alimento distinto del suyo.

**Actividad:** pida a las parejas que hagan una lluvia de ideas sobre los ingredientes y alimentos sanos que les gustan, y los escriban en un papel. Recomiende que nombren el mayor número de productos posible para tener una buena selección. Sugiera que hagan un menú con los productos que han escrito. Indique que escriban solo tres platos, uno para el desayuno, uno para la comida y otro para la cena.

#### 8b **Elaborad un menú para todo un día.**

**Actividad previa:** reúna a dos parejas de la siguiente forma, pida a una pareja que mencione un ingrediente de su menú, pregunte por una pareja que no tiene dicho ingrediente, junte ambas parejas. Así con todos los grupos. Si no dispone de tiempo, reúna las parejas al azar.

**Actividad:** pida que cada pareja explique su menú en el grupo y entre todos decidan cuál es la mejor combinación para presentar en la clase. Pídales que pongan un título original y/o divertido a este menú. Entregue una hoja de color, sugiera que diseñen en esta hoja de forma que resulte atractiva, escribiendo el nombre del menú con lápices de colores y haciendo dibujos que hagan referencia a la salud o a los ingredientes. Pida que piensen en argumentos para que el curso se decida por su menú. Sugiera al grupo que elija dos portavoces para recomendar el menú.

#### 8c **Recomendad el menú al curso y explicad qué ingredientes lleva y por qué es sano.**

**Actividad:** pida a los portavoces que recomienden su menú explicando los ingredientes como en la muestra del libro. Sugiera a los otros compañeros del grupo que expliquen por qué es sano este menú. Así hablan todos los miembros del grupo. Pida al resto de los alumnos que vayan anotando los platos que más les gustan. Realice esta actividad con cada grupo. Al final haga una puesta en común pidiendo a los alumnos que menci-

onen los platos que quieren probar y por qué. Si tiene espacio, puede colocar los menús en la clase en forma de exposición.

## C ENTRE CULTURAS

### Objetivos

Conocer el fenómeno del fútbol en Argentina ▪ Realizar una comprensión auditiva global ▪ Practicar la comprensión lectora detallada ▪ Comparar los hinchas argentinos con los del país propio ▪ Hablar sobre el papel del fútbol en la propia cultura.

### a ¿Cómo se llaman estos elementos típicos del fútbol? Relaciona.

**Actividad:** pida a los alumnos que identifiquen las fotos con las palabras del recuadro. Resuelva en el pleno. Dibuje en la pizarra una red de palabras: en el centro escriba la palabra fútbol y saliendo de ella las palabras del recuadro. Pida a los alumnos que completen esta red con otras palabras que ellos asocien a las palabras de la red, con o sin relación con el fútbol. Complete la red de la pizarra con las propuestas de los alumnos.

**Actividad adicional:** pida a los alumnos que hagan hipótesis sobre el número de palabras que pueden recordar de su propia red y anoten esta cifra. Explique que van a comprobar de cuántas palabras se acuerdan. Pida que intenten memorizar las palabras de su red, si quieren, pueden leerlas en voz alta, observar su relación en la red dibujada o utilizar cualquier otro método memorístico. Dé a los alumnos un par de minutos, después borre la red de la pizarra y pídale que tapen su red. Ahora tienen que repetir las palabras que recuerdan. ¿Cuántas han recordado? ¿Más o menos que en su hipótesis? Explique que su cerebro memoriza las palabras asociadas con otras en forma de redes mentales como las de esta actividad.

**Solución:** 1/diario; 2/partido; 3/camiseta; 4/hincha, 5/himno

### b Escucha una parte del himno del Boca Juniors.

**Actividad:** explique que van a escuchar el himno de un famoso equipo de fútbol argentino, sugiera que se dejen llevar por la música, si quieren, pueden cerrar los ojos. Ponga la audición y pregunte en el pleno cómo describirían la música y qué sensaciones les produce. Pregunte en el pleno *¿Para qué sirve el himno del equipo de fútbol?, ¿Qué sentimientos produce en los hinchas el oír y/o cantar el himno?* Pida a los alumnos que den su opinión sobre este tema.

### Transcripción

Boca Juniors, Boca Juniors,  
gran campeón del balompié,  
que despierta en nuestro pecho

entusiasmo, amor y fé.

Tu bandera azul y oro  
en Europa tremoló  
como enseña vencedora  
donde quiera que luchó.  
Boca es nuestro grito de amor.  
Boca nunca teme luchar,  
Boca es entusiasmo y valor,  
Boca Juniors... a triunfar.

### c Lee el foro de los seguidores y marca los comportamientos típicos de sus hinchas.

**Actividad:** para resolver la actividad los alumnos tendrán que leer los tres comentarios detalladamente. Pídale que subrayen qué hacen los seguidores. Explique las palabras y expresiones clave, como dejar plantada a una persona, que es sinónimo de anular o no acudir a una cita. Resuelva en el pleno.

**Solución:** Fabian / *dejar plantada a la mujer para seguir a su equipo, viaja a miles de kms, posterga vacaciones, se hace el enfermo para faltar al trabajo*; Blanca / *va a la cancha, hizo hinchas a sus hijos y nietos, recorta la foto del equipo contrario la llena de sal y la mete al freezer*; Petaca / *siente pasión*.

### d ¿En qué coinciden, en qué se diferencian?

**Actividad previa:** pida a los alumnos que lean los dos primeros textos del apartado *¿Sabías qué?* para conocer más detalles sobre el Boca Juniors.

**Actividad:** forme grupos de 4, pida que comenten los comportamientos de los hinchas en su país y comparen con los del Boca. Resuelva en el pleno haciendo preguntas sencillas a los alumnos del tipo: *¿Cómo son los hinchas?, ¿Tienen apodosos?, ¿Hay rivales permanentes como el Boca y el River?, ¿Son apasionados?, ¿Son supersticiosos?, ¿Viajan miles de kms?, ¿Hacen a sus hijos del equipo?, ¿Qué hacen los hinchas cuando su equipo gana la liga?, etc.*

### e Lee la información de ¿Sabías que...?

**Actividad:** pida a los grupos que lean los dos últimos recuadros de *¿Sabías que...?* y resuman su contenido en varias frases. Sugiera que cada alumno se busque un aspecto y dé su opinión sobre el papel social y cultural del fútbol en su región o país, si es parecido o distinto del papel que tiene en Latinoamérica: por ejemplo, si existen clubs, si jugar al fútbol es un deporte con prestigio o un deporte de masa. Otra pregunta interesante sería conocer si es un deporte que practican personas de muy diferente procedencia cultural y social, etc. El resto del grupo escucha y dice si está de acuerdo. En el pleno se hace una puesta en común sobre el tema y si quiere, pregunta sobre otros deportes o actividades parecidas que apasionan en la región o país.





## ¡YA LO SABES!

### Ya soy capaz de...

**Actividad:** recomiende a los alumnos que realicen la actividad en casa. En la clase siguiente usted pregunta si han tenido dificultades y si piensan que es necesario repetir algún aspecto. Si han tenido dificultades le recomendamos, que haga alguna actividad extra en clase o alguna actividad del *Libro de ejercicios* o *Arbeitsbuch*.

**Sugerencia:** a lo largo de la unidad ha ido usted conociendo los temas que más han interesado, si quiere hacer alguno de estos puntos, en la clase elija aquellos que son más motivadores en su grupo de alumnos concreto.

### Mi dossier

**Actividad:** si a algún alumno le resulta esta actividad demasiado personal, puede proponerle como actividad alternativa la actividad 17 de la página 126.

### Aprender a aprender

#### Consejo 5: Trabajar con las audiciones.

**Actividad:** le recomendamos encarecidamente hacer esta actividad en clase. Lea en voz alta las instrucciones del cuadro amarillo y pida a los alumnos que reflexionen de forma individual y sin dejarse influir por sus compañeros sobre el tema, y marquen y/o escriban su opinión. En el pleno haga una estadística de la clase, preguntando punto por punto cuántos alumnos han marcado dicho aspecto, y escuchando todos los comentarios añadidos por los alumnos. Esto le dará una idea clara de la opinión y las preferencias de los alumnos respecto a las audiciones y la forma de trabajar con ellas en clase. Explique que normalmente cuando escuchan en la vida real lo hacen en un entorno que les da informaciones, en las audiciones en clase se quiere proporcionar un entorno parecido con actividades previas a la audición. Aclare que la capacidad de comprensión no solo depende del conocimiento del tema y del vocabulario, sino del desarrollo activo de una serie de estrategias como la separación de las palabras, la comprensión del ritmo y la entonación, la selección de palabras clave al escuchar, etc. Todas estas estrategias se practican escuchando en clase y en casa. Aclare a los alumnos la utilidad de los ejercicios de pronunciación y entonación del *Libro de ejercicios* o *Arbeitsbuch* que encontrarán en la última página de cada unidad marcados con un margen de color azul. Recomendamos a los alumnos que tengan más dificultad, que tomen los CDs de los libros anteriores y practiquen o repitan estos ejercicios de pronunciación y entonación. Recomendamos también las actividades de comprensión auditiva del *Kursbuch* y del *Arbeitsbuch*. Explique que escuchar sin leer el texto es la situación que tienen en la realidad y que sirve para desarrollar la capacidad de comprensión auditiva, ello no impide que si después de hacer la actividad les interesa y les gusta, puedan leer la transcripción para

conocer otros detalles independientes de la actividad del libro. Informe al grupo que las transcripciones de las audiciones del CD pueden descargarse en nuestro sitio web [www.hueber.de/ene](http://www.hueber.de/ene), bajo el enlace "Lehren", "Transkriptionen der Hörtexte", eñe B1.1. Si a sus alumnos les gusta trabajar con las transcripciones, le recomendamos que haga pequeñas actividades con las mismas. Por ejemplo:

1. pidiendo que ordenen los diálogos recortados y desordenados previamente,
  2. pidiendo que completen con palabras clave que usted ha eliminado previamente,
  3. pidiendo que subrayen en el texto determinadas expresiones,
  4. haciendo pequeños dictados con pausa: escuchando, escribiendo y comprobando,
  5. haciendo representaciones de alguno de los diálogos.
- Estas actividades ayudan a quitar el miedo y a disminuir la ansiedad que sienten ciertos alumnos frente a las audiciones.

Sugiera a los alumnos que quieren leer y escuchar al mismo tiempo que vayan a nuestro sitio web [www.hueber.de/ene](http://www.hueber.de/ene), bajo el enlace "Lehren", "Begleitende Materialien", "LEKTÜREN". En este apartado encontrarán diversas lecturas con la audición en CD para poder escuchar y leer. Recuerde que las lecturas están pensadas para distintos niveles y que tienen que elegir una que corresponda a su nivel o un nivel inferior. Finalmente con todas estas opiniones y su impresión general, le recomendamos reflexionar sobre las audiciones en la clase y la mejor forma de hacerlas agradables y amenas teniendo en cuenta las circunstancias concretas del grupo de alumnos al que enseña.

# Mi diario de audiciones

MI PORTFOLIO   
 Aprender a aprender

<b>Fecha</b>	<b>Tipo y datos de la audición</b> (CD Kursbuch, CD Arbeitsbuch, Pronunciación y entonación, Canci- on, Lectura con CD, Podcast, Radio, Televisión, Película, etc.)	<b>Mis experiencias y comentarios</b> Me gusta: ☺ / No me gusta: ☹ Otros comentarios
..... 3. de abril .....	..... Arbeitsbuch, Track 57 .....	..... ☺, adivinanzas divertidas .....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....

## ¡CUÉNTAME LO QUE PASÓ!

### Objetivos

Identificar la información general de noticias de prensa ▪ Aprender a leer textos de prensa ▪ Opinar sobre las nuevas tecnologías de los medios de comunicación ▪ Escribir noticias breves ▪ Elaborar un periódico ▪ Contar noticias breves ▪ Hablar y opinar sobre la televisión ▪ Hablar sobre preferencias cinematográficas ▪ Contar el argumento de una película ▪ Valorar y recomendar una película ▪ Elaborar un programa para una tarde de cine ▪ Analizar el tipo de cine que se produce en el propio país y elegir una película que puede representarle en un festival internacional.

### Recursos

¿Te has enterado de que...?, ¿Has oído que...? ▪ Resulta que... ▪ ¿Qué dice/ha dicho...? ▪ *Dice/ha dicho que* + declaración en presente ▪ Villar del Río es un pueblo, *en el que / en el cual / donde* nunca pasa nada ▪ ¿Has visto...? / Todavía no, pero... ▪ Pues trata de... ▪ Es muy divertida/aburrida/interesante, es buenísima/malísima, es un peliclón, es un rollo.

### Gramática y léxico

Verbos que sirven para repetir o contar lo que otra persona ha dicho (Estilo indirecto en presente): *declarar, anunciar, explicar* + *que* + declaración con verbo en presente ▪ Uso de las oraciones de relativo para hacer referencia a algo que ya se ha mencionado anteriormente ▪ Expresiones que introducen las oraciones de relativo: *el/la cual, los/las cuales; el/la/los/las + que; en + el/la/los /las + que; donde; a la/al/a los/a las + que*.

## PORTADA

### Objetivos

Introducir el tema de los medios de comunicación ▪ Explicar qué medios de información se utilizan ▪ Interpretar y comparar datos estadísticos.

### ¿Dónde se puede encontrar la información?

**Actividad previa:** pida a los alumnos que observen unos minutos las fotos. Pregunte *¿Qué tienen los 5 objetos en común?* La respuesta es que todos estos objetos sirven para informarse, son medios de comunicación.

**Actividad:** pida a los alumnos que lean las citas y las relacionen con las imágenes. Resuelva en el pleno.

**Solución:** televisión/cita D; radio/cita B; revista/cita E; ordenador Internet/cita C; periódico/cita A.

### Enumera del 1 (+) al 5 (-) los medios que tú usas.

**Actividad:** pida a los alumnos que valoren del 1 al 5 en función de la frecuencia con que utilizan cada medio: la nota 1 para el medio que más usan, 2 al segundo que más usan y así sucesivamente hasta dar 5 al medio que menos usan de todos. Una vez valorado sugiera que comparen con su compañero para ver si coinciden. Pregunte por los resultados en el pleno y apunte en la pizarra. Los resultados generales del curso le servirán para comparar durante la siguiente actividad con la estadística del uso de los medios de comunicación en España.

### Lee la estadística y describe la tendencia en España.

**Actividad previa:** explique a los alumnos el significado de la estadística con un ejemplo como el siguiente: *en el año 2004 el 41,1 por ciento de los españoles se informaba a través de los diarios.* Si quiere, escriba este ejemplo en la pizarra. Pida a los alumnos que primero busquen un dato y lo comenten a su compañero como en el ejemplo. Pregunte en el pleno qué porcentaje de españoles se informaba en el 2004 mediante la televisión, haga varias preguntas de este estilo en el pleno.

**Actividad:** pida a los alumnos que comparen los porcentajes de 2004 y 2008. Mientras tanto usted dibuja en la pizarra el siguiente cuadro:

### Pizarra/Transparencia

Medios de comunicación	De 2004 a 2008	
	umenta	disminuye
Diarios		
Revistas		
Radio		
Televisión		
Internet		

Pregunte en el pleno y marque con una cruz los apartados que corresponda según la solución.

**Solución:** según esta estadística de 2004 al 2008 ha aumentado el uso de los diarios y del Internet, y ha disminuido el uso de las revistas, la radio y la televisión.

### ¿Coincide con la tendencia de tu curso?

**Actividad previa:** pida a sus alumnos que se fijen en la estadística del año 2008 (que es la más cercana en el tiempo) del ejercicio anterior y puntúen del 1 (+) al 5 (-) los medios que más y menos se usaron en España. Después en parejas comparen.

**Actividad:** pida a los alumnos que dibujen el cuadro en su cuaderno y reflexionen sobre los medios que ellos usan hoy con los que usaban en el 2004, indicando en el cuadro su tendencia personal. En el pleno pida que alcen la mano los que leen el diario más frecuentemente que en el 2004 (aumenta); después pregunte cuántos alumnos leen menos el diario que en el 2004 (disminuye). Marque con un círculo el apartado *aumenta* si la mayoría de los alumnos afirma que lo usa más y en *disminuye* si la mayoría afirma que lo usa menos. Un ejemplo: 5 alumnos leen más el diario y 7 lo leen menos, en este caso usted pondría un círculo en el apartado *disminuye*. Así medio por medio hasta completar el cuadro con las respuestas de la clase. Pida a la clase que compare los resultados de España (las cruces) con los resultados de la clase (los círculos), pregunte en el pleno si coinciden ambas tendencias.

## A EN PRIMER LUGAR

### 1. ¡Qué noticia!

#### Objetivos

Realizar una comprensión lectora global y una detallada ▪ Clasificar noticias por secciones según su contenido ▪ Contar brevemente a un compañero dos noticias que se han leído previamente ▪ Inventar una breve noticia con titular ▪ Realizar una comprensión auditiva global ▪ Adivinar a qué sección corresponde las noticias inventadas por los compañeros.

#### 1a ¿A qué sección corresponde cada titular?

**Actividad previa:** observe con los alumnos el cuadro con los textos de la actividad. Pídales que comenten lo que ven y dónde pueden encontrar el texto (la página de Internet del diario peruano *La República*). Haga una lluvia de ideas con los epígrafes de las secciones (política, economía, sociedad, etc.): pida a los alumnos que elijan una de las secciones y pregunte qué tipo de información se suele encontrar en esa sección. Recoja los datos en la pizarra.

**Actividad:** pida a los alumnos que tomen cada sección, lean uno por uno los titulares de cada artículo y decidan qué artículo/s corresponden a dicha sección. Pídale que para resolver la actividad subrayen las palabras que les ayudan a hacerlo. Resultará interesante comparar en el pleno de qué palabras se han valido para tomar decisiones. Mientras hacen la actividad, resuelva las dudas que puedan ir surgiendo.

**Solución:** Algunas noticias pueden estar en varias secciones. 1. Política/*Ministros llegarán ....*; 2. Economía/*El informe del Banco Mundial...*; 3. Sociedad/*Un niño japonés pide perdón...*; 4. Internacional/*El informe del Banco Mundial...*; 5. Cultural/*Caral declarada Patrimonio Cultural...*; 6. Deportes/*Derrotaremos a Turquía...*; 7. Regional/*Habilitan los nueve carriles...*; *Séismo de 5.3 grados...*

### 1b Elige dos noticias, léelas y completa la tabla.

**Actividad:** pida a los alumnos que elijan dos noticias para leerlas con detalle buscando las informaciones necesarias para completar el cuadro. Para ello recomiéndeles que lean cada texto dos veces: la primera vez para subrayar las palabras claves y entender el contenido global del texto y la segunda para ir contestando a las preguntas del libro. Esta segunda lectura implicará una comprensión más detallada del mismo.

### 1c Cuéntale a tu compañero/-a la información.

**Actividad previa:** forme parejas de la siguiente forma: lleve a clase un juego de tarjetas con los nombres de las secciones del diario (dos tarjetas por cada sección). Entregue una tarjeta a cada alumno y pida que busquen entre sus compañeros aquel que tiene la tarjeta con la misma sección.

**Actividad:** pida a las parejas que cuenten a su compañero las informaciones de una noticia sin mencionar el titular. El compañero tiene que adivinar de qué noticia se trata.

**Actividad adicional:** explique que cada pareja tiene que contar una de sus noticias en el pleno, explicándola entre los dos. Indique que no mencionen el titular para que la clase pueda adivinar la noticia. Pida que elijan una noticia y se preparen durante unos minutos. Elija una pareja al azar y pida que cuenten la información de su noticia. La pareja que lo adivina es la que a continuación tiene que contar otra noticia. Y así sucesivamente.

### 1d Elige una sección e invéntate una noticia breve.

**Actividad:** pida a los alumnos que inventen una noticia breve. Escriba en la pizarra los pasos a seguir con un esquema como el siguiente.

## Pizarra/Transparencia

*Una noticia breve:*

1. *Elige una sección del periódico.*
2. *Escribe la información básica:*  
*¿Qué? ¿Quién? ¿Dónde? ¿Cuándo?*
3. *Añade si quieres otras informaciones.*
4. *Escribe la noticia.*
5. *Escribe el titular de la noticia.*

Forme grupos juntando dos parejas de las formadas en el apartado anterior. Pida que cada alumno lea o cuente su noticia para que el resto del grupo adivine a qué sección pertenece. Sugiera al grupo que elija una de las noticias para presentarla en el pleno. En el pleno cada grupo presenta su noticia y el resto adivina a qué sección pertenece. Al final el curso puede elegir la noticia que más les ha gustado.

## 2. ¡Qué me dices!

### Objetivos

Describir una foto y hacer hipótesis sobre un suceso

- Practicar una comprensión auditiva global y una selectiva
- Realizar una comprensión lectora detallada
- Escribir una noticia a partir de una entrevista a uno de los protagonistas de una historia
- Contar una noticia breve.

### 2a Mira la foto. ¿Qué ha pasado?

**Actividad previa:** pida a los alumnos que hagan hipótesis sobre la situación de la foto: *¿Quiénes son los tres hombres?, ¿Qué hacen?, ¿Por qué dos de ellos tienen la cara cubierta?, ¿Qué creen que ha pasado?*

**Actividad:** aclare a los alumnos que uno de los tres titulares se refiere a la foto. Pida que lean los tres titulares y elijan uno para la foto.

### 2b Escucha la noticia y comprueba.

**Actividad:** explique a los alumnos que van a escuchar la noticia para comprobar cuál de los tres titulares se refiere a la foto. Indique que solo tienen que comprender el sentido general de la noticia, sugiera que imaginen la situación descrita. Indique que pondrá la audición dos veces, una para que se familiaricen con la misma y la segunda para comprobar si se trata del titular que ellos han elegido.

**Solución:** el titular es *Cocinero acusado de robo a mano armada.*



### Transcripción

- Hola, muy buenas tardes. Estas son las noticias que teletrés tiene hoy para ustedes. Última hora sobre el robo que se produjo ayer en la mansión que la Duquesa de Pedralba tiene en La Moraleja. Conectamos en directo con la rueda de prensa que el portavoz de la casa de Pedralba ha convocado.
- La duquesa se encuentra en perfecto estado de salud y todo ha terminado sólo en un susto. El ladrón resultó ser un empleado de la casa al que la crisis económica había afectado profundamente y la duquesa ha decidido retirar todos los cargos. Lo único que pide ahora es que se respete su privacidad y se le deje descansar y recuperarse tranquilamente. Muchas gracias.
- Como ya les informamos ayer, el asalto se produjo entre las nueve y las diez y media de la mañana en el domicilio de la Duquesa de Pedralba. Un individuo enmascarado como el personaje del Zorro se introdujo en la casa y amenazó a la duquesa con suicidarse delante de ella si no le entregaba sus joyas. Fuentes policiales informaron después que se trataba de Pedro A. M., empleado de la casa como cocinero, que después de mantener una larga conversación con la duquesa, se entregó a la policía y pidió perdón por los daños emocionales causados. Y ahora, pasamos a otra noticia de actualidad...

#### 2c Escucha otra vez y elige la opción correcta.

**Actividad previa:** explique a los alumnos que van a escuchar otra vez para conocer otros detalles de la noticia. Indique que se buscan informaciones concretas y que después de escuchar tienen que elegir una opción en cada una de las cuatro preguntas de la actividad. Pida a los alumnos que lean con detalle las cuatro preguntas. Aclare las dudas de vocabulario.

**Actividad:** explique que escucharán la noticia dos veces: la primera con dos pausas para poder marcar la opción correcta y la segunda vez sin pausas. Ponga la audición haciendo la primera pausa después de *ha convocado* y la segunda después de *muchas gracias*. Resuelva en el pleno.

**Solución:** 1. El portavoz de la casa de Pedralba; 2. La duquesa se encuentra bien; 3. La duquesa ha retirado los cargos; 4. El ladrón ha pedido perdón.

#### 2d Lee la entrevista y escribe la noticia en estilo indirecto.

**Actividad previa:** aclare esta actividad a los alumnos con ayuda del cuadro ¡Fíjate!: Escriba en la pizarra la frase en estilo directo *Me encuentro bien* y la frase en estilo indirecto *Dice que (ella) se encuentra bien* y pregunte en el pleno cuáles son las diferencias entre las dos frases. Márquelas en la pizarra.

**Sugerencia:** si sus alumnos necesitan más explicación, explique a raíz de esta aclaración que en el estilo indi-

recto se aclara lo que ha dicho otra persona. Las diferencias son claras, se usa un verbo introductorio (en el ejemplo *decir*), además se modifica el sujeto de la afirmación (en el ejemplo *ella*) y los pronombres que se refieren al mismo (en el ejemplo *se*). Si lo desea puede escribir en la pizarra el siguiente esquema:

#### Pizarra/Transparencia

*Estilo directo: "Me encuentro bien"*

*Estilo indirecto: Dice que se encuentra bien.*

*Cambios:*

1. Verbo introductorio: Dice/ha dicho + que. ...

2. Cambios en la frase de estilo directo:

- Pronombres: yo → ella, me → se

- Verbo: encuentro (1ª per.) → encuentra (3ª per.)

**Actividad:** pida a los alumnos que lean la entrevista y subrayen las afirmaciones de la criada, Carmen ML, que les parecen clave. A continuación tienen que escribir dichas afirmaciones en estilo indirecto como si ellos estuvieran contando el suceso a alguien. Sugiera a los alumnos que cuenten o lean las frases que han escrito a su compañero para comparar con él lo que han escrito. Indique que si tienen dudas, pueden preguntarle a usted.

**Solución:** esta actividad admite múltiples soluciones.

#### 2e Di a tu compañero una frase con una información sobre ti.

**Actividad previa:** para reforzar la práctica oral del estilo indirecto haga lo siguiente: escriba en la pizarra un cuadro con tres columnas, en la primera escribe usted una frase en estilo directo, en la segunda pide a los alumnos que transformen dicha frase al estilo indirecto y en la tercera pide que cambien alguna información de la frase del estilo indirecto. Escriba un ejemplo: *"María va a viajar a Argentina"* → *Dice que María va a viajar a Argentina* → *He oído que María va a viajar a Uruguay*. Haga varios ejemplos como este en el pleno.

**Actividad:** forme tríos y explique con ayuda del ejemplo los pasos a seguir en la actividad:

1. El primer alumno cuenta en voz baja a un segundo una información sobre sí mismo, esta información puede ser real o inventada;
2. El segundo alumno transforma esta información y se la cuenta a un tercer alumno en estilo indirecto con verbos introductorios como *¿Te has enterado de que...?* o *¿Has oído que...?* O *¿Sabes que...?*;
3. Este tercer alumno le cuenta al primero en voz alta lo que el segundo le ha contado sobre él;
4. El primero corrige lo que es falso.

#### Aprender jugando



Para practicar el estilo indirecto puede descargar de Internet la "Ficha 15: ¿Sabes que...?" que encontrará en nuestro sitio web [www.hueber.de/ene](http://www.hueber.de/ene), bajo el enlace "Lehren", eñe B1.1. El juego tiene dos fases:

Fase 1: el grupo recibe un montón de tarjetas con las frases en estilo directo y el mismo número de tarjetas para completar en estilo indirecto. Cada alumno toma una tarjeta con la frase y una para completar, leer la primera tarjeta y escribe en la segunda la frase en estilo indirecto. Así hasta completar todas las tarjetas. Cuando ya están escritas, el grupo las lee y las corrige si es necesario. Después usted da en el pleno la respuesta correcta.

Fase 2: se reúnen dos grupos. Se hacen dos montones de tarjetas: uno con las tarjetas en estilo directo y otro con las del estilo indirecto. Un miembro del grupo 1 toma una tarjeta de estilo directo y la lee en voz alta, el resto de su grupo la transforma en estilo indirecto. El grupo contrario controla si es correcto y si es así, recibe un punto. A continuación es el grupo 2 el que toma una tarjeta y la transforma y el grupo 1 el que controla si es correcta. Gana el grupo con más aciertos.

### 3. ¿Versión online o impresa?

#### Objetivos

Realizar una comprensión lectora detallada ▪ Identificar a una persona con una opinión ▪ Realizar un debate sobre el papel de las nuevas tecnologías como alternativa a la prensa escrita.

#### 3a Lee las citas. ¿Con cuál o cuáles estás de acuerdo?

**Actividad previa:** para introducir el tema haga una lluvia de ideas: pregunte a los alumnos qué se puede hacer a través de Internet, dibuje un ordenador en la pizarra y escriba en la pantalla las respuestas de los alumnos.

**Actividad:** lea la pregunta en voz alta y explique a los alumnos que van a leer cinco opiniones sobre el uso del Internet. Pida que lean estas opiniones y marquen aquellas con las que están de acuerdo.

#### Ficha de información

**Red global, plataforma global:** en este caso se utilizan como sinónimos de Internet.

**Facebook y MySpace:** son un sitios de Internet donde se organizan de grupos de personas en las llamadas redes sociales. El usuario coloca en el sitio su perfil personal para que lo vean los otros componentes de su red social. A través de este sitio los miembros de la red social se comunican e intercambian informaciones, fotos, videos, música, etc.

**Twitter:** es una red social que permite a sus usuarios enviar leer pequeños textos de una longitud máxima de 140 caracteres llamados "tweets". Estos mensajes se pueden enviar a través de la página de Internet de Twitter o vía SMS desde un teléfono móvil.

#### 3b ¿Quién crees que ha dicho las citas?

**Actividad:** indique que cada una de las 5 opiniones anteriores han sido expresadas por una de las personas fotografiadas. Pida a los alumnos que observen las fotos y decidan con su compañero qué persona ha expresado cada opinión. Resuelva en el pleno preguntando a una pareja, el resto de los alumnos dice si están de acuerdo o no y en caso de duda, resuelve usted.

**Solución:** no existe una solución única. Una posible solución sería: 1/Antonio; 2/Manuel; 3/Rafa; 4/Maria Luisa; 5/Esmeralda.

#### 3c ¿Con quién te identificas?

**Actividad:** indique a los alumnos que lean de nuevo las 5 opiniones de 3a y elijan la persona con la que más se identifican. Sugiera a cada alumno que escriba el nombre y la opinión de la persona elegida y debajo escriban un par de argumentos para apoyar dicha opinión. Pida a los alumnos que se levanten y busquen a tres compañeros que hayan elegido una persona distinta, a continuación el grupo así formado debate sobre el tema *Versión online o impresa*. Lea en el pleno una por una cada opinión y pida a los alumnos que manifiesten sus argumentos a favor y en contra de la misma.

## A ¡A LA TAREA!

### 4. Vamos a elaborar un periódico con noticias de la clase.

#### Objetivos

Elaborar un periódico ▪ Escribir noticias verdaderas y falsas sobre la clase ▪ Presentar las noticias ▪ Escuchar o leer las noticias y adivinar si son verdaderas o falsas.

#### 4a Decidid qué secciones queréis para vuestro periódico.

**Actividad:** pregunte a los alumnos qué secciones les parecen interesantes para un periódico de la clase. Escriba en la pizarra los nombres de las secciones mencionadas. Indique a los alumnos que elijan la sección sobre la que quieren escribir. Forme parejas con alumnos con la misma sección. Entregue a cada pareja una hoja de color para que escriban su/sus noticias. Si quiere puede imprimir sobre estas hojas el diseño que presentamos para descargar del Internet en la "Ficha 16: El periódico de la clase" que encontrará en nuestro sitio web [www.hueber.de/ene](http://www.hueber.de/ene), bajo el enlace "Lehren", eñe B1.1.

**4b Elaborad una noticia sobre el curso.**

**Actividad previa:** haga una lluvia de ideas para decidir el nombre que tendrá el periódico. Decida con los alumnos el orden en que van a aparecer las secciones. Escriba en la pizarra todas las secciones ordenadas tal y como se quieren presentar en el periódico. Anime a las parejas a que den a su sección un título original.

**Actividad:** explique que la noticia que escriban puede ser verdadera o falsa, sugiera que sea algo que ha pasado en el curso. Indique que puede ser una noticia en la que ellos son los protagonistas. Si no utiliza el diseño que le proponemos en la ficha 16, pida a los alumnos que escriban en la hoja el nombre del periódico y el nombre de la sección y debajo el titular de la noticia en letras grandes. Recomiende que primero se pongan de acuerdo sobre las informaciones principales: *¿Qué?, ¿Quién?, ¿Cuándo?, ¿Cómo?, etc.* después escriban el titular y finalmente redacten la noticia. Sugiera que escriban la noticia con mucho detalle para que sea más difícil saber si es verdadera o falsa.

**4c Podéis leer la noticia o escribirla para colgarla en la pared.**

**Actividad:** esta actividad puede hacerla directamente en el pleno o en grupos de 3 parejas. Pida a las parejas que lean la noticia sin decir si es verdadera o falsa. Una vez leídas pueden colocarse a modo de exposición, en la pizarra, en una pinwand o en la pared o en varias mesas.

**4d ¿Qué noticias son verdad o mentira?**

**Actividad:** dibuje en la pizarra un cuadro con tres columnas y tantas filas como noticias tiene el periódico. En la primera línea escriba lo siguiente: en la primera columna *Titular de la Noticia*; en la segunda *Verdadera*, y en la tercera *Falsa*. Rellene en el pleno la primera columna con los titulares de las noticias en el orden de la exposición. Pida a cada alumno que dibuje este cuadro en un papel y explique que a continuación las parejas se van a pasear por la exposición de noticias y decidir con su compañero si creen que la noticia que leen es verdadera o falsa. Cada alumno rellena su cuadro poniendo una cruz en verdadero o en falso. Al final usted pregunta en el pleno si creen que la noticia es verdadera y pide a la pareja que la ha escrito que dé la respuesta correcta. Para terminar pregunte a los alumnos cuántas respuestas han acertado.

**B A CONTINUACIÓN****5. ¿Hay vida sin tele?****Objetivos**

Clasificar programas de televisión según categorías ▪  
Practicar una comprensión auditiva global ▪ Realizar

una comprensión lectora global ▪ Recomendar los programas preferidos a un compañero.

**5a ¿Qué tipo de programas son?**

**Actividad previa:** introduzca el tema de la televisión pidiendo a los alumnos que mencionen palabras que asocian con este tema. Dibuje en la pizarra una televisión y escriba alrededor del dibujo las palabras que han sugerido los alumnos. Después escriba debajo del televisor la palabra PROGRAMAS y saliendo de esta palabra hacia abajo varias ramas, pregunte a los alumnos qué tipo de programas conocen y escriba cada respuesta saliendo de una rama.

**Actividad:** lea en voz alta los tipos de programas del recuadro y pregunte en el pleno si conocen algún programa de cada tipo. Pida a los alumnos que lean los textos de los programas y decidan con su compañero a qué tipo de programa corresponden. Recomiende que se fijen bien en el contenido y piensen para qué público puede ser, por ejemplo los dibujos animados suelen ser para niños. Explique que algunos programas pueden ser una mezcla de varios tipos. Resuelva en el pleno.

**Solución:** 10.05/dibujos animados por el tema infantil; 11.10/serie o telenovela; 12.15/un programa de entrevistas y noticias; 14.25/un noticiero; 15.30/un concurso; 16.15/un documental.

**5b Escucha. ¿De qué tipo de programas hablan?**

**Actividad:** explique a los alumnos que van a escuchar a dos personas hablando de distintos programas. Indique que el objetivo de la audición es comprender de qué tipos de programas hablan. Explique que van a escuchar dos veces, recomiende que intenten concentrarse la primera vez en la primera parte de la audición y la segunda en la segunda parte. Resuelva en el pleno. Para que les resulte más fácil, pídale que subrayen los tipos de programa de los que se habla en la audición en el cuadro de la actividad 4a.

**Solución:** 1. Noticias; 2. Documental; 3. Telenovela; 4. Noticias y deportes; 5. Concurso.

**Transcripción**

- ¿Qué te apetece ver?
- Pues no sé, ¿qué ponen?
- A ver... Aquí están las noticias.
- Mejor quítalas, sólo salen malas noticias, en la tele sólo ponen noticias morbosas...
- Mira, un documental de animales...
- Sí, pero es que con estos documentales me quedo dormida enseguida. ¿Qué ponen en canal tres?
- Espera... la telenovela... No, por favor.
- Sí quítala, siempre pasa lo mismo, ¿todavía continúa esa telenovela? ¿Es que nunca termina?
- Es verdad, lleva años... En este canal también ponen noticias, y claro, ahora los deportes...
- ¡Sólo noticias morbosas o deportes! ¡Dios! ¿No hay nada decente en la televisión a esta hora?





- Bueno, aquí hay un concurso. ¿Quieres verlo?
- A ver... ¡Ah! Es este de las preguntas. Siempre lo mismo, ¿sabes qué? Mejor apaga la tele y comamos sin tele, así hablamos más.
- ¡Tienes toda la razón!

### 5c ¿Qué opinión coincide con la tuya?

**Actividad previa:** pregunte a los alumnos cómo interpretan la foto de la chica con la televisión. Haga una pequeña entrevista en el pleno sobre los tipos de programa que tienen más éxito en su región o país: pregunte sobre la hora, el contenido y los protagonistas de estos programas.

**Actividad:** pida a los alumnos que lean las cuatro opiniones y marquen aquellas con las que coinciden. Indique que solo tienen que entender la opinión en general, sin entrar en grandes detalles. Pregunte si entienden y explique las palabras clave con ejemplos. Después de esta lectura individual entregue a los alumnos una hoja tipo postit. Sugiera a los alumnos que por un lado de la hoja escriban su opinión personal y por el otro lado, anoten cuándo ven ellos la tele y qué es lo que ven.

### 5d Haz una lista de tus tres programas preferidos.

**Actividad:** forme grupos de 3 ó 4 personas, para ello pida que cada alumno haga una lista con los tipos de programas que les gustan y busquen a otras 2 (ó 3) personas con la que coincidan al menos en un tipo de programa. A continuación pida a los alumnos que de forma individual anoten tres programas preferidos. Después cada alumno dentro de su grupo recomienda sus programas favoritos. El resto del grupo elige el más interesante de los tres programas presentados por su compañero, y así con todos los miembros del grupo hasta confeccionar una lista con los programas favoritos.

**Actividad adicional:** Si quiere alargar la actividad y darle un carácter más lúdico, pídale a los grupos que elijan dos programas de la lista para presentar en el pleno. A continuación se votará el programa más interesante. La votación se realiza de forma individual: cada alumno vota por un programa. El que obtiene más votos será el más interesante de la clase.

## 6. ¿De qué va la peli?

### Objetivos

Hablar sobre los diferentes tipos de películas

- Recomendar películas explicando de qué tratan y por qué te gustaron
- Practicar la comprensión lectora global y detallada
- Inducir a partir de un texto los pronombres de relativo
- Describir y valorar una película
- Practicar la comprensión auditiva global.

### 6a Mira los carteles de las películas y contesta.

**Actividad previa:** pregunte a los alumnos qué géneros de películas conocen, escriba las respuestas en la pizarra y complete la lista con algunos de los siguientes géneros: *drama, comedia, histórica, intriga/thriller, ciencia-ficción y fantasía, terror, musical, acción y aventura, del oeste/western*. Entregue a los alumnos una hojita y pida que escriban en ella tres géneros que les gusten. Pida a los alumnos que busquen en la clase un compañero que coincida con ellos al menos en uno de los géneros elegidos, las parejas así formadas realizarán las actividades siguientes.

**Actividad:** pida a las parejas que observen los carteles y hagan hipótesis sobre las películas: a qué género pertenecen, de qué tratan, cuál les gustaría ver y por qué. En el pleno hable con los alumnos sobre sus hipótesis, pregunte quién ha elegido cada película y haga una estadística de la clase con el número de alumnos que elige cada una.

#### Ficha de información

**El orfanato (2007):** película española de terror. Una mujer vuelve al orfanato en que creció para hacer una residencia de discapacitados y allí empiezan a suceder cosas extrañas.

**Bienvenido Mister Marshall (1953):** comedia española en la que un pequeño pueblo castellano de los años 50 se prepara para recibir a una embajada de los Estados Unidos que les traerá una ayuda económica con la que esperan aumentar el bienestar y conseguir que el progreso económico llegue al pueblo.

**Un novio para mi mujer (2008):** comedia argentina en la que un hombre que quiere separarse decide encargar a un seductor que enamore a su mujer para que sea ella la que solicite la separación.

### 6b Completa la lista, explica y recomienda.

**Actividad:** pida a los alumnos que de forma individual escriban en la lista los títulos de las películas que les hicieron llorar, reír, etc. Una vez escrita su lista, sugiera que la completen con las películas de su compañero. Recomiende que utilicen para ello la frase incompleta de la lista pero escrita en primera persona. Escriba un ejemplo en la pizarra, en la lista pone: *Una película que te hizo reír: ...* → el alumno lo cuenta: *Una película que me hizo reír fue* + título de la película. Después se forman grupos reuniendo dos parejas. En el grupo cada alumno elige una de las películas de su lista, explica de qué se trata y la recomienda al grupo. En el pleno usted completa la lista con las sugerencias de los alumnos.

**Sugerencia:** explique las oraciones de relativo con ayuda del ejemplo del cuadro. Para ello escriba en la pizarra las dos frases del ejemplo: *He visto una película. La película me ha gustado mucho* → *He visto una película que me ha gustado mucho*. Pregunte en el pleno cuál es la diferencia entre las dos primeras frases y la última frase. Indique que efectivamente en la última frase se incluyen las dos primeras: una de las frases, la que empieza con *que* se llama una oración subordinada de relativo y se convierte en una parte de la otra, llamada oración

principal. Esta oración de relativo hace referencia a una palabra de la oración principal, en nuestro ejemplo la palabra *película*, esta palabra es sustituida por el pronombre relativo *que*. Para completar esta explicación pida a los alumnos que vayan a la página 147 y lean los dos primeros puntos del apartado 2.1. Pregunte si lo entiende así mejor. En el caso de que quiera evitar dar una explicación tan exhaustiva, puede también pedirles que comparen con su lengua materna y piensen en qué recurso utilizan ellos para expresar lo mismo.

### Aprender jugando

Para practicar de forma lúdica las oraciones de relativo con que puede descargar de Internet la “Ficha 17: Es un cantante que...” que encontrará en nuestro sitio web [www.hueber.de/ene](http://www.hueber.de/ene), bajo el enlace “Lehren”, eñe B1.1. Para ello recorte las tarjetas de la ficha, forme grupos de 3 ó 4 alumnos y entregue a cada grupo un juego de tarjetas. Pida a los alumnos que ordenen las tarjetas de la siguiente forma: primero buscan los nombres de los personajes famosos y los colocan en una fila, después buscan las dos tarjetas que definen a dicho personaje. Ponga el siguiente ejemplo: PENELOPE CRUZ / *es una actriz española / que vive en los Estados Unidos*. Cuando han completado el puzzle, usted corrige en el pleno. Como actividad adicional entregue a cada grupo el juego de 15 tarjetas en blanco y pida que hagan un puzzle como el del juego con 5 personajes famosos de su país. Pida que hablen en voz baja para que no les escuchen sus compañeros. Cuando tienen el puzzle terminado, mezclan las tarjetas y las intercambian con otro grupo para poder resolver un nuevo puzzle.

### 6c Lee el artículo y relaciona los párrafos.

**Actividad:** indique a los alumnos que el texto está dividido en 4 párrafos, cada uno tiene un número a la izquierda. Explique que debajo del texto hay cuatro definiciones del contenido de cada párrafo. Pregunte si entienden estas cuatro definiciones. Pida que lean el texto para asignar una definición a cada párrafo.

**Solución:** importancia histórica/párrafo 3; argumento/párrafo 2; ficha técnica/párrafo 1; el director y los intérpretes/párrafo 4.

### 6d Completa la tabla con la información.

**Actividad:** indique a los alumnos que lean con detalle el párrafo 2 del artículo para completar la tabla sobre el argumento de la película. Reúna a los grupos de la actividad 6b y pida que cada persona cuente al grupo uno de los cuatro detalles de la tabla. Resuelva en el pleno.

### 6e Busca los ejemplos del artículo y completa.

**Actividad:** explique a los alumnos que en el recuadro hay tres frases incompletas del artículo de 6c, pida que busquen las frases y las completen. Resuelva en el pleno. Explique a continuación que estas frases son otros ejemplos de oraciones de relativo cuya función

es la misma que las vistas en la actividad 6b. Vuelva a la página 147 y pida a los alumnos que lean el apartado 2.1 hasta el final. Pregunte si tienen dudas, y para completar el tema de las oraciones de relativo explique en español todos los ejemplos escritos en azul en el apartado.

**Solución:** 1/el cual; 2/en el que; 3/al que.

### 6f Cuenta de qué trata una de estas películas.

**Actividad previa:** forme grupos de cuatro, para ello prepare en casa tantas tarjetas como alumnos hay en la clase. Escriba en cada tarjeta el nombre que va a tener el grupo y que será el de una de las películas de la lista. Por ejemplo para el grupo *Supermán* usted prepara 4 tarjetas en las que pone *Supermán*, haga lo mismo para los grupos *Titanic*, *Tiburón*, etc. Para formar los grupos usted entrega las tarjetas al azar o en un orden determinado, de acuerdo con la forma en la que usted quiere agrupar a los alumnos, pide a los alumnos que se levanten y busquen a compañeros con la misma película escrita en la tarjeta.

**Actividad:** explique a los alumnos que van a jugar en grupos a un juego de adivinanzas. Pida que lean la lista de películas de la actividad y aclare las dudas de vocabulario. Forme grupos de cuatro si no lo ha hecho ya con la actividad previa. Pida a los alumnos que describan en el grupo una de las películas de la lista sin mencionar las palabras que están al lado. Para ello pueden utilizar frases como las de los cuadros de *recursos y vocabulario* que tienen al lado de la lista. Tienen que describir la película hasta que un compañero adivine su título. Cada alumno tiene que describir al menos una película de la lista. En el pleno cada grupo describe una película y los otros grupos tienen que adivinar. El grupo que más películas adivina gana.

## B ¡A LA TAREA!

### 7. Vamos a organizar una tarde de cine para ver películas juntos.

#### Objetivos

Elegir dos películas para proponer a la clase ▪ Elaborar las fichas de las películas elegidas ▪ Presentar las películas en la clase ▪ Elegir las películas y organizar la tarde de cine.

#### 7a Elegid dos películas que os gustaría ver.

**Actividad previa:** para preparar esta tarea el día anterior de clase puede proponer a los alumnos que busquen en la sección de cine del periódico o en Internet un par de películas que les gustaría ver.

**Actividad:** sugiera a los alumnos que piensen en películas que les gustaría ver o en películas que les han

gustado mucho y quieren recomendar. A continuación explican a su compañero dichas películas y juntos eligen dos películas para proponer en el pleno. Pida que escriban las informaciones de las películas en fichas como la de la actividad. Indique que si les gusta, pueden hacer fichas más artísticas con algún dibujo o gráfico y el título escrito en letras más grandes. Mientras las parejas trabajan, usted escribe en la pizarra una tabla como la siguiente con tantas columnas como películas se van a recomendar.

### Pizarra/Transparencia

	<i>Película 1</i>	<i>Película 2</i>
<i>Título</i>		
<i>Tipo de película</i>		
<i>¿De qué se trata?</i>		
<i>La recomiendo porque</i>		
<i>Total votos</i>		

#### 7b Presentad las películas y elegid tres para el curso.

**Actividad:** proponga a las parejas que presenten sus películas en el pleno de forma atractiva para despertar el interés de sus compañeros. Recuerde que entre todas las películas sólo tres serán las elegidas. Recomiende a los alumnos que escuchen atentamente a sus compañeros para decidir qué películas quieren ver. Rellene el cuadro de la pizarra con las películas propuestas. A continuación se procede a la votación: explique a los alumnos que cada uno puede votar por tres películas. Puede llevar a cabo la votación de la siguiente manera: usted menciona el título de cada película, cuenta el número de alumnos que la eligen y lo anota en la pizarra. Si hay empate, se hace una segunda votación con las películas empatadas.

#### 7c ¿Cómo vais a organizar la tarde?

**Actividad previa:** haga una lluvia de ideas para conocer las propuestas de los alumnos para la tarde de cine. Explique que el curso quiere organizar una tarde de cine no solo para ellos sino para el público en general, por eso van a hacer entre todos un cartel que usted escribirá en la pizarra con todos los detalles del programa. Haga una lluvia de ideas escribiendo en la pizarra las sugerencias sobre el título del festival, si hay presentación antes de las películas, qué información se pone sobre las películas, si se ofrece la posibilidad de comer o beber algo, cómo se termina el festival, etc.

**Actividad:** entregue a cada alumno una hoja de color para que pueda dibujar y escribir en ella el programa de la tarde de cine. En el pleno usted va preguntando todos los detalles para diseñar paso a paso el programa del festival, usted escribe en la pizarra toda la información de forma ordenada y pide a los alumnos que hagan lo mismo en la hoja que usted les ha entregado, sugiera que escriban este programa de forma atractiva

como si fuera para presentarlo en un lugar público. El cartel que más guste, puede colocarse en la pared.

**Actividad alternativa:** si tiene un curso creativo, se puede realizar esta actividad en parejas en lugar de realizarla en el pleno. En este caso el contenido de cada programa será distinto. Al final las parejas presentan su programa en la clase o se organiza una exposición de todos los programas (por ejemplo, colgando los carteles en la pared) para elegir el programa que se presentaría al público.

## C ENTRE CULTURAS

### Objetivos

Reflexionar sobre los temas del cine del propio país y compararlos con los del mundo hispano ■ Practicar la comprensión lectora global y detallada.

#### a ¿Cuáles de los temas son habituales en el cine de tu país?

**Actividad previa:** pida a los alumnos que escriban una lista con las películas que recuerdan del propio país, escriba usted también su propia lista.

**Actividad:** forme grupos de cuatro alumnos. Aclare que en la actividad se presenta una lista de temas habituales del cine en general que ellos pueden completar con otros temas. Pida que lean la lista y marquen los temas más frecuentes en el cine de su país y anoten uno o varios ejemplos para cada uno de los temas marcados. Mientras los grupos trabajan, usted escribe en la pizarra la lista con los temas. En el pleno usted va preguntando tema por tema. Si el tema no ha sido elegido por ningún grupo, usted lo borra de la pizarra. Si el tema ha sido elegido por uno o más grupos, usted pregunta qué películas han puesto de ejemplo y anota al lado del tema el número de ejemplos mencionados. Para terminar pregunte si tienen otros temas, complete la lista en la pizarra y haga el ranking de temas en función del número de ejemplos de películas dados por tema.

#### b Lee y relaciona algunas películas con la sección.

**Actividad:** indique que los textos de la actividad se refieren a películas presentadas a un concurso de cine que hay en La Habana desde hace 30 años. En este concurso se presentan distintas secciones. Pida a los alumnos que lean las instrucciones de la actividad y los apartados en amarillo. Indique que en los apartados de *¿Sabías qué...?* hay información adicional que puede aclararles alguna de las dudas sobre lo leído. Para poder realizar la actividad es importante que quede claro el significado de cada sección. Si es necesario, aclare las dudas sobre las secciones con un ejemplo partiendo de las sugerencias de los alumnos.

A continuación, aclare preguntando en el pleno la estructura de cada texto: *título, director de la película, país al*

que pertenece, minutos de duración, año en que se ha producido y argumento o sinopsis. Pida a los alumnos que lean las informaciones sobre las películas y sus argumentos para indicar a qué sección pertenece la película. Sugiera que escriban en el recuadro a la izquierda del título el número de la sección a la que pertenecen. Resuelva en el pleno.

**Solución:** algunas de las películas pueden pertenecer a dos concursos, uno por el tema elegido y otro por la duración de la película. Si consideramos que las películas cortas por su duración, independientemente de su tema, se incluyen en la sección de cortos, la solución es la siguiente: TITIRI-WE/1; LAS COLMENAS/2; FANTASMA DE BUENOS AIRES/4; NOCHE DE MUERTOS/3; XXXX AÑOS DESPUÉS/3; LOS DEMONIOS DEL EDÉN/2.

### **c** ¿Qué temas de la actividad a tratan las películas?

**Actividad:** forme parejas para decidir qué tema o temas (pueden ser varios) se tratan en cada película. Resuelva en el pleno preguntando a las parejas y pidiendo la opinión del resto.

**Solución:** TITIRI-WE/leyendas populares; LAS COLMENAS/realidad social, historia y política; FANTASMA DE BUENOS AIRES/fantasia; NOCHE DE MUERTOS/horror; XXXX AÑOS DESPUÉS/historia y política; LOS DEMONIOS DEL EDÉN/realidad social.

### **d** ¿Qué película te gustaría ver?

**Actividad:** pida a los alumnos que comenten a su compañero la película que les gustaría ver y por qué. Haga una encuesta en el pleno preguntando por el número de alumnos que ha elegido cada película, pregunte por las razones de la elección de las tres películas más votadas.

Después sugiera a las parejas que piensen en el público que asiste al festival de La Habana para decidir qué tema y qué película podría interesar a dicho público. A continuación cada pareja escribirá una recomendación explicando que el tema de la película es típico de su país y contando las razones por las que cree que la película es interesante. Explique que al final entre todos van a elegir de entre todas las propuestas una para representar al país en el festival.

**Actividad adicional:** si quiere alargar la actividad y darle un tono más lúdico e interactivo, indique a los alumnos que a continuación cada pareja va a entrevistar a otra pareja para preguntarle los detalles de la película que recomiendan (título, tema, razones por las que es interesante, etc.). Pídales que elijan una pareja al azar. El resto de la clase escucha la entrevista. Haga tantas entrevistas como parejas y para terminar elija con los alumnos la película que más gusta para representar al país.

## ¡YA LO SABES!

### **Ya soy capaz de...**

**Actividad:** recomiende a los alumnos que realicen la actividad en casa. Insista en que este apartado de auto-control es muy importante.

Actividad adicional: proponga a los alumnos que a modo de resumen escriban sobre un medio de comunicación siguiendo las estructuras de este apartado. Pueden elegir el medio que más les interese: diarios, periódicos, revistas, radio, televisión, cine o Internet.

### **Mi dossier**

**Actividad:** esta actividad es muy interesante para usted como profesor porque le proporciona informaciones sobre el grado de satisfacción de los alumnos después del curso. Es también un resumen que permite a los alumnos reflexionar sobre las clases y lo que han aprendido a lo largo del curso. Pida a los alumnos que escriban este correo a este compañero imaginario y, si quieren, se lo envíen a usted. Aconseje que primero se hagan un esquema o mapa mental con los temas que quieren comentar y después escriban una frase sobre cada tema. Insista en que no es necesario que elijan muchos temas, si prefieren pueden dar solo un par de recomendaciones.

**Sugerencia:** si quiere obtener informaciones concretas sobre el transcurso del curso, haga usted un mapa mental amplio y pida a los alumnos que traten alguno de esos temas en su correo.

### **Aprender a aprender**

#### **Consejo 6: Mejorar la lectura de textos largos**

**Actividad:** explique a los alumnos que esta actividad sirve para aprender técnicas de lectura. Pida a los alumnos que lean las cuatro técnicas que se proponen y elijan las dos que les parezcan más útiles para ellos. Después pueden comparar con lo que ha elegido su compañero. En el pleno explique que no hay una técnica que sea la mejor, la utilidad de una técnica de lectura depende del tipo de texto y de la persona que lo lee. Pida que vuelvan a la entrevista de la página 63, actividad 2d elijan una técnica y la apliquen en la lectura de la misma. Después pueden explicar a su compañero las informaciones más importantes, este comparará lo que ha escuchado con las informaciones que él recordaba después de aplicar su técnica. En el pleno usted pregunta a los alumnos si las técnicas empleadas les parecen buenas y si les han resultado útiles.

## Objetivos

Repasar y aplicar lo aprendido en las unidades 4,5 y 6 ▪ Fomentar el desarrollo de la autonomía en el aprendizaje ▪ Estimular la autoevaluación ▪ Motivar a los alumnos, haciéndoles conscientes de lo que ya saben.

## La inmortalidad

### 1 Clasifica las palabras en los dos grupos.

Mencione el concepto *tiempo* y pregunte a los alumnos qué palabras les sugiere, haga lo mismo con el concepto *naturaleza*. Explique que en el recuadro tienen un grupo de palabras que están relacionadas con uno de los dos conceptos, pida que las asocien a ellos. Resuelva en el pleno.

**Solución:** 1. El tiempo: *lo infinito, eternidad, mañana tendrás, un minuto, lo inmortal*. 2. La naturaleza: *rosas, cantos, abejas, panal, el rosal, jardín, alas, volar, pájaros*

### 2 Lee el poema, ponle título y explica por qué.

Pida que lean el poema y subrayen las palabras del cuadro de la actividad 1: Pregunte si se han fijado en la estructura: *¿En qué parte del poema se encuentran las palabras sobre la naturaleza? ¿Y las del tiempo?* Pida que lean otra vez el poema, esta vez para inventar un título o elegir uno de los tres siguientes: *Soledad, Eternidad o Mi jardín*. Resuelva en el pleno.

**Solución:** el nombre del poema es *Eternidad*.

A continuación déjeles tiempo para leer la biografía de Dulce María Loynaz y conocer algo más sobre la autora del poema. Después pida a los alumnos que hablen con su compañero y hagan hipótesis sobre la situación de la autora cuando escribió este poema: *¿En qué momento de su vida piensan que escribió este poema? ¿A quién creen que iban destinados estos versos? ¿Por qué escribió esto?* Pregunte en el pleno qué es lo que piensan.

#### Ficha de información

**Dulce María Loynaz** nació en La Habana en 1902. Con antecedentes familiares vascos, creció en un ambiente cultivado y, al igual que sus 3 hermanos, fue educada por su padre sin asistir a un colegio. Estudió Derecho en la Universidad de la Habana. Se doctoró en 1927 y publicó su primer libro de poemas en 1919. En 1937 se casó con su primo Enrique de Quesada y Loynaz, pero su matrimonio fracasó, y la pareja se divorció siete años después. En 1938 publica *Versos*, una recopilación de poemas escritos entre 1920 y 1938. El poema *Eternidad* pertenece a esta obra. En

dicho poema Dulce María de Loynaz transmite el sentimiento de la amante que quiere vivir eternamente para hacer feliz a su amado. En 1946 contrajo matrimonio con el periodista Pablo Álvarez de Cañas, originario de las Islas Canarias. Murió en 1997 en la casa familiar de la Habana donde pasó casi toda su vida.

### 3 Escribe un nuevo poema con otras palabras.

Sugiera a los alumnos que escriban el poema pensando en otro contexto diferente al del original. Si quieren, pueden cambiar el tono y en lugar de romántico hacer un poema político, social, satírico, etc. por ej. *en el parque hay una fuente / yo no te quiero dar / el agua que mañana... / mañana no tendrás; o en mi banco hay una cuenta/ yo no te quiero dar/ los euros que mañana.../, mañana no tendrás.*

## De viaje por Sudamérica

Este juego tiene dos objetivos: primero, repasar el vocabulario y las expresiones aprendidas en las tres primeras unidades mediante una actividad comunicativa, y segundo aprender aspectos culturales de los países que se recorren en este viaje virtual. En el juego dos parejas compiten para conseguir el máximo número de objetos resolviendo diversas actividades comunicativas o contestando a preguntas culturales. Cada pareja anota el número de objetos que van obteniendo.

**Solución:** las soluciones del juego se encuentran en la página 75.

## El estuche

### 1 ¿Qué es un estuche? Lee el estribillo.

Actividad comunicativa en pareja. Pida a los alumnos que lean el estribillo y se pongan de acuerdo sobre cuál de las cuatro opciones es la correcta. Resuelva en el pleno.

**Solución:** un estuche es un pequeño envase en el que se guardan cosas.

## 2 Escucha la primera parte de la canción y elige la palabra correcta.

Esta es una actividad individual. Antes de escuchar pida a los alumnos que lean los versos y marquen la opción que les parece mejor. Ponga la audición. Resuelva en el pleno.

**Solución:** 1. mandamiento; 2. escultural; 3. sentir; 4. silbidos

## 3 Sigue escuchando y une los principios con los finales.

Esta es una actividad en parejas. Explique a los alumnos que tiene que buscar para cada uno de los principios de la columna de la izquierda un final entre las propuestas de la derecha, delante de estas propuestas hay un cuadrito donde pueden escribir la letra que identifica cada principio (a, b, c, etc.) Pida a los alumnos que lean las frases y piensen cuál puede ser el principio y cuál el final de cada verso. Ponga la audición, explique que van a escuchar la canción dos veces y que usted hará tres pausas durante cada audición. Sugiera que se repartan la tarea con su compañero para concentrarse mejor, por ejemplo, que un compañero intente completar los versos impares (a, c, e, g, i) y el otro los pares (b, d, f, h, j). Ponga la audición haciendo la primera pausa después de *es lo que vale*, y la segunda pausa después de *deslumbrará*. Ponga la audición una segunda vez toda seguida. Pida a los alumnos que consulten con su compañero y completen la lista. Resuelva en el pleno. Si tiene tiempo y a los alumnos les agrada, puede poner una tercera vez simplemente para escuchar la canción.

**Sugerencia:** si sus alumnos muestran interés, puede trabajar el vocabulario de la canción explicando giros como *hazte valer* (= demostrar que se sabe hacer algo muy bien) o *agúzate* (= afinar, forzar el entendimiento o un sentido, para que preste más atención o se haga más perspicaz).

**Solución:** a/ no las apariencias; b/ dicen los superficiales; c/ es lo que vale; d/ un aroma espiritual; e/ intentando aterrizar; f/ es una joya que te deslumbrará; g/ suman 240; h/ tener en cuenta; i/ no te dejes confundir; j/ hazte valer.

### Transcripción

No es un mandamiento ser la diva del momento.

Para qué trabajar por un cuerpo escultural.

¿Acaso deseas sentir en ti todos los ojos?

¿Y desencadenar silbidos al pasar?

Mira la esencia, no las apariencias...

Mira la esencia, no las apariencias...

El cuerpo es sólo un estuche y los ojos la ventana de nuestra alma (de nuestra alma) aprisionada.

Mira la esencia, no las apariencias...



Que todo entra por los ojos dicen los superficiales, lo que hay adentro es lo que vale.

Siento en el aire un aroma espiritual, mensajeros alados intentando aterrizar, si abres el estuche lo que debes encontrar es una joya que te deslumbrará.

Mira la esencia, no las apariencias...

Mira la esencia, no las apariencias...

90-60-90, suman doscientos cuarenta, cifras que no hay que tener en cuenta.

Mira la esencia, no las apariencias...

No te dejes medir, no te dejes confundir.

¡Agúzate! Hazte valer.

¡Agúzate! Hazte valer.

## 4 Lee las citas. ¿Cuáles reflejan la idea central de la canción?

Esta es una actividad de grupo. Se puede introducir con una lluvia de ideas sobre las palabras que sugiere el tema de la amistad y que pueden completar la lista de la actividad. Después cada alumno puede dar su opinión eligiendo los tres criterios que para él son más importantes y comentar si comparte los criterios de los compañeros.

### Test: Unidades 1–3

En la página 136 del libro de ejercicios encontrará un test de elección múltiple pensado para que los alumnos puedan hacerlo en casa.

**Soluciones:** 1. b; 2. a; 3. c; 4. b.; 5. a; 6. c; 7. a.; 8. a; 9. b; 10. c; 11. b; 12. a; 13. c; 14. a; 15. c.

### Checkliste 2

La autoevaluación de la página 137 está ideada para que cada alumno de forma individual reflexione sobre su propio proceso de aprendizaje. Pueden por ello hacer la evaluación en casa, pero también sería necesario hacer una puesta en común en la clase, para saber cuáles son en su opinión sus puntos fuertes y débiles y para negociar con ellos si es necesario profundizar en algún tema o aspecto de las tres primeras unidades. La puesta en común se puede aprovechar, además, para animar a los alumnos a trabajar en casa recurriendo por ejemplo a los ejercicios adicionales de la página web: [www.hueber.de/ene](http://www.hueber.de/ene), enlace "Lernen".