

A1  
A2

NUEVO

# ESPAÑOL EN MARCHA

NIVEL  
BÁSICO

CURSO  
DE ESPAÑOL  
COMO LENGUA  
EXTRANJERA



GUÍA DIDÁCTICA

*ele*  
Español Lengua Extranjera

Francisca Castro Viúdez  
Pilar Díaz Ballesteros  
Ignacio Rodero Díez  
Carmen Sardinero Francos

SGEL

Primera edición, 2014

Produce **SGEL – Educación**  
Avda. Valdelaparra, 29  
28108 ALCOBENDAS (MADRID)

© Francisca Castro, Pilar Díaz, Carmen Sardinero, Ignacio Rodero  
© Sociedad General Española de Librería, S. A., 2014  
Avda. Valdelaparra, 29. 28108 ALCOBENDAS (MADRID)

**Coordinación editorial:** Jaime Corpas

**Edición:** Ana Sánchez, Yolanda Prieto

**Diseño de cubierta e interior:** Verónica Sosa

**Corrección:** Belén Cabal, Susana López

**Explotación didáctica y actividades de los vídeos:** Noemí Martínez

**Maquetación:** Verónica Sosa

**Ilustraciones:** Maravillas Delgado (págs. 134, 135, 137, 138, 140, 141, 142, 143, 145, 146, 147, 155, 156, 157, 158, 170, 172, 177).

**Fotografías:** ARCHIVO SGEL: págs. 189, 217, 221, 222, 228, 229, 230. SHUTTERSTOCK, resto de fotografías, de las cuales, solo para uso de contenido editorial: pág. 149, Fernando Alonso (Leonid Portnov / Shutterstock.com); pág. 150, Penélope Cruz (Terry Straenhley / Shutterstock.com); pág. 153, barco (Oleg Znamensky / Shutterstock.com).

**Impresión:**

ISBN: 978-84-9778-533-4

Printed in Spain – Impreso en España

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra ([www.conlicencia.com](http://www.conlicencia.com); 91 702 19 70 / 93 272 04 47).

# CONTENIDOS

INTRODUCCIÓN		5
UNIDAD 0	<b>Antes de empezar</b>	8
UNIDAD 1	<b>Saludos</b>	10
UNIDAD 2	<b>Familias</b>	17
UNIDAD 3	<b>El trabajo</b>	24
UNIDAD 4	<b>La casa</b>	30
UNIDAD 5	<b>Comer</b>	36
UNIDAD 6	<b>El barrio</b>	42
UNIDAD 7	<b>Salir con los amigos</b>	47
UNIDAD 8	<b>De vacaciones</b>	52
UNIDAD 9	<b>Compras</b>	58
UNIDAD 10	<b>Salud y enfermedad</b>	64
UNIDAD 11	<b>Biografías</b>	70
UNIDAD 12	<b>Costumbres</b>	77
UNIDAD 13	<b>Tiempo libre</b>	84
UNIDAD 14	<b>Antes y ahora</b>	91
UNIDAD 15	<b>Cocinar</b>	97
UNIDAD 16	<b>Consejos</b>	104
UNIDAD 17	<b>El periódico</b>	112
UNIDAD 18	<b>Predicciones</b>	119
<b>ANEXOS</b>		
JUEGOS		128
ACTIVIDADES EN PAREJAS		131
EXÁMENES		164
SOLUCIONARIO DE LOS EXÁMENES		182
VÍDEO: EXPLOTACIÓN DIDÁCTICA		184
VÍDEO: ACTIVIDADES		213



# INTRODUCCIÓN

*NUEVO ESPAÑOL EN MARCHA BÁSICO* abarca los contenidos correspondientes a los niveles A1, A2, B1 y B2 del *Marco común español de referencia*. Al final de este tomo, los estudiantes podrán describir y narrar, en términos sencillos, aspectos de su pasado, describir algunos sentimientos y estados de ánimo, hablar de planes, así como expresar opiniones sencillas sobre temas variados y de actualidad. También se les proporcionan recursos para desenvolverse en situaciones cotidianas, relacionadas con necesidades inmediatas.

*NUEVO ESPAÑOL EN MARCHA* está dirigido a estudiantes jóvenes y adultos que aprenden español ya sea en un país de habla hispana o en su propio país.

*NUEVO ESPAÑOL EN MARCHA BÁSICO* contiene una primera unidad de introducción a la lengua española, dieciocho unidades, actividades para la práctica oral en parejas, una gramática y vocabulario con ejercicios prácticos, además de una serie de verbos regulares e irregulares conjugados en los tiempos que se presentan y trabajan en este nivel. Al final del libro también están las transcripciones de los audios. Junto con el cuaderno de ejercicios y la guía didáctica del profesor, proporciona material para trabajar entre unas 120 y 140 horas de clase. Por su estructura flexible puede utilizarse tanto en cursos intensivos (de tres o cuatro horas diarias) como en cursos desarrollados a lo largo de un año escolar.

*NUEVO ESPAÑOL EN MARCHA* está basado en una larga experiencia en clases de español e intenta responder tanto a las necesidades de los profesores como a las de los alumnos.

## Componentes del libro del alumno

El libro del alumno se compone de:

- Una unidad 0 que sirve para introducir al alumno en el estudio de la lengua española.
- 18 unidades de 10 páginas organizadas en cuatro apartados (A, B, C y D) de dos páginas cada uno. Cada apartado constituye una unidad didáctica cuidadosamente graduada, desde la presentación variada de muestras de lengua hasta actividades de producción. A lo largo de cada clase el alumno tiene la oportunidad de desarrollar todas las destrezas (leer, escribir, escuchar y hablar) en una serie de tareas que van desde las más controladas a las más libres.
- Las unidades terminan con una Autoevaluación que tiene como objetivo repasar, recapitular y consolidar los objetivos de la unidad, y donde se incluye un test con el que el alumno podrá evaluar su progreso según los descriptores del *Portfolio europeo de las lenguas*.

A continuación de las unidades encontramos como material complementario:

- Una serie de *Actividades en parejas* que siguen el principio del “vacío de información” y proporcionan práctica oral complementaria (aquí aparecen las actividades que corresponden al Alumno B).
- Una valiosa *gramática y vocabulario con ejercicios prácticos* donde se explica la gramática de uso de cada unidad con lenguaje claro y accesible a los estudiantes de este nivel. También se recoge el vocabulario agrupado por temas. Por último, hay una serie de ejercicios para la práctica formal de los contenidos.

- Una tabla de verbos regulares y los verbos irregulares más importantes conjugados en los tiempos que se presentan y trabajan en este nivel.
- La transcripción del material audio: el libro del alumno se acompaña de un CD con las grabaciones.

## Componentes del cuaderno de ejercicios

El cuaderno de ejercicios tiene como objetivo consolidar la lengua presentada y practicada en el libro del alumno. Se puede utilizar bien como trabajo en casa o para practicar más en clase. Está organizado en tres apartados (A, B y C). En cada apartado se practican las diferentes destrezas.

Además, cada dos unidades hay una doble página, *Práctica más*, con más actividades de refuerzo. Al final del cuaderno aparecen las transcripciones del material audio, las soluciones de los ejercicios y un vocabulario con las palabras que consideramos más útiles de cada unidad.

## Componentes de la guía didáctica

La guía didáctica está pensada para proporcionar a los profesores un abanico de recursos que les permitan hacer la clase más efectiva. A los profesores con experiencia se les ofrece gran cantidad de ideas y material extra de fácil aplicación.

Cada unidad empieza con los objetivos de la unidad y una actividad de precalentamiento (*Antes de empezar*). A continuación siguen las explicaciones metodológicas de cada actividad del libro del alumno en las que se incluyen notas sobre gramática, funciones comunicativas y aspectos socioculturales, y las soluciones de las actividades. En algunas ocasiones se han incluido ideas extras que aparecen recogidas como *Actividad extra*.

Después de la explotación didáctica de las unidades hay una serie de anexos:

- Juegos que se pueden utilizar en las distintas unidades.
- 27 actividades en parejas fotocopiables.
- 9 exámenes fotocopiables (1 cada dos unidades) para evaluar la progresión. Cada examen tiene una puntuación de 100 puntos. Las soluciones aparecen al final de los exámenes.
- 18 explotaciones didácticas de los vídeos (1 correspondiente a cada unidad), seguidas de fichas de trabajo para el estudiante (que aparecen al final de esta guía). Los vídeos se pueden ver en el Canal YouTube: SGEL ELE Español para extranjeros.

## Línea metodológica

Habitualmente, en la clase de principiantes se encuentran alumnos con experiencias de aprendizaje muy diversas, por ejemplo, personas que nunca han aprendido antes una segunda lengua al lado de otras que tienen experiencia en varias lenguas. También hay alumnos con diversos estilos: unos prefieren analizar cada frase antes de empezar a hablar y hay otros que se lanzan a la producción sin importarles la corrección. *NUEVO ESPAÑOL EN MARCHA* pretende atender a todos los estudiantes, dándoles la información necesaria para que comprendan y construyan el sistema gramatical español y, por otro lado, se proporciona abundante material para que lleguen a tener fluidez. En todos los casos el material (tanto de presentación como de práctica) está cuidadosamente graduado con el fin de que el estudiante no se vea sobrepasado y no se desanime. Es fundamental que el alumno vaya adquiriendo poco a poco confianza en el uso de la lengua.

### VOCABULARIO

En el nivel elemental el vocabulario es lo primero que necesita el estudiante. Somos conscientes de que la falta de vocabulario le produce frustración y desánimo. En *NUEVO ESPAÑOL*

EN MARCHA se presta atención especial a la adquisición del vocabulario activo fundamental de este nivel. Se presenta el vocabulario nuevo con ayuda de imágenes y se trabaja de forma variada (clasificación, relación), al mismo tiempo que se intenta que el alumno active algunas estrategias (deducción por el contexto, memorización) que le permitan un aprendizaje más eficaz.

También se incluyen muchas lecturas que permitirán a los estudiantes adquirir el vocabulario pasivo.

### GRAMÁTICA

En NUEVO ESPAÑOL EN MARCHA la gramática se presenta siempre contextualizada, ya sea en una lectura, en conversaciones, en narraciones, en diferentes tipos de texto como en recetas de cocina o artículos periodísticos.

Después de la presentación, los cuadros azules con los paradigmas de las formas permiten al estudiante observar los sistemas subyacentes de la lengua. A continuación, las actividades de práctica están cuidadosamente graduadas desde las que son de reconocimiento de formas, hasta las de producción controlada y semilibre. Esta progresión permite al estudiante asimilar gradualmente y sin esfuerzo el sistema formal español y su uso.

Las explicaciones de la gramática y las actividades del **cuaderno de ejercicios** contribuyen a la consolidación.

### COMUNICACIÓN

NUEVO ESPAÑOL EN MARCHA presenta las funciones comunicativas básicas tanto en conversaciones de situación (*pedir en un restaurante, consultar a un médico, hablar de las condiciones de trabajo*), como a través de la gramática de uso (*imperativo para dar instrucciones y pedir favores, presente de subjuntivo para expresar deseos*). Presuponemos que el estudiante quiere aprender la lengua para usarla en diferentes contextos, y por eso tratamos de ofrecerle ejemplos y herramientas para que pueda desenvolverse en la vida real.

### CONOCIMIENTO SOCIOCULTURAL Y CONCIENCIA INTERCULTURAL

Dada la importancia de la cultura en el aprendizaje de una lengua extranjera, esta se presenta en el apartado D como información útil para el alumno. El objetivo es doble, por una parte, que el estudiante conozca algunos aspectos de la realidad sociocultural del mundo español e hispanoamericano, y por otro lado, que reflexione sobre las diferencias entre su propia cultura y la hispana. Esta relación le llevará a la conciencia de que existen otras formas de mirar y de clasificar el mundo, diferentes a las que hemos adquirido de niños. Conocer a los otros nos llevará en última instancia a conocernos mejor a nosotros mismos.

### LECTURAS

Las lecturas aparecen en el manual con objetivos muy diversos: para presentar la lengua, para practicar la lectura propiamente, para aumentar el vocabulario, para practicar la gramática. Muchas de ellas están grabadas con el fin de proporcionar también práctica de comprensión oral. Algunos textos son de fuentes auténticas y contienen términos desconocidos para este nivel, pero son útiles para construir la competencia lectora. Se les ayuda así a desarrollar diversas estrategias de aprendizaje: deducir el significado por el contexto, uso del diccionario... Habitualmente el profesor puede apoyarles presentando de antemano los términos difíciles.

### HABLAR

En todas las unidades didácticas se presentan actividades de práctica oral, algunas muy controladas, otras más libres y con diversas modalidades: en parejas, en grupo y ante toda la clase. Para reforzar esta destreza se han incluido las actividades en pareja del libro del alumno y las de la guía didáctica.

### PRONUNCIACIÓN Y ORTOGRAFÍA

La pronunciación y ortografía están sistemáticamente presentadas y se practican a lo largo de todas las unidades, haciendo hincapié en la acentuación y entonación.



# Antes de empezar

## A ¡Hola! Me llamo Maribel

### OBJETIVOS

**Comunicación:** Saludar y presentarse en clase.  
Decir el nombre y la nacionalidad.

### ANTES DE EMPEZAR

- Preséntese usted mismo. Escriba en la pizarra la frase completa: *Me llamo...*
- Luego, pregunte a cada uno: *¿Cómo te llamas?* Dígalos que se pregunten entre ellos, en parejas.

**1** Después de las presentaciones, pídale que escuchen y lean el diálogo individualmente dos o tres veces. La última vez deben tapar el texto.

• Escriba en la pizarra el gentilicio de sus alumnos. Y pregunte a varios estudiantes: *¿De dónde eres?*

**2** Los estudiantes se levantan y se mueven por la clase para saludarse y presentarse.

### ACTIVIDAD EXTRA

Puede realizar una actividad para que practiquen las presentaciones. Haga una copia de la lista de clase para cada estudiante, añadiendo dos nombres inexistentes. Con la lista en la mano, los alumnos se mueven por la clase preguntando el nombre a los compañeros. El objetivo es averiguar cuáles son los dos nombres de estudiantes inexistentes.

**3** Si no está en la tabla su gentilicio, los estudiantes lo escriben.

### SOLUCIÓN

**1** alemana **2** español **3** brasileña **4** francés **5** italiana

• Para practicar los saludos que aparecen en el recuadro, dibuje en la pizarra relojes con diferentes horas (puede añadir un sol o una luna para indicar el día o la noche) y pida a los alumnos que saluden.

## B ¿Cómo se escribe? ¿Cómo se pronuncia?

### OBJETIVOS

**Vocabulario:** Alfabeto.

**Comunicación** Deletrear.

**Pronunciación y ortografía:** Sonidos del español. La sílaba tónica.

**4** Fije la atención de los alumnos en las tablas y explique que en español hay cinco vocales, y veintidós consonantes y dos conjuntos de letras (*ch* y *ll*). Primero escuchan cada vocal y luego la repiten. Repita dos o tres veces toda la serie hasta asegurarse de que lo hacen correctamente. Después siga con las consonantes.

• Lea en voz alta las palabras que sirven de ejemplo a cada fonema (*abuelo*, *bien*) y pida que las repitan tantas veces como sea necesario hasta que los estudiantes se encuentren seguros.

• Es posible que algún alumno le pregunte el significado de alguna palabra. Puede aclarar el significado

de alguna palabra, pero si le piden el significado de muchas de ellas, intente convencerlos de que ahora eso no es importante y que pueden buscarlas en casa en el diccionario.

### ACTIVIDAD EXTRA

Dicte algunas palabras que han aprendido en esta unidad (de la página 9, por ejemplo), deletreándolas: *a-be-u-e-ele-o*.

**5** Aquí están representadas las sílabas que presentan alguna dificultad. Para afianzar la pronunciación de estos sonidos, ponga otros ejemplos si lo considera oportuno. Los estudiantes escuchan y repiten.

**6** Los alumnos leen en voz alta las palabras para practicar y fijar la pronunciación de los sonidos.



- A continuación, se presentan las tres preguntas básicas que se hacen cuando hay dudas sobre la ortografía de estos fonemas.
- Subraye que en español la *b* y la *v* se pronuncian igual y que la *h* no se pronuncia cuando va con vocal, en la *ch* sí se pronuncia la *h*.

#### ACTIVIDAD EXTRA

Explique la dinámica del juego “Veo, Veo” (pág. 128) para practicar el nombre de las letras.

- 7** Antes de poner la grabación puede pedir a los estudiantes que deletreen las palabras para practicar.

#### SOLUCIÓN

1 ROMERO 2 DÍAZ 3 GONZALVO 4 RIBERA 5 GIMÉNEZ  
6 PADÍN

#### ACTIVIDAD EXTRA

Actividad en pareja. “Deletrear” (pág. 131)

- 8** En esta actividad sus alumnos van a preguntar a cinco compañeros su nombre y su apellido y cómo se deletrean. Antes, pídeles que lean el modelo para entender la mecánica de la actividad.

#### ACTIVIDAD EXTRA

Si la clase es multilingüe, pida a un estudiante que salga a la pizarra. Este pregunta a un compañero el nombre y lo escribe en la pizarra. Pueden salir varios estudiantes.

**A** ¿Cómo te llamas?

**B** Claudette.

**A** ¿Cómo se escribe?

**B** C-e-le-a-u-de-e-te-te-e.

- El cuadro de gramática muestra las reglas necesarias para saber cuál es la sílaba tónica de cada palabra. Lea en voz alta las palabras de los ejemplos enfatizando la sílaba tónica.

- 9** Los estudiantes hacen la actividad. Puede leer usted las palabras, o pedir que las lean en voz alta a medida que van subrayando la sílaba tónica.

#### SOLUCIÓN

alemán – alemana – japonés – profesor – estudiante  
– profesora – brasileño – hospital – estudiar – libro –  
lección – compañero – madre

- 10** Ponga la grabación para que los estudiantes comprueben y repitan.

- En el cuadro se presentan algunas frases útiles para la clase. Explique a los estudiantes la función de cada expresión. Léalas y haga que las repitan hasta que consigan la entonación adecuada. Anímelos a utilizarlas. Pídeles, por ejemplo, que le pregunten por el significado de diferentes palabras españolas, que le pregunten cómo se llaman en español algunos objetos de la clase, etc.

- 11 y 12** Aunque sus alumnos son principiantes, seguro que conocen algunas palabras en español. Anímelos a que relacionen las palabras con las imágenes. Después escuchan estas palabras y repiten.

#### SOLUCIÓN

1 E 2 H 3 L 4 G 5 M 6 D 7 J 8 A 9 C 10 Ñ 11 N 12 B  
13 I 14 F 15 K

- 13** Pregunte a los estudiantes si conocen otras palabras en español y anótelas en la pizarra.

## C Mapas de España y América Latina

#### OBJETIVOS

**Vocabulario:** Gentilicios españoles e hispanoamericanos.

- Presentamos los mapas con el objeto de que el alumno disponga de imágenes del mundo de habla hispana y pueda consultarlas cada vez que lo precise.

- 14** Pídeles que miren las fotografías y pregunte si conocen alguno de esos lugares. Anímelos a que, indivi-

dualmente, relacionen los nombres de los lugares con las fotografías. Después corrija con ellos.

#### SOLUCIÓN

1 Sagrada Familia (España) 2 La Giralda (España)  
3 La Alhambra (España) 4 Playa de Cancún (México)  
5 Museo Guggenheim (España) 6 Murallas romanas  
(España) 7 Plaza el Zócalo (México) 8 Cataratas  
de Iguazú (Argentina y Paraguay) 9 Machu Picchu  
(Perú) 10 La Casa Rosada (Argentina)

# Saludos

## A ¡Encantado!

### OBJETIVOS

**Vocabulario:** Nacionalidades.

**Comunicación:** Saludar y presentar a otra persona.

**Gramática:** Género de los adjetivos de nacionalidad.

### ANTES DE EMPEZAR

- Salude a varios alumnos y espere contestación. Si es necesario, escriba el saludo en la pizarra:

**P** *Hola, X, ¿qué tal?*

**A** *Bien, ¿y tú?*

**P** *Muy bien, gracias.*

Diga a los estudiantes que practiquen en parejas.

- Explique que *¡Encantado/a!* se utiliza cuando te presentan a una persona en situaciones formales o semiformales. En la misma situación se utiliza también *Mucho gusto*, indistintamente.
- En caso de situaciones informales, se dice solo el saludo: *Hola, ¿qué tal?*

### HABLAR

**1** Anímelos a que observen las fotografías y digan dónde están las personas. La actividad sirve para situar los diálogos que vienen a continuación y representan diferentes grados de formalidad.

### SOLUCIÓN

1 C 2 A 3 B 4 D

### ESCUCHAR

**2** Los estudiantes escuchan el primer diálogo completo, “En clase”, dos veces. Luego, haga que repitan cada intervención siguiendo la grabación o a usted. Haga lo mismo con los otros dos diálogos: “En un hotel” y “En una oficina”.

**3 y 4** Los estudiantes intentan completar el diálogo. Comprueban con el compañero. Escuchan la grabación y corrigen.

### SOLUCIÓN

Qué tal / y tú / Mira / ¡Hola! ¡Encantada! / eres

### ACTIVIDAD EXTRA

Para practicar las conversaciones presentadas en las actividades 2 y 3, los estudiantes, en grupos de tres, leen en voz alta los cuatro diálogos. Compruebe la pronunciación y entonación.

Cuando realicen esta práctica, indíqueles que, una vez que han leído su parte, deben levantar la vista del libro y mirar al compañero para escuchar lo que este dice.

### COMUNICACIÓN

- El cuadro resume las dos formas de dirigirse a otros en español: informal y formal. Aunque las divisiones no están siempre claras, en este momento el cuadro le dará al alumno una idea de la situación. Pida voluntarios para leer los diálogos. (Ver pág. 202 del libro del alumno).
- Explique el pronombre de segunda persona para las situaciones formales. *Señor* y *señora* (Sr. y Sra.) son las formas de respeto para dirigirse a alguien de rango superior y se usan con el apellido.

### HABLAR

**5** La práctica tiene como objetivo que los estudiantes tengan conciencia de esas formas, pero deje claro que entre compañeros de clase lo normal es hablarse de tú.

### GRAMÁTICA

El cuadro de consulta resume las reglas del masculino y femenino de los adjetivos de nacionalidad. (Ver pág. 202 del libro del alumno).

6 Los estudiantes hacen individualmente la actividad. Al corregirla, escriba en la pizarra las respuestas correctas. Lea cada adjetivo en voz alta enfatizando la pronunciación y, sobre todo, la acentuación. Dígales que subrayen la sílaba más fuerte; es una actividad que puede realizar frecuentemente.

### SOLUCIÓN

1 <u>China</u>	<u>chino</u>	<u>china</u>
2 <u>Irán</u>	<u>iraní</u>	<u>iraní</u>
3 <u>Reino Unido</u>	<u>británico</u>	<u>británica</u>
4 <u>Turquía</u>	<u>turco</u>	<u>turca</u>
5 <u>Sudáfrica</u>	<u>sudafricano</u>	<u>sudafricana</u>
6 <u>Colombia</u>	<u>colombiano</u>	<u>colombiana</u>
7 <u>Brasil</u>	<u>brasileño</u>	<u>brasileña</u>
8 <u>Francia</u>	<u>francés</u>	<u>francesa</u>
9 <u>Polonia</u>	<u>polaco</u>	<u>polaca</u>
10 <u>Suecia</u>	<u>sueco</u>	<u>sueca</u>
11 <u>Alemania</u>	<u>alemán</u>	<u>alemana</u>
12 <u>Canadá</u>	<u>canadiense</u>	<u>canadiense</u>

7 Ponga la grabación para que escuchen y repitan las palabras de la actividad anterior.

8 Actividad oral para practicar los adjetivos de nacionalidad. Los estudiantes eligen una nacionalidad y se preguntan entre ellos.

### ACTIVIDAD EXTRA

Diga o escriba el nombre de cinco o seis personas que sean muy conocidas para sus estudiantes y pídale que busquen su nacionalidad.

### ESCUCHAR

9 Ponga la grabación y pida a los estudiantes que escuchen y completen la información que falta en las tarjetas: nombre, apellido y nacionalidad. Puede poner una segunda vez la grabación para comprobar.

### SOLUCIÓN

- 1 Claudia Pereyra, argentina
- 2 Francisco Rodríguez, español
- 3 Elizabeth Henríquez, venezolana
- 4 Manuel Jiménez, mexicano

### ACTIVIDAD EXTRA

Si la clase es multilingüe, pida a los estudiantes que escriban frases sobre sus compañeros.

## B ¿A qué te dedicas?

### OBJETIVOS

**Vocabulario:** Nombres de profesiones.

**Gramática:** Género de las profesiones.

Presente de verbos regulares.

Presente de verbos irregulares (*ser* y *tener*).

Tú y *usted*.

**Pronunciación:** Entonación interrogativa.

### ANTES DE EMPEZAR

Escriba en la pizarra: *Yo soy profesor* y subraye el nombre de la profesión. Pregunte si conocen otros nombres de profesiones en español y escribalos en la pizarra.

Para seguir familiarizándose con el nombre de las profesiones puede añadir otras frases: *Leo Messi es futbolista* o *Justin Bieber es cantante*.

### VOCABULARIO

1 Los estudiantes realizan la actividad. Comprueban con el compañero.

### SOLUCIÓN

1 F 2 I 3 E 4 A 5 H 6 D 7 B 8 J 9 C 10 G

2 Si los estudiantes son adultos y tienen una profesión, pregunte a todos, uno por uno, su profesión, y escriba las respuestas en la pizarra, para que todos las copien. Luego puede preguntar: *¿A qué se dedica X?* Si los estudiantes son muy jóvenes, dígales que cada uno se invente una profesión para poder hacer la actividad.

### ACTIVIDAD EXTRA

Explique la dinámica del juego de "El ahorcado" (pág. 128) para practicar las profesiones.

## GRAMÁTICA

El cuadro muestra las reglas del género para nombres de profesiones. Subraye que los nombres acabados en *-ista* son masculinos y femeninos y dé varios ejemplos: *futbolista, periodista, pianista, economista* (*Ronaldo es futbolista*).

**3** Los estudiantes realizan la actividad individualmente y corrigen en parejas.

### SOLUCIÓN

**1** la vendedora **2** la secretaria **3** la conductora **4** la cocinera **5** la futbolista **6** la cantante **7** la actriz **8** la jardinera **9** la guía **10** la pianista

### ACTIVIDAD EXTRA

Con el libro cerrado, dígalos que hagan una lista de los nombres de profesiones que conocen o recuerdan en español.

**4** Con esta lectura se pretende presentar en contexto el uso del vocabulario y la gramática, además de dar al alumno la posibilidad de leer un texto corto.

- Después de escucharlo dos veces, puede pedir a un estudiante (o a dos) que lo lea en voz alta para comprobar su pronunciación.
- Aclare el significado de las palabras nuevas.

**5** Las preguntas tienen un doble objetivo. Por una parte, comprobar la comprensión del texto; por otra, mostrar las frases interrogativas. Trabaje con los estudiantes las frases interrogativas. Si lo considera necesario, dé más frases de este tipo: *¿A qué te dedicas?*, *¿Qué tal?*, *¿Cómo está usted?*

- Después de comprobar la comprensión, pídale que subrayen los verbos, para que se fijen y se preparen para la explicación gramatical posterior.

### SOLUCIÓN

- 1 Es médico.
- 2 Es sevillano.
- 3 Viven en Barcelona.
- 4 Trabaja en un instituto.
- 5 Es catalana.
- 6 Tienen dos hijos.
- 7 Los hijos estudian: Sergio en la universidad y Elena en el instituto.

- En el cuadro de gramática se muestra la conjugación de los verbos regulares y de los verbos *ser* y *tener* en presente.
- Explique que tenemos tres modelos de conjugaciones que se distinguen por la terminación del infinitivo en *-ar*, *-er*, *-ir*.

Diga cada verbo en voz alta y para que lo repitan y así afiancen la pronunciación. Después haga una ronda con otros verbos regulares. Pida que le digan la conjugación de *hablar, estudiar, beber*. Si les resulta difícil hacerlo oralmente, deje que los escriban en su cuaderno. Es fundamental que los estudiantes comprendan pronto cómo se forman los verbos (raíz + terminaciones) con el fin de que se puedan comunicar mínimamente.

- Explique que los pronombres de respeto *usted* y *ustedes* se acompañan del verbo en tercera persona. (Ver pág. 202 del libro del alumno).

**6** Los estudiantes hacen la actividad individualmente y luego comprueban con su compañero.

### SOLUCIÓN

**1** es / es **2** trabaja **3** es **4** tenemos **5** come **6** es **7** como / soy **8** trabajan **9** viven **10** tienes **11** somos / es / soy **12** es

**7** Los alumnos hacen la actividad y completan la tabla con la forma adecuada en presente (*tú* o *usted*).

### SOLUCIÓN

TÚ	USTED
¿Dónde vives?	¿Dónde <b>vive</b> usted?
¿Cómo <b>te llamas</b> ?	¿Cómo se llama usted?
¿Tienes hijos?	¿ <b>Tiene</b> hijos usted?
¿De dónde <b>eres</b> ?	¿De dónde <b>es</b> usted?
¿A qué <b>te dedicas</b> ?	¿A qué se dedica usted?

**8** Pida cinco voluntarios para que le hagan las preguntas de la actividad anterior y así practicar la forma verbal con *usted*.

### LEER

**9** Los alumnos hacen la actividad y se corrige entre todos.

- Antes de leer aclare el significado de *arquitecta*, los *fines de semana*, *soltera*, *novio* y *empresa*.

**SOLUCIÓN**

1 llamo 2 soy 3 Soy 4 vivo 5 trabajo 6 tengo  
7 trabaja

**ESCRIBIR**

**10** Pida a varios estudiantes que lean el texto que han escrito a toda la clase. Si lo considera necesario, saque a dos o tres alumnos a la pizarra y que escriban su texto para corregirlo entre todos.

**PRONUNCIACIÓN Y ORTOGRAFÍA**

**1** Ponga la grabación dos o tres veces y dígalas a los estudiantes que repitan después de cada pregunta. La primera vez deben hacerlo mirando el libro. Después pídale que tapen las preguntas con la mano y se concentren en lo que oyen.

- Practique las preguntas con los alumnos, haciendo una ronda por la clase, al mismo tiempo que revisa contenidos: *¿Cómo te llamas?*, *¿De dónde eres?*, *¿Dónde vives?*, *¿Dónde trabajas?*
- Haga hincapié en la pronunciación y en la entonación interrogativa de cada frase.

**C** ¿Cuál es tu número de móvil?**OBJETIVOS**

**Vocabulario:** Números del 0 al 20.

**Gramática:** Preguntar y dar el número de teléfono y la dirección.

**Pronunciación:** Partículas interrogativas.

**ANTES DE EMPEZAR**

Dé a cada estudiante un número del 1 al 10. Si la clase es numerosa, habrá más de un estudiante con el mismo número. Luego diga un número al azar. El estudiante aludido tiene que saludar: *Hola, me llamo X.*

Cuando todos se presenten, puede preguntar: *¿Cómo se llama el número 7?* para comprobar si recuerdan el nombre.

**VOCABULARIO**

**1 y 2** Es posible que algunos estudiantes sepan los números del cero al diez. Anímelos a decirlos en voz alta antes de hacer la actividad.

- Después de hacer la actividad y de escuchar la grabación, haga una ronda por la clase comprobando que todos los estudiantes dicen toda la serie con cierta fluidez y buena pronunciación.

**SOLUCIÓN**

1 uno 3 tres 6 seis 8 ocho 9 nueve

**3** Antes de que trabajen en parejas, haga usted una demostración con varios alumnos.

**SOLUCIÓN**

2 + 3 = cinco 3 + 5 = ocho 4 + 4 = ocho 8 - 6 = dos  
9 - 4 = cinco 1 - 0 = uno

**ESCUCHAR**

**4** Explique que van a escuchar unos diálogos, pero que deben centrarse en los números de teléfono.

- Después de corregir la actividad, escriba en la pizarra la forma de preguntar el número de teléfono a un particular o a una empresa u oficina de información.

**PERSONAL:**

*¿Cuál es tu número de teléfono?*

**EMPRESAS, INFORMACIÓN:**

*¿Puede decirme el número de teléfono del Hospital Central?*

- Con la información completa de la actividad, los estudiantes pueden realizar una práctica en parejas. A pregunta a B (María) su teléfono y María responde. Pueden consultar una vez la transcripción de la grabación. (Ver pág. 245 del libro del alumno).

**SOLUCIÓN**

1 936 547 832  
2 945 401 832  
3 686 52 61 36 y 91 539 82 67  
4 902 353 570  
5 91 533 66 65  
6 91 405 12 13

**HABLAR**

**5** Los estudiantes hacen la actividad moviéndose por la clase. Cinco o seis números pueden ser suficientes.

**6** Como en la actividad anterior, los estudiantes moviéndose por la clase preguntan el correo electrónico a algunos compañeros.

**VOCABULARIO**

**7** Los estudiantes repiten cada número después de oírlo en la grabación. Ponga la grabación dos veces, la segunda con el libro cerrado.

- Haga una ronda, señale cada vez a un alumno y pídale que digan un número del once al veinte en orden: el primer alumno dice el *once*, el del al lado, el *doce*, el siguiente, el *trece*... Cuando llegue a *veinte*, el siguiente debe contar hacia atrás: el *diecinueve*, etc. Si alguien se equivoca, pase al siguiente. Asegúrese de que todos los alumnos saben contar hasta veinte. Corrija la pronunciación.

**ACTIVIDAD EXTRA**

Dígalos a los estudiantes que escriban dos o tres frases que contengan números del 1 al 20: *Yo trabajo ocho horas. Rosa tiene dieciséis años.* Cada estudiante dice sus frases en voz alta y el resto escribe solamente el número.

**8** Los estudiantes, en parejas, hacen las operaciones matemáticas propuestas, escriben los números en letras y comparan las soluciones con otra pareja. Pida voluntarios para que digan en voz alta la operación completa, con el resultado. Corrija la pronunciación.

**SOLUCIÓN**

$4 \times 4 =$  dieciséis  $9 \times 2 =$  dieciocho  $3 \times 6 =$  dieciocho  
 $5 \times 3 =$  quince  $2 \times 6 =$  doce  $4 \times 5 =$  veinte  $2 \times 8 =$   
 dieciséis  $7 \times 2 =$  catorce  $3 \times 4 =$  doce

**9 BINGO.** Dígalos que tienen que jugar solo con uno de los dos cartones (el que obtiene bingo es el primero, puesto que aparecen todos los números). Ponga dos veces la grabación: la primera para que hagan la actividad y la segunda para comprobar los números del cartón correcto.

**ACTIVIDAD EXTRA**

Haga un dictado de números del 1 al 20, diciéndolos rápidamente.

**ESCUCHAR**

**10** Antes de poner la grabación, explique la situación: un joven quiere matricularse en un gimnasio. Aclare el vocabulario que desconocen. Dígalos que lean la conversación para que sean conscientes de lo que van a escuchar. Pueden adivinar la pregunta sobre el nombre y sobre el domicilio. Ponga la grabación dos o tres veces hasta que todos los alumnos hayan completado los huecos. Pare la grabación para dejarles tiempo para tomar nota. Corrija o dígalos que comprueben con la transcripción del final del libro. (Ver pág. 246 del libro del alumno).

**SOLUCIÓN**

**1** ¿qué deseas? **2** cómo te llamas **3** vives **4** 686 055 097 **5** Profesor

**11** Explique el vocabulario desconocido: *apellidos, domicilio actual, piso, puerta*. Los estudiantes hacen la actividad. Pueden comprobar con el compañero. Corrija entre toda la clase.

**SOLUCIÓN**

**NOMBRE:** Felipe  
**APELLIDOS:** Martínez Franco  
**DOMICILIO ACTUAL:** calle Goya  
**NÚMERO:** 87  
**PISO:** 3.º  
**PUERTA:** izquierda  
**TELÉFONO:** 686 055 097  
**PROFESIÓN:** profesor  
**CORREO ELECTRÓNICO:** femartinez@gmail.com

**GRAMÁTICA**

En el cuadro se presentan y practican los interrogativos *qué, cómo, (de) dónde* y *cuál* para preguntas relacionadas con los exponentes comunicativos presentados hasta ahora: preguntar información personal (nombre, origen, profesión, domicilio y número de teléfono).

**12** Los estudiantes hacen la actividad individualmente. Corrija tanto el contenido como la pronunciación y la entonación.

**SOLUCIÓN**

**1** dónde **2** Dónde **3** Cómo **4** Dónde **5** qué **6** dónde  
**7** Qué **8** qué **9**Cuál



## HABLAR

**13** Actividad semilibre. Explique a los alumnos que tienen que preparar cinco preguntas sobre información personal a un compañero. Si observa que tienen dificultades para hacer preguntas correctas, escriba algunos ejemplos en la pizarra.

### ACTIVIDAD EXTRA

Actividad en parejas. "Datos personales" (pág. 132).

## D Comunicación y cultura

### OBJETIVOS

**Vocabulario:** Saludos.

**Comunicación:** Fórmulas de tratamiento.

**Gramática:** Tú / Usted.

### LEER

**1** El texto es una simplificación de un aspecto complejo, ya que es difícil dar reglas sobre cuándo hay que tutear a una persona o llamarle de *usted*.

En general, en España está muy extendido el tuteo, a diferencia de lo que ocurre en Hispanoamérica donde todavía es frecuente el uso de *usted*, y sobre todo, *ustedes* (o *vos*).

En principio se habla de *usted* a las personas mayores, a personas de rango superior: un médico, abogado, juez, policía o por ejemplo, a los vendedores. Pero, por otro lado, es habitual hablar de *tú* a los profesores y a los jefes en los lugares de trabajo. Entre amigos y familiares, incluso al dirigirse a los abuelos, todo el mundo se tutea.

En ocasiones, si una persona es tratada de *usted* y no le gusta mucho o quiere dar confianza al otro, puede decir: *Si quieres, puedes tutearme*.

En zonas de Andalucía y Canarias es frecuente el uso de *ustedes* en lugar de *vosotros*, como ocurre en Hispanoamérica.

En cuanto a los saludos, se suele saludar con *buenos días* o *buenas tardes*, al entrar en un sitio público (un banco, una oficina), pero es mucho más frecuente decir *¡Hola!* cada vez que ves a algún conocido o al llegar a cualquier sitio. También se dicen juntas ambas cosas: *Hola, buenas tardes*.

Otro aspecto de los saludos es qué hacer cuando te encuentras con alguien. Los españoles pertenecen a una cultura de contacto y, por tanto, suelen acercarse al interlocutor y tocarse bastante.

Cuando se encuentran los amigos y conocidos se suelen dar dos besos entre hombre y mujer y entre dos mujeres. Si son dos hombres, no se suelen besar, se tocan en el brazo o en la espalda, a no ser que sean padre e hijos o hermanos, que sí se besan. El abrazo se utiliza como forma de demostración de cariño entre amigos y familiares.

Hay situaciones bastante formales, por ejemplo en reuniones de negocios, en los que nadie se besa, se limitan a estrecharse la mano.

**2** En esta actividad se intenta hacer reflexionar al estudiante sobre distintas situaciones posibles. La respuesta variará en función de la edad y el estatus de cada uno de los hablantes. Suponiendo que los estudiantes son jóvenes, podemos imaginar que las respuestas son las siguientes:

### SOLUCIÓN

1 tú 2 tú 3 tú 4 usted 5 tú 6 usted

**3** Los alumnos relacionan los saludos de la columna de la derecha con las respuestas o reacciones de la izquierda.

### SOLUCIÓN

1 a 2 f 3 d 4 c 5 e 6 b

### ESCUCHAR

**4** Ponga la grabación y pida a los estudiantes que completen la tabla. Si lo considera necesario, reproduzca varias veces.

### SOLUCIÓN

NOMBRE	PROFESIÓN	CIUDAD	MÓVIL
Claudia	músico	Barcelona	609 342 671
Francisco	estudiante	Getafe	608 291 076
Elizabeth	informática	Caracas	680 231 765
Manuel	profesor	Málaga	606 210 329



**HABLAR**

**5 y 6** Actividades de interacción oral. Los estudiantes, en parejas, completan la información de los personajes famosos presentados (alumno A, pág. 23; alumno B, pág. 196).

**ESCRIBIR**

**7** Pida a los estudiantes que completen una ficha con los datos personales que se indican. Después hacen preguntas a su compañero para completar la otra ficha.

**AUTOEVALUACIÓN**

- 1** 1 Dónde 2 Dónde trabaja 3 De dónde es 4 Cómo se llama 5 De dónde es 6 hacen
- 2** 1 llamo / soy / te llamas / Me llamo 2 está / usted 3 presento / Encantada 4 tal / bien / esta / compañera / tal / Bien
- 3** Díaz (9), Martínez (1), Vargas (11), Díez (13), Marín (3), Martín (10), Serrano (4), López (5), Moreno (6), Romero (2), Jiménez (7), García (12), Pérez (8)
- 4** 1 tú 2 usted 3 usted 4 usted 5 tú 6 tú 7 tú

**EJERCICIOS PRÁCTICOS** (pág. 203)

- 1** 1 eres 2 es 3 somos 4 son 5 soy 6 es 7 Sois 8 Eres 9 es 10 Eres 11 son 12 somos
- 2** 1 Él 2 Nosotras 3 Nosotros 4 Vosotros 5 Tú 6 Ellos / Ustedes 7 Yo 8 Ellas / Ustedes 9 Tú 10 Ella / Usted
- 3** **Masculino:** el hotel, el coche, el hombre, el libro, el camarero, el compañero, el hospital, el hijo **Femenino:** la casa, la oficina, la leona, la mujer, la calle, la azafata, la gata, la lección
- 4** 1 el gato blanco 2 el niño simpático 3 el profesor amable 4 la actriz buena 5 el taxista bueno 6 el turista alemán 7 el abogado chino 8 la pianista inglesa 9 la periodista estadounidense
- 5** 1 Yo estudio Matemáticas. 2 Nosotros comemos en casa. 3 Rosa no bebe agua. 4 Luis y Ana viven en Galicia. 5 Nosotras trabajamos mucho. 6 ¿Tú vives en París? 7 ¿Usted habla inglés? 8 Yo trabajo en un banco. 9 ¿Ustedes escriben los datos? 10 Mi marido no habla mucho. 11 ¿Tú trabajas aquí? 12 ¿Dónde vive usted? 13 ¿Dónde trabaja usted? 14 ¿Dónde trabajas tú? 15 Yo vivo en Valencia.
- 6** 1 Ella 2 Ellos 3 Ellos 4 Ellos 5 Él / Ella / Usted 6 Vosotros/as 7 Él 8 Ellas

# Familias

## A ¿Estás casado?

### OBJETIVOS

**Vocabulario:** Nombres de familiares y objetos de la clase.

**Comunicación:** Presentar a la familia. Dar información personal.

**Gramática:** Plural de los nombres.

### ANTES DE EMPEZAR

En este estadio de aprendizaje, la falta de vocabulario produce a veces frustración. Para estimular a los estudiantes intente, cuando sea posible, que adivinen el significado de las palabras nuevas antes de buscarlas en el diccionario. Eso les dará confianza de que saben más de lo que parece. Escriba en la pizarra palabras claves como *padre / madre, hijo/a, casado/a, soltero/a, hermano/a* y pregunte qué significan. Si no es posible adivinarlo, explíqueles el significado.

### VOCABULARIO

**1** Los estudiantes hacen la actividad. Corrija con ellos. Luego, haga las preguntas propuestas a varios estudiantes para estimular la automatización: *¿Estás casado/a?, ¿Tienes hijos?, ¿Tienes hermanos?*

### SOLUCIÓN

1 c 2 a 3 b

**2** Los estudiantes escuchan el texto dos o tres veces, la última con el libro cerrado. Haga una ronda de preguntas para comprobar la comprensión: *¿Cómo se llama la mujer de Jorge?, ¿Cómo se llaman los hijos de Jorge?, etc.*

**3** Los estudiantes hacen la actividad individualmente. Corrija con ellos.

### SOLUCIÓN

a David b Rosa c Isabel d Jorge e Luis f Rocío  
g Carmen h Manuel

**4** Los estudiantes escriben las preguntas. Las corrigen en parejas y cada estudiante escribe otra pregunta sobre los textos y se la hace a su compañero para que la responda.

### SOLUCIÓN

1 ¿Dónde vive Jorge? 2 ¿Qué es Jorge? 3 ¿Cómo se llama el padre de Luis? 4 ¿Qué estudia Luis? 5 ¿Cuántos años tiene Carmen?

### ACTIVIDAD EXTRA

Explique la dinámica del juego “Adivinar palabras por su definición” (pág. 129) para practicar el vocabulario de la familia.

**5** Los estudiantes hacen la actividad individualmente. Corrijala con ellos. Haga hincapié en la pronunciación de cada frase.

### SOLUCIÓN

1 mujer 2 hijo 3 madre 4 hermana 5 padre  
6 abuela 7 marido

### ACTIVIDAD EXTRA

En grupos de cuatro, los estudiantes hacen el árbol genealógico de su familia. Cada uno lo muestra a sus compañeros y lo presenta. Los otros pueden hacerle preguntas:

¿Qué hace tu padre?  
¿Está casado/a tu hermano/a?  
¿Tu hijo/a estudia o trabaja?  
¿De dónde es tu abuelo/a?

### HABLAR

**6** Antes de empezar la encuesta, lea usted las preguntas en voz alta y pida que las repitan para afianzar la pronunciación y la entonación. Los estudiantes deben moverse por la clase preguntando a los compañeros hasta completar la ficha.

**ACTIVIDAD EXTRA**

Traiga fotos de sus familiares en diversas épocas y anímelos a que le pregunten: *¿Quién es este/a?*, *¿A qué se dedica?*, *¿Está casado/a?*, etc.

**ESCRIBIR**

**7** Los estudiantes tienen que utilizar lo aprendido para hablar de su propia familia. Para ello, escriben frases sobre su familia, y se las leen a su compañero, que comprueba si las frases son correctas o no y dónde están los errores. La mayor dificultad estará en la concordancia de género y número. Debe subrayar esta circunstancia.

**ACTIVIDAD EXTRA**

Actividad en parejas. "Familia" (pág. 133).

**GRAMÁTICA**

La regla de formación de plural en español no tiene dificultad. Los estudiantes pueden comprenderla solo viendo los ejemplos del cuadro de gramática. (Ver pág. 204 del libro del alumno).

**8** Con esta actividad se pretende introducir vocabulario útil para la clase y, al mismo tiempo, la noción del plural. Anímelos a que adivinen el significado de

algunas palabras, en especial las más internacionales. Explique las otras.

**SOLUCIÓN**

**a** Verdadero **b** Verdadero **c** Falso **d** Falso **e** Falso  
**f** Falso **g** Falso **h** Falso

**9** Después de realizar y corregir la actividad con todo el grupo, pida a un estudiante que diga una palabra en singular y el nombre de un compañero (*hermano, Juan*), este dirá el plural de la palabra, el nombre de otro compañero y otra palabra en singular (*hermanos, Sofía, televisión*), y así sucesivamente.

**SOLUCIÓN**

**1** dos coches **2** dos profesores **3** dos ventanas  
**4** dos compañeras **5** dos ciudades **6** dos cuadernos  
**7** dos chicos **8** dos hoteles **9** dos teléfonos  
**10** dos ordenadores

**10** Pídales que completen la tabla para practicar el género y el número. Después corrija la actividad en grupos de tres.

**SOLUCIÓN**

**Singular:** hermano, madre, hijo, abuela  
**Plural:** hermanas, padres, hijas, abuelas

**B** ¿Dónde están mis gafas?**OBJETIVOS**

**Vocabulario:** Objetos cotidianos.

**Comunicación:** Decir dónde están las cosas.  
Expresar posesión.

**Gramática:** Marcadores de lugar.  
Adjetivos posesivos y pronombres demostrativos.

**ANTES DE EMPEZAR**

Dígales que miren la imagen y escriba en la pizarra *¿Qué hay en esta habitación?* A medida que van diciendo los nombres de objetos que ya conocen, como *una mesa, unos libros, un teléfono*, escribalas en la pizarra. Añada las palabras que van a trabajar en la unidad. Es importante escribir el artículo indeterminado, aunque no explique ahora por qué.

**VOCABULARIO**

**1** Antes de hacer la actividad lea cada palabra en voz alta y pídale que las repitan. Los alumnos hacen la actividad. Al corregir, enfatice la sílaba tónica.

**SOLUCIÓN**

**1** I **2** C **3** B **4** K **5** J **6** L **7** H **8** G **9** A **10** E **11** D **12** F

**GRAMÁTICA**

• Para presentar los marcadores de lugar, escriba en la pizarra y pregunte: *¿Dónde están las llaves?* A continuación ponga unas llaves encima de la mesa, al lado de un libro, debajo de un libro. Ellos deberán contestar en cada ocasión, ayudándose del cuadro de gramática. Para practicar *detrás de, delante de, al lado de...*, utilice a los mismos alumnos: *¿Dónde está*

Richard? Al lado de Marie. Escriba varias frases sobre esto: *Richard está detrás de Mohammed. Richard está delante de Anna.* Haga la práctica necesaria hasta que vea que todos los estudiantes han comprendido el significado de cada marcador.

- La preposición *en* es muy general y se utiliza para situar personas y objetos en el espacio: *Vivo en Sevilla. Estamos en clase.*
- El marcador *encima de* indica una situación concreta en el espacio. En ciertos contextos, es intercambiable con *en*: *El libro está encima de / en la mesa.*

**2** Los estudiantes hacen la actividad individualmente. Corrija con ellos.

### SOLUCIÓN

1 al lado 2 debajo 3 al lado 4 delante 5 entre  
6 detrás 7 detrás 8 al lado 9 entre 10 encima

#### ACTIVIDAD EXTRA

Díales que miren el dibujo dos minutos, que cierren el libro y pregúnteles la ubicación de algunas cosas. Pueden hacer la actividad en parejas.

**3** Pida a algunos alumnos que lean sus frases y corrija. Puede escribir algunas en la pizarra con el fin de proporcionar *input* a toda la clase.

#### ACTIVIDAD EXTRA

En parejas. El estudiante A “esconde” (de forma imaginaria) unas llaves en algún lugar del dibujo de la página 28 y B debe adivinar dónde están: *¿Están en el sillón?, ¿Están debajo del sofá?...*

### GRAMÁTICA

- Mirando el cuadro los estudiantes pueden observar que los posesivos tienen el mismo número del nombre al que acompañan, ya sea singular o plural, pero no varían el género.
  - Para practicar las formas de los posesivos, pida a los alumnos que digan ejemplos.
- 4** Los alumnos hacen la actividad. Corrija. Conviene que escriba cada posesivo en la pizarra, para que no haya confusión.

### SOLUCIÓN

1 tu 2 Su 3 tu 4 su 5 mis 6 Nuestra 7 Sus 8 sus  
9 vuestro 10 su

**5** Los alumnos hacen la actividad. Pida a dos o tres parejas que lean la conversación en voz alta. Corrija tanto las formas como la pronunciación.

### SOLUCIÓN

1 tus 2 mi 3 mi 4 mis 5 su 6 mi 7 tu

- De momento se presentan en el cuadro de gramática solo las cuatro formas de los pronombres demostrativos de primera distancia porque son los que necesitamos para presentar a otras personas.

**6** Pídeles que completen el texto que aparece debajo de la fotografía de un grupo de amigos con los demostrativos que correspondan.

- Los alumnos llevan fotografías de su grupo de amigos y los presentan a la clase.

### SOLUCIÓN

1 estos  
2 Esta  
3 este  
4 Esta  
5 Estas

### HABLAR

**7** En parejas hacen frases siguiendo las indicaciones y fijándose en el ejemplo. Puede llevar más fotos a clase para practicar las estructuras propuestas. Muestre cada fotografía y pida dos voluntarios para que hagan microdiálogos.

### SOLUCIÓN

- Este es Miguel con sus libros.
  - ¿Es aficionado a la poesía?
- Estos somos nosotros con nuestras guitarras.
  - ¿Sois aficionados a la música?
- Esta es Sara con su cuadro.
  - ¿Es aficionada al arte?
- Estos son María y Juan con sus bicicletas.
  - ¿Son aficionados al deporte?
- Estas son mis hermanas con sus raquetas.
  - ¿Son aficionadas al tenis?

## C ¿Qué hora es?

### OBJETIVOS

**Vocabulario:** Tiempo: hora, minuto, segundo.  
Números hasta 5000.

**Comunicación:** Preguntar y decir la hora.

**Pronunciación:** Acentuación.

### ANTES DE EMPEZAR

- Es ideal disponer de un reloj grande de cartón, como los que se utilizan para enseñar la hora a los niños. Puede ir moviendo las agujas para mostrar las diferentes horas.
- Aunque cada vez se utilizan más los relojes digitales, es importante que los estudiantes conozcan la forma tradicional de señalar la hora.
- Señalando el reloj grande, vaya diciendo ejemplos de horas, y los estudiantes repiten. Tiene que cubrir todas las posibilidades de decir los minutos: *y cinco, y diez, menos diez.*

### VOCABULARIO

- 1 Los primeros cuatro relojes sirven de ejemplo y el resto tienen que ser completados por los alumnos. Los estudiantes comprueban en parejas.
- Si lo considera necesario, dibuje un reloj en la pizarra y pida un voluntario para que pongan las horas que le digan sus compañeros.

### SOLUCIÓN

1 las tres y media 2 las dos menos cuarto 3 las diez y cuarto 4 la una 5 las doce y cinco 6 las ocho menos veinte 7 las doce y diez 8 las cinco y media 9 la una menos cuarto

- 2 Los estudiantes escuchan y repiten. Vigile la pronunciación.

### ACTIVIDAD EXTRA

Actividad en parejas. "¿Qué hora es?" (pág. 134).

- 3 Muestre cómo es la actividad. Dibuje usted unos relojes en la pizarra y pregunte a varios alumnos. Mientras ellos realizan el ejercicio, muévase entre los estudiantes y compruebe la pronunciación.

### ACTIVIDAD EXTRA

Los estudiantes dibujan diez esferas de reloj en su cuaderno y el profesor les dicta diez horas diferentes. Ellos tienen que situar las agujas adecuadamente.

### COMUNICACIÓN

Los estudiantes leen el cuadro en grupos de tres y escriben una frase con cada uno de los verbos. Aclare las posibles dudas.

### LEER

**4** El objetivo de esta lectura es familiarizar a los estudiantes con la forma de hablar de los horarios. También se pretende hacer una reflexión intercultural. En el texto se evidencian las diferencias culturales entre diversos países.

- Antes de la lectura escriba en la pizarra algunas preguntas sobre los horarios en el país donde estén, por ejemplo: *¿A qué hora comemos?, ¿A qué hora cenamos?, ¿A qué hora abren los bancos?* Los estudiantes responden. Subraye la preposición en las respuestas: A las...
- Los estudiantes hacen la actividad individualmente. Después el profesor lee el texto en voz alta y comprueba las respuestas que han dado los estudiantes.

**5** Si la clase es multilingüe, hay más posibilidades de interacción, pues cada uno va a dar información relevante al resto de alumnos. Si la clase es monolingüe, los estudiantes tendrán la oportunidad de reflexionar sobre las diferencias entre su propia cultura y el resto. Ambos ejercicios son positivos porque fomentan la conciencia de la diversidad cultural.

### VOCABULARIO

**6** Los estudiantes hacen la actividad individualmente o con el compañero con el fin de descifrar el significado de las palabras desconocidas. Se corrige entre todos. A continuación, con el libro cerrado, el profesor hace una ronda.

**P** ¿*Sesenta segundos?*

**A** *Una hora.*

**P** ¿*Veinticuatro horas?*

**A** *Un día.*

**SOLUCIÓN**

1 c 2 d 3 b 4 f 5 a 6 g 7 e

**ESCUCHAR**

**7** Se presentan los números del 21 al 5000. Los estudiantes escuchan la grabación dos o tres veces, hasta que completan los números que faltan. Por último, escuchan y repiten. El profesor comprueba la pronunciación.

- Desde *veintiuno* hasta *treinta* usamos una sola palabra. A partir de *treinta y uno* necesitamos más de una.
- Las centenas tienen masculino y femenino: *doscientos kilómetros* / *doscientas botellas de agua*.

**SOLUCIÓN**

**24** veinticuatro **40** cuarenta **52** cincuenta y dos  
**70** setenta **90** noventa **111** ciento once  
**300** trescientos/as **400** cuatrocientos/as  
**600** seiscientos/as

**ACTIVIDAD EXTRA**

Cada alumno escribe en su cuaderno un número entre 21 y 5000. Sentados en círculo, cada uno dice su número en voz alta y los demás alumnos deben escribirlo en su cuaderno. Si los compañeros no lo entienden, deben decir: *¿Cómo?*, *¿Puedes repetir, por favor?* El estudiante lo repetirá hasta que toda la clase lo haya escrito.

**8** Los estudiantes escuchan y señalan. Antes de corregir, comprueban con el compañero.

**SOLUCIÓN**

a 2 b 25 c 50 d 37 e 323 f 135 g 850 h 1589 i 1998  
 j 1985

**ACTIVIDAD EXTRA**

El profesor hace un dictado de números. Los estudiantes los escriben en cifras y luego, de deberes, deberán escribirlos en letras para corregirlos en la clase siguiente.

**9** Las cantidades aparecen en un breve contexto. No importa si no entienden los microdiálogos completos. Solo tienen que entender y escribir en cifras el número correspondiente.

**SOLUCIÓN**

1 12 años 2 1,10 3 1,30 4 1947 5 650 6 3 € 7 9:00  
 8 540 9 31 10 66

**ACTIVIDAD EXTRA**

Practique los números de 1 a 60 contando de cinco en cinco: *uno, cinco, diez, quince, veinte, veinticinco...* Escríbalos en la pizarra. Luego, los estudiantes sentados en círculo van contando en voz alta. Si uno se equivoca, hay que empezar desde *uno*.

**PRONUNCIACIÓN Y ORTOGRAFÍA**

**1 y 2** Explique que todas las palabras tienen una sílaba más fuerte. Cambiar el acento a veces significa cambiar el significado de la palabra en cuestión, y en otras ocasiones impide la comunicación.

- Muestre la diferencia de acento entre palabras conocidas como *secretaría* y *secretaría*, *práctica* y *practica*, *Madrid* y *madre*, *alemán* y *alemana*. Enfaticé la pronunciación de la sílaba fuerte.
- Los estudiantes escuchan la grabación dos veces y repiten las palabras.

**3** Ponga la grabación dos veces. Corrija con ellos.

**SOLUCIÓN**

profesora, español, café, gramática, mesa, vivir, hablar, médico, autobús, Pilar, alemán, brasileña, familia, libro, examen.

**4** Los estudiantes hacen la actividad individualmente. Corrija con ellos.

- Dicte las palabras de la actividad 1 (*reloj, paraguas, zapatillas, ordenador, cuadro, sofá, silla, mesita, gafas, teléfono, sillón, lámpara*) y pida a los estudiantes que las escriban en el lugar correspondiente de la tabla. Para la corrección, solicite voluntarios para que las escriban en la pizarra.

**SOLUCIÓN**

música	ventana	hotel
médico	profesora	español
gramática	mesa	café
	brasileña	vivir
	familia	hablar
	libro	autobús
	examen	Pilar
		alemán



## D Comunicación y cultura

### OBJETIVOS

**Vocabulario:** Nombres de los componentes de la familia y de objetos.

**Comunicación:** La familia hispana: celebraciones.

### ANTES DE EMPEZAR

- En esta unidad se presentan dos textos con información cultural referida a la familia hispana. Antes de leer, puede hacer un precalentamiento, si es necesario en lengua materna, para sondear los conocimientos que tienen sus alumnos sobre la familia española e hispanoamericana: *¿Son numerosas?, ¿Están unidas?, ¿Crees que se divorcian mucho o poco?*
- En líneas muy generales, las familias españolas actuales tienen menos hijos que las de Hispanoamérica, pero tanto unas como otras conservan las tradiciones: se reúnen frecuentemente para celebrar las fiestas, se apoyan cuando hay problemas, los abuelos cuidan de los nietos mientras sus padres trabajan, etc. Por otro lado, el porcentaje de divorcios es bastante alto, especialmente entre las parejas jóvenes.
- Por último hay que mencionar un fenómeno característico de la juventud española y es que ya sea por motivos económicos (la vivienda es muy cara, falta de trabajo), o por el alargamiento de la formación y el retraso en la incorporación al trabajo, o incluso por la comodidad que supone, muchos jóvenes permanecen bajo el techo familiar hasta edades en las que deberían ser independientes (30 o 35 años).

### LEER

**1** Lea el texto en voz alta para familiarizar a sus estudiantes con los sonidos del español. Aclare el vocabulario desconocido (*reuniones, cumpleaños, celebrar, regalos*).

### SOLUCIÓN

**1** Falso **2** Verdadero **3** Falso **4** Verdadero **5** Falso

**2** Para motivar a los estudiantes, escriba dos o tres nombres hispanos completos en la pizarra. Pueden ser de escritores o personas famosas, *Gabriel García Márquez, Mario Vargas Llosa, Antonio Muñoz Molina*, y pregúnteles qué creen que significan o representan los apellidos. Lea el texto en voz alta, aclarando los términos desconocidos.

### SOLUCIÓN

Santiago Lozano Pardo.

**3** Individualmente los estudiantes vuelven a leer los dos textos y escriben las respuestas. Se corrige con toda la clase.

### SOLUCIÓN

**1** Padres, hermanos, abuelos, tíos, primos y otros parientes. **2** Para celebrar las fiestas más importantes como los cumpleaños, la Navidad, el día del Padre y el día de la Madre. Comen todos juntos en casa o en un restaurante. **3** Se hacen muchos regalos y toda la familia y los amigos van a comer a un restaurante. **4** Dos, el primero el del padre y el segundo el de la madre.

### HABLAR

**4** El objetivo es establecer un breve debate sobre si tiene ventajas o inconvenientes el tener dos apellidos o uno. La actividad puede ser motivadora en función de la procedencia de sus estudiantes. Algunos estudiantes pueden pensar que el sistema hispano es más “feminista”, ya que respeta el apellido materno, normalmente está después del apellido del padre, pero actualmente los padres pueden elegir si el apellido de la madre va antes o después.

### ESCRIBIR

**5** Pídale que preparen su árbol genealógico y que lo acompañen con un texto sobre su familia. Para la corrección del texto los estudiantes lo intercambian con un compañero. Pida algún voluntario para que explique al resto de la clase su árbol genealógico.

### ESCUCHAR

**6** Los estudiantes escuchan la grabación y completan los textos con palabras relacionadas con la fami-



lia. Para la corrección ponga la grabación y deténgala en cada frase.

### SOLUCIÓN

1 marido 2 hermana 3 madre 4 hermano 5 hija  
6 padres 7 hermanos 8 abuela 9 mujer 10 hijos  
11 hija 12 primos

### HABLAR

7 y 8 Actividades de interacción oral. Los estudiantes preguntan, en parejas, dónde están los objetos indicados (alumno A, pág. 33; alumno B, pág. 196).

### AUTOEVALUACIÓN

1 1 c 2 a 3 d 4 b 5 f 6 e

2 a veintisiete b cincuenta y dos c ciento dieciséis d doscientos treinta y ocho e cuatrocientos cincuenta y seis f quinientos diez g mil novecientos ochenta y siete h dos mil tres i dos mil novecientos noventa y nueve j cuatro mil cien

3 1 Estos hoteles son muy caros. 2 Mis hermanas están casadas. 3 Mis hermanos tienen dos hijos. 4 Mis compañeros son japoneses. 5 Estas profesoras son simpáticas. 6 Estos libros no son interesantes. 7 Estos profesores no son españoles. 8 Estas chicas están solteras. 9 Mis gatos son jóvenes. 10 ¿Tus padres son catalanes?

4 1 están 2 tiene 3 está 4 tengo 5 tienen 6 está 7 está 8 tenemos 9 tienen

5 **SALIDAS:** Alaria Zaragoza: 15:35. Talgo Málaga: 14:30. AVE Sevilla: 10:00 **LLEGADAS:** AVE Sevilla: 20:00. Alaris Valencia: 16:45. Talgo Vigo: 17:00

### EJERCICIOS PRÁCTICOS (pág. 205)

- 1 1 hermanos 2 hoteles 3 amigas 4 profesores  
5 lápices 6 sillas 7 televisiones 8 diccionarios  
9 mapas 10 autobuses
- 2 1 mi 2 Mis 3 Mi 4 Su 5 Nuestra 6 su
- 3 1 está 2 está 3 están 4 están 5 está 6 está 7  
están 8 estás 9 estoy 10 estamos
- 4 1 está encima de 2 está detrás 3 está entre  
4 están debajo de 5 está detrás de 6 está de-  
lante de
- 5 1 Este 2 Este 3 Este 4 Estos 5 Estas 6 Esta
- 6 1 coche 2 profesora 3 abuelo 4 cuarto 5 sofá  
6 tía 7 marido 8 es 9 autobús 10 autobús

## A Rosa se levanta a las siete

### OBJETIVOS

**Comunicación:** Hablar de rutinas diarias.

**Gramática:** Presente de indicativo de verbos reflexivos (*levantarse, acostarse*) y verbos irregulares (*empezar, volver, ir, salir*). Preposiciones de tiempo (*a, de, por, desde, hasta*).

### ANTES DE EMPEZAR

Lleve a clase fotografías de personajes famosos (políticos, cantantes, actores, deportistas...) y pregunte a los alumnos: *¿Cómo se llama?, ¿A qué se dedica?, ¿A qué hora se levanta normalmente?*

### VOCABULARIO

**1** Dé unos minutos para que hagan la actividad y corrija con ellos en voz alta. Escriba en la pizarra los verbos:  *ducharse, bañarse, casarse, acostarse, afeitarse, levantarse*.

### SOLUCIÓN

1 D 2 F 3 A 4 C 5 B 6 E

### COMUNICACIÓN

Lea los ejemplos para aclarar las diferencias entre *temprano* y *tarde*. Puede pedir a los alumnos otros ejemplos.

**2** Los estudiantes contestan a las preguntas. Practique oralmente con todos los alumnos para que todos participen.

### GRAMÁTICA

Los verbos reflexivos expresan acciones que el sujeto realiza sobre sí mismo ( *ducharse, afeitarse*) y llevan, obligatoriamente, un pronombre que coincide con el sujeto (*yo → me, tú → te, él/ella/Ud. → se, nosotros/as → nos, vosotros/as → os, ellos/ellas/Uds. → se*). (Ver pág. 206 del libro del alumno).

**3** Dé unos minutos a los estudiantes para realizar esta actividad.

### SOLUCIÓN

te levantas – me levanto – me ducho – se levanta – se acuesta – se acuestan – se levantan – os levantáis – nos levantamos – nos acostamos

**4** Deje que escuchen la grabación y después pídeles que lean el diálogo en parejas y en voz alta. (Ver transcripción en pág. 247 del libro del alumno).

- En esta unidad se presentan algunos de los presentes irregulares más frecuentes, con especial atención a los que tienen irregularidades vocálicas (*e>ie, o>ue*).
- Pida a los estudiantes que subrayen todos los verbos que tienen estas irregularidades en el diálogo anterior.
- Díales que cierren el libro y escriban la conjugación completa de *empezar* y *volver*. Pueden comprobar después en el cuadro de gramática de "Presente de verbos irregulares". Hágalos ver que estos verbos mantienen la regularidad en la 1.<sup>a</sup> y 2.<sup>a</sup> personas del plural.
- Diga cada verbo en voz alta y haga que ellos los repitan, para afianzar la pronunciación y la acentuación. Después continúe con una ronda con otros verbos irregulares. Pida que conjuguen *acostarse, cerrar, poder, querer*. Si les resulta difícil hacerlo oralmente, deje que los escriban en su cuaderno.

**5** Cada estudiante hace la actividad individualmente y comprueba con su compañero. Corrija después con todos.

### SOLUCIÓN

1 Carmen empieza su trabajo a las ocho. **2** ¿A qué hora empieza la película? **3** Mi padre va al trabajo en autobús. **4** Yo vuelvo a mi casa a las siete. **5** ¿Cuándo vuelven de vacaciones tus hermanos? **6** ¿Vamos a casa de la abuela? **7** ¿Cómo vas al trabajo? **8** ¿Vais al colegio en autobús? **9** ¿A qué hora sales de casa? **10** ¿A qué hora empiezan las clases?

**ACTIVIDAD EXTRA**

Explique la dinámica del juego "Bingo" (pág. 128) para practicar las formas del presente de verbos irregulares.

- Lean en voz alta el cuadro de "Preposiciones de tiempo" y "Horas". Aclare las posibles dudas y pida a los alumnos que digan ejemplos utilizando las estructuras presentadas.

**COMUNICACIÓN**

Antes de presentar los cuantificadores, dibuje en la pizarra dibujos esquemáticos de personas. Con tizas de colores haga círculos que indiquen *todos*, *la mayoría*, *muchas*, *algunos*. Después lea los ejemplos con ellos a la vez que se fijan en el dibujo de la pizarra.

**6** El objetivo de esta lectura es presentar en un contexto real los verbos de acciones habituales y algunos de los verbos irregulares más frecuentes.

- Antes de la lectura pida a los estudiantes que miren la foto y pregúnteles: *¿Dónde está la niña?*, *¿Qué hace?*, *¿Cuántos años tiene?*
- Lea el texto completo en voz alta y aclare el significado de las palabras que no conozcan.

- Deje unos minutos para que contesten las preguntas y comprueben después con su compañero.

**SOLUCIÓN**

**1** Cuatro horas cuarenta y cinco minutos al día, pero algunos días tienen dos horas más por la tarde. **2** No, van a otra escuela que está cerca. **3** Desde los nueve hasta los catorce años. **4** A las seis de la tarde.

**ACTIVIDAD EXTRA**

Lleve a clase la foto de un personaje famoso y pídale que imaginen su vida desde por la mañana hasta por la noche.

- 7** Cada alumno hace la actividad individualmente. Corrija con todos.

**SOLUCIÓN**

**1** desde / hasta **2** a / de **3** Por / desde / hasta **4** por / por **5** desde / hasta **6** hasta

**ACTIVIDAD EXTRA**

Actividad en parejas. "Hábitos" (pág. 135).

**B** ¿Estudias o trabajas?**OBJETIVOS**

**Vocabulario:** Días de la semana. Lugares de trabajo. Verbos de acciones habituales.

**Comunicación:** Hablar del trabajo: lugar, profesión y horario.

**Gramática:** Presente habitual.

**ANTES DE EMPEZAR**

Pregunte a sus alumnos: *¿Qué día es hoy?*, *¿Quién sabe cómo se dicen los días de la semana en español?*

**LEER**

- 1** Los alumnos hacen el ejercicio individualmente y se corrige en grupo.

**SOLUCIÓN**

**1** lunes **2** martes **3** miércoles **4** jueves **5** viernes **6** sábado **7** domingo

- 2** Antes de la lectura pida a sus alumnos que se fijen en las fotos y pregúnteles: *¿Dónde están?*, *¿Cuántos años tienen?*, *¿A qué hora se levantan?*

- Diga a los estudiantes que lean los textos individualmente. Después pídale que escuchen la grabación sin mirar el libro. Haga preguntas orales de comprensión general: *¿A qué se dedica?*, *¿Dónde vive?*, *¿Cuántos idiomas habla?*, *¿Está soltero/a o casado/a?*, *¿Qué día se acuesta tarde?*

- Aclaraciones sobre el texto:
  - a "la madrugada" es el periodo de tiempo entre la una de la noche y la hora de amanecer. También se puede decir "la mañana".

b En España es muy frecuente que las personas jóvenes (entre 18 y 35 años), sobre todo si están solteras, salgan a cenar por la noche, a bailar... durante el fin de semana.

3 Los alumnos vuelven a leer los textos y tienen que intentar completar las frases sin mirarlos, recordando lo que han leído y escuchado. A continuación se corrige entre todos.

### SOLUCIÓN

**Lucía:** 1 es 2 de / a 3 se levanta 4 Va / en 5 por / sale 6 por / se acuesta

**Carlos:** 1 vive 2 tiene 3 temprano / a / de 4 sale / se acuesta

### HABLAR

4 Los estudiantes hacen esta actividad individualmente y después tienen unos minutos para preguntar a su compañero y para contestar a sus preguntas. Recuérdeles que tienen que tomar notas de la información que les da su compañero.

### SOLUCIÓN

- 1 ¿A qué hora te levantas normalmente?
- 2 ¿A qué hora empiezas las clases / el trabajo?
- 3 ¿A qué hora terminas las clases / el trabajo?
- 4 ¿A qué hora llegas a casa?
- 5 ¿Cómo vas a la escuela / al trabajo?
- 6 ¿Qué haces después de cenar?
- 7 ¿Cuándo ves la televisión?
- 8 ¿Te duchas por la mañana o por la noche?
- 9 ¿A qué hora te acuestas normalmente?
- 10 ¿A qué hora te levantas los domingos?
- 11 ¿A qué hora te acuestas los sábados?
- 12 ¿Sales los sábados por la noche?

### ESCRIBIR

5 Los estudiantes hacen esta actividad individualmente. Pasee por la clase para ver cómo escriben, ayúdelos si es necesario. Al final algunos estudiantes leen su párrafo en voz alta. Si tienen muchas dificultades, escríbalo en la pizarra.

### VOCABULARIO

6 Antes de empezar recuerde a sus alumnos a qué se dedican Lucía y Carlos y pídeles que le digan otros nombres de profesiones que conozcan. Muestre cómo se hace la actividad escribiendo las colum-

nas en la pizarra y poniendo *profesor* en la casilla de universidad como ejemplo. Los alumnos pueden hacer este ejercicio individualmente o en parejas. Pueden utilizar el diccionario si quieren. Después corrigen entre todos y relacionan las profesiones con las fotografías que aparecen.

### SOLUCIÓN

**hospital:** médico/a, enfermero/a

**universidad:** estudiante, profesor/a

**oficina:** informático/a, secretario/a

**supermercado:** cajero/a, dependiente/a

**restaurante:** cocinero/a, camarero/a

### ACTIVIDAD EXTRA

Explique la dinámica del juego "El ahorcado" (pág. 128) para practicar el vocabulario de las profesiones.

7 Los estudiantes hacen esta actividad individualmente. Pueden usar el diccionario. Después de hacer y corregir la actividad, pídeles que escriban frases similares con otras profesiones.

### SOLUCIÓN

1 h 2 g 3 f 4 b 5 e 6 a 7 d 8 c

### HABLAR

8 Los estudiantes tienen que utilizar lo aprendido para hablar de personas que conocen.

Deje unos minutos para que piensen y preparen la actividad. Pasee por la clase y ayúdelos si es necesario. Los errores más frecuentes aparecerán en la concordancia nombre-adjetivo y sujeto-verbo.

- Cuando todos han terminado, algunos estudiantes pueden comentar la información. Aproveche este momento para aclarar los errores de concordancia.

- Otra posibilidad es pensar en compañeros de la clase (en el caso de que no sean todos estudiantes) y decir a qué se dedican, dónde trabajan, qué hacen, sin decir su nombre. Después se dice en alto y los demás compañeros tienen que adivinar de quién se trata. Muestre cómo se hace a modo de ejemplo: *Es enfermera, trabaja en un hospital, cuida de los enfermos, ayuda al médico...* ¿Sabéis quién es?

9 En grupos de cuatro. Cada estudiante tiene que representar dos profesiones como mínimo. Recuérdeles que en la unidad 1 aprendieron otras: *peluquera, camarero, actriz...* Si se les ocurren algunas que aún no conocen, pueden decírselas a usted y se puede ampliar algo de vocabulario: *fotógrafo, pintor, periodista...*

Las profesiones nuevas que aparezcan deben representarse después para toda la clase, para que todos los estudiantes anoten su nombre.

#### ACTIVIDAD EXTRA

Actividad en parejas. "¿Qué profesión es?" (pág. 136).

## C ¿Qué desayunas?

### OBJETIVOS

**Vocabulario:** Desayunos.

**Comunicación:** Pedir un desayuno.

**Pronunciación y ortografía:** Ortografía del sonido/g/.

### ANTES DE EMPEZAR

Escriba palabras en la pizarra como *leche, café, té...*, pregúnteles el significado en su idioma y anote las respuestas en la pizarra.

### VOCABULARIO

1 Haga que se fijen en las fotos y diga qué bebe usted para desayunar. Pregúnteles después a ellos: *Yo bebo café para desayunar y tú, ¿qué bebes?*

2 Dé un tiempo para que los estudiantes hagan el ejercicio y lo comprueben después con sus compañeros. Corrija y repita en voz alta. Pídales que repitan después de usted.

### SOLUCIÓN

1 F 2 A 3 C 4 B 5 H 6 E 7 G 8 D 9 I

### ESCUCHAR

3 Antes de escuchar, presente el vocabulario nuevo que van a oír.

- Si es necesario, puede llevar alguna foto o explicar qué tipo de alimento es:
  - *Dulce de leche*: dulce elaborado con leche, azúcar y esencia de vainilla.
  - *Mate*: infusión preparada con hojas de hierba mate.
  - *Arepas*: alimento hecho de masa de maíz molido o de harina de maíz precocida.
  - *Empanadas*: masa de pan rellena de carne, pescado, verdura... y cocinada en el horno.
- Los estudiantes escuchan y hacen el ejercicio.

### SOLUCIÓN

	Nacionalidad	Desayuno
1 Philip	alemana	pan con mantequilla y salami y un huevo, o muesli con yogur, y té o café.
2 Claudia	argentina	tostadas con dulce de leche, medialunas y mate, té o café con leche.
3 Elizabeth	venezolana	café con leche y arepas rellenas de queso o carne mechada, o empanadas de harina de maíz.
4 Manuel	mexicano	huevos con frijoles, tortillas y jugo de frutas.

4 Pregunte primero a uno de sus estudiantes qué desayuna normalmente y después qué desayuna los domingos. Por último, diga qué desayuna usted.

- En grupos de cuatro, los estudiantes cuentan a sus compañeros qué desayunan. Pasee entre los grupos y obsérvelos para detectar posibles errores.

### ESCUCHAR

5 Antes de poner la grabación pregunte a los estudiantes: *¿Desayunáis alguna vez fuera de casa?, ¿Dónde?, ¿Cuándo?, ¿Qué pedís?*

- Ponga la grabación dos veces para que los alumnos ordenen el diálogo.

### SOLUCIÓN

1 - 3 - 2 - 5 - 4 - 6 - 7

- 6 Ponga una o dos veces la grabación para que comprueben.

#### ACTIVIDAD EXTRA

En grupos de tres. Los estudiantes elaboran la "carta" de una cafetería con los diferentes desayunos que han aparecido en la unidad.

#### HABLAR

7 Indique a los alumnos que utilicen el menú de la Cafetería Teide para realizar el ejercicio.

- Aclare las dudas de vocabulario de la carta de la Cafetería Teide.
- Explique que en España es frecuente desayunar fuera de casa y por eso hay gran cantidad de bares y cafeterías que tienen precios especiales para el desayuno y la merienda.

#### PRONUNCIACIÓN Y ORTOGRAFÍA

- Recuerde la diferencia entre el sonido /g/ y /j/ con palabras como *gato*, *jamón*, *gota*, *jota*, *guapo*, *jugar*. En este caso nos vamos a centrar en el sonido /g/.

- 1 Los estudiantes escuchan y repiten cada una de las palabras.

- Recuérdeles, después de leer el cuadro de gramática, que si no escriben "gu" el sonido es fuerte, como si fuera "j": *general*, *gitano*.

- 2 Los estudiantes hacen la actividad y comprueban con su compañero.

#### SOLUCIÓN

1 guapo 2 cigarrillos 3 guitarra 4 gafas 5 pagar  
6 guerra 7 Guatemala 8 goma

- 3 Escuchan la grabación y después repiten en voz alta. Si cree que es necesario, escriba las respuestas en la pizarra o pida a algún estudiante que las escriba.

#### ACTIVIDAD EXTRA

Actividad en parejas. "Juego" (pág. 137).

## D Comunicación y cultura

#### OBJETIVOS

**Comunicación:** Hábitos y horarios de los españoles.

#### ANTES DE EMPEZAR

Formule a los alumnos las preguntas que se plantean al principio de esta sección. Ayúdelos si no conocen la información.

#### LEER

- 1 Los alumnos leen el texto individualmente, y a continuación se aclaran las dudas de vocabulario.
- Para comprobar la comprensión del texto puede hacer algunas preguntas: *¿Qué desayunan normalmente los españoles?*, *¿Cuándo se toma el chocolate con churros?*, *¿A qué hora se cena?*
- 2 Los estudiantes vuelven a leer el texto para señalar verdadero o falso. Se corrige en grupos de cuatro.

#### SOLUCIÓN

1 Falso 2 Falso\* 3 Falso 4 Verdadero 5 Falso  
6 Verdadero

\* En el texto solo se señala que muchos españoles desayunan fuera, pero también es habitual que coman en restaurantes.

#### HABLAR

- 3 Van a comentar, en parejas, cómo son los horarios en su país. Si los dos son del mismo país, pídeles que respondan individualmente y después contrasten sus respuestas con las de su compañero para descubrir si hay alguna diferencia. También pueden hacerse preguntas personales: *¿A qué hora te levantas?*, *¿A qué hora te acuestas?*... Si la clase es multicultural, esta actividad ofrece más posibilidades.

#### ESCUCHAR

- 4 Van a escuchar a una chica argentina que habla sobre los horarios en su país. Ponga la grabación dos veces seguidas para que contesten a las preguntas. Deje una pausa y ponga la grabación una tercera vez para comprobar las respuestas.



**SOLUCIÓN**

**1** A las cinco y media o las seis. **2** Entre las doce y las dos. **3** De ocho de la mañana a ocho o nueve de la noche. **4** No, por la tarde los bancos no están abiertos. **5** Entre las ocho y las nueve y media. **6** No, estudian o por la mañana o por la tarde.

**ESCRIBIR**

**5** Con los verbos del recuadro, los estudiantes escriben un texto breve sobre su rutina diaria. Si quiere practicar con otras formas verbales, puede pedirles que escriban la rutina utilizando *él, nosotros, vosotros o ellos* pensando en alguna persona de su entorno.

**ESCUCHAR**

**6** Antes de escuchar, leen los textos para familiarizarse con el léxico. Luego escuchan la grabación y completan. Se corrige con todo el grupo.

**SOLUCIÓN**

**1** se levanta **2** se ducha **3** desayuna **4** ocho **5** comida **6** cocinera **7** se levanta **8** tostadas **9** sale **10** universidad **11** empiezan **12** profesor **13** muy **14** desayuno **15** coche **16** Trabaja **17** horario **18** niños **19** dependiente

**HABLAR**

**7 y 8** Actividades de interacción oral. En parejas, A pregunta a B para completar las fichas con información personal. Para comprobar, se intercambian la información (alumno A, pág. 43; alumno B, pág. 197).

**AUTOEVALUACIÓN**

- 1** 1 a 2 e 3 c 4 b 5 g 6 d 7 f
- 2** 1 empieza 2 vuelvo 3 vamos 4 empezáis 5 van 6 vuelve 7 vuelves
- 3** 1 se ducha 2 se acuesta 3 te afeitas 4 me baño 5 se viste 6 os acostáis 7 se levantan 8 te levantas 9 me ducho
- 4** 1 a / de 2 por 3 desde / hasta 4 por 5 por / a 6 a / a / de 7 a / por / por
- 5** 1 - 5 - 3 - 4 - 2 - 6
- 6** 1 son 2 se levanta 3 se acuesta 4 duermen 5 es 6 va 7 pierden 8 tienen 9 se acuestan 10 duermen 11 empiezan 12 tienen 13 terminan

**EJERCICIOS PRÁCTICOS** (pág. 207)

- 1** 1 se levantan / se levanta 2 Te duchas / me ducho 3 os acostáis / Nos acostamos 4 se afeita 5 se levantan 6 me acuesto
- 2** 1 empieza 2 vuelvo 3 vamos 4 empezáis 5 van 6 vuelva 7 vengo 8 salgo 9 vienen 10 voy 11 vuelven 12 sale 13 vienen 14 empiezas 15 volvemos
- 3** 1 a / de 2 por 3 desde / hasta 4 por 5 por / a 6 de / a / de 7 a / por 8 a 9 en / a / a 10 de / de / a / de
- 4** 1 b 2 e 3 a 4 c 5 d
- 5** 1 c 2 a 3 d 4 e 5 b
- 6** 1 qué desean 2 y tú 3 una tostada 4 también 5 zumo de naranja 6 dos



## A ¿Dónde vives?

## OBJETIVOS

**Vocabulario:** Nombres de las distintas partes de la casa. Ordinales: 1.º - 10.º.

**Comunicación:** Describir una casa.

## ANTES DE EMPEZAR

- Escriba en la pizarra las palabras claves *piso*, *chalé adosado*, *estudio*, *loft*, *ático* y explique las diferencias entre unos y otros.
- Después dibuje el plano de una casa en la pizarra y pregunte a los alumnos si conocen algún nombre de las partes de la casa y de los objetos que hay en ella. Escriba los nombres de las partes de una casa y de alguno de los objetos más comunes, como el sofá.

## VOCABULARIO

- 1 Los estudiantes hacen la actividad individualmente y después hacen la misma pregunta (¿Dónde vives?) a su compañero.
- 2 Antes de escuchar la grabación, los alumnos leen el texto y consultan el vocabulario nuevo. A continuación los estudiantes escuchan el texto. Puede preguntarles para comprobar la comprensión: ¿Dónde viven Rosa y Miguel?, ¿Cuántos dormitorios tiene su casa?, ¿Tiene jardín?
- 3 Los estudiantes hacen la actividad individualmente. Corrija con ellos.

## SOLUCIÓN

1 Falso 2 Falso 3 Verdadero 4 Verdadero 5 Falso  
6 Falso 7 Verdadero 8 Falso 9 Verdadero 10 Falso

- 4 Con la información del texto de la actividad 2 los alumnos completan el texto, lo leen en parejas y posteriormente escuchan la audición para comprobar.

## SOLUCIÓN

1 plantas 2 cuarto de baño 3 comedor 4 dormitorios 5 garaje

- 5 Antes de escuchar la grabación conviene leer las preguntas para aclarar su significado.
  - Explique el significado de la palabra *terraza*.
  - Haga una primera audición para que los alumnos capten el significado general.
  - Realice una segunda audición para que los alumnos respondan a las preguntas. Corrija con ellos.

## SOLUCIÓN

1 Es muy pequeño. 2 Uno. 3 Al lado del dormitorio. 4 Sí, tiene una terraza grande.

- 6 En parejas, los estudiantes preguntan a su compañero sobre su casa: ¿Cuántos dormitorios tiene?, ¿Dónde está el cuarto de baño / la cocina...?. Al mismo tiempo, van dibujando el plano de la casa del compañero, y este lo irá revisando y corrigiendo.
- 7 Los alumnos escriben la descripción de la casa de su compañero con ayuda del vocabulario del recuadro. Pida a dos alumnos que escriban su texto en la pizarra y entre todos corrijen los errores.

## GRAMÁTICA

- 8 Explique el significado de los números ordinales. Los alumnos escuchan la grabación y repiten cuidando la pronunciación.
  - Recuerde a sus alumnos que, en español, los adjetivos ordinales cambian de género y número según el nombre al que acompañan. (Ver pág. 208 del libro del alumno).
  - En los edificios públicos (grandes almacenes, hospitales, colegios...) se habla de *plantas*: *El aula 3.5 está en la tercera planta*. En los edificios de viviendas, se dice *piso* y *puerta*: *Yo vivo en el quinto piso, puerta izquierda*. La *puerta* se presenta con una le-

tra (A, B, C, D) o con *derecha, izquierda, centro*, y a veces con un número.

Piso-Puerta:

Primero A / Segundo izquierda / Tercero primera.

## COMUNICACIÓN

Lea los ejemplos en voz alta y aclare las posibles dudas con los números ordinales primero y tercero. Ponga otros ejemplos si lo considera necesario.

**9** Los estudiantes completan las frases. Corrija con ellos.

## SOLUCIÓN

1 primer 2 segundo 3 primera 4 tercera 5 quinta

**10** Antes de escuchar la grabación, asegúrese de que entienden la palabra *ático*. Los alumnos escuchan y completan. Haga una segunda audición para comprobar.

- Pida a los alumnos que escriban cada uno una frase con un ordinal. Las leen y usted las escribe en la pizarra. Por ejemplo: *Soy el segundo de mis hermanos. Estudio primero de Historia. Yo vivo en el tercero A.*

## SOLUCIÓN

1 4.º derecha 2 2.º izquierda 3 3.º A 4 6.º B 5 ático  
6 5.º E

### ACTIVIDAD EXTRA

Haga un directorio de unos grandes almacenes y escriba en un papel las diferentes secciones que hay (Moda, Tecnología, Supermercado...), y en otro, el lugar donde está cada sección (Planta baja, Primera planta...). Dígales que hagan un juego de roles: uno (A) es el encargado de información y otro (B) es un cliente que viene a comprar algo. A debe preguntar (*¿Por favor, las lámparas?*), B responde (*Tercera planta*) y A dice *Gracias*.

**11** Para practicar los ordinales, primero pregunte usted a varios estudiantes en qué piso viven y escríbalos en la pizarra. En el caso de que no vivan en un piso, dígales que se inventen uno.

### ACTIVIDAD EXTRA

Dibuje en la pizarra diez buzones con el nombre de un inquilino y el piso. En parejas, los estudiantes practican:

- A** *Por favor, ¿en qué piso vive el señor Rodríguez?*
- B** *En el segundo izquierda.*
- A** *Gracias.*

## B Interiores

### OBJETIVOS

**Vocabulario:** Muebles y electrodomésticos.

**Comunicación:** Indicar el lugar y la existencia.

**Gramática:** Artículos determinados e indeterminados.

*Hay / está(n).*

### ANTES DE EMPEZAR

- Traiga fotos de revistas de decoración y pregunte a los alumnos si conocen el nombre en español de alguno de los muebles que aparecen en las mismas.
- Después, lea a sus alumnos la lista de palabras que aparecen en el libro. Ellos repetirán la pronunciación prestando atención a los objetos a los que se refiere cada una de ellas.

### VOCABULARIO

**1** Los alumnos completan el texto. Corrija con ellos.

### SOLUCIÓN

1 frigorífico 2 microondas 3 horno 4 armarios  
5 mesa 6 sillas 7 sofá 8 sillones 9 librería 10 mesa  
11 alfombra 12 bañera 13 espejo 14 lavabo

### ACTIVIDAD EXTRA

Escriba en la pizarra: *salón-comedor / cuarto de baño / cocina* y dígales a sus alumnos que lo copien en su cuaderno. Después dícteles distintos nombres de la actividad 1 y los estudiantes tienen que escribirlos debajo de la habitación correspondiente.

**2** Los alumnos completan las frases con la forma correcta del verbo adecuado. Corrija con ellos.

### SOLUCIÓN

1 haces 2 te duchas 3 ves 4 comes 5 duermes  
6 escuchas 7 guardas 8 te lavas 9 lees  
10 calientas

### GRAMÁTICA

- En el primer cuadro se presentan los artículos determinados e indeterminados. (Ver pág. 208 del libro del alumno).
- En el segundo cuadro se presentan los exponentes *hay* y *está(n)* para diferenciar la existencia de la ubicación. (Ver pág. 208 del libro del alumno).
- Para reforzar las formas y el uso de *hay* y *está(n)* pida a los estudiantes que se fijen en las imágenes de la actividad 1 y terminen las siguientes frases:
  - En la cocina hay...
  - En el salón hay...
  - En el cuarto de baño hay...
  - El microondas está..
  - La televisión está...
  - El lavabo está...

### ACTIVIDAD EXTRA

Explique la dinámica del juego “Veo, veo” (pág. 128) para practicar el vocabulario.

**3** Los alumnos eligen el artículo determinado o indeterminado según corresponda. Corrija con ellos.

### SOLUCIÓN

1 El 2 un 3 una 4 Los 5 unos 6 Las 7 La 8 un

**4** Los alumnos eligen la forma verbal correcta. Corrija con ellos.

### SOLUCIÓN

1 hay 2 están 3 hay 4 hay 5 está 6 están 7 Está  
8 Hay

**5** Los alumnos, utilizando todo lo aprendido anteriormente, hacen descripciones de cada una de las habitaciones. Escriba usted algunos ejemplos en la pizarra para que vean lo que se les pide:

- En mi cocina hay muchos armarios, una mesa, dos sillas, una lavadora, un microondas...

- La lavadora está al lado de la mesa. El microondas está encima del horno...

- Luego, en parejas o en grupos de tres, deben comparar sus notas y hablar del tema.

### ACTIVIDAD EXTRA

Diga a los estudiantes que escriban un texto breve sobre su dormitorio. Escriba usted algún ejemplo: *En mi dormitorio no hay espejo, pero hay muchos libros, dos camas y un armario. El armario está al lado de la ventana.* Cuando lo hayan escrito, pida a algunos alumnos que lo escriban en la pizarra. Entre todos corrijan los errores. Luego, por último, que dibujen el plano de su dormitorio y lo comenten con su compañero.

**6** Antes de poner la grabación, aclare la situación: son conversaciones telefónicas donde se pide información sobre venta de chalés. Explique el vocabulario que todavía no conocen: *metros cuadrados, calefacción individual* (cada vecino controla su caldera de calefacción en oposición a la calefacción central, con una caldera para todo el edificio), *ascensor*...

- Los alumnos realizan una primera audición para captar toda la información posible. En una segunda escucha tratarán de completarla. Corrija con ellos.
- Es interesante, después de que hayan completado la tabla, que lea con ellos la transcripción de la página 248 con el fin de que adquieran vocabulario y estructuras funcionales. Si lo estima conveniente, dígalos que lean el texto en voz alta.

### SOLUCIÓN

1 138 m<sup>2</sup> / 4 dormitorios / 2 baños  
2 311 m<sup>2</sup> / 5 dormitorios / 3 baños  
3 300 m<sup>2</sup> / 4 dormitorios / 2 baños

**7** Los alumnos observan la fotografía durante 30 segundos y escriben las cosas que hay en el salón y dónde están. Se corrige en parejas. Mientras realizan la actividad, pasee por la clase para resolver las posibles dudas.

### ACTIVIDAD EXTRA

Explique la dinámica del juego “Adivinar palabras por su definición” (pág. 129) para practicar el vocabulario de muebles y electrodomésticos.

## C Visita a Córdoba

### OBJETIVOS

**Vocabulario:** Instalaciones de un hotel.  
**Comunicación:** Hacer una reserva en un hotel.  
**Pronunciación:** Ortografía del sonido /k/.

### ANTES DE EMPEZAR

Puede explicar a sus alumnos cómo los hoteles españoles están clasificados en diferentes categorías, que se reconocen por el distinto número de estrellas, yendo desde una estrella (los más sencillos y económicos) hasta cinco estrellas (los más caros y lujosos). También la categoría de los restaurantes se reconoce por su número de tenedores.

### VOCABULARIO

**1** Lea el vocabulario para que los alumnos repitan. Haga especial hincapié en la pronunciación correcta.

### SOLUCIÓN

1 e 2 b 3 f 4 a 5 c 6 d

**2** Antes de escuchar la grabación, los alumnos leen el texto, tratando de comprenderlo y haciendo una previsión de qué tipo de palabras ocuparán los huecos. Los estudiantes escuchan la audición dos o tres veces y completan las frases. Corrija con ellos.

• Explique que los *Paradores de España* son una especie de hoteles situados en edificios especialmente atractivos: pueden ser antiguos palacios y castillos o, en el caso de que sean modernos, en lugares estratégicos, con buenas vistas al mar, etc.

### SOLUCIÓN

1 individual 2 doble 3 Cien euros 4 Viernes  
 5 sábado 6 piscina

**3** Los alumnos, en parejas, practican la conversación telefónica del ejercicio anterior, intentando realizar la reserva de una habitación en un hotel.

**4** Los alumnos escuchan el resto de la grabación para poder completar la ficha de reserva. Aclare previamente el vocabulario desconocido.

### SOLUCIÓN

**Nombre:** Carlos **Apellidos:** López Ruiz **Dirección:** c/ de Velázquez, n.º 66 **Ciudad:** Madrid **N.º de teléfono:** 91 569 88 47 **Sencilla o doble:** doble **N.º de noches:** 2 (sábado y domingo)

### LEER

**5** El objetivo de esta lectura es familiarizar a los estudiantes con los distintos significados de la palabra *patio*, tanto en España como en Hispanoamérica.

• Antes de escuchar la grabación, sería interesante explicar a los alumnos dónde se encuentra la ciudad de Córdoba en España, así como hacerles saber la existencia de una ciudad con el mismo nombre en Argentina.

**6** Puede pedir a uno o dos alumnos que lean el texto en voz alta. Después, los alumnos contestan a las preguntas individualmente. Corrija con ellos.

### SOLUCIÓN

1 Verdadero 2 Falso 3 Verdadero 4 Falso 5 Falso  
 6 Falso

### PRONUNCIACIÓN Y ORTOGRAFÍA

**1** Los estudiantes escuchan y repiten.

**2** Explique la regla de las dos posibles representaciones gráficas del sonido /k/ con *qu* y con *c*.

**3** Los estudiantes completan las palabras. Corrija con ellos.

• Pida a los alumnos que digan otras palabras que contengan este sonido.

### SOLUCIÓN

1 cuando 2 quien 3 cuatro 4 tranquilo 5 cocina  
 6 querer 7 química 8 comer 9 médico 10 Ecuador  
 11 pequeño 12 quinientos 13 campo 14 acostarse  
 15 peluquero 16 quince

### ACTIVIDAD EXTRA

Diga a los estudiantes que escriban frases con las palabras de la actividad 3 (*cuando, quien...*), con el fin de consolidar la ortografía de estas palabras.

## D Comunicación y cultura

### OBJETIVOS

**Comunicación:** Tipos de vivienda en España.

### ANTES DE EMPEZAR

En esta unidad se presenta un texto en el que se habla de los distintos tipos de viviendas en diferentes partes de España. Es aconsejable trabajar con el mapa de España de la página 12 del libro del alumno que nos permitirá ubicar las diferentes zonas que aparecen en el texto.

### HABLAR

**1** En parejas, observan las fotos sobre diferentes viviendas y eligen la opción correcta para cada una. Se corrige con todo el grupo.

### SOLUCIÓN

1 D 2 A 3 C 4 B

### LEER

**2** Tras una lectura individual, los alumnos exponen sus dudas de vocabulario y estructuras para ser aclaradas y realizan la actividad. Posteriormente cuatro estudiantes leen los textos en voz alta. Corrija los errores de pronunciación y entonación.

### SOLUCIÓN

1 D 2 C 3 B 4 A

**3** Los alumnos vuelven a leer los textos para completar las frases. Corrigen en parejas, señalando dónde han encontrado la información.

### SOLUCIÓN

1 en el sur de España 2 plantas y flores 3 son de piedra 4 muchas viviendas destinadas al turismo 5 vive en las afueras

**4** Los alumnos contestan individualmente a las preguntas. Después corrija con ellos.

### SOLUCIÓN

- 1 En Andalucía.
- 2 De piedra.
- 3 En la costa mediterránea.
- 4 En las ciudades.
- 5 En las urbanizaciones de las afueras de las ciudades.

### HABLAR

**5** En primer lugar, cada alumno se pone en situación, preparando individualmente las respuestas a las preguntas planteadas en el ejercicio. Posteriormente, intercambian la información con el compañero.

### ESCRIBIR

**6** Utilizando el vocabulario aprendido en la unidad, completan un correo electrónico para su familia o un amigo y describen la casa donde pasan sus vacaciones. Para corregir, se intercambian los correos electrónicos en parejas. Pasee durante la corrección para aclarar las dudas.

### ESCUCHAR

**7** Antes de escuchar la grabación, dé un tiempo para que lean las preguntas y las respuestas. Ponga la audición una vez sin pausas, y una segunda vez con pausas para realizar la actividad y marcar la opción correcta.

### SOLUCIÓN

1 c 2 c 3 a 4 b 5 b 6 c

### HABLAR

**8 y 9** Actividades de interacción oral. Los alumnos completan los datos con la respuesta de la información del compañero (alumno A, pág. 53; alumno B, pág. 197). Antes de empezar, hagan alguna pregunta en grupo-clase.

- A** ¿Qué hay en la cuarta planta?  
**B** La peluquería.

### AUTOEVALUACIÓN

- 1** 1 en el dormitorio 2 en la cocina 3 en el salón  
4 en el salón 5 en el cuarto de baño 6 en la cocina 7 en el cuarto de baño 8 en el salón
- 2** 1 sillones, mesita, librería, televisión, equipo de música, sofá, lámpara... 2 lavavajillas, fregadero, horno, frigorífico, mesa, sillas, lavadora, microondas... 3 armario, cama, lámpara, mesilla... 4 lavabo, ducha, bañera, espejo, toalla...
- 3** primero, segundo, tercero, cuarto, quinto, sexto, séptimo, octavo, noveno, décimo
- 4** 1 hay 2 está 3 Hay 4 están 5 hay 6 está 7 está
- 5** 1 una 2 la / unos 3 un / la 4 unas 5 un / un 6 las / el 7 una / un 8 los
- 6** 1 c 2 e 3 b 4 a 5 d
- 7** A Buenas tardes, ¿hay habitaciones libres?  
B Sí, tenemos una individual y dos dobles.  
¿Qué tipo de habitación desea?  
A Una doble.  
B ¿Para cuántas noches?  
A Para el fin de semana. ¿Cuál es el precio de la habitación?  
B Con desayuno, 90 euros.  
A ¿Admiten tarjetas de crédito?  
B Sí, por supuesto.

### EJERCICIOS PRÁCTICOS (pág. 209)

- 1** a noveno b primero c tercera d sexto e octava  
f décimo g cuarto h segunda i quinta j séptima
- 2** 1 La 2 un 3 Los / la 4 La / la 5 Los 6 La / la 7 el  
8 un / las 9 el / los 10 Los / las
- 3** 1 los 2 las / las / la 3 la / la 4 El / la 5 Los / los  
6 Los 7 el / los 8 las / la 9 un / una 10 una / el / un
- 4** 1 hay 2 hay 3 hay 4 están 5 Hay 6 está 7 están  
8 hay 9 hay 10 están
- 5** 1 ¿Dónde está la leche? 2 ¿Hay café en la cafetera? 3 ¿Dónde hay un vaso? 4 ¿Dónde están tus amigos? 5 ¿Dónde hay sillas? / ¿Cuántas sillas hay en el salón? 6 ¿Cómo están tus padres? 7 ¿Dónde está el microondas? 8 ¿Dónde están los coches? / ¿Cuántos coches hay en el garage?
- 6** 1 frigorífico 2 seis 3 sillón 4 televisión 5 lavadora  
6 norte 7 unos 8 la 9 recepcionista 10 los



## A Comer fuera de casa

### OBJETIVOS

**Vocabulario:** Comidas y bebidas.

**Comunicación:** Pedir la comida en un restaurante.

### ANTES DE EMPEZAR

- Pregunte a los alumnos qué platos de la cocina española o hispanoamericana conocen y si sabrían con qué ingredientes prepararlos. Anótelos en la pizarra. Quizás conozcan la paella; tanto si la conocen como si no, puede hablar de ella contando que es un plato compuesto de arroz e ingredientes variados como carne o pescado (*mejillones, calamares, gambas*) y verduras (*tomate, pimiento, ajo, guisantes*).
- Comente que en España es habitual, tanto en casa como en los restaurantes, tomar dos platos y un postre. El primer plato suele ser *sopa, legumbres, ensalada, arroz o pasta*, y el segundo, *carne o pescado*. De postre se come generalmente *fruta* o postres caseros como *arroz con leche, natillas...* Por la noche se suele comer *ensaladas y huevos*. La carta que aparece en este apartado es representativa de lo que se puede encontrar en un restaurante en cualquier ciudad española.

### VOCABULARIO

**1** Los alumnos hacen la actividad. Después corrija con ellos. Comente algunos ingredientes de cada plato (*patatas, huevos, arroz, tomates, pimiento, ajo, aceite...*) con el fin de que se hagan una idea.

### SOLUCIÓN

- 1** arroz a la cubana **2** tortilla de patatas  
**3** gazpacho

**2** Antes de poner la grabación, explique la situación, con la ayuda de la imagen: *¿Dónde están?, ¿Qué van a hacer?*

- Lea la carta del restaurante con sus alumnos y aclare el significado de cada uno de los platos.
- *Natillas*: postre elaborado con huevos, leche y azúcar. La diferencia entre el flan y las natillas es que el primero es más sólido que el segundo.
- Los alumnos repiten el nombre de los platos, poniendo especial atención en la pronunciación.
- A continuación, se realiza una primera escucha, para que los estudiantes completen la tabla, y una segunda audición de comprobación.
- Después de completar la tabla, díales que consulten la transcripción (pág. 248 del libro del alumno), a fin de consolidar las funciones comunicativas básicas.

### SOLUCIÓN

	TERESA	JUAN
primer plato	ensalada	gazpacho
segundo plato	carne con tomate	huevos con chorizo
bebida	vino y agua	vino y agua
postre	arroz con leche	natillas

### ACTIVIDAD EXTRA

Actividad en parejas. "El carro de la compra" (pág. 138).

**3** En grupos de tres, representan un diálogo en un restaurante. El profesor controla la actividad, corrigiendo los posibles errores. Después, los estudiantes escenifican los diálogos delante de la clase.

### COMUNICACIÓN

Antes de realizar el diálogo de la actividad 3, deténgase en el cuadro. Lea los ejemplos que se proponen y pida a los alumnos que completen las frases con los platos que conozcan.



**ACTIVIDAD EXTRA**

Escriba en la pizarra en tres columnas las palabras *primer plato*, *segundo plato* y *postre*.

Dicte a sus alumnos el nombre de distintos platos de cocina española, hispanoamericana e internacional. Discuta con ellos en cuál de las tres columnas los encontrarían en el menú de un restaurante.

**4** Lea el nuevo vocabulario a sus alumnos. Haga que ellos lo repitan. Corrija los errores de pronunciación.

- Los estudiantes realizan la actividad individualmente. Corrija con ellos.

**SOLUCIÓN**

1 C 2 G 3 I 4 B 5 H 6 K 7 F 8 A 9 L 10 E 11 J 12 D

**ACTIVIDAD EXTRA**

Explique la dinámica del juego “Veo, veo” (pág. 128) para practicar el vocabulario.

**5** Los alumnos completan la frase con la palabra adecuada.

**SOLUCIÓN**

1 copa 2 taza 3 cuchara 4 vaso 5 jarrón 6 jarra  
7 plato 8 mantel

**B ¿Te gusta el cine?****OBJETIVOS**

**Vocabulario:** Actividades de tiempo libre.

**Comunicación:** Hablar de gustos.

**Gramática:** Verbo *gustar*.

**ANTES DE EMPEZAR**

Escriba en la pizarra distintos tipos de películas (*comedia*, *drama*, *musical*...). Explíqueles el significado a los alumnos con algún ejemplo. Pídales que enumeren títulos de películas de las distintas categorías.

**HABLAR**

**6** En parejas, los alumnos practican el vocabulario anterior, siguiendo el ejemplo.

**LEER**

**7** El objetivo de esta lectura es proporcionar al estudiante vocabulario pasivo y conocimiento sociocultural sobre la costumbre de los españoles de comer fuera de casa.

- Antes de la lectura, dígales que subrayen el vocabulario desconocido en el texto, para aclarar su significado: *compañía*, *higiene*, *dieta equilibrada*. Puede pedirles que intenten adivinar el significado antes de dárselo.
- Después, escuchan y leen el texto a la vez.

**8** Con la información del texto del ejercicio anterior, los alumnos realizan la actividad individualmente. Corrija con ellos.

**SOLUCIÓN**

1 Falso 2 Verdadero 3 Falso 4 Falso 5 Verdadero

**HABLAR**

**9** Los alumnos individualmente leen las preguntas y escriben las respuestas. Luego se las formulan al compañero y comparan las respuestas.

**VOCABULARIO**

**1** En parejas, los estudiantes se intercambian preguntas y respuestas. Corrija los errores de pronunciación y entonación.

**2** Los estudiantes hacen la actividad individualmente o con el compañero con el fin de descifrar el significado de las palabras desconocidas. Se corrige entre todos.

**SOLUCIÓN**

1 k 2 c 3 e 4 b 5 f 6 l 7 h 8 j 9 a 10 g 11 d 12 i

**3** Antes de poner la grabación, explique que van a oír a Elena hablar de sus gustos y de los de su marido.

- Explique las actividades que aparecen en la tabla: *andar por el campo, ir de compras, etc.*
- Los alumnos escuchan la grabación y completan la tabla, marcando las actividades que le gustan a cada personaje. En una segunda audición, comprueban lo anotado.
- Si lo considera necesario, consulte la transcripción con sus alumnos (pág. 249 del libro del alumno) y pídale que señalen en el texto escrito las estructuras con el verbo *gustar*.
- Escriba en la pizarra frases sobre la tabla: *A Elena le gusta el cine. A ella no le gusta... // A Luis le gusta... A él no le gusta...*

### SOLUCIÓN

	ELENA	LUIS
el cine	SÍ	NO
andar por el campo	NO	SÍ
ir de compras	SÍ	NO
navegar por internet	SÍ	NO
leer	SÍ	SÍ
el fútbol	NO	SÍ
la música	SÍ	SÍ

### GRAMÁTICA

- En el cuadro se presenta el paradigma del verbo *gustar*. (Ver pág. 210 del libro del alumno).
- Después de presentar la forma, escriba en la pizarra *A mí me gusta...* y vaya preguntando a cada estudiante qué le gusta. Cada uno debe decir una cosa: *leer, ir al cine, el fútbol, la música...* De este modo los estudiantes descubrirán las posibilidades gramaticales: *gustar + infinitivo, gustar + determinante + sustantivo singular o gustar + determinante + sustantivo plural.*

**4** Los alumnos realizan la actividad individualmente. Corrija con ellos.

### SOLUCIÓN

**1** le gusta **2** le gusta **3** me gustan **4** les gusta **5** nos gustan **6** os gusta **7** le gusta **8** te gustan **9** les gusta **10** le gusta

- Antes de leer la información del cuadro "gustar", dibuje en la pizarra tres caras sonrientes y escriba tres cruces al lado de la tercera, dos al lado de la segunda y una al lado de la primera. Debajo repita la dinámica, pero dibujando una cara triste. A continuación lea las frases y pida a los alumnos que señalen a cuál corresponde.

**5** Después de hacer la actividad se corrige en parejas.

- Haga que los estudiantes se fijen en el cuadro "también / tampoco / sí / no" y, en parejas, pídale que practiquen estas estructuras con las frases que han escrito. Si lo considera necesario, aporte otras frases para que los alumnos respondan utilizando una de las estructuras propuestas.

**6** En parejas, los estudiantes realizan la actividad. Dídeles que hagan preguntas sobre todas las actividades de la actividad 2, desde el cine hasta la música, y que tomen nota de las respuestas del compañero. Controle la pronunciación y entonación, corrigiendo los posibles fallos.

**7** Los estudiantes, teniendo en cuenta la información obtenida en el ejercicio anterior, escriben frases sobre los gustos de su compañero. Algunos alumnos las escriben en la pizarra. Entre todos se corrigen los posibles fallos.

### ACTIVIDAD EXTRA

Dídeles a sus estudiantes que escriban en un papel tres cosas que les gustan, pero sin poner su nombre. Escriba usted un ejemplo en la pizarra con sus gustos:

*A mí me gusta hablar con mis amigos, leer y andar por el campo.*

Recoja todos los papeles y métalos en una bolsa. Cuando los tenga todos, sáquelos de uno en uno, léalos y los estudiantes tienen que adivinar quién lo ha redactado formulando preguntas a sus compañeros.

### LEER

**8** Antes de realizar la lectura, aclare las posibles dudas de vocabulario con sus alumnos.

- Los estudiantes realizan la lectura individualmente. Si lo cree oportuno, pueden leer los anuncios en voz alta. Corrija los errores de pronunciación y entonación.
- A continuación, extrayendo la información de los anuncios, los alumnos contestan a las preguntas. Corrija con ellos.

### SOLUCIÓN

**1** Marisol. **2** A Olga. **3** Olga. **4** A Miguel y Tiago. **5** Miguel. **6** Tiago.

- 9 Utilizando como modelo los anuncios del ejercicio 8, los alumnos individualmente escriben uno anónimo.
- Lea en voz alta los distintos anuncios, sin decir a quién pertenecen, y los alumnos tratarán de adivinar el autor de los mismos.

#### ACTIVIDAD EXTRA

Explique la dinámica del juego “Encuentra a alguien que...” (pág. 129) para practicar los gustos y las preferencias.

## C Receta del Caribe

### OBJETIVOS

**Vocabulario:** Nombres de alimentos y productos de América.

**Comunicación:** Dar y entender instrucciones.

**Gramática:** Imperativos afirmativos regulares.

**Pronunciación y ortografía:** Ortografía del sonido /b/.

### ANTES DE EMPEZAR

Llame la atención sobre el título y explique a los alumnos el significado de *receta* y muestre en el mapa del libro del alumno (pág. 13) dónde está el Caribe.

### VOCABULARIO

- 1 Plantee a sus alumnos si cocinar es divertido o aburrido: *¿Te gusta cocinar?, ¿Por qué?, ¿Es divertido o aburrido?*
- Pida a sus alumnos que enumeren una serie de platos sencillos que ellos sepan cocinar y escribalos en la pizarra.

### ACTIVIDAD EXTRA

Explique la dinámica del juego “Las categorías” (pág. 130) para practicar el vocabulario de alimentos.

- 2 Aclare a sus alumnos el significado de las palabras del recuadro. Los estudiantes completan individualmente la tabla de ingredientes. Corrija con ellos.

### SOLUCIÓN

3 plátanos / 1 vaso de leche / ¼ taza de azúcar / ¼ taza de zumo de limón / ½ cucharadita de vainilla / 8 cubitos de hielo

- 3 Los estudiantes realizan la actividad individualmente o en parejas.

### SOLUCIÓN

1 b 2 d 3 a 4 c 5 e

- 4 Los estudiantes escuchan la grabación para comprobar que las instrucciones para la preparación del batido que han ordenado en la actividad anterior son correctas. Corrija con ellos.

### GRAMÁTICA

- En el cuadro se presentan las formas del imperativo afirmativo regular en las distintas conjugaciones.
- Explique la formación del imperativo para *tú* y *usted* de los verbos regulares y de los que aparecen en el texto de la actividad 5. Después de ver los modelos, pida oralmente en una ronda las formas del imperativo de otros verbos regulares como *hablar, estudiar, beber, escribir, bailar, leer*, etc.
- Aclare a sus alumnos que en español el imperativo se usa en muchas situaciones, quizás más que en otros idiomas. Aquí vamos a ver su uso en instrucciones y órdenes, tanto en situaciones formales como en informales. En situaciones formales se utiliza la forma *usted*. (Ver pág. 210 del libro del alumno).

- 5 Los estudiantes realizan la actividad individualmente. Corrija con ellos.

### SOLUCIÓN

1 Bebe 2 Come 3 Camina 4 Descansa 5 Evita  
6 Toma

- 6 Después de realizar la actividad individualmente, se corrige con todo el grupo.

**SOLUCIÓN**

**1** Habla más bajo, por favor. / Hable más bajo, por favor. **2** Escribe tu nombre, por favor. / Escriba su nombre, por favor. **3** Termina el trabajo, por favor. / Termine el trabajo, por favor. **4** Abre la puerta, por favor. / Abra la puerta, por favor. **5** Cierra la ventana, por favor. / Cierre la ventana, por favor. **6** Escucha lo que digo, por favor. / Escuche lo que digo, por favor. **7** Toma más verduras, por favor. / Tome más verduras, por favor. **8** Ordena tu cuarto, por favor. / Ordene su cuarto, por favor. **9** Añade azúcar al zumo, por favor. / Añada azúcar al zumo, por favor. **10** Limpia la mesa, por favor. / Limpie la mesa, por favor.

**7** Una vez realizada la actividad, puede pedir voluntarios para que lean la receta.

**ESCUCHAR**

**8** Los alumnos tratan de adivinar la procedencia de los distintos productos.

- Lea con ellos el inicio de la grabación que aparece en el texto de esta actividad. Aclare los posibles problemas de vocabulario.

**SOLUCIÓN**

**1** Cuba y Puerto Rico **2** Bolivia y Perú **3** México  
**4** África **5** África **6** Perú y Ecuador

**9** Los alumnos escuchan la grabación y comprueban las respuestas del ejercicio anterior. Corrija con ellos.

**PRONUNCIACIÓN Y ORTOGRAFÍA**

Presente a sus alumnos las dos posibles realizaciones ortográficas del sonido /b/.

**1 y 2** Los estudiantes escuchan y repiten.

**3** Los estudiantes realizan la actividad individualmente. Corrija con ellos.

**SOLUCIÓN**

**1** Yo vivo en Barcelona. **2** Este batido tiene vainilla. **3** Camarero, un vaso de agua, por favor. **4** A Isabel le gusta viajar y bailar tangos. **5** Beber agua es muy bueno. **6** ¿Este verano vas de vacaciones? **7** La botella está vacía. **8** El banco abre a las nueve.

**4** Los estudiantes escuchan y repiten.

**5** Antes de escuchar la grabación, lea con ellos todas las palabras para que se familiaricen con ellas.

**SOLUCIÓN**

**1** bala **2** poca **3** barra **4** beso **5** vino **6** pera **7** vaca  
**8** pisa **9** pata **10** pez

**ACTIVIDAD EXTRA**

Diga a sus estudiantes que piensen en una o dos palabras con *b* y *v* y que las dicten al resto de la clase.

**D** Comunicación y cultura**OBJETIVOS**

**Vocabulario:** Comidas de España e Hispanoamérica.

**ANTES DE EMPEZAR**

- Antes de comenzar, pregúnteles a sus alumnos por los distintos tipos de restaurantes que conocen en su ciudad y qué tipo de comida prefieren y de qué nacionalidad.
- Aclare con ellos la diferencia entre los distintos establecimientos: *restaurante, cervecería, cafetería...*

**LEER**

**1** El objetivo de esta actividad es presentar diferentes tipos de restaurantes, con una variedad multicultural de cocina hispana.

- Lea con sus estudiantes los distintos anuncios de restaurantes y bares. Aclare el vocabulario nuevo.
- Los alumnos contestan individualmente a las preguntas del ejercicio. Corrija con ellos.

**SOLUCIÓN**

**1** En Sol. **2** En el restaurante El Pádel. **3** Comida vegetariana. **4** En el restaurante La Estancia. **5** En el restaurante El Pádel. **6** En el restaurante La Alpujarra. **7** La Estancia y La Alpujarra. **8** 10 €. **9** En el restaurante Vida Natural **10** Casa Pepe.

## ESCUCHAR

**2** Pídeles que lean los platos que aparecen en la columna de la derecha y que intenten relacionarlos con los países que aparecen en la de la izquierda. Dígales que comparen sus respuestas con las de su compañero. Finalmente, ponga la grabación para que puedan corregir. A continuación corrija con todo el grupo. Si lo considera necesario, póngala dos veces.

## SOLUCIÓN

1 g 2 b 3 e 4 c 5 h 6 a 7 f 8 d

## ESCRIBIR

**3** Después de realizar la actividad, pida voluntarios para que lean su texto.

## HABLAR

**4 y 5** Actividades de interacción oral. Los alumnos completan los datos con la respuesta de la información del compañero (alumno A, pág. 63; alumno B, pág. 198). Antes de empezar, haga alguna pregunta en grupo-clase.

### AUTOEVALUACIÓN

- 1** **1.º plato:** gazpacho: tomates, pepinos, aceite, vinagre, pimientos. **2.º plato:** paella: arroz, pollo, gambas, calamares. **Postre:** flan: huevos, leche, azúcar.
- 2** Actividad libre.
- 3** 1 les 2 nos 3 le 4 me 5 te 6 os 7 le
- 4** 1 A Rosa no le gustan los animales. 2 A ellos les gusta salir. 3 A nosotros nos gusta ver la tele. 4 A mí no me gusta el fútbol. 5 ¿A ti te gusta el flan? 6 A Pepe no le gusta la fruta. 7 ¿A vosotros os gusta nadar?
- 5** 1 Baja 2 Come 3 Abre 4 Escribe 5 Escucha 6 Ayuda 7 Bebe
- 6** 1 d 2 f 3 a 4 c 5 b 6 e
- 7** **A** ¿Me deja la carta, por favor?  
**B** Sí, ahora mismo. Un momento. ¿Qué quiere el señor de primero?  
**A** Una sopa de fideos, por favor.  
**B** ¿Y de segundo?  
**A** Pollo con patatas.  
**B** ¿Qué desea para beber?  
**A** Agua mineral.

**B** ¿Y de postre?

**A** Un helado de vainilla.

**B** ¿Desea algo más?

**A** No, muchas gracias.

### EJERCICIOS PRÁCTICOS (pág. 211)

- 1** 1 le gustan 2 quiere 3 quiere 4 nos gusta 5 le gustan 6 quiere 7 le gusta 8 queremos 9 quieren 10 les gusta
- 2** **Posibles respuestas:** 1 A Luis le gustan mucho los helados. / A Luis le encantan los helados. / A Luis no le gustan los helados. 2 A Marta le gusta jugar al tenis. 3 A los niños no les gustan las Matemáticas. 4 A Elvira le encanta montar en bici. 5 A Juanjo le gustan mucho las películas de ciencia-ficción. 6 A nosotros nos encanta viajar. 7 A ellas les gusta mucho ir de compras. 8 A mi marido le encanta la ópera. 9 ¿A vosotros os gusta la comida española? 10 ¿A ti te gusta la carne? 11 A mí me encanta la música clásica. 12 A mis hermanas les gustan las plantas.
- 3** 1 A Pablo le gusta mucho ir al cine. 2 A mí no me gusta el café. 3 A Pablo y a Rosa les gusta nadar. 4 A Ana no le gusta nada hacer los deberes. 5 A nosotros no nos gustan los lunes. 6 A ellas les gusta viajar mucho. 7 ¿A vosotros os gustan los gatos? 8 A mi tío le encanta la música clásica. 9 ¿Te gustan los caracoles? 10 A Ismael no le gusta mucho trabajar. 11 A María no le gusta mucho el gazpacho. 12 A los niños no les gustan las verduras.
- 4** 1 Bebe agua. 2 Come más. 3 Escribe en tu cuaderno. 4 Corta el pan. 5 Trabaja más. 6 Habla menos. 7 Estudia Historia. 8 Entra por aquí. 9 Mira a la pizarra. 10 Abre la puerta.
- 5** **Primero:** sopa de fideos, ensalada, espárragos con mayonesa, queso **Segundo:** merluza a la plancha, escalope de ternera, pollo asado, chuletas de cordero **Postre:** natillas, helado, fruta, flan **Bebida:** vino blanco, cerveza, agua mineral, vino tinto
- 6** 1 bailar 2 viajar 3 nadar 4 leer 5 andar 6 navegar por internet 7 montar en bicicleta 8 ir al teatro 9 ver una película 10 hacer deporte
- 7** 1 d 2 e 3 c 4 f 5 g 6 b 7 a

## A ¿Cómo se va a Goya?

### OBJETIVOS

**Vocabulario:** Transporte público.

**Comunicación:** Instrucciones para ir en el metro.

### ANTES DE EMPEZAR

Haga preguntas con el fin de aclarar algunas palabras que se van a utilizar como *plano*, *metro*, *línea*, *estación*.

### ESCUCHAR

**1** Los alumnos hacen la actividad que tiene como objetivo contextualizar la conversación que viene después. Pregúnteles cómo se llama la estación de metro en la que están y pídeles que la busquen en el plano, (es la que está marcada en amarillo al principio de la línea 8).

- El tratamiento más frecuente con las personas que trabajan en cualquier medio de transporte es el formal (*usted*), excepto en los casos en los que, tanto el trabajador como el pasajero, son muy jóvenes.

### SOLUCIÓN

b

**2** Los estudiantes hacen la actividad individualmente.

### SOLUCIÓN

- 1 dos billetes de metro
- 2 ¿Cuánto es?
- 3 cómo se va
- 4 décima estación
- 5 Puede darme

**3** Los estudiantes escuchan la grabación y comprueban las respuestas del ejercicio anterior.

**4** Los estudiantes tapan el texto de la actividad 2, escuchan la grabación de nuevo y marcan el recorrido en el plano.

**5** Los estudiantes completan el cuadro. Pida a varios de ellos que representen los diálogos.

- En ambos diálogos se puede utilizar la primera persona para preguntar *¿Cómo voy a Goya?*, o bien la forma impersonal, *¿Cómo se va a la Goya?*

### SOLUCIÓN

1 Perdone 2 Tome 3 cambie

**6** Llame la atención sobre las formas de imperativo tú y usted.

### HABLAR

**7** En parejas. Muestre cómo se hace la actividad leyendo usted el ejemplo. Las estaciones que se nombran en esta actividad están señaladas en amarillo en el plano para que puedan encontrarlas fácilmente. Deje unos minutos a sus alumnos para que lo hagan: después varias parejas representan los diálogos para toda la clase.

- Otra posibilidad para la corrección: usted puede nombrar a una pareja para que represente el diálogo y a otra para que lo corrija. De esa manera participan más alumnos de forma activa. Si usted ve que hay algún error y la pareja que corrige no se da cuenta, pregunte a la clase. Si nadie se ha dado cuenta, corrija usted.

### LEER

**8** Antes de leer el texto escriba estas preguntas en la pizarra para ayudarlos a hacer hipótesis sobre el contenido:

*¿A qué hora abre el metro de Madrid?, ¿Antes o después de las seis de la mañana?*

*¿Funciona todos los días?*

*¿A qué hora cierra?, ¿Antes o después de las doce de la noche?*

- Después de unos minutos hable con ellos sobre las respuestas y anote en la pizarra lo que ha contestado la mayoría.



- Uno de los estudiantes lee el primer párrafo. Otro, lee los dos párrafos siguientes. Aclare las palabras que no entiendan. Explique el significado de la palabra *nocturno* y acláreles que la plaza de Cibeles es una de las más céntricas de Madrid. Hágales ver que en esa misma página hay un billete de metrobús.
- Los estudiantes responden por escrito las preguntas de la actividad y comentan con su compañero. Corrigen después entre todos.
- El transporte público de Madrid tiene una buena relación calidad-precio, especialmente en el caso del metro, que es uno de los más modernos de Europa.

### SOLUCIÓN

**1** Sí. Desde las seis de la mañana. **2** No. Porque ya está cerrado. Sí, hay autobuses nocturnos. **3** Una. **4** Metrobús. **5** Sí. **6** En el metro (taquillas y máquinas), en quioscos y estancos.

### ACTIVIDAD EXTRA

Si en su ciudad hay metro, dícales que traigan el plano y practiquen en parejas:

**A** ¿Cómo vienes desde tu casa a la escuela?

**B** Primero tomo el metro en ... me bajo en ...

Si no hay metro, pueden explicar su trayecto en autobús, por ejemplo.

## B Cierra la ventana, por favor

### OBJETIVOS

**Comunicación:** Dar instrucciones.

Pedir favores.

**Gramática:** Imperativos afirmativos irregulares.

### ANTES DE EMPEZAR

Escriba en la pizarra *sentarse* y pregunte a sus estudiantes por el dibujo **j**: ¿*Dónde están?*, ¿*Qué le dice el profesor al niño?*

### GRAMÁTICA

**1** Los alumnos hacen la actividad individualmente. Corrija con ellos, en parejas, en voz alta, para que se vean las distintas formas de responder afirmativamente a una instrucción o una petición: *ahora mismo, vale, sí, claro*, etc.

- Pida a los estudiantes que le digan cuál es el infinitivo de cada uno de los verbos de la actividad. Escríbalos en la pizarra: *sentarse, venir, poner, cerrar, tomar, torcer, hacer, decir, contestar*.

### SOLUCIÓN

**1 j 2 b 3 c 4 d 5 f 6 e 7 g 8 h 9 i 10 a**

- En el cuadro de gramática se presentan los imperativos afirmativos irregulares más frecuentes: *hacer*,

*poner, venir*, etc. Y también aquellos que tienen irregularidades vocálicas: *seguir, torcer, cerrar, sentarse, decir*. Los verbos que presentan irregularidad vocálica en el presente la mantienen en la 2.<sup>a</sup> y 3.<sup>a</sup> personas del singular del imperativo. (Ver pág. 212 del libro del alumno).

- La utilización de *tú* y *usted* no es igual en todo el ámbito del español. En la mayoría de los países americanos se prefiere el uso de *usted / ustedes* para el trato informal, incluso para las relaciones familiares. De hecho, en muchos países no se utiliza la 2.<sup>o</sup> persona del plural (*vosotros*). En la mayor parte de España (excepto Canarias y algunas zonas de Andalucía) se utiliza *usted* solo en las relaciones formales.

- 2** Los estudiantes hacen la actividad individualmente. Corrija después con todos.

### SOLUCIÓN

**1** tuerce / sigue **2** Haz **3** Ve **4** Cierra **5** dime  
**6** Siéntese **7** ponga **8** Haga

- 3** Los estudiantes completan con uno de los verbos del recuadro el diálogo entre el jefe y el señor Hernández. Para la corrección pida dos estudiantes voluntarios para que lean el diálogo.

### SOLUCIÓN

**1** pase **2** cierre **3** Siéntese **4** haga **5** ponga

### ACTIVIDAD EXTRA

- Trabaje las irregularidades vocálicas, a partir de lo que ya saben del presente. Pregunte oralmente y escriba en la pizarra:

(e>i): *seguir* → *sigue tú, siga usted.*

(e>ie): *cerrar* → *cierra tú, cierre usted.*

- Amplíe con verbos como *pedir, empezar*, etc. y con los verbos en (o>ue) como *torcer*, etc. Dígalos que escriban en su cuaderno el imperativo de esos verbos y escríbalos en la pizarra.

**4** Los alumnos escuchan la grabación y comprueban que han completado bien el texto anterior.

### COMUNICACIÓN

- Podemos pedir favores o incluso dar órdenes con *poder* + infinitivo en una oración interrogativa. Normalmente la pregunta es más indirecta que el imperativo pero también es importante el tono que utilizamos (neutral, cortés, irónico) y el contexto en el que estamos.

**5** Los alumnos hacen la actividad individualmente y de manera que haya pregunta y respuesta, con su pareja, después comprueban.

**A** *¿Puede venir a mi oficina?*

**B** *Ahora mismo.*

## C Mi barrio es tranquilo

### OBJETIVOS

**Comunicación:** Describir el barrio donde vivimos.

**Gramática:** *Ser / Estar.*

**Pronunciación y ortografía:** Ortografía de los sonidos /r/ y /rr/.

### ANTES DE EMPEZAR

Explique a sus alumnos qué es un barrio. Dé ejemplos de barrios de su ciudad. Pregúnteles después cómo se llama el barrio en el que ellos viven y si se parece o no al de la foto.

### LEER

**1** Comente las preguntas con los alumnos. Dialogue con ellos sobre los distintos barrios. Escriba algunos

### SOLUCIÓN

- 1** ¿Puede venir a mi oficina? (Ahora mismo)
- 2** ¿Puedes poner la televisión? (Vale / Sí, claro)
- 3** ¿Puede cerrar la ventana? (Sí, claro / Ahora mismo)
- 4** ¿Puedes hacer hoy tú la cena? (Sí, claro / Vale)
- 5** ¿Puedes decirme la hora, por favor? (Sí, claro / Ahora mismo)
- 6** ¿Puede salir a la pizarra, por favor? (Ahora mismo)
- 7** ¿Puedes pasarme la sal? (Sí, claro)
- 8** ¿Puede encender el ordenador? (Ahora mismo)
- 9** ¿Puedes despertarme a las ocho? (Vale / Sí, claro)
- 10** ¿Puede llamar a Luis la semana próxima? (Sí, claro)

### ACTIVIDAD EXTRA

Actividad en parejas. "Instrucciones de los bomberos" (pág. 139).

### ESCRIBIR

**6** Los estudiantes van a poner en práctica lo que han aprendido. Deje unos minutos para que hagan el ejercicio y pídale que lean después sus peticiones en alto.

- El alumno al que se dirige la petición tiene que hacer intención de cumplirla, para demostrar que lo ha entendido. Haga usted una demostración de la actividad. Escriba una petición con el nombre de uno de sus alumnos.

adjetivos que vayan apareciendo: *Es céntrico / grande / viejo... // Está cerca / lejos / al lado de...*

**2** Antes de leer los mensajes pregunte si saben qué tipo de textos son (correos electrónicos) y pídale que le digan quién los escribe y a quién van dirigidos.

- Un estudiante lee en voz alta el primer correo y el otro la respuesta. Asegúrese de que entienden expresiones como *por fin, no me importa, toma nota, me extraña.*

**3** Los estudiantes hacen la actividad individualmente y después comprueban con su pareja. Corrija con todos.

### SOLUCIÓN

- 1** Un poco pequeño. **2** En la c/ Colón, n.º 25 – 3.º izquierda. **3** Es una calle tranquila. **4** En metro.

## GRAMÁTICA

- Pídeles que vuelvan a leer los textos y que hagan este relaciona:

está es	grande / pequeño tranquilo en la calle Colón ruidosa rápido
------------	---

- Pueden comprobar sus respuestas en el cuadro de gramática de los verbos *ser / estar*.  
Por último, consulte la página 212 del libro del alumno.
- 4** Los estudiantes hacen el ejercicio individualmente. Corrija después con todos.

### SOLUCIÓN

1 está / es 2 está 3 es 4 es 5 está / es / está  
6 está 7 está 8 es 9 Están 10 está / está

#### ACTIVIDAD EXTRA

Explique la dinámica del juego "Pares de contrarios" (pág. 129) para practicar el vocabulario.

- 5** Los estudiantes hacen el ejercicio individualmente. Corrija después con todos.
- Recuérdeles las reglas de concordancia entre sujeto y verbo.

### SOLUCIÓN

Los coches están lejos / cerca de mi casa / en el garaje. Los coches son baratos. Esta calle está lejos / cerca de mi casa. Esta calle es ruidosa / muy tranquila. Los billetes de metro son baratos. La parada de autobús está lejos / cerca de mi casa. Las calles son estrechas. Mi barrio es tranquilo. Mi barrio está lejos.

#### ACTIVIDAD EXTRA

Actividad en parejas. "¿Cómo es? ¿Dónde está?" (pág. 140).

## HABLAR

- 6** Los estudiantes aplican lo que han aprendido para hablar de su propia experiencia. Si lo cree conveniente, dídeles que preparen la actividad escribiendo un párrafo sobre su barrio, así se facilita la fluidez. Muestre usted algunas claves, describa su propio barrio. Dé unos minutos para que cada miembro de la pareja haga la actividad. Pasee por la clase y escuche lo que dicen. Ayúdelos si es necesario. Si detecta errores de comunicación, coméntelo después con todo el grupo con el fin de solucionarlos.

### PRONUNCIACIÓN Y ORTOGRAFÍA

- 1** Los estudiantes escuchan y repiten en voz alta. Detecte los posibles errores y hágalos repetir más veces si es necesario. Para muchos estudiantes es difícil pronunciar tanto la /r/ como la /rr/. No es necesario que la pronunciación sea perfecta, pero sí que los dos sonidos se distingan.

- 2** Los estudiantes completan las palabras y comprueban con su compañero. Después escuchan la grabación y corrigen los errores. Por último, repiten las palabras.

### SOLUCIÓN

1 Roma 2 Inglaterra 3 Perú 4 cartero 5 compañero 6 rosa 7 pizarra 8 terraza 9 armario 10 ruido

- 3** En parejas. A dicta a B (que no puede ver el texto) varias veces, hasta que consiga escribir el texto correctamente. Luego se intercambian los papeles y B dicta a A.

#### ACTIVIDAD EXTRA

En parejas hacen este dictado.

##### ALUMNO A

Corre que te corre, corre sin parar.  
Corre, corre, corre, que si tú no corres  
¡seguro te atraparán!

##### ALUMNO B

El perro perra encontró pera,  
pero perro perra peras no come,  
en cambio perra perro peros no encontró para comerse la pera que perro perra dejó.

## D Comunicación y cultura

### OBJETIVOS

**Comunicación:** Ciudades españolas.

### ANTES DE EMPEZAR

Lleve a clase un plano del centro de Madrid y señale dónde está el barrio de Malasaña.

### LEER

- 1 Pida a los alumnos que lean el texto individualmente y después aclare las dudas de vocabulario.
  - Los estudiantes realizan la actividad en grupos de tres y se corrige con todo el grupo.

### SOLUCIÓN

a 3 b 1 c 5 d 4 e 2

- 2 Los alumnos vuelven a leer el texto y realizan la actividad.

### SOLUCIÓN

1 Falso 2 Falso 3 Verdadero 4 Verdadero 5 Falso

### ESCUCHAR

- 3 Los estudiantes escuchan la grabación una o dos veces y completan las frases. Puede mostrar el mapa de España de la página 12 del libro del alumno para situar Palma de Mallorca.

### SOLUCIÓN

1 tranquila / pequeña 2 mar 3 estrechas / catedral 4 metro 5 autobús / bicicleta 6 bueno 7 dos compañeras de clase 8 hace deporte 9 pueblos / playas 10 tiene mucho trabajo

### ESCRIBIR

- 4 Sitúe la ciudad de Santiago de Compostela en el mapa de la página 12 del libro del alumno. Pídales que subrayen en el texto las conjunciones *y*, *pero* y *porque*. Aclare las dudas de vocabulario.
- 5 Los estudiantes completan las frases. Para la corrección pida voluntarios para que lean las frases.

### SOLUCIÓN

1 y 2 pero 3 porque 4 y 5 pero 6 pero 7 porque

- 6 Para ayudarlos, pida a los alumnos que lean los textos de “El barrio de Malasaña” y “Santiago de Compostela” y subrayen los adjetivos que aparecen.
  - Pida voluntarios para que lo lean en alto y el resto de estudiantes tiene que adivinar de qué ciudad se trata.

### HABLAR

- 7 En grupos de tres realizan la actividad. Para corregirlo, un miembro de cada equipo dice los consejos sin decir la profesión y el resto tiene que adivinarlo.

### AUTOEVALUACIÓN

- 1 haz 2 guarda 3 cierra 4 conecta 5 apaga
- 2 1 c 2 e 3 b 4 h 5 g 6 f 7 d 8 a
- 3 1 es 2 está 3 están 4 está 5 es 6 es 7 están 8 está 9 es 10 es
- 4 1 Falso 2 Verdadero 3 Falso 4 Verdadero 5 Falso
- 5 Actividad libre.

### EJERCICIOS PRÁCTICOS (pág. 213)

- 1 duerma 2 haz 3 sal 4 ponga 5 tenga 6 váyase 7 ven 8 diga 9 hierva 10 cierre 11 tuerce 12 sigue 13 acuéstese 14 pon 15 venga 16 siéntate 17 póngase 18 toma
- 1 Salga 2 Cierra 3 Ten 4 ponte 5 Acuéstate 6 Haga 7 Di 8 Vete / duerme 9 Siéntese 10 Ven
- 3 1 están 2 está 3 es 4 está 5 está 6 son 7 es 8 está 9 son 10 es / está 11 es 12 está / es
- 4 1 es 2 son 3 está 4 está 5 es 6 es 7 Estás 8 es 9 Estáis 10 son
- 5 1 céntrico 2 billete 3 bueno 4 viaje 5 arroz 6 perro 7 bien 8 ven 9 diga 10 vete

# Salir con los amigos

## A ¿Dónde quedamos?

### OBJETIVOS

**Vocabulario:** Lugares y actividades de ocio.

**Comunicación:** Concertar una cita por teléfono.

Quedar con alguien.

Aceptar o rechazar una invitación.

Dejar recados.

**Gramática:** Verbo *quedar*.

### ANTES DE EMPEZAR

- Pida a los alumnos que piensen en actividades de tiempo libre y deportes. Haga una lista en la pizarra y practique la pronunciación.
- Sugerencias: *montar en bicicleta, escuchar música, bailar, viajar, cenar en un restaurante, ir a fiestas, ir de compras, cocinar, ver la tele, etc.*

### HABLAR

**1** Realice la actividad con sus alumnos. Corrija los fallos de pronunciación y entonación.

**2** Antes de escuchar la grabación, los alumnos hacen una lectura previa con el fin de localizar los problemas de vocabulario. Después leen y escuchan.

• El verbo *quedar* tiene varios significados. Básicamente, *quedarse* significa permanecer en un lugar, pero *quedar* (sin pronombre) se utiliza habitualmente para “concertar una cita”. Se suele “quedar” con alguien para hacer algo. Se “queda” en un lugar a una hora determinada. ¿Dónde quedamos?, ¿A qué hora quedamos?, ¿Cómo quedamos? Son las preguntas típicas cuando estamos concertando una cita para “salir”.

**3** Los estudiantes contestan a las preguntas sobre el diálogo de la actividad anterior. Corrija con ellos.

### SOLUCIÓN

**1** Ir al cine. **2** En la puerta del metro. **3** A las ocho.

**4** Los alumnos realizan la actividad individualmente. Aclare el significado de las expresiones del recuadro.

### SOLUCIÓN

**1** Vienes conmigo **2** Lo siento **3** no puedo **4** Te parece bien **5** ¿por qué no te vienes? **6** lo siento **7** ¿Te parece bien?

**5** Los alumnos escuchan la grabación y comprueban las respuestas del ejercicio anterior.

• Pida a sus alumnos que practiquen ambas conversaciones hasta aprender las interacciones casi de memoria. Es importante que automaticen los recursos para hablar por teléfono.

**6** Los alumnos realizan la actividad, en parejas. Corrija con ellos.

### COMUNICACIÓN

Lea los ejemplos del cuadro y aclare las posibles dudas. Explique a los alumnos que en español cuando se rechaza una propuesta hay que decir por qué.

### SOLUCIÓN

Bueno, vale. Sí, de acuerdo. Vale. Estupendo.

### HABLAR

**7** Este juego de roles servirá a sus estudiantes para afianzar la producción de interacciones sencillas: para hacer una propuesta, aceptar y quedar. Los alumnos realizan la actividad en parejas, siguiendo el modelo del ejemplo. Controle la actividad y aclare las dudas. Una vez practicados los diálogos, pueden ser dramatizados ante la clase.

**8** Se presenta otro ejemplo de conversación telefónica. En este caso se trata de una empresa la que responde al teléfono y, por tanto, la secretaria al responder da el nombre de la empresa.

Los alumnos realizan la actividad individualmente.

## SOLUCIÓN

■ Inmobiliaria Miramar. Buenos días. ● Buenos días. ¿Puedo hablar con el señor Álvarez? ■ No está en este momento. ¿Quiere dejarle un recado? ● Sí, por favor, dígame que la señora García va mañana a las once y media para hablar con él. ■ Muy bien, le dejo una nota. ● Muchas gracias. Adiós. ■ Adiós.

9 Los alumnos escuchan la grabación y comprueban las respuestas del ejercicio anterior. Corrija con ellos.

## COMUNICACIÓN

Lea los ejemplos del cuadro y pida a los estudiantes que terminen la segunda frase (Sí, por favor, dígame que...).

## HABLAR

10 En parejas, los alumnos practican las conversaciones telefónicas, siguiendo los modelos de las conversaciones de las actividades 2 y 4.

### ACTIVIDAD EXTRA

Dibuje en la pizarra una agenda con cuatro apartados: sábado (mañana y tarde) y domingo (mañana y tarde). Dígalos a los estudiantes que tienen que concertar cuatro citas para realizar cuatro actividades con cuatro compañeros para el fin de semana. Haga usted una demostración con un alumno.

A ¿Vamos al cine el sábado por la tarde?...

B Vale, ¿dónde quedamos?

A En la parada del metro Gran Vía.

B ¿A qué hora quedamos?

A A las seis y media.

## B ¿Qué estás haciendo?

### OBJETIVOS

**Vocabulario:** Actividades en la playa.

**Comunicación:** Hablar de acciones en desarrollo.

**Gramática:** *Estar* + gerundio (+ pronombres reflexivos).

**Pronunciación y ortografía:** Entonación exclamativa.

### ANTES DE EMPEZAR

Pida a sus alumnos que observen el dibujo y pregúnteles qué cosas se suelen hacer en la playa. Escriba el vocabulario en la pizarra. Sugerencias: *tomar el sol, bañarse, jugar a la pelota, pasear, leer el periódico, secarse con la toalla...*

## GRAMÁTICA

1 Los alumnos realizan la actividad en parejas, para ayudarse entre ellos a aclarar los problemas de comprensión del vocabulario. Corrija con ellos.

• Dígalos que subrayen la forma verbal de las frases y pregúnteles oralmente el verbo en infinitivo correspondiente. Está “*duchándose*” es “*ducharse*”.

## SOLUCIÓN

1 Verdadero 2 Verdadero 3 Falso 4 Verdadero  
5 Verdadero 6 Falso 7 Verdadero 8 Verdadero  
9 Falso 10 Verdadero

• Presente el cuadro de gramática y explique a sus alumnos la construcción formal de la perífrasis *estar* + *gerundio* (presente del verbo *estar* + *gerundio* del verbo que se está conjugando). Ver pág. 214 del libro del alumno.

Diga otros verbos y haga una ronda, pidiendo la forma correspondiente. Ejemplo:

P *Trabajar.*

E *Yo estoy trabajando.*

• En este apartado se presenta la forma verbal *estar* + *gerundio* como forma de expresar las acciones que están sucediendo en el momento del habla. También se utiliza para hablar de la “época” en que estamos: *Ahora estoy aprendiendo a bailar flamenco.*

2 Los alumnos realizan la actividad individualmente. Corrija con ellos.

## SOLUCIÓN

1 No está durmiendo, está escuchando música. 2 No está escribiendo, está pintando. 3 No están hablando, están cantando. 4 No están estudiando, están viendo la tele. 5 No está leyendo, está navegando por internet. 6 No están discutiendo, están hablando.



- En el cuadro de gramática vemos los verbos reflexivos, que se conjugan con un pronombre reflexivo (*me, te, se, nos, os, se*). Cuando se conjugan en la forma *estar + gerundio*, pueden llevar el pronombre reflexivo en dos posiciones diferentes: al principio de la forma verbal o al final de la misma. Ej.: **Se** está *peinando* / *Está peinándose*.
- Una vez presentada la estructura, practíquela con sus alumnos. Puede pedir a un voluntario para que represente con mímica ante la clase una acción y sus compañeros deberán adivinar qué está haciendo.

### ACTIVIDAD EXTRA

Pida a sus alumnos que se intercambien preguntas y respuestas con el compañero sobre su familia: ¿Qué está haciendo tu madre / padre / mujer / marido en este momento?

- 3** Los estudiantes realizan el ejercicio individualmente.

### SOLUCIÓN

1 me 2 me 3 nos 4 se 5 se 6 se 7 Me 8 te 9 se 10 Me

- 4** Los alumnos escuchan y comprueban las respuestas del ejercicio anterior. Corrija con ellos.

### ACTIVIDAD EXTRA

Actividad en parejas. "¿Qué está haciendo" (pág. 141).

### PRONUNCIACIÓN Y ORTOGRAFÍA

- 1 Los estudiantes escuchan y repiten, prestando una atención especial a la entonación de las frases.
- 2 Los estudiantes escuchan la grabación y reaccionan con una de las exclamaciones de la actividad anterior.

### SOLUCIÓN

1 ¡Qué va! 2 Vale. 3 ¡Qué bonito! 4 ¡Qué bien!  
5 ¡Hasta luego! 6 ¡Estupendo! 7 ¡Es horrible!

- 3** Los estudiantes escuchan de nuevo y comprueban las respuestas del ejercicio anterior. Corrija con ellos.

- Diga otras afirmaciones para que los estudiantes reaccionen, por ejemplo: *Mañana no hay clase. / El Real Madrid juega muy mal. / Ronaldinho es un mal futbolista. / Micaela se va a casar pronto. / ¿Hacemos un examen?*

## C ¿Cómo es?

### OBJETIVOS

**Vocabulario:** Características físicas.  
Adjetivos de carácter.

**Comunicación:** Descripciones físicas y de carácter.

### ANTES DE EMPEZAR

Lleve a clase distintas fotos de personajes más o menos famosos y pregunte a sus alumnos: ¿Es guapo o feo?, ¿joven o mayor?, ¿alto o bajo?... y vaya escribiendo en la pizarra las respuestas. Las fotos deben ser variadas para que aparezcan casi todos los exponentes que van a ver. Si previamente no conocen el vocabulario, escriba las palabras básicas y explique su significado.

### VOCABULARIO

- 1** Los alumnos pueden realizar la actividad individualmente o en parejas para aclarar las dudas de vocabulario. Corrija con ellos.

### SOLUCIÓN

1 A 2 D 3 B 4 C 5 E 6 F

- 2** Los estudiantes completan las frases y escuchan la grabación. En una segunda audición comprueban sus respuestas. Corrija con ellos.

### SOLUCIÓN

1 pelo / ojos / bigote 2 ojos / pelo / barba

- 3** Los alumnos escuchan la grabación y realizan la actividad. Corrija con ellos.

- Anime a sus alumnos a que los describan oralmente (*es moreno / rubio, es joven / mayor...*) para prepararlos para la audición.

### SOLUCIÓN

1 D 2 A 3 B 4 C

#### ACTIVIDAD EXTRA

Actividad en parejas. “¿Cómo es?” (pág. 142).

### COMUNICACIÓN

- Explique a los alumnos la diferencia en el uso de los verbos *ser*, *tener* y *llevar* para la descripción de características físicas.
- Hágalos ver la diferencia de significado en los adjetivos antónimos presentados en el cuadro.

#### ACTIVIDAD EXTRA

Explique la dinámica del juego “Pares de contrarios” (pág. 129) para practicar el vocabulario.

- 4** Antes de realizar la actividad puede informar a sus alumnos de que los dos personajes de las fotografías son dos famosos actores: Salma Hayek, actriz mexicana, y Antonio Banderas, actor español.

- Los alumnos realizan la actividad individualmente. Después, varios alumnos escriben sus textos en la pizarra y entre todos corrigen los errores. Es posible que haya errores de concordancia, subráyelos y corríjalos.

#### ACTIVIDAD EXTRA

Pegue en la pared unas diez fotos de hombres y mujeres (sacadas de revistas o de internet). Ponga un número a cada una. En parejas, o en grupos de tres, uno describe a un personaje y el otro dice el número.

- 5** Pida a sus alumnos que realicen la descripción de un compañero/a sin decir su nombre. Es conveniente que la escriban primero, y usted puede ir corrigiendo los errores.

#### ACTIVIDAD EXTRA

Un alumno sale de la clase. Los que están dentro eligen a alguien para describírselo al de fuera a ver si adivina de quién se trata. El alumno que está fuera entra de nuevo en clase y pregunta: *¿Es alto / bajo...?*

- 6** Los estudiantes leen la descripción de la actividad anterior y los compañeros intentarán adivinar de quién se trata.

### VOCABULARIO

- 7** Los estudiantes realizan la actividad individualmente.

### SOLUCIÓN

1 b 2 c 3 e 4 a 5 f 6 d

- 8** Los alumnos realizan la actividad individualmente. Corrija con ellos.

### SOLUCIÓN

1 tacaño 2 callado 3 hablador 4 alegre 5 educado  
6 generoso

- 9** Los estudiantes realizan la actividad individualmente. Corrija con ellos.

- Explique a sus alumnos qué es un “cocido madrileño” (comida típica de Madrid, hecha con garbanzos, carne, chorizo... y verduras).

### SOLUCIÓN

1 es 2 generosas 3 gusta 4 favorita 5 gustan 6 Odia  
7 gustan

### HABLAR

- 10** Los alumnos, en parejas, realizan la actividad, utilizando el vocabulario que han aprendido.

### ESCRIBIR

- 11** Los estudiantes realizan la actividad individualmente. Después corrija un par de textos en la pizarra para detectar posibles errores.

### ESCUCHAR

- 12** Ponga la grabación tantas veces como sea necesario para que las parejas escriban la letra de la canción.

- Explique a sus alumnos que una *guajira* es una campesina cubana, pero también es el nombre de un canto popular usual entre los campesinos de Cuba. Aclare también que la palabra *guantanamera* se refiere al origen del canto, que procede de una provincia situada al este de Cuba, llamada Guantánamo. También lleva el mismo nombre la capital de la provincia.

## D Comunicación y cultura

### OBJETIVOS

**Comunicación:** El tiempo libre de los jóvenes españoles e hispanoamericanos.

### ANTES DE EMPEZAR

- En esta unidad se presenta un texto con información cultural referida a cómo disfrutaban de su tiempo libre los jóvenes hispanos.
- Lea el texto en voz alta y vaya aclarando el significado del vocabulario nuevo.
- En los países donde el clima es suave, está muy extendida la costumbre de reunirse con los amigos fuera de casa.
- La edad a la que los padres permiten a sus hijos permanecer fuera de casa durante las horas nocturnas depende de las costumbres familiares. En algunos casos las normas son más rígidas con las chicas que con los chicos.

### LEER

**1** Pida a sus alumnos que lean los tres textos sobre qué hacen los sábados por la noche tres jóvenes. Después lean las frases y marcan si son verdaderas o falsas.

### SOLUCIÓN

1 Falso 2 Verdadero 3 Verdadero 4 Verdadero  
5 Falso

### HABLAR

**2** Los estudiantes realizan la actividad en grupos de cuatro. Pasee por la clase corrigiendo los posibles fallos de entonación. Después, los alumnos, de dos en dos, pueden dramatizar el diálogo ante sus compañeros.

### ESCUCHAR

**3** Antes de escuchar las entrevistas pida a los estudiantes que lean las frases. Ponga la grabación una vez y anímelos a hacer la actividad. Póngala una segunda vez para comprobar.

### SOLUCIÓN

1 Ella 2 Él 3 Ella 4 Él 5 Él 6 Ella

### ESCRIBIR

**4** Pida a sus alumnos que marquen qué hacen normalmente en su tiempo libre.

### ACTIVIDAD EXTRA

Explique la dinámica de "El juego de las 10 preguntas" (pág. 130) para practicar el vocabulario.

**5** Haga que escriban en una columna las actividades que hacen en su tiempo libre los días laborables y en otra columna, los fines de semana.

**6** Anime a sus alumnos que piensen con quién hacen las actividades.

**7** Pida a sus alumnos que con la información de las actividades 4, 5 y 6 escriban un texto sobre lo que hacen en su tiempo libre.

### AUTOEVALUACIÓN

**1 a** El documental *Exiliados*. **b** En el teatro Lope de Vega. **c** Un concierto flamenco. **d** A las 22:30 h **e** El Real Madrid y el Barcelona. **f** *Güelcom* **g** *Bodas de sangre*, de García Lorca. **h** David Bisbal.

**2 Posibles respuestas:** 1 educado 2 generoso  
3 simpático 4 tacaño 5 callado 6 serio

**3** Ana se está riendo. / Pilar está comiendo. / Sergio está escuchando música. / David y Rosa están discutiendo. / Pedro está hablando por teléfono.

### EJERCICIOS PRÁCTICOS (pág. 215)

**1** 1 Estoy duchándome. 2 Está afeitándose. 3 ¿Todavía estás bañándote? 4 Estamos arreglándonos. 5 Los niños ya están acostándose. 6 María está lavándose los dientes. 7 Estoy pintándome las uñas. 8 Está vistiéndose.

**2** 1 momento 2 recado 3 Muchas gracias

**3** 1 d 2 a 3 f 4 b 5 h 6 e 7 c 8 g

**4** Tiene el pelo negro, corto, liso. Tiene los ojos oscuros. Tiene / Lleva bigote, gafas. Es joven, delgado.

## A Por favor, ¿para ir a la catedral?

### OBJETIVOS

**Vocabulario:** Vocabulario de la ciudad:  
*farmacia, correos, iglesia.*

**Comunicación:** Preguntar e indicar cómo se va a un lugar.

### ANTES DE EMPEZAR

- Escriba en la pizarra el vocabulario básico de establecimientos e instalaciones que van a necesitar para poderse orientar en el mapa: *farmacia, oficina de correos, catedral, posta sanitaria, iglesia...*
- Explique el significado de estas palabras preguntando a sus alumnos: *¿Dónde venden medicinas / sellos...?*
- Mirando el plano, aclare el vocabulario, dejando que ellos deduzcan las palabras más internacionales.
- Cuzco es la segunda ciudad más importante de Perú. Algunas palabras son diferentes del español de España:  
*posta sanitaria = dispensario*  
*estación de policía = comisaría*  
*verbo tomar = coger (en España)*

### HABLAR

**1** Pregunte a sus alumnos si saben dónde está Cuzco y deles un poco de información sobre la ciudad peruana. Después, pídeles que miren el plano y que busquen los lugares que se indican en la actividad.

**2** Los alumnos realizan la actividad individualmente. Al corregir, escriba las frases en la pizarra para que todos se sitúen, se familiaricen con el plano y busquen la referencia.

- Entender y dar instrucciones para ir de un lugar a otro es una función comunicativa difícil incluso

para los hablantes nativos de cualquier lengua. En esta unidad se pretende que el alumno se familiarice y comprenda algunas instrucciones. No podemos esperar que sean capaces de dar instrucciones en español con fluidez.

**3** Antes de escuchar la grabación, diga a sus alumnos que lean el diálogo y sigan el recorrido sobre el plano. Tendrán que estar muy atentos.

- Repase las claves básicas de las instrucciones para indicar direcciones.
- Ponga la audición al menos dos veces.

**4** Los alumnos realizan la actividad en parejas con la ayuda del plano.

### SOLUCIÓN

**1** Tome / a la derecha / a la izquierda **2** a la izquierda / a la derecha / a la izquierda

**5** Repita la grabación al menos dos veces para que los alumnos puedan corregir los resultados de la actividad anterior. Corrija con ellos.

**6** Los alumnos realizan la actividad con la ayuda del plano y del compañero. Corrija los problemas de pronunciación y entonación.

- Luego, haga usted una demostración con un alumno voluntario.

### VOCABULARIO

**7** Mirando los dibujos, aclare el vocabulario. Después, los alumnos realizan la actividad individualmente.

### SOLUCIÓN

**1 c 2 d 3 b 4 f 5 e 6 a**

**8** Antes de realizar la actividad, conviene explicar la diferencia entre *estanco* (donde venden sellos, cartas, todo tipo de tabaco, tarjetas para el teléfono, abonos

de transporte, impresos para contratos...) y quiosco (periódicos, revistas y postales).

- Los alumnos realizan la actividad individualmente o en parejas, para aclarar los problemas de vocabulario. Corrija con ellos.

### SOLUCIÓN

1 e 2 b 3 c 4 d 5 f 6 a

### ACTIVIDAD EXTRA

Para practicar el vocabulario aprendido, pregunte a los alumnos: *¿Hay alguna farmacia cerca de tu casa?, ¿Qué otros establecimientos hay cerca de tu casa?* Pueden escribir en su cuaderno: *Cerca de mi casa hay un quiosco, una farmacia...* Ayúdelos con las palabras nuevas que necesiten. Para terminar, pida a algunos estudiantes que lean en voz alta sus frases. Preste atención a la pronunciación y la entonación.

## B ¿Qué hizo Rosa ayer?

### OBJETIVOS

**Comunicación:** Hablar del pasado (ayer).

**Gramática:** Pretérito indefinido de verbos regulares.

Pretérito indefinido de verbos irregulares (*ir, ser, estar*).

**Pronunciación y ortografía:** Acentuación.

### ANTES DE EMPEZAR

Pregunte a sus alumnos qué actividades han realizado el día anterior: *levantarse, ir a trabajar, comer en un restaurante, ir de compras...*

### GRAMÁTICA

**1** Pregunte a varios estudiantes adónde fueron el sábado. En principio tienen que responder con una de las dos opciones que se les ofrecen. Si no salieron, pídeles que respondan la segunda opción. Haga que se fijen en la acentuación de los tiempos verbales en pasado.

**2** Dígales que van a ver qué hizo el sábado la doctora Ramírez. Pídeles que relacionen las frases con las imágenes. Los alumnos realizan la actividad individualmente o en parejas para ayudarse con los problemas de comprensión. Corrija con ellos.

- Diga a los estudiantes que subrayen los verbos en pasado.
- Lea usted cada frase en voz alta y pídeles que repitan. Atención al acento en el verbo.

### SOLUCIÓN

1 d 2 b 3 c 4 f 5 e 6 a

- En el cuadro de gramática se presenta el pretérito indefinido de los verbos regulares en sus tres conjugaciones y su uso para expresar acciones acabadas en un pasado cercano. (Ver pág. 216 del libro del alumno.)

- Lea en voz alta cada uno de los verbos y pida a sus estudiantes que repitan. Cuando termine con el modelo de la primera conjugación, que conjuguen otro, como *hablar, estudiar, cenar...* Haga lo mismo con cada modelo en -ER y en -IR. Debe practicarlo varias veces hasta que casi todos los estudiantes sean capaces de formar el tiempo verbal sin muchas dificultades. Atención a la acentuación en las 1.<sup>a</sup> y 3.<sup>a</sup> personas del singular porque les va a costar un poco al principio acostumbrarse a acentuar la última sílaba, acostumbrados a la acentuación del presente.

- 3** Pídeles que escriban individualmente frases en pretérito indefinido. Corrija con ellos.

### SOLUCIÓN

**1** Ayer no leí el periódico. **2** El lunes Juan y yo comimos en un restaurante nuevo. **3** Anoche cenamos con María. **4** Mis amigos no trabajaron el sábado por la noche. **5** ¿Compraste ayer el periódico? **6** Eduardo llevó al niño al colegio. **7** ¿Salisteis el viernes por la noche? **8** La semana pasada conocí a los padres de Juan. **9** ¿Llamaste a Juan ayer? **10** El sábado pasado vimos una película.

**4** Los alumnos completan las frases y se corrige con toda la clase.

### SOLUCIÓN

**1** naciste **2** comimos **3** viajé **4** salisteis **5** cambiaron

**5** Coménteles que van a leer el diario de Rosa. Pídales que completen los huecos con el pretérito indefinido de los verbos que aparecen en el cuadro. Los alumnos realizan la actividad individualmente. Corrija con ellos.

### SOLUCIÓN

**1** atendí **2** visité **3** acabé **4** pasé **5** llegué **6** invitó  
**7** cenamos

#### ACTIVIDAD EXTRA

Diga a sus alumnos que escriban diez frases sobre lo que hicieron ayer.

**6** Los alumnos escuchan y comprueban las respuestas.

- En este cuadro de gramática se presenta el pretérito indefinido de los verbos irregulares *ir*, *ser* y *estar*. Explique que el pretérito indefinido de *ir* y *ser* son iguales. Escriba en la pizarra dos o tres ejemplos con cada verbo. Subraye las preposiciones que los acompañan. Dígalos que escriban una frase con cada uno: *Ayer fui al cine. Ayer fui feliz.* (Ver pág. 216 del libro del alumno).

#### ACTIVIDAD EXTRA

Actividad en parejas. "¿Qué hicieron ayer?" (Pág. 143).

**7** Los alumnos realizan la actividad para practicar los pretéritos indefinidos presentados.

### SOLUCIÓN

**1** estuvieron **2** fue **3** Fuiste **4** fue **5** fueron

### ESCUCHAR

**8** Dígalos que van a escuchar a dos ejecutivos: Soledad y Federico. Pídales que escuchen la grabación y que completen el cuadro con el nombre de las ciudades en las que estuvieron la semana pasada.

- Consulte y lea con sus estudiantes la transcripción (pág. 251), aclarándoles los términos desconocidos.

Hay bastantes palabras nuevas que les ayudarán a construir su vocabulario pasivo.

### SOLUCIÓN

	Soledad	Federico
<b>lunes</b>	Caracas	Buenos Aires
<b>martes</b>	Madrid	Buenos Aires
<b>miércoles</b>	Madrid	Lima
<b>jueves</b>	Río de Janeiro	Lima
<b>viernes</b>	Buenos Aires	Buenos Aires

#### ACTIVIDAD EXTRA

Explique la dinámica del juego "Entrevista a un famoso" (pág. 130) para practicar preguntas y formas del pretérito indefinido.

### HABLAR

**9** En esta actividad sus alumnos van a completar una serie de preguntas con el pretérito indefinido. Los estudiantes realizan la actividad individualmente. Corrija con ellos.

### SOLUCIÓN

**1** te levantaste **2** empezaste **3** saliste **4** fuiste **5** comiste **6** estuviste **7** llegaste **8** cenaste **9** viste **10** te acostaste

**10** Los alumnos realizan la actividad en parejas. Después escriben un breve texto con las respuestas de su compañero, que leerán para toda la clase. Corrija los posibles errores.

#### ACTIVIDAD EXTRA

Actividad en parejas. "¿Qué hizo ayer?" (pág. 144).

### PRONUNCIACIÓN Y ORTOGRAFÍA

- En el caso del pretérito indefinido el acento es fundamental para distinguirlo del presente de indicativo. Los estudiantes deberían asimilar desde el principio la pronunciación del pasado.

**1** Los alumnos realizan el ejercicio individualmente. Corrija con ellos.

### SOLUCIÓN

**1** b **2** b **3** a **4** a **5** a **6** a **7** b

**2** Los alumnos escuchan de nuevo y comprueban.



## C ¿Qué tiempo hace hoy?

### OBJETIVOS

**Vocabulario:** Los meses y las estaciones del año.

**Comunicación:** Hablar del tiempo meteorológico.

### ANTES DE EMPEZAR

Pregunte a sus alumnos en qué meses del año hace más frío o más calor en su ciudad y en qué meses suele llover más. Pregúnteles si en su ciudad nieva mucho en invierno. Escriba en la pizarra el vocabulario básico (*llueve, hace frío, calor, nieva*) y alguna frase corta (*hace frío, está nublado*).

### VOCABULARIO

**1** Aclare el vocabulario nuevo con los alumnos para que sean capaces de realizar el ejercicio individualmente o en parejas. Corrija con ellos.

- En español, las expresiones para hablar del tiempo no llevan sujeto. Son impersonales.

### SOLUCIÓN

1 a 2 e 3 b 4 d 5 f 6 c

**2** Sugíérales que hagan las preguntas a su compañero. Después, puede pedirles que lo repitan ante la clase (si tiene muchos alumnos, deje que lo hagan algunas parejas de forma voluntaria). Aproveche para corregir problemas de pronunciación y entonación.

- Explique la organización de las estaciones del año en España: primavera (del 21 de marzo al 20 de junio), verano (del 21 de junio al 20 de septiembre), otoño (del 21 de septiembre al 20 de diciembre) e invierno (del 21 de diciembre al 20 de marzo).

**3** Si la clase es multilingüe, los estudiantes completan la tabla individualmente. Pregunte a varios alumnos: *¿Qué tiempo hace en tu ciudad en marzo / junio / septiembre...?* Si la clase es monolingüe, pueden hacer la actividad en parejas o en grupos pequeños.

- Practique con sus alumnos hasta que todos sepan los nombres de los meses del año con cierta fluidez. Cada uno dice un mes consecutivamente hacia delante y hacia detrás: *diciembre, noviembre, octubre...*

### ACTIVIDAD EXTRA

Pida a sus alumnos que escriban, uno debajo de otro, los números del 1 al 12. Díceles de una forma desordenada los meses del año. Ellos tendrán que colocar el mes en el lugar correspondiente.

### HABLAR

**4** Para practicar los meses del año y las fechas, los alumnos intercambian preguntas sobre sus cumpleaños, sus familiares y amigos. Los estudiantes realizan esta actividad en parejas. Dígalos que tomen nota de la información y luego usted pregunte: *¿Cuándo es el cumpleaños de tu compañero?* Corrija los errores de pronunciación y entonación.

### ESCUCHAR

**5** Los alumnos realizan la actividad de forma individual.

- Toledo es una ciudad que está a unos 40 km al sur de Madrid. Es un centro turístico muy importante por la riqueza artística que ha acumulado a lo largo de su historia, y los restos de las importantes culturas que ha albergado (árabe, judía y cristiana).

### SOLUCIÓN

1 enero 2 hace 3 veces 4 primavera 5 julio 6 mucho 7 altas 8 noviembre 9 hace

**6** Escuchan la grabación y corrigen las respuestas del ejercicio anterior.

### ESCRIBIR

**7** Pídeles que escriban un párrafo sobre el clima en su país o región. Anime a sus alumnos a que lo hagan de manera individual. Después algunos escriben su texto en la pizarra o lo leen en voz alta al resto de la clase y entre todos se corrigen los posibles errores.

**8** Antes de escuchar la grabación explique a los alumnos las palabras: *temperaturas (altas y bajas), medidas en °C, tiempo inestable (variable), buen tiempo (hace sol y temperaturas agradables), mal tiempo (lluvia, frío)*.

- Los alumnos escuchan la audición (al menos dos veces) y completan la tabla individualmente. Después comprueban los resultados con los de su compañero. Corrija con ellos.

## SOLUCIÓN

	BRASIL	CARIBE	MÉXICO
tiempo	Lluvias	Hace sol	Hace viento y está nublado
temperatura	8 °C	22 °C	15 °C

## LEER

**9** Los alumnos leen el texto individualmente y realizan una búsqueda de vocabulario nuevo.

- Una vez aclarados los problemas de comprensión, lea el texto a sus alumnos y pídale que después lo lean ellos a su vez en voz alta, para corregir los problemas de pronunciación y entonación.

**D** Comunicación y cultura

## OBJETIVOS

**Comunicación:** De vacaciones por España.

## ANTES DE EMPEZAR

- En esta sección se presenta un texto en el que se realiza un recorrido por algunos de los puntos más turísticos de la geografía española.
- Llame la atención a los alumnos sobre las fotografías y pregúnteles si reconocen los lugares.

## LEER

**1** Antes de leer pregunte a sus alumnos qué ciudades y monumentos de España conocen. Anótelos en la pizarra y pregúnteles cuándo fueron, con quién...

**2** Los alumnos realizan una lectura individual localizando el vocabulario nuevo.

- Una vez aclaradas las dudas de vocabulario, ponga la grabación.

**3** Después de leer el texto, tienen que decidir si las frases son verdaderas o falsas. Realizan el ejercicio individualmente. Después, corrija con ellos.

## SOLUCIÓN

1 Verdadero 2 Falso 3 Verdadero 4 Falso 5 Verdadero

**4** Los alumnos realizan la actividad en parejas.

- Ahora los estudiantes contestan a las preguntas individualmente y comparan las respuestas con las de su compañero. Corrija en la pizarra los errores.

- Una vez corregidas las respuestas, pregunte a sus alumnos si estas mismas fiestas se celebran en su país o qué otras se celebran en su lugar.

## SOLUCIÓN

1 En las fiestas de Navidad y Año Nuevo. 2 Las fiestas de Navidad y Año Nuevo. 3 El Día de los Muertos. 4 En Carnaval. 5 En Carnaval. 6 En Semana Santa.

## ACTIVIDAD EXTRA

En grupos, díales que piensen cuáles son los lugares más interesantes de su propio país y que intenten hacer un folleto turístico para informar y atraer a los posibles turistas.

## ESCRIBIR

**5** Pídale que lean el blog de Sara. Y que digan dónde estuvo de vacaciones, con quién y qué tiempo hace normalmente en esa zona de España.

## SOLUCIÓN

Estuvo en Granada. Fue con sus amigos. Suele hacer buen tiempo.

**6** Pídale que preparen unas notas sobre sus últimas vacaciones. Les ayudará responder a las preguntas.

**7** Ahora tienen que escribir una descripción del lugar donde pasaron sus últimas vacaciones. Dé tiempo para que lo preparen y aclare cualquier duda.

## ESCUCHAR

**8** Van a escuchar un programa de radio sobre Barcelona. Pídale que marquen si las frases son verdaderas o falsas.

## SOLUCIÓN

1 Falso 2 Falso 3 Verdadero 4 Falso 5 Verdadero 6 Falso

## HABLAR

**9 y 10** Actividades de interacción oral. Los estudiantes, en parejas, preguntan cómo se va a los lugares indicados (alumno A, pág. 93; alumno B, pág. 198).

**11** Los estudiantes circulando por la clase formulan las preguntas a sus compañeros para encontrar a uno que hizo cada una de las actividades que se plantean.

### AUTOEVALUACIÓN

- 1** 1 En el estanco. 2 En el quiosco. 3 En la farmacia. 4 En el mercado. 5 En el hospital. 6 En la comisaría.
- 2** 1 Falso 2 Verdadero 3 Falso 4 Verdadero 5 Verdadero 6 Verdadero
- 3** b - d - a - c - e
- 4** 1 levanté 2 desayunamos 3 fue 4 fui 5 estuvieron 6 comimos 7 preparó 8 ayudé 9 fuimos
- 5** Sara: 1 En Galicia 2 El tren 3 Sola 4 Quince días. Lucía: 1 En Capri 2 El barco 3 Con amigos 4 Un mes. Carlos: 1 En Chile 2 El coche 3 Con su familia 4 ---

### EJERCICIOS PRÁCTICOS (pág. 217)

- 1** 1 salí 2 Viste 3 jugamos 4 invitaron 5 vivió 6 escuché 7 escribió 8 llegó 9 compraste 10 ganó
- 2** 1 estuvimos / Fuimos 2 Fue 3 fuisteis / Fuimos 4 fue 5 fui / Estuve
- 3** 1 ¿Fuiste al teatro el jueves? 2 ¿Visteis la última película de Pedro Almodóvar? 3 ¿Elena mandó un correo electrónico a Carlos? 4 ¿Estuviste en la montaña el fin de semana pasado? 5 ¿Joan Miró vivió en París? 6 ¿Comisteis fabada en Asturias? 7 ¿Conociste a los padres de Elena el verano pasado? 8 ¿Tus hijos se levantaron muy tarde ayer? 9 ¿Fuisteis a la playa el verano pasado? 10 ¿Fuiste el último en llegar? 11 ¿Trabajasteis hasta muy tarde ayer?
- 4** 1 estuvo 2 hizo 3 fue 4 está 5 hace
- 5** 1 medicinas 2 verano 3 agosto 4 otoño 5 verano 6 frío 7 llueve 8 termino 9 fue 10 fue

## A ¿Cuánto cuestan estos zapatos?

### OBJETIVOS

**Vocabulario:** Ropa y objetos personales.

**Comunicación:** Recursos para ir de compras.

**Gramática:** Pronombres personales de objeto directo.

### ANTES DE EMPEZAR

Diga a uno de sus alumnos que se levante y se sitúe frente a los demás. Pregunte a la clase qué ropa lleva y anote la respuesta en la pizarra. Pídale a otro alumno que lleve ropa diferente que se levante, de manera que pueda anotar en la pizarra el vocabulario que se va a trabajar en la unidad: *Lleva unos pantalones negros y una camisa a rayas. // Lleva un jersey azul y unos zapatos negros.*

### HABLAR

**1** Haga la actividad con varios de sus estudiantes. Escriba en la pizarra la expresión *ir de compras* y subraye la preposición.

- Pídeles que observen el dibujo y pregúnteles: *¿Quién es el vendedor?*, *¿Quiénes son los clientes?*, *¿Qué están comprando?*

**2** Los estudiantes completan de forma individual el diálogo. Después lo comprueban con su compañero.

- Antes de leer explique que en el diálogo aparecen dos verbos pronominales que funcionan con los pronombres *me / te / le / nos / os / les*: el verbo *parecer*, para pedir y dar opinión, y el verbo *quedar* (*bien* o *mal*), que se utiliza especialmente para la ropa: *Esta camisa no me queda bien. A Rosa no le quedan bien estos pantalones. ¿Qué te parece ese pantalón azul para Juan?*

### SOLUCIÓN

**1** preciosos **2** No están mal **3** cuánto cuestan  
**4** Gracias **5** qué te parece **6** Vale **7** a mí tampoco  
**8** talla **9** me la llevo **10** ¿Cómo me queda? **11** me lo llevo **12** En efectivo

**3** Los estudiantes escuchan la grabación y comprueban. Puede poner la audición dos o tres veces.

**4** Los alumnos ponen en práctica lo que han aprendido. Si lo cree necesario, dídeles que escriban los diálogos, así usted podrá comprobar las interacciones. Observe cómo lo hacen, tome nota de los errores y ayúdelos si es necesario.

- Elija tres parejas para que representen el diálogo y pida al grupo que corrija los posibles errores.

### GRAMÁTICA

• Se presentan en los cuadros de gramática los pronombres de objeto directo (*me, te, lo / la / le, nos, os, los / las / les*). Conviene explicar mediante ejemplos cuál es su uso y el orden que ocupan en la oración:

- Normalmente van delante del verbo y en una palabra independiente: **Te** quiero.

- Con el imperativo afirmativo van detrás y unidos al verbo: **Cógelolo**.

- Con algunas construcciones de infinitivo y gerundio pueden ir delante o detrás, como se ve en el cuadro de la página 97 del libro del alumno.

*¿Puedo probármelo? = ¿Me lo puedo probar?*

Ver pág. 218 del libro del alumno.

• Para asentar el concepto de objeto directo, escriba en la pizarra:

**A** *¿Conoces a mi hermana?*

**B** Sí, **la** conozco.

Y a continuación cambie *a mi hermana* por otros complementos masculino singular (*a José*), masculino plural (*mis padres*), femenino plural (*María y Ana*), y pídeles que vayan respondiendo con el pronombre correspondiente: *Sí, lo / los / las conozco.*

Hágalo cuantas veces considere necesario hasta que la mayoría de sus alumnos lo hayan entendido.

**5** Los estudiantes responden a las preguntas utilizando pronombres de objeto directo como en el ejemplo.

**SOLUCIÓN**

1 Sí, me la llevo. 2 Sí, me los llevo. 3 Sí, me la llevo.  
4 Sí, me los llevo. 5 Sí, me lo llevo. 6 Sí, me la llevo.

6 Los estudiantes completan las frases con el pronombre adecuado y se corrige con todo el grupo.

**SOLUCIÓN**

1 lo 2 las 3 lo / la 4 los 5 los 6 la

7 Pídale que formen frases a partir de pronombres y verbos en infinitivo como en el ejemplo.

**SOLUCIÓN**

1 Yo te invito. 2 ¿Tú me invitas? 3 Ellos nos invitan. 4 Nosotros las invitamos. 5 ¿Vosotros me invitáis? 6 Ella los invita. 7 Mario os invita. 8 Diego te invita. 9 ¿Ustedes la invitan? 10 Alberto no me invita.

**B** Mi novio lleva corbata**OBJETIVOS**

**Vocabulario:** Los colores.

**Comunicación:** Describir la ropa.

**Gramática:** Concordancia entre nombres y adjetivos de color.

**Pronunciación y ortografía:** Ortografía de los sonidos /g/ y /j/.

**ANTES DE EMPEZAR**

Señale objetos de la clase de distintos colores y pregunte: *¿De qué color es la pizarra?*, *¿De qué color es la puerta?*, *¿De qué color es mi jersey?*

**VOCABULARIO**

1 Haga la actividad con los alumnos, pregunte a varios y escriba las respuestas en la pizarra. Subraye las terminaciones de nombre y adjetivo para que se fijen en la concordancia:

La camiseta de Myriam es blanca.

Los autobuses son rojos.

- Pida a los alumnos que observen los colores y escriban en su cuaderno cinco objetos con su color correspondiente. Ponga usted un ejemplo: *cielo azul*. Los estudiantes se mueven por la clase para comprobar lo que han escrito sus compañeros, hasta que tengan diez objetos con los diez colores que se presentan. Pregunte a los alumnos y escriba en la pizarra las respuestas. Preste atención a los errores de concordancia.
- Utilice el cuadro de gramática para explicar a los alumnos la concordancia de género y número entre nombre y adjetivo.

2 Pida a los estudiantes que observen el dibujo y completen la actividad, en parejas, para ayudarse con el vocabulario nuevo.

**SOLUCIÓN**

1 Marta 2 Charlie 3 Ignacio 4 Bárbara 5 Javier

3 Los estudiantes comprueban las respuestas anteriores escuchando la grabación.

**HABLAR**

4 Dé unos minutos a sus alumnos para que describan a dos compañeros de clase sin decir su nombre. Los compañeros tienen que adivinar de quién se trata. Corrija los posibles errores de concordancia y de cualquier otro tipo.

5 Antes de empezar aclare palabras como *cómodo/a*, *elegante*, *formal* e *informal* pidiendo a los estudiantes que miren otra vez el dibujo de la página anterior y digan si es verdadero o falso:

1. Javier lleva ropa muy formal.
2. Bárbara lleva ropa elegante.
3. Ignacio lleva ropa cómoda e informal.
4. Marta lleva ropa cómoda y elegante.

• Los estudiantes responden al cuestionario.

6 Comprueban las respuestas de la encuesta con su compañero.

• Pasee por la clase y escuche las respuestas que dan. Cuando hayan terminado, haga preguntas al grupo y comente con ellos: *¿Quién va solo a comprar la ropa?*,

¿Quién va con un amigo?, ¿Cuándo compráis ropa?, ¿Todos los meses?, ¿Cuál es vuestro color preferido?, ¿El negro es el color más elegante?

**7** Pídeles que relacionen los adjetivos contrarios. Los estudiantes hacen la actividad individualmente o en parejas para que se ayuden y hagan hipótesis con el vocabulario nuevo.

### SOLUCIÓN

1 g 2 c 3 a 4 b 5 h 6 e 7 f 8 d

#### ACTIVIDAD EXTRA

Actividad en parejas. "Descripciones" (pág. 145).

### ESCRIBIR

**8 y 9** Ahora van a practicar los adjetivos que han visto en la actividad 7. Pídeles que escriban cinco frases con ellos. Los estudiantes hacen la primera actividad individualmente y luego, en la siguiente actividad, comparan con su compañero. Elija a dos o tres alumnos para que escriban sus frases en la pizarra y corrija con todo el grupo los posibles errores de concordancia.

### PRONUNCIACIÓN Y ORTOGRAFÍA

**1** Los estudiantes escuchan y repiten en voz alta. Detecte los posibles errores y hágalos repetir más veces si es necesario.

- Para muchos estudiantes es difícil pronunciar tanto la /x/ como la /g/. No es necesario que la pronun-

ciación sea perfecta, pero sí que los dos sonidos se distingan. También es importante que se fijen en la escritura para que vayan aprendiendo qué palabras se escriben con "g" y con "j".

#### ACTIVIDAD EXTRA

Explique la dinámica del juego "El ahorcado" (pág. 128) para practicar palabras con estos sonidos.

**2** Los estudiantes escuchan la grabación y hacen la actividad individualmente.

### SOLUCIÓN

gusto, hago, jabón, pagar, hijo

#### ACTIVIDAD EXTRA

Amplíe con otras actividades la pronunciación y ortografía, por ejemplo, haga este dictado a sus alumnos:

*Juan Carlos juega con su gato gris mientras Pedro plancha el traje rojo que le regaló Graciela.*

*El gato de Juan Carlos muerde una pelota de goma que el hijo de Graciela perdió haciendo gimnasia.*

*El hijo de Graciela, que es muy joven y toca muy bien la guitarra, vive en Guadalajara y cultiva geranios en el jardín de su casa.*

*En el jardín del hijo de Graciela, que se llama José, encontraron hace muchos años una guitarra envuelta en un traje rojo con rayas grises.*

## C Buenos Aires es más grande que Toledo

### OBJETIVOS

**Vocabulario:** Adjetivos descriptivos de ciudades.

**Comunicación:** Hacer comparaciones.

**Gramática:** Comparativos.

Demostrativos (adjetivos y pronombres).

### ANTES DE EMPEZAR

Lleve a clase fotografías de distintas ciudades y pueblos, muéstreles a los alumnos y pregunte qué ciudad es más grande / pequeña, más tranquila / ruidosa, etc.

### VOCABULARIO

**1** Haga esta actividad con sus alumnos. Anime a varios de ellos que contesten en alto utilizando los adjetivos que aparecen en el libro.

- Pídeles que observen las fotografías de Buenos Aires y Toledo y que utilicen con ellas esos mismos adjetivos. Ponga usted un ejemplo: *Buenos Aires es una ciudad moderna.*
- Buenos Aires: capital de Argentina (200 km<sup>2</sup> y 2 768 772 habitantes) situada a 25 m de altura. Fue fundada en el siglo XVI.
- Toledo: municipio de España (232 km<sup>2</sup> y 98 200 habitantes) situado a 529 m de altura. Fue construida antes de la época romana.



2 Los alumnos decidirán si las frases son verdaderas o falsas.

### SOLUCIÓN

1 Falso 2 Verdadero 3 Verdadero 4 Falso 5 Verdadero 6 Falso

#### ACTIVIDAD EXTRA

Escriba la primera frase en la pizarra y pida a los alumnos que hagan la frase contraria: *Toledo es más antigua que Buenos Aires*. Repita este ejercicio con otras frases: *Toledo es menos ruidosa que Buenos Aires*.

### GRAMÁTICA

- Pida a los alumnos que lean el cuadro de gramática y centren su atención en el comparativo de igualdad: **tan** + adjetivo + **como**.
  - Dígales que hagan frases comparativas pensando en ciudades como Nueva York, México D. F., Venecia, Pekín, Tokio, París. Ponga usted dos ejemplos: *Venecia es más tranquila que México D. F.* / *México D. F. es tan ruidosa como Tokio*.
- 3 Los estudiantes hacen la actividad individualmente. Corrija con toda la clase.

### SOLUCIÓN

1 tan / como 2 que 3 tan / como 4 como 5 que 6 más / que 7 menos, que

- Los comparativos irregulares se utilizan con mucha frecuencia:
  - *Mejor* es el comparativo de *bueno*.
  - *Peor* es el comparativo de *malo*.
  - *Mayor* es el comparativo de *grande* cuando se refiere a la edad.
  - *Menor* es el comparativo de *pequeño* cuando se refiere a la edad.
  - Cuando *grande* y *pequeño* se refieren al tamaño, tienen comparativo regular.
 Ver pág. 218 del libro del alumno.
- Diga a los estudiantes que escriban un ejemplo o dos con esos comparativos. Luego se lo dictan y usted los escribe en la pizarra. Primero escriba usted alguno. *Laila es menor que Judith.* / *Jane es mayor que Antoine.* / *Ese bolígrafo es mejor que el mío.* / *Tu diccionario es peor que el de Chris.*

- Pídeles que completen el siguiente esquema en su cuaderno con el libro cerrado y lo comprueben después con la información que aparece en el cuadro de gramática del libro:

bueno → más bueno → \_\_\_\_\_  
 malo → más malo → \_\_\_\_\_  
 grande → \_\_\_\_\_ / más grande  
 pequeño → \_\_\_\_\_ / más pequeño

- 4 Los estudiantes realizan la actividad en parejas.

### SOLUCIÓN

1 mejores 2 mejores 3 mejor 4 peor

- 5 Los alumnos comprueban las respuestas anteriores escuchando la grabación.

#### ACTIVIDAD EXTRA

Los estudiantes escuchan otra vez la grabación sin leer el texto y completan esta tabla:

Él lleva	Ella lleva
- botas	- maleta _____
- pantalones _____	- paraguas _____
- pantalones _____	
- maleta _____	
- paraguas _____	

- 6 Pídeles que observen la imagen y que elijan cuál es el comparativo más adecuado en cada caso.

### SOLUCIÓN

1 menor 2 mayor 3 menor 4 mayor

- 7 Se trata de una actividad de vocabulario donde los nombres aparecen asociados a adjetivos muy habituales. Es una actividad individual que se corrige después en grupos.

### SOLUCIÓN

1 b 2 f 3 g 4 a 5 d 6 c 7 e

- 8 Los estudiantes hacen la actividad individualmente. Corrija con ellos.

**SOLUCIÓN**

**1** El avión es más rápido que el tren. **2** Nueva York es más grande que París. **3** Los coches son más seguros que las motos. **4** Vivir en el campo es más aburrido que vivir en la ciudad. **5** La comida casera es mejor que la comida rápida. **6** En verano hace mejor que en invierno.

**ACTIVIDAD EXTRA**

Actividad en parejas. "Comparativos" (pág. 146).

**HABLAR**

**9** Los estudiantes, en parejas, realizan la actividad.

**GRAMÁTICA**

- Muestre con distintos objetos la diferencia entre los demostrativos:

*Este es mi libro / Ese es tu libro / Aquel es su libro*  
*Esta silla / Esa silla / Aquella silla*

- Señale algún objeto y haga que sus alumnos utilicen los demostrativos del cuadro: *Esta ventana / Esa ventana...*
- Dibuje algo en la pizarra (un círculo, un cuadrado...) y pregunte: *¿Qué es esto?*
- Señale algo que esté lejos, que se vea desde la ventana, por ejemplo, y pregunte: *¿Qué es aquello?*
- Escriba en la pizarra o diga una serie de nombres masculinos y femeninos (*mesas, corbata, coche, televisión, gafas...*) y pida que pongan delante un demostrativo.  
Ver pág. 218 del libro del alumno.

**10** Pídeles que subrayen el demostrativo adecuado en cada frase.

**SOLUCIÓN**

**1** estas **2** este **3** esto **4** esta **5** aquel **6** aquello **7** esa  
**8** Eso

**D** Comunicación y cultura**OBJETIVOS**

**Comunicación:** Ciudades y arte español e hispanoamericano.

**ESCUCHAR**

**1** Díales que van a escuchar a María y a Jordi hablar sobre cómo es su ciudad favorita. Ponga la grabación dos veces y pida a los estudiantes que comparen las respuestas con su compañero. Después póngala una tercera vez, haciendo pausas en cada punto, para corregir.

**SOLUCIÓN**

**1** grande **2** mucha **3** contaminación **4** público  
**5** tranquilidad **6** naturaleza **7** futuro **8** universidad

**HABLAR**

**2** Antes de realizar la actividad, aclare las posibles dudas del vocabulario de los recuadros. Durante la realización de la actividad, pasee por las mesas para aclarar dudas.

**ESCRIBIR**

**3** Puede pedir que hagan este ejercicio en casa. Al día siguiente pida algún voluntario para que lea su texto en clase.

**LEER**

**4** Pregunte a sus alumnos y ayúdelos a recordar pintores españoles o hispanoamericanos. Lleve a clase reproducciones de obras famosas de Picasso, Dalí, Miró, Frida Kahlo, Diego Rivera...

**5** Pida a los alumnos que observen los cuadros de la página siguiente y piensen qué representan. Pregúnteles qué sentimientos o situaciones se reflejan en cada uno de ellos.

- Los estudiantes hacen la actividad individualmente. Corrija después con todos.
- *Guernica*, de Picasso, 1937.  
Es un grito contra la Guerra Civil española (1936-1939) y contra la crueldad del hombre en general. Tiene este título porque el 26 de abril de 1937, a las 16:30 h de la tarde de un día de mercado, la aviación

nazi, de acuerdo con el general Franco, atacó la ciudad de Guernica (País Vasco). De sus 7000 habitantes, murieron 1654 y 889 resultaron heridos.

- *Sueño de una tarde dominical en la Alameda Central*, de Rivera, 1947.

Es uno de los famosos murales del pintor en los que representa la historia de su país desde un punto de vista crítico. Aparece una calavera (símbolo de la muerte) como personaje central en homenaje a un pintor mexicano, José Guadalupe Posada. También aparece su mujer, Frida Kahlo.

- *La pradera de San Isidro*, de Goya, 1788.

Se muestra una vista de Madrid desde la ermita de San Isidro, patrón de la ciudad, el día de la romería. Como es tradicional, tras la misa la gente va a la pradera a descansar. Goya aprovecha para mostrar una vista de Madrid al otro lado del Manzanares. En él se ve en la lejanía la gran cúpula de San Francisco el Grande y el Palacio Real.

- *La jungla*, de W. Lam, 1943.

Representa el mestizaje de la población americana, en la que se encuentran dos tipos de culturas diferentes: la indígena y la africana. Las dos culturas están "escondidas" detrás del poder y la preeminencia de la raza blanca, pero mantienen una presencia real muy importante

- *Muchacha de espaldas*, de Dalí, 1925.

Muestra a Ana María, hermana del pintor, que fue su única modelo hasta que conoció a Gala. Aunque su rostro no aparece en la imagen, su mirada es la idea principal de esta obra.

## SOLUCION

1 b 2 e 3 a 4 d 5 c

**6** Antes de leer el texto, en parejas, los estudiantes tienen que encontrar en la imagen del *Guernica* tres elementos que se puedan identificar fácilmente (el toro, el caballo, la lámpara, la mujer gritando, el hombre en el suelo, la madre con el niño...).

- Después tienen que intentar definir qué sensación les produce ver el cuadro: alegría, confusión, tristeza, dolor, rabia, soledad, indiferencia...
- Pregunte cuál de estas tres situaciones refleja:
  1. Una guerra.
  2. Un bombardeo sobre población civil.
  3. Mucha gente huyendo.

- Uno de los estudiantes lee el texto en alto. Asegúrese de que no hay problemas de comprensión en el vocabulario. Aclare, al finalizar la lectura, que las tres opciones de la actividad anterior eran correctas: se trata de un bombardeo en plena Guerra Civil española que se produjo cuando muchas personas estaban comprando en el mercado.

**7** Los estudiantes deciden si las afirmaciones son verdaderas o falsas. Corrija después entre todos.

## SOLUCIÓN

1 Verdadero 2 Verdadero 3 Falso 4 Falso 5 Verdadero 6 Falso 7 Verdadero

**8** Dé unos minutos para que los estudiantes hablen en grupos de tres o cuatro. Después comenten entre todos.

## AUTOEVALUACIÓN

**1** 1 marrones 2 blanca 3 marrón 4 negros 5 negro  
6 azul 7 roja 8 moderno 9 negros 10 negras  
11 negra

**2** 1 f 2 c 3 d 4 b 5 e 6 a

**3** 1 los 2 las 3 lo 4 lo 5 la 6 lo 7 lo / lo 8 lo

**4** 1 esto 2 ese / mayor 3 Aquella 4 aquellas / estas / más

**5** 1 moderno 2 limpio 3 ruidoso 4 oscuro 5 caro  
6 corto

## EJERCICIOS PRÁCTICOS (pág. 219)

**1** 3 - 6 - 1 - 8 - 5 - 2 - 9 - 4 - 7 - 10

**2** 1 lo 2 la 3 la 4 lo 5 los 6 los 7 lo 8 las 9 lo 10 los  
11 las 12 la 13 lo

**3** 1 te 2 nos 3 os 4 me 5 te / me 6 los 7 la 8 las 9 te / me 10 nos / os / lo

**4** 1 más / que 2 más / que 3 tan / como 4 más / que 5 menos / que / tan 6 mejor 7 peor 8 mejores 9 mayor

## A La salud

## OBJETIVOS

**Vocabulario:** Las partes del cuerpo.

**Comunicación:** Hablar de enfermedades y remedios.

Sugerencias: ¿Por qué no...?

**Gramática:** Verbo *doler*.

## ANTES DE EMPEZAR

Escriba en la pizarra tres o cuatro palabras: (*mano, cabeza, cuerpo, corazón*) y pregunte si saben qué significan y si conocen otras. Escriba las que vayan diciendo.

## VOCABULARIO

**1** Haga las preguntas de la actividad a sus alumnos, que servirán de introducción para la unidad.

**2** Ayude a los estudiantes a aclarar el significado de las palabras. Los alumnos escuchan la grabación y repiten.

• Diga a los estudiantes que intenten aprender los nombres durante tres minutos. Pídales que cierran el libro y dibuje un muñeco en la pizarra; ellos dibujan otro en su cuaderno y van escribiendo los nombres como los vayan recordando mientras, usted escribe los nombres en el muñeco de la pizarra.

## ACTIVIDAD EXTRA

Con el libro cerrado, anímeles a que durante tres minutos escriban nombres de partes del cuerpo. Quien consiga escribir más nombres es quien gana. Luego van diciendo los nombres y apuntan aquellos que les faltan.

**3** Mirando las fotos, los alumnos intentan relacionar cada personaje con su dolencia. Después, los alumnos escuchan la grabación y comprueban sus respuestas. Corrija con ellos.

## SOLUCIÓN

**1** A Pedro le duele la cabeza. **2** A Daniel le duelen las muelas. **3** A Carmen le duelen los oídos. **4** A Julia le duele la espalda. **5** A Victoria le duele el estómago. **6** Ana tiene fiebre. **7** A Ricardo le duele la garganta.

## ACTIVIDAD EXTRA

El profesor o un alumno da órdenes al resto de la clase, como: *Tócate la oreja derecha con la mano izquierda. Tócate la cabeza. Tócate la rodilla izquierda con la mano derecha.* El alumno que se equivoca, queda eliminado.

## LEER

**4** Primero, los alumnos realizan una lectura individual. Después, se aclaran las dudas de vocabulario (explique el significado de la palabra *gripe*) y posteriormente escuchan la grabación, prestando especial atención a la entonación y a la pronunciación.

**5** Ahora contestan a las preguntas. Corrija con ellos.

• ¿Por qué no... vas al médico? Es una de las formas más utilizadas para dar consejos o hacer sugerencias, junto al imperativo, tal y como aparece también en estos diálogos: *Tómame un té y acuéstate sin cenar.*

## SOLUCIÓN

**1** Tiene gripe. **2** Tomarse una aspirina con un vaso de leche con miel e irse a la cama. **3** Le duele el estómago. **4** Tomarse un té y acostarse sin cenar.

## GRAMÁTICA

En el cuadro vamos a presentar el verbo *doler*. Haga observar a los alumnos que es un verbo que siempre se usa en 3.<sup>a</sup> persona, del singular o del plural, como *gustar*. Han de tener en cuenta que el uso

adelantado del nombre o del pronombre al que se refiere el pronombre (*me, te, le...*) es opcional.

(*A ella le duele la cabeza.*)

(*A mi madre le duele la cabeza.*)

Ver pág. 220 del libro del alumno.

**6** Los alumnos realizan la actividad individualmente. Después comparan con sus compañeros. Corrija con ellos.

### SOLUCIÓN

1 le duelen 2 me duelen 3 les duele 4 te duele  
5 nos duele 6 le duele

**7** Los alumnos realizan individualmente o en parejas la actividad. Ellos pueden hacer sus propias sugerencias. Hay distintos remedios para las diferentes dolencias. Corrija con ellos.

### SOLUCIÓN

1 a 2 e 3 b 4 d 5 f 6 c

#### ACTIVIDAD EXTRA

Explique la dinámica del juego “El ahorcado” (pág. 128) para practicar el vocabulario.

### ESCUCHAR

**8** Los estudiantes escuchan la grabación y completan las conversaciones.

- Después de hacer la actividad, mire con los estudiantes la transcripción (pág. 253) y pídale que la lean en parejas. Pasee por la clase y controle que la entonación y la pronunciación sean lo más correctas posibles.

### SOLUCIÓN

- El paciente n.º 1 tiene **la gripe**. Consejo del médico: tomar **aspirinas** y **beber zumo de naranja**.
- Al paciente n.º 2 le duele **la garganta**. Consejo del médico: tomar **leche con miel** y **no hablar mucho**.
- Al paciente n.º 3 le duele **el estómago**. Consejo del médico: no tomar **café** ni **fumar**, comer **fruta** y **ensaladas**, y tomar **unas pastillas**.

#### ACTIVIDAD EXTRA

Pídale que escriban entre dos o tres alumnos un diálogo largo entre un médico y un paciente. Después, deben representarlo en clase.

### HABLAR

**9** Los alumnos realizan la actividad teniendo en cuenta los consejos que han aparecido en los ejercicios 7 y 8. Después pida a varias parejas que representen su microdiálogo ante la clase.

#### ACTIVIDAD EXTRA

Actividad en parejas. “Consejos” (pág. 147).

## B Antes salíamos con los amigos

### OBJETIVOS

**Gramática:** Pretérito imperfecto de verbos regulares.

Pretérito imperfecto de verbos regulares e irregulares (*ir, ser, ver*).

**Comunicación:** Hablar de hábitos en el pasado.

#### ANTES DE EMPEZAR

Pregunte a sus alumnos qué cosas hacían antes que ahora ya no hacen, por ejemplo: *ir a la discoteca, patinar, leer tebeos...* Haga una lista de vocabulario en la pizarra, que podrá utilizarse en el posterior desarrollo de la unidad.

### GRAMÁTICA

**1** Plantee la pregunta a la clase. Anote las respuestas de los estudiantes, introduciendo el uso del verbo *haber* en pasado.

**2** Antes de que los alumnos escuchen la grabación y hagan la posterior lectura, debe aclararles que el texto está en pretérito imperfecto. Y que este tiempo se utiliza para expresar hábitos que teníamos en el pasado.

• Después, los alumnos localizan el vocabulario nuevo. Aclare sus dudas.

**3** Los alumnos contestan individualmente verdadero o falso. Pídale que corrijan la información falsa. Corrija con todo el grupo.

**SOLUCIÓN**

1 Falso 2 Verdadero 3 Falso 4 Falso 5 Verdadero

- En el cuadro se presenta el pretérito imperfecto de los verbos regulares e irregulares, que sirve para expresar acciones habituales y repetidas en el pasado.
  - Lea las formas verbales del cuadro de gramática en voz alta y pida que repitan para que capten la pronunciación y acentuación. Luego haga una ronda entre los alumnos con otros verbos regulares como *trabajar, hablar, comer...* hasta que los vayan diciendo con cierta fluidez.
  - Generalmente aprender la forma del imperfecto no presenta dificultades. Pero si lo considera conveniente, díales que escriban algunas formas. La dificultad de este tiempo está en su uso, pero no lo será tanto si el estudiante va asimilando cada uno de sus valores gradualmente. El objetivo de esta unidad es que el estudiante vea el contraste entre actividades habituales en el pasado y las que ya no lo son.
  - Después de ver las formas, haga dos columnas en la pizarra (*ANTES Y AHORA*) y escriba en cada columna las actividades que los estudiantes le vayan diciendo que hacen ahora y que hacían antes. Usted escribe las dos primeras.
  - Antes puede referirse a una época anterior: *cuando era joven, cuando tenía quince años, antes de estudiar español, antes de venir aquí*, etc.
- 4** Pida a sus alumnos que elijan la forma correcta del verbo en cada frase. Los alumnos realizan la actividad individualmente. Corrija con ellos.

**SOLUCIÓN**

1 tenían 2 viajaban 3 estudia 4 juega 5 salían  
6 gustaba

- En el cuadro de gramática se presentan las formas del pretérito imperfecto de *ir, ser* y *estar*. Explique que son los únicos verbos irregulares en pretérito imperfecto. Los estudiantes buscarán ejemplos con alguna de las formas.
- 5** Pida a sus alumnos que completen el texto sobre la vida de Emilio con los verbos que faltan. Los alumnos realizan la actividad y comparan sus respuestas con su compañero. Corrija con ellos.

**SOLUCIÓN**

1 era 2 Entrenaba 3 jugábamos 4 íbamos 5 acompañaba 6 íbamos 7 era

**HABLAR**

- 6** En parejas, realizan la actividad. Controle los problemas de pronunciación y entonación.
- Sugíérales que, además de las preguntas propuestas, añadan otras preguntas sobre cómo era su vida a los diez o doce años.

**ACTIVIDAD EXTRA**

Pida a sus alumnos que escriban un párrafo sobre su vida cotidiana a los diez años, o a los quince, o a los veinte... También pueden hacerlo sobre otra persona que conozcan bien: padres, hermanos, abuelos, etc.

- 7** Los alumnos realizan la actividad en parejas. Después escriben las frases en la pizarra. Mientras realizan la actividad, circule por las clases para resolver dudas y corregir los errores comunes.

**SOLUCIÓN**

1 Antes no vivía en un chalé. 2 Antes no desayunaba en la cama. 3 Antes no comía en restaurantes caros. 4 Antes no regalaba joyas a su mujer. 5 Antes no tenía un coche deportivo. 6 Antes no navegaba en barco.

**ESCUCHAR**

- 8** Los alumnos escuchan la grabación y eligen la respuesta correcta. Comparan las respuestas con sus compañeros. Corrija con ellos.
- Después de hacer la actividad, díales que miren la transcripción (pág. 253) y léala con ellos.

**SOLUCIÓN**

1 a 2 b 3 a 4 b 5 b 6 b

**ACTIVIDAD EXTRA**

Entable una pequeña conversación sobre si la vida de nuestros abuelos era mejor o peor que la nuestra. Puede hablar de la vivienda, el trabajo, etc.



## C Voy a trabajar en un hotel

### OBJETIVOS

**Comunicación:** Expresar planes e intenciones.

**Gramática:** *Ir a + infinitivo.*

**Pronunciación y ortografía:** Reglas de acentuación.

### ANTES DE EMPEZAR

- Escriba en la pizarra: *¿Qué vas a hacer este fin de semana? Yo voy a...*
- Pregunte a sus alumnos qué planes tienen para esta tarde o para este fin de semana. Anote sus respuestas en la pizarra. Por ejemplo: *Yo voy a estudiar los verbos: trabajar, quedarme (en casa), visitar (a la familia)...*
- Explique a sus alumnos que la construcción *ir a + infinitivo* se utiliza para expresar planes e intenciones de futuro. Se usa con marcadores temporales de futuro, como *esta tarde, esta noche, este fin de semana, estas vacaciones, el curso que viene...* Podemos referirnos a una intención inmediata: *Voy a ducharme* (ahora mismo, dentro de cinco minutos), o un plan para el futuro: *El año que viene voy a aprender a conducir.* (Ver pág. 138 del libro del alumno).
- Escriba ejemplos con sus respuestas en la pizarra. Por ejemplo: *Yo voy a trabajar. / Ellos van a quedarse en casa.*

### LEER

**1** Pida a sus alumnos que lean el correo electrónico de Santiago y que completen las frases. Aclare con ellos el vocabulario nuevo. Haga que sus alumnos observen el uso de la construcción *ir a + infinitivo* en el texto. Alguno de los alumnos lee el texto en voz alta. Corrija los problemas de entonación y pronunciación.

### SOLUCIÓN

**1** tiene **2** va **3** va a viajar **4** van **5** van a

**2** Pida a sus alumnos que relacionen los planes de Santiago con las diferentes situaciones. Antes de hacer la actividad, haga que señalen todas las formas con *ir + a + infinitivo*.

- Los alumnos realizan la actividad individualmente o en parejas. Pida a sus alumnos que una vez relacionadas las frases, las escriban completas como en el ejemplo. Corrija con ellos.

### SOLUCIÓN

**1** c (Santiago va a trabajar en un hotel porque quiere ahorrar dinero) **2** d (Va a viajar por Europa porque tiene un mes de vacaciones) **3** b (Él y María van a ir a Londres porque quieren mejorar su inglés) **4** e (Van a visitar París porque quiere estar unos días con su hermano) **5** a (Su hermano está en París porque quiere aprender francés)

**3** Los alumnos realizan la actividad individualmente. Corrija con ellos.

- Escriba la forma completa de un verbo reflexivo:

yo voy a ducharme  
tú vas a ducharte  
él / ella / usted va a ducharse  
nosotros/as vamos a ducharnos  
vosotros/as vais a ducharos  
ellos / ellas / ustedes van a ducharse

### SOLUCIÓN

**1** Van a bañarse. **2** Van a ver una obra de teatro. **3** Va a tener un hijo. **4** Van a comprar un coche. **5** Va a casarse. **6** Van a besarse.

### HABLAR

**4** Los alumnos realizan la actividad en parejas, utilizando la pregunta: *¿Qué vas a hacer este fin de semana?* Pueden detallar la respuesta especificando qué van a hacer el sábado y el domingo, e incluso por la mañana, por la tarde o por la noche. Por ejemplo: *El sábado por la mañana voy a hacer deporte con mis amigos.*

**5** Dígales que a Federico le ha tocado la lotería y que relacionen las preguntas con las respuestas para saber qué va a hacer con el dinero.

### SOLUCIÓN

**1** d **2** e **3** f **4** a **5** b **6** c

**ACTIVIDAD EXTRA**  
 Actividad en parejas. "Planes" (pág. 148).

**ESCRIBIR**

**6** Pídeles a sus alumnos que imaginen que son periodistas y que escriban una pequeña noticia sobre los planes de Federico. Haga que se fijen en el ejemplo. Los alumnos realizan la actividad individualmente. Después, comparan con su compañero. Elija a un alumno que escriba el texto en la pizarra para corregir los posibles errores.

**PRONUNCIACIÓN Y ORTOGRAFÍA**

- 1** Explique a sus alumnos el significado de las palabras *aguda* (que lleva la carga tónica en la última sílaba), *llana* (que lleva la carga tónica en la penúltima sílaba) y *esdrújula* (que lleva la carga tónica en la antepenúltima sílaba).
- Los alumnos escuchan las palabras y las colocan en la fila correspondiente atendiendo a la sílaba tónica. Corrija con ellos.
- Lea en voz alta todas las palabras agudas, subrayando especialmente la sílaba tónica. Luego lea una por una y pida que las repitan. Haga lo mismo con las llanas y las esdrújulas. La idea es que los estudiantes oigan y sientan la melodía de las palabras.
- Explique a sus alumnos las reglas de acentuación.

**SOLUCIÓN**

ESDRÚJULAS	LLANAS	AGUDAS
teléfono	cantante	alemán
periódico	árbol	café
música	examen	canción
	ventana	estudiar
	móvil	ordenador
	pintura	

**2** Los alumnos escuchan la grabación y, de manera individual, escriben las tildes que faltan. Corrija después con ellos.

**SOLUCIÓN**

- 1** Andrés me llamó por teléfono para saludarme.
- 2** Bárbara trabaja en una empresa de informática en México.
- 3** Yo estudié decoración en Milán.
- 4** Antes Raúl vivía cerca de aquí, pero ahora está viviendo en Valencia.
- 5** Aquí hace más calor que allí.
- 6** Ella es más guapa que él.
- 7** Los teléfonos móviles son muy cómodos.
- 8** Esta casa es más céntrica que tu piso.

**ACTIVIDAD EXTRA**  
 Diga a los estudiantes que busquen en la unidad 20 palabras y que las clasifiquen en agudas, llanas y esdrújulas.

**D** Comunicación y cultura

**OBJETIVOS**  
**Comunicación:** El imperio inca.

**ANTES DE EMPEZAR**  
 Pregunte a sus alumnos si conocen algo sobre el pueblo inca: *¿En qué continente vivían?, ¿De qué vivían?, ¿Qué lengua hablaban?*

**LEER**

**1** En este texto vamos a presentar a los antiguos habitantes de los Andes y sus características culturales y costumbres más destacadas. El texto sirve de ejemplo del uso del imperfecto para hablar de costumbres

en el pasado y pretende desarrollar la comprensión lectora y la construcción de vocabulario pasivo.

- Aclare con sus alumnos los problemas de vocabulario antes de realizar las actividades.
- Para la corrección pida voluntarios para que lean los párrafos.
- Los alumnos realizan la actividad individualmente o en parejas.

**SOLUCIÓN**

**1 A 2 F 3 D 4 C 5 E 6 B**

**2** Pídeles que lean las afirmaciones y que las corrijan teniendo en cuenta la información que tienen ahora. Los alumnos realizan la actividad individualmente. Corrija con ellos.

## SOLUCIÓN

1 Los incas hablaban quechua. 2 Los campesinos vivían de la tierra y de los rebaños. 3 Los incas adoraban a varios dioses. 4 Vivían en pequeñas casas de piedra. 5 En la época de los incas, había importantes vías de comunicación. 6 Cuzco está a 3200 m de altitud.

## ESCRIBIR

3 Después de una lectura individual, pida tres voluntarios para que lean en voz alta cada uno de los tres días.

## SOLUCIÓN

Los verbos en azul expresan futuro, y los verbos en verde, pasado.

4 Pida algunos voluntarios para que lean sus textos.

## ESCUCHAR

5 Los estudiantes escuchan la grabación dos veces para contestar a las preguntas y una tercera para la corrección.

## SOLUCIÓN

1 No, no va a hacer ninguna escalada el próximo verano. 2 Porque la temporada pasada acabó agotada. 3 Organizar excursiones por la montaña. 4 Se casó. 5 Va a tener un hijo.

## HABLAR

6 y 7 Actividades de interacción oral. Los estudiantes, en parejas, preguntan a su compañero/a (alumno A, pág. 113; alumno B, pág. 199).

## AUTOEVALUACIÓN

- 1 1 c 2 e 3 b 4 d 5 f 6 a  
 2 1 eran 2 vivían 3 trabajaba 4 estudiaba 5 hacía 6 escribía 7 iban  
 3 1 fui 2 tenía / jugaba 3 gustaba / gusta 4 tenían 5 fueron 6 jugaba / era 7 fumaba 8 era 9 acosté 10 acosté  
 4 1 ¿Vas a estudiar? 2 ¿Vais a ir al cine? 3 ¿Lorenzo va a escuchar música? 4 ¿Tu novio va a comprar ropa? 5 ¿Vas a navegar por Internet? 6 ¿Vais a hacer los ejercicios de español? 7 ¿Van a ir al fútbol? 8 ¿Tus padres van a ir a la ópera? 9 ¿Vas a viajar en barco? 10 ¿Vamos a quedarnos con Alba?  
 5 1 La próxima semana. 2 En diciembre. 3 Sí, el manáger la tiene preparada. 4 Van a ir a Barcelona. 5 Jennifer Lopez.

## EJERCICIOS PRÁCTICOS (pág. 221)

- 1 1 me / duelen 2 me / duele 3 le / duelen 4 Te / duele 5 me / duele  
 2 1 ganaba 2 entrabas 3 era 4 vivíamos 5 iban 6 me levantaba 7 leíais 8 hacía 9 compraban 10 salías 11 veía  
 3 1 Elías no tenía mucho dinero. 2 Cuando era joven, no comía muchas verduras. 3 ¿Dónde vivían Juan y Marta cuando estaban en Argentina? 4 Antes le veía casi todos los días. 5 Daniel no estudiaba español en la escuela. 6 ¿Cuál era su asignatura favorita cuando iba al colegio? 7 ¿Dónde vivías en Argentina? 8 ¿A qué hora te acostabas cuando eras pequeño?  
 4 1 Ayer, a la salida del colegio, **llovía** mucho. 2 ¿Dónde **iban** Isabel y Fernando cuando los visteis? 3 ¿A qué hora **salías** del colegio cuando eras pequeño? 4 Yo tenía dos horas de clase cuando **estudiaba** español. 5 Antes siempre **de-sayunábamos** en una cafetería.  
 5 1 van a comer 2 vas a celebrar 3 vamos a participar 4 Vais a jugar 5 Vas a ayudar 6 va a viajar 7 voy a visitar 8 vamos a trabajar 9 van a comprar 10 Voy a repasar  
 6 1 rodilla 2 estómago 3 cabeza 4 dedo 5 pecho 6 muelas

## A ¿Quieres ser millonario?

### OBJETIVOS

**Comunicación:** Formular preguntas y dar respuesta.

**Gramática:** Pronombres interrogativos.

### ANTES DE EMPEZAR

Escriba en la pizarra preguntas ya conocidas como: *¿Dónde vives?*, *¿Cuántos hermanos tienes?*, *¿Cómo se llaman?*, *¿Qué haces los fines de semana?*... Recuérdeles el significado de los pronombres interrogativos más frecuentes.

### LEER

**1** Antes de realizar el cuestionario de la actividad 2, pregunte a sus alumnos sobre los distintos concursos que hay en su país y sobre los personajes, lugares, monedas y símbolos que aparecen en las fotografías.

**2** Antes de contestar a las preguntas del cuestionario, diga a sus estudiantes que realicen una primera lectura para localizar las dudas de vocabulario. A continuación, los alumnos contestan el cuestionario individualmente o con la ayuda del compañero.

### SOLUCIÓN

1 c 2 a 3 b 4 a 5 c 6 c 7 b 8 c 9 a 10 c

### ACTIVIDAD EXTRA

En parejas. Dígales que elaboren un cuestionario cultural como el de la actividad 2. Luego deben hacer un concurso con otra pareja de compañeros.

**3** Ponga la grabación para que los estudiantes escuchen y comprueben las respuestas del cuestionario.

### GRAMÁTICA

• En el cuadro se presentan los pronombres interrogativos. Haga en la pizarra una lista con los inte-

rogativos más comunes aprendidos el curso anterior: *¿dónde?*, *¿cómo?*, *¿cuándo?*, *¿quién?*... Repase el significado con sus alumnos, por medio de las preguntas más habituales.

• Analice con ellos el contenido del cuadro y aclare las dudas. Haga especial hincapié en las variaciones de género y número en el uso de los interrogativos *cuánto/a/os/as* + nombre. (Ver pág. 222 del libro del alumno).

**4** Los alumnos ordenan las preguntas. Corrija con ellos.

• Una vez comprobado que las preguntas están ordenadas correctamente, diga a sus estudiantes que las contesten por escrito. Después haga que pregunten a otros compañeros. Pasee entre la clase corrigiendo los posibles errores. Pida a uno o dos de sus alumnos que escriban en la pizarra algunas respuestas que sirvan de modelo.

### SOLUCIÓN

1 ¿Qué te gusta ver en la televisión? 2 ¿Adónde vas con tus amigos los domingos? 3 ¿Qué deporte practicas? 4 ¿Cuál es tu actriz favorita? 5 ¿Cuál es tu escritor favorito? 6 ¿Cuántas horas duermes por la noche? 7 ¿Qué prefieres, el pescado o la carne? 8 ¿Cuántos compañeros hay en tu clase? 9 ¿Cuánta agua bebes al día? 10 ¿Qué prefieres, pan o arroz?

**5** Los alumnos realizan la actividad individualmente. Antes repase con ellos los usos y las diferencias entre *qué* y *cual*, ponga algunos ejemplos si lo considera oportuno. Se corrige con todo el grupo.

### SOLUCIÓN

1 Cuál 2 Qué 3 Cuál 4 qué 5 Qué 6 Cuál 7 qué 8 Qué 9 Qué 10 Cuál

**6** En esta actividad, los alumnos completan las preguntas con un pronombre interrogativo del recuadro. Después las relacionan con las preguntas. Corrija con ellos.

**SOLUCIÓN**

1 ¿Cómo vienes a clase? / d 2 ¿A quién llamaste por teléfono? / c 3 ¿A qué hora te acuestas? / f 4 ¿Dónde están los niños? / g 5 ¿Qué compraste? / j 6 ¿Cuánto le debo? / h 7 ¿Cuál te gusta más? / a 8 ¿De quién es esto? / b 9 ¿Cuántas manzanas hay? / e 10 ¿Cuándo te vas de vacaciones? / i

**ACTIVIDAD EXTRA**

Prepare una serie de respuestas que pueden estar relacionadas con su vida privada (edad, dirección, número de teléfono) o quizá de tipo cultural (la capital de su país, el número de habitantes, el nombre del presidente, de un cantante o deportista famoso en su país). Díctelas una a una y los estudiantes deben escribir en su cuaderno la pregunta correspondiente. Luego se comprueba entre todos.

7 Antes de hacer la actividad, explique la situación a sus alumnos: van a leer las respuestas a una entrevista a un ciclista en la radio, y ellos tienen que preparar una serie de preguntas para las respuestas dadas.

Haga una ronda de comprobación y pregunte a algunos alumnos para ver si las preguntas son correctas. Corrija los errores.

**SOLUCIÓN**

1 ¿Dónde vives? 2 ¿A qué hora te levantas? 3 ¿Cuántos días entrenas? 4 ¿Cuál es tu día de descanso? 5 ¿Cuánta agua bebes al día? 6 ¿Qué comes?

**ESCUCHAR**

8 Ponga la grabación para que los estudiantes escuchen la entrevista completa de la actividad anterior y comprueben sus respuestas.

9 Teniendo en cuenta la entrevista de la actividad 8, en parejas, pídale que realicen una entrevista: A, es el entrevistador y B, un deportista famoso.

- También puede animarlos a que hagan una entrevista a un cantante, actor o actriz famoso.

**ACTIVIDAD EXTRA**

Explique la dinámica del juego "Entrevista a un famoso" (pág. 130) para practicar las preguntas.

**B Biografías****OBJETIVOS**

**Comunicación:** Relatar acontecimientos pasados.

**Gramática:** Usos del pretérito indefinido.

**Pronunciación y ortografía:** Acentuación de los interrogativos y del pretérito indefinido.

**ANTES DE EMPEZAR**

Coloque en la pizarra la fotografía de varios personajes famosos, preferentemente ya fallecidos, y pregunte a sus alumnos qué saben de ellos: nombre, nacionalidad, profesión...

Aproveche para introducir las preguntas en pasado: ¿Dónde nació?, ¿Qué hizo?, ¿Cuándo murió?

**LEER**

1 Como preparación al texto que van a leer, formule la pregunta propuesta en la actividad: ¿Qué sabes de Carlos Gardel?, y dígalas que elijan una de las opciones. Anote en la pizarra toda la información que sepan los alumnos sobre el cantante argentino.

**SOLUCIÓN**

2

2 Antes de escuchar la grabación sobre la biografía de Carlos Gardel, los alumnos realizan una lectura silenciosa del texto, localizando el vocabulario nuevo. Cuando hayan aclarado el léxico, ponga la grabación a la vez que los alumnos realizan una segunda lectura.

- Si lo considera necesario, pídale que cierren el libro y ponga una segunda vez la grabación para que los alumnos vuelvan a escucharla.

**3** Los alumnos, individualmente, formulan las preguntas. Antes de pedirles que busquen las respuestas en el texto, compruebe con ellos la corrección de las mismas. Después, localizan las respuestas en el texto de la actividad 2.

### SOLUCIÓN

- 1 ■ ¿Dónde nació Carlos Gardel?
  - Posiblemente nació en Toulouse, Francia, aunque él decía que nació a los dos años y medio en Buenos Aires, Argentina.
- 2 ■ ¿Dónde empezó a cantar?
  - Empezó a cantar en el coro escolar y en las calles de su barrio.
- 3 ■ ¿Quién fue su compañero de canto?
  - José Razzano.
- 4 ■ ¿Qué inventó Gardel?
  - Una manera de cantar el tango.
- 5 ■ ¿Qué hizo en los años 20?
  - Viajó a Europa.
- 6 ■ ¿Qué hizo en los años 30?
  - Varias películas.
- 7 ■ ¿Cuáles fueron sus canciones más conocidas?
  - *Mi Buenos Aires querido* y *Volver*.
- 8 ■ ¿Cuándo se casó?
  - Nunca se casó.
- 9 ■ ¿Cuándo murió?
  - El 24 de junio de 1935.
- 10 ■ ¿Cómo murió?
  - En un accidente de avión, en Medellín.

#### ACTIVIDAD EXTRA

Actividad en parejas. "Gente famosa" (págs. 149-150).

### GRAMÁTICA

- Se presenta en este cuadro el uso del pretérito indefinido en las biografías. También se repasa el hecho de que el pretérito indefinido se utiliza para hablar de actividades realizadas en un periodo de tiempo cerrado, como puede ser *ayer*, *la semana pasada*, *el año pasado* o *el año 1500*. (Ver pág. 222 del libro del alumno).

#### ACTIVIDAD EXTRA

Para practicar y reforzar el uso del pretérito indefinido en las biografías, pida a los alumnos que subrayen los marcadores temporales y las formas verbales de este tiempo en el texto de la actividad 2.

**4** Antes de realizar la actividad, lea el ejemplo en voz alta, y asegúrese de que han entendido la mecánica de la actividad: escribir frases verdaderas y falsas utilizando el pretérito indefinido de la columna A y las palabras de las columnas B y C. Luego, en parejas, tienen que jugar a un verdadero o falso. Dé el tiempo que considere oportuno según las características del grupo.

### SOLUCIÓN

**Posibles respuestas:** Comiste una paella el domingo. / Encontré 50 euros esta mañana. / Fui a Madrid el verano pasado. / Compré unos zapatos la semana pasada. / Hice los ejercicios anoche. / Vi una película el otro día. / Tuve fiebre ayer. / Gané un premio cuando era joven. / Perdí el móvil hace dos días. / Conocí a Rafa Nadal el año pasado.

**5** Los estudiantes, individualmente, completan las frases con uno de los verbos del recuadro en pretérito indefinido. Antes de realizar la actividad, repase las formas de los verbos irregulares (*ir*, *hacer*, *ver*, *tener*). Corrija con ellos.

### SOLUCIÓN

- 1 jugué
- 2 vieron
- 3 fue
- 4 hiciste
- 5 tuvieron
- 6 comisteis

**6** Los alumnos realizan la actividad individualmente. Paséese entre ellos para corregir posibles errores y aclarar dudas. Después, se corrige con todo el grupo.

### PRONUNCIACIÓN Y ORTOGRAFÍA

Lea y aclare con sus alumnos las reglas de acentuación de los pronombres interrogativos y del pretérito indefinido. Ponga otros ejemplos si lo considera necesario. Recuérdeles que en la unidad 1 vieron que la primera y tercera persona del singular del pretérito indefinido de los verbos regulares también se acentúa.

**1** Los alumnos realizan la actividad. Corrija usted en la pizarra, escribiendo las palabras acentuadas y recordando las reglas de acentuación.

- Lea cada frase en voz alta y diga a sus estudiantes que la repitan una o varias veces hasta que lo hagan con fluidez.



**SOLUCIÓN**

**1** Elena nació en 1956 y a los 19 años conoció a Pablo, su marido. **2** ¿Cuándo nació tu hijo? **3** ¿Quién vino anoche a tu casa? **4** ¿Cuántas novelas escribió Cervantes? **5** Luis se despertó cuando sonó el despertador. **6** ¿En qué año se casaron tus padres? **7** Mi marido no llamó por teléfono. **8** Ese actor hizo varias películas importantes. **9** Yo nunca llego tarde, soy muy puntual. **10** Él dijo: "Nací en 1954".

**ACTIVIDAD EXTRA**

Para practicar la acentuación de los interrogativos y de la primera y tercera persona del singular del pretérito indefinido (verbos regulares), pida a los alumnos que escriban cinco frases y que se las dicten a su compañero. Para corregir, se intercambian los dictados.

**C Islas del Caribe****OBJETIVOS**

**Vocabulario:** Números y fechas.

**Comunicación:** Preguntas y respuestas sobre fechas personales o históricas.

**ANTES DE EMPEZAR**

- Muestre un mapa de América donde puedan localizar el mar Caribe y sus islas más importantes. Pregúnteles si saben algo sobre su población o su historia: *¿Qué idioma se habla en estas islas?, ¿Qué sistema político tienen?, ¿Cuáles son sus capitales?,...*
- Pregunte a sus alumnos si alguno ha viajado a alguna de estas islas. Si es así, en una próxima sesión pueden traer a la clase fotografías o información complementaria.

**1** Antes de intentar completar el texto, pida a sus alumnos que digan los números del recuadro. Si es difícil, dígalos usted y haga que los repitan después de usted. A continuación, tratarán de adivinar qué número corresponde a cada hueco. Aclare los posibles problemas de vocabulario.

**SOLUCIÓN**

**1** 110 860 **2** 1898 **3** 11 millones **4** 40 **5** 55 **6** 10 990  
**7** 1962 **8** 2 800 000 **9** 48 730 **10** 10 350 000 **11** 1865

**ESCUCHAR**

**2** Ponga la grabación una primera vez para que los estudiantes comprueben las respuestas, y una segunda vez para que escuchen sin mirar el texto.

**3** Haga que lean de nuevo el texto de "Las islas del Caribe" y, antes de contestar a las preguntas propuestas, deje unos minutos para que las lean. Después, corrija con todo el grupo.

**SOLUCIÓN**

- 1 Hace más de 100 años que Cuba es independiente.
- 2 Cuba.
- 3 Jamaica.
- 4 Es una democracia parlamentaria.
- 5 Español.

**ACTIVIDAD EXTRA**

Como tarea para casa, pida a los alumnos que escriban un texto similar al de la actividad 1, en el que aparezca la extensión, el número de habitantes, fechas con algún dato histórico importante, el idioma oficial de su país, su ciudad o de otra isla del Caribe.

**GRAMÁTICA**

Lea los números del cuadro y dícteles otros números para que los escriban con cifras, y así practiquen y afiancen los números ordinales y los números con "por ciento" (%). A continuación, pida voluntarios para que los escriban en la pizarra.

**ACTIVIDAD EXTRA**

Piense en un número del 1 al 10 000 000 y pida que los estudiantes lo adivinen haciendo preguntas. Usted solamente podrá contestar "más" o "menos". Repita la dinámica con alumnos voluntarios.

**4** Realizan el ejercicio en parejas. Controle la actividad, atendiendo a la pronunciación y escritura de los números.

**5** Los alumnos completan el calendario con los meses del recuadro.

- Pida a varios estudiantes que digan todos los meses del año seguidos. Controle la pronunciación y la fluidez.

### SOLUCIÓN

febrero / abril / junio / agosto / octubre / diciembre

**6 y 7** Antes de escuchar, explique el orden, en la escritura y lectura, de las fechas en español (día, mes, año), ya que este varía en las diferentes lenguas. Después los alumnos realizan la audición y relacionan los números con su escritura. Corrija con ellos.

- Si lo considera oportuno, pida a los alumnos que digan fechas importantes en su vida o en la de su país y expliquen el porqué.

### SOLUCIÓN

- 1 B
- 2 C
- 3 A

**8** En esta actividad los estudiantes tienen que escuchar y completar las fechas propuestas. Ponga una primera vez la grabación sin pausas para que completen, y una segunda, con pausas, para que corrijan.

### SOLUCIÓN

- a 22 de agosto de 1953.
- b 11 de marzo de 1914.
- c 14 de abril de 2003.
- d 5 de junio de 1789.
- e 30 de septiembre de 1493.
- f 4 de julio de 1945.

### ACTIVIDAD EXTRA

Actividad de interacción oral. En grupos de cuatro, un estudiante piensa en una fecha importante para él; los compañeros, mediante preguntas, tienen que adivinar la fecha. Él solamente puede responder "antes" o "después".

**9** Los alumnos realizan la actividad. Después corrija con ellos, escribiendo las fechas en la pizarra.

- Los meses aparecen indicados en números romanos. Si sus alumnos no los conocen, escríbalos en la pizarra:

1 I	7 VII
2 II	8 VIII
3 III	9 IX
4 IV	10 X
5 V	11 XI
6 VI	12 XII

### SOLUCIÓN

- 1 El dieciséis de diciembre.
- 2 El veinticinco de diciembre.
- 3 El uno de enero.
- 4 El doce de octubre.
- 5 Respuesta abierta.

**10** Los alumnos realizan la actividad. Pasee por la clase y corrija los posibles errores.

- Lleve a clase un calendario grande, anote en el mes y día correspondiente su fecha de cumpleaños y pida a sus estudiantes que escriban sus fechas. Péguelo en las paredes del aula.

**11** Antes de realizar la actividad, aclare a sus alumnos las instrucciones del mismo. Pídales que sugieran algunas preguntas que se podrían plantear para su realización y anótelas en la pizarra. Después, en parejas, los alumnos realizan la actividad; controle su desarrollo.

**12** Son varias las posibilidades que proponemos para la realización de esta actividad:

- Dé una fotocopia con espacios en blanco de algunos verbos en pretérito indefinido para que completen la canción mientras la escuchan.
- Procediendo como en el caso anterior, se podrían suprimir algunas frases cortas para que las completen.
- Comente a sus alumnos que la canción *Eva María se fue* es del grupo Formula V, muy famoso en España en los años 60.

### SOLUCIÓN

- 1 A buscar el sol a la playa.
- 2 Un bikini de rayas.
- 3 Mira su fotografía.

## D Comunicación y cultura

### OBJETIVOS

**Comunicación:** La Alhambra.  
Personajes famosos.

### ANTES DE EMPEZAR

Busque en internet imágenes del Alcázar de Mérida (Badajoz), la Mezquita del Cristo de la Luz (Toledo), la Alfarería de Zaragoza, el Alcázar de Sevilla y la Mezquita de Córdoba, y aclare que todos son construcciones que están en España; pregúnteles si los identifican y anímelos a que digan qué tienen en común (son edificios contruidos por los árabes).

### LEER

**1** Pregunte a sus alumnos si conocen la Alhambra de Granada. Es bastante probable que alguno de ellos haya visitado esta maravilla arquitectónica. Anímelos a que relaten su experiencia al resto de la clase.

- Explique que hacia el año 911 (d. C.) llegaron a la península ibérica los árabes procedentes del norte de África y se establecieron en ella durante 800 años. Durante esa época vivieron unas veces en paz y otras veces en guerra contra los cristianos. En 1492 los Reyes Católicos ganaron esa lucha y los árabes tuvieron que dejar España, con todo lo que habían construido, como la Alhambra de Granada o la Mezquita de Córdoba. Precisamente la ciudad donde se despidieron fue Granada.
- Es fácil conseguir material gráfico sobre la Alhambra. Sería muy motivador hacer una presentación con este material, antes de realizar la lectura.

**2** Los alumnos hacen una primera lectura y escucha, a la vez que señalan el vocabulario nuevo. Aclare las dudas. Una vez aclaradas las dificultades que aparecieron en la primera lectura, se procede a una segunda lectura y se realiza la actividad. Corrija con ellos.

**3** En esta actividad, los estudiantes vuelven a leer el texto, leen las preguntas y corrigen las informaciones falsas. Durante la corrección haga que señalen en el texto la información verdadera.

### SOLUCIÓN

**1** Falso. (Está en Granada) **2** Verdadero. **3** Falso. (Son cuatro zonas: los palacios, la zona militar, la ciudad o Medina y el Generalife) **4** Verdadero. **5** Falso. (El museo de la Alhambra está en el palacio de Carlos V) **6** Verdadero.

### ACTIVIDAD EXTRA

Como tarea para casa, proponga a los alumnos que elijan un monumento de su país y lo presenten en clase. Pueden servirse como modelo del texto de la Alhambra.

**4 y 5** Antes de realizar la actividad, pregunte a los alumnos si saben quién era Celia Cruz. Explique que Celia Cruz era una cantante de salsa muy conocida e importante.

- Los alumnos completan el texto con los verbos del recuadro y escuchan la grabación para comprobar las respuestas.

### SOLUCIÓN

**1** nació **2** empezó **3** ganó **4** empezó **5** empezó **6** dejó **7** se instaló **8** grabó **9** recibió **10** falleció

### HABLAR Y ESCRIBIR

**6** Distribuya a los alumnos en grupos de tres y dígalos que piensen en un personaje famoso de su país. Antes de escribir la biografía, pregunte a los grupos qué personaje han elegido para que no se repita. Durante la realización de la actividad, circule por los grupos y aclare las posibles dudas. Para la corrección, un portavoz de cada trío lee la biografía que han escrito.

### ACTIVIDAD EXTRA

Los estudiantes escriben su autobiografía, incluyendo dos datos falsos, la leen a su compañero que, formulándole preguntas, tiene que descubrir los datos erróneos.

### ESCUCHAR

**7** Antes de escuchar haga un sondeo, pregúnteles qué saben de Miguel Bosé y anótelos en la pizarra. Después, ponga la grabación una o dos veces para que realicen la actividad. Para la corrección, ponga una vez más la grabación y deténgala en cada frase.

## SOLUCIÓN

- 1 1956. 2 Del torero Luis Miguel Dominguín.  
3 Cantante, actor y presentador. 4 Danza. 5 Papito.  
6 Picasso, Hemingway y Visconti.

## HABLAR

8 y 9 Actividades de interacción oral. Los estudiantes, en parejas, preguntan a su compañero/a (alumno A, pág. 123; alumno B, pág. 199).

## AUTOEVALUACIÓN

- 1 1 Adónde / d 2 Cuándo / g 3 Cómo / a 4 Cuántos / f 5 Cuántas / h 6 Cuál / b 7 Qué / e 8 Cuánto / c
- 2 1 ¿Qué libro quieres? 2 ¿Cuántos idiomas hablas? 3 En el partido hay más de mil espectadores. 4 Llegamos a Cuba el diez de septiembre. 5 Vinieron a la boda más de doscientas personas. 6 Yo nací en 1967. 7 Celia Cruz empezó a cantar desde pequeña. 8 ¿Quién vino a verte ayer? 9 ¿Qué película viste ayer? 10 ¿Cuántas fotos hiciste? 11 ¿Cuánto dinero ganas?
- 3 1 Trescientas cincuenta mil personas. 2 Diez de diciembre de mil cuatrocientos noventa y dos. 3 Veinticinco de mayo de dos mil cuatro. 4 Un millón doscientos cuarenta y seis mil. 5 Seis mil cuatrocientos noventa y seis espectadores. 6 Seis de enero de mil novecientos noventa y nueve. 7 Quinientos treinta y dos kilómetros. 8 Mil cuatrocientas personas.
- 4 1 Nació 2 enseñó 3 se trasladó 4 estudió 5 fue 6 pintaba 7 evolucionó 8 mostraba 9 pintó 10 fue 11 murió

## EJERCICIOS PRÁCTICOS (pág. 223)

- 1 1 Dónde 2 Cuál 3 qué 4 Cuándo 5 Cómo  
6 Cuántos 7 quién 8 Cuántas 9 Cuánto  
10 Cuánta
- 2 Posibles preguntas: 1 ¿Cómo prefieres los coches: grandes o pequeños? 2 ¿Cuántas horas trabajas al día? 3 ¿Dónde conociste a María? 4 ¿A qué hora salió el último tren? 5 ¿Cuál es el abrigo que más te gusta? 6 ¿Dónde estuviste anoche? 7 ¿Qué hiciste ayer después de cenar? 8 ¿Quién es el de rojo? 9 ¿Dónde cenasteis el sábado? 10 ¿Cómo vas al trabajo?
- 3 1 comí 2 jugaste 3 perdió 4 fuimos 5 nacisteis  
6 estuvieron 7 hizo 8 pagué 9 fuiste 10 vio
- 4 1 Vargas Llosa ganó el Premio Nobel en 2010.  
2 Mis amigos comieron en un restaurante mexicano. 3 Hice la comida después de limpiar la casa. 4 A nosotros no nos gustó la película. 5 ¿Estuviste en casa toda la tarde? 6 Tuvimos muchos exámenes la semana pasada. 7 Miguel vino a cenar a casa el sábado. 8 ¿Con quién fuiste a la ópera?
- 5 1 nació 2 empezó 3 conoció 4 se casaron  
5 abrieron 6 tuvieron 7 se murió 8 vino 9 vivimos 10 murió
- 6 1 Veintitrés de junio de dos mil once. 2 Treinta de mayo de mil novecientos noventa y nueve. 3 Siete de julio de mil novecientos cincuenta y siete. 4 Catorce de abril de mil novecientos treinta y uno. 5 Once de septiembre de dos mil uno.

# Costumbres

## A La boda de Pili

### OBJETIVOS

**Vocabulario:** Vocabulario de la familia.  
Adjetivos de carácter.

**Comunicación:** Describir a la familia.  
Hablar del carácter.

**Gramática:** *Ser* y *estar* + adjetivos.

### ANTES DE EMPEZAR

- Recuerde con sus alumnos el vocabulario básico de la familia aprendido anteriormente: *padre, madre, hijo, hermano, hermana*. Hágalos preguntas a varios estudiantes sobre su familia con el fin de refrescar el vocabulario: *X, ¿tienes hermanas?*
- Amplíe con sus alumnos el vocabulario de la familia. Escriba en la pizarra las palabras *primo, prima, cuñado, cuñada, sobrino, sobrina, marido y mujer...* Explíquelo así: *Mi "cuñado" es el marido de mi hermana o el hermano de mi mujer.*

**1** Distribuya a los estudiantes en parejas y explíqueles la dinámica de la actividad: tienen que mirar las fotos y contestar a las preguntas. Pasee entre las parejas y compruebe que todos entienden el significado de las preguntas y corrija los posibles errores.

- Si el grupo no es muy numeroso, pueden hacer la actividad entre todos.

### ESCUCHAR

**2** Dé unos minutos para que los alumnos realicen una lectura previa y aclare las palabras nuevas del texto (*disfrutar, pesado, reír*). Después vuelven a leer el texto mientras escuchan el diálogo de Carmen y Marta.

- Dígalos que vuelvan a leer el diálogo entre Carmen y Marta y que subrayen el vocabulario de familia para asegurarse de que lo identifican y conocen, y así poder realizar la actividad 3.

**3** Ahora, vuelven a escuchar la grabación, sin mirar el texto, y contestan a las preguntas. Corrija con ellos.

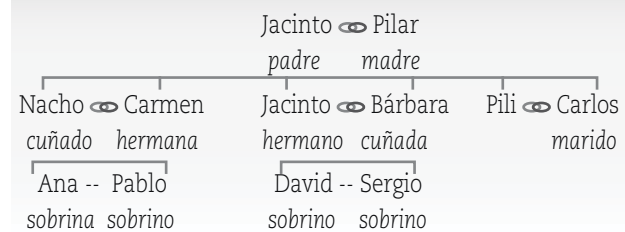
### SOLUCIÓN

**1** Para proponerle salir a dar una vuelta. **2** La boda de Pilar, la hermana de Carmen. **3** Cuatro. **4** Los amigos de Pilar. **5** La familia del novio.

**4** Antes de escuchar, revise el vocabulario del recuadro que van a utilizar para completar el árbol genealógico. Para ello, tienen que decir definiciones del tipo *Mi hermano es el hijo de mi madre, mi cuñado es el padre de mi sobrino...* A continuación escuchan la descripción de la familia de Pili y completan el árbol genealógico.

- Si lo considera necesario, haga que lean la transcripción (pág. 255).

### SOLUCIÓN



**5** Una vez completado y revisado el árbol genealógico, los alumnos leen las frases y contestan verdadero o falso. Acláreles que tienen que corregir las frases falsas.

### SOLUCIÓN

**1** Verdadero. **2** Falso. (Ana es la hermana de Pablo) **3** Verdadero. **4** Verdadero. **5** Falso. (Carlos es el marido de Pili) **6** Verdadero. **7** Verdadero.

### ACTIVIDAD EXTRA

Actividad en parejas. "Familia" (págs. 151-152).

### VOCABULARIO

**6** Los estudiantes realizan la actividad individualmente y se comentan los resultados en grupo. Fomente la interacción oral y que todos los alumnos participen.

- Para terminar la actividad, pídeles que escriban en una cartulina o en un papel de colores una frase que les defina y lo peguen en las paredes del aula.

**7** Una vez que han relacionado los adjetivos de carácter con las frases de la actividad 6, pídeles que pongan otros ejemplos.

### SOLUCIÓN

cariñoso/a, 7 / egoísta, 1 / generoso/a, 2 / maleducado/a, 8 / tranquilo/a, 9 / divertido/a, 3 / sociable, 4 / perezoso/a, 6 / tímido/a, 5

#### ACTIVIDAD EXTRA

Pida a varios alumnos que salgan al centro de la clase y dramaticen los adjetivos estudiados. Los demás tendrán que adivinar el adjetivo correspondiente.

**8** Aclare el significado de los adjetivos propuestos antes de realizar la actividad. Corrija con ellos.

- Escriba el nombre de todos los animales en la pizarra y anime a los alumnos a que añadan más adjetivos de carácter.
- Proponga a los alumnos que escriban definiciones de los adjetivos del recuadro. Para ello pueden ayudarse de las afirmaciones de la actividad 6.

#### ACTIVIDAD EXTRA

Para practicar el género de los adjetivos de carácter, practique con sus alumnos un juego en cadena con preguntas del tipo:

- A** Mi padre es muy *divertido*. ¿Y tu madre?
- B** *Divertida*. ¿Y tu hermano?
- C** *Cariñoso*. ¿Y tu hermana?
- D** *Cariñosa*. ¿Y tu cuñada?...

### SOLUCIÓN

- a** hormiga
- b** koala
- c** zorro
- d** loro
- e** perro
- f** búho
- g** león

### GRAMÁTICA

- Explique que se utiliza el verbo *ser* para describir el carácter, la forma de ser de una persona o un animal, y el verbo *estar* para describir estados de ánimo. Ahora bien, muchas veces utilizamos el mismo adjetivo para hablar de los dos conceptos. Así, podemos decir que *Luis es tranquilo* o que *Luis está tranquilo*.

En el primer caso hablamos del carácter de Luis y en el segundo, de un estado de ánimo. Si lo considera necesario, ponga otros ejemplos y aclare todas las posibles dudas.

Con algunos adjetivos no se pueden utilizar los dos verbos, por ejemplo, no se puede decir *\*Luis es enfadado*, ya que el adjetivo significa un estado de ánimo.

(Ver pág. 224 del libro del alumno).

- Para practicar *ser* y *estar*, haga tres columnas en la pizarra (*ser / estar / ser y estar*) y dígalas que coloquen todos los adjetivos de las actividades 7 y 8.

**9** Los alumnos eligen la forma adecuada de *ser* o *estar* en cada frase. Durante la corrección, aclare todas las dudas y esté muy pendiente de que hayan entendido el significado de *ser* y *estar* seguido de adjetivos. En muchas lenguas existe un solo verbo para estos dos verbos.

- Para reforzar el uso de *ser* y *estar* + adjetivo ponga otros ejemplos.

### SOLUCIÓN

1 están 2 está 3 son 4 estoy / estoy 5 es / Es 6 están 7 Está 8 está 9 estás / está 10 Estoy

#### ACTIVIDAD EXTRA

En parejas, cada alumno describe a su compañero a otro alumno de la clase, para que su compañero lo adivine. Insista en que utilicen tanto el verbo *ser* como el verbo *estar* delante del adjetivo de carácter.

### HABLAR

**10** Los alumnos realizan la actividad en grupos de cuatro. Pasee entre ellos y corrija los posibles errores de entonación y vocabulario.

- Pida a uno o dos voluntarios para que comenten con el grupo sus descripciones.



## B ¿Cómo te ha ido hoy?

### OBJETIVOS

**Comunicación:** Hablar del pasado reciente y de experiencias.

**Gramática:** Pretérito perfecto.

### ANTES DE EMPEZAR

- Escriba en la pizarra la pregunta del título: *¿Cómo te ha ido hoy?* Pregunte a sus alumnos si comprenden el significado y cuándo creen que se dice. Por una parte, deben observar que la forma del verbo *ir* se utiliza en una acepción especial, y que en presente se utiliza para saludar: *¿Qué tal te va (la vida) (a ti)?*, *¿Cómo te va la vida?* = *¿Cómo estás?*

Por otra, en la frase del título se utiliza el pretérito perfecto con el marcador temporal *hoy*. Por tanto, la expresión es la usual para saludar y preguntar cortésmente a un/a compañero/a o familiar al final del día, de la tarde o de la jornada laboral.

- Explique que en esta unidad vamos a presentar el uso del pretérito perfecto para hablar de hechos ocurridos en un pasado reciente (que llega hasta este momento): *Profesor, ya he terminado el ejercicio*, y también para hablar de experiencias personales, ocurridas en una fecha sin determinar: *Yo he estado varias veces en París*.

### VOCABULARIO

- 1 Antes de realizar la actividad, pregunte y aclare las dudas de vocabulario. Deje unos minutos para que los estudiantes escriban frases con las actividades propuestas. Corrija con ellos.

### GRAMÁTICA

- Deles tiempo para que observen el cuadro de formación del pretérito perfecto, además de su uso. (Pueden ver también la página 224 del libro del alumno).
- Diga en voz alta y escriba la conjugación completa de algunos verbos tanto regulares como irregulares, y pídales que repitan detrás de usted para afianzar la pronunciación y la acentuación.

Después, anime a algunos estudiantes a que digan otros verbos. Si es demasiado difícil, que lo hagan oralmente. Deles tiempo para que los escriban; esta estrategia les ayudará a memorizar las formas. Luego intentarán decirlas sin mirar el cuaderno.

- Fije la atención sobre los participios irregulares más comunes.
- Pregúnteles cuáles han sido las noticias más importantes del día, y díga a sus alumnos que redacten un pequeño titular para cada una de ellas, utilizando el pretérito perfecto.

- 2 En esta actividad leen la conversación entre Ana y Alberto y la completan con una de las formas verbales (en pretérito perfecto) del recuadro. Para la corrección, haga que dos alumnos voluntarios lean el diálogo.

### SOLUCIÓN

1 ha ido 2 ha sido 3 hemos tenido 4 hemos terminado 5 he tenido 6 he llevado 7 he hecho 8 he planchado 9 hemos estado

- 3 Los alumnos escuchan y comprueban las respuestas del diálogo de la actividad anterior. Ponga la grabación una sola vez y sin pausas. Pida dos voluntarios para que lean el diálogo de Alberto y Ana.

- 4 En esta actividad, individualmente, van a leer un texto en el que Alicia nos cuenta cómo ha sido su vida. Después de la lectura, aclare las dudas de vocabulario y pídales que contesten a las preguntas. Corrija con ellos.

- Con todo el grupo, provoque un debate para que comenten "el balance de sus vidas". Preste atención para que todos los estudiantes participen.

### SOLUCIÓN

- 1 Sí, dice que su vida no ha sido extraordinaria, pero sí muy completa.
- 2 Se ha casado dos veces, ha tenido cinco hijos, ha trabajado mucho, ha viajado un poco, ha visto el mar, la nieve, ha viajado en barco, ha ido a la selva del Amazonas, ha aprendido a usar internet.
- 3 Fue a Brasil a conocer a su nuera, que es brasileña.

**ACTIVIDAD EXTRA**

Explique a sus estudiantes que van a hacer un concurso de “experiencias interesantes”. Se trata de que en un papel cada uno se invente ocho experiencias imaginarias maravillosas. Después deben leerlas en voz alta y se votará en la clase a la persona que ha tenido las “experiencias” más maravillosas. Para ayudarlos, dé algunos ejemplos: *He cazado/matado un león. He comido con Ronaldo/Penélope Cruz. He vivido en un castillo encantado, etc.*

**GRAMÁTICA**

En este cuadro se presenta el uso del pretérito perfecto para preguntar sobre experiencias personales y responder usando el pretérito perfecto o el pretérito indefinido, además de los marcadores *todavía no* y *ya*.

**5** Antes de escuchar el cuestionario, escriba en la pizarra la información de la columna de la izquierda y pregunte a los estudiantes si con esos marcadores utilizarían pretérito perfecto o pretérito indefinido. Anímelos a que pongan ejemplos. A continuación, escuchan y relacionan la información de las dos columnas. Si lo considera necesario, ponga otra vez la grabación para verificar las respuestas.

**SOLUCIÓN**

1 d 2 b 3 c 4 e 5 a 6 f

**6** Los alumnos formulan preguntas con la información que se ofrece. Corrija con ellos, prestando especial atención a los errores en la formación de los participios irregulares.

- Explique que en español se puede decir: ¿Has montado en globo **alguna vez**? o ¿Has montado **alguna vez** en globo?
- A continuación formulan y hacen las preguntas a su compañero, mientras, usted pasee por la clase y les ayuda a corregir los errores más importantes.

**SOLUCIÓN**

1 ¿Has montado en globo alguna vez? 2 ¿Has corrido en una maratón alguna vez? 3 ¿Has escrito un poema alguna vez? 4 ¿Has arreglado una bicicleta alguna vez? 5 ¿Has llegado tarde a una reunión alguna vez? 6 ¿Has hablado en público alguna vez? 7 ¿Has comido pescado crudo alguna vez? 8 ¿Has ido a la ópera alguna vez? 9 ¿Has plantado un árbol alguna vez? 10 ¿Has visto un cuadro de Picasso alguna vez?

**ACTIVIDAD EXTRA**

Explique la dinámica del juego “El juego de las 10 preguntas” (pág. 130) para practicar el pretérito perfecto.

**7** Los alumnos utilizan las preguntas del ejercicio 6 para realizar esta actividad. Cuando hayan redactado el texto, anime a algunos de ellos a que lo lean en voz alta para el resto de los compañeros.

**ACTIVIDAD EXTRA**

Actividad en parejas. “Experiencias” (pág. 153).

**C Costumbres****OBJETIVOS**

**Comunicación:** Hablar de diferencias culturales.

Expresar prohibición y obligación.

**Gramática:** (No) hay que / (No) se puede.

**Pronunciación y ortografía:** Palabras agudas, llanas y esdrújulas.

**ANTES DE EMPEZAR**

Pregunte a sus alumnos si les gusta viajar y si han estado en el extranjero. Anímelos a que comenten alguna costumbre curiosa de los distintos sitios que han conocido. Si no han viajado, pregunte por algunas costumbres propias con el fin de que caigan en la cuenta de que no es igual en todo el mundo. Hable de los saludos (besos, abrazos), o del hecho de quitarse los zapatos al llegar a casa, o de comer con cubiertos o con palillos...

**LEER**

**1** Los alumnos, en parejas, intentan contestar a las preguntas. Controle sus respuestas y aclare las dudas.

**2** Explique la dinámica de la actividad: individualmente tienen que leer el artículo de la revista *El viajero* y señalar los consejos y las normas que sean iguales en su país. Para terminar, se comenta con todo el grupo.

**3** Distribuya a los alumnos en pequeños grupos, y explíqueles que tienen que hacer una lista de costumbres que les llamen la atención. Circule entre los grupos mientras realizan la actividad para aclarar las dudas.

**GRAMÁTICA**

En este cuadro se presentan las perífrasis *(no) hay que + infinitivo* y *(no) se puede + infinitivo*. Para afianzar el uso de estas perífrasis pida a sus alumnos que vuelvan a leer el texto de la actividad 2 y las señalen.

(Ver pág. 224 del libro del alumno).

**4** En esta actividad se ofrecen tres textos de estudiantes de español que hablan sobre “choques culturales”. Individualmente los leen y eligen la opción más adecuada. Se corrige con todo el grupo.

- Fomente el diálogo con todo el grupo y anímelos a que cuenten alguna anécdota sobre el tema. Haga que todos los alumnos participen.

**5** Los estudiantes realizan individualmente la actividad. Corrija con ellos.

- Anímelos a que añadan otras frases sobre lo que *(no) se puede* y *(no) hay que* en España o algún país de Hispanoamérica y las comenten con todo el grupo.

**SOLUCIÓN**

**1** no se puede **2** no hay que **3** no hay que **4** no se puede **5** no se puede

**6** Los alumnos observan las señales y completan las frases con una de las perífrasis estudiadas y uno de los verbos del recuadro. Compruebe con ellos.

- Puede llevar otras señales a clase, o pedirselo a los estudiantes y repetir la mecánica de la actividad.

**SOLUCIÓN**

- 1** No se puede hablar. **2** Hay que enseñar el pasaporte para volar en avión. **3** No se puede fumar. **4** Hay que parar. **5** No se puede tocar. Es peligroso. **6** No se puede beber.

**PRONUNCIACIÓN Y ORTOGRAFÍA**

Revise con los alumnos los diferentes tipos de palabras según su sílaba tónica.

- 1** Los estudiantes escuchan y reconocen la sílaba tónica.

**ACTIVIDAD EXTRA**

Los estudiantes vuelven a leer el texto de la actividad 1 (“Viajar sin sorpresas”) y señalan la sílaba tónica de todas las palabras.

- 2** Vuelven a realizar la escucha y repiten las palabras de la actividad 1. Haga hincapié en la sílaba acentuada.

- 3** Los alumnos realizan la actividad y comprueban con su compañero. Corrija con ellos.

**SOLUCIÓN**

café / mesa / música / Madrid / español / madre / árabe / estudiar / comí / comió / como / vino / venir / móvil / teléfono / profesor / nacional / zapato / camisa

- 4** Los alumnos clasifican las palabras de la actividad anterior en agudas, llanas o esdrújulas. Pida voluntarios para que las escriban en la pizarra. Después lea cada columna de palabras subrayando la sílaba tónica y pida que repitan después de usted. Se trata de que capturen la “música” de cada grupo de palabras.

**SOLUCIÓN**

esdrújulas	llanas	agudas
música	mesa	café
árabe	madre	Madrid
télefono	como	español
	vino	estudiar
	móvil	comí
	zapato	comió
	camisa	venir
		profesor
		nacional

## D Comunicación y cultura

### OBJETIVOS

**Comunicación:** Hablar de tradiciones y experiencias.

### ANTES DE EMPEZAR

Para introducir el tema de las bodas, pida a sus alumnos que cuenten cómo son en su país.

Comente con sus alumnos que en España, país de tradición católica, las novias se visten de blanco. Acuden a la iglesia o al juzgado, donde les espera el novio, acompañadas por sus padrinos. A la salida, los novios reciben una lluvia de arroz por parte de los invitados. Después de la ceremonia civil o religiosa, van a celebrarlo con los amigos y familiares comiendo todos juntos. A veces se celebran bailes que duran hasta altas horas de la madrugada.

### LEER

**1** Actividad de preparación de vocabulario al texto de la actividad 2. Distribuya a los alumnos en parejas y explíqueles que relacionen las palabras de la columna de la izquierda con su significado, en la columna de la derecha. Corrija con ellos.

### SOLUCIÓN

1 g 2 h 3 f 4 e 5 c 6 b 7 d 8 a

**2** Pídeles que lean el texto y digan en qué países ocurren los ritos propuestos. Compruebe con ellos.

- Fomente un pequeño debate para que los estudiantes comenten el texto sobre lo que les ha llamado la atención y aporten otros ritos que se den en sus países u en otros países o culturas que conozcan.

### SOLUCIÓN

1 Polonia  
2 India  
3 Grecia  
4 Irlanda  
5 Sudáfrica

### ESCUCHAR

**3** En esta actividad van a escuchar a dos amigos, Lucía y Miguel, hablando sobre sus experiencias en viajes. Ponga la grabación para que señalen verdadero o falso. Después vuelva a poner la audición, haciendo pausas, para que comprueben las respuestas y corrijan la información falsa.

### SOLUCIÓN

- 1 Verdadero.
- 2 Verdadero.
- 3 Falso. (Fue con su hermana, su cuñado y sus dos sobrinos)
- 4 Verdadero.
- 5 Falso. (Lucía estuvo en Argentina y Chile)
- 6 Falso. (Practica el windsurf)

### ESCRIBIR

**4** Antes de la lectura, lleve un mapa de América Latina y muestre donde está Oaxaca (México). Pregúnteles si han visitado México y esta ciudad. Explique que van a completar un texto sobre un viaje de Jorge por México utilizando los verbos del recuadro (en pretérito perfecto). Para la corrección pida tres alumnos voluntarios para que lea cada uno un párrafo.

### SOLUCIÓN

1 he llegado 2 han dado 3 ha sido 4 he quedado  
5 he salido 6 He paseado 7 he visto 8 he encontrado  
9 he comido 10 he sentado 11 He vuelto

**5** Para repasar las formas y el uso del pretérito perfecto, en esta actividad se propone escribir un párrafo a partir de las preguntas propuestas. Aclare a sus estudiantes que pueden añadir otras preguntas, siempre en pretérito perfecto. Pida a dos o tres voluntarios para que lean su texto a todo el grupo y corrijan los errores entre todos.

### HABLAR

**6 y 7** Actividades de interacción oral. Los estudiantes, en parejas, preguntan a su compañero/a (alumno A, pág. 133; alumno B, pág. 199) para practicar el pretérito perfecto.

### AUTOEVALUACIÓN

- 1** 1 feo – guapo 2 grosero – educado 3 nervioso – tranquilo 4 triste – alegre 5 aburrido – divertido
- 2** 1 mi hermano 2 mi cuñado 3 mi sobrina 4 mi primo 5 mi prima 6 mi cuñada 7 mi nieta 8 mi tío 9 mi padre 10 mi abuela
- 3** 1 es 2 están 3 es 4 está 5 Estás 6 es 7 están 8 estoy 9 es
- 4** 1 Han llegado 2 han tenido 3 han leído 4 han pensado 5 Han realizado 6 ha trabajado 7 se ha vestido 8 se ha comprado
- 5** 1 Conocí a Laura. 2 Bailé con ella. 3 Me lo pasé bien. 4 La acompañé a casa. 5 La he visto todos los días. 6 He ido a buscarla a casa todas las tardes. 7 La he llamado por teléfono todas las noches.

### EJERCICIOS PRÁCTICOS (pág. 225)

- 1** 1 es / es 2 están / son / es 3 estás / estoy 4 Estás / estoy 5 es / está 6 Estoy 7 está / estado 8 son / son / están 9 está / es 10 está / está 11 es / es / está 12 es / es
- 2** 1 ¿Has visto hoy a María? 2 ¿Has llamado por teléfono a Gloria? 3 ¿Has enviado el correo al jefe? 4 ¿Has hecho el informe para Ramón? 5 ¿Has hecho las facturas? 6 ¿Has hablado con el director? 7 ¿Has vuelto a llamar al comercial de SGEL? 8 ¿Has abierto el ordenador? 9 ¿Has dicho la verdad al gerente? 10 ¿Has puesto en orden las facturas?
- 3** 1 me he peleado 2 ha castigado / he hecho 3 ha castigado / he quitado 4 he jugado 5 he ido 6 he tocado 7 he hecho 8 he escrito 9 he roto 10 he merendado 11 he visto 12 ha sido
- 4** 1 he leído 2 ha decidido 3 se oyeron 4 estaba 5 se resolvió 6 ha saltado 7 Se ha suspendido 8 han decidido 9 han tenido

## A Un lugar para vivir

### OBJETIVOS

**Vocabulario:** Muebles, cosas de la casa, electrodomésticos.

**Comunicación:** Hablar de viviendas y de su decoración.

Expresar deseos.

**Gramática:** *Me gustaría* + infinitivo.

### ANTES DE EMPEZAR

Diga en voz alta palabras referentes a la casa y pregúnteles en qué habitación se encuentran normalmente. Se supone que deben conocer las más habituales como *sillón, cama, silla, mesita de noche, sofá, frigorífico*, etc. El objetivo es repasar el vocabulario visto anteriormente. Si no conocen alguna, anótela en la pizarra. Puede escribir y pedir que repitan *el sofá*, haciendo hincapié en el artículo y el acento.

**1** Fije la atención de sus estudiantes sobre las fotografías, pregúnteles qué les sugieren y haga una lluvia de ideas en la pizarra. A continuación, pídale que lean las preguntas y con todo el grupo se responden y comentan. Haga que utilicen la estructura *me gustaría* + infinitivo. También pueden hacer la actividad en parejas.

### ESCUCHAR

**2** Antes de poner la grabación, explique claramente la situación: varias personas acuden a una agencia inmobiliaria para comprar o alquilar un piso, y aclare el vocabulario: *alquilar un piso, agencia de venta y alquiler*. Ponga una vez la grabación sin pausas y haga que los alumnos anoten la información que se les pide. A continuación ponga el audio haciendo pausas en cada una de las tres conversaciones.

• Una vez completada la actividad, dígales que consulten la transcripción (pág. 256), con el objetivo de preparar la actividad siguiente.

### SOLUCIÓN

**Roberto:** pequeño, barato, en el centro.

**Familia Hierro:** jardín, tres dormitorios, un salón comedor y con dos cuartos de baño.

**Carmen y Francisco:** una sola planta, en la playa, cocina amplia.

**3** Con el libro cerrado, pídeles, en parejas, que tienen que elaborar un pequeño diálogo en una agencia inmobiliaria. Antes, lea con ellos el ejemplo. Deje tiempo para que lo preparen. Para la corrección pueden representar la conversación al resto de la clase o en grupos de cuatro, dos a dos. Al final, explique los errores más graves que haya detectado en sus intervenciones.

**4** Antes de relacionar los nombres con las imágenes, fije la atención sobre las fotografías y pídeles que escriban el nombre de los objetos y electrodomésticos que conozcan. Después deje tiempo para que realicen la actividad y corrija entre todos.

### SOLUCIÓN

1 e 2 p 3 b 4 j 5 d 6 k 7 f 8 o 9 l 10 m 11 c 12 i 13 h  
14 n 15 g 16 a

### ACTIVIDAD EXTRA

Explique la dinámica del juego de "El ahorcado" (pág. 128) para practicar el vocabulario de objetos y electrodomésticos.

**5** Explique la dinámica de la actividad: tienen que colocar las palabras de la actividad 4 en el lugar correspondiente. Aclare que puede haber más de una opción, por ejemplo puede haber una *alfombra* tanto en el salón-comedor como en el dormitorio.

• Explíqueles que un sinónimo de *dormitorio* es *habitación*. Se dice: *Mi casa tiene dos dormitorios / habitaciones. En mi dormitorio / habitación hay...*



**SOLUCIÓN**

**Salón-comedor:** librería, chimenea, sillón, silla, alfombra. **Baño:** ducha, espejo, lavabo. **Dormitorio:** armario, mesita de noche, cama, alfombra. **Cocina:** microondas, nevera, lavadora, horno.

**ACTIVIDAD EXTRA**

En grupos de cuatro. Uno describe un mueble, electrodoméstico u objeto de los vistos en la unidad, y el resto tiene que adivinar de qué se trata, por ejemplo, *Es un mueble hecho de madera, con un colchón, sirve para dormir.*

Si sus estudiantes no están muy preparados para hacer definiciones, puede decir usted la definición y pedirles que vayan escribiendo el nombre en su cuaderno, individualmente. Luego compruebe.

**GRAMÁTICA**

En el cuadro se presenta la estructura *Me gustaría + infinitivo*. Lea el ejemplo y pregunte a sus alumnos *¿Qué te gustaría hacer el fin de semana? / Me gustaría...*

**6** Para practicar la estructura que se presenta en el cuadro de gramática, tienen que relacionar la información de las dos columnas para hacer frases coherentes. Compruebe con ellos.

- Anímelos a que digan otras frases sobre lo que creen que les gustaría a otras personas de su entorno: su familia, sus amigos o sus compañeros de clase.

**SOLUCIÓN**

1 d 2 b 3 a 4 c

**7** Dígales que hagan una primera lectura rápida del texto y que señalen las palabras nuevas: *techos, paredes, madera, tapizado*. Aclare el significado. Después leen el texto y contestan a las preguntas. Corrija con ellos.

**SOLUCIÓN**

**1** Es diseñadora de una revista de viajes. **2** De colores suaves. **3** En el salón. **4** Una mesa y unas sillas. **5** En el salón hay un sofá tapizado con piel marrón y una televisión. Tiene el suelo de madera, y no tiene cortinas en las ventanas.

**ACTIVIDAD EXTRA**

Explique la dinámica del juego de "Adivinar palabras por su definición" (pág. 129) para practicar el vocabulario de objetos y electrodomésticos.

**8** Los estudiantes vuelven a leer el texto "El rincón de Leticia Sánchez" (actividad 7) y completan las frases. Pueden comprobar con el compañero sus respuestas.

**SOLUCIÓN**

**1** La casa donde vive Leticia se encuentra a diez kilómetros de Madrid, en una urbanización rodeada de muchos parques.

**2** En el salón hay una televisión, una mesa y un sofá marrón de cuero.

**3** En el jardín tiene una mesa con unas sillas, y ahí toma el sol.

**9** Explique a sus estudiantes que tienen que describir su casa ideal. Las preguntas sirven para guiar la escritura. Muchas veces lo más difícil a la hora de escribir es qué decir, de ahí la utilidad de darles preguntas que deben ir contestando. También es importante darles pistas de cómo empezar. Si lo cree conveniente, según las dificultades de sus estudiantes, prepárese usted un párrafo sobre su casa ideal y léalo dos veces, así les dará ideas. También puede escribir el comienzo en la pizarra: *Mi casa ideal está cerca de la playa. Hay montañas a 30 km. Es de una sola planta. Tiene dos dormitorios...*

**ACTIVIDAD EXTRA**

Dígales que escriban un párrafo sobre su habitación favorita y por qué. Luego, en grupos de cuatro, cada estudiante debe explicarlo al resto sin mirar lo que ha escrito.

**10** Actividad de interacción oral con todo el grupo. Anime a algún estudiante a que lea su texto sobre su "casa ideal". Después el resto puede hacer preguntas.

**ACTIVIDAD EXTRA**

Actividad en parejas. "Casa en venta" (pág. 154).

## B ¿Qué has hecho el fin de semana?

### OBJETIVOS

**Comunicación:** Hablar de cine y de actividades de tiempo libre.

**Gramática:** Pretérito indefinido / Pretérito perfecto.

### ANTES DE EMPEZAR

- Comente a sus alumnos alguna película hispana que haya visto. Si sus estudiantes son aficionados al cine, cuénteles el argumento y pídeles que adivinen el título. Si no, hábleles un poco de lo que piensa usted del cine español e hispanoamericano.
- Pida a algún alumno que cuente la última película que ha visto, o una que le ha impactado, divertido...

**1** Enlazando con el precalentamiento, anime a sus alumnos a hablar, basándose en estas y otras preguntas relacionadas (*¿Cuándo has visto esa película?, ¿Recuerdas alguna que no te ha gustado?, ¿Por qué?*) También fije su atención en las carátulas y pregunte: *¿Qué sabéis de esas películas (nacionalidad, director, actores, trama...)?*

- Fomente que todos los estudiantes participen y pierdan el miedo a hablar en español y a equivocarse.

### VOCABULARIO

**2** Actividad de presentación de léxico sobre los distintos tipos de película. Distribúyalos en parejas para que relacionen las definiciones con los tipos de película. Durante la corrección animelos a que digan un título para cada tipo de películas.

### SOLUCIÓN

**1** una comedia **2** una película del oeste **3** un musical **4** de ciencia ficción **5** de terror **6** una película policíaca **7** de guerra **8** de acción

**3** Fomente una conversación con todo el grupo para que digan qué tipo de películas prefieren, por qué, cuál es su película favorita... Si lo considera necesario, nombre un moderador para dar los turnos de palabra.

### ESCUCHAR

**4** Prepare a sus estudiantes para la escucha. Dígalos que van a escuchar tres conversaciones en las que tres personas hablan de su fin de semana. Ponga una primera vez la grabación sin pausas y para la corrección póngala con pausas.

### SOLUCIÓN

**1** Falso. (Vio una película argentina) **2** Falso. (El sábado fue a cenar a un restaurante catalán y el domingo fue a la playa con unos amigos) **3** Verdadero. **4** Verdadero. **5** Falso. (Fue aburrido)

**5** Una vez realizada y corregida la actividad anterior, pida a sus alumnos que miren la transcripción (pág. 256) y que la lean en parejas.

### GRAMÁTICA

Se presenta en este cuadro el contraste de uso entre el pretérito perfecto y el pretérito indefinido en el español hablado en España, excepto en Galicia, Asturias, León y Canarias, donde no se usa el pretérito perfecto. En el español de América se prefiere el uso del pretérito indefinido en muchas situaciones en las que en España se utiliza el pretérito perfecto. (Ver pág. 226 del libro del alumno).

**6** Este ejercicio puede hacerse en parejas o de tres en tres, y servirá para practicar el contraste del pretérito indefinido con pretérito perfecto. Paséese por la clase y revise las producciones de los alumnos. Corrija los errores de uso de los tiempos.

- Animelos a que, con toda la clase, hagan otras producciones con actividades que hayan realizado el fin de semana anterior, esta semana o esta mañana.

**7** Dé tiempo a los estudiantes para que subrayen el verbo adecuado. Para ayudarlos, pídeles que señalen el marcador temporal. Para la corrección, haga que, de dos en dos, lean los microdiálogos.

### SOLUCIÓN

**1** has ganado / ha sido / he sacado **2** ha venido / llegó **3** ha entrado / entró **4** ha ganado / ganó **5** vino / tuvo **6** estuvo / vi / he vuelto **7** Han cerrado / han cerrado **8** Habéis estado / estuvimos **9** Has visto / vi

**8** Asegúrese de que el grupo comprende las expresiones del recuadro y pídale que completen las frases individualmente o en parejas. Después, se corregirá entre todos y se comentarán los resultados más llamativos.

- Insista en las formas de estas expresiones (*la mayoría de, casi la mitad de...*) y ponga un ejemplo: *La mayoría de los jóvenes va a conciertos.*
- Recuérdeles el uso de la preposición *por* en % (por ciento).

### SOLUCIÓN

**1** Casi la mitad **2** Muy pocos **3** La mayoría **4** La mayoría **5** Todo el mundo **6** Muy pocos **7** Casi todo el mundo **8** Todo el mundo **9** Muy pocos

## C ¿Quién te lo ha regalado?

### OBJETIVOS

**Gramática:** Pronombres de objeto directo e indirecto.

**Pronunciación y ortografía:** Colocación de la tilde.

### ANTES DE EMPEZAR

Aunque los pronombres de objeto directo se han presentado en el nivel anterior, es conveniente repasarlos antes de presentar a los estudiantes los pronombres de objeto indirecto. Escriba en la pizarra una pregunta en pretérito perfecto donde aparezca un objeto directo claro como:

- ¿Has visto a Eva?
- Sí, la vi ayer en clase.

Haga otras preguntas para que contesten con el pronombre objeto correspondiente:

- ¿Has comprado ya el pan?
- Sí, ya lo he comprado / No, todavía no lo he comprado.
- ¿Conoces a mis hermanas? / ¿Conoces a mis padres?
- Sí, las conozco. / No, no los conozco.

**1** Cuando los estudiantes ya estén situados en el tema que van a ver, dídeles que, en parejas, hagan la actividad 1, con el objeto de practicar oralmente la misma estructura para la función de pedir prestados

### ACTIVIDAD EXTRA

Como tarea para casa, los estudiantes investigan en internet sobre las actividades practicadas habitualmente por los jóvenes y redactan un texto con los resultados.

**9** Actividad de interacción oral. Distribuya a los alumnos en pequeños grupos y haga que comenten qué actividades suelen realizar. Después tienen que hacer un cuadro como el que aparece en la actividad 8. Para finalizar, se ponen en común los resultados con todo el grupo y se hace un nuevo cuadro.

objetos. No detenga la actividad hasta que lo hagan varias veces y tengan fluidez.

**2 y 3** Deben intentar completar los huecos, aunque hasta ahora no se les habían presentado estas estructuras. Se trata de que con los conocimientos que tienen formulen hipótesis de lo que puede ser. Si ve que es muy difícil para sus estudiantes, puede pedirles que lo hagan en parejas. Para comprobar las respuestas ponga la grabación. Si lo cree conveniente, dídeles que lean los microdiálogos en voz alta. Corrija la entonación y pronunciación.

### SOLUCIÓN

**1** los / llévatelos **2** el mío **3** me la **4** te los / Me los

### GRAMÁTICA

- En este cuadro se presentan todos los pronombres de objeto directo e indirecto con el fin de ilustrar el fenómeno de sustitución del nombre que se realiza al utilizar estos pronombres.
- Ponga otros ejemplos en la pizarra para afianzar y fijar el cambio de *le/les + lo/la/los/las* en *se + lo/la/los/la*. No, se lo he dicho.
- Recuérdeles que los pronombres de complemento directo e indirecto van detrás del verbo en imperativo afirmativo: *comprátelo, díselo*. (Ver libro del alumno, pág. 226).

**4** Los estudiantes practican en parejas con el fin de consolidar la estructura y alcanzar cierta fluidez. Antes de realizar la actividad, haga una lluvia de ideas

en la pizarra con posibles regalos de cumpleaños para un compañero.

**5** Si observa que cometen muchos errores, practique con otras construcciones similares (Ver Autoevaluación y cuaderno de ejercicios).

### SOLUCIÓN

**1** se lo **2** se los **3** se las **4** se la **5** se los

**6** Explíqueles que tienen que colocar el pronombre entre paréntesis en el lugar adecuado. Corrija con ellos.

### SOLUCIÓN

- 1** ¿Qué le has regalado a mamá?
- 2** Julia, Enrique te ha llamado por teléfono tres veces.
- 3** ■ ¿Has visto a los vecinos?
  - No, hoy no los he visto.
- 4** ■ ¿Le has traído el libro al niño?
  - No se lo he traído porque no lo he encontrado en la librería.
- 5** Vamos ya, los amigos nos están esperando.
- 6** Os esperamos en nuestra casa de la playa.
- 7** ■ ¿Les has dicho a tus padres que te casas con Ana?
  - No, todavía no se lo he dicho.
- 8** ■ ¿Me has traído lo que te pedí?
  - No, te lo traigo mañana.
- 9** ■ ¿Te ha dejado María los apuntes?
  - No, no la he visto.

**7** Antes de poner la grabación, explique bien la situación: Irene, jefa del departamento comercial, le pregunta a Carlos por el trabajo que ha hecho durante la semana. También aclare las siguientes palabras que van a oír: *novedades*, *presupuesto*, *contabilidad*, *pedido*. Deje tiempo para que los estudiantes lean las afirmaciones.

• Ponga la grabación dos veces, una para que señalen lo que ha hecho y lo que no ha hecho Carlos, y la otra para asegurarse de que han entendido la conversación. Corrija con ellos.

### SOLUCIÓN

**Sí ha hecho:** 1, 4, 5

**No ha hecho:** 2, 3

**8** Ponga otra vez la grabación, deteniéndose si es necesario, para darles tiempo a escribir las respuestas.

### SOLUCIÓN

**1** Sí, se la pasé el martes a Cristina. **2** No, no se lo he enviado todavía. **3** Le llamé, pero no me ha dado la respuesta. **4** Sí, se las pasé el miércoles. **5** Sí, se lo envié todo al señor Torres, el comercial.

### PRONUNCIACIÓN Y ORTOGRAFÍA

Recuerde las reglas principales de colocación de la tilde en español. Aunque estas reglas son fáciles de asimilar y memorizar, para poder aplicarlas es necesario saber previamente cuál es la sílaba tónica, la que se pronuncia más fuerte.

Explique a sus estudiantes que es bueno distinguir la sílaba tónica, pero también les puede servir de ayuda la memoria visual. Es evidente que si ven muchas veces palabras muy frecuentes como *también*, *más*, *está*, *café*, etc., deberían esforzarse en acentuarlas cuando las escriben ellos mismos.

Muéstreles una vez más la importancia del acento con ejemplos donde aparezcan palabras como *está* y *esta*, o los verbos *canto* (*presente*) y *cantó* (*pasado*).

**1 y 2** Ponga la audición una vez, dándoles tiempo entre las palabras para que las escriban en la columna correspondiente. Después déjeles un tiempo para que comprueben y comparen con su compañero. A continuación corrija usted en la pizarra, escribiendo la palabra en cada columna, enfatizando mucho la sílaba tónica.

• Una vez completa la tabla ponga otra vez la grabación para que repitan las palabras.

### SOLUCIÓN

Esdrújulas	Llanas	Agudas
rápido	lápiz	limón
ácido	papelera	japonés
lápices	examen	lección
	trabajo	sofá
	alemana	escribir
	coche	rapidez
	crisis	iraní
		ordenador

**3** Los estudiantes hacen la actividad y se corrige entre todos. Aclare las posibles dudas, y animelos a que añadan más palabras a la tabla de la actividad 1.

**SOLUCIÓN**

Llevan tilde las palabras agudas que terminan en vocal, en n o en s.

No llevan tilde las palabras llanas que terminan en vocal, n, o s.

Llevan tilde todas las palabras esdrújulas.

**ACTIVIDAD EXTRA**

Explique la dinámica de el juego “El ahorcado” con palabras agudas, llanas o esdrújulas (pág. 128).

**D** Comunicación y cultura**OBJETIVOS**

**Comunicación:** Cine en español.  
Fiestas tradicionales.

**ANTES DE EMPEZAR**

Llame la atención sobre los carteles de las cuatro películas que se presentan en la actividad 1 y pregúnteles qué saben sobre ellas. Si no las conocen, pídale que hagan hipótesis a partir de los carteles.

**ACTIVIDAD EXTRA**

Juegue a las películas. Un estudiante cuenta el argumento de una película y el resto de la clase (o del grupo) debe adivinar el título de la película. Haga usted una demostración explicando el argumento de una película conocida. Según las características del grupo, antes de empezar la actividad, puede hacer un listado de películas que todos hayan visto.

**LEER**

**1** Pida a los alumnos que hagan una lectura rápida, y detecten y aclaren entre todos el vocabulario nuevo. En una segunda lectura completan los huecos con una de las palabras del recuadro. Compruebe con ellos.

**SOLUCIÓN**

1 argentina 2 actores 3 guion 4 risa 5 crisis 6 director 7 película 8 premios 9 director 10 ópera 11 famoso 12 premio 13 hecho real 14 drama 15 dirigido

**2** Los alumnos vuelven a leer las reseñas de las películas y contestan individualmente a las preguntas. A continuación se ponen en común las respuestas con todo el grupo.

**SOLUCIÓN**

1 Argentina. 2 Un hombre de 40 años que pasa por una crisis personal y se plantea qué está haciendo con su vida. 3 Risa, emoción. 4 Carlos Saura. 5 Española. 6 Un drama. 7 Naomi Watss y Ewan McGreggo. 8 *Lo imposible*.

**HABLAR**

**3** Como precalentamiento a la actividad, busque información sobre fiestas importantes de España (la Feria de abril de Sevilla, los Sanfermines...). Escriba en la pizarra una lista con los nombres de las fiestas y su lugar de origen, y otra con una breve y clara descripción de esas fiestas. Los estudiantes deberán, a través de sus conocimientos sobre la cultura hispana, relacionar los elementos de una lista con los de la otra. A continuación, comentan entre todos las cuestiones planteadas sobre fiestas.

**ESCUCHAR**

**4** Antes de poner la grabación, explíqueles que van a escuchar describir tres fiestas: el Día de La Luna, la Fiesta de las Flores y la Fiesta de Aid es Seguer. Si en el grupo hay personas que conocen esas fiestas, bien porque son de estos países o porque han tenido la oportunidad de visitarlos, pídale que comenten su experiencia, anticipando y enriqueciendo la información que van a oír. Anime a otros alumnos a satisfacer su curiosidad haciendo preguntas. Luego, haga que lean las preguntas y ponga la grabación, haciendo una pausa en cada texto, para que señalen verdadero o falso. Para terminar, ponga una segunda vez la audición, sin pausas, para que comprueben sus respuestas.



## SOLUCIÓN

**1** Falso. (No tiene fecha fija) **2** Verdadero. **3** Falso. (Se celebra el último día de mayo) **4** Falso. (Las chicas recorren las calles con velas) **5** Falso. (Cuando termina el recorrido, todos van a la iglesia) **6** Falso. (Se celebra después del Ramadán) **7** Falso. (Sí se puede comer)

## ESCRIBIR

**5** Esta actividad puede hacerse en forma de redacción y también de modo que algunos alumnos expongan brevemente cómo es la fiesta que han elegido, mostrando imágenes de las que dispongan y que puedan colocarse, junto a lo que han escrito, en el mural de la clase.

## HABLAR

**6, 7 y 8** Actividades de interacción oral. Los estudiantes, en parejas, escriben y comentan con su compañero. (alumno A, pág. 143; alumno B, pág. 200).

## AUTOEVALUACIÓN

- 1** 1 dormitorios / ascensor **2** habitación **3** Chalé / jardín **4** terraza
- 2** **1** Me lo ha dado **2** Me los ha regalado **3** Me lo ha dicho **4** Me la ha dado **5** Se lo ha dado **6** Se lo he prestado **7** Se las ha regalado **8** Nos la ha regalado
- 3** **1** éxito **2** película **3** humor **4** terror **5** original **6** divertida **7** reparto
- 4** **1** Todo el mundo piensa que aprender español es muy útil. **2** La mayoría de los jóvenes salen con sus amigos los fines de semana. **3** Casi la mitad de la población mundial vive en China. **4** A muy pocos niños les gusta la verdura. **5** Casi todo el mundo cree que la paz mundial es necesaria.

## EJERCICIOS PRÁCTICOS (pág. 227)

- 1 Respuestas posibles:** Yo no he salido este fin de semana. Yo esta semana he visitado tres veces a mi madre. Yo el año pasado fui al médico. Yo hoy he comprado unas flores. Roberto este año se ha cambiado de casa. Roberto el año pasado compró un cuadro nuevo. Roberto fue a ver a Carmen el sábado. Roberto ayer fue a la playa. Pepa este año se ha cambiado de casa. Pepa el año pasado compró un cuadro nuevo. Pepa fue a ver a Carmen el sábado. Pepa ayer fue a la playa. Mis padres este año se han cambiado de casa. Mis padres ayer comieron en mi casa.
- 2** **1** Has comprado **2** ha abierto **3** Hemos perdido **4** He participado **5** ha roto **6** hemos hecho **7** has leído **8** he ido **9** hemos conocido **10** han terminado **11** He vivido **12** hemos tenido
- 3** **1** te lo he comprado **2** los hemos hecho **3** se lo he traído **4** se lo he devuelto **5** se los he mandado **6** me la he puesto
- 4** **1** Ayer le compré a mi hermano un libro que le gustó mucho. Se lo compré porque mañana es su cumpleaños. **2** Si ves a tu hermano, díle que ayer lo llamé por teléfono y no lo encontré. **3** Yo no veo películas de terror, pero mis hijos sí las ven.
- 5** Respuesta libre.



# Antes y ahora

## A No había tantos coches

### OBJETIVOS

**Comunicación:** Hablar de hábitos y circunstancias del pasado.

**Gramática:** Pretérito imperfecto.

### ANTES DE EMPEZAR

Escriba en la pizarra algunas afirmaciones sobre sus hábitos en un momento determinado del pasado:

*Cuando yo tenía 17 años llevaba el pelo muy largo/corto, estudiaba en el instituto, no tenía amigas, discutía con mis padres, no fumaba, tenía una guitarra, etc.*

Pregúnteles qué tiempo verbal ha utilizado y por qué. Debe quedarles clara la idea de que con el pretérito imperfecto se expresan fundamentalmente “hábitos en el pasado”. Poco a poco irán descubriendo otros valores.

Pida a los alumnos que hagan afirmaciones similares de su propia experiencia. Se supone que ya conocen la forma del pretérito imperfecto. Si no es así, escriba rápidamente las formas regulares en la pizarra con el fin de que puedan utilizarlas ya. Anote en la pizarra las afirmaciones que ellos van haciendo, para recordar las formas del pretérito imperfecto que ya conocen.

### LEER

**1** Dígales que van a hablar de las diferencias entre la vida de hace 100 años y la nuestra. Antes, escriba en la pizarra: *¿Imaginas cómo era la vida hace 100 años?* y haga una lluvia de ideas. Después realizan la actividad: leen las siete afirmaciones y señalan cuáles son verdaderas.

### SOLUCIÓN

2, 4, 6

### ACTIVIDAD EXTRA

Los estudiantes escriben un párrafo sobre cómo era la vida en su pueblo o ciudad hace 100 años.

**2** Pídales que vuelvan a leer las frases de la actividad 1 y que señalen el verbo en pretérito imperfecto. Después fije la atención sobre las formas verbales y pregúnteles qué valor tienen.

### SOLUCIÓN

**1** viajaba **2** había **3** vivía **4** tenían **5** había **6** llevaban **7** hacían (Valor: Hábitos en el pasado.)

**3** Escriba el título del texto en la pizarra (“El Madrid de principios del siglo xx”), llame la atención de los alumnos sobre la fotografía y anímelos a que comenten qué les sugiere. Realice con ellos una primera lectura para localizar el vocabulario nuevo. Aclárelo antes de realizar la segunda lectura con la audición. Después ponga la grabación y haga que lean y escuchen a la vez. Si lo considera necesario, ponga una segunda vez la grabación con el libro cerrado.

**4** Los alumnos vuelven a leer el texto y contestan a las preguntas. Distribúyalos en grupos de tres. Corrija con ellos.

### SOLUCIÓN

**1** Su padre era conductor de tranvía. **2** Iba andando porque no había transporte público. **3** A los catorce años. **4** Iba a bailar o al teatro. **5** No, las mujeres no entraban solas en los cafés porque estaba mal visto. **6** Iba a la puerta del Palacio Real a ver el cambio de guardia. **7** Trabajó en una pastelería. **8** Trabajó de tipógrafo en una imprenta.

### GRAMÁTICA

- En este cuadro se presentan los usos del pretérito imperfecto para hablar de acciones habituales en el pasado, así como para hacer descripciones y contar una situación en el pasado.
- Lea el cuadro en voz alta, aclare las posibles dudas y anímelos a que den otros ejemplos sobre los usos del pretérito imperfecto. (Ver pág. 228 del libro del alumno).

**ESCRIBIR**

**5** Haga que completen la información sobre cómo era antes la vida Mario con la información que se da. Pídales que lo hagan individualmente y se corrige en parejas.

**SOLUCIÓN**

no veía sus padres a menudo, / vivía en su casa, / no tomaba café, / no hablaba en inglés, / no conocía a mucha gente, / nunca tenía miedo / pero no le gustaba mucho su trabajo y su vida.

**ACTIVIDAD EXTRA**

Como tarea para casa, pida a los alumnos que, en una cartulina, peguen dos fotografías una de cuando eran pequeños y la otra, de ahora, y debajo de cada una escriban ANTES y AHORA, y redacten frases con las actividades que hacían antes y lo que hacen ahora.

**HABLAR**

**6** Los estudiantes, en parejas, van a poner en práctica lo que han aprendido. Deje unos minutos para que

lean las actividades propuestas. Durante la actividad, pasee por las mesas y ayúdelos con las dudas de vocabulario.

**PRETÉRITO IMPERFECTO / PRETÉRITO INDEFINIDO**

Llame la atención sobre las diferencias entre el uso del pretérito imperfecto e indefinido que se ofrecen en el cuadro de gramática. Escriba en la pizarra:

Cuando **tenía** 14 años, **entré** a trabajar en un taller de modistas.

Con *tenía* se expresa la descripción de un estado, de una época, con *entré* se expresa la acción principal una acción puntual, única.

(Ver pág. 228 del libro del alumno).

**7** Dígales que lean las frases y señalen la forma verbal adecuada. Deje tiempo para que realicen la actividad. Durante la corrección, deténgase en cada frase y haga que expliquen su elección.

**SOLUCIÓN**

**1** era **2** gustaba **3** trabajó **4** tenía / compré **5** tenía  
**6** conocieron **7** vio / pareció **8** vimos / gustó **9** gustaba / hicieron **10** salían **11** vivieron

**B Yo no gano tanto como tú****OBJETIVOS**

**Comunicación:** Hacer comparaciones.

**Gramática:** Comparativos y superlativos.

**ANTES DE EMPEZAR**

Lleve a la clase dos fotos de dos deportistas famosos o dos actrices o dos ciudades y pida a sus estudiantes que hagan afirmaciones comparativas para revisar los conocimientos que ya tienen. Suponemos que saben hacer comparaciones con adjetivos. Anímelos a que utilicen todas las formas de comparativo (superioridad, igualdad e inferioridad), y en especial la forma *tan... como*, que es la que presenta más dificultad de asimilación. Preste atención para que todos los alumnos participen.

**1** Individualmente los estudiantes observan las dos fotografías y leen los datos. Después haga las dos preguntas: *¿Quién gana más?*, *¿Quién trabaja más?*

- Para repasar y practicar los interrogativos aproveche la información de Blanca y Patricia y pregunte: *¿Quién es la más mayor?*, *¿Cuántos hijos tienen?*, *¿Quién gana más, Blanca o Patricia?*, *¿Quién es más alta?*, *¿Quién es más baja?*

- Aproveche para explicar cómo se leen los números para expresar estatura (1,62 m = *uno sesenta y dos*) y extensión (80 m<sup>2</sup> = *ochenta metros cuadrados*).

**SOLUCIÓN**

Patricia gana más que Blanca. Patricia trabaja más que Blanca.

**2** Los estudiantes vuelven a leer los datos y señalan verdadero o falso. Pídales que corrijan las afirmaciones falsas. Corrija con ellos.

**SOLUCIÓN**

1 Falso. (Blanca es más joven que Patricia) 2 Falso. (Blanca es más alta que Patricia) 3 Verdadero. 4 Verdadero. 5 Verdadero. 6 Falso. (Patricia gana más que Blanca)

3 Con la información de las fichas de Patricia y Blanca, los estudiantes completan las frases con los comparativos adecuados. Corrija con ellos.

**SOLUCIÓN**

1 tanto como 2 tanto como 3 menos que 4 baja / como 5 más económico que 6 más

**GRAMÁTICA**

En este cuadro se presenta la formación de los comparativos y los comparativos irregulares. Para practicar, haga que escriban en su cuaderno un ejemplo con cada una de las estructuras. Aclare las dudas.

(Ver pág. 228 del libro del alumno).

• Explique que el comparativo de igualdad *tan... como* y *tanto/a/os/as... como* se utiliza más frecuentemente en forma negativa que en forma afirmativa:

- *Mi padre no es tan alto como tu padre.*
- *Yo no tengo tantas plantas como tú.*

**ACTIVIDAD EXTRA**

En parejas. Diga a sus alumnos que deben escribir en un papel siete u ocho afirmaciones, unas verdaderas y otras falsas sobre los compañeros de la clase. Por ejemplo:

*Pierre es mayor que Diane.*

*Lucía no es tan estudiosa como Helen.*

Recoja cada papel y páselo a otra pareja, que deberá leerlo y señalar si las afirmaciones son verdaderas o falsas.

Para finalizar, puede leer en voz alta todos los papeles, o bien pegarlos en la pared de la clase para que todos los alumnos los lean.

4 Pídales que hagan frases comparativas con los temas ofrecidos. Cada alumno lee una de las respuestas y el resto de compañeros toman nota y hacen las correcciones.

**ESCUCHAR**

5 Explíqueles que van a escuchar una conversación telefónica entre dos amigos, Celia y Luis. Ponga la grabación una primera vez para comprender el contenido general, y después una segunda para que completen la tabla. Compruebe con ellos.

- Pídales que lean la transcripción (pág. 257), y subrayen las oraciones comparativas.

**SOLUCIÓN**

	MADRID	CERCEDILLA
Diversiones	+	
Contaminación	+	
Buenas vistas		+
Tiendas	+	
Tranquilidad		+
Prisa	+	

6 Lea los anuncios en voz alta y aclare las dudas de vocabulario. Después, los alumnos realizan la actividad individualmente y comprueban las respuestas con su pareja. Corrija con ellos.

**SOLUCIÓN**

1 C 2 B 3 A 4 D

**GRAMÁTICA**

En este cuadro se presenta el superlativo relativo y absoluto. Para reforzar los contenidos, diga a sus alumnos que vuelvan a leer los anuncios de la actividad 6 y señalen los superlativos relativos y absolutos que aparecen (*más caro del mundo, sabrosísimas, riquísimo, blanquísima, más económicos, más seguros*).

(Ver pág. 228 del libro del alumno).

7 Los alumnos realizan la actividad individualmente. Después corrija con ellos.

**SOLUCIÓN**

1 La ciudad más grande es... 2 El mes más frío es...  
3 La fiesta más popular es... 4 El edificio más antiguo es... 5 El mejor equipo de fútbol es... 6 El lugar de vacaciones más divertido es...

**ACTIVIDAD EXTRA**

Actividad en parejas. "Tierras de España" (págs. 155-156).

**8** Los estudiantes utilizan lo que han aprendido para expresar sus opiniones.

Si lo considera conveniente, pídeles que preparen la actividad escribiendo algunas frases, así se facilita la fluidez. Dé algunos minutos para que cada

miembro del grupo prepare su intervención. Pasee por la clase y corrija los errores.

- Añada otras preguntas si lo cree necesario: *¿Cuál es el mejor restaurante de la ciudad?, ¿Cuál es la mejor actriz del mundo?,...*

## C Moverse por la ciudad

### OBJETIVOS

**Vocabulario:** Expresiones de lugar. Medios de transporte.

**Comunicación:** Instrucciones para ir a un lugar.  
Orientarse en la ciudad.

**Pronunciación y ortografía:** Diptongos.

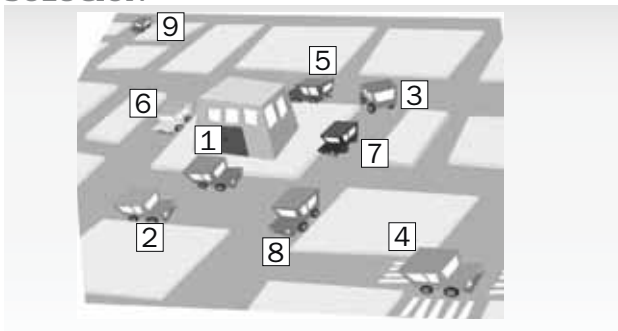
### ANTES DE EMPEZAR

Haga una lista con los edificios y lugares más destacados de la ciudad donde estén. Anótelos en la pizarra y resérvelos para utilizarlos más adelante.

**1** Antes de escuchar, lea con ellos las frases y asegúrese de que conocen las expresiones de lugar (*delante de, enfrente de, en, detrás de, a la derecha de, a la izquierda de, cerca de, lejos de*) y los colores. Recuérdeles que estas expresiones se usan siempre con el verbo *estar* con la función de situar en el espacio.

A continuación leen a la vez que escuchan las frases, y señalan en la imagen la información que se pide. Para la corrección, proyecte el dibujo y pídeles que señalen el número en los coches.

### SOLUCIÓN



**2** Los alumnos, individualmente, miran el dibujo y completan las frases utilizando una de las expresiones de lugar de la actividad 1. Es importante destacar que, en estas frases, las expresiones de lugar aparecen junto a la forma impersonal *hay*, ya que se trata de indicar la existencia o no de algo en el espacio. Corrija con ellos.

### SOLUCIÓN

**1** Delante de **2** Detrás de **3** Enfrente de **4** En el cruce **5** En la esquina **6** A la derecha de **7** cerca de **8** Lejos de

**3** Pida a los alumnos que escuchen cada uno de los diálogos una primera vez para tratar de comprenderlos y en una segunda audición completen los tres diálogos.

### SOLUCIÓN

**1** en la esquina **2** detrás de **3** al lado de **4** en el cruce **5** a la derecha **6** delante de

### ACTIVIDAD EXTRA

Actividad de interacción oral. En parejas, A se sitúa en un punto del dibujo de la actividad 2 y le pregunta a B cómo puede ir a tres lugares del dibujo. Luego se intercambian los papeles.

**4** Distribuya a sus alumnos en parejas, y pídeles que lean las afirmaciones sobre medios de transportes y opinen sobre ellas. Después, las comentan con otra pareja.

- Aclare la diferencia entre *autobús* y *autocar*: el autobús se utiliza en la ciudad para desplazarse de un punto a otro, es un medio de transporte urbano, y el autocar se utiliza para ir de una ciudad a otra, es un medio de transporte interurbano.

**5** Haga que los alumnos realicen una lista con los medios de transporte que conozcan y la completen con su compañero. Para la corrección, pida un voluntario para que salga a la pizarra y escriba todos los medios de transporte que le digan sus compañeros.

**6** Diga a sus estudiantes que lean las respuestas que han dado varias personas a la pregunta: *¿Qué medio de transporte prefieres?* y la completen con sus opiniones. Propóngales que hagan un mural para pegarlo en las paredes del aula donde anoten sus opiniones y pongan fotos. Explique que para hablar de medios de transporte se usa la preposición *en*: *ir en bici*, *viajar en coche*, excepto con *a pie* y *a caballo*.

#### ACTIVIDAD EXTRA

Explique la dinámica del juego de “El ahorcado” para practicar las expresiones de lugar y los medios de transporte. (pág. 128)

#### PRONUNCIACIÓN Y ORTOGRAFÍA

En este apartado se trata la formación y pronunciación de los diptongos en español.

**1** Los estudiantes escuchan y repiten en voz alta. Detecte los posibles errores y hágalos repetir más veces si es necesario.

**2** Antes de poner la grabación, diga a sus alumnos que lean los pares de palabras para familiarizarse con ellas. A continuación, escuchan y señalan la palabra que oigan. Para la corrección ponga una segunda vez la grabación.

#### SOLUCIÓN

dios / res / aula / pez / mes / veo / cielo / oro / cuero / pudo

**3** Ponga otra vez la grabación para que repitan las palabras que oigan.

## D Comunicación y cultura

#### OBJETIVOS

**Comunicación:** Buenos Aires.

#### ANTES DE EMPEZAR

Escriba en la pizarra *Argentina* y haga una lluvia de ideas con lo que les sugiere ese país. A continuación, pregunte a sus alumnos si alguno de ellos ha estado alguna vez en Argentina y si conoce la ciudad de Buenos Aires. En caso de que algún estudiante haya estado, haga que diga toda la información que recuerde. Si ninguno ha estado, pregúnteles qué saben sobre la ciudad de Buenos Aires: *¿dónde está?*, *¿en qué idioma hablan?*, *¿cuáles son sus equipos de fútbol más conocidos?*, *¿qué tipo de música es la tradicional?*...

#### LEER

**1** Con toda la información recogida en Antes de empezar, dígalos que lean las frases sobre Buenos Aires y señalen verdadero o falso. Corrija con todo el grupo y rectifiquen la información falsa.

#### SOLUCIÓN

**1** Verdadero. **2** Falso. (Está en la desembocadura del Río de la Plata) **3** Falso. (Tiene 13 millones de habitantes) **4** Falso. (Se habla español) **5** Falso. (Es el Boca Juniors) **6** Verdadero.

**2** Pida a sus alumnos que hagan una primera lectura del texto para localizar el vocabulario nuevo. Aclárelos con ellos. A continuación, individualmente comprueban las respuestas de la actividad 1. Para terminar, pida alumnos voluntarios para que lean cada uno un párrafo.

#### ACTIVIDAD EXTRA

Como actividad para casa, y con el objeto de repasar las estructuras comparativas vistas en la unidad, los estudiantes escriben frases comparativas entre Buenos Aires y su ciudad de origen.

**3** Pida a los alumnos que, individualmente, vuelvan a leer el texto y corrijan la información de las frases propuestas. Lea el ejemplo con todo el grupo. Después corrija con ellos.



**SOLUCIÓN**

**1** Buenos Aires es probablemente la capital más destacada de Sudamérica. **2** El barrio de La Boca es conocido por sus casas de metal pintadas de brillantes colores. **3** El equipo de fútbol más popular tiene su cuna en el barrio de La Boca. **4** El barrio de La Recoleta es uno de los más elegantes del país. **5** El Moderno Palermo está lleno de árboles, tiene un zoo y bonitos parques y jardines. **6** En el Palermo Viejo están los bares de moda. **7** Los porteños suelen ser ciudadanos sociables y animados.

**ACTIVIDAD EXTRA**

Pida a sus alumnos que escriban un párrafo sobre su ciudad, similar al de Buenos Aires. Dígales que es un escrito para una revista de viajes.

**ESCUCHAR**

**4** Antes de escuchar, explíqueles que van a escuchar a Lola, Carlos y Paloma, tres personas mayores, que van a contar dónde pasaban sus vacaciones cuando eran niños. Dé tiempo para que lean las preguntas y ponga una vez la grabación haciendo pausas en las intervenciones. Luego contestan a las preguntas y escuchan una segunda vez la audición para comprobar.

**SOLUCIÓN**

**1** En el pueblo de sus abuelos, en Ondara (Valencia). **2** Podían jugar porque no había tráfico. **3** Le enseñó a nadar su padre entre las olas. **4** Hace mucho calor. **5** La gente del pueblo salía a pasear por la tarde. **6** Porque sus padres no tenían dinero para viajar. **7** Iba todos los días. **8** Volvían a casa casi de noche.

**5** Explique la dinámica de la actividad: van a leer dos textos donde una mujer y un hombre describen cómo era su barrio antes y cómo es ahora, y tienen que completarlos con uno de los verbos del recuadro.

**SOLUCIÓN**

**1** tenía **2** era **3** había **4** era **5** eran **6** daban **7** hacía **8** había **9** estaban **10** están **11** hay **12** dan **13** hay **14** eran **15** estaban **16** había **17** jugábamos **18** iban **19** estaba **20** hay

**6** Tomando como modelo los textos de la actividad 5, los estudiantes tienen que escribir una descripción de su barrio. Para la corrección pida voluntarios para que lean su descripción.

**HABLAR**

**7** Actividades de interacción oral. Los estudiantes, en parejas, preguntan a sus compañeros/as (alumno A, pág. 153; alumno B, pág. 200).

**AUTOEVALUACIÓN**

- 1** Respuesta libre.
- 2** **1** trabajó **2** era / fumaba **3** leyó **4** pasé **5** veíamos **6** eran **7** salíamos **8** jugamos **9** envié **10** compré / era **11** viajaba
- 3** **1** tanta **2** más **3** más **4** como **5** más **6** menos **7** tan **8** tan **9** más
- 4** Respuesta libre.
- 5** Respuesta libre.

**EJERCICIOS PRÁCTICOS** (pág. 229)

- 1** **1** conocía **2** creía **3** bailaban **4** dormían **5** gustaban **6** conocía **7** trabajaba **8** estudiaba **9** iba **10** vivía **11** comíamos **12** sabía **13** era **14** tenía **15** salía **16** nadaba **17** iba **18** iba
- 2** **1** conocí / trabajaba **2** sabía **3** trabajaba **4** trabajaron / despidieron **5** estuvo **6** estábamos / vimos **7** vivieron / murieron **8** era / dejó / nació **9** trabajaba / sufrió / dejó **10** estudió / vivía
- 3** **1** Antes ganaba menos dinero que ahora. **2** Antes se portaba mejor que ahora. **3** Antes comía más que ahora. **4** De noche duerme menos que de día. **5** En Jaén llueve menos que en Galicia. **6** Aquí tiene menos amigos que en Polonia. **7** Tus padres son más jóvenes que los míos. **8** Mercedes no es tan inteligente como Fernando. **9** El teatro no nos gusta tanto como el cine. **10** Aquel reloj es tan bueno como este.
- 4** **1** c **2** b **3** e **4** f **5** g **6** d **7** a **8** h



## A Segunda mano

### OBJETIVOS

**Comunicación:** Escribir un anuncio.  
Comprar y vender por teléfono.

### ANTES DE EMPEZAR

- Explique a sus alumnos el concepto *segunda mano*: objetos utilizados que su dueño pone a la venta.
- Llame la atención de los estudiantes sobre la fotografía y haga una lluvia de ideas de lo que les sugiere: dónde es, qué día de la semana es, qué ven...

**1** Haga la actividad con sus estudiantes. Pregúnteles y anote en la pizarra qué tipo de cosas suelen comprar y vender de segunda mano.

### LEER

**2** Aclare con sus alumnos las dudas de vocabulario en los anuncios (*seminueva, perfecto estado, negociable, banqueta, urge por traslado*). Después, individualmente, lean el texto y busquen la información que se les pide. Corrija con ellos.

- Para fomentar la interacción oral, pregunte si alguno está interesado en algún objeto y por qué.

### SOLUCIÓN

- 1 Porque los dueños se cambian de casa.
- 2 Vende una tableta.
- 3 210 €.
- 4 Está en perfecto estado.
- 5 Tiene dos puertas.

**3** Para practicar la formulación de las preguntas, diga que tienen que volver a leer los anuncios y hacer las preguntas. Realizan la actividad individualmente y se corrige con todo el grupo.

### SOLUCIÓN

- 1 ¿De qué color es la bicicleta? 2 ¿Cuánto cuesta la tableta? 3 ¿Cuántos programas tiene el lavavajillas? 4 ¿Cómo está el piano? 5 ¿A qué teléfono hay que llamar para comprar la cámara digital? 6 ¿Cuántos años tiene el piano? 7 ¿Cuándo hay que llamar para comprar el piano? 8 ¿Por quién hay que preguntar para comprar la tableta? 9 ¿Cuántas puertas tiene el frigorífico? 10 ¿Qué modelo es la cámara digital?

### ESCUCHAR

**4** Antes de escuchar explique el concepto *pagar al contado* (pagar la cantidad total en un solo pago) frente a *pagar a plazos* (repartir la cantidad total en distintos pagos). Después, los estudiantes escucharán la grabación al menos dos veces: una primera vez para comprender el sentido global de la conversación y una segunda vez para completar los datos del ejercicio.

### SOLUCIÓN

- 1 Yamaha. 2 Roja. 3 3600 €. 4 Calle Toledo, n.º 23. 5 A las cuatro de la tarde.

### COMUNICACIÓN

En este cuadro se presentan una serie de preguntas útiles para situaciones de compraventa por teléfono. Léalas en voz alta y pida a sus alumnos que las repitan haciendo hincapié en la entonación interrogativa.

### HABLAR

**5** Los estudiantes ponen en práctica los recursos comunicativos presentados para comprar y vender por teléfono. Tienen que preparar varias conversaciones telefónicas breves tomando como referencia los anuncios de la actividad 2. Acláreles que pueden tomar como modelo la conversación de la actividad 4, y que lean la transcripción (pág. 258). Pasee por la clase, aclarando las dudas que puedan aparecer. Si lo cree necesario, dígalos que escriban los diálogos, así usted podrá comprobar la corrección de los mismos.

Observe cómo lo hacen y tome nota de los errores más comunes que podrá corregir en la pizarra para todos. Para la corrección elija tres parejas para que representen el diálogo y pida al grupo que corrija los posibles errores.

### ESCRIBIR

**6** Dé unos minutos para que escriban el anuncio de la moto. Pasee por la clase y corrija los errores de concordancia y de cualquier otro tipo. Pida a algún alumno que lea el anuncio en voz alta para los demás.

**7** Antes de realizar la actividad, explíqueles a sus alumnos que el periódico *Segunda mano* es una publicación española donde se pueden encontrar anuncios de compraventa de todo tipo de artículos de segunda mano: viviendas, muebles, electrodomésticos, vehículos... También se pueden encontrar ofertas de trabajo. Una vez realizada la actividad, pida a algunos de sus alumnos que lean su anuncio en voz alta para toda la clase.

- Para ayudarlos en la elaboración del anuncio, puede llevar otros anuncios de este tipo al aula, o bien pedir a sus alumnos que busquen en un periódico o internet otros anuncios.

### ESCUCHAR

**8** Antes de escuchar, explique a sus alumnos la situación: es una encuesta en la calle sobre el dinero que se gasta durante el tiempo libre. Pregunte a sus estudiantes en qué se gasta la gente el dinero normalmente después de pagar lo básico. Escriba las ideas que surjan, algunas coincidirán con lo que dicen los encuestados. Aclare el vocabulario nuevo que aparece: *sobrar, ahorrar, tener en cuenta, intercambiar, colegas*, (en la acepción de "amigo, compañero de grupo"). Los alumnos escuchan la grabación y contestan a las preguntas. Corrija con ellos.

- Pídales que lean la transcripción (pág. 258).

### SOLUCIÓN

**Susana** se gasta el dinero en ir al cine, cenar en algún restaurante e ir de vacaciones.

**Ángel** se gasta el dinero en discos, conciertos y juegos de ordenador.

### ACTIVIDAD EXTRA

Explique la dinámica del juego de "Encuentra a alguien que..." (pág. 129) para practicar preguntas y respuestas sobre actividades en el tiempo libre.

**9** Los estudiantes, en parejas, comentan las preguntas propuestas. Pasee entre ellos y corrija los posibles errores gramaticales y de pronunciación. Si lo considera necesario, cambie de parejas para seguir practicando y fomentando la interacción oral.

### ACTIVIDAD EXTRA

Actividad en parejas. "De compras" (págs. 157-158).

**10** Diga que van a leer un texto sobre los beneficios de intercambiar en lugar de comprar. Primero lean el texto para localizar el léxico nuevo (*comprometer, boletín, asesoramiento jurídico, trueque*). Aclare con ellos los problemas de vocabulario. Después, vuelven a leer el texto y señalan verdadero o falso a las frases propuestas. Pídales que corrijan las frases falsas durante la corrección en grupo.

- Aclare que se llama *canguro* a la persona que los padres llaman para que se quede y cuide de su hijo/a pequeño cuando salen por la tarde o por la noche.
- Fomente un debate para que los estudiantes comenten qué les parece el intercambio de objetos, si conocen alguna asociación o grupo que se dedique a ello, y si alguna vez han intercambiado algún objeto. Nombre un moderador y procure que todos los alumnos participen.

### SOLUCIÓN

- 1 Verdadero.
- 2 Falso. (Puedes encontrar las ofertas en el boletín que edita la asociación)
- 3 Falso. (Se intercambian cosas que han dejado de ser útiles para su dueño)
- 4 Falso. (Los servicios que se intercambian son muy variados)
- 5 Verdadero.

### ACTIVIDAD EXTRA

Pegue una cartulina grande en la pared y haga dos columnas: OFREZCO y PIDO, y anime a los estudiantes a que ofrezcan algo que ya no necesiten o un servicio y pidan algo a cambio. Insista para que todos ofrezcan y pidan algo. Cuando todos hayan completado el cartel, haga que después de leer la columna de PIDO, y estar interesado en algo, se pongan en contacto con la persona y ofrezca su producto e intenten que se produzca el intercambio.

## B En la compra

### OBJETIVOS

**Vocabulario:** Frutas y verduras.

**Comunicación:** Conversaciones entre el cliente y el vendedor.  
Expresar cantidades indeterminadas.

**Gramática:** Indefinidos: *algo/nada, alguien/nadie, algún/ningún*.

**Pronunciación y ortografía:** Diptongos e hiatos.

### ANTES DE EMPEZAR

- Pregunte a sus estudiantes si les gusta la fruta y la verdura, por qué y cuál les gusta más. Vaya anotando los nombres que le digan. Ayúdelos cuando no conozcan el nombre en español.
- Explique el concepto de “puesto de frutas y verduras” en un mercado español. Se trata de una minitienda dentro de un mercado organizado por productos: pescadería, carnicería, embutidos, etc.

**1** Pida a sus alumnos que miren las fotografías y completen la tabla, utilizando también el vocabulario de la pizarra. Ayúdelos con el vocabulario nuevo.

### SOLUCIÓN

VERDURAS	FRUTAS
coliflor	naranjas
zanahoria	manzana
pimiento	fresa
lechuga	plátano
judías verdes	uvas
patata	melocotón
tomate	pera

### ACTIVIDAD EXTRA

Explique la dinámica del juego “Ayer fui al mercado y compré...” (pág. 129) para practicar el vocabulario de frutas y verduras.

**2** Los estudiantes, en parejas, tienen que ordenar el diálogo entre un vendedor de frutas y verduras y un cliente. Ayúdelos con los problemas de vocabulario y

aclare el concepto de las “vueltas” o la “vuelta”: dinero sobrante de la transacción comercial que el vendedor devuelve al cliente. Pida dos alumnos voluntarios para la corrección.

### SOLUCIÓN

3 – 6 – 1 – 4 – 5 – 2 – 7 – 12 – 11 – 10 – 9 – 8

**3** Ponga la grabación para que escuchen y comprueben el orden del diálogo de la actividad 2. Después puede decirles que cierren el libro y escuchen de nuevo la grabación.

**4** En esta actividad se presentan expresiones que se utilizan en un mercado. Los estudiantes, individualmente, tienen que clasificar las expresiones del recuadro en la tabla. Compruebe con todo el grupo.

### SOLUCIÓN

EL VENDEDOR DICE	EL CLIENTE DICE
¿Qué desea?	¿Cuánto es?
¿Quiere algo más?	¿Pueden enviármelo a casa?
Aquí tiene la vuelta.	Quería comprar...

### HABLAR

**5** Los estudiantes preparan la actividad en parejas con las pautas indicadas. Para ayudarlos, dígalos que pueden mirar la transcripción del diálogo de la actividad 2 (pág. 258). Una vez preparados los diálogos, pídalos que los dramatizen ante la clase.

### GRAMÁTICA

- Haga que sus alumnos lean el cuadro y centren su atención en la diferencia entre los indefinidos variables e invariables. (Ver pág. 230 del libro del alumno).
- Para comprobar la comprensión y practicar los indefinidos, haga una ronda haciendo preguntas a los estudiantes como las que siguen. Prepárese unas cuantas en un papel de forma que todos los estudiantes participen. Dígalos que tienen que responder siempre negativamente:

- ¿Has comprado / tomado hoy algo? (No, no he comprado / tomado nada)

- ¿Has estudiado / visto / oído algo? (No, no he estudiado / visto / oído nada)

- ¿Has visto / oído a alguien? (No, no he visto / oído a nadie)
- ¿Ha llamado alguien? (No, no ha llamado a nadie)
- ¿Tienes en casa algún CD de Ricky Martin / algunos pantalones a cuadros? (No, no tengo ningún / ningunos)

También puede preparar las frases para dárselas a los estudiantes y que practiquen en parejas.

- Aclare que ninguno no se utiliza en plural, excepto con sustantivos que se usan en plural con sentido singular: *No tengo ningunas gafas de sol*; en enunciados negativos de valor enfático: *Ya no somos ningunos niños*; o con plurales expresivos: *No tengo ningunas ganas de ir al cine*.

**6** Los estudiantes, individualmente leen los microdiálogos y eligen el indefinido adecuado. Corrija con ellos.

### SOLUCIÓN

- 1 algo / nada
- 2 ningún / alguien / nadie
- 3 algo / algunos
- 4 alguna / ninguna
- 5 algo / nada

**7** Actividad para afianzar y practicar los indefinidos. Diga que completen las frases con *algún*, *alguna*, *algunos*, *ningún*, *ninguna* individualmente y compruebe con todo el grupo.

### SOLUCIÓN

- 1 alguna 2 Algunos 3 ningún 4 algunos 5 algún
- 6 ningún 7 Algunas 8 alguna 9 ninguna 10 Algunos

**8** Explique que van a completar un diálogo entre dos compañeros de piso, Santi y Silvia, con uno de los indefinidos del recuadro. Para la corrección, pida dos alumnos voluntarios.

### SOLUCIÓN

- 1 algo 2 nada 3 algún 4 algunas 5 ninguno
- 6 alguien 7 nadie

### PRONUNCIACIÓN Y ORTOGRAFÍA

Pida a sus estudiantes que lean el cuadro sobre los diptongos e hiatos y aclare las dudas. Dibuje en la pizarra una tabla con dos columnas: DIPTONGOS / HIATOS y anímelos a que escriban palabras vistas en la unidad que contengan o diptongos o hiatos

**1** Los estudiantes escuchan y repiten en voz alta las palabras del cuadro "Diptongos e hiatos". Detecte los posibles errores y hágalos repetir más veces si es necesario.

### ACTIVIDAD EXTRA

Para reforzar los diptongos e hiatos, proponga una competición: en cinco minutos tienen que anotar todas las palabras con diptongos o hiatos que aparecen en esta sección. Pasado el tiempo, compruebe con todo el grupo.

**2** Haga que lean las palabras antes de escuchar la grabación y explíqueles que van a separar las palabras en sílabas y decir cuántas sílabas tienen, a la vez que van escuchando. Durante la corrección, deténgase en cada palabra para que digan si hay diptongo o hiato .

### SOLUCIÓN

- radio:** ra – dio, 2  
**secretaría:** se – cre – ta – rí – a, 5  
**diez:** diez, 1  
**armario:** ar – ma – rio, 3  
**vacío:** va – cí – o, 3  
**mía:** mí – a, 2  
**río:** rí – o, 2  
**alegría:** a – le – grí – a, 4  
**secretario:** se – cre – ta – rio, 4  
**cuadro:** cua – dro, 2  
**avión:** a – vión, 2  
**farmacia:** far – ma – cia, 3

**3** Los alumnos leen las frases y eligen la opción adecuada. Corrija en parejas.

### SOLUCIÓN

- 1 diez 2 secretaria 3 rio 4 río 5 secretaría 6 lío
- 7 hacia 8 hacía 9 Díez

**4** En esta actividad escuchan las frases anteriores y comprueban sus respuestas.

- Diga a sus estudiantes que cierren el libro, ponga la audición una vez más y dígalos que repitan las frases para afianzar la pronunciación.

## C Cocina fácil

### OBJETIVOS

**Vocabulario:** Verbos para cocinar.

**Comunicación:** Dar instrucciones en forma impersonal.

**Gramática:** Impersonales con *se*.

### ANTES DE EMPEZAR

Pregunte a sus alumnos si les gusta cocinar y qué platos saben preparar. Pida a alguno que explique la elaboración de algún plato sencillo. Si nadie se anima, explique usted cómo elabora su plato favorito. Al explicarlo haga los gestos correspondientes a cada acción: *partir, pelar, picar, remover, echar sal...* con el fin de preparar el vocabulario correspondiente. Puede hacerlo en primera persona: *yo primero pelo las patatas, luego las parto...* para centrar la atención en la comprensión del significado de cada acción.

**1** Los estudiantes observan los dibujos y aprenden el nuevo vocabulario. Pídales que repitan la pronunciación correcta en voz alta más de una vez si es necesario.

• Anímelos a que hagan frases con estos verbos: *Frío las patatas para la tortilla. / Cuzco la verdura para comer.*

**2** Deje que lean las palabras de las dos columnas y las relacionen. Acláreles que puede haber más de una opción. Después escuchan y comprueban.

### SOLUCIÓN

1 b / d 2 a 3 a / e 4 b / c 5 a / d / e

**3** Antes de escuchar la grabación, explique que van a completar la receta de la paella de marisco. Pida a sus alumnos que lean la lista de ingredientes para aclarar el vocabulario. Después los alumnos escucharán la audición al menos dos veces. Una vez realizada la actividad, corrija con ellos.

### SOLUCIÓN

1 un calamar 2 un pimiento 3 aceite de oliva  
4 gambas 5 mejillones 6 calamar 7 aceite 8 cebolla  
9 tomate 10 verduras 11 arroz 12 ajos 13 azafrán

### GRAMÁTICA

Lea con sus alumnos el cuadro en el que se presentan las oraciones impersonales para dar instrucciones. Anímelos a que digan otros ejemplos. (Ver pág. 230 del libro del alumno).

**4** Para practicar los verbos que se utilizan en las recetas de cocina y las oraciones impersonales utilizadas para dar instrucciones, los estudiantes tienen que completar las frases referidas a la elaboración de la paella de marisco con uno de los verbos del recuadro. Corrija con ellos.

### SOLUCIÓN

1 Se lavan 2 Se fríe 3 Se echa 4 se sirve 5 Se machacan 6 Se trocean

### ACTIVIDAD EXTRA

Como tarea para casa, los estudiantes escriben su receta favorita y la leen ante la clase. Recuérdeles que tienen que utilizar la forma impersonal: *se* + verbo en tercera persona del singular o plural.

**5** Observe las fotografías con sus alumnos. Pídales que las comenten con sus compañeros y contesten a las preguntas. Puede añadir otras preguntas: *¿Es por la mañana, por la tarde o por la noche?, ¿Qué alimentos y comidas identificas?*

- Explíqueles que el aperitivo es muy típico en España. Se toma antes de la comida de mediodía y suele consistir en una bebida y una tapa.
- La comida de mediodía es la más importante en la dieta española; se suele hacer entre las dos y las tres y media de la tarde, y consiste en tres platos: primer plato, segundo plato y postre.
- La merienda se toma a media tarde (entre las cinco y las seis) y es muy habitual entre los niños y las personas mayores. Suele constar de un vaso de leche y un dulce o un pequeño bocadillo.
- Normalmente, cuando varias personas van a tomar algo (el aperitivo, por ejemplo), al final uno de ellos paga todo. Es normal que haya una pequeña "discusión" entre los que pretenden pagar.



**SOLUCIÓN**

- A** Están en un bar. / Están tomando el aperitivo.  
**B** Están en la terraza de una cafetería. / Están merendando.  
**C** Están en un restaurante. / Están comiendo.

**6** Los estudiantes completan los diálogos con la ayuda de las expresiones que aparecen en el cuadro de Comunicación y los relacionan con una de las imágenes de la actividad 5. Distribúyalos en parejas para ayudarse con los problemas de vocabulario.

**SOLUCIÓN**

- 1 1** ¿Quieren algo de tapa? – Imagen A  
**2 2** Traiga la sal.  
**3 3** ¿Qué van a comer? **4** Yo quiero **5** póngame **6** Y de beber – Imagen C  
**4 7** ¿Me cobra?  
**5 8** la cuenta **9** Pónganos **10** ¿Quieren algo de comer? – Imagen B

**7** Ponga la grabación para que oigan los diálogos y comprueben. Puede poner la audición una segunda vez para que los escuchen con el libro cerrado.

**COMUNICACIÓN**

En este cuadro se presentan las interacciones más frecuentes entre clientes y camareros en un bar, restaurante o cafetería. Lea los ejemplos en voz alta y haga que los alumnos repitan las expresiones, corrigiendo la entonación de las frases interrogativas y la pronunciación.

**HABLAR**

**8** En parejas realizan la actividad: preparar dos diálogos, uno en un restaurante y el segundo, en una cafetería. Primero pueden escribirlo y después memorizarlo para, una vez practicado, dramatizarlo ante la clase. Pasee entre los alumnos para corregir los posibles errores de concordancia o pronunciación.

**D** Comunicación y cultura**OBJETIVOS**

**Comunicación:** Dieta mediterránea.

**ANTES DE EMPEZAR**

Pregunte a sus alumnos sobre la comida típica de su país. En parejas pueden intentar escribir una receta. Ayúdelos con las dudas de vocabulario y concordancia gramatical. Una vez realizada, pueden leerla para el resto de la clase.

**LEER**

**1** Muestre el mapa y pregúnteles qué tienen en común estos países (el mar Mediterráneo). Sondéelos para que le digan qué platos son típicos de esos países (paella, pizza, espaguetis, *couscous*, *taboule*, queso feta...). A continuación, explique la mecánica de la actividad: van a leer un texto sobre la dieta mediterránea y colocar las tres preguntas. Diga que hagan una primera lectura para aclarar los problemas de vocabulario y en una segunda lectura en la que incluyan las preguntas. Compruebe con ellos.

- Después de realizar la actividad, fomente un diálogo y animelos a que todos participen. Comenten qué les ha llamado la atención del texto y qué similitudes y diferencias hay con sus dietas.

**SOLUCIÓN**

- 1** ¿Qué países siguen esta dieta?
- 2** ¿Qué características tiene?
- 3** ¿Qué beneficios nos aporta?
- 4** ¿Hay peligro de que desaparezca nuestra dieta?

**ACTIVIDAD EXTRA**

Como tarea para casa, los estudiantes escriben un texto similar al de “La dieta mediterránea” con las características de la dieta de su país o cultura.

**2** En parejas, vuelven a leer el texto y señalan verdadero o falso a las afirmaciones propuestas. Durante la corrección haga que corrijan las frases falsas y que señalen en el texto la respuesta correcta.



**SOLUCIÓN**

- a** Falso. (Se utiliza para cocinar el aceite de oliva)  
**b** Verdadero. **c** Verdadero. **d** Falso. (Se toma vino en las comidas principales en cantidades moderadas)  
**e** Falso. (Se consumen pocas carnes rojas, y más pescado y pollo) **f** Verdadero. **g** Falso. (Se toman muchas ensaladas)

**ESCRIBIR**

**3** Contextualice la actividad: Un joven, Emilio, ha colgado en internet su perfil para buscar contactos. El texto está incompleto y los estudiantes tienen que completarlo con una de las expresiones del recuadro. Luego, realizan la actividad individualmente y se corrige con todo el grupo.

- Explique que las palabras del recuadro se utilizan para ordenar un texto. Señale que *también* y *aparte* de son sinónimos.

**SOLUCIÓN**

- 1 cuando 2 Además 3 Para 4 Siempre 5 También  
6 aparte

**4** Actividad semilibre. Para practicar los ordenadores del discurso y el léxico de aficiones, los estudiantes completan las frases. Deje un tiempo para que lo hagan y corrija con todo el grupo.

**5** Los estudiantes, siguiendo como modelo el texto de la actividad 3, escriben un perfil para colgarlo en una red de contactos. Pida que se corrija en grupos de tres. Si lo considera conveniente, anime a sus alumnos a que lo peguen en las paredes del aula.

**ESCUCHAR**

**6** Expliquen que van a oír una entrevista de radio a un dietista hablando de las dietas del mundo. Ponga una vez la grabación y haga una lluvia de ideas en la pizarra con lo que recuerden: una palabra, una idea... Después pida que lean las frases, ponga una segunda vez la audición para que las completen. Póngala una tercera vez para comprobar las respuestas.

- Puede finalizar la actividad haciendo un pequeño debate para hablar de sus hábitos alimenticios. Anime a todos los estudiantes a que participen.

**SOLUCIÓN**

- 1 carne o pescado 2 más ligera / el desayuno y la cena 3 social a partir de una comida más sana  
4 bastante sana

**HABLAR**

**7** Actividades de interacción oral. Los estudiantes, en parejas, preguntan a su compañero/a (alumno A, pág. 163; alumno B, pág. 200) para practicar las recetas de cocina.

**AUTOEVALUACIÓN**

- 1** 1 zapatos 2 ropa 3 carne 4 pescado 5 bolígrafo  
6 pollo
- 2** 1 nadie 2 algo 3 nada 4 alguien 5 nadie 6 nada  
7 algo 8 nadie 9 alguien 10 nada
- 3** 1 algunos amigos 2 Algunas esculturas 3 ninguna oveja 4 algún chiste 5 alguna moneda  
6 ningún día
- 4** 1 ternera 2 cocer 3 agua 4 pica 5 fríen 6 ajos  
7 cebolla 8 picada 9 cucharada 10 freír
- 5** 1 se compran 2 se venden 3 se lava 4 se encuentra 5 se escriben 6 se sabe 7 se escribe

**EJERCICIOS PRÁCTICOS** (pág. 231)

- 1** 1 algún 2 algo / nada 3 ningún 4 alguna / ninguna 5 algo / nada 6 alguna / algunas
- 2** 1 No hay ningún coche en el aparcamiento.  
2 No, no hay nadie. 3 Algunas manzanas se han estropeado. 4 ¿Hay algo que hacer? 5 Esta sopa no tiene nada de sal. 6 Algunos profesores están de excursión 7 Esta casa está deshabitada. No vive nadie. 8 Durante el viaje hemos comido en algunos restaurantes buenísimos.
- 3** 1 algo 2 nada 3 algún 4 algunas 5 alguien 6 nadie 7 algunos 8 algo 9 ningún
- 4** 1 compran 2 lavan 3 cortan 4 ponen 5 añade 6 puede
- 5** 1 cruza 2 sube 3 tuerce 4 coge 5 asciende 6 dejan 7 debe 8 desciende 9 vuelve 10 pueden

## A Este verano, salud

### OBJETIVOS

**Vocabulario:** La playa. La salud.

**Comunicación:** Dar consejos e instrucciones.

**Gramática:** Imperativo afirmativo y negativo.

### ANTES DE EMPEZAR

Diga a sus alumnos que tienen dos minutos para escribir todas las palabras que puedan sobre todo lo necesario para pasar unos días en la playa: *bañador, crema protectora, sombrilla, toalla...* Después, escriba las palabras y expresiones que le vayan diciendo. Ayúdelos si es necesario.

- 1 Para entrar en el tema, pregunte a sus estudiantes si van a la playa, con qué frecuencia y adónde, o si prefieren otro tipo de lugares. Fomente el diálogo y haga que participen todos los alumnos.
- 2 Antes de escuchar, dígalos que lean el texto una vez y aclaren el vocabulario nuevo. Ponga la grabación y haga que señalen en el dibujo los consejos que oigan. Después póngala una segunda vez con el libro cerrado.
- 3 En esta actividad, pídeles que vuelvan a leer el texto de los consejos y contesten a las preguntas. Pueden hacerlo en parejas y corregirlo con todo el grupo. Si lo considera oportuno, haga que los alumnos digan otros consejos sobre el tema.

### SOLUCIÓN

1 Después de una comida abundante o de un ejercicio intenso. 2 Poco a poco. 3 No tirar basura y utilizar la papelería. 4 Si estás cansado de nadar. 5 Ducharse. 6 Tomar el sol poco a poco y ponerse siempre crema protectora.

- 4 Los estudiantes subrayan los imperativos en el cartel. En la puesta en común vaya escribiéndolos en

la pizarra y clasificándolos con la ayuda de los alumnos en tres columnas según su conjugación. Es interesante hacer notar el cruce de vocales como truco para aprender la conjugación (ENTRAR → entre; COMER → coma; VIVIR → viva) y destacar que la segunda y la tercera se conjugan igual en imperativo.

### SOLUCIÓN

1 dúchate 2 Bebe 3 Ponles 4 Entra 5 Sal 6 Conserva / No tires / Utilice 7 Respeta / no puedes 8 toma / ponte 9 No te bañes

### ACTIVIDAD EXTRA

Pida a los estudiantes que hagan un decálogo de instrucciones para una campaña de concienciación. escoja un tema que esté cercano a sus intereses. Por ejemplo, "instrucciones para ahorrar agua en época de sequía" es un tema recurrente en España, pero quizás no sea adecuado en su país. Algunas ideas:

- a) Instrucciones para mantener limpia la ciudad / la playa.
- b) Instrucciones para ahorrar energía eléctrica.
- c) Instrucciones para tener buena salud.

Haga grupos de cuatro y pida que elaboren el decálogo. Luego lo ponen en común, bien de forma oral o pegándolo en la pared de la clase donde todos puedan leerlo.

### GRAMÁTICA

- El cuadro repasa las formas de imperativo afirmativo y negativo con *tú* y *usted*. Recuérdeles que este tiempo verbal sirve para dar órdenes, consejos o instrucciones. Asimismo, se resalta cómo el imperativo puede ir acompañado de pronombres, y se explica cómo se colocan.
- Practique el imperativo con los alumnos: usted dice un verbo o frase en imperativo afirmativo y señala a un estudiante, que tiene que convertirlo en negativo, y viceversa. (Ver pág. 232 del libro del alumno).

**5** Para practicar las formas de imperativo afirmativo y negativo, en esta actividad tienen que completar la tabla con las formas verbales que faltan primero con tú y luego con usted. Pídeles que lo hagan individualmente. Compruebe con ellos.

### SOLUCIÓN

1 báñate / no te bañes; dúchate / no te duches; ponte / no te pongas; péinate / no te peines; levántate / no te levantes; acuéstate / no te acuestes // báñese / no se bañe; dúchese / no se duche; póngase / no se ponga; péinase / no se peine; levántese / no se levante; acuéstese / no se acueste

**6** Los estudiantes escriben en imperativo negativo las frases. Intercambian el libro con un compañero y cada uno corrige al otro. Después se realiza la puesta en común. Es importante anotar en la pizarra la solución de estos dos últimos ejercicios para que no haya confusiones sobre la colocación de los pronombres.

### SOLUCIÓN

1 No te pongas el bañador rojo. 2 No tires esos papeles a la papelería. 3 No bebas más líquido. 4 No me des la toalla. 5 No me pongas más crema protectora. 6 No salgas del agua. 7 No llesves el perro a la playa. 8 No te pongas las zapatillas. 9 No le pongas el gorro al niño. 10 No te quites la camiseta.

#### ACTIVIDAD EXTRA

Actividad en parejas. "Buenos consejos" (págs. 159-160).

**7** Antes de escuchar, explique la situación: después de un día de playa, Juan se encuentra mal y va al médico con su mujer, Elena, y anímelos a leer el diálogo e imaginar, en parejas, cuáles son las palabras que faltan. Después escuchan, se corrige y se solucionan las posibles dudas de vocabulario y pronunciación. Si lo desea, pida a tres alumnos que lean el diálogo.

### SOLUCIÓN

1 qué le pasa 2 quítese 3 Cuánto tiempo 4 protectora 5 me duele la cabeza 6 crema 7 pastillas 8 sombrilla

### COMUNICACIÓN

- En el cuadro se presentan estructuras para expresar síntomas de una enfermedad y remedios para esos síntomas. Lea los ejemplos con sus alumnos, y recuérdelos que para dar consejos (remedios) se utiliza el imperativo.
- Para practicar estas estructuras, proponga al grupo que den otros remedios para los síntomas que aparecen en el cuadro.

### HABLAR

**8** Prepare la actividad dándoles otros términos relacionados con la salud y aproveche para repasar las partes del cuerpo. Dígalos que consulten la conversación de la actividad 7. Pasee entre las parejas y escuche las interacciones de los alumnos, corrigiendo lo que haga falta. No deben escribirlo primero, sino pasar directamente a la práctica oral. Después, ponga en común los errores más frecuentes o relevantes.

## B Mi jefe está de mal humor

### OBJETIVOS

**Vocabulario:** Expresiones para hablar de estados de ánimo.

**Comunicación:** Hablar de estados de ánimo.

**Gramática:** Ser / Estar.

### ANTES DE EMPEZAR

Diga a sus alumnos que lean las expresiones de la actividad 1. Para asegurarse de que las entienden, proponga distintas situaciones para que los alumnos describan el estado de ánimo de una serie de personas usando algunas de esas expresiones:

*Manolo tiene un examen.*

*Gema ha encontrado trabajo.*

*He llegado tarde otra vez y mis amigas...*

*Se me ha estropeado el coche.*

*Hoy hace muy buen día, por eso...*

Subraye todas las expresiones de la actividad 1 que se construyen con estar.

Una vez aclarado el sentido de estas, anime a sus alumnos a decir otras expresiones que conozcan para hablar de estados de ánimo. Aproveche para repasar los sinónimos y antónimos, y la concordancia de género y número.

**1** Pregunte usted a algunos de sus alumnos cómo están hoy y por qué. Dígalos que además de los adjetivos propuestos, pueden utilizar otros que conozcan.

**2** Los alumnos hacen el ejercicio individualmente y relacionan un adjetivo de cada columna. Explique que se trata de adjetivos antónimos. Después de la corrección, haga que se fijen en los adjetivos de la columna de la derecha (*animado, sucio...*) y digan por qué creen que esas personas están así.

### SOLUCIÓN

1 c 2 g 3 f 4 b 5 e 6 d 7 a

### GRAMÁTICA

- Escriba en la pizarra algunas frases sencillas de contraste entre *ser* y *estar* en las que falte el verbo. Pregunte a los alumnos cuál de las dos formas creen que hay que escribir en cada frase. Vaya orientándolos y razonando con ellos cada elección. Lea el cuadro y explique que se usa *ser* para describir características de personas o cosas, y *estar* para describir los estados de ánimo de una persona. Destaque que se usa *estar* con adjetivos cuando hay una idea de cambio, *la sopa está caliente, pero dentro de un momento estará fría. Las peras están maduras, pero antes estaban verdes. En cambio, Sara es española rubia, simpática, y eso no cambia.*
  - Aclare que cuando *estar* se utiliza para expresar "lugar" no existe esa idea de cambio: *Madrid está en el centro de España.*
  - Pídeles que lean la segunda parte del cuadro: adjetivos (*despierto, bueno, listo, reservado*) que cambian de significado cuando se utilizan con *ser* o *estar* y aclare las posibles dudas. (Ver pág. 232 del libro del alumno).
- 3** Antes de completar las conversaciones, asegúrese de que los alumnos conocen el significado de todos los adjetivos del recuadro. A continuación completan las frases. Para la corrección, pida parejas voluntarias para que lean los diálogos completos.

### SOLUCIÓN

1 cansado 2 harta 3 caliente 4 rara / enamorada  
5 desordenada 6 agobiada 7 asustado 8 preocupada

**4** Ponga la grabación para que escuchen las conversaciones de la actividad 3 y verifiquen las respuestas.

• Para practicar *estar* + adjetivos, animelos a que, en grupos de tres, escriban microdiálogos utilizando uno de los adjetivos propuestos.

**5** En esta actividad se practica el uso de *ser* y *estar* seguido de adjetivos. Los estudiantes leen las frases y tienen que elegir el verbo adecuado. Durante la corrección haga que expliquen por qué han elegido una u otra opción y pregunte qué puede estar *libre, reservado, vacío, animado...* (una persona, una mesa, un asiento en el metro, un cine, una botella...).

### SOLUCIÓN

1 estoy 2 está 3 son 4 están 5 estábamos 6 es 7 son / están 8 está 9 están / está 10 es / está 11 están 12 está 13 es 14 es 15 está 16 está 17 están 18 estamos 19 está 20 está

**6** Los alumnos, individualmente, relacionan la información de las dos columnas. Corrija con ellos.

• Llame la atención de los estudiantes sobre los adjetivos *bueno/a, malo/a*, y los adverbios *bien* y *mal* seguidos de *ser* o *estar*.

Escriba en la pizarra la siguiente tabla:

	bueno/a	malo/a	bien	mal
<i>ser</i>				
<i>estar</i>				

Pídeles que vuelvan a leer los ejemplos de los ejercicios 5 y 6 y lo anoten en la tabla. Destaque que *ser bien* y *ser mal* es incorrecto en español, lo correcto es *estar bien* y *estar mal*.

### SOLUCIÓN

1 d 2 f 3 c 4 g 5 a 6 b 7 e

### ACTIVIDAD EXTRA

Explique la dinámica del juego "Pares de contrarios" (pág. 129) para practicar los adjetivos contrarios.

**7** Los alumnos escriben frases con las expresiones de la actividad anterior y se las leen a sus compañeros, que tiene que corregir los posibles errores. Pueden construir sus frases sobre personas de la clase.

## ESCUCHAR

**8** Antes de escuchar explique la situación: dos amigas, Carmen y Marisa, se encuentran y hablan de su familia, y aclare el vocabulario nuevo: *tensión alta*. Deje tiempo para que lean las afirmaciones y escuchen la grabación. Después, en parejas, comparan sus resultados, se escucha otra vez y se corrige en la pizarra. Durante la corrección, haga preguntas más complejas: *¿Cómo está el padre de Marisa?*, *¿Qué le pasa?*, *¿Por qué el hermano está deprimido?* Se escucha de nuevo para verificar las respuestas. Esta nueva escucha puede usarse para ver expresiones de cortesía, de interés por los asuntos del otro, cómo se sigue la conversación, la expresión de tristeza, sorpresa, cómo se consuela al otro... Y de paso, para practicar la entonación. Dígalos que consulten la transcripción del audio (pág. 259).

## SOLUCIÓN

**1** Verdadero. **2** Falso. (La madre tiene la tensión alta) **3** Falso. (El hermano se ha separado) **4** Falso. (Su hermano está deprimido) **5** Verdadero. **6** Verdadero.

**9** Los estudiantes leen la historieta de Leo Verdura en parejas para ayudarse con los problemas de vocabulario. Durante la corrección, vaya escribiendo en la pizarra las expresiones de ánimo que los alumnos han entresacado de la historieta.

## SOLUCIÓN

**1** Que está deprimido. **2** ¡Venga, hombre! / ¡La vida es bella! / ¡Arriba ese ánimo! / ¡Despierta, muchacho! / Venga... **3** No, está peor porque las formas de Leo son muy agresivas. Ahora, además de deprimido está herido, magullado.

## C ¡Que te mejores!

### OBJETIVOS

**Comunicación:** Expresar deseos.

**Gramática:** Presente de subjuntivo.

**Pronunciación y ortografía:** Ortografía de los sonidos /r/ y /rr/.

### ANTES DE EMPEZAR

Explique a sus alumnos que va a hacer una serie de afirmaciones y que tienen que reaccionar con una frase o palabra adecuadas. Se trata de hacer un sondeo para ver lo que saben y, al mismo tiempo, preparar las actividades siguientes. Por ejemplo, si decimos: *Hoy es mi cumpleaños*, seguramente algún estudiante nos dirá: *Felicidades*; si decimos: *Me ha tocado la lotería, ¿sabes?*, alguien expresará su alegría diciendo: *¡Qué bien!*; si decimos: *Mi padre murió hace un mes*, puede que alguien conteste: *Lo siento* o *Vaya*. El profesor irá anotando en la pizarra las distintas expresiones que aparezcan, organizándolas según su contenido. Explíqueles que son frases de cortesía, para expresar nuestra alegría, tristeza o interés por lo que le pasa a alguien. Y que, a veces, también contestamos expresando nuestros buenos deseos, lo que queremos para los demás.

**1** Los alumnos marcan la opción que crean correcta, y que en este caso es la primera. Se corrige y el profesor escribe en la pizarra, junto a la frase *¡Que te mejores!*, la estructura: *¡Que + presente de subjuntivo!*

## SOLUCIÓN

a

**2** En parejas, los alumnos observan las imágenes y las relacionan con una de las expresiones. Durante la corrección, pídale que expliquen qué está pasando en cada imagen y qué les dicen a esas personas. El profesor debe aclarar la diferencia entre frases del tipo *¡Que te mejores!* y *¡Qué bien!*, explicando que unas expresan deseos y otras sentimientos de alegría, tristeza...

• Aclare que la estructura *que + presente de subjuntivo* depende de un verbo principal en indicativo que se sobreentiende (*quiero, deseo*). Es decir que aquí el *que* es una conjunción, a diferencia del *que* de las expresiones *¡qué bien!*, *¡qué mala suerte!* donde es un pronombre exclamativo y está señalado con la tilde.

## SOLUCIÓN

**1** C **2** E **3** D **4** A **5** B



**ACTIVIDAD EXTRA**

Se reparten tarjetas con distintas situaciones (Es tu cumpleaños / Te vas de viaje / Tu novio y tú vais a un fiesta...) para que los alumnos, de tres en tres, establezcan pequeños diálogos expresando sus buenos deseos, su alegría, pena... El profesor pasará por los grupos para corregir y ayudar si es necesario.

**GRAMÁTICA**

En este cuadro se presentan por primera vez las formas del presente de subjuntivo, aunque en el apartado anterior ya se habían adelantado con el imperativo negativo. Diga a sus alumnos que el modo subjuntivo se utiliza casi siempre en oraciones subordinadas de otra oración principal. Ponga varios ejemplos de cada una de las tres conjugaciones (Verbos en -AR, -ER, -IR) y practique brevemente con sus alumnos, sobre todo el contraste entre *Espero que tú encuentres trabajo* y *Espero encontrar trabajo*, para ver si lo han entendido. Es importante hacerles notar que la estructura sin verbo principal se usa ante situaciones como frases de cortesía, como una fórmula más o menos fija, mientras que las otras dos estructuras expresan deseos concretos. (Ver pág. 232 del libro del alumno).

**ACTIVIDAD EXTRA**

Explique la dinámica del juego del "Bingo" (pág. 128) para practicar el presente de subjuntivo de los verbos regulares y de algunos verbos irregulares (*tener, ser, ir, venir*).

**3** Para practicar la estructura *esperar + que + presente de subjuntivo*, los alumnos relacionan la información de las dos columnas para hacer frases correctas. Compruebe con ellos.

- Para afianzar la estructura, anímelos a que escriban otros ejemplos.

**SOLUCIÓN**

- 1 a / c / d / e / f
- 2 c / e / f / g
- 3 c / e / f / g
- 4 c / d / f
- 5 e / g
- 6 b / c
- 7 e / f

**ACTIVIDAD EXTRA**

Para practicar las formas de presente de subjuntivo, distribuya a los alumnos en parejas y proporcióneles un dado. Cada número del dado corresponde a una persona gramatical (el uno es yo, el dos tú...) Escriba en la pizarra una lista de verbos. Un alumno elige un verbo, su compañero tira el dado y ha de decir la persona de ese verbo que corresponde al número que le ha salido. Por ejemplo: si el alumno dice *beber* y al tirar el dado sale un seis, su compañero deberá decir *beban*.

**4** Explique a sus alumnos que tienen que escribir frases, ayudándose de las expresiones del recuadro, sobre lo que esperan los padres de Ricardo. Compruebe con ellos. A continuación, en parejas, cada alumno cuenta a su compañero lo que sus padres esperan de él. Después pida a algunos alumnos que expresen alguna de esas expectativas.

**ESCUCHAR**

**5** Los alumnos escuchan la grabación dos veces, primero sin pausas y después haciendo una pausa entre lo que dice Roberto y lo que dice Maribel. Completan la información y se corrige el ejercicio. Antes de ponerlo en común con la clase, pueden hacerlo con el compañero.

**SOLUCIÓN**

**Roberto espera** acabar sus estudios, encontrar algún trabajo y vivir tranquilo. También espera casarse y tener hijos.

**Maribel espera que sus hijos** tengan suerte, que les vaya bien en la vida y que no sufran.

**6** Los alumnos escriben sus frases y hablan de sus deseos al resto de la clase. El profesor podrá corregir al final los errores más frecuentes y relevantes.

**ACTIVIDAD EXTRA**

En grupos de cinco. El profesor reparte unas tarjetas con diferentes personajes (una estudiante, un preso, una secretaria, un señor sin pelo, una señora mayor). El alumno se pone en la piel de ese personaje y explica cuáles son sus deseos. A través de ellos, los compañeros tienen que adivinar de qué personaje se trata.



**ESCRIBIR**

**7** Los estudiantes, individualmente, completan el correo electrónico con la información del recuadro y se corrige entre todos.

- Resalte las expresiones que aparecen en este correo que le parezcan útiles en la comunicación o que puedan plantear dudas (*resulta que...*, *no tienes más que decírmelo*). A continuación, proponga que escriban un correo para un conocido anunciándole que van a ir a su ciudad unos días y les gustaría alojarse en su casa.

**SOLUCIÓN**

1 que estás 2 Te escribo 3 tiene que ir 4 El curso dura 5 Cómo están 6 esté mejor 7 espero 8 me digas 9 Un abrazo

**PRONUNCIACIÓN Y ORTOGRAFÍA**

**1** Antes de poner la audición, haga prácticas de pronunciación de los dos sonidos. La mayor o menor dificultad dependerá de la lengua materna de sus alumnos.

**D** Comunicación y cultura**OBJETIVOS**

**Comunicación:** Hábitos saludables.

**ANTES DE EMPEZAR**

Escriba en la pizarra: **HÁBITOS SALUDABLES PARA TENER CALIDAD DE VIDA** y haga una lluvia de ideas con las sugerencias de los alumnos. Aclare que tienen que utilizar el imperativo.

**LEER**

**1** Llame la atención sobre el título del texto “¿Qué edad tiene tu cuerpo?” y pregúnteles qué les sugiere. Después pídale que, individualmente, lean el texto y resuelvan entre todos las dudas de vocabulario. Para terminar, propóngales que, en parejas, señalen los hábitos saludables de Jesús. Corrija con todo el grupo.

**SOLUCIÓN**

Como algo de verdura y fruta. / No fumo normalmente. / Tengo algunos buenos amigos e intento verlos cuando puedo.

**SOLUCIÓN**

1 a 2 b 3 b 4 a 5 b 6 a 7 b 8 b

**2** Los alumnos, individualmente, escuchan y completan las frases con *r* o *rr*. Ponga la grabación dos veces, la segunda con el libro cerrado.

**SOLUCIÓN**

1 Dame una pala para trabajar.  
2 Este jersey es muy caro, y además tiene una tara.  
3 Quiero un polo de moras.  
4 El perro de Rosa se llama Toby.  
5 Maribel tiene la cara sucia.  
6 En México los coches se llaman carros.

**3** Los alumnos comprueban con el compañero las frases que acaban de escuchar y completar. A continuación, dídeles que lean las palabras y frases en voz alta una o varias veces hasta que la pronunciación sea aceptable.

**ACTIVIDAD EXTRA**

Como tarea para casa, los estudiantes, tomando como modelo el texto de la actividad, redactan un texto sobre su forma de vida (deporte, dieta, hábitos, vida social).

**2** En esta actividad vuelven a leer el texto y señalan verdadero o falso a las frases propuestas. Pídeles que corrijan las afirmaciones falsas.

**SOLUCIÓN**

1 Verdadero.  
2 Falso. (Alguna vez juega al tenis con sus amigos)  
3 Verdadero.  
4 Falso. (Come algo de verdura y fruta)  
5 Verdadero.  
6 Falso. (Solo fuma cuando sale con amigos).  
7 Falso. (Intenta ver a sus amigos cuando puede)  
8 Falso. (Habla con sus amigos cuando puede)  
9 Verdadero.  
10 Falso. (Le sugieren beber más agua y menos café, su dieta es sana)

## ESCUCHAR

**3** Explique la dinámica de la actividad: van a oír una conversación entre dos amigos, José Miguel y Beatriz, que hablan de la salud y tienen que corregir todas las frases. Antes de la escucha, escriba en la pizarra *tensión alta*, *colesterol*, *aperitivo* y *hábito*, aclare a los alumnos que son palabras que van a escuchar, y pida que hagan definiciones. Ponga una vez la grabación para que hagan el ejercicio y una segunda vez para corregir. Es importante que lean las frases antes de escuchar para localizar la información que se pide.

- Para terminar la actividad, pida a los alumnos que vuelvan a escuchar el audio y, en parejas, elaboren un diálogo con las frases falsas que se proponen.

## SOLUCIÓN

- 1 José Miguel ha adelgazado más de ocho kilos.
- 2 José Miguel no ha pasado hambre, solo ha comido lo necesario.
- 3 El médico le dijo a José Miguel que tenía el colesterol por las nubes.
- 4 Yolanda ayuda a José Miguel a prepararse la comida.
- 5 Beatriz no cree que su amigo ahora es un deportista.
- 6 Beatriz tiene ganas de ver a Yolanda.

**4** Como ya están familiarizados con la conversación entre José Miguel y Beatriz, deje tiempo para que lean las preguntas e intenten responder con la información que recuerden. A continuación ponga una sola vez la grabación para que los alumnos la verifiquen. Para comprobar pueden ver la transcripción (pág. 260).

## SOLUCIÓN

- 1 ¡Cuánto tiempo sin verte!
- 2 ¡No me digas! ¿Y cómo lo has hecho?
- 3 ¿Te has vuelto deportista?
- 4 Vale, te llamo un día para pasear por el Rastro.

## HABLAR

**5 y 6** Actividades de interacción oral. Los estudiantes, en parejas, preguntan a su compañero/a (alumno A, pág. 173; alumno B, pág. 201) para hablar de hábitos y vida saludable.

## ESCRIBIR

**7** Los alumnos realizan la actividad individualmente y se corrige con todo el grupo.

En esta actividad se van a trabajar algunos recursos para recomendar y sugerir. Pídeles que lean el correo electrónico que escribe Susana y subrayen qué dos formas se utilizan para esta función comunicativa. La actividad se hace individualmente y se corrige con todo el grupo.

- Fomente un pequeño debate en el que los estudiantes den recomendaciones o sugerencias a Carol (la remitente del correo electrónico) para ayudarla en su problema con el estrés. Para que fluya la interacción, todos participen y se respeten los turnos de palabras puede nombrar un moderador.

## SOLUCIÓN

- a *Debes* + verbo en infinitivo.
- b *¿Por qué no* + presente de indicativo.

## ACTIVIDAD EXTRA

Proponga hacer un mural entre todos. Pegue en las paredes del aula una cartulina grande para que escriban recomendaciones y sugerencias con los siguientes temas:

- Salir de una depresión.
- Organizar un viaje por Europa en tren.
- Aprender una lengua extranjera.

**8** Esta actividad puede hacerse como tarea para casa. Aconséjeles que, antes de redactar el texto, hagan un borrador con las ideas de lo que quieren expresar.

- Para la corrección, distribuya a los alumnos en parejas, y se intercambien sus redacciones. Pasee entre las mesas para resolver las dudas.

## ACTIVIDAD EXTRA

Distribuya a los alumnos en dos grupos: los que han elegido la opción A por un lado, y por otro, los que han elegido la opción B, y se intercambian las cartas, las leen y tienen que dar consejos sobre el problema que describen en el contenido de las mismas.

### AUTOEVALUACIÓN

- 1**
- | Afirmativo  | Negativo             |
|-------------|----------------------|
| 1 báñate    | no te bañes          |
| 2 pasa      | <u>no pases</u>      |
| 3 ábrelo    | <u>no lo abras</u>   |
| 4 cómpralo  | no lo compres        |
| 5 cómelo    | no lo comas          |
| 6 sal       | <u>no salgas</u>     |
| 7 entra     | no entres            |
| 8 espere    | <u>no espere</u>     |
| 9 beba      | no beba              |
| 10 siéntate | <u>no te sientes</u> |
- 2** ¿Qué le pasa? / encuentro / me duele / tengo /  
Cuándo / Hace / Tiene / termómetro / Tome /  
Beba / salga / Venga
- 3** 1 nervioso 2 sucio 3 triste 4 desordenado 5 ocu-  
pado 6 lleno 7 descansado 8 divertido 9 frío
- 4** Respuesta libre.
- 5** 1 ¡Que te diviertas! 2 ¡Que tengas suerte!  
3 ¡Que descanses! 4 ¡Que les aproveche!  
5 ¡Que te mejores! 6 ¡Que tengas buen viaje!
- 6** 1 Nosotros esperamos que mañana no llueva.  
2 Él espera que su hijo estudie Medicina. 3 Es-  
pero que Ricardo venga pronto. 4 María espera  
acabar ya los estudios. 5 Esperamos que estéis  
bien. 6 Espero que pases buen día de cumplea-  
ños. 7 Espero que Lucía se case conmigo. 8 Es-  
pero que me escribas pronto. 9 Juan espera que  
sus amigos vayan a visitarlo.

### EJERCICIOS PRÁCTICOS (pág. 233)

- 1** 1 no salgas 2 ponte 3 bebas 4 entre 5 póngase  
6 te bañes 7 dale 8 quítese / tumbese
- 2** 1 No digas tonterías. 2 No le pidas dinero a Joa-  
quín. 3 No duermas tanto. 4 No tengas tanta  
prisa. 5 No cierres la ventana. 6 No salgas tan  
pronto. 7 No pongas ahí las flores. 8 No vengas  
en taxi. 9 No juegues con Manu.
- 3** 1 estás 2 está 3 era / era 4 está 5 está / está  
6 son 7 es / está 8 están 9 está 10 está 11 es  
12 es 13 está 14 está 15 estáis 16 está 17 es  
18 está 19 es 20 es
- 4** 1 vaya 2 vengán 3 tengamos 4 sea 5 venga  
6 cumplas 7 estudien 8 me case 9 vivas 10 sea  
11 tenga 12 terminen 13 seamos 14 mejoren  
15 vaya 16 escribas 17 vengáis 18 tengas
- 5** 1 estudie 2 me case 3 vaya 4 vuelva 5 sea  
6 hagan 7 diga

## A Buscando trabajo

### OBJETIVOS

**Vocabulario:** Profesiones.

**Comunicación:** Hablar de condiciones de trabajo.

Anuncios de empleo.

### ANTES DE EMPEZAR

Pregunte a sus alumnos en qué trabajan ellos, o los miembros de su familia. Escriba en la pizarra un listado con las profesiones que vayan surgiendo en la conversación. Luego, en otra lista, anote los lugares donde se realizan estas profesiones y relacione ambas.

**1** Los alumnos realizan la actividad en parejas. Ayúdelos con los problemas de vocabulario. Comente con ellos las cuestiones de horarios laborales: ¿A qué hora entras?, ¿A qué hora sales?, ¿Trabajas los sábados?... Si sus alumnos son estudiantes, adapte: horarios de clase, horas de estudio...

**2** Pídales que miren las fotos y antes de relacionarlas con las profesiones haga que escriban el nombre de las que conozcan. A continuación realizan la actividad individualmente y se corrige con toda la clase.

• Para trabajar el masculino y femenino de las profesiones, diga que vuelvan a leer la lista y escriban la forma que falte (masculino o femenino). Destaque que el femenino de *dependiente* es *dependienta* y que el femenino de *guía turístico* es *guía turística* y que las palabras terminadas en *-ista* tienen la misma forma para masculino y femenino.

### SOLUCIÓN

a 4 b 6 c 3 d 1 e 2 f 8 g 9 h 10 i 7 j 5

**3** Los alumnos realizan la actividad con el compañero. Ayúdelos con los problemas de pronunciación y entonación. Corrija con ellos.

• Amplíe la actividad y propóngales que, en grupos de cuatro, escriban otras profesiones para *periódico*, *restaurante* y *hospital*. Hágalo como si fuera un concurso y deje un minuto para que escriban todas las profesiones que relacionen con esos lugares de trabajo.

### SOLUCIÓN

1 periodista 2 guía turístico 3 mecánico 4 peluquera 5 dependiente 6 profesora 7 cocinero 8 conductor de autobús 9 enfermera 10 programador

**4** Explique a sus alumnos que lean las frases y digan qué trabajador lo dice. Pueden hacerlo individualmente o en parejas para ayudarse con el vocabulario. Compruebe con ellos.

• Pídales que escriban frases similares con el resto de las profesiones de la actividad 2, o bien con otras profesiones.

### SOLUCIÓN

1 el conductor de autobús 2 la peluquera 3 el mecánico 4 el guía turístico 5 el profesor 6 el médico

### HABLAR

**5** Los alumnos realizan la actividad. Si lo considera necesario, puede pedirles que primero lo escriban, así usted podrá comprobar errores de concordancia y vocabulario en la redacción. Después, cada pareja puede exponer su descripción. Haga una demostración para toda la clase con un alumno aventajado.

### ACTIVIDAD EXTRA

Si sus alumnos son adultos que trabajan habitualmente, pídale que hagan una composición de unas 150 palabras describiendo cuál es su trabajo, qué hacen, dónde trabajan y cuáles son las condiciones de trabajo: horarios, sueldos, expectativas. Pueden escribirlo en casa y luego exponerlo al resto de la clase. Dígales que utilicen el vocabulario aprendido.

- 6** En esta actividad tienen que leer el anuncio de empleo y completar un diálogo entre un candidato, que llama para pedir información y el empresario, con una de las expresiones del recuadro. Para la corrección, pida tres alumnos voluntarios para que lean el diálogo.
- Aclare que *Se requiere* es sinónimo de *Se pide*.

### SOLUCIÓN

- 1 ¿Qué piden?
- 2 Llamo por el anuncio del periódico.
- 3 ¿qué horario de trabajo tienen?
- 4 ¿Cuánto es el sueldo?

### ACTIVIDAD EXTRA

En parejas, los alumnos eligen una de las profesiones vistas en la unidad y escriben un anuncio de empleo, tomando como modelo el que aparece en la actividad, y en grupos de tres, elaboran un diálogo con la información del anuncio, tomando como modelo el anuncio del ejercicio.

- 7** Actividad de interacción oral. Los alumnos realizan la actividad en parejas con ayuda del texto del ejercicio anterior. Paséese por la clase para controlar los problemas de pronunciación y entonación, y resolver las dudas de vocabulario.

- Aproveche los anuncios de trabajo para ampliar el vocabulario del ámbito laboral: *Contrato a tiempo total / a tiempo parcial / en prácticas. Nómina. Remuneración. Pagas extras. Disponibilidad para viajar.*

- 8** Los alumnos realizan una primera lectura para localizar los posibles problemas de vocabulario. Acláreselos. Explique el significado de la palabra *propina* (cantidad voluntaria de dinero que los clientes dan al trabajador si han quedado satisfechos con el servicio). Después, los alumnos, individualmente, leen el texto sobre Carlos y contestan a las preguntas. Corrija con ellos.

### SOLUCIÓN

- 1 Es peluquero.
- 2 Trabaja en una peluquería de señoras de Madrid.
- 3 Trabaja seis días a la semana.
- 4 Termina a las seis de la tarde.
- 5 Penélope Cruz.
- 6 No gana mucho, pero tiene buenas propinas.
- 7 Quiere montar su propia peluquería.

### ACTIVIDAD EXTRA

Como tarea para casa, pida a los alumnos que elijan una profesión y escriban un texto tomando como modelo el texto de la actividad 8. Se corregirán en grupos de cuatro.

### ESCUCHAR

- 9** Antes de escuchar, explique la situación: Sofía habla sobre su trabajo y aclare las palabras nuevas (*agotador, turnos*). Haga que lean las frases y señalen verdadero o falso después de haber escuchado la grabación al menos dos veces. Para la corrección ponga una última vez la grabación y compruebe las respuestas con todo el grupo y haga que corrijan las afirmaciones falsas.

- Para comprobar, pueden ver la transcripción (pág. 260).

### SOLUCIÓN

- 1 Verdadero.
- 2 Verdadero.
- 3 Falso. (Trabaja tres semanas seguidas y luego libra cuatro o cinco días).
- 4 Falso. (Trabaja por turnos: una semana por la mañana, otra por la tarde y la tercera por la noche)
- 5 Falso. (Trabaja en una maternidad)
- 6 Verdadero.

### HABLAR

- 10** Antes de realizar la actividad, lean los ejemplos de los recuadros y aclare las posibles dudas. A continuación, explique la dinámica: se trata de una actividad de adivinación. Un estudiante piensa en una profesión y mediante preguntas el resto tiene que adivinar cuál es. Haga una demostración: usted piensa la profesión y sus estudiantes le hacen preguntas hasta que la adivinen. Después, los alumnos realizan la actividad en grupos de cuatro. Monitorice la actividad corrigiendo los posibles errores de pronunciación y entonación. Deje el tiempo suficiente para que participen todos los miembros de los grupos.

### ACTIVIDAD EXTRA

Explique la mecánica del juego "Las categorías" (pág. 130) para practicar el vocabulario de las profesiones y los lugares de trabajo.

## B Sucesos

### OBJETIVOS

**Vocabulario:** Secciones de un periódico.

**Gramática:** *Estaba* + gerundio.

### ANTES DE EMPEZAR

- Pregunte a sus alumnos si normalmente leen el periódico y, en caso afirmativo, si lo leen en la edición impresa o en internet. Fomente un debate y haga que participen todos.
- Sería aconsejable que llevara a clase distintos periódicos de habla hispana, o los mostrara de internet, y analizaran el significado de las distintas secciones; haga un sondeo para saber qué sección del periódico les gusta o interesa más.

**1** Actividad de expresión oral. Haga una ronda con las preguntas propuestas para hablar de los periódicos nacionales e internacionales de los países de sus alumnos y saber cuáles son los más importantes y qué tipo de noticias hay en un periódico local. Anote las respuestas en la pizarra. Pregunte qué tipo de periódicos son y si saben qué tirada tienen. También puede preguntarles si han leído el periódico hoy, y animelos a que comenten alguna noticia que les haya llamado la atención.

**2** Aclare con sus alumnos las distintas secciones que aparecen en el recuadro. Para ello, puede llevar un periódico o mostrarlo en internet. Después los alumnos relacionan las secciones con los extractos. Corrija con ellos.

- Es importante que informe a sus alumnos de que este periódico está publicado en Madrid, para que puedan diferenciar entre las secciones locales y nacionales.

### SOLUCIÓN

- 1 El Congreso... / d
- 2 Cuatro goles... / h
- 3 El Festival del Verano... / a
- 4 Los líderes... / f
- 5 Detenido... / c
- 6 Bicicleta de... / e
- 7 Escribo esta... / g
- 8 El alcalde... / b

### ACTIVIDAD EXTRA

Haga ocho grupos y dé una de las secciones a cada uno de ellos. Pídales que escriban un extracto de alguna noticia local. Después entre todos preparen un mural y lo pegan en las paredes del aula.

**3** Esta actividad sirve de presentación y reconocimiento de la estructura “*estaba* + gerundio / pretérito indefinido”. Es una estructura que se utiliza cuando una acción ocurre en el transcurso de otra acción. Normalmente se refiere a acciones inesperadas y propias de las noticias de sucesos. Los alumnos, ayudándose de los dibujos, construyen frases. Corrija con ellos.

### SOLUCIÓN

1 b 2 d 3 a 4 c 5 e

### ACTIVIDAD EXTRA

En parejas, A piensa en una situación y hace un dibujo sencillo, B tiene que construir una frase con la estructura *estaba* + gerundio / pretérito indefinido.

### GRAMÁTICA

En el cuadro se explica el uso de la perífrasis *estaba* + gerundio, en relación con el pretérito indefinido. Léalo en voz alta y resuelva las dudas. (Ver pág. 234 del libro del alumno).

**4** Actividad para practicar la estructura *estaba* + gerundio / pretérito indefinido. Pídales que lean las tres noticias y señalen la opción correcta. Ayúdelos con el vocabulario nuevo. Corrija con ellos.

### SOLUCIÓN

1 estaban intentando 2 detuvieron 3 encontró  
4 estaban buscando 5 escaparon 6 empezó 7 estaba sirviendo 8 arrestaron

**5** Deje algunos minutos para que observen las fotos. Luego, construyen frases con la información dada, siguiendo el modelo. Se corrige con todo el grupo.



## SOLUCIÓN

1 Cuando estaba esquiando, se cayó. 2 Cuando llegamos a Madrid, el coche tuvo una avería. 3 Cuando estaba esperando a mi novia, me encontré con unos amigos. 4 Estaba corriendo por la playa cuando vi a Juan. 5 Cuando estábamos viendo el partido, se estropeó la televisión. 6 Cuando estaba hablando con mi hermana, se quemó la comida.

- Fije la atención de los alumnos sobre el cuadro *Estaba* + gerundio / pretérito indefinido. Ponga otros ejemplos para fijar esta estructura.

- 6 Para practicar la construcción anterior, pida a sus estudiantes que lean las frases y elijan la opción u opciones correctas. Corrija con sus alumnos una vez realizado el ejercicio.

## SOLUCIÓN

- 1 Estábamos paseando / Paseábamos
- 2 salía
- 3 pasábamos
- 4 trabajaba / estaba trabajando
- 5 estaban escalando / escalaban
- 6 dormía

## C Excusas

### OBJETIVOS

**Gramática:** Estilo indirecto.

**Pronunciación y ortografía:** Oposición /p/ y /b/.

### ANTES DE EMPEZAR

Para introducir el tema del estilo indirecto cuando no hay implicada ninguna orden, presente una situación cotidiana a sus alumnos. Explíqueles que ayer se encontró con un amigo y luego escriba lo que le dijo:

*Ayer me encontré en la calle con un amigo y me contó muchas cosas. Me dijo que estaba muy contento porque tenía un buen trabajo. También me dijo que ya no jugaba al fútbol.*

Pida a sus estudiantes que traten de adivinar qué dijo realmente su amigo. Deje tiempo para que lo piensen.

*Fernando: Hola, ..., pues sí, estoy muy contento porque tengo un buen trabajo. Ya no juego al fútbol.*

Este precalentamiento sirve como ejemplo de situación en la que se usa el estilo indirecto. Explique que al repetir un tercero la información que alguien nos ha dado solemos hacer algunas transformaciones lingüísticas que es conveniente conocer y trabajar. No obstante, no podemos esperar que en este momento del aprendizaje los estudiantes lleguen a utilizar fluidamente estas estructuras. Se trata de que conozcan y “adviertan” el fenómeno lingüístico.

- 1 Se presenta otra situación donde es necesario utilizar el estilo indirecto. Dé tiempo a sus estudiantes para que asimilen la información. Díales que lean los textos y aclare el vocabulario nuevo: (*danza del vientre, belleza canina*) y que subrayen los cambios que observan en las formulaciones en estilo directo (viñeta de la izquierda) y estilo indirecto (viñeta de la derecha).

### GRAMÁTICA

- En este cuadro se presentan los cambios que afectan al verbo al transformar una información de estilo directo a estilo indirecto. Llame la atención del cambio de presente de indicativo en estilo directo a pretérito imperfecto en estilo indirecto. Ponga otros ejemplos si lo considera necesario. (Ver pág. 234 del libro del alumno).

- Comente con sus alumnos los cambios que afectan a los pronombres personales, a los pronombres de objeto directo e indirecto, a los posesivos y a las expresiones de tiempo:

*Mis padres me compraron una moto el año pasado.*

*Me dijo que sus padres le habían comprado una moto el año anterior.*

- Para afianzar el estilo indirecto, pida a los alumnos que escriban cinco mensajes imaginarios que le han dejado en su buzón de voz ayer. Luego tienen que transformarlos en estilo indirecto. Pida voluntarios para la corrección y corrijan entre todos.
- En el segundo cuadro se presenta cómo realizar preguntas en estilo indirecto tanto con pronombres interrogativos como sin pronombres. Comente con

sus alumnos que los cambios que afectan al verbo, pronombres y adjetivos son los mismos que en las oraciones enunciativas.

- Para la práctica de preguntas en estilo indirecto proponga un juego: usted dice a un alumno: *¿Tienes coche?*, preguntó María. Y el estudiante responde y formula otra pregunta a otro compañero: *María preguntó si tenía coche.* / *¿Tenéis bicicleta?*, nos preguntó Ramiro. Y así sucesivamente.

Recuerde que tienen que formular las preguntas en presente de indicativo.

- 2** Actividad de práctica escrita. Los estudiantes, individualmente, leen las frases extraídas de una entrevista al fotógrafo Juan Cebreros y las transforman en estilo indirecto.

### SOLUCIÓN

**1** Juan dijo que este año quería hacer un trabajo para una ONG. **2** Juan dijo que le gustaba mucho su trabajo. **3** Juan dijo que tenía un equipo de tres compañeros estupendos. **4** Juan dijo que el verano próximo iba a hacer un reportaje sobre Brasil. **5** Juan dijo que tenía muchos premios nacionales e internacionales. **6** Juan dijo que el mes siguiente iban a viajar a Costa Rica para realizar un nuevo trabajo.

#### ACTIVIDAD EXTRA

Dicte a sus alumnos preguntas que puede hacer un médico a un paciente y pídale que las transformen a estilo indirecto, por ejemplo:

*¿Qué le pasa?*

*¿Cuánto tiempo lleva sintiendo esas molestias?*

*¿Qué toma desde entonces?*

### ESCUCHAR

- 3** Contextualice la grabación: Rosa escucha los mensajes que ayer recibió en su móvil. Realice una primera escucha para que los alumnos comprendan la situación y una segunda para que completen el ejercicio. Corrija con ellos.

### SOLUCIÓN

- 1 las entradas / mañana / 7 de la tarde
- 2 de leer tu libro / Cuándo
- 3 supermercado / después de las cuatro
- 4 He llamado / mañana por la mañana
- 5 jueves / viernes

### ESCRIBIR

- 4** Los alumnos tienen que transformar los cinco mensajes de la actividad anterior en estilo indirecto. Corrija con todo el grupo.

### SOLUCIÓN

- 1 Me llamó Carlos y dijo que había comprado las entradas para el concierto y quería saber si quedábamos mañana a las siete de la tarde en la puerta del Auditorio.
- 2 Me llamó Paloma y dijo que había terminado de leer mi libro y quería saber cuándo pasaba a dejármelo.
- 3 Me llamaron del supermercado para decir que mi pedido estaba preparado y que podía recogerlo después de las cuatro.
- 4 Me llamó Manuel para decirme que iba a quedar con Luisa hoy por la mañana y que si iba con ellos.
- 5 Me llamaron de la consulta del doctor Ramírez para decirme que aplazaban la cita del jueves para el viernes a la misma hora.

#### ACTIVIDAD EXTRA

Pida a sus estudiantes que escriban en un papel cinco frases verdaderas y cinco falsas sobre ellos mismos:

*Mi padre es médico.*

*Yo trabajo de camarero/a los fines de semana.*

Tienen que pasar el papel a un compañero y este decidirá las que son falsas y las que son verdaderas. Luego se lo explica en estilo indirecto al resto de la clase:

*Arthur me dijo que su padre era médico, pero yo pienso que es mentira.*

### PRONUNCIACIÓN Y ORTOGRAFÍA

Explique que van a trabajar la pronunciación de los sonidos *p* y *b*. Ponga algunos ejemplos en la pizarra y haga que los repitan después de usted.

- 1** En esta actividad van a escuchar palabras con el sonido *p*. Ponga una primera vez la grabación sin pausas y haga que los estudiantes escuchen y lean a la vez, y una segunda vez haciendo pausas para que repitan las palabras.

**ACTIVIDAD EXTRA**

Para reforzar las palabras con el sonido *p*, distribuya a los alumnos en parejas y reparta a cada uno una tarjeta para que se la dicte a su compañero.

**A:** pito - copa - pala - perro - pato - sapo - pelota  
- equipo - pega - pescar

**B:** pecera - cepillo - pequeño - pingüino - pasear  
- papá - pan - mariposa - pájaro - pero

**2** Los alumnos escuchan la grabación y repiten. Hágalos observar que no existe ninguna diferencia de pronunciación entre la *b* y la *v*, realizándose las dos como el fonema /b/. Ponga la grabación más de una vez si lo considera necesario, dependiendo de las características del grupo.

**ACTIVIDAD EXTRA**

Proponga una competición: dé un minuto de tiempo y pida que escriban en ese tiempo todas las palabras que empiecen o que contengan las letras *b* y *v*. Ganará aquel estudiante que más palabras correctas haya escrito.

Otra variante es que pida a sus alumnos que en un minuto de tiempo escriban el mayor número de palabras con *b* y *v* que hayan aparecido en el libro.

**3** Para practicar los dos sonidos, pídale que escuchen y señalen la opción correcta. Después de la corrección, lea las palabras en voz alta y haga que las repitan.

**SOLUCIÓN**

1 a 2 a 3 b 4 b 5 b 6 a 7 b 8 b 9 b 10 b

**D** Comunicación y cultura**OBJETIVOS**

**Comunicación:** Escritores hispanos.

**ANTES DE EMPEZAR**

Escriba en la pizarra: **NOVELISTAS DE HABLA HISPANA**, y pregúnteles a los estudiantes qué autores conocen, qué novelas han leído...

**LEER**

**1** Antes de realizar la lectura de las biografías sobre estos dos importantes escritores de habla hispana (Isabel Allende y Manuel Vázquez Montalbán), pregunte a sus alumnos si los conocen y si han leído alguna de sus novelas, traducidas a muchos idiomas diferentes. Haga que lean los textos individualmente y resuelva las dudas de vocabulario.

- Puede pedir a diferentes alumnos que lean en voz alta los distintos párrafos del texto para así poder ayudarlos con los problemas de pronunciación y entonación.

**2** Los alumnos vuelven a leer las dos biografías y realizan la actividad individualmente. Pídale que transformen las frases falsas en verdaderas. Corrija con ellos.

**SOLUCIÓN**

1 Verdadero. 2 Verdadero. 3 Falso. (Isabel Allende escribió su primera novela en el exilio, Venezuela) 4 Falso. (Solo la obra de Manuel Vázquez Montalbán está relacionada con la vida política) 5 Falso. (Han hecho una película de *La casa de los espíritus*, de Isabel Allende) 6 Falso. (Es un libro de recuerdos dedicado a su hija Paula) 7 Falso. (Isabel Allende con sus obras ha ganado reconocimiento internacional) 8 Verdadero. 9 Verdadero. 10 Falso. (Murió de un paro cardíaco en Tailandia)

**ACTIVIDAD EXTRA**

Actividad en parejas. "Cosas del pasado" (págs. 161-162).

**ESCRIBIR**

**3** En esta actividad van a trabajar los tiempos en pasado y algunos marcadores de tiempo. Para ello, van a leer un texto y elegir uno de los marcadores propuestos. Corrija con todo el grupo.

**SOLUCIÓN**

1 cuando 2 Mientras 3 finalmente 4 En el momento

**4** Actividad de expresión escrita. Explíqueles que tienen que escribir un texto contando una situación en la que tuvieron que prestar ayuda. Para facilitarles la redacción, haga que lean las preguntas propuestas en el ejercicio. Mientras lo hacen, pasee por el aula para resolver las dudas de gramática y vocabulario. Para la corrección, pida dos o tres voluntarios para que lean su testimonio.

### ESCUCHAR

**5** Antes de la escucha, explique la situación: un amigo le cuenta a otro su viaje por el Camino de Santiago, y haga que lean las frases. Después de poner la primera vez la grabación, haga que intenten ordenar las frases y lo comprueben con su compañero. Ponga la audición una segunda vez para la comprobación final.

- Anímelos a que cuenten alguna anécdota del último viaje que hayan hecho.

### SOLUCIÓN

5 - 2 - 1 - 3 - 6 - 4

**6** Después de leer las preguntas, ponga la grabación dos veces para que las contesten. La primera vez puede proponerles que contesten a las cinco primeras preguntas y la segunda, las cinco últimas. Corrija con ellos.

### SOLUCIÓN

**1** Estaban viendo la televisión. **2** 750 kilómetros. **3** Planeaban hacerlo en 13 días. **4** 23 días. **5** Estaban llegando a León. **6** Porque Javier se cayó de la bicicleta y se hizo daño en el brazo. **7** Les faltaban 300 kilómetros. **8** El resto del recorrido lo hicieron andando. **9** Los estaban esperando los padres de Javier. **10** Volvieron a casa en coche.

### HABLAR

**7 y 8** Actividades de interacción oral. Los estudiantes, en parejas, preguntan a su compañero/a (alumno A, pág. 183; alumno B, pág. 201) para practicar las estructuras vistas en la unidad.

### AUTOEVALUACIÓN

- 1** Horizontal: **1** profesor **2** peluquero/a **3** enfermero/a **4** cocinero/a **5** informático/a **6** conductor/a **7** mecánico/a **8** músico/a **9** pintor/a **10** guía. Vertical: Periodista

**2** **1** estaba estudiando **2** estabais hablando **3** estábamos jugando **4** estabas haciendo / Estaba desayunando **5** estaban paseando

**3** El policía le preguntó cómo se llamaba y el motorista respondió Juan Gutiérrez. Luego le preguntó de quién era la moto y este le dijo que era de su hermano. El policía le preguntó si tenía permiso de conducir y él respondió que sí lo tenía. El policía le preguntó que si podía verlo y el motorista le respondió que no lo llevaba encima. El policía quería saber si podía llevarlo a la Oficina de Tráfico lo antes posible y él respondió que no había ningún problema. Finalmente el policía le dijo que podía continuar.

**4** **1** estaba escuchando / llamó **2** estaban pensando / sugirió **3** llegaron / estaban usando **4** compró / estaban esperando **5** estaban jugando / empezó **6** estábamos viendo / se fue **7** estaba despegando / empezó

### EJERCICIOS PRÁCTICOS (pág. 235)

**1** **1** estaba escribiendo **2** estaba lloviendo **3** estabais haciendo / Estábamos leyendo **4** estaban jugando **5** estaba recorriendo **6** Estaba durmiendo **7** estaba viendo **8** estaban cenando **9** estaba montando **10** estaba empezando

**2** **1** llegó / estaba esperando **2** Empezó / estábamos viendo **3** Vi / Estaba cenando **4** conoció / estaba viajando **5** Estábamos esquiendo / rompió **6** llegó / estábamos viendo **7** estabais hablando / interrumpió **8** estaba duchando / sonó **9** estábamos comiendo / llamó

**3** **1** estuvimos **2** aterrizó **3** dormimos **4** fuimos **5** estábamos navegando **6** nadó **7** había **8** Nos alojamos **9** Hicimos **10** estábamos buceando **11** vimos **12** estábamos haciendo **13** nos encontramos

**4** **1** Dijo que iba al cine con su novia. **2** Dijeron que ayer comieron con su hermano. **3** Dijo que había mucha gente en el concierto. **4** Dijeron que nunca habían estado en la playa. **5** Dijo que vio a María la semana pasada.

**5** **1** Me preguntó por qué no iba a su fiesta. **2** Me preguntó si había leído el correo que me envió ayer. **3** Quería saber cuándo jugaríamos el próximo partido. **4** Nos preguntó si habíamos hecho los ejercicios que nos mandó la semana pasada. **5** Me preguntó si tenía trabajo ahora.

# Predicciones

## A ¿Cuánto tiempo llevas esperando?

### OBJETIVOS

**Comunicación:** Hablar de la duración de una actividad actual.

**Gramática:** *Llevar* + gerundio.

### ANTES DE EMPEZAR

Escriba en la pizarra cuatro o cinco fechas relacionadas con usted y después, desordenadas, anote las actividades correspondientes a esas fechas. Deben referirse a actividades que comenzaron en el pasado y continúan hoy.

1989	Aprender ruso.
Enero	Salir con Jaime.
El año pasado	Trabajar.
La semana pasada	Dar clase de español.

Pida a sus alumnos que trabajen de tres en tres y decidan cuándo creen que empezó usted a realizar cada actividad, escribiendo frases como esta: *El año pasado empezaste a aprender ruso* (es solo un ejemplo, puede ser verdadera o falsa). Cuando tengan listas sus hipótesis, pida a algunos grupos que las lean y diga cuántas de ellas son verdaderas, y así sucesivamente hasta que den con la información cierta (puede darles alguna pista si ve que el ejercicio se alarga demasiado o les empieza a aburrir). Escriba entonces las frases verdaderas en un lado de la pizarra y déjelas ahí para usarlas después.

*En 1989 empezaste a trabajar.*

*En enero empezaste a dar clase de español.*

*El año pasado empezaste a salir con Jaime.*

*La semana pasada empezaste a aprender ruso.*

### ESCUCHAR

**1** Se realiza el ejercicio entre todos. Los alumnos deben justificar sus respuestas describiendo lo que ven. Haga que todos participen.

**2** Este ejercicio y los dos siguientes sirven para que los alumnos, poco a poco, descubran por sí mismos el funcionamiento de la perífrasis *llevar* + gerundio.

- Ponga la grabación dos veces, la primera vez lean y escuchan; la segunda oyen los diálogos con el libro cerrado.

**3** Los alumnos vuelven a leer los diálogos y los completan. Haga que tres parejas lean en voz alta cada diálogo para corregirlos.

### SOLUCIÓN

**1** trabajando / lleva trabajando

**2** lleva estudiando / estudiando

**3** esperando / lleva / lleva esperando

**4** Entre todos se contesta a estas preguntas (las cuales tienen todas respuesta afirmativa) a modo de reflexión sobre lo visto. Al hilo de las preguntas, explique: *Entonces, Pilar empezó a trabajar en el hospital ayer. Lleva trabajando allí un día...* Pida a sus alumnos que, oralmente y sin escribir las frases previamente, transformen las frases que se escribieron en la pizarra en la actividad Antes de empezar en frases con *llevar* + ...ndo (gerundio).

### SOLUCIÓN

**1** Sí. **2** Sí. **3** Sí.

### GRAMÁTICA

En este cuadro se presenta el uso de la perífrasis *llevar* + gerundio. Lea el contenido y resuelva las dudas. Haga que sus alumnos señalen en los diálogos de la actividad 2 otros ejemplos con esta construcción. (Ver pág. 236 del libro del alumno).

**5** Para practicar y fijar la perífrasis *llevar* + gerundio, los estudiantes, individualmente, transforman las frases, utilizando esta perífrasis, luego comprueban con el compañero antes de corregir entre todos.



**SOLUCIÓN**

- 1 Carlos lleva tocando el piano una hora.
- 2 Yo llevo viviendo en Segovia seis meses.
- 3 Los niños llevan viendo la tele desde las tres.
- 4 David lleva saliendo con Margarita desde septiembre.
- 5 Diana lleva un año trabajando en Argentina.
- 6 Mis amigos llevan estudiando español dos años.
- 7 Nosotros llevamos mucho tiempo cantando en un coro.
- 8 Miguel lleva jugando al ajedrez varios años.
- 9 Ellos llevan esperándonos media hora.

**6** Los alumnos formulan las preguntas de la actividad anterior y luego practican con el compañero.

- Recuérdelos que el marcador temporal puede situarse entre el verbo *llevar* y el gerundio, o bien detrás de esta estructura.

**SOLUCIÓN**

- 1 ¿Cuánto tiempo lleva tocando el piano Carlos?
- 2 ¿Cuánto tiempo llevas viviendo en Segovia?
- 3 ¿Cuánto tiempo llevan los niños viendo la tele?
- 4 ¿Cuánto tiempo lleva David saliendo con Margarita?
- 5 ¿Cuánto tiempo lleva Diana trabajando en Argentina?
- 6 ¿Cuánto tiempo llevan tus amigos estudiando español?
- 7 ¿Cuánto tiempo lleváis cantando en el coro?
- 8 ¿Cuánto tiempo lleva Miguel jugando al ajedrez?
- 9 ¿Cuánto tiempo llevan esperándonos?

**7** En parejas, haga que sus alumnos practiquen las preguntas y respuestas de las actividades 5 y 6. Circule entre las mesas para corregir los errores.

**ESCUCHAR**

**8** Antes de escuchar, prepare a los alumnos para la actividad. Díales que van a hablar dos jóvenes que llevan muchos años viviendo en España, pero sus padres provienen de culturas diferentes y ellos expresan sus sentimientos ante la situación. Los alumnos escuchan una vez la grabación e intentan responder. Después, ponen en común sus respuestas con su compañero. Escuchan de nuevo la grabación y se corrige entre todos. El profesor podrá ir un poco más allá pidiendo otras informaciones sobre lo escuchado (qué les gusta de España a los padres de Miguel, por ejemplo).

Una vez completada la actividad de escuchar, díales que lean la transcripción (pág. 260), explique el vocabulario nuevo, y si hay estudiantes “interculturales” (que viven entre dos culturas), anímelos a que hablen sobre su experiencia.

**SOLUCIÓN****A**

- 1 Verdadero.
- 2 Falso. (Llevan nueve años viviendo en España)
- 3 Verdadero.
- 4 Falso. (Chen se encuentra bien tanto aquí como en China)
- 5 Verdadero.
- 6 Falso. (Chen lleva jugando en un equipo de fútbol tres años)

**B**

- 1 Falso. (Los padres son británicos)
- 2 Falso. (Se siente más cerca de las costumbres inglesas)
- 3 Falso. (Llevan viviendo en España casi treinta años)
- 4 Verdadero.
- 5 Verdadero.

**HABLAR**

**8** Hemos observado que nuestros estudiantes no utilizan la estructura presentada (*llevar* + gerundio) en sus producciones orales, a pesar de ser tan habitual en la lengua hablada, y a pesar de que nuestros estudiantes la oyen muy a menudo. La actividad que sigue tiene como objetivo dar otra oportunidad para que la practiquen de la forma más “realista” posible.

- Díales que se preparen individualmente una lista de actividades, unas reales y otras inventadas, que estén realizando en este momento. Puede escribir unos ejemplos en la pizarra usted mismo y hacer una demostración con un estudiante.

-Estudiar árabe > 3 años  
 -Salir con Pilar > 3 meses  
 -Trabajar de camarero > 1 mes  
 -Vivir en esta ciudad > 15 años

A continuación, con la lista en la mano, deben interactuar con el compañero siguiendo el modelo que se les da.



## B ¿Qué pasará?

### OBJETIVOS

**Comunicación:** Hablar del futuro.

Hacer predicciones.

**Gramática:** Futuro imperfecto.

### ANTES DE EMPEZAR

Escriba en la pizarra varias frases en futuro:

- *Mañana no habrá clase.*
- *El examen será el día 5 de...*
- *Dentro de... empezarán las vacaciones de verano / otoño.*
- *Yo creo que mañana hará buen / mal tiempo.*

Pídales que señalen el verbo y pregúnteles a qué tiempo se refieren. Se trata de que sitúen en el tiempo el tiempo verbal que van a estudiar: el futuro.

**1** Haga la pregunta a varios estudiantes, como un ejercicio de “futurismo”. Ponga usted mismo algún ejemplo: *Yo creo que viviré en Hawái. / Yo creo que estaré en la playa tomando el sol.*

### LEER

**2** Explique que van a leer un texto, individualmente, sobre los cambios que habrá en el siglo XXI. Después de la lectura, pregunte y aclare el significado de las palabras desconocidas. Pueden preguntar al compañero. Pida voluntarios para que lean el texto, y así practicar la entonación de las frases interrogativas y la acentuación de la forma verbal nueva.

**3** Pregunte a algunos alumnos cuál es la predicción que más les ha llamado la atención y fíjese en la pronunciación. Según los recursos de sus estudiantes, puede preguntarles el porqué de su elección.

### GRAMÁTICA

• En el cuadro se presentan el paradigma del futuro imperfecto de los verbos regulares y algunos verbos irregulares (*haber, hacer, poder, tener, salir, poner*), además de marcadores temporales que acompañan a este tiempo verbal.

- Lea usted las formas del futuro en voz alta y haga que los alumnos las repitan, con el fin de asegurar la pronunciación y el acento correcto.
- Haga una ronda preguntándoles todas las personas de otros verbos, primero regulares, y luego irregulares. (Ver pág. 236 del libro del alumno).

**4** Diga que van a formar frases en futuro con los elementos dados. Haga que se fijen en el ejemplo. Se corrige entre todos. Fíjese en la pronunciación y corrija si es necesario. (Ver pág. 236 del libro del alumno).

### SOLUCIÓN

**1** Mañana iré al cine contigo. **2** Dentro de un año terminaré mis estudios. **3** El sábado saldremos con ellos. **4** El mes que viene habrá una fiesta de disfraces. **5** Esta noche hará una cena Olga. **6** Mañana no podré venir a clase. **7** Dentro de un mes volverán a su país. **8** Este fin de semana vendrán mis amigos a casa. **9** Esta tarde saldremos a dar una vuelta. **10** El año que viene tendré un mes de vacaciones.

### ACTIVIDAD EXTRA

Actividad en parejas. “¿Qué hará Eloy?” (pág. 163).

### ESCRIBIR Y HABLAR

**5** Deles tiempo (entre 5 y 10 minutos) para que cada estudiante piense su párrafo. Luego pueden contarlo a toda la clase, si no es muy numerosa, o en grupos de cuatro, si son muchos. Pida a dos alumnos que escriban sus párrafos en la pizarra y corríjalos, si es necesario.

- En general, las formas del futuro imperfecto no son difíciles de asimilar. Una dificultad que pueden encontrar es en el uso del verbo *haber* en futuro. Recuérdeles que el verbo *haber* es impersonal, que la forma de presente es *hay* y su correspondiente en futuro, *habrá*: *Dentro de unos años habrá menos guerras y enfermedades.*

**6** Esta actividad es útil para crear buen ambiente en clase. Obliga a los estudiantes a pensar en la forma de ser de sus compañeros al tratar de adivinar de quién es cada papel. Si lo desea, en lugar de darles el papel escrito, puede leerlos usted en voz alta.

**7** Con esta actividad se presenta la expresión de las condiciones probables. Los estudiantes, individualmente, tienen que relacionar cada frase con las fotografías.

### SOLUCIÓN

1 C 2 B 3 A

**8** Compruebe que han señalado los verbos de la actividad 7. Dígalos que miren el cuadro de gramática y compruebe con ellos.

### SOLUCIÓN

1 está / le devolvemos 2 te gusta / ven 3 invierte / ganará

### GRÁMATICA

- Llame la atención de los alumnos sobre el cuadro. Aclare que las oraciones condicionales que expresan probabilidad llevan el verbo en presente de indicativo. Subraye este hecho, que es el que suele dar más problemas a la hora de la producción. (Ver pág. 236 del libro del alumno).
- Ponga otros ejemplos para afianzar la estructura de las oraciones condicionales.

**9** Para practicar las oraciones condicionales, haga que relacionen la información de las dos columnas. Corrigen en parejas: un estudiante dice la primera parte, y el compañero, la segunda.

### SOLUCIÓN

1 e / h 2 a / c / e / i 3 b 4 f 5 j 6 b / d 7 h 8 c 9 g 10 i

## C ¿Qué te parece...?

### OBJETIVOS

**Vocabulario:** Adjetivos de opinión.

**Comunicación:** Expresar gustos y opiniones.

Opinar: *A mí me parece, yo creo / pienso, (no) me interesa. A mí también / A mí tampoco / A mí sí / A mí no*

**Pronunciación y ortografía:** Ortografía del sonido /Ø/. La c y la z.

### ACTIVIDAD EXTRA

Para practicar las oraciones condicionales, escriba en la pizarra:

- ¿Qué harás si te toca un millón de euros / dólares / ... en la lotería?
- Si me toca un millón de euros, dejaré de trabajar.

Pregunte a todos los estudiantes, uno por uno, qué harán y vaya anotando las respuestas debajo de la primera oración en futuro, con el fin de que tengan más ejemplos de la forma del futuro dentro de una construcción condicional.

### ESCUCHAR

**10** Esta actividad ilustra el uso del futuro para hacer promesas, y las que hacen los políticos son un buen ejemplo. Los estudiantes escuchan y completan las frases. Antes, aclare el contexto y el vocabulario: *pensiones, partido político, votar*.

### SOLUCIÓN

1 crearemos 2 votan / subiremos 3 salgo / gastará  
4 tendrá / votan

**11** Ponga la grabación para comprobar las frases de la actividad anterior.

**12** Actividad semilibre. Pida a los estudiantes que piensen eslóganes imaginativos para vender estos productos. Cuando terminen, póngalos en común, bien pegando sus producciones escritas en la pared, bien leyendo cada eslogan de un producto determinado y votándolo. Los eslóganes ganadores se pueden dejar un tiempo en la pared de la clase.

### ANTES DE EMPEZAR

Muestre a sus alumnos una imagen (un póster, una fotografía de una revista, de internet...). Tienen un minuto para escribir, sin mirar en el libro, todos los adjetivos que se les ocurran para describirla. Después, se pondrán en común y usted los irá escribiendo en la pizarra en dos listas, según sean positivos o negativos. Esta actividad servirá de precalentamiento y también de repaso de los adjetivos ya vistos en este nivel.

**1** Cuente a sus alumnos que Pablo y Julia están buscando un póster para su habitación. Los alumnos tienen que pensar en dos adjetivos para cada póster. Pueden ayudarse de los adjetivos del recuadro. Para la corrección, se comenta con toda la clase.

**2** Los alumnos leen los diálogos entre Pablo y Julia, y comentan si sus opiniones coinciden con uno de ellos. Pídales que presten atención a las frases que utilizan para opinar y expresar sus gustos.

### HABLAR

**3** Los alumnos, en parejas, opinan sobre los pósters basándose en los diálogos que han leído en la actividad anterior y en las pautas dadas en este ejercicio. Luego se ponen en común sus opiniones con las del resto de la clase. Pregúnteles qué les parecen las imágenes y opine usted también: cuál le gusta más y por qué, etc.

#### ACTIVIDAD EXTRA

Distribuya a los alumnos en parejas. Explíqueles que comparten piso y A quiere poner ese póster, que usted le ha mostrado en el precalentamiento, en la pared del salón y a B no le gusta nada; los dos van a intentar convencerse mutuamente.

**4** Anime a los alumnos a decir al resto de la clase cuáles son los problemas que más les preocupan a los jóvenes (pueden añadir otros a la lista). Se comenta con todo el grupo.

### ESCUCHAR

**5** Se escucha una vez la grabación y cada estudiante pone en común con su compañero los temas que cree que han mencionado Roberto y Ana. ¿Nombran alguno más que no esté en la lista?

### SOLUCIÓN

El paro, las discusiones con los padres, la contaminación y el medioambiente, la vivienda, la falta de dinero, la corrupción política, el consumo de alcohol.

**6** Ponga de nuevo la grabación para que los alumnos contesten individualmente verdadero o falso y rectifiquen las frases falsas. Remítales a la transcripción (pág. 261). Corrijan entre todos.

### SOLUCIÓN

**1** Verdadero. **2** Verdadero. **3** Falso. (Ana piensa que los políticos no son sinceros) **4** Verdadero. **5** Falso. (La vivienda es un problema importante) **6** Falso. (Antes discutía todos los días con sus padres, ahora está bien con ellos) **7** Verdadero.

### COMUNICACIÓN

- Revise el esquema con sus alumnos, Pregúnteles si conocen otras formas de expresar opiniones (*Me parece que...*). Asegúrese de que comprenden el uso de *A mí sí / no / también / tampoco* y *Yo sí / no / también / tampoco*.
- Pregunte la opinión o los gustos de varios alumnos sobre algo y, basándose en sus diferentes respuestas, ponga ejemplos de las distintas posibilidades en forma de diálogos:  
 ¿Te interesa la política?  
 ¿Crees que los españoles somos impuntuales?

	¿Te interesa la política?	¿Crees que somos...?
Chen	Sí	Sí
Ana	Sí	Sí
Sarah	No	Sí
Dong	No	No
Ali	Sí	No
Yatiara	Sí	No

**CHEN:** A mí me interesa mucho la política.

**ANA:** A mí también.

**ALI:** Y a mí.

**DONG:** Pues a mí no.

**SARAH:** Yo creo que los españoles son bastante impuntuales.

**YATIARA:** Pues yo no lo creo.

**ALI:** Yo tampoco.

**7** Los alumnos hacen este ejercicio individualmente expresando su opinión con una de las expresiones del recuadro, y después, durante la corrección, pregunte a distintos alumnos sobre las afirmaciones del ejercicio para practicar las expresiones vistas.

**8** Cada alumno elige uno de los temas para escribir su párrafo. Lo lee a sus tres compañeros y se establece un diálogo en el que todos opinan sobre el asunto. Pasee entre los grupos revisando las producciones de los alumnos, resolviendo dudas e interviniendo.

## PRONUNCIACIÓN Y ORTOGRAFÍA

**1** Antes de poner la grabación, lea las palabras con ellos y haga que las repitan. Corrija la pronunciación.

### ACTIVIDAD EXTRA

Haga un dictado-concurso de palabras con c y z = /θ/. Corrijalo en la pizarra y ganarán los alumnos que tengan menos fallos.

**2** Los estudiantes, individualmente, escriben frases con las palabras de la actividad anterior y se las leen al compañero. Pasee por las mesas mientras realizan la actividad para corregir la pronunciación.

**3** Otros trabalenguas que pueden dictarse o decir los alumnos son los siguientes, especialmente el segundo si conviene diferenciar el sonido /θ/ del sonido /s/.

*Cerezas comí, cerezas cené, de tanto comer cerezas me encerecé.*

*Si cien sierras sierran cien cipreses, seiscientas sierras sierran seiscientos cipreses.*

**4** Para presentar el fenómeno del seseo, explique que van a escuchar el mismo trabalenguas dicho por un latinoamericano. Ponga la grabación dos veces para que los alumnos identifiquen el fenómeno del seseo.

## D Comunicación y cultura

### OBJETIVOS

**Comunicación:** Emigrar a otro país.

### ANTES DE EMPEZAR

Se presenta un tema de actualidad del que todos hemos oído hablar (vivir entre dos mundos). Anime a los alumnos a conversar sobre su conocimiento previo del tema (si es necesario formulando alguna pregunta o escribiendo algunas palabras claves en la pizarra), para luego concentrarse en la lectura, que presenta un caso concreto.

### LEER

**1** Leen el texto en voz baja y completan las frases. Después se corrige. Aclare posibles dudas de vocabulario (*tener inquietudes y ambiciones, vocación, alejarse de, adaptarse a, desenvolverse*), pidiendo a los alumnos que expliquen las frases donde aparecen, o bien anímelos directamente a que pregunten el significado de lo que no entiendan.

### SOLUCIÓN

**1** de Ecuador / en 1988 **2** era joven, tenía inquietudes y ambiciones / una prima / Los Ángeles **3** trabajaba / estudiaba / mejorar su inglés **4** te alejas de la gente que te quería, de lugares conocidos, de tus amigos, y tienes que adaptarte a otras maneras de vivir y al día a día **5** vuelve / cada año / ver a su familia y a sus amigos **6** se preocupan / necesidades

**2** Anime a sus estudiantes a hablar sobre este tema, aprovechando la experiencia que cuentan Paloma y Violeta, y partiendo de las preguntas de esta actividad.

### ESCRIBIR

**3** Antes de hacer la actividad escriba en la pizarra desordenadamente: *Todo el mundo / La mayoría / Más de la mitad / La mitad / Algunos / Nadie* y pídale que las ordenen. Después, leen la encuesta individualmente y señalan la opción correcta con una expresión de cantidad. Corrija con ellos.

### SOLUCIÓN

**1** La mayoría **2** La mitad **3** Algunos **4** Nadie

**4** Tomando como modelo la encuesta de la actividad 3, los estudiantes, individualmente, elaboran una encuesta de cuatro o cinco preguntas, luego preguntan a sus compañeros y redactan las conclusiones. Cuando hayan realizado la actividad, proponga una puesta en común para comentar las conclusiones.

### ESCUCHAR

**5** Cuénteles que van a escuchar a dos amigos, Luis y Sara, hablando de cómo serán los transportes en el futuro. Antes de escuchar, haga que lean las preguntas que tienen que contestar. A continuación, ponga una primera vez la grabación. Deje unos minutos para que respondan y comparen con su compañero lo que han escrito. Luego, póngala una segunda vez para comprobar las respuestas.

## SOLUCIÓN

**1** Piensa que se utilizarán menos los aviones porque son muy contaminantes. **2** Cree que los ingenieros fabricarán en el futuro aviones menos contaminantes. **3** Ahora hay más de un billón de coches en el planeta. **4** Ir andando a casa.

### ACTIVIDAD EXTRA

Explique la dinámica de “El juego de las 10 preguntas” (pág. 130) para practicar el tiempo futuro.

## HABLAR

**6** y **7** Actividades de interacción oral. Los estudiantes, en parejas, preguntan a su compañero/a (alumno A, pág. 99; alumno B, pág. 115) para practicar el futuro.

### AUTOEVALUACIÓN

- 1** **1** llevan saliendo **2** llevan buscando **3** llevas jugando **4** lleva trabajando **5** llevo aprendiendo **6** llevamos bailando **7** lleváis viviendo
- 2** **1** ¿Cuánto tiempo llevas jugando al tenis? **2** ¿Cuánto tiempo llevas participando en torneos profesionales? **3** ¿Cuánto tiempo llevas viviendo en Mónaco? **4** ¿Cuánto tiempo llevas haciendo yoga? **5** ¿Cuánto tiempo llevas entrenando con Alberto Costa? **6** ¿Cuánto tiempo llevas viajando?
- 3** **1** los limpiaré **2** la haré **3** lo compraré **4** la pondré **5** la pondré **6** los plancharé
- 4** **1** tienes **2** Compraremos / hay **3** funciona **4** tenemos **5** tengo / puedo **6** compran / apruebo
- 5** Respuesta libre.
- 6** **1** Me preocupa **2** Creo **3** piensan **4** preocuparse **5** No creo

### EJERCICIOS PRÁCTICOS (pág. 237)

- 1** **1** Julia lleva un año viviendo en Holanda. **2** Clara lleva dos horas viendo la tele. **3** Llevamos esperando el autobús media hora. **4** Elena y Manu llevan saliendo juntos mucho tiempo. **5** El bebé lleva llorando toda la noche. **6** Yo llevo viviendo aquí desde abril de 2009. **7** María lleva durmiendo desde las tres. **8** Llevo esperándote media hora. **9** Lleva haciendo la tesis doctoral dos años.
- 2** **1** ¿Cuánto tiempo lleváis esperando a Lucía? **2** ¿Cuánto tiempo llevas estudiando español? **3** ¿Cuánto tiempo llevas viviendo en esta ciudad? **4** ¿Cuánto tiempo llevas estudiando chino? **5** ¿Cuánto tiempo llevas practicando yoga? **6** ¿Cuánto tiempo lleváis jugando en este equipo de fútbol? **7** ¿Cuánto tiempo llevas pintando cuadros? **8** ¿Cuánto tiempo llevas trabajando en esta empresa?
- 3** **1** invitaré **2** traen **3** hará **4** iremos **5** habrá **6** podremos / Estaremos **7** tendré **8** estudiará **9** diré **10** pondré
- 4** **1** eres / llegaremos **2** harás / apruebas **3** llueve / iremos **4** Llámame / tienes **5** cojo / llego **6** entiendes / explicaré **7** llamaré / salgo
- 5** **1** tenéis / encended **2** compro / iré **3** Harás / ayudo **4** quieres / diremos **5** vamos / encontraremos **6** habrá / llegamos **7** vas / llama **8** Pide / ves **9** encuentran / se casarán **10** invitamos / vendrán





# ANEXOS

- Juegos
- Actividades en parejas
- Exámenes
- Solucionario de los exámenes
- Vídeo: Explotación didáctica
- Vídeo: Actividades



En las unidades se ha recomendado el uso de estos juegos en algunas unidades concretas. No obstante, el profesor podrá llevarlas al aula en muchos momentos a lo largo del curso, según los contenidos que esté trabajando en ese momento.

## ■ La pelota

**OBJETIVO** ► Presentarse el primer día de clase.

- Coja una pelota y pónganse de pie en círculo con los estudiantes. Tire la pelota a un estudiante, al mismo tiempo que dice su nombre. El estudiante que la recibe, la tira a otro estudiante y dice su nombre, así hasta que todos se han presentado. Entonces cambian las reglas. El estudiante que tiene la pelota, la tira diciendo al mismo tiempo el nombre del estudiante a quien va dirigida la pelota. Si se equivoca, se le devuelve la pelota y lo intenta otra vez.

## ■ Veo, veo

**OBJETIVO** ► Repasar vocabulario y los nombres de las letras.

- Escriba en la pizarra:
  - A *Veo, veo.*
  - B *¿Qué ves?*
  - A *Una cosita.*
  - B *¿Con qué letrita está escrita?*
  - A *Con la...*
- Dígales que usted va a decir la parte de A y ellos deben decir la B.
- Cuando llegue al final, debe decir la inicial del nombre de un objeto de la clase, por ejemplo: *ele*.
- Los alumnos deben adivinar la palabra (*libro*).
- Hágalo tres veces hasta que todos aprendan la dinámica del juego.
- Luego pueden jugar en parejas o en grupos de tres o cuatro como máximo.
- También se puede jugar con otros campos semánticos (frutas, deportes, ropa) siempre que tenga material visual para ellos (láminas con dibujos o fotos).

## ■ ¡Bingo!

**OBJETIVO** ► Repasar los números, las letras del alfabeto y los verbos irregulares en presente o en pretérito indefinido.

- Dibuje en la pizarra un rectángulo dividido en seis cuadrículas.
- Dígales a los alumnos que escriban seis números (entre 1 y 30, por ejemplo).
- Diga seis números en voz alta (es preferible que los tenga escritos en un papel) y dígales que vayan tachando en su papel los que coincidan.
- Ganará el alumno que tenga más números tachados.

**Letras del alfabeto.** Se puede hacer lo mismo con las letras del alfabeto.

### **Verbos irregulares en presente de indicativo, pretérito indefinido, imperativo o presente de subjuntivo**

- Diga en voz alta seis infinitivos: *tener, ir, ser, dormir, estar...*
- Pídale a los alumnos que dibujen un rectángulo dividido en seis cuadrículas y que escriban seis formas verbales (en presente de indicativo, pretérito indefinido, imperativo o presente de subjuntivo, según el tiempo que se esté trabajando) de cada uno de los verbos.

Diga seis formas verbales (en **presente de indicativo, pretérito indefinido, imperativo o presente de subjuntivo**) y explíqueles que deben tachar en su papel las que coincidan.

- Ganará el alumno que tenga más palabras tachadas.

## ■ El ahorcado

**OBJETIVO** ► Repasar vocabulario y el nombre de las letras.

- Piense una palabra según el campo semántico que le interese repasar, por ejemplo, de comidas: *tomate* y trace en la pizarra seis rayas, una por cada letra:

-----

- Pídale a los alumnos que vayan diciendo letras (uno a uno). Si la letra que dice el alumno está en *tomate*, escríbala encima de la raya correspondiente. Si no está en la palabra *tomate*, entonces empiece a dibujar (dibujo del ahorcado). Con cada letra equivocada, haga un trazo, hasta completar el dibujo. El objetivo es que el alumno encuentre cuál es la palabra antes de que se complete el dibujo.
- Se puede jugar en parejas o en grupos de tres.

## ■ Pares de contrarios

**OBJETIVO** ► Repasar los adjetivos y los verbos contrarios.

- Escriba en varios papelitos pares de adjetivos contrarios: *alto / bajo; guapo / feo; cómodo / incómodo; grande / pequeño; antiguo / moderno; viejo / nuevo; joven / mayor; bueno / malo; largo / corto; ancho / estrecho.*
- Reparta un papel a cada estudiante y díales que busquen al que tenga el adjetivo contrario.
- Se puede utilizar este juego con pares de verbos: *entrar / salir; ir / venir; pagar / cobrar; reír / llorar; acostarse / levantarse; traer / llevar; ganar / perder.*
- También se puede utilizar para formar parejas antes de una actividad o como colofón de una clase.

## ■ Ayer fui al mercado y compré...

**OBJETIVO** ► Repasar vocabulario de cualquier tipo.

- Después de trabajar el pretérito indefinido se puede hacer este juego para repasar el léxico, por ejemplo, de comidas. Los estudiantes se sientan en círculo. El número de alumnos del equipo puede variar entre cuatro y nueve. El primero dice: *Ayer fui al mercado y compré aceitunas* (es decir, una palabra que empieza por la primera letra del abecedario). El segundo estudiante dice: *Ayer fui al mercado y compré aceitunas y bananas*. El tercero tendrá que repetir todo lo anterior más una palabra que empiece por c. Seguirán así hasta acabar con todas las letras del abecedario. A veces es difícil encontrar nombres de alimentos con determinadas letras, entonces pueden sustituirla por otra palabra, aunque no sea comestible.

## ■ Adivinar palabras por su definición

**OBJETIVO** ► Repasar vocabulario variado.

Este juego se puede hacer de dos maneras:

- 1 Diga a un estudiante que se siente en una silla, dando la espalda a la clase.
  - Escriba en la pizarra una palabra aprendida recientemente, o durante el curso, para repasar.
  - Los compañeros tienen que explicarle de qué se trata y el que está sentado tendrá que adivinar la palabra en cuestión.
- 2 Haga unas 20 tarjetas en cartulina con palabras (o dibujos, si tuviera) aprendidas en el curso.
  - Los estudiantes se sientan en grupos de tres.
  - Reparta un par de tarjetas a cada uno.
  - Por turnos, cada uno coge una tarjeta y explica a los otros dos de qué se trata y estos tienen que adivinar la palabra en cuestión.

## ■ Encuentra a alguien que...

**OBJETIVO** ► Preguntar y responder sobre hábitos.

- Cuando dispongan de recursos lingüísticos como para hablar de hábitos y tienen bastante vocabulario (comidas, actividades de tiempo libre, familia, etc.). Puede elaborar un juego del tipo *Encuentra a alguien que...* tomando como base la información que conoce de sus estudiantes. Si tiene estudiantes adultos con familia, por ejemplo, puede incluir la frase: *Encuentra a alguien que tenga dos hijos / Encuentra a alguien casado/a / Encuentra a alguien que trabaje en un banco*. En cambio, si son jóvenes, puede incluir frases sobre sus gustos: *Encuentra a alguien a quien le guste X (cantante de su zona) / Encuentra a alguien que practique... / Encuentra a alguien que viva en el barrio X...*
- Escriba unas diez afirmaciones de ese tipo en un papel (también puede escribirlas en la pizarra) y dele una hoja a cada uno.
- Los estudiantes tienen que moverse por la clase y buscar a la persona que cumple esa característica.

Cuando lo encuentren, anotan su nombre al lado de la afirmación y siguen buscando al siguiente.

- ¡OJO! Previamente, al explicar el procedimiento, repase los exponentes lingüísticos que necesitarán para la interacción: *¿Te gusta el fútbol?* / *¿Practicas baloncesto?*

## ■ Entrevista a un famoso

**OBJETIVO** ► Practicar preguntas sobre información personal.

- Escoja a dos estudiantes para que hagan el papel de un famoso (puede ser actor / actriz, cantante o futbolista) y su mánager. Dígales que van a ser objeto de una rueda de prensa, así que tienen que prepararse algunas respuestas que deberán dar: edad, estado civil, hijos, aficiones de tiempo libre, gustos gastronómicos, lugar de residencia, etc.
- Al resto de la clase dígales que van a celebrar una rueda de prensa y van a tener que hacer preguntas a un famoso, así que tendrán que preparar algunas preguntas para la ocasión.
- Déjeles tiempo para preparar las preguntas y anímelos a hacer preguntas variadas.
- Es más motivadora la actividad si el elegido para famoso/a da respuestas exageradas y divertidas.

## ■ El juego de las 10 preguntas

**OBJETIVO** ► Practicar preguntas y vocabulario.

- Dígales que a usted le gusta un cantante, escritor, actor o actriz. Escriba en una hoja de papel el nombre y no lo enseñe. Ellos tienen que adivinar quién es haciéndole como máximo 10 preguntas. Usted solo puede responder SÍ o NO.
- Tiene que ser un personaje conocido entre sus estudiantes.
- Si no lo adivinan con 10 preguntas, déjeles que hagan más o deles alguna pista para ayudarlos.
- Este mismo juego puede hacerse con actividades de tiempo libre (*Adivina qué es lo que me gusta hacer*

*en mi tiempo libre*) o para practicar el pasado (*Adivina qué hice yo ayer*).

## ■ Las categorías

**OBJETIVO** ► Practicar vocabulario variado.

- Dígales que copien en su cuaderno una tabla de varias categorías (cinco pueden ser suficientes). Usted deberá seleccionar las categorías que le interesen practicar, pueden ser actividades de cualquier tipo o animales, comida, deportes, bebidas, ropa, países, frutas, colores.
- Una vez que hayan copiado la tabla, explíqueles que va a decir una letra (por ejemplo, la *p*) y tienen que escribir una palabra de cada categoría que empiece por *p*.
- Deje pasar un minuto y diga otra letra, así hasta que usted vea que se va agotando la lista o que los estudiantes no tienen más vocabulario. Gana el alumno que ha conseguido más palabras. Pueden jugar haciendo equipos de dos.

letra	<i>p</i>
actividades	<i>pintar</i>
ropa	<i>pantalones</i>
frutas	<i>plátano</i>
países	<i>Portugal</i>

**A**

# Deletrear

Deletrea a tu compañero/a los nombres de ciudades españolas e hispanoamericanas siguientes.

Grid for section A crossword puzzle. Filled words include:

- 12: B U R G O S
- 13: M É X I C O
- 14: M O N T E V I D E O
- 15: V A L E N C I A
- 17: B A R C E L O N A
- 19: G U A T E M A L A
- 20: Q U I T O
- 21: B U E N O S A I R E S
- 22: G R A N A D A

**B**

# Deletrear

Deletrea a tu compañero/a los nombres de ciudades españolas e hispanoamericanas siguientes.

Grid for section B crossword puzzle. Filled words include:

- 1: B O G O T Á
- 2: L I M A
- 3: A S U N C I Ó N
- 4: T O L E D O
- 5: S E V I L L A
- 6: Z A R A G O Z A
- 7: Á V I L A
- 8: C Ó R D O B A
- 9: B I L B A O
- 10: S A N T I A G O
- 11: M A D R I D
- 14: (empty)
- 15: (empty)
- 17: (empty)
- 19: (empty)
- 20: (empty)
- 21: (empty)
- 22: (empty)



**A**

## Datos personales

**1** Haz estas preguntas a B. Escribe las respuestas que te da tu compañero/a.

- 1 Mira, te presento a Roberto.  
\_\_\_\_\_
- 2 ¿Dónde vives?  
\_\_\_\_\_
- 3 ¿Cómo te llamas?  
\_\_\_\_\_
- 4 ¿Cuál es tu número de teléfono?  
\_\_\_\_\_
- 5 ¿A qué te dedicas?  
\_\_\_\_\_
- 6 ¿Eres mexicana?  
\_\_\_\_\_
- 7 ¿Eres español?  
\_\_\_\_\_
- 8 ¿Dónde trabajas?  
\_\_\_\_\_
- 9 ¿Qué estudia Rosa?  
\_\_\_\_\_
- 10 ¿Qué hacen Pilar y Antonio?  
\_\_\_\_\_

**2** Responde a las preguntas de B con esta información.

- a Luis Rodríguez.
- b No, soy actor.
- c En una empresa de ordenadores.
- d Yo Derecho y él Filosofía.
- e No, somos alemanas.
- f Es cocinero.
- g Hola, Andrés, ¿qué tal?
- h Bien, ¿y tú?
- i Hola, buenas tardes.
- j Es el 95 723 62 31

NUEVO ESPAÑOL EN MARCHA BÁSICO © SGEL



**B**

## Datos personales

**1** Responde a las preguntas de A con esta información.

- a Rosalía Martínez.
- b No, soy italiano.
- c Medicina.
- d En un banco.
- e Encantado, Roberto.
- f El 91 567 53 23.
- g Soy cartero.
- h No, soy española.
- i Estudian en la universidad.
- j En la calle Mayor, 3.

**2** Haz estas preguntas a A. Escribe las respuestas que te da tu compañero/a.

- 1 ¡Buenas tardes!  
\_\_\_\_\_
- 2 ¿Cómo se llama usted?  
\_\_\_\_\_
- 3 ¿Cuál es su número de teléfono?  
\_\_\_\_\_
- 4 ¿Dónde trabaja Mario?  
\_\_\_\_\_
- 5 ¿A qué se dedica su marido?  
\_\_\_\_\_
- 6 ¿Qué estudiáis?  
\_\_\_\_\_
- 7 ¿Sois francesas?  
\_\_\_\_\_
- 8 ¿Eres taxista?  
\_\_\_\_\_
- 9 Mira, Pilar, este es Andrés, un compañero.  
\_\_\_\_\_
- 10 Hola, ¿qué tal?  
\_\_\_\_\_

NUEVO ESPAÑOL EN MARCHA BÁSICO © SGEL





**A**

## Familia

Pregunta a tus compañeros/as y completa.

NOMBRE	Li	Marcio	Bárbara
NACIONALIDAD	China		
EDAD	17		
PROFESIÓN	Estudiante		
HERMANOS	No		
ESTADO CIVIL	Soltera		
HIJOS	No		
DOMICILIO	Pekín		



**B**

## Familia

Pregunta a tus compañeros/as y completa.

NOMBRE	Li	Marcio	Bárbara
NACIONALIDAD		Brasileño	
EDAD		41	
PROFESIÓN		Informático	
HERMANOS		2	
ESTADO CIVIL		Casado	
HIJOS		2	
DOMICILIO		Río de Janeiro	



**C**

## Familia

Pregunta a tus compañeros/as y completa.

NOMBRE	Li	Marcio	Bárbara
NACIONALIDAD			Mexicana
EDAD			28
PROFESIÓN			Fotógrafa
HERMANOS			3
ESTADO CIVIL			Casada
HIJOS			1
DOMICILIO			Oaxaca



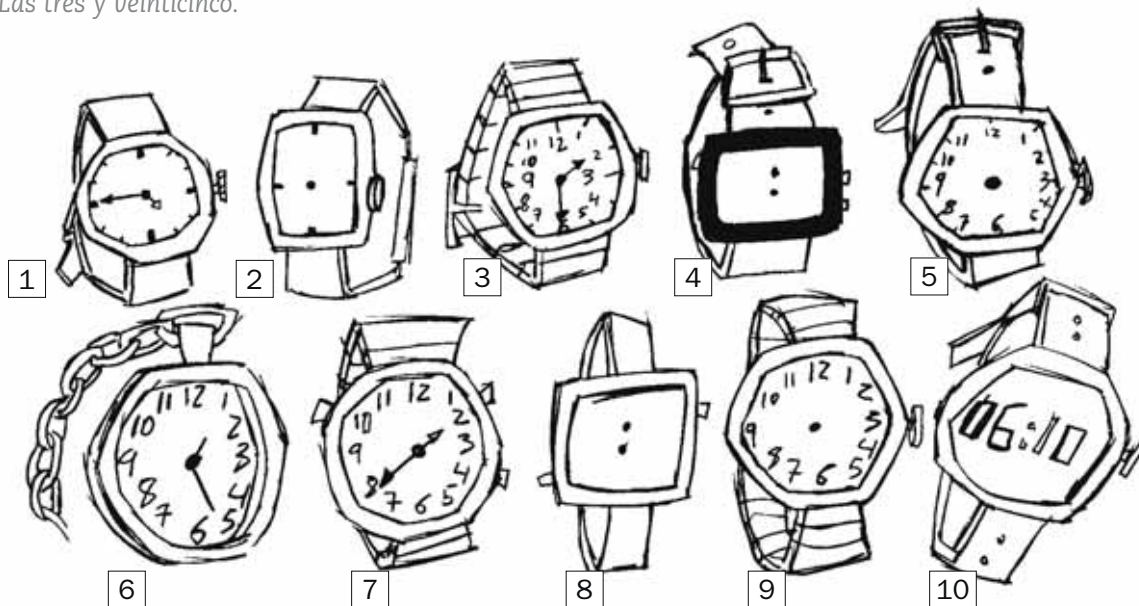
**A**

## ¿Qué hora es?

Pregunta a tu compañero/a y completa la hora.

A ¿Qué hora es?

B Las tres y veinticinco.



NUEVO ESPAÑOL EN MARCHA BÁSICO © SGEL

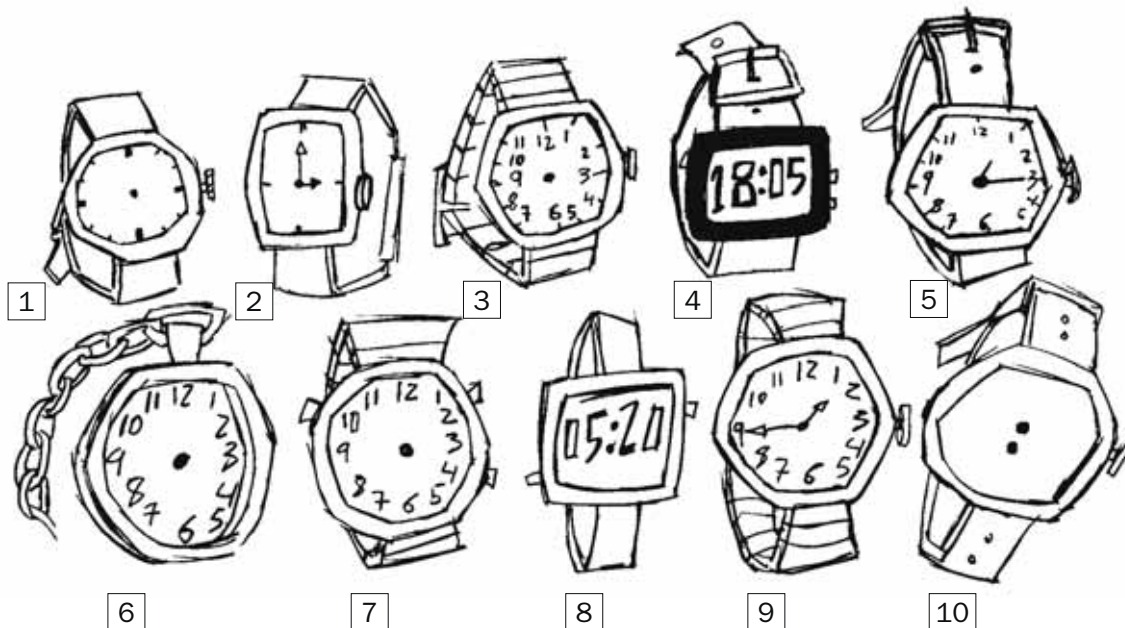
**B**

## ¿Qué hora es?

Pregunta a tu compañero/a y completa la hora.

B ¿Qué hora es?

A Las dos menos diez.



NUEVO ESPAÑOL EN MARCHA BÁSICO © SGEL

## Hábitos

**A**

1 Pregunta a tu compañero/a lo que hace Carlos normalmente. Utiliza los siguientes verbos y escribe la hora.

- A ¿A qué hora se levanta Carlos?  
 B A las ocho.

CARLOS

levantarse: 8:00

ducharse: \_\_\_\_\_

desayunar: \_\_\_\_\_

ir al trabajo: \_\_\_\_\_

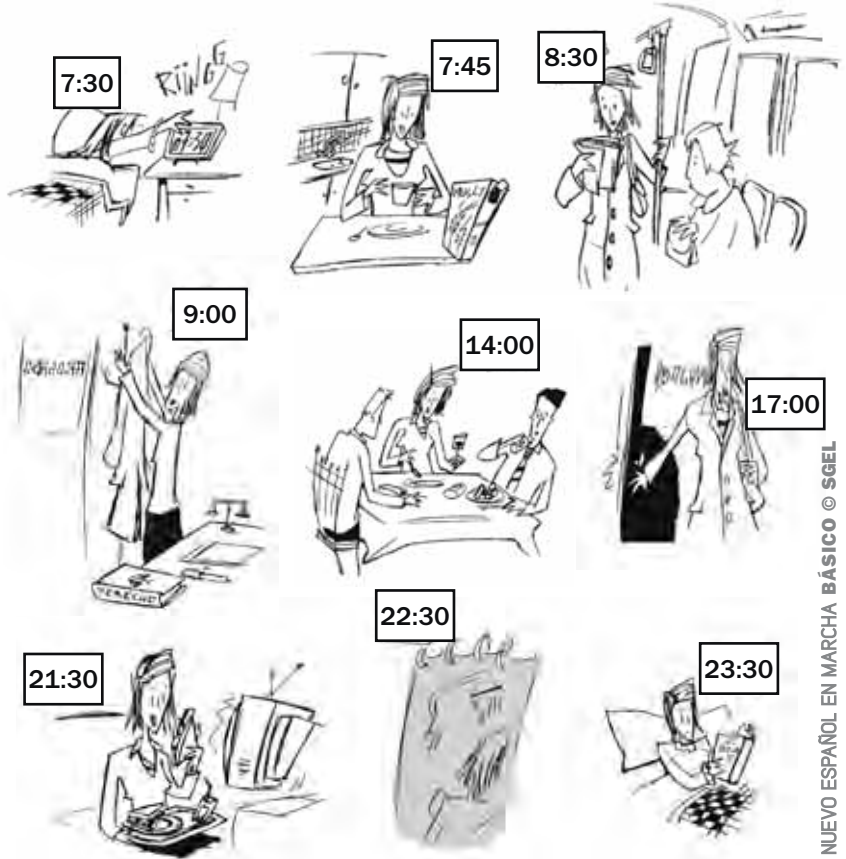
empezar a trabajar: \_\_\_\_\_

comer: \_\_\_\_\_

ir al gimnasio: \_\_\_\_\_

cenar: \_\_\_\_\_

acostarse: \_\_\_\_\_



2 Mira los dibujos de María y responde a tu compañero/a.

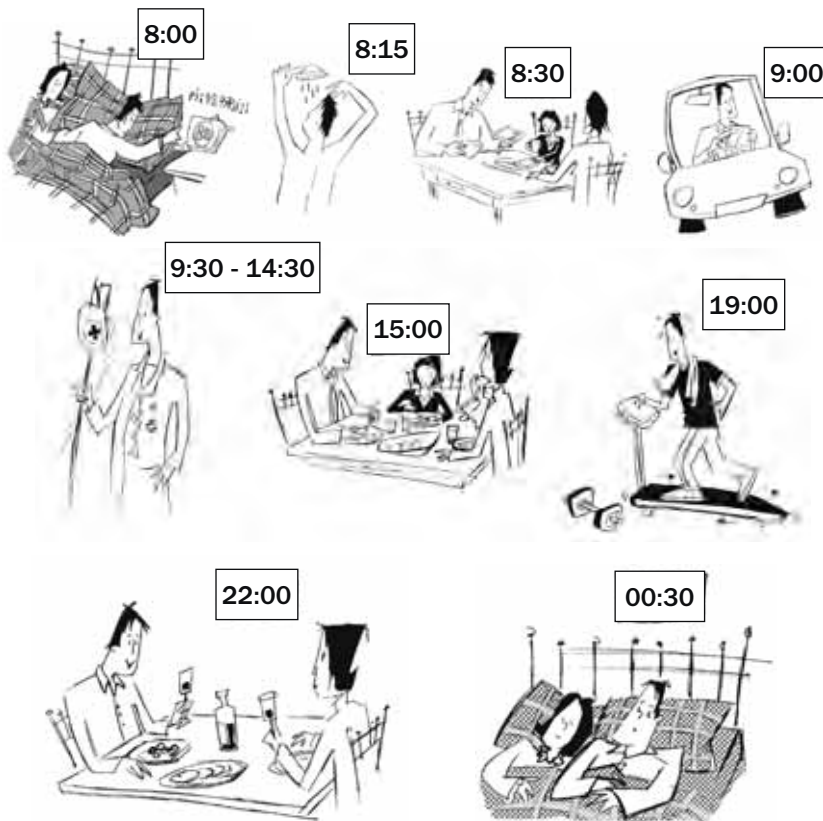
**B**

## Hábitos

1 Mira los dibujos de Carlos y responde a tu compañero/a.

2 Pregunta a tu compañero/a sobre lo que hace María normalmente. Utiliza los siguientes verbos y escribe la hora.

- B ¿A qué hora se levanta María?  
 A A las siete y media.



MARÍA

despertarse: 7:30

desayunar: \_\_\_\_\_

ir al trabajo: \_\_\_\_\_

empezar a trabajar: \_\_\_\_\_

comer: \_\_\_\_\_

salir de trabajar: \_\_\_\_\_

cenar: \_\_\_\_\_

ducharse: \_\_\_\_\_

acostarse: \_\_\_\_\_

## ¿Qué profesión es?

**A**

**1** Explica a tu compañero/a qué hacen estos profesionales. Él dice el nombre entre paréntesis.

- 1 Cura a los enfermos.  
(médico)
- 2 Vende comida.  
(dependiente)
- 3 Apaga incendios.  
(bombero)
- 4 Corta el pelo.  
(peluquero)
- 5 Actúa en películas.  
(actor, actriz)
- 6 Toca un instrumento musical.  
(músico)
- 7 Pinta cuadros.  
(pintor)

**2** Escucha a tu compañero/a y escribe qué profesión es.

- 1 Profesor \_\_\_\_\_
- 2 \_\_\_\_\_
- 3 \_\_\_\_\_
- 4 \_\_\_\_\_
- 5 \_\_\_\_\_
- 6 \_\_\_\_\_
- 7 \_\_\_\_\_

NUEVO ESPAÑOL EN MARCHA BÁSICO © SGEL

**B**

## ¿Qué profesión es?

**1** Escucha a tu compañero/a y escribe qué profesión es.

- 1 Médico \_\_\_\_\_
- 2 \_\_\_\_\_
- 3 \_\_\_\_\_
- 4 \_\_\_\_\_
- 5 \_\_\_\_\_
- 6 \_\_\_\_\_
- 7 \_\_\_\_\_

**2** Explica a tu compañero/a qué hacen estos profesionales. Él dice el nombre entre paréntesis.

- 1 Enseña matemáticas.  
(profesor)
- 2 Sirve en un restaurante.  
(camarero)
- 3 Reparte cartas.  
(cartero)
- 4 Conduce un taxi.  
(taxista)
- 5 Lava la ropa, hace la comida, cuida a su hijos...  
(ama de casa)
- 6 Conduce el autobús.  
(conductor)
- 7 Hace la comida en un restaurante.  
(cocinero)

NUEVO ESPAÑOL EN MARCHA BÁSICO © SGEL

# Juego

En grupos de cuatro. Los estudiantes tiran el dado por turnos y contestan a las preguntas de cada casilla. Si aciertan, pueden seguir tirando.

<p><b>1</b> Presente de <i>volver</i>, vosotros.</p> <p><input type="text"/></p>	<p><b>2</b> Completa: ■ ¿___ qué hora ___ acuestan tus hijos? ● ___ las 10 ___ la noche.</p> <p><input type="text"/></p>	<p><b>3</b> Presente de <i>vestir</i>, nosotros.</p> <p><input type="text"/></p>	<p><b>4</b> Presente de <i>cerrar</i>, tú.</p> <p><input type="text"/></p>	<p><b>5</b> Presente de <i>venir</i>, yo.</p> <p><input type="text"/></p>
<p><b>6</b> Completa: ■ ¿___ vas ___ trabajo? ● Voy ___ metro.</p> <p><input type="text"/></p>	<p><b>7</b> Presente de <i>acostarse</i>, él</p> <p><input type="text"/></p>	<p><b>8</b> ¿Cuál es el día de la semana después del viernes?</p> <p><input type="text"/></p>	<p><b>9</b> ¿Quién trabaja con...?</p>  <p><input type="text"/></p>	<p><b>10</b> Pronuncia correctamente: <b>guapo,</b> <b>gato, gorro,</b> <b>guerra, gas,</b> <b>guitarra.</b></p> <p><input type="text"/></p>
<p><b>11</b> Completa: C_f_ c_n l_ch_ M_nt_q_ ll_ Z_m_ d_ n_r_nj_</p> <p><input type="text"/></p>	<p><b>12</b> ¿Quién trabaja con...?</p>  <p><input type="text"/></p>	<p><b>13</b> Completa: B_c_d_ll_ d_ j_m_n T_ c_n l_ch_</p> <p><input type="text"/></p>	<p><b>14</b> ¿Cuál es el día de la semana antes del lunes?</p> <p><input type="text"/></p>	<p><b>15</b> ¿Verdadero o falso? En Argentina los bancos abren por la tarde.</p> <p><input type="text"/></p>
<p><b>16</b> ¿Cuál es el día de la semana después del viernes?</p> <p><input type="text"/></p>	<p><b>17</b> Pronuncia correctamente: <b>agua, gafas,</b> <b>gratis, guion</b> <b>gusto, pagar.</b></p> <p><input type="text"/></p>	<p><b>18</b> Completa: ■ ¿___ qué hora ___ levantas? ● ___ levanto ___ las 8 ___ la mañana.</p> <p><input type="text"/></p>	<p><b>19</b> ¿Quién trabaja con...?</p>  <p><input type="text"/></p>	<p><b>20</b> Completa: Trabajo ___ las 3 ___ las 10 ___ la noche.</p> <p><input type="text"/></p>
<p><b>21</b> Presente de <i>empezar</i>, ellos.</p> <p><input type="text"/></p>	<p><b>22</b> ¿Quién trabaja con...?</p>  <p><input type="text"/></p>	<p><b>23</b> ¿Cuál es el día de la semana entre el martes y el jueves?</p> <p><input type="text"/></p>	<p><b>24</b> Completa: T_st_d_s M_rm_l_d_ M_sl_</p> <p><input type="text"/></p>	<p><b>25</b> Conjuga el presente de <i>acostarse</i>.</p> <p><input type="text"/></p>



**A**

## El carro de la compra

1 Mira la lista de la compra. Pregunta a tu compañero/a y señala lo que tiene.

2 Mira tus dibujos y contesta a tu compañero/a.

A ¿Tienes azúcar?

B No, no tengo.

**Lista de la compra**

- azúcar
- carne
- pescado
- leche
- arroz
- piña
- patatas
- plátanos
- limones
- huevos
- café
- tomates
- judías verdes
- aceite
- gambas
- pollo



NUEVO ESPAÑOL EN MARCHA BÁSICO © SGEL

**B**

## El carro de la compra

1 Mira tus dibujos y contesta a tu compañero/a.

2 Mira la lista de la compra. Pregunta a tu compañero/a y señala lo que tiene.

B ¿Tienes azúcar?

A No, no tengo.



**Lista de la compra**

- azúcar
- carne
- pescado
- leche
- arroz
- piña
- patatas
- plátanos
- limones
- huevos
- café
- tomates
- judías verdes
- aceite
- gambas
- pollo

NUEVO ESPAÑOL EN MARCHA BÁSICO © SGEL



## Instrucciones de los bomberos

Completa las instrucciones de los bomberos con la ayuda de tu compañero/a.

# Lo que debes hacer en caso de incendio



**1** Entregue (Entregar) las llaves de su piso a los bomberos para que puedan entrar en él.

**2** \_\_\_\_\_ (Salir) al exterior e \_\_\_\_\_ (indicar) su posición.

**3** \_\_\_\_\_ (Esperar) a los bomberos, no salte por la ventana.

**4** Si hay humo, \_\_\_\_\_ (quedarse) en casa, \_\_\_\_\_ (cerrar) todas las puertas y \_\_\_\_\_ (poner) toallas para que no entre el humo.

**5** Si el incendio es en su casa, \_\_\_\_\_ (intentar) salir cerrando todas las puertas.

**6** \_\_\_\_\_ (bajar) por las escaleras, no use el ascensor.

**7** Si sabe que hay un incendio, \_\_\_\_\_ (llamar) a los bomberos y \_\_\_\_\_ (dar) la alarma.

**8** \_\_\_\_\_ (Abrir) todas las puertas con precaución. Si hay humo quédese. El humo mata más que el fuego.

**9** \_\_\_\_\_ (Subir) a una parte alta de la casa y \_\_\_\_\_ (esperar) a los bomberos.

**10** \_\_\_\_\_ (Salir) sin recoger nada. Lo más valioso es la vida.

## A ¿Cómo es? ¿Dónde está?

Pregunta a tu compañero/a y comprueba si tu dibujo es igual.

¿Cómo es la bicicleta?  
¿Cómo es el coche?  
¿Cómo es la moto?  
¿Dónde están los niños?  
¿Dónde está la pelota?



## B ¿Cómo es? ¿Dónde está?

Pregunta a tu compañero/a y comprueba si tu dibujo es igual.

¿Cómo es la bicicleta?  
¿Cómo es el coche?  
¿Cómo es la moto?  
¿Dónde están los niños?  
¿Dónde está la pelota?




## ¿Qué está haciendo?

**A**

Pregunta a tu compañero/a para saber qué están haciendo las siguientes personas. Después escríbelo en su recuadro correspondiente.

A ¿Qué está haciendo Susana?

B Está lavándose el pelo. / Se está lavando el pelo.

				
Alberto	Antonio	Susana	Pedro y Margarita	Mercedes y Javier
				
Jaime	Carlos	Andrés	Julia	Carolina

NUEVO ESPAÑOL EN MARCHA BÁSICO © SGEL

**B**

## ¿Qué está haciendo?

Pregunta a tu compañero/a para saber qué están haciendo las siguientes personas. Después escríbelo en su recuadro correspondiente.

B ¿Qué está haciendo Alberto?

A Está tocando la guitarra.

				
Alberto	Antonio	Susana	Pedro y Margarita	Mercedes y Javier
				
Jaime	Carlos	Andrés	Julia	Carolina

NUEVO ESPAÑOL EN MARCHA BÁSICO © SGEL

**A**

## ¿Cómo es?

1 Describe a Juan y a Lidia a tu compañero/a. Utiliza las palabras del recuadro.

joven • mayor • largo • corto • rubio • moreno • liso  
claros • oscuros • gafas • barba • bigote • rizado

JUAN	JORGE	LIDIA	MARÍA
			

A Juan es una persona joven. Tiene el pelo...

2 Dibuja a Jorge y María, siguiendo la descripción de tu compañero/a.

**B**

## ¿Cómo es?

1 Dibuja a Juan y a Lidia, siguiendo la descripción de tu compañero/a.

2 Describe a Jorge y María. Utiliza las palabras del recuadro.

joven • mayor • largo • corto • rubio • moreno • liso  
claros • oscuros • gafas • barba • bigote • rizado

JUAN	JORGE	LIDIA	MARÍA
			

B María es una persona joven. Tiene el pelo...



**A**

## ¿Qué hicieron ayer?

Pregunta a tu compañero/a qué hicieron ayer Ana, José, Andrea y Sergio.

- A ¿Qué hizo ayer Ana?
- B Fue al cine.



**B**

## ¿Qué hicieron ayer?

Pregunta a tu compañero/a qué hicieron ayer Raquel, Alicia, Enrique y Ricardo.

- B ¿Qué hizo ayer Raquel?
- A Escuchó música.





**A**

## ¿Qué hizo ayer?

David es periodista deportivo y esta es su agenda del sábado pasado. Pregunta a tu compañero/a para completar los datos que te faltan y contesta a sus preguntas.

- A ¿Qué hizo a las ocho de la mañana?
- B Se levantó.

8:00	_____	17:00	<i>Ver el partido de baloncesto</i>
8:30	<i>Desayunar</i>	_____	<i>Ir al hotel</i>
9:00	_____	19:30	<i>Escribir el reportaje</i>
_____	<i>Escuchar la radio</i>	21:00	<i>Cenar en un restaurante</i>
10:30	<i>Hacer la maleta</i>	22:00	_____
11:30	<i>Viajar a Barcelona</i>	_____	<i>Ver un documental en la TV</i>
13:30	_____	23:30	_____

NUEVO ESPAÑOL EN MARCHA BÁSICO © SGEL



**B**

## ¿Qué hizo ayer?

David es periodista deportivo y esta es su agenda del sábado pasado. Pregunta a tu compañero/a para completar los datos que te faltan y contesta a sus preguntas.

- B ¿Qué hizo a las ocho y media?
- A Desayunó.

8:00	<i>Levantarse</i>	17:00	_____
8:30	_____	19:00	<i>Ir al hotel</i>
9:00	<i>Ir al gimnasio</i>	_____	<i>Escribir el reportaje</i>
10:00	_____	21:00	_____
10:30	_____	22:00	<i>Relajarse en el hotel</i>
_____	<i>Viajar a Barcelona</i>	22:30	<i>Ver un documental en la TV</i>
13:30	<i>Comer en el hotel</i>	_____	_____

NUEVO ESPAÑOL EN MARCHA BÁSICO © SGEL



**A**

## Descripciones

Describe a una de estas personas. Tu compañero/a tiene que adivinar quién es.



Rosa



Virginia



Paloma



Pablo



Ángel



David

NUEVO ESPAÑOL EN MARCHA BÁSICO © SGEL

**B**

## Descripciones

Describe a una de estas personas. Tu compañero/a tiene que adivinar quién es.



Rosa



Virginia



Paloma



Pablo



Ángel



David

NUEVO ESPAÑOL EN MARCHA BÁSICO © SGEL

**A**

## Comparativos

Con tu información y la de tu compañero/a averigua el precio de estos objetos.



A



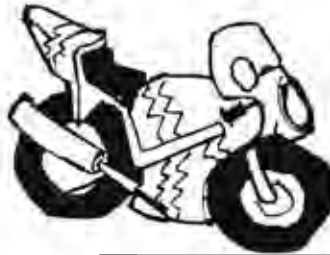
B



C



D



E



F

- 1 La moto grande es más barata que el coche moderno.
- 2 El coche antiguo vale lo mismo que el coche moderno.
- 3 La bicicleta nueva vale 300 euros.
- 4 El coche moderno vale 15 000 euros más que la moto grande.

**B**

## Comparativos

Con tu información y la de tu compañero/a averigua el precio de estos objetos.



A



B



C



D



E



F

- 1 La moto grande vale diez veces más que la bicicleta nueva.
- 2 La moto pequeña vale el doble que la bicicleta nueva.
- 3 El coche moderno es más caro que la moto grande.
- 4 La bicicleta vieja vale la mitad que la bicicleta nueva.

**A**

## Consejos

**1** Mira los dibujos y explica a tu compañero/a qué te pasa. Él te dará un consejo.

A *Tengo mucha fiebre.*

B *Toma ... / ¿Por qué no tomas...?*



**2** Escucha qué le pasa a tu compañero/a y dale uno de estos consejos.

- \* tomar una aspirina
- \* relajarse en casa
- \* dejar de hablar
- \* tomar manzanilla con miel y limón
- \* ir al médico
- \* no coger peso
- \* acostarse y descansar

**B**

## Consejos

**1** Escucha lo que le pasa a tu compañero/a y dale uno de estos consejos.

B *Tengo dolor de...*

A *Toma... / ¿Por qué no tomas...?*

- \* ir al dentista
- \* tomar una aspirina
- \* comer alimentos suaves
- \* no beber alcohol
- \* lavarlos con agua caliente
- \* descansar
- \* beber mucha agua



**2** Mira los dibujos y explica a tu compañero/a qué te pasa. Él te dará un consejo.



**A**

## Planes

Pregunta y responde a tu compañero/a para completar la agenda de Julián.

- A ¿Adónde va a ir de viaje Julián el lunes por la mañana?
- B Va a ir a Sevilla.

<p><b>Lunes</b></p> <p>MAÑANA: Ir a _____</p> <p>TARDE: Reunirme con Ana.</p> <p>NOCHE : Ir a la ópera.</p> <p><b>Martes</b></p> <p>MAÑANA: _____ con Miguel.</p> <p>TARDE: Visitar la _____</p> <p>NOCHE: Cenar con Guillermo.</p> <p><b>Miércoles</b></p> <p>MAÑANA: Viajar a _____</p> <p>TARDE: Visitar la Mezquita.</p> <p>NOCHE: Ir al cine.</p>	<p><b>Jueves</b></p> <p>MAÑANA: Buscar _____ para Sofía.</p> <p>TARDE: Tomar café con Pedro.</p> <p>NOCHE: Ir a la fiesta de Sara.</p> <p><b>Viernes</b></p> <p>MAÑANA: _____</p> <p>TARDE: Jugar al tenis con Emilio.</p> <p>NOCHE: Ver _____ en la televisión.</p>
--	--

NUEVO ESPAÑOL EN MARCHA BÁSICO © SGEL



**B**

## Planes

Pregunta y responde a tu compañero/a para completar la agenda de Julián.

- B ¿Qué va a hacer el lunes por la tarde?
- A Va a reunirse con Ana.

<p><b>Lunes</b></p> <p>MAÑANA: Ir a Sevilla.</p> <p>TARDE: _____</p> <p>NOCHE : Ir a _____</p> <p><b>Martes</b></p> <p>MAÑANA: Desayunar con Miguel.</p> <p>TARDE: Visitar la catedral.</p> <p>NOCHE: Cenar con _____</p> <p><b>Miércoles</b></p> <p>MAÑANA: Viajar a Córdoba.</p> <p>TARDE: _____</p> <p>NOCHE: Ir _____</p>	<p><b>Jueves</b></p> <p>MAÑANA: Buscar un regalo para Sofía.</p> <p>TARDE: _____ con Pedro.</p> <p>NOCHE: _____</p> <p><b>Viernes</b></p> <p>MAÑANA: Trabajar en casa.</p> <p>TARDE: Jugar _____ con Emilio.</p> <p>NOCHE: Ver una película en la televisión.</p>
---	---

NUEVO ESPAÑOL EN MARCHA BÁSICO © SGEL



**A****Gente famosa**

**1** Lee este texto sobre una famosa actriz española. Pregunta a tu compañero/a y completa la información que falta. ¿Sabes quién es?

P \_\_\_\_\_ C \_\_\_\_\_

Esta actriz nació en Madrid el \_\_\_\_\_. Es morena, de ojos oscuros y mide \_\_\_\_\_. Su carrera artística se inició en la televisión con su participación en varias series, programas, anuncios publicitarios y un videoclip. Su primera película fue \_\_\_\_\_ (1991) y luego rodó *Jamón, jamón* (que destaca por ser la más polémica de sus películas) y *Belle Époque* (1994), que consiguió un Óscar a la mejor película de habla no inglesa y la convirtió en una actriz famosa internacionalmente. Otras de sus películas son *La niña de mis ojos* y *Volver*.

Su mayor vicio es \_\_\_\_\_, y su mayor defecto ser \_\_\_\_\_. Sus principales aficiones son la \_\_\_\_\_, la \_\_\_\_\_, la \_\_\_\_\_, la \_\_\_\_\_, el \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_ (el récord lo tiene en 18 horas seguidas). Odia \_\_\_\_\_. Le encanta la comida japonesa y su bebida preferida es \_\_\_\_\_. Estuvo saliendo con el famoso actor norteamericano \_\_\_\_\_, con el que trabajó en la película \_\_\_\_\_. Ahora está casada con el actor \_\_\_\_\_ y tienen dos hijos.



**2** Lee este texto sobre un piloto español de Fórmula 1 y responde a tu compañero/a.

**FERNANDO ALONSO**

Este piloto de Fórmula 1 nació el **29 de julio de 1981** en **Oviedo**. A los tres años, su padre le regaló un kart y ganó su primera carrera, organizada en un centro comercial. A los **siete** años se convirtió en campeón infantil de Asturias. Comenzó a correr en la Fórmula 1 en el año 2001; en el 2003 se convirtió **en el piloto más joven en ganar un gran premio** (el Gran Premio de Hungría). El 20 de marzo de 2005 consiguió su segunda victoria al ganar otro campeonato: el **Gran Premio de Malasia**, y se convirtió en el primer español que llega a liderar el mundial de pilotos.

Curiosamente, se sacó el carné de conducir con **18** años, después de ganar numerosas carreras.

Es un apasionado de todos los deportes, que utiliza como entrenamiento: practica el **ciclismo**, el **tenis**, la **natación** y el **fútbol** (su equipo preferido es el **Real Madrid**). Su comida favorita es **la pasta**, le encanta el cine de terror y su ídolo deportivo es **el ciclista** estadounidense Lance Armstrong.



**B**

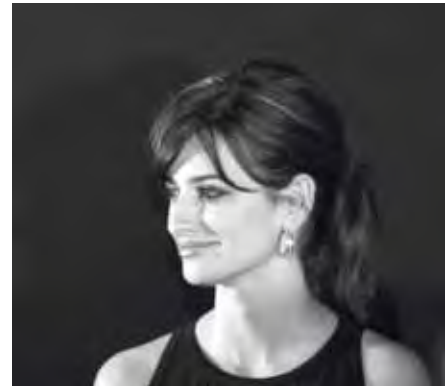
## Gente famosa

**1** Lee este texto sobre una actriz española y responde a tu compañero/a.

### PENÉLOPE CRUZ

Esta actriz nació en Madrid el **28 de abril de 1974**. Es morena, de ojos oscuros y mide **1'68**. Su carrera artística se inició en la televisión con su participación en varias series, programas, anuncios publicitarios y un videoclip. Su primera película fue **El laberinto griego** (1991) y luego rodó *Jamón, jamón* (que destaca por ser la más polémica de sus películas) y *Belle Époque* (1994), que consiguió un Óscar a la mejor película de habla no inglesa y la convirtió en una actriz famosa internacionalmente. Otras de sus películas son *La niña de mis ojos* y *Volver*.

Su mayor vicio es **comprar ropa**, y su mayor defecto es ser **cabezota**. Sus principales aficiones son **la música clásica, la lectura, la danza, la natación, el cine y dormir** (el récord lo tiene en 18 horas seguidas). Odia **a los paparazzi**. Le encanta la comida japonesa y su bebida preferida es **la Coca-Cola**. Estuvo saliendo con el famoso actor norteamericano **Tom Cruise**, con el que trabajó en la película *Vanilla Sky*. Ahora está casada con el actor **Javier Bardem** y tienen dos hijos.



**2** Lee este texto sobre un piloto español de Fórmula 1. Pregunta a tu compañero/a y completa la información que falta. ¿Sabes quién es?

F \_ \_ \_ \_ \_ A \_ \_ \_ \_ \_

Este piloto de Fórmula 1 nació el \_\_\_\_\_ en \_\_\_\_\_. A los tres años, su padre le regaló un kart y ganó su primera carrera, organizada en un centro comercial. A los \_\_\_\_ años se convirtió en campeón infantil de Asturias. Comenzó a correr en la Fórmula 1 en el año 2001; en el 2003 se convirtió en \_\_\_\_\_ (el Gran Premio de Hungría). El 20 de marzo de 2005 consiguió su segunda victoria al ganar otro campeonato: \_\_\_\_\_, y se convirtió en el primer español que llega a liderar el mundial de pilotos.

Curiosamente, se sacó el carné de conducir con \_\_\_\_ años, después de ganar numerosas carreras.

Es un apasionado de todos los deportes, que utiliza como entrenamiento: practica el \_\_\_\_\_, el \_\_\_\_\_, la \_\_\_\_\_ y el \_\_\_\_\_ (su equipo preferido es el \_\_\_\_\_). Su comida favorita es \_\_\_\_\_, le encanta el cine de terror y su ídolo deportivo es \_\_\_\_\_.



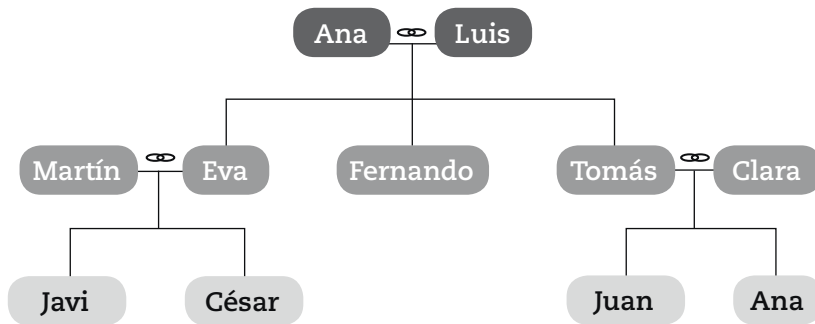


**A**

# Familia

**1** Tu compañero/a tiene que completar el árbol genealógico de la familia Ferrer. Completa estas frases y léelas a tu compañero/a para darle algunas pistas.

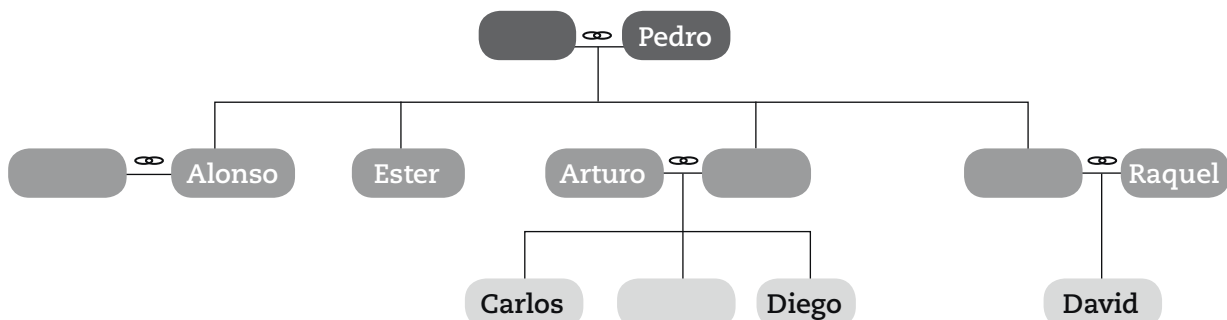
## FAMILIA FERRER



- El yerno de Ana se llama \_\_\_\_\_.
- La madre de Eva se llama igual que la \_\_\_\_\_ de Eva.
- \_\_\_\_\_ es el único hijo soltero de Luis y Ana.
- Javi y Juan son \_\_\_\_\_.
- César es uno de los cuatro \_\_\_\_\_ de Luis y Ana.
- Clara es la \_\_\_\_\_ de Eva.

**2** Completa el árbol genealógico de la familia Castillo con la información que te va a dar tu compañero/a.

## FAMILIA CASTILLO



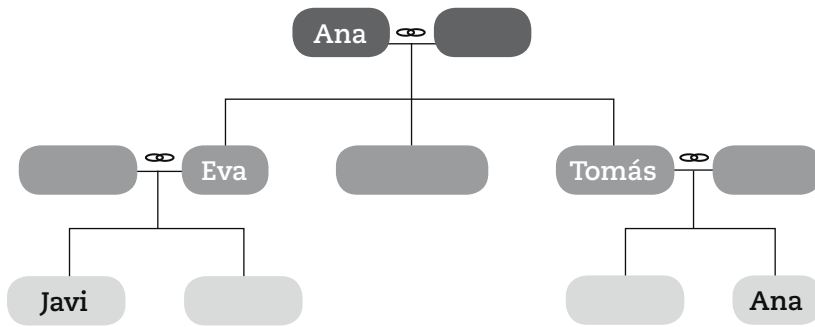


**B**

# Familia

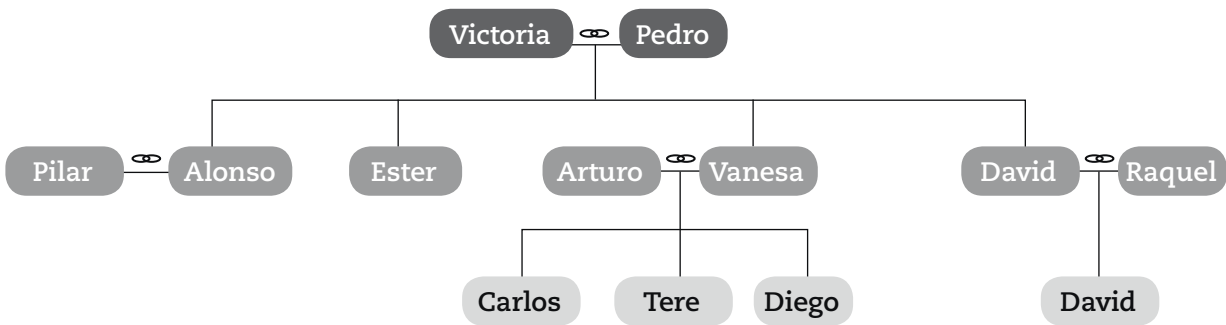
1 Completa el árbol genealógico de la familia Ferrer con la información que te va a dar tu compañero/a.

## FAMILIA FERRER



2 Tu compañero/a tiene que completar el árbol genealógico de la familia Castillo. Completa estas frases y léelas a tu compañero/a para darle algunas pistas.

## FAMILIA CASTILLO



- Victoria es la \_\_\_\_\_ de Arturo.
- El \_\_\_\_\_ de Raquel se llama como su hijo.
- \_\_\_\_\_ y Alonso no tienen hijos.
- \_\_\_\_\_ es hermana de Alonso.
- La \_\_\_\_\_ de Victoria se llama Pilar.
- El \_\_\_\_\_ de Tere se llama Pedro.

**A**

## Experiencias

Pregunta a varios compañeros/as de clase si han hecho estas cosas alguna vez y cuántas veces las han hecho. Para ganar este concurso tienes que encontrar antes que tu compañero/a a personas que han hecho estas cosas más de una vez.

**A** ¿Alguna vez has estado en un país de Hispanoamérica?

**B** Sí, he estado dos veces en Puerto Rico.



- » Viajar a un país de Hispanoamérica.
- » Ganar un premio.
- » Viajar en barco.
- » Pasar una temporada en el hospital.
- » Comprar una cosa completamente inútil.
- » Conocer a alguien interesante por internet.



**B**

## Experiencias

Pregunta a varios compañeros/as de clase si han hecho estas cosas alguna vez y cuántas veces las han hecho. Para ganar este concurso tienes que encontrar antes que tu compañero/a a personas que han hecho estas cosas más de una vez.

**B** ¿Alguna vez has estado en un país de Hispanoamérica?

**A** Sí, claro.

**B** ¿Cuántas veces?

**A** Solo una.



- » Viajar a un país de Hispanoamérica.
- » Ganar un premio.
- » Viajar en barco.
- » Pasar una temporada en el hospital.
- » Comprar una cosa completamente inútil.
- » Conocer a alguien interesante por internet.





**A**

## Casa en venta

Imagina que tienes que vender tu casa porque tu empresa te ha trasladado. Llama a una agencia y dale los datos que te pide, según la información siguiente.

Me llamo Jorge López García y vivo en un chalé adosado de veinte años en la calle Goya, 5, en Villaviciosa de Odón, a unos 20 km de Madrid. Tiene dos plantas principales, una buhardilla y un sótano. Hay espacio para dos coches. Tengo un cuarto de baño en la primera planta y un aseo en la planta baja. En la planta baja está el salón y la cocina, y en la primera planta hay tres dormitorios, además del cuarto de baño. También tenemos un jardín mediano. En total son unos 150 m<sup>2</sup> construidos.

Cerca del chalé hay un centro comercial con todo tipo de establecimientos.

Mi número de teléfono es: 606249130.



NUEVO ESPAÑOL EN MARCHA BÁSICO © SGEL

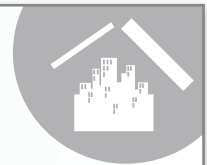


**B**

## Casa en venta

Imagina que trabajas en una agencia inmobiliaria. Un cliente te llama para ofrecerte su casa. Hazle las preguntas necesarias para completar el formulario.

# INMOBILIARIA micasa



Nombre:

Apellidos:

Dirección:

Ciudad:

Tel.:

Chalé:  Piso:  Adosado:

Planta:  Exterior:  Interior:

Antigüedad:  años.

Superficie:  metros cuadrados.

Dormitorios:  Cuartos de baño:  Aseo:

Calefacción:  Aire acondicionado:

Ascensor:  Plaza de aparcamiento:

Jardín:

Cerca del centro:  Lejos del centro:

NUEVO ESPAÑOL EN MARCHA BÁSICO © SGEL

**A**

## Tierras de España

Tu compañero/a y tú tenéis un mapa de Castilla y León incompleto: a ti te faltan los nombres de cuatro provincias y a tu compañero/a le faltan los nombres de otras cuatro. Para completar el mapa, pregunta a tu compañero/a y dale pistas haciendo comparaciones sobre el número de habitantes, la extensión y el número de letras de las provincias. Utiliza también la información que tienes sobre sus monumentos. Después, comprobad juntos si el mapa es correcto.

**A** ¿Cuál es la provincia n.º 5?

**B** La provincia n.º 5 es la que tiene más km<sup>2</sup> que Soria, pero menos que Salamanca.



En esta provincia está la catedral gótica más famosa de España.

PROVINCIA	EXTENSIÓN	POBLACIÓN
León	15 580 km <sup>2</sup>	493 312 hab.
Palencia	8 052 km <sup>2</sup>	170 513 hab.
Burgos	14 291 km <sup>2</sup>	372 538 hab.
Valladolid	8 110 km <sup>2</sup>	532 765 hab.
Zamora	10 561 km <sup>2</sup>	191 613 hab.
Soria	10 306 km <sup>2</sup>	94 610 hab.
Segovia	6 922 km <sup>2</sup>	163 171 hab.
Ávila	8 050 km <sup>2</sup>	171 647 hab.
Salamanca	12 349 km <sup>2</sup>	350 018 hab.



En esta provincia está la universidad hispana más antigua que se conoce actualmente.



**B**

# Tierras de España

Tu compañero/a y tú tenéis un mapa de Castilla y León incompleto: a ti te faltan los nombres de cuatro provincias y a tu compañero/a le faltan los nombres de otras cuatro. Para completar el mapa, pregunta a tu compañero/a y dale pistas haciendo comparaciones sobre el número de habitantes, la extensión y el número de letras de las provincias. Utiliza también la información que tienes sobre sus monumentos. Después, comprobad juntos si el mapa es correcto.

**B** ¿Cuál es la provincia n.º 1?

**A** La provincia n.º 1 es la más grande de todas.



En esta provincia está la catedral gótica más famosa de España.

PROVINCIA	EXTENSIÓN	POBLACIÓN
León	15 580 km <sup>2</sup>	493 312 hab.
Palencia	8 052 km <sup>2</sup>	170 513 hab.
Burgos	14 291 km <sup>2</sup>	372 538 hab.
Valladolid	8 110 km <sup>2</sup>	532 765 hab.
Zamora	10 561 km <sup>2</sup>	191 613 hab.
Soria	10 306 km <sup>2</sup>	94 610 hab.
Segovia	6 922 km <sup>2</sup>	163 171 hab.
Ávila	8 050 km <sup>2</sup>	171 647 hab.
Salamanca	12 349 km <sup>2</sup>	350 018 hab.



En esta provincia está la universidad hispana más antigua que se conoce actualmente.



**A**

## De compras

Eres un turista. Estás en El Rastro, un mercadillo al aire libre muy famoso en Madrid que se puede visitar los domingos. Quieres comprar unos recuerdos de la ciudad para ti y tu familia. Ves un puesto donde venden muchos objetos curiosos y variados. Tu compañero/a es el vendedor. Pregúntale por estos objetos.

**A** ¿Tiene pósteres de toreros?

**B** No, no me queda ninguno. Pero mire qué mantón de Manila.

**A** ¡Qué bonito! ¿Cuánto vale?

• Un póster de un bailarador de flamenco.

• Un póster de Antonio Banderas.

• Algo típico para comer.

• Una antigüedad.

• Algo típico para beber.

• Un traje de gitana para tu sobrina de diez años.



• Un botijo.

• Algún mueble.

• Algunos llaveros para regalar a tus amigos.

**B**

## De compras

Eres vendedor en un puesto de El Rastro, un mercado al aire libre muy famoso en Madrid que se puede visitar los domingos. Tu compañero/a es un turista que quiere comprar unos recuerdos de Madrid. Dile si los tienes o no e intenta venderle todo lo que puedas. Las cosas tienes que tienes en el puesto están marcadas con una ✓.

### ROPA

- gorras típicas de madrileño ✓
- mantones de Manila ✓
- trajes de gitana ✓

### PÓSTERES

- de cantantes españoles ✓
- de actores españoles ✓
- de películas de Pedro Almodóvar ✓
- de futbolistas

### MUEBLES Y OTROS OBJETOS

- sillas ✓
- mesas ✓
- percheros ✓
- botijos ✓
- espejos ✓
- llaveros ✓
- castañuelas



### ANTIGÜEDADES

- máquinas de coser antiguas ✓
- baúles ✓
- lámparas

### DULCES TÍPICOS

- rosquillas de san Isidro ✓
- churros ✓
- buñuelos
- barquillos

### BEBIDAS

- vino de Rioja
- sangría
- limonada

**A**

## Buenos consejos

**1** Eres profesor/a de español. Un/a alumno/a viene a hablar contigo para pedirte algunos consejos. Responde adecuadamente en imperativo utilizando estas ideas.

No preocuparse demasiado por cometer errores.

✓ Repasar de vez en cuando el vocabulario

No ser tímido.

Viajar por España e Hispanoamérica.

Ver películas en español.

✓ Ordenar las palabras por temas.

Escuchar canciones.

Prestar mucha atención cuando alguien habla español e imitar su manera de hablar.

No desanimarse.

Leer mucho.



✓ Escribir frases con las palabras más difíciles.

Escribir correos electrónicos o cartas a tus amigos de habla hispana.

**B** ¿Qué hago para aprender fácilmente el vocabulario y no olvidarlo?

**A** *Ordena* las palabras por temas, *repasa* de vez en cuando el vocabulario y *escribe* frases con las palabras más difíciles.

**2** No te encuentras muy bien y quieres cuidarte un poco y mejorar tu salud. Tu compañero/a es médico/a: pídele algunos consejos para conseguir:

- estar en forma
- dejar de fumar
- cuidar tu tensión
- perder peso
- estar fuerte y no ponerte enfermo
- el dolor de espalda
- descansar más

**A** ¿Qué puedo hacer para estar en forma?

**B** *Camina* una hora al día y *practica* algún deporte.



**B**

## Buenos consejos

**1** Estás aprendiendo español y quieres mejorar. Tu compañero/a es profesor/a de español. Pídele consejo para conseguir:

- aprender fácilmente el vocabulario y no olvidarlo
- perder el miedo a hablar en español
- mejorar tu pronunciación
- escribir mejor
- entender lo que te dicen en español
- conocer mejor la cultura hispana
- aprender español mejor y más deprisa

**B** *¿Qué puedo hacer para aprender fácilmente el vocabulario y no olvidarlo?*

**A** *Ordena las palabras por temas, repasa de vez en cuando el vocabulario y escribe frases con las palabras más difíciles.*

**2** Eres médico. Tu compañero/a lo sabe y te pide algunos consejos para mejorar su salud. Responde adecuadamente en imperativo utilizando estas ideas:

No comer muchas grasas ni muchos dulces.

✓ Caminar una hora al día.

Tomar vitaminas.

No poner mucha sal en la comida.



No perder la paciencia.

No tener tabaco en casa.

Ir a nadar dos veces a la semana.

No enfadarse ni ponerse nervioso.

Dormir al menos ocho horas.

Pedir ayuda en tu centro de salud.

✓ Practicar algún deporte.

Sentarse correctamente.

**A** *¿Qué hago para estar en forma?*

**B** *Camina una hora al día y practica algún deporte.*

**A**

## Cosas del pasado

Tu compañero/a es la famosa actriz argentina Daniela Olivetti. Tienes que escribir su biografía, pero no sabes exactamente cuándo pasaron algunas cosas. Hazle preguntas para poder relacionar cada acontecimiento con su fecha.

1932	Nace Daniela Olivetti.
1937	.....
1938	Muere su querido gatito Chus. Esto marca a Daniela.
1950	.....
1951	Empieza a trabajar como modelo.
1952	.....
1953	Se casa con el director Osvaldo Velasco.
1954	Entre muchas otras jóvenes actrices, la eligen para el papel principal de <i>La rosa de mi jardín</i> (del célebre director Osvaldo Velasco).
1955	.....
1958	.....
1959	.....
1980	Consigue un Óscar a la mejor actriz por <i>La triste vida de Angustias</i> .
1983	.....
1987	Vuelve a actuar.
1990	.....
2000	.....
2005	.....
2011	Recibe un Óscar al conjunto de su carrera.

- A Señora Olivetti, ¿cuándo murió su gatito Chus?  
 B Murió en 1938, me marcó mucho.

- |  |  |
|--|--|
| <p><b>1</b> Se casa con el millonario Richard de la Plata. Participa en varias películas: <i>El hundimiento del Reina Luisa</i>, <i>El café de la esquina de enfrente</i>, y el aplaudido musical <i>El tesoro del abuelo Warren</i>.</p> <p><b>2</b> Emigra con su familia a Estados Unidos.</p> <p><b>3</b> Se divorcia de Osvaldo Velasco.</p> <p><b>4</b> Se traslada a Londres, donde vive actualmente.</p> <p><b>5</b> Tiene un grave accidente de coche y abandona por un tiempo el cine.</p> | <p><b>6</b> Un cazatalentos se fija en ella y hace su primer papel importante en el cine.</p> <p><b>7</b> Rueda su última película, <i>Ver, oír y callar</i>. Deja el cine para dedicarse a la defensa de los animales.</p> <p><b>8</b> Aparece por primera vez en una película.</p> <p><b>9</b> Publica un libro sobre sus aventuras amorosas. Se divorcia de Richard de la Plata.</p> <p><b>10</b> Rueda <i>Tranvías que vienen y van</i>, gran éxito de público y crítica. Se convierte en la actriz favorita de los espectadores según la revista <i>Imagen</i>.</p> |
|--|--|

## B

## Cosas del pasado

Eres la famosa actriz argentina Daniela Olivetti. Tu compañero/a tiene que escribir tu biografía, pero no sabe exactamente cuándo pasaron algunas cosas. Contesta a sus preguntas según este ejemplo:

A Señora Olivetti, ¿cuándo murió su gatito Chus?

B Murió en 1938, me marcó mucho.



- 1932 Nace Daniela Olivetti.
- 1937 Aparece por primera vez en una película.
- 1938 Muere su querido gatito Chus. Esto marca a Daniela.
- 1950 Emigra con su familia a Estados Unidos.
- 1951 Empieza a trabajar como modelo.
- 1952 Un cazatalentos se fija en ella y hace su primer papel importante en el cine.
- 1953 Se casa con el director Osvaldo Velasco.
- 1954 Entre muchas otras jóvenes actrices, la eligen para el papel principal de *La rosa de mi jardín* (del célebre director Osvaldo Velasco).
- 1955 Rueda *Tranvías que vienen y van*, gran éxito de público y crítica. Se convierte en la actriz favorita de los espectadores según la revista *Imagen*.
- 1958 Se divorcia de Osvaldo Velasco.
- 1969 Se casa con el millonario Richard de la Plata. Participa en varias películas: *El hundimiento del Reina Luisa*, *El café de la esquina de enfrente*, y el aplaudido musical *El tesoro del abuelo Warren*.
- 1980 Consigue un Óscar a la mejor actriz por *La triste vida de Angustias*.
- 1983 Tiene un grave accidente de coche y abandona por un tiempo el cine.
- 1987 Vuelve a actuar.
- 1990 Rueda su última película, *Ver, oír y callar*. Deja el cine para dedicarse a la defensa de los animales.
- 2000 Publica un libro sobre sus aventuras amorosas. Se divorcia de Richard de la Plata.
- 2005 Se traslada a Londres, donde vive actualmente.
- 2011 Recibe un Óscar al conjunto de su carrera.



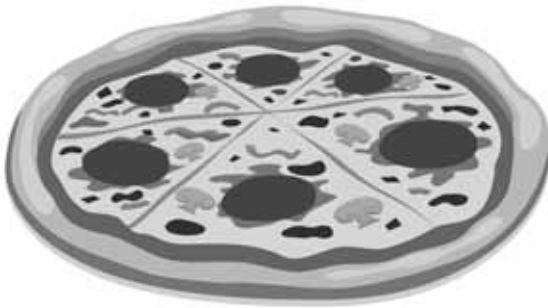


**A**

## ¿Qué hará Eloy?

Observa los dibujos y haz preguntas, utilizando el futuro imperfecto, a tu compañero/a para saber qué hará Eloy la semana que viene. Él/Ella solo te podrá contestar SÍ o NO.

- A ¿Estudiára inglés?
- B Sí.
- A ¿Jugará al rugby?
- B No.



**B**

## ¿Qué hará Eloy?

Tu compañero/a te va hacer preguntas para saber qué hará el Eloy la semana que viene. Tú solo podrás contestar SÍ o NO según la información del recuadro.

SÍ	No
Estudiar inglés	Estudiar ruso
Jugar al fútbol	Jugar al rugby
Hacer una pizza	Hacer una tarta
Ir a la playa	Ir a la montaña

**1 Escribe las preguntas.**  
( \_\_\_ / de 10 puntos)

- 1 A ¿ \_\_\_\_\_ ?  
B Carmen Rodríguez.
- 2 A ¿ \_\_\_\_\_ ?  
B Soy colombiana.
- 3 A ¿ \_\_\_\_\_ ?  
B No, soy soltera.
- 4 A ¿ \_\_\_\_\_ ?  
B Soy enfermera, pero ahora no tengo trabajo.
- 5 A ¿ \_\_\_\_\_ ?  
B En un hospital en Bogotá.
- 6 A ¿ \_\_\_\_\_ ?  
B No, soy mexicana.
- 7 A ¿ \_\_\_\_\_ ?  
B Inglés y un poco de italiano.
- 8 A ¿ \_\_\_\_\_ ?  
B Sí, un niño de tres años.
- 9 A ¿ \_\_\_\_\_ ?  
B En la c/ Huertas, 7.
- 10 A ¿ \_\_\_\_\_ ?  
B El 91 345 30 21.

**2 Relaciona los elementos de cada columna.**  
( \_\_\_ / de 5 puntos)

- 1 Mis padres trabaja hijos
- 2 Carlos viven en el hospital
- 3 Elena comemos con sus padres
- 4 Raquel no tiene en París
- 5 Nosotros vive en casa todos los días

**3 Completa con los verbos del recuadro en presente de indicativo.** ( \_\_\_ / de 10 puntos)

tener • ser • trabajar • estar • vivir

Lucía **(1)** \_\_\_\_\_ profesora de Matemáticas, **(2)** \_\_\_\_\_ en la Universidad Complutense de Madrid. **(3)** \_\_\_\_\_ casada y **(4)** \_\_\_\_\_ una hija de dos años. **(5)** \_\_\_\_\_ en Alcobendas.

Alberto y Marta **(6)** \_\_\_\_\_ en Mallorca. **(7)** \_\_\_\_\_ dos hijos: Lourdes, de 5 años, y Pablo, de 3. Alberto **(8)** \_\_\_\_\_ informático y **(9)** \_\_\_\_\_ en una oficina. Su mujer **(10)** \_\_\_\_\_ médico.

**4 Escribe en la columna correspondiente.**  
( \_\_\_ / de 10 puntos)

gafas • móvil • madre • mapa • abuela  
paraguas • televisión • reloj • sofá • coche

masculino	femenino

**5 Ordena las frases.** ( \_\_\_ / de 10 puntos)

- 1 Antoine / soy / Me / francés / y / llamo  
\_\_\_\_\_
- 2 profesora / Jenny / es / inglés / de  
\_\_\_\_\_
- 3 ¿Granada / hijos / Tus / viven / en?  
\_\_\_\_\_
- 4 la / debajo / mochila / La / de / silla / está  
\_\_\_\_\_
- 5 ¿Tus / médicos / son / padres?  
\_\_\_\_\_
- 6 oficina / en / Nosotras / una / trabajamos  
\_\_\_\_\_
- 7 hijo / Mi / enfermero / es  
\_\_\_\_\_
- 8 francés / inglés / Yo / estudio / e  
\_\_\_\_\_
- 9 ¿Buenos Aires / de / Vosotros / sois?  
\_\_\_\_\_
- 10 en / viven / Mis / la / hermanos / calle / Goya  
\_\_\_\_\_

**6 Completa con las palabras.** ( \_\_\_ / de 10 puntos)

pero • y • de • en

- 1 A ¿ \_\_\_\_\_ dónde son Roberto \_\_\_\_\_ Ana?  
B Son \_\_\_\_\_ Guatemala, \_\_\_\_\_ viven \_\_\_\_\_ Sevilla.
- 2 A ¿Dónde está el libro?  
B Encima \_\_\_\_\_ la mesa.
- 3 A ¿Qué hora es?  
B Son las doce \_\_\_\_\_ media.
- 4 A ¿Dónde vive tu hija?  
B Vive \_\_\_\_\_ Toledo, \_\_\_\_\_ trabaja \_\_\_\_\_ Madrid.

**7** Elige la respuesta correcta. ( \_\_\_\_ / de 10 puntos)

- 1 El padre del hermano de mi padre es mi \_\_\_\_\_.  
a tío                b abuelo                c nieto
- 2 El hijo de mi padre y mi madre es mi \_\_\_\_\_.  
a hermano        b abuelo                c nieto
- 3 Mi hija pequeña tiene 23 años y su \_\_\_\_\_ tiene 24.  
a hijo                b nieto                c marido
- 4 El hermano del hijo de mi hijo es mi \_\_\_\_\_.  
a hermano        b abuelo                c nieto
- 5 Yo vivo con mi \_\_\_\_\_: mi padre, mi madre y mis dos hermanos.  
a amiga            b familia                c abuela
- 6 A ¿Qué \_\_\_\_\_ es?  
B Son las tres y media.  
a día                b hora                c semana
- 7 En esa \_\_\_\_\_ hay muchos alumnos.  
a clase            b trabajo                c colegio
- 8 Nosotros no trabajamos los \_\_\_\_\_.  
a días                b coches                c domingos
- 9 En mi país la \_\_\_\_\_ desayuna a las nueve.  
a gente            b persona                c habitante
- 10 En España los \_\_\_\_\_ son diferentes.  
a comidas        b horarios                c trabajos

**8** Completa. ( \_\_\_\_ / de 10 puntos)

1	<b>12</b> <u>doce</u>	2	<b>48</b> _____ y ocho
3	<b>87</b> _____ y siete	4	<b>102</b> ciento _____
5	<b>124</b> ciento _____	6	<b>131</b> _____ treinta
7	<b>249</b> _____ cuarenta _____	8	<b>636</b> _____ y seis
9	<b>1410</b> _____ cuatrocientos _____	10	<b>2500</b> _____ mil _____

**9** Lee este texto y contesta verdadero (V) o falso (F). ( \_\_\_\_ / de 5 puntos)

*Mi marido y yo vivimos en un pueblo pequeño. Yo tengo 67 años y mi marido 65, ya no trabajamos. Tenemos tres hijos que viven en Valencia. El mayor está casado y tiene una niña de 10 años. Los otros dos están solteros y no tienen hijos. Todos los domingos comemos en nuestra casa.*

	V	F
1 Trabajan en un pueblo.		
2 Sus hijos viven en Toledo.		
3 Sus hijos no están casados.		
4 Tienen una nieta.		
5 Los domingos comen todos en el pueblo.		

**10** Escribe un párrafo sobre ti. Di cómo te llamas, cuántos años tienes, a qué te dedicas, cómo es tu familia. ( \_\_\_\_ / de 20 puntos)

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**1 Completa con las preposiciones del recuadro.**

( \_\_\_ / de 10 puntos)

a • de • en • hasta • desde • por

Carmen García tiene 7 años. Se levanta todos los días **(1)** \_\_\_ la ocho **(2)** \_\_\_ la mañana y sale de casa **(3)** \_\_\_ las ocho y media. Va al colegio **(4)** \_\_\_ autobús. Está en el colegio **(5)** \_\_\_ las nueve **(6)** \_\_\_ la una. Vuelve **(7)** \_\_\_ casa a comer. **(8)** \_\_\_ la tarde tiene clase **(9)** \_\_\_ tres **(10)** \_\_\_ cinco. Los sábados y los domingos se levanta más tarde.

**2 Completa con el verbo en presente.**

( \_\_\_ / de 10 puntos)

- 1 **A** ¿A qué hora (volver, él) \_\_\_\_\_ a casa después del trabajo?  
**B** (Volver) \_\_\_\_\_ sobre las ocho y media de la tarde.
- 2 **A** ¿A qué hora (empezar, vosotros) \_\_\_\_\_ las clases en la universidad?  
**B** Depende. Yo (empezar) \_\_\_\_\_ a las nueve, pero otros cursos (empezar) \_\_\_\_\_ antes.
- 3 **A** ¿Dónde (ir, tú) \_\_\_\_\_ de vacaciones este año?  
**B** Pues (ir) \_\_\_\_\_ a un pueblo que está en la montaña, ¿y vosotros?  
**A** Nosotros (ir) \_\_\_\_\_ a la playa, como siempre.
- 4 **A** Marcos, ¿por qué (acostarse) \_\_\_\_\_ hoy pronto?  
**B** Porque mañana (salir) \_\_\_\_\_ de viaje muy temprano.

**3 Relaciona. ( \_\_\_ / de 10 puntos)**

- A**
- |           |          |
|-----------|----------|
| 1 encima  | a abajo  |
| 2 delante | b lejos  |
| 3 dentro  | c debajo |
| 4 arriba  | d detrás |
| 5 cerca   | e fuera  |

- B**
- |            |               |
|------------|---------------|
| 1 ir       | a despertarse |
| 2 entrar   | b levantarse  |
| 3 dormirse | c terminar    |
| 4 sentarse | d volver      |
| 5 empezar  | e salir       |

**4 Escribe el nombre de cinco muebles y electrodomésticos que encontramos en cada habitación. ( \_\_\_ / de 15 puntos)**

COCINA	SALÓN-COMEDOR	CUARTO DE BAÑO

**5 Completa los diálogos con los artículos adecuados. ( \_\_\_ / de 10 puntos)**

- 1 **A** ¿Sabes dónde está \_\_\_\_\_ coche de papá?  
**B** Hay \_\_\_\_\_ coche rojo en la calle pero no sé si es el coche de papá.
- 2 **A** Esta semana hay \_\_\_\_\_ película muy buena en el cine.  
**B** ¿Vamos?
- 3 **A** ¿Quieres \_\_\_\_\_ café?  
**B** No, gracias. Prefiero \_\_\_\_\_ vaso de agua.
- 4 **A** ¿Dónde está \_\_\_\_\_ lavadora?  
**B** En \_\_\_\_\_ cocina, ¿qué pregunta!
- 5 En el patio de mi casa hay \_\_\_\_\_ mesa y cuatro sillas.
- 6 **A** ¿Tienes zumo de naranja?  
**B** Sí, hay \_\_\_\_\_ botella en \_\_\_\_\_ nevera.

**6 Completa con los verbos del recuadro.**  
( \_\_\_ / de 10 puntos)

hay • está • están • tiene • tienen

- 1 El cuarto de baño \_\_\_\_\_ a la derecha de la cocina.
- 2 ¿Dónde \_\_\_\_\_ los servicios, por favor?
- 3 ¿ \_\_\_\_\_ un restaurante chino cerca de aquí?
- 4 Las gafas \_\_\_\_\_ encima de la mesa.
- 5 En esa calle \_\_\_\_\_ tres bancos.
- 6 Mi hermano \_\_\_\_\_ un coche muy rápido.
- 7 ¿Cuántos alumnos \_\_\_\_\_ en esta clase?
- 8 En el frigorífico no \_\_\_\_\_ nada para comer.
- 9 ¿Roberto \_\_\_\_\_ hijos?
- 10 Carlos y Miriam \_\_\_\_\_ una casa en la playa y otra en la ciudad.

**7 Completa con la palabra adecuada.**  
( \_\_\_ / de 10 puntos)

- 1 **A** ¿En qué \_\_\_\_\_ vives?  
**B** En el cuarto.  
a piso                      b casa                      c habitación
- 2 El coche está en el \_\_\_\_\_.  
a terraza                      b jardín                      c garaje
- 3 Mi piso es pequeño, solo tiene 40 \_\_\_\_\_.  
a kilómetros                      b baños                      c metros
- 4 Somos dos, queremos una habitación \_\_\_\_\_.  
a compleja                      b doble                      c dúplex
- 5 Los niños están jugando en el \_\_\_\_\_ del colegio.  
a clase                      b patio                      c parque
- 6 Los \_\_\_\_\_ son las personas que viven en el mismo edificio.  
a vecinos                      b compañeros                      c habitantes
- 7 **A** Hotel Continental, ¿dígame?  
**B** Quiero hacer una \_\_\_\_\_ para el próximo fin de semana.  
a prueba                      b solicitud                      c reserva
- 8 ¿Cómo va a pagar, en efectivo o \_\_\_\_\_?  
a por el banco                      b con tarjeta                      c con dinero
- 9 En la costa mediterránea hay muchas \_\_\_\_\_ para los turistas.  
a urbanizaciones                      b pisos                      c hoteles
- 10 En las grandes ciudades hay \_\_\_\_\_ de pisos y apartamentos.  
a chalés                      b casas                      c bloques

**8 Lee el correo electrónico de José y contesta verdadero (V) o falso (F).** ( \_\_\_ / de 5 puntos)

x - +

Querida Maite:

Te escribo desde Granada, estoy en un hotel precioso, muy cerca del centro. Mi habitación está en la quinta planta y tengo unas vistas fantásticas. Es la segunda vez que vengo y cada vez me gusta más esta ciudad.

Mañana vamos a Córdoba, queremos ver la Mezquita y algunos de los famosos patios cordobeses. Al día siguiente vamos a la playa, que está a una hora más o menos de Granada, así que podemos darnos un baño, comer tranquilamente y volver por la noche.

Ahora me voy, vamos a ver la ciudad por la noche, igual que los cientos de turistas que hay aquí.

Muchos besos. Nos vemos pronto.  
José

	V	F
1 Desde el hotel hay buenas vistas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2 Es la primera vez que José va a Granada.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3 Mañana va de excursión para ver la Mezquita de Córdoba.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4 Al día siguiente va a la playa y ya no vuelve a Granada.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5 Esta noche no va a salir porque está muy cansado.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**9 Describe en un párrafo cómo es tu dormitorio.**  
( \_\_\_ / de 20 puntos)

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**1** Completa las frases con el vocabulario del recuadro. (\_\_\_\_ / de 5 puntos)

ensaladas • plátanos • taza  
tomate • carne con tomate

- 1 Yo de segundo quiero \_\_\_\_\_.
- 2 Póngame una \_\_\_\_\_ de café.
- 3 Los vegetarianos comen muchas \_\_\_\_\_.
- 4 Aquí preparan una deliciosa salsa de \_\_\_\_\_.
- 5 Pela los \_\_\_\_\_ y córtalos en rodajas.

**2** Completa con el utensilio adecuado para comer. (\_\_\_\_ / de 5 puntos)

- 1 Quiero un \_\_\_\_\_ de patatas fritas.
- 2 ¿Quieres un \_\_\_\_\_ de agua?
- 3 **A** Tengo un tenedor y un \_\_\_\_\_ para la carne.  
**B** ¿Y tienes una \_\_\_\_\_ para la sopa.
- 4 **A** ¿Me trae una \_\_\_\_\_ de vino?  
**B** Sí, ahora mismo.

**3** Relaciona. (\_\_\_\_ / de 10 puntos)

- |   |  |
|---|--|
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Nadar</li> <li>2 Comer</li> <li>3 Beber</li> <li>4 Pintar</li> <li>5 Escuchar</li> <li>6 Montar</li> <li>7 Ir</li> <li>8 Andar</li> <li>9 Bailar</li> <li>10 Leer</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>a un programa de radio.</li> <li>b un vaso de agua.</li> <li>c por el campo.</li> <li>d un postre.</li> <li>e al cine con Alicia.</li> <li>f en bicicleta una hora.</li> <li>g en una discoteca.</li> <li>h el libro de poesía.</li> <li>i un cuadro.</li> <li>j una hora en la piscina.</li> </ol> |
|---|--|

**4** Completa las frases con un pronombre (*me, te, le...*) + *gusta* o *gustan*. (\_\_\_\_ / de 10 puntos)

- 1 A Juan \_\_\_\_\_ la música.
- 2 A mí no \_\_\_\_\_ bailar.
- 3 A Pedro y a mí \_\_\_\_\_ mucho leer.
- 4 A mí \_\_\_\_\_ los documentales sobre la naturaleza.
- 5 A los vegetarianos no \_\_\_\_\_ la carne.
- 6 A mis hijos no \_\_\_\_\_ las verduras.
- 7 A nosotros \_\_\_\_\_ los conciertos.
- 8 ¿A vosotros \_\_\_\_\_ el gazpacho?
- 9 ¿A ti \_\_\_\_\_ ir al cine?
- 10 A mi novio y a mí \_\_\_\_\_ mucho viajar.

**5** Completa las frases con el imperativo de los verbos del recuadro. (\_\_\_\_ / de 10 puntos)

escuchar • sentarse • poner • venir • hacer  
terminar • ayudar • comer • cerrar • llamar

- 1 \_\_\_\_\_ la puerta, por favor. (tú)
- 2 \_\_\_\_\_ a mi oficina cuando pueda. (usted)
- 3 \_\_\_\_\_ lo que te estoy diciendo. (tú)
- 4 \_\_\_\_\_ fruta para desayunar. (usted)
- 5 \_\_\_\_\_ el trabajo cuanto antes. (usted)
- 6 \_\_\_\_\_ la cama antes de irte. (tú)
- 7 Luis, \_\_\_\_\_ a tu padre por teléfono. (tú)
- 8 \_\_\_\_\_ a mi lado, por favor. (tú)
- 9 \_\_\_\_\_ a tu hermano a poner la mesa.
- 10 \_\_\_\_\_ los libros en la estantería.

**6** Transforma las frases. (\_\_\_\_ / de 5 puntos)

¿Puede cerrar la puerta, por favor?  
*Cierre la puerta, por favor.*

- 1 ¿Puedes encender la luz, por favor?  
\_\_\_\_\_
- 2 ¿Puedes poner el abrigo en el perchero, por favor?  
\_\_\_\_\_
- 3 ¿Puede escribir aquí su nombre, por favor?  
\_\_\_\_\_
- 4 ¿Puede avisar al señor González, por favor?  
\_\_\_\_\_
- 5 ¿Puedes hacer tortilla de patatas para cenar?  
\_\_\_\_\_

**7** Completa los espacios con una de las palabras del recuadro. (\_\_\_\_ / de 10 puntos)

estación • cuánto • viajes • por favor • barato  
plano • billetes • gracias • línea • amable

- Raúl:** ¿Puede decirme cómo se va al Palacio Real, (1) \_\_\_\_\_?
- Taquillera:** Tiene usted un (2) \_\_\_\_\_ del metro?
- Raúl:** No, no tengo.
- Taquillera:** Yo le doy uno. Mire, estamos en la (3) \_\_\_\_\_ de Méndez Álvaro y tenemos que llegar a Ópera. Coja la (4) \_\_\_\_\_ 6 en dirección Oporto y allí cambie a la 5, que le lleva hasta Ópera.
- Raúl:** Muy bien, no parece muy difícil. Deme dos (5) \_\_\_\_\_, por favor.
- Taquillera:** ¿Le doy un billete de diez (6) \_\_\_\_\_? Le sale más (7) \_\_\_\_\_.
- Raúl:** Sí, mejor deme uno de diez. ¿(8) \_\_\_\_\_ es?
- Taquillera:** Son 12,20 €.
- Raúl:** Muchas (9) \_\_\_\_\_, es usted muy (10) \_\_\_\_\_.



**8** Escribe la forma correcta del verbo **ser** o **estar**.  
( \_\_\_\_ / de 10 puntos)

- 1 Mi barrio \_\_\_\_ tranquilo.
- 2 Mi casa \_\_\_\_ cerca de la catedral.
- 3 Los transportes públicos \_\_\_\_ baratos.
- 4 Estos ejercicios \_\_\_\_ mal hechos.
- 5 Los bares \_\_\_\_ muy ruidosos.
- 6 Enfrente del Ayuntamiento \_\_\_\_ el teatro de la Ópera.
- 7 La parada del autobús \_\_\_\_ cerca de mi casa.
- 8 Su coche nuevo \_\_\_\_ muy bonito.
- 9 Este trabajo \_\_\_\_ muy bien hecho.
- 10 Mi apartamento \_\_\_\_ muy pequeño.

**9** Lee el texto y contesta verdadero (V) o falso (F). ( \_\_\_\_ / de 5 puntos)

¡Hola, Andrés!

¿Cómo estás? Yo estoy muy bien. ¡Por fin tengo piso! Está en un barrio muy tranquilo, no muy cerca del centro... está a las afueras de la ciudad, pero es muy barato. Es pequeño, tiene un dormitorio una cocina y un baño. Me encanta la terraza, no es muy grande pero es muy bonita. En mi calle hay una estación de metro y una parada de autobús. ¿Cuándo vienes?

Por cierto, la dirección es: calle de Valdeperas, n.º 15, 3.º derecha.

¡Te espero!

Julia

	V	F
1 El piso de Julia está en un barrio muy cerca del centro.		
2 No es un piso caro.		
3 Tiene tres habitaciones.		
4 El piso tiene una terraza muy grande.		
5 El piso de Julia está bien comunicado.		

**10** Completa con **y**, **pero** y **porque**.  
( \_\_\_\_ / de 10 puntos)

- 1 Me gusta el barrio de Malasaña \_\_\_\_\_ tiene muchas tiendas.
- 2 Mi calle es muy ruidosa \_\_\_\_\_ es muy bonita.
- 3 Me gustan el cine \_\_\_\_\_ el teatro.
- 4 Mi piso tiene una sala grande \_\_\_\_\_ no tiene terraza.
- 5 Me gusta Barcelona \_\_\_\_\_ tiene playa.
- 6 Mi pueblo no es muy bonito \_\_\_\_\_ es muy tranquilo.
- 7 Mi piso está lejos del centro \_\_\_\_\_ está bien comunicado.
- 8 Vivo en las afueras \_\_\_\_\_ es más barato.
- 9 En mi calle hay muchos bares \_\_\_\_\_ restaurantes.
- 10 No me gusta tu barrio \_\_\_\_\_ es muy ruidoso.

**11** ¿Quieres conocer nuevos amigos españoles? Escribe un correo electrónico de presentación.  
( \_\_\_\_ / de 20 puntos)

Párrafo 1: preséntate (nombre, nacionalidad, edad, dirección...).

Párrafo 2: tus gustos y aficiones.

● Párrafo 3: pregunta a tus nuevos amigos sobre sus gustos y aficiones.

✕
-
+

**1** Completa la siguiente conversación telefónica con las expresiones del recuadro. (\_\_\_\_ / de 10 puntos)

¿Dónde quedamos? • Lo siento, no puedo  
 Vale, allí nos vemos • ¿Está Roberto?  
 Por qué no vamos mañana...  
 ¿Te parece bien a las cinco? • ¿Por qué no  
 vienes? • ¿Qué estás haciendo?  
 ¿A qué hora quedamos? • ¿De acuerdo?

- A (1)** \_\_\_\_\_  
**B** Sí, soy yo.  
**A** ¡Hola! **(2)** \_\_\_\_\_  
**B** Estoy estudiando.  
**A** Voy al Museo del Prado esta tarde. **(3)**  
 \_\_\_\_\_.  
**B (4)** \_\_\_\_\_. Tengo mañana un examen. ¿**(5)** \_\_\_\_\_?  
**A** Venga, vale. **(6)** \_\_\_\_\_  
**B (7)** \_\_\_\_\_ El examen es por la mañana.  
**A** No, mejor a las cinco y media, después de la siesta.  
**(8)** \_\_\_\_\_.  
**B** Vale. **(9)** \_\_\_\_\_.  
**A** En la salida del metro de Atocha.  
**B (10)** \_\_\_\_\_

**2** Escribe frases con la estructura **estar + gerundio**. (\_\_\_\_ / de 10 puntos)

- 1 Elena / desayunar  
\_\_\_\_\_
- 2 (Yo) / afeitarse  
\_\_\_\_\_
- 3 Carlos y Manuel / jugar / a las cartas  
\_\_\_\_\_
- 4 ¿Qué / (tú) / hacer?  
\_\_\_\_\_
- 5 (Nosotros) / vestirse / para la fiesta  
\_\_\_\_\_
- 6 Luis y su novia / discutir  
\_\_\_\_\_
- 7 (Nosotros) / hablar / de política  
\_\_\_\_\_
- 8 ¿(Vosotros) / estudiar / español?  
\_\_\_\_\_
- 9 Los niños / bañarse / en el mar  
\_\_\_\_\_
- 10 (Tú) / comer / demasiado  
\_\_\_\_\_

**3** Describe estos cuatro personajes. (\_\_\_\_ / de 20 puntos)



- 1 \_\_\_\_\_
- 2 \_\_\_\_\_
- 3 \_\_\_\_\_
- 4 \_\_\_\_\_

**4** Completa las frases con el adjetivo de carácter correspondiente. Después, escribe su contrario. (\_\_\_\_ / de 10 puntos)

- 1 Tomás no saluda nunca cuando nos vemos en clase. Es muy \_\_\_\_\_.
- 2 Siempre está feliz y sonriente. Es una persona muy \_\_\_\_\_.
- 3 Juan nunca respeta el turno de palabra de los demás. Es un \_\_\_\_\_.
- 4 Irene habla mucho. Es muy \_\_\_\_\_.
- 5 Enrique nunca se lo pasa bien en las fiestas. Es muy \_\_\_\_\_.

**5** Completa las frases con los establecimientos correctos. (\_\_\_\_ / de 5 puntos)

- 1 Vamos al \_\_\_\_\_ a comprar sellos.
- 2 Me duele la cabeza. Voy a la \_\_\_\_\_ a comprar aspirinas.
- 3 No hay fruta ni carne en la nevera. Voy al \_\_\_\_\_ a compra peras, plátanos y ternera.
- 4 Quiero comprar una revista de decoración. Voy a por ella al \_\_\_\_\_.
- 5 Tengo que pedir un pasaporte nuevo. Mañana voy a la \_\_\_\_\_.

**6** Completa el texto con el pretérito indefinido de los verbos entre paréntesis.  
( \_\_\_\_ / de 10 puntos)

Ayer (yo) **(1)** \_\_\_\_\_ (levantarse) a las siete y media de la mañana. Después de ducharme, **(2)** \_\_\_\_\_ (desayunar) en la cocina y me **(3)** \_\_\_\_\_ (ir) a la oficina. A las nueve mi jefe y yo **(4)** \_\_\_\_\_ (tener) una reunión. Antes de salir hacia el aeropuerto (yo) **(5)** \_\_\_\_\_ (entrar) en un bar y **(6)** \_\_\_\_\_ (comer) un bocadillo de jamón. El avión **(7)** \_\_\_\_\_ (salir) sobre las tres de la tarde con destino a Sevilla. Allí me **(8)** \_\_\_\_\_ (recibir) mis colegas. A las seis de la tarde todos nosotros **(9)** \_\_\_\_\_ (reunirse) y después **(10)** \_\_\_\_\_ (cenar) juntos.

**7** Completa con *ir*, *ser* o *estar* en indefinido.  
( \_\_\_\_ / de 10 puntos)

- 1 Ayer (yo) \_\_\_\_\_ en casa de mis abuelos.
- 2 ¿Con quién (tú) \_\_\_\_\_ al cine?
- 3 Mi padre \_\_\_\_\_ taxista durante muchos años.
- 4 (Nosotros) \_\_\_\_\_ en el parque el domingo.
- 5 El sábado \_\_\_\_\_ su cumpleaños.
- 6 Los Juegos Olímpicos de 2012 \_\_\_\_\_ en Londres.
- 7 Mis amigos \_\_\_\_\_ a un restaurante muy caro.
- 8 ¿Quién escribió el mensaje? ¿\_\_\_\_\_ tú?
- 9 ¿El año pasado no (ella) \_\_\_\_\_ de vacaciones a Roma?
- 10 El otro día (yo) \_\_\_\_\_ en la playa con mi novia.

**9** Imagina que estás de vacaciones en España. Escribe un correo electrónico a un amigo contándole: qué estás haciendo en este momento; qué tiempo hace; qué hiciste ayer; qué problemas tienes; cómo te lo estás pasando... ( \_\_\_\_ / de 20 puntos)

**8** Lee el correo y contesta a las preguntas.  
( \_\_\_\_ / de 5 puntos)

Vigo, 15 de abril

Querido David:

Te escribo desde un *camping* en Galicia, en el norte de España. Estoy con un grupo de amigos y nos lo estamos pasando muy bien. El *camping* es estupendo, tiene supermercado, restaurante y piscina.

El tiempo no es muy bueno. Está nublado y llueve casi todos los días, pero no hace mucho frío. Ayer hicimos una excursión en bicicleta. Fue muy divertido pero muy difícil porque hacía mucho viento.

El único problema es la tienda de campaña. La estoy compartiendo con Pepa. A ella no le gusta nada el *camping* y está quejándose todo el tiempo. No duerme por la noche y se levanta a las seis de la mañana y me despierta cuando yo estoy durmiendo.

Hoy vamos a Santiago de Compostela. Te llamo cuando vuelva.

Un beso. Laura

- 1 ¿Dónde está Laura de vacaciones?  
\_\_\_\_\_
- 2 ¿Qué instalaciones tiene el *camping*?  
\_\_\_\_\_
- 3 ¿Qué tiempo está haciendo?  
\_\_\_\_\_
- 4 ¿Qué tiempo hizo durante la excursión en bicicleta?  
\_\_\_\_\_
- 5 ¿Qué problema tiene Laura?  
\_\_\_\_\_

x - +

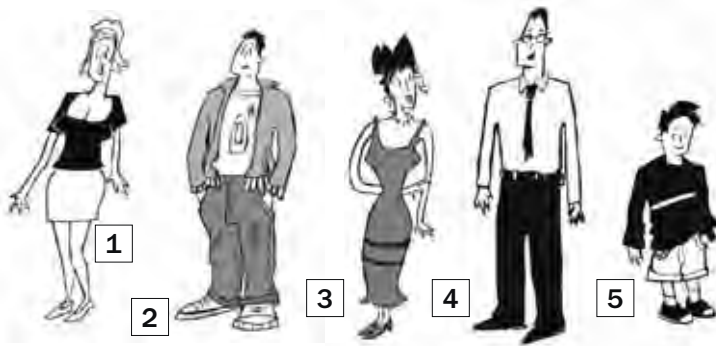
**1** Pon el nombre de las prendas de vestir que aparecen en los dibujos. (\_\_\_\_ / de 10 puntos)



- |         |          |
|---------|----------|
| 1 _____ | 6 _____  |
| 2 _____ | 7 _____  |
| 3 _____ | 8 _____  |
| 4 _____ | 9 _____  |
| 5 _____ | 10 _____ |

**2** Mira los siguientes personajes. ¿Qué llevan puesto? Utiliza en la descripción los adjetivos del recuadro. (\_\_\_\_ / de 10 puntos)

corto • largo • claro • oscuro • ancho • estrecho



- 1 Elena lleva \_\_\_\_\_
- 2 Gerardo \_\_\_\_\_
- 3 Rosa \_\_\_\_\_
- 4 Miguel \_\_\_\_\_
- 5 Luis \_\_\_\_\_

**3** Completa las frases con los pronombres **lo, la, los, las**. (\_\_\_\_ / de 5 puntos)

- 1 Me gusta tu falda. ¿Me \_\_\_\_ dejas?
- 2 ¡Qué zapatos tan bonitos! Me \_\_\_\_ llevo.
- 3 No tengo dinero para pagar el café. Paga \_\_\_\_ tú, por favor.
- 4 Las llaves están en mi bolso. Cóge \_\_\_\_.
- 5 Me gustan tus gafas. ¿Dónde \_\_\_\_ compraste?

**4** Construye frases con pronombres de objeto directo. (\_\_\_\_ / de 10 puntos)

- 1 Tú / invitar / a ellas  
\_\_\_\_\_
- 2 Yo / escribir un correo / a vosotros  
\_\_\_\_\_
- 3 Juan / invitar / a ellos  
\_\_\_\_\_
- 4 Tú / llamar por teléfono / a mí  
\_\_\_\_\_
- 5 Nosotros / querer / a vosotros  
\_\_\_\_\_
- 6 Mi madre / despertar / a mí  
\_\_\_\_\_
- 7 Vosotros / escuchar / a nosotros  
\_\_\_\_\_
- 8 Mi hermana / ayudar / a ti  
\_\_\_\_\_
- 9 Tú / prestar dinero / a mí  
\_\_\_\_\_
- 10 Ella / peinar / a mis hermanas  
\_\_\_\_\_

**5** Completa las frases con **más, menos, tan, como, que, mejor/es, peor/es, mayor/es, menor/es**. (\_\_\_\_ / de 10 puntos)

- 1 Pablo es más alto \_\_\_\_\_ Andrés.
- 2 Mi coche no es \_\_\_\_\_ caro como el tuyo.
- 3 El tren es \_\_\_\_\_ rápido \_\_\_\_\_ el avión.
- 4 Raquel tiene un año más que Rocío. Raquel es \_\_\_\_\_ que Rocío.
- 5 Mis notas son malas. Las tuyas son buenas. Mis notas son \_\_\_\_\_ que las tuyas.
- 6 No vayas al cine. La película de la televisión es \_\_\_\_\_ que la del cine.
- 7 Juan es mayor que su hermano José. José es \_\_\_\_\_ que Juan.
- 8 Las verduras son \_\_\_\_\_ sanas \_\_\_\_\_ la carne.
- 9 Mario no es tan guapo \_\_\_\_\_ su hermano.
- 10 Iván gana más dinero que yo. Su sueldo es \_\_\_\_\_ que el mío.

**6 Completa con este / esta / esto / estos / estas.**  
( \_\_\_ / de 10 puntos)

- 1 ¿Te gustan \_\_\_\_\_ pantalones?
- 2 ¿De quién es \_\_\_\_\_ camisa?
- 3 \_\_\_\_\_ libro es mío.
- 4 \_\_\_\_\_ diccionario es de Pedro.
- 5 \_\_\_\_\_ camisas son nuevas.
- 6 ¿Me dejas \_\_\_\_\_ vestido azul para la fiesta del sábado?
- 7 ¿Quién compró \_\_\_\_\_ pasteles?
- 8 \_\_\_\_\_ es para ti.
- 9 \_\_\_\_\_ zapatos me encantan.
- 10 ¿De quién es \_\_\_\_\_?

**7 Completa las siguientes frases con el vocabulario del cuerpo humano.** ( \_\_\_ / de 10 puntos)

- 1 Cada \_\_\_\_\_ tiene cinco dedos.
- 2 Al final de la pierna está el \_\_\_\_\_.
- 3 Utilizo los \_\_\_\_\_ para ver.
- 4 En los hombros se unen los \_\_\_\_\_ con el cuerpo.
- 5 En las \_\_\_\_\_ me pongo los pendientes.
- 6 El \_\_\_\_\_ está entre la cabeza y el cuerpo.
- 7 Camino con los \_\_\_\_\_.
- 8 En la \_\_\_\_\_ tengo los ojos y la nariz.
- 9 Como con la \_\_\_\_\_.
- 10 Cada pie tiene cinco \_\_\_\_\_.

**8 Escribe frases como en el ejemplo, utilizando el presente y el pretérito imperfecto.**  
( \_\_\_ / de 5 puntos)

(ellos) / vivir / campo-ciudad  
Ahora viven en el campo. Antes vivían en la ciudad.

- 1 (Yo) / trabajar / oficina-supermercado  
\_\_\_\_\_
- 2 (Ana) / comer / verduras-carne  
\_\_\_\_\_
- 3 (Tú) / salir / novia-amigos  
\_\_\_\_\_
- 4 (Nosotros) / ser / mayores-jóvenes  
\_\_\_\_\_
- 5 (Vosotros) / ir / cine-teatro  
\_\_\_\_\_

**9 Completa la siguiente entrevista con la forma ir + infinitivo. Utiliza los verbos del recuadro.**  
( \_\_\_ / de 10 puntos)

estar • tener • buscar • concentrar • cambiar  
oír • cantar (x2) • hablar • gustar

**Nacho:** Hoy tenemos en nuestro estudio a Jesús Orozco, cantante del grupo Tribus Urbanas. Él (1) \_\_\_\_\_ su última canción, pero antes de nada, Jesús nos (2) \_\_\_\_\_ de su nuevo disco.

**Jesús:** Gracias, Nacho. El álbum (3) \_\_\_\_\_ en las tiendas la próxima semana. Es fantástico, te (4) \_\_\_\_\_ mucho.

**Nacho:** ¿Cómo (5) \_\_\_\_\_ vuestra vida en el futuro?

**Jesús:** Mis compañeros y yo (6) \_\_\_\_\_ una nueva compañía discográfica y nos (7) \_\_\_\_\_ en nuestro trabajo.

**Nacho:** Bueno, es fantástico. Antes de oírte, Jesús. ¿Qué canción (8) \_\_\_\_\_?

**Jesús:** Todos vosotros (9) \_\_\_\_\_ por primera vez una canción del nuevo álbum, que se titula *Amor en Madrid*.

**Nacho:** Muchas gracias, Jesús. Estoy seguro de que vosotros (10) \_\_\_\_\_ un gran éxito.

**10 Escribe un texto breve contando tus planes para las próximas vacaciones y el próximo curso.**  
( \_\_\_ / de 20 puntos)

Estas vacaciones

El próximo curso

**1 Completa las preguntas con el interrogativo adecuado. ( \_\_\_ / de 8 puntos)**

- 1 **A** ¿\_\_\_\_\_ deporte prefieres, el fútbol o el tenis?  
**B** El fútbol.
- 2 **A** ¿\_\_\_\_\_ es tu cantante favorito?  
**B** Justin Bieber.
- 3 **A** ¿\_\_\_\_\_ naranjas compro?  
**B** Compra dos kilos.
- 4 **A** ¿\_\_\_\_\_ prefieres, la carne o el pescado?  
**B** Prefiero el pescado.
- 5 **A** ¿A \_\_\_\_\_ hora terminan las clases?  
**B** Terminan a las dos.
- 6 **A** ¿De \_\_\_\_\_ son estas gafas?  
**B** De Manuel.
- 7 **A** ¿\_\_\_\_\_ tomas el café, solo o con leche?  
**B** Con leche, por favor.
- 8 **A** ¿\_\_\_\_\_ agua debo beber al día?  
**B** Un litro y medio.

**2 Completa el texto con los verbos del recuadro en pretérito indefinido. ( \_\_\_ / de 8 puntos)**

nacer • morir • casarse • actuar • hacer  
empezar • tener • luchar

### MARIO MORENO *Cantinflas*

(1911 - 1993)

(1) \_\_\_\_\_ en la Ciudad de México en 1911. Abandonó la escuela médica para ganarse la vida interpretando pequeños papeles en espectáculos de variedades. Sin embargo, pronto (2) \_\_\_\_\_ a hacer papeles protagonistas y a hacer teatro. En 1934, (3) \_\_\_\_\_ con una actriz de origen ruso, con la que (4) \_\_\_\_\_ su único hijo. (5) \_\_\_\_\_ por primera vez en el cine en 1936, en *No te engañes corazón*, de Miguel Contreras. (6) \_\_\_\_\_ casi 50 películas, entre las que destacan, entre otras, *El bolero de Raquel*, *Sube y baja*, *El padrecito*, *El profe*, y *Pepe*. En la vida real, (7) \_\_\_\_\_ por la justicia social trabajando en varias fundaciones. (8) \_\_\_\_\_ el 20 de abril de 1993 en su ciudad natal.

**3 Completa con la palabra adecuada. ( \_\_\_ / de 5 puntos)**

- 1 La hermana de mi marido es mi \_\_\_\_\_.
- 2 Mi hijo es el \_\_\_\_\_ de mis padres.
- 3 El marido de mi hija es mi \_\_\_\_\_.
- 4 El hijo de mi hermano es mi \_\_\_\_\_.
- 5 Yo soy la \_\_\_\_\_ de la mujer de mi hijo.

**4 Completa con una de las palabras del recuadro.**

( \_\_\_ / de 10 puntos)

sabia • egoísta • cariñosa  
enferma • contenta  
divertida • dormilona • habladora  
generosa • tranquila

- 1 Una persona que te besa, te abraza y se muestra muy tierna contigo es \_\_\_\_\_.
- 2 Una persona que duerme muchas horas es \_\_\_\_\_.
- 3 Una persona que solo piensa en sí misma es \_\_\_\_\_.
- 4 Una persona que te hace reír y pasarlo bien es \_\_\_\_\_.
- 5 Una persona que nunca se pone nerviosa es \_\_\_\_\_.
- 6 Una persona que tiene mucha fiebre está \_\_\_\_\_.
- 7 Una persona que habla con todo el mundo es \_\_\_\_\_.
- 8 Una persona que hace muchos regalos es \_\_\_\_\_.
- 9 Una persona que aprueba un examen está \_\_\_\_\_.
- 10 Una persona que sabe muchas cosas es \_\_\_\_\_.

**5 Subraya la forma correcta.**

( \_\_\_ / de 5 puntos)

- 1 El tío Manolo nunca se ríe. Es / Está un hombre muy serio.
- 2 Su hermana solo habla de enfermedades. Es / Está una pesada.
- 3 Por las mañanas siempre soy / estoy cansada.
- 4 Solo piensan en ellos mismos, son / están muy egoístas.
- 5 Hoy tenemos que quedarnos en casa y somos / estamos bastante aburridos.



**6** Escribe el participio. (\_\_\_\_ / de 10 puntos)

- 1 Volver \_\_\_\_\_
- 2 Hacer \_\_\_\_\_
- 3 Ser \_\_\_\_\_
- 4 Morir \_\_\_\_\_
- 5 Abrir \_\_\_\_\_
- 6 Ver \_\_\_\_\_
- 7 Escribir \_\_\_\_\_
- 8 Lavar \_\_\_\_\_
- 9 Decir \_\_\_\_\_
- 10 Tener \_\_\_\_\_

**7** Completa con el pretérito perfecto de los verbos entre paréntesis. (\_\_\_\_ / de 8 puntos)

Este mes (1) \_\_\_\_\_ (ser) muy complicado para mí. (2) \_\_\_\_\_ (Tener, yo) mucho trabajo, y algunos días (3) \_\_\_\_\_ (salir) tardísimo de la oficina. Además, mi marido (4) \_\_\_\_\_ (romperse) una pierna y casi no (5) \_\_\_\_\_ (poder) ayudarme con las tareas de la casa. Pero hoy por fin (6) \_\_\_\_\_ (empezar) las vacaciones. Los niños (7) \_\_\_\_\_ (ir) al cumpleaños de un compañero de clase y nosotros (8) \_\_\_\_\_ (descansar) un poco.

**8** Elige pretérito perfecto o pretérito indefinido. (\_\_\_\_ / de 5 puntos)

Esta mañana la policía (1) *ha encontrado / encontró* en un sótano el valioso cuadro que (2) *ha desaparecido / desapareció* misteriosamente del Museo del Prado el mes pasado. El pasado 23 de enero, unos ladrones de obras de arte (3) *han robado / robaron* el cuadro a pesar de las fuertes medidas de seguridad. Nadie sabía dónde estaba hasta que un desconocido se lo (4) *ha dicho / dijo* ayer por teléfono a la policía. Hoy lo (5) *han recuperado / recuperaron* y por fin vuelve a estar en su sitio.

**9** Completa con *hay que / no hay que / se puede / no se puede*. (\_\_\_\_ / de 5 puntos)

- 1 Para ser azafata \_\_\_\_\_ saber idiomas.
- 2 En España \_\_\_\_\_ levantarse cuando el profesor entra en clase.
- 3 En España \_\_\_\_\_ fumar en lugares públicos.
- 4 En el avión \_\_\_\_\_ llevar encendido el móvil.
- 5 Para viajar a la selva \_\_\_\_\_ vacunarse.

**10** Escribe en letras las siguientes fechas y cantidades. (\_\_\_\_ / de 10 puntos)

- 1 23-1-1978 \_\_\_\_\_
- 2 30-9-2005 \_\_\_\_\_
- 3 7-7-1945 \_\_\_\_\_
- 4 28-3-1789 \_\_\_\_\_
- 5 15 000 alumnos \_\_\_\_\_
- 6 596 000 personas \_\_\_\_\_
- 7 1 525 200 habitantes \_\_\_\_\_
- 8 2 334 722 estrellas \_\_\_\_\_
- 9 857 km<sup>2</sup> \_\_\_\_\_
- 10 25% \_\_\_\_\_

**11** Pon la tilde en las palabras en las que falta. (\_\_\_\_ / de 11 puntos)

- 1 El lunes pasado llego mi novio de Estocolmo.
- 2 ¿Quien viajo a Colombia el año pasado?
- 3 Estas chicas si hablan español.
- 4 A ¿Como estas hoy, abuela?  
B Regular, hija, regular.
- 5 Se levanto a las ocho.
- 6 ¿Que te gusta hacer los fines de semana?
- 7 El miercoles pasado vine muy tarde a casa.

**12** Escribe un texto breve sobre tus últimas vacaciones y di adónde fuiste, con quién y qué hiciste. (\_\_\_\_ / de 15 puntos)

**1 Continúa la serie. (\_\_\_ / de 12 puntos)**

- 1 BAÑO: bañera, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_.
- 2 COCINA: nevera, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_.
- 3 SALÓN-COMEDOR: mesa, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_.
- 4 DORMITORIO: cama, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_.

**2 Escribe el verbo en pretérito perfecto o pretérito indefinido. (\_\_\_ / de 8 puntos)**

- 1 **A** ¿Qué (hacer, tú) \_\_\_\_\_ esta semana?  
**B** Pues el lunes, el martes y el miércoles (estar) \_\_\_\_\_ en la sierra, en el chalé de unos amigos. Ayer (pasar) \_\_\_\_\_ el día en la playa y hoy (quedarse) \_\_\_\_\_ en casa.
- 2 **A** ¿Alguna vez (ir, vosotros) \_\_\_\_\_ a una entrevista de trabajo?  
**B** Claro, precisamente el mes pasado (ir, yo) \_\_\_\_\_ a dos.  
**C** Pues a mí nunca me (hacer, ellos) \_\_\_\_\_ una.
- 3 El domingo compramos una aspiradora muy moderna, pero todavía no (conseguir, nosotros) \_\_\_\_\_ saber cómo funciona.

**3 Completa con la palabra adecuada. (\_\_\_ / de 7 puntos)**

- 1 Una \_\_\_\_\_ es una mujer que se dedica a actuar en películas.
- 2 Para hacer una buena película se necesita escribir un buen \_\_\_\_\_.
- 3 Un \_\_\_\_\_ es el hombre que dirige una película.
- 4 Muchas películas están basadas en \_\_\_\_\_.
- 5 Una película en la que se pasa mucho miedo es una película de \_\_\_\_\_.
- 6 Una película de indios y vaqueros es una película del \_\_\_\_\_.
- 7 Una película sobre fantasías del futuro es un film de \_\_\_\_\_.

**4 Responde usando pronombres. (\_\_\_ / de 5 puntos)**

- 1 **A** ¿Has dado el regalo a Pablo?  
**B** Sí, ya \_\_\_\_\_.
- 2 **A** ¿Me has preparado las tostadas?  
**B** Sí, ya \_\_\_\_\_.
- 3 **A** ¿Quiénes os han enviado esas flores?  
**B** \_\_\_\_\_ nuestros hijos.
- 4 **A** ¿Quién ha cosido los pantalones a Miguel?  
**B** \_\_\_\_\_ su mujer.
- 5 **A** ¿Has mandado la postal a tus abuelos?  
**B** Sí, ya \_\_\_\_\_.

**5 Subraya el verbo correcto. (\_\_\_ / de 13 puntos)**

- 1 Antes tocaba / toqué el piano todos los días, pero ya no tengo tiempo.
- 2 Hace 100 años la vida en mi ciudad era / fue muy diferente.
- 3 En 1910, como no había / hubo televisión, los niños jugaban / jugaron más entre ellos.
- 4 La primera vez que vijaba / vijé al extranjero todavía era / fui una niña.
- 5 El lunes nos encontrábamos / encontramos a Jorge en el teatro.
- 6 Casi todos los sábados íbamos / fuímos al cine.
- 7 Cuando era / fui pequeña, hacía / hice mucho deporte.
- 8 Ayer estaba / estuve en casa de María.
- 9 Antes tomaba / tomé mucha Coca-Cola.
- 10 Casi todos los domingos comíamos / comimos paella.

**6 Compara. (\_\_\_ / de 7 puntos)**

- 1 Federico / 20 años – Víctor / 18 años (ser)  
 \_\_\_\_\_
- 2 Este coche / 10 000 euros – Aquel coche / 10 000 euros (costar)  
 \_\_\_\_\_
- 3 Luisa / 55 kg – Tú / 55 kg (pesar)  
 \_\_\_\_\_
- 4 Luisa / 1'60 – Tú / 1'68 (medir)  
 \_\_\_\_\_
- 5 Fernando / 50 amigos – Jesús / 50 amigos (tener)  
 \_\_\_\_\_
- 6 Ana / cine, una vez al mes – Silvia / cine, cuatro veces al mes (ir)  
 \_\_\_\_\_
- 7 Carolina / 2007 – Laura / 2004 (ser)  
 \_\_\_\_\_

**7 Escribe el superlativo absoluto. (\_\_\_ / de 10 puntos)**

- 1 joven \_\_\_\_\_
- 2 viejo \_\_\_\_\_
- 3 sucio \_\_\_\_\_
- 4 limpio \_\_\_\_\_
- 5 mucho \_\_\_\_\_
- 6 poco \_\_\_\_\_
- 7 cerca \_\_\_\_\_
- 8 lejos \_\_\_\_\_
- 9 grande \_\_\_\_\_
- 10 pequeño \_\_\_\_\_



**1 ¿Qué palabra no pertenece al grupo?**  
( \_\_\_ / de 4 puntos)

- 1 coliflor • pimiento • cebolla • uva
- 2 cocer • picar • ordenar • machacar
- 3 ajo • fresa • limón • manzana
- 4 aperitivo • comida • merienda • siesta

**2 Completa con la palabra adecuada.**  
( \_\_\_ / de 10 puntos)

- 1 Cuando el \_\_\_\_\_ está en verde, puedo cruzar. Cuando está en rojo, pasan los \_\_\_\_\_.
- 2 Todos los días voy a nadar a la \_\_\_\_\_ municipal de mi barrio.
- 3 Los medios de transporte que más usa la gente para moverse por esta ciudad son el autobús y el \_\_\_\_\_. Aquí casi nadie va en bicicleta, no tenemos tranvía y el \_\_\_\_\_ se prefiere para viajes más largos.
- 4 Carmen, ve a la \_\_\_\_\_ y compra estas medicinas.
- 5 Tengo que ir a la oficina de \_\_\_\_\_ a mandar este paquete postal y dos cartas urgentes.
- 6 Hoy tengo una reunión con el director del \_\_\_\_\_ para hablar del préstamo.
- 7 Pablo ha bajado al \_\_\_\_\_ a comprar el periódico.
- 8 Esta mañana he ido al \_\_\_\_\_ a pedir un certificado de residencia.

**3 Completa los diálogos.**  
( \_\_\_ / de 7 puntos)

- 1 (En la calle)  
A \_\_\_\_\_, ¿podría decirme dónde hay una papelería?  
B Sí, claro. Siga todo \_\_\_\_\_ y en esa esquina verá una.
- 2 (En un bar)  
A Por favor, \_\_\_\_\_ dos cañas y un zumo de naranja.  
B ¿Quieren algo de \_\_\_\_\_?
- 3 (Por teléfono)  
A ¿\_\_\_\_\_?  
B Hola, buenas tardes. Llamo por lo del anuncio...
- 4 (En un restaurante)  
A \_\_\_\_\_, por favor.  
B Ahora mismo. Son 14,30 euros.
- 5 (En una tienda)  
A Buenas tardes, ¿qué \_\_\_\_\_?  
B Un kilo de plátanos, por favor.

**4 Completa con indefinidos. ( \_\_\_ / de 10 puntos)**

- 1 A ¿Queda \_\_\_\_\_ botella de leche en la nevera?  
B No, no queda \_\_\_\_\_.
- 2 El aula está vacía, no ha venido \_\_\_\_\_ a clase.
- 3 ¿Hay \_\_\_\_\_ bombón en la caja?
- 4 ¿Quieres tomar \_\_\_\_\_?
- 5 Aquí tiene. ¿\_\_\_\_\_ más?
- 6 ¿\_\_\_\_\_ ha comprado el pan?
- 7 ¡Qué raro! Todavía no ha venido \_\_\_\_\_.
- 8 A ¿Tienes \_\_\_\_\_ receta de cocina para hacer una empanada?  
B No, no tengo \_\_\_\_\_.

**5 Completa esta receta con los verbos del recuadro en forma impersonal. ( \_\_\_ / de 6 puntos)**

poner • echar • servir • pelar • trocear • freír

- (1) \_\_\_\_\_ aceite a calentar en una olla. (2) \_\_\_\_\_ la carne en el aceite caliente. Cuando ya está bastante hecha, (3) \_\_\_\_\_ las patatas y las zanahorias, (4) \_\_\_\_\_ y se añaden a la carne. (5) \_\_\_\_\_ un poco de salsa de tomate, un diente de ajo, perejil y sal, se cubre todo de agua, se tapa la olla y se deja cocer media hora. (6) \_\_\_\_\_ caliente.

**6 Escribe en forma negativa.**  
( \_\_\_ / de 10 puntos)

- 1 Quítate el abrigo.

\_\_\_\_\_

- 2 Levántese temprano.

\_\_\_\_\_

- 3 Bebe cerveza.

\_\_\_\_\_

- 4 Díselo a Pedro.

\_\_\_\_\_

- 5 Envíalo por fax.

\_\_\_\_\_

- 6 Ve al gimnasio.

\_\_\_\_\_

- 7 Escribe tu nombre.

\_\_\_\_\_

- 8 Préstamelas.

\_\_\_\_\_

- 9 Sal por la puerta de atrás.

\_\_\_\_\_

- 10 Ponte el gorro, hace frío.

\_\_\_\_\_

**7 Completa con el imperativo.**

( \_\_\_ / de 5 puntos)

- 1 Juanito, (ponerse) \_\_\_\_\_ crema antes de tomar el sol.
- 2 Señora Vázquez, no (salir) \_\_\_\_\_ nunca sin su abrigo.
- 3 Diana, no (bañarse), \_\_\_\_\_ el agua está muy fría.
- 4 Señor Huertas, (dar) \_\_\_\_\_ a la señora García su dirección, por favor.
- 5 ¡¡No (comer) \_\_\_\_\_ tantos helados, Susana, te van a hacer daño!!

**8 Relaciona. ( \_\_\_ / de 8 puntos)**

- |             |               |
|-------------|---------------|
| 1 enfermo   | a malo        |
| 2 bien      | b relajado    |
| 3 aburrido  | c divertido   |
| 4 ordenado  | d mal         |
| 5 bueno     | e dormido     |
| 6 despierto | f sano        |
| 7 animado   | g desordenado |
| 8 nervioso  | h desanimado  |

**9 Subraya el verbo correcto. ( \_\_\_ / de 5 puntos)**

- 1 Me he vestido y he hecho las maletas. Ya *soy / estoy* lista para salir de viaje.
- 2 Este asiento *es / está* reservado.
- 3 Marta *es / está* despierta, enseguida encuentra una solución para todo.
- 4 Eduardo todavía *es / está* malo, por eso no ha salido hoy.
- 5 Pablo *es / está* muy limpio, siempre está fregando la casa y quitando el polvo a los muebles.

**10 ¿Qué les dices a estas personas? Expresa tus buenos deseos ante estas situaciones.**

( \_\_\_ / de 5 puntos)

- 1 A unos amigos tuyos que se han casado.  
\_\_\_\_\_
- 2 A alguien que va a empezar a comer.  
\_\_\_\_\_
- 3 A alguien que está enfermo en el hospital, para despedirte de él.  
\_\_\_\_\_
- 4 A alguien que cumple los años.  
\_\_\_\_\_
- 5 A alguien que se va de viaje.  
\_\_\_\_\_

**11 Completa con el verbo en presente de subjuntivo. ( \_\_\_ / de 10 puntos)**

- 1 Espero que (encontrar, vosotros) \_\_\_\_\_ piso enseguida.
- 2 Espero que (ser, tú) \_\_\_\_\_ bueno.
- 3 Espero que ella también (ir) \_\_\_\_\_ a la fiesta.
- 4 Espero que (aprender, nosotros) \_\_\_\_\_ mucho español.
- 5 Espero que (vivir, usted) \_\_\_\_\_ muchos años.
- 6 Espero que (tener, él) \_\_\_\_\_ suerte en su nuevo trabajo.
- 7 Espero que (venir, tú) \_\_\_\_\_ antes de las cuatro.
- 8 Espero que (llegar, nosotras) \_\_\_\_\_ a tiempo.
- 9 Espero que (divertirse, vosotros) \_\_\_\_\_ esta noche.
- 10 Espero que (venir, él) \_\_\_\_\_ a mi cumpleaños.

**12 Escribe una redacción explicando qué hacías normalmente de niño para divertirte, y cuenta también un día que recuerdas que fue muy especial. ( \_\_\_ / de 20 puntos)**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**1 Completa con la profesión correcta.**  
( \_\_\_ / de 10 puntos)

- 1 Fernando: Arreglo coches. Soy \_\_\_\_\_.
- 2 Isabel: Enseño la ciudad a los extranjeros que vienen a visitarla. Soy \_\_\_\_\_.
- 3 Javier: Corto el pelo a la gente. Soy \_\_\_\_\_.
- 4 Teresa: Escribo artículos para un periódico. Soy \_\_\_\_\_.
- 5 Olga: Hago la comida en un restaurante. Soy \_\_\_\_\_.
- 6 David: Trabajo en una tienda. Soy \_\_\_\_\_.
- 7 Lola: Enseño a niños en un colegio. Soy \_\_\_\_\_.
- 8 Antonio: Trabajo por la noche en un hospital cuidando a los enfermos. Soy \_\_\_\_\_.
- 9 Amaya: Mi vida son los ordenadores. Soy \_\_\_\_\_.
- 10 Iker: Me encargo del teléfono y de recibir a los clientes. Soy \_\_\_\_\_.

**2 Completa las frases según el modelo.**  
( \_\_\_ / de 10 puntos)

*Cuando estaba haciendo los deberes, llamaron por teléfono.*

- 1 Cuando estaba esperando el tren, \_\_\_\_\_.
- 2 \_\_\_\_\_, se me paró el coche.
- 3 Cuando estaba comprando en el supermercado, \_\_\_\_\_.
- 4 \_\_\_\_\_, llegaron unos amigos.
- 5 \_\_\_\_\_, me hice daño en un brazo.
- 6 Cuando salía de casa, \_\_\_\_\_.
- 7 \_\_\_\_\_, se fue la luz.
- 8 Cuando estábamos corriendo, \_\_\_\_\_.
- 9 \_\_\_\_\_, llamaron a la puerta.
- 10 \_\_\_\_\_, me fui a esperarlo al aeropuerto.

**3 Yo soy Isabel. Cuéntame el mensaje que Sandra dejó ayer para mí en el buzón de voz.**  
( \_\_\_ / de 7 puntos)

*Hola, Isabel, soy Sandra. Resulta que no puedo ir mañana al cine porque estoy fatal. Es que creo que tengo gripe, así que esta tarde voy a ir al médico, a ver qué me dice. Bueno, ya te llamaré. Hasta luego.*

Ayer te llamó Sandra. Dijo que (1) \_\_\_\_\_ no (2) \_\_\_\_\_ ir al cine porque (3) \_\_\_\_\_ fatal, y que (4) \_\_\_\_\_ que (5) \_\_\_\_\_ gripe. También dijo que (6) \_\_\_\_\_ al médico, a ver qué le (7) \_\_\_\_\_.

**4 Escribe frases según el modelo.**  
( \_\_\_ / de 5 puntos)

Gonzalo vive con Beatriz (5 años).  
*Gonzalo lleva cinco años viviendo con Beatriz.*

- 1 Juana conduce un taxi. (10 años)  
\_\_\_\_\_
- 2 Federico estudia Medicina. (2 años)  
\_\_\_\_\_
- 3 Mi hijo está duchándose. (Media hora)  
\_\_\_\_\_
- 4 Trabaja como voluntaria para una ONG. (Muchos años)  
\_\_\_\_\_
- 5 El bebé está durmiendo. (Desde las cuatro)  
\_\_\_\_\_

**5 Escribe la forma del futuro imperfecto.**  
( \_\_\_ / de 10 puntos)

- 1 Estudiar, yo \_\_\_\_\_
- 2 Poner, usted \_\_\_\_\_
- 3 Salir, tú \_\_\_\_\_
- 4 Dar, vosotros \_\_\_\_\_
- 5 Hacer, ellos \_\_\_\_\_
- 6 Tener, nosotras \_\_\_\_\_
- 7 Escribir, yo \_\_\_\_\_
- 8 Salir, él \_\_\_\_\_
- 9 Haber, ustedes \_\_\_\_\_
- 10 Poder, ella \_\_\_\_\_

**6 Forma frases usando el futuro imperfecto.**  
( \_\_\_ / de 5 puntos)

- 1 Mañana / venir / mis tíos.  
\_\_\_\_\_
- 2 La próxima semana / salir (nosotros) a cenar / a un restaurante griego  
\_\_\_\_\_
- 3 Dentro de un año / mi hermana / terminar sus estudios  
\_\_\_\_\_
- 4 Esta tarde / no poder (yo) / acompañarte  
\_\_\_\_\_
- 5 ¿Hacer (vosotros) / algún viaje al extranjero / el mes que viene?  
\_\_\_\_\_





# Solucionario de los exámenes

## UNIDADES 1-2

- Posibles respuestas:** 1 ¿Cómo te llamas? 2 ¿De dónde eres? 3 ¿Estás casada? 4 ¿A qué te dedicas? 5 ¿Dónde trabajas? 6 ¿Eres colombiana? 7 ¿Cuántos idiomas hablas? 8 ¿Tienes hijos? 9 ¿Dónde vives? 10 ¿Cuál es tu número de teléfono?
- 1 Mis padres viven en París. 2 Carlos vive con sus padres. 3 Elena no tiene hijos. 4 Raquel trabaja en el hospital. 5 Nosotros comemos en casa todos los días.
- 1 es 2 trabaja 3 Está 4 tiene 5 Vive 6 viven 7 Tienen 8 es 9 trabaja 10 es
- Masculino:** móvil, mapa, paraguas, reloj, sofá, coche. **Femenino:** gafas, madre, abuela, televisión.
- 1 Me llamo Antoine y soy francés. 2 Jenny es profesora de inglés. 3 ¿Tus hijos viven en Granada? 4 La mochila está debajo de la silla. 5 ¿Tus padres son médicos? 6 Nosotras trabajamos en una oficina. 7 Mi hijo es enfermero. 8 Yo estudio francés e inglés. 9 ¿Vosotros sois de Buenos Aires? 10 Mis hermanos viven en la calle Goya.
- 1 A De / y B de / pero / en 2 B de 3 B y 4 B en / pero / en
- 1 b 2 a 3 c 4 c 5 b 6 b 7 a 8 c 9 a 10 b
- 1 doce 2 cuarenta y ocho 3 ochenta y siete 4 ciento dos 5 ciento veinticuatro 6 ciento treinta y uno 7 doscientos cuarenta y nueve 8 seiscientos treinta y seis 9 mil cuatrocientos diez 10 dos mil quinientos
- 1 Falso 2 Falso 3 Falso 4 Verdadero 5 Verdadero
- 10 Respuesta libre.

## UNIDADES 3-4

- 1 a 2 de 3 a 4 en 5 desde 6 hasta 7 a 8 Por 9 de 10 a
- 1 A vuelve B Vuelve 2 A empezáis B empiezo / empiezan 3 A va B voy A vamos 4 te acuestas B salgo
- 3 A 1 c 2 d 3 e 4 a 5 b B 1 d 2 e 3 a 4 b 5 c
- Cocina:** armario, lavavajillas, vitrocerámica, lavadora, horno. **Salón-comedor:** sofá, sillón, librería, televisión, mesita. **Cuarto de baño:** lavabo, armario, toalla, bañera, espejo.
- 1 el / un 2 una 3 un / un 4 la / la 5 una 6 una / la
- 1 está 2 están 3 Hay 4 están 5 hay 6 tiene 7 hay 8 hay 9 tiene 10 tienen
- 1 a 2 c 3 c 4 b 5 b 6 a 7 c 8 b 9 a 10 c
- 1 Verdadero 2 Falso 3 Verdadero 4 Falso 5 Falso
- 9 Respuesta libre.

## UNIDADES 5-6

- 1 carne con tomate 2 taza 3 ensaladas 4 tomate 5 plátanos
- 1 plato 2 vaso 3 cuchillo / cuchara 4 copa
- 1 j 2 d 3 b 4 i 5 a 6 f 7 e 8 c 9 g 10 h
- 1 le gusta 2 me gusta 3 nos gusta 4 me gustan 5 les gusta 6 les gustan 7 nos gustan 8 os gusta 9 te gusta 10 nos gusta
- 1 Cierra 2 Venga 3 Escucha 4 Coma 5 Termine 6 Haz 7 llama 8 Siéntate 9 Ayuda 10 Pon
- 1 Enciende la luz, por favor. 2 Pon el abrigo en el perchero, por favor. 3 Escriba aquí su nombre, por favor. 4 Avise al señor González, por favor. 5 Haz tortilla de patatas para cenar.
- 1 por favor 2 plano 3 estación 4 línea 5 billetes 6 viajes 7 barato 8 Cuánto 9 gracias 10 amable
- 1 es 2 está 3 son 4 están 5 son 6 está 7 está 8 es 9 está 10 es
- 9 1 Falso 2 Verdadero 3 Falso 4 Falso 5 Verdadero

- 1 porque 2 pero 3 y 4 pero 5 porque 6 pero 7 pero 8 porque 9 y 10 porque
- 11 Actividad libre.

## UNIDADES 7-8

- 1 ¿Está Roberto? 2 ¿Qué estás haciendo? 3 ¿Por qué no vienes? 4 Lo siento, no puedo 5 Por qué no vamos mañana 6 ¿A qué hora quedamos? 7 ¿Te parece bien a las cinco? 8 ¿De acuerdo? 9 ¿Dónde quedamos? 10 Vale, allí nos vemos.
- 1 Elena está desayunando. 2 Yo estoy afeitándome. 3 Carlos y Manuel están jugando a las cartas. 4 ¿Qué estás haciendo? 5 Estamos vistiéndonos para la fiesta. 6 Luis y su novia están discutiendo. 7 Estamos hablando de política. 8 ¿Estáis estudiando español? 9 Los niños se están bañando en el mar. 10 Estás comiendo demasiado.
- 1 Es rubia, joven, tiene el pelo largo. 2 Es moreno, mayor, tiene bigote, tiene 50 años. 3 Es rubio, tiene barba, es joven. 4 Es morena, tiene gafas, tiene el pelo corto.
- 1 antipático 2 alegre 3 maleducado 4 charlatana 5 serio
- 1 estanco 2 farmacia 3 mercado 4 quiosco 5 comisaría
- 1 me levanté 2 desayuné 3 fui 4 tuvimos 5 entré 6 comí 7 salió 8 recibieron 9 nos reunimos 10 cenamos
- 1 estuve 2 fuiste 3 fue 4 estuvimos 5 fue 6 fueron 7 fueron 8 Fuiste 9 fue 10 estuve
- 1 En Galicia 2 Supermercado, restaurante y piscina. 3 Está nublado y llueve todos los días. 4 Hizo mucho viento. 5 Que tiene que compartir la tienda de campaña con Pepa.
- 9 Actividad libre.

## UNIDADES 9-10

- 1 falda 2 camiseta 3 chaqueta 4 zapatos 5 camisa 6 zapatillas 7 vaqueros 8 corbata 9 calcetines 10 pantalón
- Posibles respuestas:** 1 Elena lleva camiseta oscura, falda corta y zapatos claros. 2 Gerardo lleva camiseta clara, jersey ancho, pantalón vaquero largo y ancho y deportivas claras. 3 Rosa lleva un vestido largo y estrecho y zapatos oscuros. 4 Miguel lleva camisa blanca, corbata oscura y pantalón largo y oscuro también lleva zapatos oscuros. 5 Luis lleva jersey largo y ancho y pantalón corto.
- 1 la 2 los 3 lo 4 las 5 las
- 1 Tú las invitas. 2 Yo os escribo un correo. 3 Juan los invita. 4 Tú me llamas por teléfono. 5 Nosotros os queremos. 6 Mi madre me despierta. 7 Vosotros nos escucháis. 8 Mi hermana te ayuda. 9 Tú me prestas el dinero. 10 Ella las peina.
- 1 que 2 tan 3 menos / que 4 mayor 5 peores 6 mejor 7 menor 8 más / que 9 como 10 mejor
- 1 estos 2 esta 3 Este 4 Este 5 Estas 6 este 7 estos 8 Esto 9 Estos 10 esto
- 1 mano 2 pie 3 ojos 4 brazos 5 orejas 6 cuello 7 pies 8 cara 9 boca 10 dedos
- 1 Ahora trabajo en una oficina. Antes trabajaba en un supermercado. 2 Ahora como verduras. Antes comía carne. 3 Ahora sales con tu novia. Antes salías con tus amigos. 4 Ahora somos mayores. Antes éramos jóvenes 5 Ahora vais al cine. Antes ibais al teatro.
- 9 1 va a cantar 2 va a hablar 3 va a estar 4 va a gustar 5 va a cambiar 6 vamos a buscar 7 vamos a concentrar 8 vas a cantar 9 vais a oír 10 vais a tener
- 10 Respuesta libre.

## UNIDADES 11-12

- 1 1 Qué 2 Cuál 3 Cuántas 4 Qué 5 qué 6 quién 7 Cómo 8 Cuánta
- 2 1 Nació 2 empezó 3 se casó 4 tuvo 5 Actuó 6 Hizo 7 luchó 8 Murió
- 3 1 cuñada 2 nieto 3 yerno 4 sobrino 5 suegra
- 4 1 cariñosa 2 dormilona 3 egoísta 4 divertida 5 tranquila 6 enferma 7 habladora 8 generosa 9 contenta 10 sabia
- 5 1 Es 2 Es 3 estoy 4 son 5 estamos
- 6 1 vuelto 2 hecho 3 sido 4 muerto 5 abierto 6 visto 7 escrito 8 lavado 9 dicho 10 tenido
- 7 1 ha sido 2 He tenido 3 he salido 4 se ha roto 5 ha podido 6 han empezado 7 han ido 8 hemos descansado
- 8 1 ha encontrado 2 desapareció 3 robaron 4 dijo 5 han recuperado
- 9 1 hay que 2 no hay que 3 no se puede 4 no se puede 5 hay que
- 10 1 veintitrés de enero de mil novecientos setenta y ocho 2 treinta de septiembre de dos mil cinco 3 siete de julio de mil novecientos cuarenta y cinco 4 veintiocho de marzo de mil setecientos ochenta y nueve 5 quince mil alumnos 6 quinientas noventa y seis mil personas 7 un millón quinientos veinticinco mil habitantes. 8 dos millones trescientas treinta y cuatro mil setecientos veintidós estrellas 9 ochocientos cincuenta y siete kilómetros cuadrados 10 veinticinco por ciento
- 11 1 El lunes pasado llegó mi novio de Estocolmo. 2 ¿Quién viajó a Colombia el año pasado? 3 Estas chicas sí hablan español. 4 ¿Cómo estás hoy, abuela? 5 Se levantó a las ocho. 6 ¿Qué te gusta hacer los fines de semana? 7 El miércoles pasado vine muy tarde a casa.
- 12 Respuesta libre.

## UNIDADES 13-14

- 1 1 ducha, lavabo, váter 2 horno, lavadora, cocina 3 librería, sillón, sofá 4 alfombra, mesita de noche, armario
- 2 1 has hecho / estuve / pasé / me he quedado 2 habéis ido / fui / han hecho 3 hemos conseguido
- 3 1 actriz 2 guion 3 director 4 hechos reales 5 miedo 6 oeste 7 ciencia ficción
- 4 1 Sí, ya se lo he dado. 2 Sí, ya te las he preparado. 3 Nos las han enviado nuestros hijos. 4 Se los ha cosido su mujer. 5 Sí, ya se la he mandado.
- 5 1 tocaba 2 era 3 había / jugaban 4 viajé / era 5 encontramos 6 íbamos 7 era / hacía 8 estuve 9 tomaba 10 comíamos
- 6 1 Federico es mayor que Víctor. 2 Este coche cuesta tanto como aquel. 3 Luisa pesa tanto como tú. 4 Luisa mide menos que tú. 5 Fernando tiene tantos amigos como Jesús. 6 Ana va menos al cine que Silvia. 7 Carolina es menor que Laura.
- 7 1 jovencísimo 2 viejísimo 3 sucísimo 4 limpiísimo 5 muchísimo 6 poquísimo 7 cerquísima 8 lejísimos 9 grandísimo 10 pequeñísimo
- 8 A 1 c 2 a 3 d 4 b B 1 d 2 c 3 b 4 a
- 9 1 Pedro está enfrente de la casa. 2 Pedro está a la derecha de la casa. 3 Pedro está a la izquierda de la casa. 4 Pedro está delante del árbol. 5 Pedro está detrás del árbol.

- 10 **Esdrújulas:** ópera / jóvenes / periódico / tímido / película. **Llanas:** serio / primo / silla / alfombra / muebles. **Agudas:** planchar / dormilón / musical / sillón.
- 11 Respuesta libre.

## UNIDADES 15-16

- 1 1 uva 2 ordenar 3 ajo 4 siesta
- 2 1 semáforo / coches 2 piscina 3 metro / tren 4 farmacia 5 correos 6 banco 7 quiosco 8 Ayuntamiento
- 3 1 Perdona / recto 2 pónganos / comer 3 Dígame 4 La cuenta 5 desea
- 4 1 alguna / ninguna 2 nadie 3 algún 4 algo 5 Algo 6 Alguien 7 nadie 8 alguna / ninguna
- 5 1 Se pone 2 Se fríe 3 se pelan 4 se trocean 5 Se echan 6 Se sirve
- 6 1 No te quites el abrigo. 2 No se levante temprano. 3 No bebas cerveza. 4 No se lo digas a Pedro. 5 No lo envíes por fax. 6 No vayas al gimnasio. 7 No escribas tu nombre. 8 No me la prestes. 9 No salgas por la puerta de atrás. 10 No te pongas el gorro, no hace frío.
- 7 1 ponte 2 salga 3 te bañes 4 dele 5 comas
- 8 1 f 2 d 3 c 4 g 5 a 6 e 7 h 8 b
- 9 1 estoy 2 está 3 es 4 está 5 es
- 10 1 ¡Que seáis muy felices! 2 ¡Que aproveche! 3 ¡Que te mejores! 4 ¡Que cumplas muchos! 5 ¡Que tengas buen viaje!
- 11 1 encontráis 2 seas 3 vaya 4 aprendamos 5 viva 6 tenga 7 vengas 8 lleguemos 9 os divertáis 10 venga
- 12 Respuesta libre.

## UNIDADES 17-18

- 1 1 mecánico 2 guía turística 3 peluquero 4 periodista 5 cocinera 6 dependiente 7 profesora 8 enfermero 9 informática 10 recepcionista
- 2 Respuesta libre.
- 3 1 hoy 2 podía 3 estaba 4 creía 5 tenía 6 esta tarde iba a ir 7 decía
- 4 1 Juana lleva diez años conduciendo un taxi. 2 Federico lleva estudiando Medicina dos años. 3 Mi hijo lleva media hora duchándose. 4 Lleva muchos años trabajando como voluntaria para una ONG. 5 El bebé lleva durmiendo desde las cuatro.
- 5 1 estudiaré 2 pondrá 3 saldrás 4 daréis 5 harán 6 tendremos 7 escribiré 8 saldrá 9 habrán 10 podrá
- 6 1 Mañana vendrán mis tíos. 2 La próxima semana saldremos a cenar a un restaurante griego. 3 Dentro de un año mi hermana terminará sus estudios. 4 Esta tarde no podré acompañarte. 5 ¿Haréis algún viaje al extranjero el mes que viene?
- 7 1 comes / estarás 2 duermes / trabajarás 3 evitas / vivirás 4 sonríes / será 5 te organizas / tendrás
- 8 Respuesta libre.
- 9 1 Paulo: A mí también. Vladimir: A mí no. 2 Vladimir: A mí también. Hikari: A mí no. 3 Hikari: yo tampoco. Paulo: Yo sí. 4 Vladimir: Yo tampoco. Hikari: Yo sí.
- 10 1 el cepillo 2 la tostadora 3 la bicicleta 4 la cerveza 5 la acción 6 el profesor 7 la cocina 8 el ozono
- 11 Respuesta libre.

A continuación de estas propuestas de explotación didáctica se encuentran las fichas de trabajo para el estudiante (actividades imprimibles y fotocopiables) a las que se hace referencia en este apartado.

# 1 Saludos

Hola, ¿qué tal?

**Título:** Hola, ¿qué tal?

**Duración:** 02:18

**Tema:** En este vídeo se presentan algunos de los personajes que protagonizarán los vídeos de este nivel. Eva, una chica de 21 años de Ponferrada, su madre, Carmen, y su padre, Juan, y tres de sus amigos, Lucía, Paulina y Javier.

## A Antes

**1** Con esta actividad se recuperan algunas palabras trabajadas en la unidad y se anticipan algunas de las que van a escuchar en el vídeo con el objetivo de preparar a los alumnos para la visualización y para facilitar la comprensión. Escriba en la pizarra NOMBRE, CIUDAD, NACIONALIDAD, PROFESIÓN, ESTUDIOS, RELACIÓN PERSONAL y recuerde a sus alumnos que son datos personales que solemos dar cuando nos presentamos. Escriba debajo de cada columna sus datos (su nombre propio, la ciudad en la que están, su nacionalidad y *profesor* o *profesora*). Escriba también los datos de otra persona, por ejemplo: CARLOS - SEVILLA - ESPAÑOL - ESTUDIANTE - BIOLOGÍA - HIJO y diga: *Mi hijo se llama Carlos, vive en Sevilla, es español. Es estudiante de Biología.* Pídales que intenten clasificar las palabras de la actividad 1 en cada columna. Indíqueles que no se preocupen si no entienden alguna palabra o no saben dónde colocarla exactamente porque después corregirán la actividad entre todos y usted les ayudará. Si lo cree oportuno, traduzca a una lengua común «Comunicación Audiovisual» y «Empresariales». Deje que sus alumnos comparen sus respuestas entre sí y haga después una puesta en común. Aclare las dudas.

## SOLUCIÓN

**NOMBRE:** Carmen, Eva, Javier, Juan, Lucía, Paulina. **CIUDAD:** Barcelona. Cuernavaca, León, Ponferrada, Valladolid. **NACIONALIDAD:** español, mexicana **PROFESIÓN:** estudiante, abogada, médico, profesor. **ESTUDIOS:** Comunicación Audiovisual, Empresariales. **RELACIÓN PERSONAL:** amigos, hermanos, hija, madre, marido.

**2** Pida a sus alumnos que añadan algún ejemplo más en cada columna. Aún no conocen las relaciones familiares ni personales con mucho detalle, por esa razón no insista en que le den más ejemplos para esa categoría. Si no lo recuerdan, puede añadir usted mismo «compañero/a», que aparece en la página 16 del libro del alumno. Aproveche para indicar los nombres en español de alguna ciudad que se nombre (Londres, Hamburgo, Nueva York...).

## B Durante

**3** Informe a sus alumnos de que van a ver la primera parte de un vídeo en el que las tres personas de las fotos se presentan. Pídales que antes de ver el vídeo lean la lista de frases e imaginen quiénes creen que han dicho cada cosa. Indíqueles que mientras ven el vídeo tienen que señalar quién dice cada cosa escribiendo junto a cada frase el número de la foto correspondiente (A, B o C). Projete el vídeo hasta el minuto 00:50. Deje que los alumnos comparen sus respuestas. Vuelva a proyectar esta primera parte.

## SOLUCIÓN

1 B 2 A 3 C 4 A 5 C 6 B 7 A 8 B 9 C 10 B 11 A 12 C

**4-5** Indique que ahora Eva nos va a presentar a tres amigos. Deberán completar las frases de debajo de cada imagen con la información que escuchen. Y también tendrán que contestar a la pregunta de la actividad 5. Si lo considera necesario, pare la proyección después de la intervención de cada personaje para dar tiempo a sus alumnos a completar las frases. La información que falta (excepto las edades) se ha anticipado en la actividad 1.

## SOLUCIÓN

**4** 1 Lucía **2** 22 años **3** Empresariales **4** Barcelona  
**5** Paulina **6** 21 años **7** Cuernavaca / Ponferrada  
**8** Javier **9** 25 años **10** médico  
**5** De Ponferrada.

## C Después

**6** Javier y el resto de los personajes del vídeo viven en Ponferrada, una ciudad de la provincia de León, en España. Pregunte a sus alumnos si saben dónde están las ciudades que se han nombrado en el vídeo. En los mapas de las páginas 12 y 13 del libro del alumno pueden localizar León y Valladolid. Si tiene acceso a internet en el aula, pida a los alumnos que hagan una búsqueda de Ponferrada y Cuernavaca y que lo señalen en los mapas. Si no es así, puede descargarse estos mapas previamente y proyectarlos en la clase.

**7** Indique a sus alumnos que ahora ellos deberán presentarse siguiendo el modelo del vídeo que acaban de ver. Proponga realizar una presentación en cadena en la que después de presentarse cada uno, dan pie a un compañero con la frase: Este/a es mi compañero/a (nombre del compañero). Si su clase es un grupo muy numeroso, divida a los alumnos en grupos de un máximo de 10. Si dispone de los medios y sus alumnos están de acuerdo, puede proponerles grabar las presentaciones y colgar los vídeos en alguna plataforma digital (alguna red social cerrada o un blog de clase) para que todos puedan ver las presentaciones de sus compañeros.

### TRANSCRIPCIÓN

**EVA:** ¡Hola! ¿Qué tal? Me llamo Eva y tengo 22 años. Estudio Comunicación Audiovisual y vivo en Ponferrada con mi familia. Mi madre se llama Carmen.

**CARMEN:** Hola, me llamo Carmen. Tengo 49 años. Soy abogada y trabajo por las mañanas en un despacho. Soy de Valladolid, pero vivo en Ponferrada. Mi marido se llama Juan.

**JUAN:** Hola, ¿qué tal? Me llamo Juan y tengo 47 años. Soy profesor de Literatura en un instituto. Vivo en Ponferrada pero soy de León. Tengo una hija: Eva.

**EVA:** Soy hija única: no tengo hermanos. Pero sí que tengo amigos.

**EVA:** ¡Hola, Lucía!

**LUCÍA:** ¡Hola, Eva! ¿Qué tal estás?

**EVA:** Bien, ¿y tú?

**LUCÍA:** Muy bien.

**EVA:** Esta es mi amiga Lucía.

**LUCÍA:** Hola, ¿qué tal? Me llamo Lucía y tengo 22 años.

Estudio Empresariales. Mi familia es de Barcelona. Eva y yo tenemos una amiga mexicana.

**PAULINA:** Hola, soy Paulina. Tengo 21 años. Soy de Cuernavaca pero ahora vivo en Ponferrada.

**EVA:** Y tengo un amigo. Se llama Javier.

**EVA:** Hola, Javier, ¿qué tal estás?

**JAVIER:** Hola, Eva.

**EVA:** Este es mi amigo Javier.

**EVA:** Javier... ¿Cómo te llamas?

**JAVIER:** ¡Hola a todos! Me llamo Javier.

**EVA:** Javier... ¿cuántos años tienes?

**JAVIER:** ¡Ah, vale! Me llamo Javier y tengo 25 años.

Ahora la profesión. Soy médico en prácticas.

**EVA:** ¿De dónde eres?

**JAVIER:** De aquí.

**EVA:** De aquí, ¿de dónde?

**JAVIER:** De Ponferrada.

**EVA:** Y...

**JAVIER:** ¿Y...? ¡Y adiós!

## 2 Familias

### Mi familia

**Título:** Mi familia

**Duración:** 02:50

**Tema:** Eva intenta preguntar a sus padres datos relacionados con otros miembros de la familia.

### A Antes

Le sugerimos que realice estas actividades al final de la unidad como forma de recopilación y revisión de lo trabajado hasta entonces.

**1** Pida a sus alumnos que formen siete palabras a partir de las sílabas de la nube. Hay tantas sílabas como se necesitan. Indíqueles que todas son palabras relacionadas con la familia. Deje que trabajen en parejas o que comparen sus resultados. Si lo considera oportuno, puede convertir esta actividad en una competición. Escriba los resultados en la pizarra y resuelva las dudas de significado de las palabras que más dificultad puedan ocasionar como *primos* o *abuelo*.



**SOLUCIÓN**

1 padre 2 hijo 3 tío 4 abuelo 5 hermanos 6 primos  
7 marido

**2** Pídale ahora que recuerden la forma femenina de las palabras anteriores. Deje que trabajen de forma individual. Corrija los resultados en grupo abierto. Si lo cree necesario, haga hincapié en que en la mayoría de los casos el proceso de formación consiste en sustituir la *o* por la *a*, excepto en *marido*, cuyo correspondiente femenino es *mujer*.

**SOLUCIÓN**

1 madre 2 hija 3 tía 4 abuela 5 hermanas 6 primas  
7 mujer

**B Durante**

**3** Informe a sus alumnos de que van a ver un vídeo en el que Eva pregunta a sus padres algunos datos sobre su familia. Pida a sus alumnos que lean las frases que tienen a continuación y que marquen con una X en la columna V si son verdaderas y en la F si son falsas, según la información que van a escuchar en el vídeo. Proyecte el vídeo una primera vez y deje que sus alumnos comparen sus respuestas.

**SOLUCIÓN**

1 Verdadero 2 Falso 3 Falso 4 Verdadero 5 Verdadero  
6 Falso 7 Falso 8 Verdadero 9 Verdadero 10 Falso  
11 Verdadero 12 Falso

**4** Pregunte si el padre de Eva tiene tres hermanos. Cuando le digan que es falso, pregunte: *¿Cuántos hermanos tiene?* Indíqueles entonces que ahora tendrán que corregir las frases falsas de la actividad anterior. Vuelva a proyectar el vídeo. Deje que los alumnos comparen sus respuestas y corrija en grupo abierto. Comente especialmente las posibles correcciones de la frase 6. Aproveche para explicar que en español también se utiliza *tío* o *tía* en estos casos.

**SOLUCIÓN**

1 Frase 2: Juan tiene 47 años. 2 Frase 3: El padre de Eva tiene dos hermanos. 3 Frase 6: María es la tía de Eva. / María es la mujer de su tío Paco. 4 Frase 7: Eva tiene dos primos. 5 Frase 10: Pepe es el abuelo de Eva. 6 Frase 12: Pepe tiene 76 años.

**C Después**

**5** Pida a sus alumnos que den la vuelta a la hoja y que escriban en un papel o en sus cuadernos cinco cosas que recuerden de la familia de Eva pero sin decir de quién se trata. Después tendrán que leerlas a un compañero y este deberá recordar de qué persona se trata. Llame la atención sobre el modelo de diálogo que deberán seguir.

**6** Si lo considera necesario vuelva a proyectar los últimos segundos del vídeo (2:32) y comente con sus alumnos cómo se dirige Eva hacia sus padres. *Mamá* y *papá* son las formas coloquiales con las que los hijos suelen dirigirse a sus padres. Puede aprovechar para comentar que los niños también pueden utilizar *mami* y *papi*, mientras que hay gente mayor que se dirige a sus padres como *padre* o *madre* y con tratamiento de *usted*. En Sudamérica es habitual el tratamiento coloquial *viejo*, *vieja*. Es minoritario dirigirse a los padres por su nombre propio.

**TRANSCRIPCIÓN**

EVA: Este es mi padre. Se llama Juan y tiene 47 años.  
¡Hola, papá!

JUAN: Hola, Eva.

EVA: Papá, ¿cuántos hermanos tienes?

JUAN: Tengo dos hermanos. Un hermano y una hermana.

EVA: ¿Cómo se llaman?

JUAN: Ahora no, Eva.

EVA: Por favor... Papá...

JUAN: Se llaman Paco y Pilar.

EVA: ¿Cuántos años tiene el tío Paco?

JUAN: Mi hermano Paco tiene ahora... 52 años.

EVA: ¿Está casado?

JUAN: Sí, está casado con María. Y tienen dos hijos.

EVA: Y... ¿cuántos años tiene tu hermana?

JUAN: Tu tía Pilar tiene 45 años. Y está soltera: no está casada.

EVA: ¿Cómo se llaman tus padres? Los abuelos.

JUAN: Eva, por favor. Tengo trabajo.

EVA: Vale.

EVA: ¡Mamá! ¡Mamá! ¡Mamá!

EVA: ¡Solo una pregunta! Por favor, ¿cómo se llaman tus padres?

CARMEN: Tus abuelos se llaman Pepe y Manolita. El abuelo Pepe tiene 76 años, y la abuela Manolita 72.

EVA: ¿Cuántos hijos tienen?

EVA: Mamá... ¡Mamá! ¿Cómo se llaman tus hermanos?



EVA: ¡Mamá! ¿Cómo se llaman tus hermanos?

EVA: ¡Mamá! ¡Mamá!

EVA: ¡Mamá! ¡Papá!

### 3 El trabajo

#### Mi rutina

**Título:** Mi rutina

**Duración:** 04:00

**Tema:** Eva nos muestra un día normal en su vida desde que se levanta hasta que se acuesta. Además, nos enseña la Facultad de Comunicación Audiovisual en la Universidad de Ponferrada donde estudia.

#### A Antes

Puede realizar estas actividades al final de la unidad como forma de recopilación y revisión de lo trabajado hasta entonces o antes del apartado de COMUNICACIÓN Y CULTURA como presentación del contenido.

Antes de realizar la primera actividad conviene repasar el vocabulario de actividades cotidianas. Para ello, puede imprimir estas tarjetas y repartirlas en pequeños grupos entre sus alumnos.

comer	correr	ducharse
escribir e-mails	estudiar	ir en autobús
leer en la cama	levantarse	tener clase
ver las noticias	ver una película	volver a casa

Por turnos, cada alumno debe tomar una tarjeta y hacer mímica para que sus compañeros adivinen qué actividad está realizando.

**1** Una vez aclarado el significado de las expresiones de acciones cotidianas, escriba en la pizarra: DESAYUNAR, COMER, CENAR y pregunte a sus alumnos en qué momento del día se realizan normalmente: POR

LA MAÑANA, A MEDIODÍA, POR LA TARDE, POR LA NOCHE. Aproveche para mencionar o recordar que en España el mediodía se considera desde la 13:00-13:30 hasta las 15:00-15:30, periodo de tiempo en el que la mayoría de los españoles toma la comida principal del día. Pregúnteles también cuándo tienen clase de español. Después, pídeles que en pequeños grupos comenten cuándo realizan el resto de las actividades de la lista. Advérteles de que no se trata de que encuentren una respuesta correcta, sino de que comenten cuáles son sus hábitos. Puede haber personas que vean las noticias por la mañana, a mediodía o por la noche, etc.

#### B Durante

**2** Infórmeles de que van a ver un vídeo en el que pueden observar cómo es un día normal en la vida de Eva. El primer visionado lo van a ver sin sonido y tienen que tomar nota de las horas en las que Eva hace cada cosa. Después de ver el vídeo deje que sus alumnos comparen sus respuestas entre sí. Si hay muchas dudas, puede corregir las respuestas en este momento, si no han tenido demasiados problemas, puede dejarlo para después del segundo visionado.

#### SOLUCIÓN

**1** A las siete **2** A las siete y media **3** A las ocho **4** A las nueve **5** A las cuatro y media **6** A las siete menos diez **7** A las nueve **8** A las once

**3** Vuelva a poner el vídeo, en esta ocasión con sonido. Ahora tendrán que completar las frases con la información que les da Eva. Si lo considera necesario, después de este visionado, vuelva a proyectar el vídeo una tercera vez para que los alumnos puedan comprobar sus respuestas de las actividades 2 y 3. Después, pídeles que comparen sus respuestas y corrija en grupo abierto.

#### SOLUCIÓN

**1** Un café con leche, un zumo de naranja y una tostada con tomate y aceite  
**2** en autobús  
**3** tengo clase  
**4** como con mis compañeros  
**5** estudio un rato en la biblioteca  
**6** en autobús  
**7** para escribir e-mails, estudiar y buscar información  
**8** cenamos pronto - Después de cenar

**C Después**

**4** Pregunte a sus alumnos qué les ha parecido el día de Eva: *¿Les parece un día interesante?, ¿un día cansado?, ¿un día normal?, ¿un día tranquilo?* Pídales que lo comenten en pequeños grupos explicando por qué.

**5** Pídales después que describan en qué se parece o se diferencia la rutina de Eva con la de un estudiante universitario del país de cada alumno. Para iniciar la conversación pregunte a qué hora suelen empezar y terminar las clases, dónde y a qué hora comen... Si todos sus alumnos son del mismo país, quizá prefiera que realicen esta actividad por escrito. En ese caso, dígales que imaginen que tienen un blog y que después de ver el vídeo de Eva quieren escribir una entrada en la que explican las diferencias.

**TRANSCRIPCIÓN**

**EVA:**

¡Buenos días! Todos los días me levanto a las siete de la mañana.

Me ducho rápidamente y después, desayuno.

Siempre desayuno un café con leche, un zumo de naranja y una tostada con tomate y aceite.

Voy a la facultad en autobús.

Estamos en el Campus de Ponferrada. Es un lugar muy bonito. Yo estudio Comunicación Audiovisual.

Solo tengo clase de nueve a dos.

Las clases empiezan ahora. ¡Hasta luego!

A las dos, cuando acaban las clases, como con mis compañeros. Después de comer, estudio un rato en la biblioteca.

A las cuatro y media, vengo a correr al Parque del Temple con mi amiga Lucía.

Vuelvo a casa en autobús.

Después de descansar un rato, me siento al ordenador para escribir *e-mails*, estudiar, y buscar información. Hasta la hora de cenar. En mi casa cenamos pronto, a las ocho y media.

Después de cenar, veo las noticias en la tele con mis padres. A veces, vemos una película o un programa de televisión. Pero después de las noticias, normalmente, me voy a la cama a leer.

¡Buenas noches!

**4 La casa**

**Una casa especial**

**Título:** Una casa especial

**Duración:** 04: 05

**Tema:** En este capítulo Eva visita la casa rural de su amigo José Ángel. Es una casa especial porque es muy grande y tradicional, una casa típica del Bierzo.

**A Antes**

Le sugerimos realizar estas actividades antes del apartado de COMUNICACIÓN Y CULTURA como introducción a los tipos de casas turísticas típicas de las zonas rurales o de montaña en el norte de España.

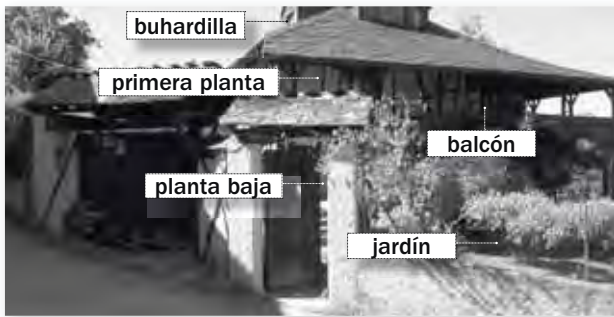
**1** Escriba en la pizarra DORMITORIO / SALÓN-COMEDOR / COCINA / CUARTO DE BAÑO / JARDÍN y pregunte a sus alumnos en qué parte de la casa está normalmente la cama. Pregunte después dónde hay normalmente un espejo (admita como válidas respuestas como dormitorio, salón-comedor o cuarto de baño). Pídales entonces que, en parejas, clasifiquen el resto de las palabras, insistiendo en que algunas pueden ir en más de una columna. El objetivo de la actividad es recuperar el vocabulario trabajado en la unidad. Si lo cree necesario, remita a sus alumnos a la página 48 del libro del alumno, para recordar el significado de estas palabras. Todas las palabras, con la excepción de chimenea, han aparecido en esa página.

**SOLUCIÓN**

<b>dormitorio</b>	alfombra, cojines, espejo, sillas, televisión, lámpara
<b>salón-comedor</b>	alfombra, chimenea, cojines, espejo, equipo de música, lámpara, librería, mesa, macetas, sillas, sillón, sofá, televisión
<b>cocina</b>	cocina, fregadero, horno, lavavajillas, lavadora, microondas, nevera, mesa, sillas, televisión, vitrocerámica, macetas
<b>cuarto de baño</b>	bañera, espejo, lavabo
<b>jardín</b>	cojines, mesa, sillas, macetas, piscina

**2** Informe a sus alumnos de que van a ver un vídeo en el que un amigo de Eva, José Ángel, enseña su casa en un pueblo del Bierzo. Recuérdeles que Eva es de Ponferrada, una pequeña ciudad de esta región de León, en el noroeste de España. ¿Qué tipo de casa tiene José Ángel?: ¿un apartamento?, ¿un chalé adosado?, ¿un ático?, ¿un estudio? Dígales que se trata de una casa rural y que después del vídeo sabrán más acerca de este tipo de alojamiento. Pídales que se fijen en la imagen y que intenten escribir los nombres de cada parte en los recuadros correspondientes. *Buhardilla* y *balcón* son dos palabras nuevas cuyo significado podrán deducir por eliminación y gracias a la imagen. Dígales que después de ver el vídeo podrán comprobar sus respuestas.

### SOLUCIÓN



### B Durante

**3** Diga a sus alumnos que para realizar esta actividad van a ver el vídeo sin sonido. Tienen que fijarse en los objetos y muebles que ven y marcarlos en la lista. Deje tiempo para que puedan leer la lista de objetos antes de ver el vídeo. Una vez visto el vídeo, deje que sus alumnos comparen sus respuestas entre sí. Si lo cree necesario, vuelva a poner el vídeo y vaya parando para señalar los objetos que se ven.

### SOLUCIÓN

**PRIMER PISO:** bañera, camas, fregadero, mesa, sillas

**SEGUNDO PISO:** alfombra, cama, lámpara

**PLANTA BAJA:** chimenea, horno, librería, nevera

**JARDÍN:** maceta, mesa

**4** Diga a sus alumnos que ahora van a ver el vídeo con sonido y tienen que elegir la respuesta correcta en cada caso. Pídales que las lean antes. Algunas incluso pueden contestarlas antes de escuchar el vídeo. Puede aprovechar para señalar la importancia de utilizar elementos gráficos y conocimientos previos para facilitar la comprensión de textos y de audios.

### SOLUCIÓN

1 b 2 b 3 a 4 b 5 a 6 b 7 a

### C Después

**5** Pregunte a sus alumnos: ¿Dónde creéis que está la casa de José Ángel?, ¿en una ciudad?, ¿en un pueblo?, ¿cerca de las montañas?, ¿cerca de la playa?, ¿cuánta gente vive ahí? Retome el concepto de *casa rural* y explíqueles que se trata de casas, generalmente tradicionales, en pueblos, que disponen, normalmente, de no más de seis o siete dormitorios, dedicadas al alojamiento turístico y en las que en ocasiones los huéspedes conviven con los propietarios. ¿Qué les parecen este tipo de vivienda? Anímelos a dar su opinión utilizando los adjetivos que se dan.

**6** Pregúnteles después si en sus países existen alojamientos parecidos y qué diferencias hay. Si se trata de un grupo multilingüe, deje que sus alumnos lo comenten en pequeños grupos en los que haya diferentes nacionalidades. Si se trata de un grupo monolingüe, puede realizar la actividad en gran grupo y pedirles que comenten otros tipos de alojamientos turísticos (hotel, apartamento de playa...). Esta actividad le servirá de introducción para el apartado COMUNICACIÓN Y CULTURA.

### TRANSCRIPCIÓN

**EVA:** Esta es la casa de mi amigo José Ángel: La Mallada. Es una casa de arquitectura tradicional. José Ángel es un amigo muy especial.

**JOSÉ ÁNGEL:** ¡Hola! ¡Bienvenidos a la Mallada! Por aquí.

**EVA:** Esta es la casa de José Ángel. Tiene dos plantas.

**JOSÉ ÁNGEL:** Aquí en el primer piso tenemos el gran balcón.

**EVA:** En la planta de arriba hay dos dormitorios y dos baños.

**JOSÉ ÁNGEL:** En la primera planta, tenemos este gran salón; dos habitaciones: una grande, otra pequeña; dos baños...

El sofá. Para diez, doce, quince personas.

**EVA:** Sí, el salón es muy grande y luminoso.

**JOSÉ ÁNGEL:** Este es un dormitorio de matrimonio. Es muy especial. ¿Por qué? Porque está todo lleno de troncos de madera.

Arriba, está el segundo piso.

Esta escalera... es un árbol.

Y esta es la habitación más grande: es la buhardilla.

Y aquí, en la planta baja, hay varias habitaciones con baño, y también una gran sala y cocina.

**EVA:** ¡Ah sí! En la planta de abajo hay otro salón con chimenea... Y una cocina pequeña.

**JOSÉ ÁNGEL:** Y aquí, tenemos la chimenea. Y aquí al lado, la cocina.

La cocina, el horno, el microondas, el lavavajillas, y también la nevera.

**EVA:** La casa también tiene un jardín.

## 5 Comer

### Mi receta de gazpacho

**Título:** Receta de gazpacho

**Duración:** 05:00

**Tema:** Eva enseña a preparar un plato típico español: el gazpacho. Una sopa fría muy fácil de hacer y riquísima; sin embargo el gazpacho que prepara Eva no sabe como debería.

#### A Antes

Le proponemos que utilice este vídeo como primer acercamiento a las recetas de cocina antes de las actividades de las páginas 60 y 61 del libro del alumno.

**1** Pregunte a sus alumnos si les gusta cocinar y qué platos suelen hacer. ¿Hay algún ingrediente que les guste mucho y que utilicen casi siempre? Llame su atención entonces sobre las imágenes de los alimentos y coménteles que son alimentos muy utilizados en la cocina española e hispanoamericana. Pida a sus alumnos que relacionen los nombres con las imágenes. Deje que comparen sus respuestas entre ellos y corrija.

#### SOLUCIÓN

1 aceite 2 vinagre 3 sal 4 aguacate 5 arroz 6 tomates  
7 cebollas 8 patatas 9 piña 10 pepino 11 huevos  
12 pimientos 13 pescado 14 pan 15 ajo

**2** Pregunte a sus alumnos si les gustan todos los productos de las imágenes y hableles de sus gustos, por ejemplo: *A mí me gustan mucho los tomates*. Escríbalo en la pizarra y subraye las marcas de plural, después diga y escriba *No me gusta\_ el ajo\_*, ¿y a vosotros? Recuérdeles las formas de reaccionar: *A mí también / tampoco / sí / no* que ya han trabajado en las páginas 58-59 del libro del alumno. Pídales que hablen de sus gustos en parejas o en grupos de tres.

#### B Durante

**3** Informe a sus alumnos de que ahora van a ver un vídeo en el que Eva va a explicar cómo preparar gazpacho. ¿Recuerdan qué es? Remítalos a la página 56 de la unidad, pídale que se fijen en la imagen tres y comente que se trata de una sopa fría de origen andaluz que se toma mucho en verano. ¿Qué ingredientes creen que lleva el gazpacho? Puede que identifiquen tomate, pan y algo verde... Dígales entonces que van a ver la primera parte del vídeo y que deben marcar qué alimentos del ejercicio 1 utiliza Eva. Proyecte el vídeo hasta 00:50 y pregunte a sus alumnos si sus respuestas eran correctas.

#### SOLUCIÓN

aceite / vinagre / sal / tomates / cebollas / pepino / pimientos / pan / ajo

**4-5** (0:50-1:30) Diga a sus alumnos que Eva les va a indicar ahora los utensilios y las cantidades que necesitan y que durante el visionado tendrán que completar los apartados 4 y 5. Llame la atención sobre las imágenes del vaso y de la cuchara y pregúnteles cómo se dicen estos objetos en español. Pídales que recuerden el nombre de otros cubiertos que han trabajado anteriormente en la unidad (página 57). Proyecte a continuación el vídeo hasta el minuto 1:30. Pida a sus alumnos que comparen sus respuestas con el compañero, vuelva a proyectar este segmento del vídeo si es necesario. Cuando corrija las respuestas, llame la atención de sus alumnos sobre la forma de medir la cebolla, los ajos, el aceite y el vinagre (*media; un diente; un vaso; cucharadas*).

#### SOLUCIÓN

4 Un cuchillo y una batidora.  
5 Un kilo de tomates. / Un pepino. / Un pimiento pequeño. / Media cebolla. / Un diente de ajo. / Un poco de pan. / Medio vaso de aceite. / Dos cucharadas de vinagre. / Un poco de sal.

**6-7** (1:30-5:00) Indique a sus alumnos que ahora van a ver los pasos que sigue Eva para preparar el gazpacho; en la columna de la izquierda tienen las acciones y deben completar las instrucciones con los elementos de la columna de la derecha. Pídales que los lean antes de ver el vídeo, pero no aclare dudas sobre el significado de los verbos, diga a sus alumnos que mediante el vídeo podrán entender el significado de esas acciones. Puede hacer la primera visualización sin sonido y sin subtítulos para fijar la atención en los elementos visuales. Deje que los alumnos comparen sus respuestas con sus compañeros y vuelva a poner esta parte del vídeo, esta vez con sonido para que puedan confirmar o corregir sus respuestas. Pregunte a sus alumnos qué ingrediente equivocado utiliza Eva. Si lo cree necesario, vuelva a poner el vídeo completo desde el principio.

### SOLUCIÓN

6 1 f 2 a 3 g 4 c 5 h 6 e 7 b 8 d

7 Azúcar en lugar de sal.

### C Después

**8** Llame la atención ahora sobre las formas de dar instrucciones (trabajarán otras acciones en la cocina y la forma del imperativo con mayor detalle en las actividades de la página 60) y pregunte a sus alumnos qué alimentos suelen pelar, cortar y batir. Deje que completen la tabla y que comenten sus respuestas con otros compañeros.

### SOLUCIÓN

**Pelar:** cebolla / piña / aguacate / patatas / ajos / pepinos / tomates. **Cortar:** pan / cebolla / piña / aguacate / patatas / ajos / pepinos / tomates / pescado / carne. **Batir:** huevos / leche.

**9** Escriba en la pizarra DULCE – SALADO. Pregunte a sus alumnos si el azúcar es dulce o salado. Pídales que digan otros ejemplos de platos dulces y platos salados para comprobar que han entendido el significado. Indíqueles entonces que en parejas o en grupos de tres van a pensar en un plato de la unidad; el compañero o los compañeros deberán adivinar de qué plato se trata haciendo preguntas, la persona que piensa el plato solo puede contestar sí o no. Llame la atención sobre las preguntas propuestas y compruebe.

**10** Para terminar, pregunte a sus alumnos si en sus países es normal tomar alguna sopa fría o alguna fruta caliente o frita.

Finalmente pregunte a sus alumnos qué les ha parecido la receta de gazpacho y si quieren probarlo o hacerla.

### TRANSCRIPCIÓN

EVA:

Hola, ¿qué tal?

Hoy vamos a cocinar. ¿Te gusta cocinar? ¿Sí? ¿No? Pero te gusta comer... ¡Sí! Conoces la paella, ¿a que sí? ¿Y la tortilla de patatas? Buenísima. Pero mi especialidad, es el gazpacho. ¿Sabes hacer gazpacho? ¿No? Hoy, en directo: receta de gazpacho.

¿Cuáles son los ingredientes del gazpacho? Tomate, pepino, pimiento, cebolla, ajo, pan, aceite de oliva, vinagre y sal.

Para preparar el gazpacho necesitamos un cuchillo y una batidora.

Para cuatro personas ponemos: un kilo de tomates, un pepino, un pimiento pequeño, media cebolla, un diente de ajo, un poco de pan, medio vaso de aceite de oliva, dos cucharadas de vinagre... y un poco de sal.

Si el pan es duro, de ayer, lo ponemos en agua.

Empezamos cortando los tomates, yo les quito la piel.

Y ahora: corta el tomate en trozos y mételo en la batidora. ¡Así!

Pela un pepino, y ¡a la batidora!

Pela la cebolla, y pon media. ¡Así!

Corta un pimiento y... ¡Adentro!

Pela un diente de ajo. Si el sabor del ajo es muy fuerte para ti, pon medio.

Saca el pan del agua y mételo con todo lo demás.

Finalmente, añade el aceite, las dos cucharadas de vinagre... y la sal.

Y ahora, lo más fácil.

Es muy fácil. Y está buenísimo.

¡Buenísimo!

Amigos, hacer un gazpacho es muy fácil.

Pero poned sal; no azúcar. ¡Hasta luego!



## 6 El barrio

### Un paseo por mi ciudad

**Título:** Un paseo por mi ciudad

**Duración:** 03:45

**Tema:** En este vídeo, Eva nos enseña Ponferrada dando un paseo. Desde el casco antiguo —con sus monumentos—, pasando por la animada zona nueva, hasta las urbanizaciones de las afueras.

#### A Antes

**1** Dibuje en la pizarra dos círculos concéntricos y escriba en el interior del más pequeño CENTRO y en el exterior del más grande AFUERAS y pregunte a sus alumnos de qué creen que se trata. Dé por válidas respuestas como *una ciudad* o *un pueblo*. Explique a sus alumnos que la mayoría de las ciudades y pueblos españoles sigue esta estructura. Remita a sus alumnos a la actividad 1 y pregúnteles si saben qué significa *casco antiguo*. Si alguno lo sabe, deje que lo explique con sus palabras, si no es así acláreles que se trata de la zona más antigua de una ciudad en la que se conservan monumentos y las casas más antiguas (generalmente anteriores al siglo XX). Llame la atención sobre que, en ocasiones, el centro de las ciudades se ha extendido y hay zonas nuevas (a partir del siglo XX) que también se encuentran en el centro. Pida a sus alumnos que, en pequeños grupos, comenten si en la ciudad o el pueblo donde se encuentran se pueden diferenciar estas tres áreas. Si todos viven en la misma ciudad, puede pedirles que hablen de sus ciudades de origen.

**2** Pida a sus alumnos que se fijen en las cuatro imágenes e infórmeles de que se trata de cuatro monumentos; pregúnteles si saben cómo se dicen en español. Deje que intenten relacionar los nombres con las imágenes en pequeños grupos y después corrija las respuestas en grupo abierto. Puede aclararles que una basílica es una iglesia importante, generalmente de forma rectangular.

#### SOLUCIÓN

1 torre 2 muralla 3 castillo 4 basílica

#### B Durante

**3** Diga a sus alumnos que las cuatro imágenes anteriores corresponden a Ponferrada, la ciudad donde vive Eva. Pregúnteles cómo se imaginan que es la ciudad: ¿grande?, ¿pequeña?, ¿moderna?, ¿antigua?, ¿tranquila?, ¿ruidosa? No les adelante las respuestas y díales que podrán comprobarlo cuando vean el vídeo, en el que Eva da un paseo por su ciudad. Infórmeles de que la primera vez van a verlo sin sonido y tienen que marcar en qué orden ven los lugares de la lista. Pídales que lean la lista antes de empezar a proyectar el vídeo. Aclare cualquier duda que pueda surgir. Si aún no han leído el texto de la página 73 del libro del alumno, pregunte si alguien sabe qué es el Camino de Santiago. Si no han oído hablar de ello, coménteles que es una ruta muy popular que se realiza andando, en bicicleta o a caballo por razones religiosas, turísticas o deportivas. Una vez visto el vídeo, deje que sus alumnos comparen las respuestas entre sí y después corrijalas en grupo abierto. Si lo cree necesario, puede volver a proyectarlo parando en los lugares de la lista y preguntando: ¿Qué es esto?

#### SOLUCIÓN

1 c 2 d 3 f 4 e 5 a 6 b 7 h 8 g 9 i

**4** Diga a sus alumnos que en la siguiente actividad tienen que formar frases relacionando una parte de cada columna y teniendo en cuenta lo que diga Eva en el vídeo. Pídales que antes de volver a ver el vídeo intenten relacionar las frases con lo que ya saben. Aclare las dudas que puedan surgir, pero no les dé las respuestas.

#### SOLUCIÓN

1 a 2 c 3 b 4 f 5 e 6 d

#### C Después

**5** Pida a sus alumnos que en pequeños grupos comenten qué parte de la ciudad les gusta más para vivir, justificando sus razones. Por ejemplo, a Eva le gusta su barrio porque es muy tranquilo y hay poco tráfico.

**6** Si cree que puede funcionar con sus alumnos, propóngales hacer un concurso de ciudades. Fotocopie la siguiente ficha y repártala en grupos de tres o cuatro



alumnos. Indíqueles que disponen de cinco minutos para completarla.

Si tiene acceso a internet, quizá prefiera restringir las respuestas al mundo hispano y aumentar el tiempo.

CONCURSO DE CIUDADES	GRUPO ...
	CIUDAD
1 Una muralla muy larga	...
2 Una ciudad con una torre muy famosa	...
3 Una ciudad con una plaza muy grande	...
4 Una ciudad con un museo muy importante	...
5 Una ciudad con un castillo medieval	...
TOTAL RESPUESTAS	

Pasados los cinco minutos, o el tiempo que haya decidido, recoja las fichas y déselas a un grupo diferente para que ellos las comprueben y les den la puntuación.

A continuación le proponemos algunas soluciones, pero le recomendamos que, si se encuentran en un país de habla hispana, aporte ejemplos de ese país para que sus alumnos se familiaricen con esos aspectos culturales.

### Ejemplos propuestos

1 Muralla china / Drubrobnic / Murallas de Ávila / Sevilla / Cáceres 2 París / Pisa / Sevilla 3 Plaza de la Constitución (México D. F.) / Plaza del Fórum (Barcelona) / Plaza Cataluña (Barcelona) / Plaza Roja (Moscú) 4 Madrid / Bilbao / El Cairo / Nueva York / París 5 Segovia / Carasona / San Juan (Puerto Rico)

7 Si dispone de los medios proponga a sus alumnos realizar un vídeo con un paseo por la ciudad en la que se encuentran, tomando el que acaban de ver como modelo. Le recomendamos que haga antes las actividades de la página 73 del libro del alumno, de esa forma sus alumnos podrán tomar el texto que escriban como guion.

## TRANSCRIPCIÓN

EVA: ¡Hola! Estamos en Ponferrada, la ciudad donde vivo. Es una ciudad pequeña pero es muy bonita. Está en la región del Bierzo. ¿Veis ese impresionante monumento? Es el Castillo Templario: un castillo medieval. Y tiene más de 8000 m<sup>2</sup>.

Desde aquí, desde el castillo, vemos la parte nueva de la ciudad.

Vamos a pasear por el casco histórico, el barrio antiguo de la ciudad. Vamos a ir desde aquí, desde el castillo, hasta la plaza del Ayuntamiento.

Esa es la muralla del castillo. Y aquí está la oficina de turismo.

Enfrente de la oficina de turismo está el Museo de la Radio.

Ahora, vamos recto por esta calle.

Y esta es la Basílica de Nuestra Señora de la Encina.

Ponferrada está en la ruta del Camino de Santiago. La concha es el símbolo de los peregrinos y nos indica el camino.

Esa es la Torre del Reloj.

Al lado, muy cerca, está la Plaza del Ayuntamiento.

Y esta es la Plaza del Ayuntamiento. Hay muchos cafés con terrazas donde descansar. Pero nosotros nos vamos ahora a la parte nueva de la ciudad.

Aquí, en la parte nueva, hay muchas tiendas y cafeterías. Este es un barrio con mucha actividad, pero es muy ruidoso.

Y por fin, llegamos a mi barrio. Vivo en una urbanización, a las afueras de la ciudad. Es como un pueblo: no hay edificios altos, la mayoría de las casas son bajas y tenemos vistas al campo. Es un barrio muy agradable. Me gusta mi barrio porque es muy tranquilo, hay poco tráfico, y no es nada ruidoso.

Normalmente es tranquilo. ¡Hasta luego!

# 7 Salir con los amigos

## Un chico simpático

**Título:** Un chico simpático

**Duración:** 02:40

**Tema:** En este vídeo, Eva y su amiga Lucía están corriendo en el parque. Cuando paran a descansar, Lucía ve a un chico que le gusta mucho y decide invitarlo a ir al cine.

### A Antes

**1** Escriba SIMPÁTICO/A en la pizarra. Muestre a sus alumnos imágenes de personas conocidas por su simpatía, que crea que les puedan resultar familiares y pregúnteles cómo creen que son. Escriba PARECE delante de SIMPÁTICO/A y el resto de adjetivos que le vayan proporcionando sus alumnos. Remítalos entonces a las imágenes de los tres chicos de esta actividad. Pregúnteles si les parecen simpáticos. Anime a sus alumnos a que en pequeños grupos hablen de los chicos de las imágenes utilizando los modelos de lengua. Después de unos minutos, pregunte a sus alumnos si están de acuerdo o cada persona tiene una opinión diferente.

**2** Comente a sus alumnos que los tres chicos están en un parque y pregúnteles qué cosas suelen hacer ellos cuando van a un parque. Deje que utilicen el vocabulario que ya conocen y que le pidan ayuda con las palabras nuevas. Remítalos a la lista de actividades de este apartado. Recorra a la mímica para aclarar el significado de las expresiones nuevas. Anímelos a que cada uno señale las actividades que suelen realizar en parques y a que las comenten en pequeños grupos. Aproveche para explicar las diferencias culturales que puedan surgir en cuanto al tipo de actividades que se desarrollan normalmente en espacios públicos. El tipo de *picnics* que se suele hacer, si se puede pisar el césped o no, los juegos y deportes más populares, etc.

Si lo cree conveniente puede transformar esta actividad en un repaso de la estructura *estar + gerundio*. Fotocopie las siguientes tarjetas y repártalas en grupos de tres o cuatro estudiantes. Cada alumno debe tomar una tarjeta por turnos y representar mediante mímica

la acción que corresponda. El resto de los estudiantes del grupo deben adivinar de qué se trata. Como ejemplo, tome usted una tarjeta y diga: *¿Qué estoy haciendo?* Dirija las respuestas de sus alumnos para que utilicen esa estructura.

Montar en bicicleta	Jugar al fútbol
Leer	Tomar el sol
Correr	Pasear
Hacer un <i>picnic</i>	Jugar a las cartas
Hablar con amigos	Dormir la siesta

### B Durante

**3-4** Diga a sus alumnos que van a ver la primera parte del vídeo. En la actividad 3 tienen que observar quién realiza cada cosa, Eva o Lucía, y en la siguiente, actividad 4, deben completar la descripción física del chico a partir de lo que oigan y vean en el vídeo. Proyecte el vídeo y deje que sus alumnos descubran el significado de *descansar* o *estirar los músculos* gracias a las imágenes. Pare el vídeo en el minuto 1:46. Deje que sus alumnos comparen sus respuestas entre sí y aclare las dudas en la puesta en común.

Si le interesa seguir trabajando la descripción física, puede proponerles un pequeño concurso. Pídales que, en dos minutos, escriban el mayor número de frases sobre el parecido de los tres chicos. Por ejemplo: los tres son morenos; los tres tienen el pelo corto; los tres tienen el pelo liso; los tres están mirando a la derecha; los tres llevan una camiseta blanca; los tres son jóvenes.

### SOLUCIÓN

**3** 1 Lucía 2 Eva 3 Lucía  
**4** 1 corto / liso 2 moreno / alto 3 No lleva

**5** Antes de reiniciar el vídeo, pregunte a sus alumnos qué creen que le va a decir Lucía al chico. Pídales que lean las tres opciones. Llame la atención sobre el verbo *quedar*. Explíqueles que es el verbo que se utiliza para establecer citas o encuentros y que implica acordar con alguien una hora y un lugar para hacer algo. Llame la atención también sobre *proponer* e *invitar*

y adviértales de que en español cuando invitamos a alguien a hacer algo no siempre significa que se vaya a pagar, sino que una invitación puede ser tan solo una propuesta. Projete el vídeo unos segundos, hasta el minuto 2:03, para comprobar las intenciones de Lucía. Haga la puesta en común.

### SOLUCIÓN

3

**6** Pregunte si piensan que el chico va a aceptar. Projete el vídeo hasta el final y deje que resuman con sus propias palabras lo que ha ocurrido.

### SOLUCIÓN

Lucía no propone nada porque llega la novia del chico. Al final solo le pregunta la hora.

## C Después

**7** Diga a sus alumnos que ahora son ellos quienes van a invitar a otra persona de la clase a hacer algo juntos. Deben elegir entre las actividades del apartado 2, de esta forma se sentirán más confiados y seguros con el vocabulario aprendido en la sesión. Si aún no han trabajado las estructuras para quedar, escriba en la pizarra ¿PARA QUÉ?, y al lado ¿QUIERES IR A...?, debajo ponga DÍA / HORA y al lado ¿TE PARECE BIEN EL VIERNES A LAS...? Y facilíteles los recursos para aceptar VALE / MUY BIEN o rechazar la oferta LO SIENTO, NO PUEDO...

Puede realizar la actividad oralmente o por escrito. Para hacerla por escrito puede bromear diciendo que para quedar van a utilizar unos móviles muy modernos y finos. Reparta pequeños papeles (un cuarto de folio, por ejemplo) en blanco y pida a sus alumnos que escriban sus nombres junto a una propuesta que siga el modelo de la pizarra. Deles tiempo para pensar qué actividad quieren hacer. Recoja los papeles y vuelva a repartirlos de forma aleatoria. La segunda persona tiene que poner su nombre a continuación y contestar al mensaje proponiendo un día y una hora. Ellos mismos devuelven el papel al primer estudiante y siguen con esta dinámica hasta haber establecido todos los detalles de la cita. Haga una puesta en común para averiguar cuántos alumnos han aceptado las propuestas, quiénes no tienen ningún plan, quiénes van a hacer una actividad y quiénes dos. Interésese por cuáles son las actividades más populares entre sus alumnos. Co-

rija en grupo abierto las dificultades que hayan surgido.

### TRANSCRIPCIÓN

LUCÍA: ¿Por qué no paramos un momento?

EVA: ¿Estás cansada? Nos sentamos aquí, ¿te parece bien?

LUCÍA: Me parece muy bien. ¿Qué estás haciendo?

EVA: Estoy estirando los músculos. ¿Por qué no estiras un poco tú también?

EVA: Estoy pensando en llamar luego a Javier. ¿Qué te parece? ¿Quedamos con él para ir al cine?

LUCÍA: Vale.

EVA: ¿Qué estás mirando?

LUCÍA: Hay un chico ahí que me encanta.

EVA: ¿Quién? ¿El del pelo corto, liso?

LUCÍA: Sí. Tiene el pelo corto, liso

EVA: ¿Es moreno?

LUCÍA: Sí, es moreno. ¡No mires!

EVA: ¿Es uno bajo?

LUCÍA: No, no es bajo, es alto.

EVA: ¡Es uno que lleva gafas de sol!

LUCÍA: No, no lleva gafas.

EVA: ¿Está mirando?

LUCÍA: Ahora no. Parece simpático. Me encanta.

EVA: ¡Ya lo veo! ¡Sí que parece simpático, sí!

LUCÍA: Voy a hablar con él.

EVA: ¿Qué vas a decirle?

LUCÍA: Le voy a preguntar si quiere venir al cine esta tarde.

LUCÍA: ¿Qué hora es, por favor?

CHICO: Sí... Las dos.

LUCÍA: Gracias.

LUCÍA: ¡Vámonos! ¡Corre!

## 8 De vacaciones

### ¿Qué hiciste ayer?

**Título:** ¿Qué hiciste ayer?

**Duración:** 02:45

**Tema:** En este vídeo, Eva le cuenta a su padre durante el desayuno lo que hizo la noche anterior.

## A Antes

**1** Escriba en la pizarra POR LA NOCHE y pregunte a sus alumnos qué actividades suelen hacer ellos normalmente a partir de las ocho de la noche. Apunte en la pizarra las que le digan en infinitivo. Después añada AYER delante de POR LA NOCHE —si lo considera oportuno indique a sus alumnos que *anoche*, significa ‘ayer por la noche’— y remítalos a la primera actividad. Aproveche para llamar la atención sobre las formas del pretérito indefinido. Acláreles que deben marcar aquellas frases que correspondan con la realidad de cada uno y que después lo comenten en parejas.

**2** Diga a sus alumnos que ayer usted hizo una de las cosas de la lista, por ejemplo: *Ayer por la noche cené en un restaurante*, a continuación pregunte a uno de sus alumnos: *¿Ayer cenaste en un restaurante?* Si la respuesta es negativa, siga preguntando a otros alumnos hasta encontrar a alguien que le dé una respuesta positiva. Pida entonces a sus alumnos que transformen sus respuestas marcadas en preguntas y que busquen entre sus compañeros alguien que hizo lo mismo que ellos. Después tendrán que contarlo al resto de la clase utilizando la primera persona del plural.

## B Durante

**3** Informe a sus alumnos de que van a ver un nuevo vídeo con Eva. Lea las preguntas y pídale que miren el vídeo sin sonido y respondan a las preguntas 1. y 4. Projete el vídeo sin sonido hasta el minuto 00:29. Pregunte a sus alumnos por las respuestas de 1. y 4. y anímelos a que imaginen las respuestas para 2 y 3. Vuelva a proyectar el vídeo desde el principio y hasta el minuto 00:29, esta vez con sonido. Corrija las respuestas y pregúnteles si les ha sorprendido algo.

### SOLUCIÓN

- 1 Hace buen tiempo. / Hace sol.
- 2 Es primavera.
- 3 Son las once de la mañana.
- 4 Va a desayunar.
- 5 Sábado o domingo.

**4** Antes de reiniciar el vídeo, pregunte a sus alumnos: *¿Qué día de la semana pensáis que es?* Admita hipótesis como *sábado, domingo o un día de vacaciones*. Dígales en-

tonces que, como hoy Eva no tiene que ir a la universidad, ayer quedó con sus amigos y ahora le cuenta a su padre lo que hizo. Pídale que lean las frases de la actividad y aclare las dudas. Sugírales que antes de ver el vídeo imaginen cuál sería una secuencia lógica de esas acciones. Infórmeles de que deberán marcar en qué orden hizo Eva cinco de las cosas de la lista. Hay tres cosas de las que Eva no habla. Reinicie el vídeo en el minuto 0:29. Después de ver el vídeo deje que sus alumnos comparen sus respuestas entre sí y después aclare las dudas con todo el grupo.

### SOLUCIÓN

- 1 g 2 a 3 d 4 b 5 f  
c e y h no lo hizo o no habla de ello.

**5** Diga a sus alumnos que van a volver a ver el vídeo, en este caso para buscar información más detallada. Pídale que lean las preguntas, aclare las dudas y vuelva a proyectar el vídeo desde el minuto 0:29. Después, deje que sus alumnos comparen sus respuestas entre sí y corrija con todo el grupo.

### SOLUCIÓN

- 1 a 2 b 3 b 4 a 5 a 6 b

## C Después

**6** Pregunte a sus alumnos si en sus países los jóvenes suelen hacer cosas parecidas a Eva cuando quedan con sus amigos y si les ha sorprendido algo. Anímelos a que lo comenten en pequeños grupos.

Por último, pregunte a sus alumnos: *¿Cuándo fue la última vez que vosotros volvisteis muy tarde a casa?, ¿Por qué?, ¿Qué hicisteis?* y anímelos a que lo cuenten en pequeños grupos. Recuérdeles que tendrán que utilizar el pretérito indefinido.

Puede ampliar la actividad con otras preguntas siguiendo el mismo modelo. Fotocopie las siguientes tarjetas, recórtelas y repártalas en pequeños grupos. Por turnos, cada alumno debe levantar una tarjeta y explicar a sus compañeros cuándo fue la última vez que hizo lo que se indica en la tarjeta.

¿Cuándo fue la última vez que fuiste a un concierto?	¿Cuándo fue la última vez que bailaste en una discoteca?
¿Cuándo fue la última vez que quedaste con amigos?	¿Cuándo fue la última vez que cenaste en casa de un amigo?
¿Cuándo fue la última vez que fuiste al teatro?	¿Cuándo fue la última vez que cocinaste para otra gente?
¿Cuándo fue la última vez que invitaste a amigos a tu casa?	¿Cuándo fue la última vez que fuiste al cine?

### TRANSCRIPCIÓN

EVA: Buenos días, papá.  
 JUAN: Buenos días, hija.  
 EVA: ¡Qué buen tiempo hace!  
 JUAN: Sí, empieza a hacer calor.  
 EVA: Me encanta la primavera.  
 JUAN: Ya está frío. A estas horas...  
 EVA: ¿Qué hora es?  
 JUAN: Las once. ¿Qué hiciste ayer?  
 EVA: Salí con mis amigos.  
 JUAN: ¿Con Lucía y Javier?  
 EVA: Sí. Y con más amigos.  
 JUAN: ¿Los conozco?  
 EVA: A todos no. Son compañeros de la facultad.  
 JUAN: Y... ¿adónde fuisteis?  
 EVA: Javier nos invitó a cenar en su casa y quedamos allí.  
 JUAN: ¿Ah, sí? ¿Cocinó él?  
 EVA: Sí. Pero, le ayudó un amigo: Miguel.  
 JUAN: ¿Miguel? ¿Quién es Miguel?  
 EVA: No lo conoces.  
 JUAN: ¿Y qué cenasteis?  
 EVA: Comimos de primero unas ensaladas, y de segundo hicieron pescado al horno.  
 JUAN: Entonces, estuvisteis toda la noche en su casa.  
 EVA: No, después de cenar salimos a dar una vuelta.  
 JUAN: Ah... ¿Y por dónde fuisteis?  
 EVA: Fuimos a un bar que tiene música en vivo a ver un concierto.  
 JUAN: ¿Estuvo bien?  
 EVA: Sí. Muy bien.  
 JUAN: Y de allí, volviste a casa.  
 EVA: No... Estuvimos allí hasta que acabó el concierto.  
 JUAN: ¿Y después qué hicisteis?  
 EVA: Fuimos un rato a bailar a una discoteca. ¡Y no hici-

mos nada más! Javier me trajo a casa en su coche.  
 JUAN: Vale, vale. ¿Llegaste muy tarde?  
 EVA: ¡Papá! ¡Pareces policía!  
 JUAN: Solo pregunto por charlar un rato. No te enfades.  
 EVA: Llegué a las tres de la mañana, ¿algo más?

CARMEN: No llegaste a las tres de la mañana, cariño. Llegaste a las cinco.  
 EVA: ¿Me espías?  
 CARMEN: ¿Yo? ¿Espiar te?  
 EVA: Yo creo que llegué a las tres.  
 CARMEN: Llegaste a las cinco y diez. Lo sé porque me levanté para ir al baño y te oí cuando abriste la puerta. Ví que eran las cinco y diez.

## 9 Compras

### ¿Qué meto en la maleta?

**Título:** ¿Qué meto en la maleta?

**Duración:** 4:00

**Tema:** En este vídeo, Eva y su familia hacen las maletas para pasar unos días en la playa. Eva y su padre no tienen muy claro qué cosas llevar.

#### A Antes

**1** Proyecte la imagen de Eva preparando su maleta (0:06) y pregunte a sus alumnos: ¿Qué está haciendo Eva?, ¿qué época del año es?, ¿qué ropa lleva Eva?, ¿qué otra ropa veis en la habitación? Deje que sus alumnos intenten describir la ropa que lleva y otras prendas que vean en la imagen, pero no les adelante contenido aún si no saben cómo decirlo. Al final de las actividades puede volver a preguntarles y comprobarán las palabras nuevas que han aprendido.

Pídales entonces que, en parejas, intenten relacionar los nombres de prendas de la lista con las imágenes. Paséese entre sus alumnos y ayúdelos con pistas del tipo: *Unas bermudas son unos pantalones cortos, los llevan los hombres...* Con esta actividad se introduce el vocabulario que aparece en el vídeo. Tenga en cuenta que no todas estas prendas aparecen en la unidad del libro del alumno.

Haga la corrección en grupo.



### SOLUCIÓN

1 traje 2 vaqueros 3 pantalones cortos 4 vestido  
5 camiseta de tirantes 6 camisa de rayas 7 cazadora  
8 chaqueta 9 bañador 10 bikini 11 bermudas  
12 sombrero 13 chanclas 14 sandalias 15 zapatos  
16 playeras

**2** Pregunte a sus alumnos en qué ocasiones llevan esas prendas y animelos a que lo comenten en parejas. En el modelo de lengua se utiliza el pronombre de objeto directo, que se presenta en la página 97 del libro del alumno. Si ya han trabajado con este contenido, puede aprovechar para recordar a sus alumnos su uso. Si aún no lo han visto, puede presentarlo o solo llamar la atención sobre el fenómeno y anunciar que lo verán más adelante.

### B Durante

**3-4** Informe a sus alumnos de que van a ver un vídeo en el que Eva y su familia están haciendo las maletas —como ya se adelantó en la actividad 1—, pero que ni Eva ni su padre tienen demasiado claro qué llevar, y por eso le preguntan a su madre. Dígales que van ver el vídeo dos veces —ambas con sonido—, la primera vez tendrán que marcar qué prendas lleva cada uno. Adviértales que hay dos cosas que no llevan ninguno de los dos.

Proyecte el vídeo completo y deje que sus alumnos comparen entre sí sus respuestas. Aclare las dudas y comente en con todo el grupo que Eva lleva muchas cosas, pregunte por las cosas que llevan los dos y por las que el padre finalmente no lleva (los zapatos grises y la camisa oscura). Después pregunte por la prenda que casi olvidan Eva y su padre (el bikini y el bañador respectivamente).

Si lo cree conveniente, repase la concordancia de género y número de los colores que se trabaja en la página 98 del libro del alumno.

### SOLUCIÓN

3 1 C 2 B 3 A 4 A 5 A 6 B 7 -- 8 A 9 A 10 A 11 C 12 B  
13 A 14 A 15 A 16 A 17 --  
4 Eva casi olvida el bikini y su padre casi olvida el bañador.

**5** Diga a sus alumnos que van a volver a ver el vídeo,

en este caso para buscar información más detallada. Pídales que lean las frases que van a tener que completar. Vuelva a poner el vídeo, y cuando lo hayan visto por segunda vez, deje que sus alumnos comparen sus respuestas entre sí y corrija en grupo. Puede aprovechar esta actividad para presentar o repasar los adjetivos que se suelen utilizar referidos a la ropa y el grado con el que se presentan (*muy, demasiado, más que...*). Si lo cree conveniente, también puede ampliar el vocabulario con los diferentes tipos de camisetas (*de manga larga, de manga corta, de tirantes...*) y de camisas (*de rayas, de cuadros...*).

### SOLUCIÓN

1 cómodos 2 más modernos 3 muy elegante 4 (muy / demasiado) pequeña 5 de invierno 6 demasiado elegante 7 más fresca que la de manga corta 8 más veraniega (= más de verano)

### C Después

**6** Pregunte a sus alumnos cuáles son sus hábitos cuando hacen sus maletas.

### TRANSCRIPCIÓN

CARMEN: ¿Todavía estás haciendo la maleta?  
EVA: No sé qué llevarme.  
CARMEN: Mete algo cómodo: unos vaqueros...  
EVA: Meto los vaqueros. Y... y unos pantalones cortos.  
CARMEN: Sí, en la playa durante el día hace calor.  
EVA: ¿Cuáles te gustan más: los amarillos o los negros?  
CARMEN: Los negros.  
EVA: Son más modernos los amarillos.  
CARMEN: Pues mete los amarillos.  
EVA: ¡Meto los dos! Y, ¿qué vestido prefieres?  
CARMEN: El vestido largo es muy elegante. Pero no vamos a ir a ninguna fiesta.  
EVA: O sí. Lo meto por si acaso. Y algo más informal.  
CARMEN: Llévate un vestido corto.  
EVA: ¿Cuál te gusta más: el azul o... o el rojo?  
CARMEN: No sé. ¿El rojo?  
EVA: Yo prefiero el azul. ¡Me llevo los dos!  
CARMEN: Eva, esa maleta es muy pequeña.  
EVA: Me llevo también las chanclas y las sandalias.

JUAN: Carmen, ¿me llevo estos zapatos?  
CARMEN: ¡Esos zapatos son de invierno! Coge las playeras.  
JUAN: ¿Y el traje gris?



**CARMEN:** El traje gris es demasiado elegante. No vamos a ir a ninguna fiesta.

**JUAN:** O sí. Lo cojo por si acaso.

**CARMEN:** ¡No sé para qué me preguntáis!

**EVA:** Mamá, ¿qué camiseta me llevo: la de manga corta o la de tirantes?

**CARMEN:** La de tirantes es más fresca que la de manga corta.

**EVA:** Pero por la noche hace frío.

**CARMEN:** Llévate una cazadora o una chaqueta.

**EVA:** Me llevo las dos camisetas. Y una chaqueta y una cazadora.

**PADRE:** ¿Me llevo estás bermudas?

**CARMEN:** Juan, cariño, llévate lo que quieras. Parecéis niños.

**JUAN:** ¡Lo último!: ¿Esta camisa o la de rayas?

**CARMEN:** La de rayas es más veraniega.

**JUAN:** ¡Gracias!

**EVA:** ¡Mamá! ¡No puedo cerrar la maleta! ¿Me ayudas?

**CARMEN:** ¡Quita cosas!

**CARMEN:** ¿Tenéis los sombreros? ¿Gafas de sol? Perfecto. ¡Vámonos! ¡A la playa a bañarnos!

**EVA:** ¡El bikini!

**JUAN:** ¡El bañador!

**CARMEN:** ¡Os espero en el coche!

## 10 Salud y enfermedad

### Me encuentro fatal

**Título:** Me encuentro fatal

**Duración:** 03:40

**Tema:** Eva ha quedado con Javier y con Lucía para ver una exposición, pero no va a ir porque no se encuentra bien. Tiene gripe. Javier la visita y se queda con ella para cuidarla.

#### A Antes

**1** Escriba en la pizarra: ME ENCUENTRO MAL y al lado ¿QUÉ TE PASA? Lea la primera frase con voz dolorida y señale la pregunta animando a sus alumnos a hacerse-la. Con gesto de dolor y tocándose el cuello y la espalda, diga: *Me duele mucho el cuello y la espalda* y dé tiempo a

sus estudiantes para que le hagan alguna recomendación. Acéptelas siguiendo la siguiente estructura: Sí, *creo que voy a...* Remita entonces a sus alumnos a la primera actividad y explique que deben encontrar la segunda parte de los enunciados entre las frases de la columna derecha. Deje que comparen sus respuestas en parejas y haga una puesta en común en clase abierta. La palabra *tos* no ha aparecido entre el vocabulario de la unidad; si sus alumnos no consiguen deducir el significado a partir de la segunda parte del enunciado, imite el sonido de la *tos* para que lo entiendan.

#### SOLUCIÓN

1 f 2 h 3 d 4 g 5 a 6 b 7 c 8 e

#### B Durante

**2** Informe a sus alumnos de que van a ver el principio del vídeo y que tienen que contestar a las tres preguntas. Indíqueles que se fijen especialmente en el aspecto de Eva, en dónde está y qué está haciendo. Proyecte el vídeo hasta el minuto 0:30. Deje que comenten sus observaciones e hipótesis entre sí y haga una puesta en común. Llame la atención sobre que Eva está en pijama, que no se ha tomado todo el desayuno y los gestos de dolor.

#### SOLUCIÓN

- 1 Por la mañana (hay restos del desayuno; Eva está en pijama).
- 2 Está viendo la tele, está sentada.
- 3 No se encuentra bien, parece que le duele la garganta y la espalda y tiene frío.

**3** Indique a sus alumnos que van a ver la continuación del vídeo donde descubrirán qué le pasa a Eva. Para ello tienen que elegir la opción correcta para completar las frases. Adviértales que en algunos casos deben elegir más de una opción o incluso todas. Proyecte el vídeo hasta el minuto 1:47. Deje que sus alumnos comparen entre sí sus respuestas y si lo cree necesario, proyecte el vídeo hasta este punto una vez más. Aclare las dudas y corrija las respuestas en clase abierta.

Comente que Eva tiene fiebre y le duele la cabeza, la garganta, el cuello y la espalda, ¡todo el cuerpo! Escriba entonces FATAL encima de MAL y debajo puede escribir (NO) ME ENCUENTRO BIEN, y comente la diferencia de grado entre cada expresión.

Si lo considera necesario, llame la atención sobre las diferentes formas de dar consejos o recomendaciones (¿Por qué no...? / imperativo) que utiliza Javier. Puede remitir a sus alumnos a la página 107 del libro del alumno.

**SOLUCIÓN**

1 a 2 todas son correctas 3 a y b 4 a y c

**4** Diga a sus alumnos que van a ver la última parte del vídeo, en la que Javier se ofrece para ayudar a Eva. Ahora deberán tomar nota de las cosas que Eva le pide que haga. Antes de proyectar el vídeo puede pedir a sus alumnos que intenten adivinar qué cosas va a pedir de cada establecimiento. ¿Qué cosas toman ellos cuando tienen la gripe? Tome nota de las sugerencias que hagan sus alumnos en la pizarra.

Proyecte el vídeo desde el minuto 1:47 y deje que sus alumnos comparen sus respuestas entre sí. Vuelva a proyectar este fragmento del vídeo si lo considera necesario. Haga una puesta común y compare las peticiones de Eva con las hipótesis que habían hecho sus alumnos. Pregunte su opinión a sus alumnos.

**SOLUCIÓN**

Recoger el desayuno. En el supermercado: leche y café. En el mercado: naranjas, peras, manzanas, pescado y verduras. En la farmacia: algo para la garganta.

**C Después**

**5** Si quiere aprovechar para trabajar las estructuras para pedir algo, puede fotocopiar la transcripción del vídeo y repartirla entre sus alumnos. Haga que subrayen las frases en las que Eva le pide algo a Javier. Pregunte después qué tiempos utiliza:

¿Recoges el desayuno?	2.ª persona singular presente
Bueno, vale. Baja a por leche y café al súper, por favor.	<i>imperativo</i>
¡Ah! Y, después, haz una lista y vete al mercado: compras... naranjas, manzanas, peras, pescado y verduras.	
¡Ah! Y, después, vete a la farmacia a por algo para la tos.	

Recuerde las sugerencias que había escrito en la pizarra y pídale que imaginen otras en parejas. Después haga una puesta en común en clase abierta.

**6** Pregunte a sus alumnos si ellos se comportan como Eva cuando están enfermos. Cuénteles con qué frase se identifica usted más y anímelos a comentarlo en pequeños grupos.

**TRANSCRIPCIÓN**

EVA: ¿Quieres un café?  
 JAVIER: No, gracias. ¿Qué haces todavía en pijama?  
 EVA: Has quedado con Lucía para ver la exposición, ¿verdad?  
 JAVIER: Sí, viene con nosotros. Pero, hemos quedado en la puerta del museo dentro de media hora.  
 EVA: Yo no voy. Vete con ella.  
 JAVIER: ¡Qué mala cara tienes! ¿Qué te pasa?  
 EVA: Me encuentro fatal. Me duele muchísimo la cabeza.  
 JAVIER: ¿Por qué no te tomas una aspirina?  
 EVA: Ya... me he tomado dos, pero nada. No me hacen efecto.  
 JAVIER: ¿Tienes termómetro? Creo que tienes fiebre.  
 EVA: Tengo 38. Además, me duele muchísimo el cuello, y la garganta y la espalda. ¡Me duele todo el cuerpo!  
 JAVIER: Tienes gripe.  
  
 EVA: ¿Tú crees?  
 JAVIER: Soy médico. En prácticas, pero médico.

EVA: Y, ¿qué hago, doctor?  
 JAVIER: ¿Por qué no te vas a la cama y te acuestas?  
 EVA: No sé.  
 JAVIER: Y, ¿tus padres?  
 EVA: Están de viaje.  
 JAVIER: ¿Puedo hacer algo?  
 EVA: No.  
 JAVIER: Eva. De verdad, dime, ¿qué puedo hacer?  
 EVA: No, no. No importa.  
 JAVIER: ¡Ahora mismo te vas a la cama!  
 EVA: ¿Recoges el desayuno?  
 JAVIER: ¡Pues, claro! Pero dime, ¿qué más puedo hacer?  
 EVA: No. Nada. Vete con Lucía a ver la exposición.  
 JAVIER: Podemos ir otro día. Ahora la llamo.  
 EVA: No. De verdad. Que me encuentre bien.  
 JAVIER: ¡Eva! Estás fatal. Dime, ¿qué hago?  
 EVA: Bueno, vale. Baja a por leche y café al súper, por favor. ¡Ah! Y, después, haz una lista y vete al mercado: compras... naranjas, manzanas, peras, pescado y verduras. ¡Ah! Y, después, vete a la farmacia a por algo para la tos. Y, después...  
 JAVIER: ¡Espera! Primero, llamo a Lucía. Segundo, tráeme papel y boli y lo apunto todo.  
 JAVIER: Lucía, Eva está enferma...

## 11 Biografías

### Mi amigo Aníbal

**Título:** Mi amigo Aníbal

**Duración:** 02:04

**Tema:** En este vídeo, Eva le hace una entrevista a su amigo Aníbal.

#### A Antes

**1** Escriba en la pizarra: MOMENTOS IMPORTANTES EN LA VIDA y pregunte a los estudiantes: *¿Qué acontecimientos suelen ser importantes en la vida de una persona?* Espere a que le respondan cosas como *empezar a trabajar, terminar los estudios, tener hijos...* Complete la lista con los acontecimientos de la actividad 1 que no se hayan mencionado. Después remítalos a la actividad 1, pídeles que relacionen las formas de la primera persona del pretérito indefinido con los correspondientes infinitivos, y que escriban una frase referente a su vida con cada uno de los verbos.

#### SOLUCIÓN

- 1 b
- 2 c
- 3 d
- 4 e
- 5 a
- 6 g
- 7 f

#### B Durante

**2** Explique a los alumnos que Eva les va a presentar a su amigo Aníbal y le va a hacer una entrevista. Proyecte el vídeo hasta el minuto 0:33, pregunte entonces a los alumnos de qué creen que van a hablar Eva y Aníbal en la entrevista. Deje que hagan hipótesis en parejas. Después, pídeles que lean los enunciados (a-l) e indíqueles que mientras ven el vídeo tienen que señalar (columna A) aquellos acontecimientos que corresponden a lo que Aníbal cuenta en la entrevista. Aclare las dudas sobre los enunciados y proyecte todo el vídeo. Después, deje que los alumnos comparen sus respuestas. Haga una puesta en común.

A continuación, indique que van a volver a ver el vídeo y que ahora tendrán que marcar (casilla B) en qué orden ocurrieron cada uno de los acontecimientos de los que Aníbal ha hablado. Deje que los alumnos comparen sus respuestas entre sí y después haga una puesta en común en clase abierta. Haga hincapié en los marcadores temporales cuando corrija las respuestas: *¿Qué hizo después de trabajar como electricista?, ¿Y luego?*

#### SOLUCIÓN

A b/c/d/e/f/h/i/k

B b8c1d2e7f3h6i4k5

#### C Después

**3** Explique a los estudiantes que, con los datos de la entrevista, Eva quiere escribir un artículo para la revista de su facultad. Pídeles que la ayuden completando los datos que no recuerda. Llame la atención sobre el hecho de que el relato ahora se cuenta en tercera persona y no en primera. Deje que los alumnos comparen sus textos, pasee entre las mesas para resolver las posibles dudas.

## SOLUCIÓN

- 1 nació en República Dominicana
- 2 se vino a España
- 3 montó una peluquería
- 4 estudió
- 5 se mudó
- 6 fue a trabajar
- 7 se puso a estudiar
- 8 trabajó de electricista
- 9 trabajó
- 10 se mudó
- 11 trabaja en

4 Diga a los estudiantes que ahora van a hablar de cinco acontecimientos importantes en sus vidas. Pídales que los escriban en la columna de la derecha y que escriban desordenadas las fechas o los momentos en los que sucedieron a la izquierda. Anímelos a que escriban acontecimientos reales para que los intercambios de información sean más significativos y ayuden a que los estudiantes creen mejores relaciones entre sí. Remítalos al ejemplo. Si entre los alumnos hay gente muy joven que cree que aún no les ha sucedido nada importante, insista en que se trata de cosas importantes para ellos, apórteles otros ejemplos, como conocer a algún amigo, ir de vacaciones a algún sitio especial, ver un partido de algún deporte... Después invítelos a que, en parejas, intenten averiguar cuándo sucedieron los acontecimientos de sus compañeros. Advértales que podrán dar pistas, como: *antes, después o más tarde*; pero que no den las respuestas correctas en la primera hipótesis. Recuérdeles además que tendrán que utilizar la segunda persona del pretérito indefinido cuando pregunten a su compañero. Si lo considera necesario, escriba cinco acontecimientos importantes en su propia vida y deje que toda la clase intente averiguar cuándo sucedieron.

Mientras los alumnos estén interactuando, pasee entre las mesas y tome nota de las cosas que quiera corregir al finalizar la actividad.

Cuando dé por concluida la actividad, interésese por los datos más sorprendentes que hayan conocido de sus compañeros preguntando: *¿Qué cosas interesantes habéis descubierto de vuestros compañeros?*

## TRANSCRIPCIÓN

EVA: Hola, ¿qué tal estás?

ANÍBAL: Bien, ¿y tú?

EVA: Muy bien.

EVA: Este es mi amigo Aníbal. Vive aquí en Ponferrada, pero es dominicano. Hoy voy a hacerle una entrevista. ¿Estás preparado?

ANÍBAL: ¡Claro!

EVA: Mi amigo Aníbal trabaja en esta oficina en mantenimiento.

EVA: ¿De dónde eres?

ANÍBAL: Yo nací en República Dominicana y tengo 26 años.

EVA: ¿Cuándo viniste a España?

ANÍBAL: Vine a los cuatro años. Mi madre es peluquera, montó una peluquería en Madrid, en el barrio de Vallecas.

EVA: ¡Ah! Entonces, tú eres madrileño del barrio de Vallecas.

ANÍBAL: Sí. Estudié en el barrio de Vallecas hasta los 18 años.

EVA: Y, ¿qué hiciste luego?

ANÍBAL: Me mudé a otro barrio y luego me fui a trabajar al ejército.

EVA: Pero, tú no eres militar.

ANÍBAL: No. Dejé el ejército y me puse a estudiar electricidad. Trabajé como electricista durante un tiempo. Pero, luego, trabajé en un bar.

EVA: Y, tu familia, ¿vive en Madrid?

ANÍBAL: Sí. Menos mi abuela. Ella fue la primera en venir, y también, la primera en irse. Se fue a República Dominicana.

EVA: Sé que practicas un deporte brasileño: la capoeira.

ANÍBAL: Sí. ¿Quieres verlo?

EVA: ¡Claro!

## 12 Costumbres

### Costumbres diferentes

**Título:** Costumbres diferentes

**Duración:** 04:10

**Tema:** La familia de Eva ha invitado a comer a Paulina, su amiga mexicana. Durante la comida tienen ocasión de comprobar algunas diferencias entre las costumbres de España y de México.

**A Antes**

**1** Escriba en la pizarra MÉXICO y pida a los alumnos que digan qué les sugiere y qué cosas conocen de este país. Si las clases se desarrollan en México, pase directamente a la actividad. Explíqueles que van a leer unas afirmaciones relacionadas con ciertas costumbres en este país y pídale que señalen si creen que son verdaderas o falsas. Insista en que en este punto solo deben tener en cuenta su opinión personal. Aclare las dudas que pudieran surgir. Anime a los estudiantes a que comenten sus hipótesis.

**B Durante**

**2 y 3** Explique a los alumnos que la familia de Eva ha invitado a Paulina, una amiga mexicana, a comer con ellos. Indíqueles que mientras ven el vídeo podrán comprobar si sus hipótesis eran correctas o no, además de tomar nota de las dos fiestas que se proponen. Si lo cree necesario, proyecte el vídeo dos veces. Después deje que los estudiantes comparen sus respuestas y haga una puesta en común en clase abierta. Pregúnteles si les ha sorprendido algo. Si se encuentran en España, puede aprovechar para preguntarle si en alguna ocasión han comido pimientos de Padrón —una variedad de pequeños pimientos originarios de Galicia, que se suelen tomar fritos y con la particularidad de que algunos pican intensamente—.

**SOLUCIÓN**

- 2** **1** Falso. (No se dan besos)  
**2** Verdadero.  
**3** Falso. (Hay que empezar a comer cuando estén todos en la mesa)  
**4** Falso. (Los chiles se comen acompañados de comida)  
**5** Verdadero.  
**6** Falso. (Es una costumbre muy habitual, pero no todo el mundo lo hace).  
**7** Verdadero.  
**8** Falso. (No es costumbre dormir la siesta)  
**3** La fiesta de quinceañera es una fiesta que se suele hacer cuando una chica cumple 15 años para presentarla en sociedad. A Paulina le parece anticuada y machista.  
 El Día de Muertos es una fiesta para recordar a los familiares que han muerto. La gente lleva comida, bebida y flores a los cementerios.

**C Después**

**4** Pida a los estudiantes que se fijen en los fotogramas sacados del vídeo que acaban de ver. Indíqueles que, como han podido comprobar, existen algunas diferencias entre las costumbres de España y México. Anímelos a que describan las costumbres de México que se observan en estas imágenes.

**SOLUCIÓN**

**1** En México se saludan dando la mano y con un solo beso. **2** En México no es costumbre dormir la siesta después de comer.

**5** Escriba en la pizarra HAY QUE... y NO SE PUEDE... y comente algunas costumbres propias de su casa cuando tiene invitados, por ejemplo: NO SE PUEDE ver la televisión. Pida a los estudiantes que escriban seis costumbres que mantienen cuando tienen invitados y anímelos después a que las comenten con otros compañeros. Paséese entre los alumnos mientras mantienen las interacciones orales y tome nota de las cosas que quiera corregir para cuando dé por concluida la actividad. Haga una puesta en común de las correcciones y pregunte si han descubierto alguna costumbre sorprendente de alguno de los compañeros.

**TRANSCRIPCIÓN**

**EVA:** Hoy viene a comer a casa mi amiga Paulina, la mexicana. Todo está preparado. Pero no se puede empezar a comer: hay que esperar a Paulina. ¡Ah, ya está aquí! Hola, Paulina.

**PAULINA:** Hola, Eva, ¿qué tal estás?

**PAULINA:** En México, no saludamos con dos besos.

**EVA:** Hola, Paulina.

**PAULINA:** Hola, Eva, ¿qué tal estás?

**JUAN:** Paulina nos ha traído unos chiles mexicanos. Paulina, por favor, siéntate.

**PAULINA:** En México, no se puede empezar a comer si no están todos sentados a la mesa.

**JUAN:** Paulina nos ha traído unos chiles mexicanos. Paulina, por favor, siéntate.

**CARMEN:** Creo que está todo.

**JUAN:** Pues, ¡a comer, que se enfría!

**PAULINA:** ¡¡¡No!!!

**JUAN:** ¡¡¡Ah!!!

**PAULINA:** Los chiles no se pueden comer solos porque pican mucho. Hay que comerlos acompañados.

**CARMEN:** Creo que está todo.



**JUAN:** Pues, ¡a comer, que se enfría! Buenísimo.

**CARMEN:** ¡Están deliciosos! Los chiles se parecen a nuestros pimientos de Padrón porque tienen un...

**EVA:** Pero los pimientos de Padrón, unos pican y otros no. Los chiles pican todos.

**PAULINA:** *En México, no se puede interrumpir a los padres cuando hablan.*

**CARMEN:** ¡Están deliciosos! Los chiles se parecen a nuestros pimientos de Padrón porque tienen un sabor picante, intenso y muy sabroso.

**EVA:** Es verdad. Pero los pimientos de Padrón, unos pican y otros no. Los chiles pican todos.

**JUAN:** Oye, Paulina, ¿por qué en México cuando una chica cumple 15 años hay que hacer una gran fiesta?

**PAULINA:** No hay que hacer una fiesta cuando una chica cumple 15 años, pero es muy habitual. La fiesta es para presentar en sociedad a las chicas. A mí me parece una costumbre anticuada y machista.

**EVA:** A mí me sorprende mucho la fiesta del Día de Muertos. He visto unas fotos increíbles.

**PAULINA:** El Día de Muertos es muy importante en México. Ese día hay que poner comida, bebida y flores a los familiares que han muerto.

**JUAN:** Oye, Paulina... En México, ¿no hacéis la siesta después de comer?

**PAULINA:** No. En México, no es una costumbre habitual. Pero estamos en España, ¡por mí, no hay problema!

*rece interesante?, ¿Por qué?* Pida a los alumnos que, en pequeños grupos, comenten estas cuestiones y hablen también de un museo de arte contemporáneo, un teatro y una calle llena de tiendas con ropa moderna en su ciudad o en algún otro sitio que conozcan. Llame también la atención de los alumnos sobre las imágenes y pídales que identifiquen cada una de ellas. Pregunte en qué ciudad creen que se encuentran estos cuatro lugares. Si la clase se desarrolla en Madrid, pregunte a los alumnos si pueden identificarlos por su nombre.

### SOLUCIÓN

- 1 Un barrio interesante (Chueca).
- 2 Una calle llena de tiendas (calle Fuencarral)
- 3 Un museo de arte contemporáneo (Museo Nacional de Arte Contemporáneo Reina Sofía)
- 4 Un teatro (teatro Reina Victoria)

### B Durante

**2** Indique a los alumnos que Javier, el amigo de Eva, ha pasado el fin de semana en Madrid y que van a ver un vídeo en el que le cuenta a Eva todo lo que ha hecho. Los alumnos deberán señalar qué cosas dice Javier que ha hecho de la lista de actividades. Deje que los alumnos comparen las respuestas entre sí. En caso de duda, diga a los estudiantes que, en la siguiente vez que vean el vídeo, podrán comprobar sus respuestas.

### SOLUCIÓN

1 / 3 / 4 / 6

**3** Diga a los alumnos que van a volver a ver el vídeo y que en esta ocasión tendrán que contestar a unas preguntas. Deje tiempo para que lean las preguntas. Después pídales que comparen las respuestas entre ellos y haga una puesta en común. Quizá tenga que aclarar el significado de “haber cola” (gente en una fila esperando para entrar en algún sitio o para pagar), indíqueles que también se dice “tener que hacer cola”. Llame la atención además sobre los turnos de palabra en una conversación entre amigos en España. Hágales notar que mientras Javier habla de su fin de semana, Eva no se queda completamente callada, sino que hace comentarios y preguntas para demostrar su interés en la conversación. Si lo cree conveniente, fotocopie la transcripción y pida a los estudiantes que marquen las intervenciones de Eva.

## 13 Tiempo libre

### Un fin de semana en Madrid

**Título:** Un fin de semana en Madrid

**Duración:** 03:10

**Tema:** Javier, el amigo de Eva, ha pasado el fin de semana en Madrid. Hoy ha quedado con Eva para tomar algo, enseñarle fotos y contarle lo que ha hecho.

### A Antes

**1** Escriba en la pizarra: UN BARRIO INTERESANTE / UN MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO / UN TEATRO / UNA CALLE LLENA DE TIENDAS CON ROPA MODERNA; y pregunte a los estudiantes: *¿Qué es para vosotros un barrio interesante?, ¿Qué barrio de esta ciudad os pa-*



Si lo considera necesario, recuerde el contraste de uso entre los tiempos pretérito perfecto y pretérito indefinido de indicativo.

### SOLUCIÓN

- 1 En casa de su hermano, en el barrio de Chueca.  
 2 Su hermano le compró una camiseta. 3 Había mucha cola y fueron al Museo Reina Sofía, Javier prefiere el arte contemporáneo. 4 Vieron un musical divertido, ¡Ay, *Carmela!*, pero con momentos dramáticos.  
 5 Sí. 6 No ha hecho nada, se ha aburrido un poco.

### C Después

4 Escriba en la pizarra: COMEDIA / DRAMA / MUSICAL / DE TERROR / DE CIENCIA FICCIÓN / DE GUERRA / DE ACCIÓN / DEL OESTE / POLICÍACA. Pregunte a los estudiantes qué prefieren ellos, ¿cine o teatro? Después, interélese por cuándo fue la última vez que fueron al cine o al teatro y anímelos a que, en parejas, hablen de la película o la obra de teatro que vieron. Paséese por las mesas mientras los estudiantes hablan y tome nota de las correcciones y comentarios que quiera hacer al terminar la actividad.

5 Comente a los estudiantes que a Eva le gustaría ir a Madrid, pregúnteles si a ellos también les gustaría y por qué. Pídales que hablen de sus deseos en parejas, llame la atención sobre el uso de la estructura *Me gustaría* + infinitivo para hacerlo.

### TRANSCRIPCIÓN

**JAVIER:** ¡Hola, Eva!

**EVA:** ¡Hola, Javier! ¿Qué tal el fin de semana?

**JAVIER:** Me lo he pasado genial.

**EVA:** ¡Cuéntame! ¿Qué has hecho en Madrid?

**JAVIER:** ¡Un montón de cosas! Tengo fotos. ¿Quieres verlas?

**EVA:** ¡Claro! ¿Te quedaste en casa de tu hermano?

**JAVIER:** Sí. Vive en un barrio muy interesante, en Chueca.

**EVA:** ¡Ah, sí! Me han dicho que es el barrio de moda.

**JAVIER:** El sábado por la mañana nos despertamos pronto y fuimos a desayunar a una terraza.

**EVA:** ¡Qué agradable!

**JAVIER:** Después, fuimos a la calle Fuencarral. Está llena de tiendas de ropa moderna y original.

**EVA:** Y, ¿te compraste algo?

**JAVIER:** Esta camiseta. Pero no me la compré yo, me la regaló mi hermano.

**JAVIER:** ¡Eso es un hermano! Y, ¿fuiste al Museo del Prado?

**EVA:** Fuimos al Prado, pero había mucha cola.

**JAVIER:** Al final, decidimos ir al Reina Sofía. Además, yo prefiero el arte contemporáneo.

**EVA:** A mí me encanta el arte contemporáneo.

**JAVIER:** Luego, por la noche nos acercamos a los cines pero, al final, decidimos ir al teatro.

**EVA:** Y, ¿qué visteis?

**JAVIER:** Un musical. ¡Ay, *Carmela!* Es una obra muy divertida, pero tiene momentos dramáticos muy emocionantes.

**EVA:** No te has aburrido, ¿eh?

**JAVIER:** No. Me he entretenido mucho. Y tú, ¿qué has hecho el fin de semana?

**EVA:** Nada. Lucía se fue a Barcelona a ver a su familia. No he salido.

**JAVIER:** ¿Te has aburrido?

**EVA:** Un poco. Me encantaría ir a Madrid un fin de semana.

**JAVIER:** Yo pienso volver dentro de poco. ¿Vamos juntos?

**EVA:** ¡Vale!

## 14 Antes y ahora

### Un museo con historia

**Título:** Un museo con historia

**Duración:** 03:40

**Tema:** Eva y Lucía visitan el Ene.Museo Nacional de la Energía, en Ponferrada, y nos cuentan cosas sobre él.

### A Antes

1 Lleve a la clase una imagen de una central térmica moderna, enséñesela a los alumnos y pregúnteles qué palabras asocian con ese tipo de instalaciones. Si lo cree necesario, diga que son instalaciones en las que se genera electricidad a partir de una fuente de calor. Tome nota en la pizarra de las palabras que sugieran. Espere a que propongan palabras como *electricidad, calor, máquinas, tecnología, gas, carbón...* Indíqueles que en la actividad 1 se presentan cinco palabras relacionadas con las centrales térmicas que deben unir con sus definiciones. Deje que trabajen en parejas. Después haga una puesta en común y aclare las dudas.

**SOLUCIÓN**

1 b 2 e 3 c 4 a 5 d

**B Durante**

**2** Diga a los alumnos que Eva va a hacer un reportaje sobre un edificio industrial de Ponferrada y que su amiga Lucía ha ido con ella. Van a ver el vídeo por primera vez sin sonido y tienen que prestar atención al orden en el que aparecen los objetos de la lista. Proyecte el vídeo sin sonido. Después, pregunte a los estudiantes qué actividad creen que se desarrolla ahora en ese edificio. Deje unos minutos para que los alumnos comparen sus respuestas con el compañero. Si les resulta demasiado difícil identificar alguno de los objetos, tranquilícelos, y vuelva a realizar la actividad con sonido. Después, haga una puesta en común.

**SOLUCIÓN**

Se trata de un museo en una antigua central térmica.  
a 5 b 2 c 3 d 7 e 1 f 6 g 4

**3** Indique a los estudiantes que ahora van a ver el vídeo con sonido y que podrán escuchar las explicaciones de Lucía sobre este museo. Mientras lo ven, tienen que tomar nota para completar esas explicaciones. Pídales que lean antes las frases. A continuación, proyecte el vídeo con sonido. Después, deje que los alumnos contrasten sus respuestas entre sí. Si lo cree necesario, vuelva a poner el vídeo y vaya parando para corregir las respuestas y aclarar las dudas. Llame la atención sobre el contraste entre el pretérito imperfecto y el presente de indicativo para describir las diferencias entre antes y ahora.

**SOLUCIÓN**

1 es un museo: el Ene.Museo Nacional de la Energía  
2 se construyó la vía del ferrocarril  
3 Funcionaba con vapor  
4 vemos la palabra “carbón”  
5 se calentaba con el carbón  
6 producía electricidad  
7 trabajaban a 50 grados de temperatura  
8 son digitales  
9 eran antes obreros o mineros

**C Después**

**4** Pregunte a sus alumnos si les ha parecido un museo interesante y si les gustaría visitarlo. Interésese por si existen museos parecidos en el país de origen de los estudiantes. Anímelos a que cuenten de qué temas tratan.

**5** Comente a los estudiantes que es habitual en muchos países rehabilitar edificios industriales para convertirlos en centros culturales, teatros, centros comerciales o complejos de oficinas. Pídales que, en pequeños grupos, hablen de los casos que conocen. Si viven en algún país de habla hispana y cree que es un tema que puede interesarles, propóngales hacer una búsqueda en internet en parejas y presentar al día siguiente ante la clase los casos que más les han interesado.

**TRANSCRIPCIÓN**

**EVA:** Estamos en Ponferrada, en el Ene.Museo Nacional de la Energía. Hoy voy a hacer un reportaje y mi amiga Lucía nos va a contar cosas sobre él.

**LUCÍA:** Este lugar era antes una central térmica. Ahora, desde el año 2011, es un museo: el Ene.Museo Nacional de la Energía. Aquí, en el museo, nos enseñan cómo se producía electricidad.

**LUCÍA:** Para traer el carbón desde las minas, se construyó la vía del ferrocarril. En la construcción del ferrocarril, además de hombres, trabajaban mujeres y niños.

**LUCÍA:** Este es el tren que traía el carbón desde las minas hasta aquí. Funcionaba con vapor.

**EVA:** ¡Qué bonito! ¿Qué es esto?

**LUCÍA:** El carbón llegaba por unas cintas transportadoras y por aquí caía directamente al almacén. Ahora vemos la palabra “carbón” escrita en español y en inglés.

**EVA:** ¡Me encanta! Antes caía carbón y ahora caen palabras.

**LUCÍA:** Sí, ahora es una instalación artística. También hay otras instalaciones: vídeos de personas que trabajaban aquí en la central térmica o en las minas.

*Porque se convivía más en el tren, en las máquinas... que en casa.*

**LUCÍA:** Aquí había agua. El agua se calentaba con el carbón y así, producía vapor.

**EVA:** ¿Qué es ese ruido?

**LUCÍA:** Ese es el ruido que producían antes las calderas.

**LUCÍA:** El vapor llegaba hasta aquí. Y con estas turbinas, el vapor producía electricidad.

**EVA:** Seguro que hacía mucho calor.

**LUCÍA:** Sí, hacía muchísimo calor. En verano, los obreros trabajaban a 50 grados de temperatura.

**LUCÍA:** Este era el panel de control. Desde aquí se enviaba electricidad a todas partes: pueblos, ciudades, fábricas...

**EVA:** ¡Es todo manual!

**LUCÍA:** Sí, antes los paneles de control eran manuales. Antes... todo era manual. Ahora, los paneles de control son digitales.

*Pero salías de la mina. Que era un poco más dura la mina.*

**EVA:** ¡Qué simpáticas son estas tres ancianas!

**LUCÍA:** Son tres hermanas que trabajaban en las minas.

**LUCÍA:** Estas personas que vemos en los vídeos eran antes obreros o mineros. Ahora ellos son los verdaderos protagonistas del museo.

## 15 Cocinar

### De segunda mano

**Título:** De segunda mano

**Duración:** 03:34

**Tema:** Eva y su madre buscan entre los anuncios de segunda mano una videocámara nueva para Eva.

#### A Antes

**1** Llame la atención de los alumnos sobre las imágenes y explíqueles que los objetos se venden en un portal de productos de segunda mano y que la compra incluye además un complemento. Pida a los alumnos que relacionen los productos con los complementos. Projete el vídeo hasta el minuto 1:27. Deje que los estudiantes comparen sus respuestas entre ellos y aclare las dudas. A continuación, pregunte qué otros objetos pueden tener esos complementos.

#### SOLUCIÓN

1 c 2 d 3 a 4 b 5 e

Baterías de cámara de fotos, de videocámara, de coche...

Funda de móvil, de libro electrónico, de tableta, de portátil, de cámara de fotos...

Casco de moto, de escalada, para patinar, de obra...

Cargador de móvil, de cámara de fotos, de videocámara...

#### B Durante

**2** Diga a los alumnos que Eva y su madre están buscando entre los anuncios de [www.segundamano.es](http://www.segundamano.es) una videocámara nueva para Eva, como regalo de cumpleaños. Hay dos anuncios que les han interesado, pida a los estudiantes que los lean e indíqueles que, mientras ven la primera parte del vídeo, tendrán que corregir los errores que encuentren. Deje que los alumnos comparen las respuestas entre sí y haga después una puesta en común en grupo abierto. Aproveche para señalar que Eva dice que el segundo anuncio es “un chollo”, escríbalo en la pizarra y pregunte a los alumnos si conocen su significado. Puede utilizar los dos anuncios para que entiendan que la segunda cámara es mucho mejor que la primera y además es bastante más barata.

#### SOLUCIÓN

**1** Magnífica videocámara digital. Máximo dos usos. Grabación en alta definición y disco duro interno. Se envían fotos, si se desea. 400€.

**2** Videocámara profesional en perfecto estado. Grabación en alta definición. Incluye trípode, micrófono externo, equipo de iluminación y dos baterías de litio, con cargador. Se vende por falta de uso. 2750€. Tardes: 675 34 89 02

**3** Indique a los estudiantes que en la segunda parte Eva va a hablar con el vendedor de la videocámara y tienen que tomar nota de lo que diga Eva para contestar a las preguntas. Projete el vídeo hasta el final. Pida a los alumnos que comparen sus respuestas en parejas. Si lo considera necesario, vuelva a proyectar esta parte y finalmente haga una puesta en común.

#### SOLUCIÓN

**1** Una funda.

**2** Esta tarde.

**3** Avenida de la Libertad, número 27.

**4** Porque no cuesta 275€, sino 2750€.

**5** Otra cosa, pero nueva, no de segunda mano.

#### C Después

**4** Pregunte a los alumnos si ellos han conseguido alguna vez un chollo. Anímelos a que cuenten qué compraron, por qué era un chollo y en qué circunstancias.

## TRANSCRIPCIÓN

**EVA:** ¿Ves algún anuncio interesante?  
**CARMEN:** Se vende frigorífico alta gama, dos puertas. Perfecto estado. ¡420 euros!  
**EVA:** ¡Mamá! ¡Buscamos una cámara de vídeo!  
**CARMEN:** Vale, vale. Pero hay ofertas muy interesantes.  
**EVA:** Mira, magnífica videocámara digital, usada máximo dos veces. Grabación en alta definición y disco duro interno. Se envían fotos, si se desea.  
**CARMEN:** ¿Cuánto piden?  
**EVA:** 400 euros.  
**CARMEN:** Te he dicho que máximo 300 euros.  
**EVA:** Mamá, mi cumpleaños es solo una vez al año.  
**CARMEN:** Mira este, videocámara profesional en perfecto estado. Se vende por falta de uso. ¡Y piden 275 euros!  
**EVA:** Grabación en alta definición, incluye trípode, micrófono externo, equipo de iluminación, y dos baterías de litio con cargador. ¡275 euros! ¡Es un chollo!  
**CARMEN:** Te digo el número de teléfono: 675 34 89 02.

**EVA:** Hola, buenos días. Llamo por el anuncio de la videocámara. (...)

**EVA:** Sí, en Segunda Mano. (...) Con el trípode, las baterías... Sí, sí. (...) Ah, ¿la funda también? (...) Me gustaría verla antes, si no le importa. (...) Sí, sí, esta tarde puedo ir. (...) Avenida de la Libertad, número 27. (...) De acuerdo. El precio es de 275 euros, ¿verdad? (...) ¿Cómo? (...) No, lo siento, no me interesa. (...) Sí, sí, lo entiendo. Es un error. (...) Gracias por la información. Adiós.

**EVA:** El anuncio tiene un error. Falta un cero.

**CARMEN:** ¿Qué? ¿Que vale 2750 euros?

**EVA:** Mi cámara es vieja pero... no está mal. Mamá, creo que voy a pensar en otro regalo.

**CARMEN:** ¿Qué quieres mirar ahora?

**EVA:** De segunda mano, nada. ¿Nos vamos al centro, de tiendas?

**CARMEN:** Vale.

## 16 Consejos

### Estoy muy nerviosa

**Título:** Estoy muy nerviosa

**Duración:** 03:30

**Tema:** Lucía está muy nerviosa porque tiene una entrevista de trabajo. Eva intenta que se relaje practicando yoga con ella y dándole algunos consejos.

### A Antes

**1** Escriba en la pizarra: ESTOY MUY NERVIOSO/A y pregunte a los alumnos: ¿Por qué?, ¿Por qué creéis que estoy nervioso/a? Tome nota de las sugerencias que le hagan. Después, remítalos a los temas propuestos en la actividad 1 y pregúnteles qué situaciones les causan a ellos estrés. Anímelos a que lo comenten en pequeños grupos tomando como modelo la muestra de lengua.

### B Durante

**2** Informe a los estudiantes de que van a ver un vídeo con Eva y Lucía. Lucía está muy nerviosa porque tiene una entrevista de trabajo. Pregúnteles qué creen que está haciendo Lucía unas horas antes de la entrevista y qué hacen ellos normalmente en esos casos. Anímelos a que lo comenten en pequeños grupos. Después, proyecte el principio del vídeo, hasta el minuto 0:35 y pregúnteles si alguno había sugerido “relajarse”, “ejercicios de relajación” o “yoga”. Haga que comenten si les parece una buena opción.

**3** Dígalos que a continuación van a comprobar si el yoga está ayudando a Lucía. Infórmeles de que Eva también está intentado ayudar a Lucía con algunos consejos. Pídales que lean los consejos antes de seguir viendo el vídeo. Mientras lo ven, tienen que marcar qué consejos le da Eva (verdadero) y cuáles no (falso). Además tienen que corregir los falsos. Proyecte el vídeo hasta el minuto 2:16. Pida a los alumnos que comparen sus respuestas en parejas. Si lo considera necesario, vuelva a proyectar esta parte y finalmente haga una puesta en común.

### SOLUCIÓN

**1** Verdadero. **2** Falso. (Le recomienda olvidarse de los demás y confiar en sus capacidades) **3** Verdadero. **4** Verdadero. **5** Falso. (Le aconseja no comprarse nada)

**4** Explique a los estudiantes que Lucía se está poniendo cada vez más nerviosa. En la última parte van a ver qué síntomas le provoca el estrés. Pregúnteles qué le desearían ellos antes de ir a la entrevista. Escriba en la pizarra los deseos que le propongan y déjelos allí para compararlos más tarde con los que expresa Eva. Proyecte el vídeo hasta el final y haga una puesta en común.

Si lo estima conveniente, fotocopie la transcripción del vídeo y pida a los alumnos que subrayen las estructuras que utiliza Eva para dar consejos (imperativo). Les será útil para la siguiente actividad.

### SOLUCIÓN

**1** Lucía casi no puede moverse y tiene un tic en un ojo. **2** Espero que te den el trabajo y que lo celebremos. ¡Que te vaya bien!, ¡Que tengas suerte!

### C Después

**5** Pida ahora a los alumnos que escriban en parejas sus propios consejos para alguien que va a ir a una entrevista de trabajo. Si lo cree conveniente, escriba en la pizarra: FORMAS DE DAR CONSEJOS y pida a los estudiantes que recuerden qué estructuras se pueden utilizar para cumplir esta función: imperativo (afirmativo y negativo) / *deber* + infinitivo.

Paséese por las mesas mientras los alumnos trabajan y ayúdelos con el léxico y las dudas que surjan. Cuando cada pareja tenga su decálogo, puede pedirles que se reúnan en grupos de cuatro parejas, para que comparen sus consejos y elijan los diez mejores. Después haga una puesta en común.

### TRANSCRIPCIÓN

**EVA:** ¿Estás más tranquila?

**LUCÍA:** No, estoy muy nerviosa. Espero hacer bien la entrevista.

**EVA:** Tú eres una chica lista, alegre, sociable. Relájate.

**LUCÍA:** ¿Tú sabes cuánta gente se presenta para un puesto de trabajo?

**EVA:** Olvídate de los demás. Tú eres muy buena en todo lo que haces.

**LUCÍA:** Espero que ellos piensen lo mismo que tú.

**EVA:** Prepárate bien el proyecto. Y explícalo de forma breve. Y ahora, cierra los ojos y respira hondo. Lentamente.

**LUCÍA:** Estoy nerviosa por las preguntas de la entrevista.

**EVA:** Tú, respóndelas. Y si no sabes la respuesta, improvisa.

**LUCÍA:** Sí, tengo que confiar en mí.

**EVA:** Esa es la actitud. Y ahora, cállate y respira hondo.

**LUCÍA:** ¡No tengo ropa! Necesito comprarme algo para la entrevista. Pero no quiero gastarme mucho.

**EVA:** No te compres nada. Y no pienses más, por favor.

**LUCÍA:** Estás harta de mí, ¿verdad?

**EVA:** No, pero no te preocupes más.

**LUCÍA:** Me voy a casa, Eva. Quiero descansar un rato.

**EVA:** Sí, vete y descansa.

**LUCÍA:** ¡Ay! ¡Ay! ¡Que no me puedo mover! ¡Ay!

**EVA:** Tranquila, levántate despacio, poco a poco.

**LUCÍA:** Espero que no sea nada.

**EVA:** No es nada. Es que estás muy tensa.

**LUCÍA:** Gracias por tu ayuda. Y por estar a mi lado.

**EVA:** Espero que te den el trabajo y que lo celebremos. ¡Que te vaya bien!

**LUCÍA:** ¡Dios mío! ¡Tengo un tic en el ojo!

**EVA:** Tranquila, que estás muy guapa. ¡Que tengas suerte!

## 17 El periódico

### ¿Qué te ha dicho?

**Título:** ¿Qué te ha dicho?

**Duración:** 03:25

**Tema:** Lucía va a hacer su mudanza y necesita un coche y ayuda para hacerla. Llama a Eva a por teléfono.

### A Antes

**1** Escriba en la pizarra: COMUNICAR y COLGAR, y pregunte a los alumnos qué significados conocen de estos verbos. Tome nota de las sugerencias que hagan. Remítalos entonces a las frases de la actividad 1 y pídale que seleccionen entre las tres opciones propuestas la más adecuada para los contextos de las frases. Deje que los alumnos decidan en parejas. Haga una puesta en común y llame la atención sobre los usos en contextos telefónicos.

### SOLUCIÓN

**1 c 2 a**

**2** Pregunte qué otras palabras conocen relacionadas con llamadas telefónicas. Pídale que, en parejas, escriba una pequeña lista. Después haga una puesta en común y anótelas en la pizarra. Si no han salido entre las sugeridas por los alumnos, mencione *cortarse la comunicación, no tener red / cobertura, enviar / dejar un mensaje...*



**B Durante**

**3** Informe a los estudiantes de que van a ver un vídeo donde Lucía llama agobiada a Eva porque al día siguiente va a hacer su mudanza y necesita ayuda. Si es necesario, explique el significado de “agobiada” y “mudanza” para que los estudiantes entiendan bien el contexto. Pídeles que lean las preguntas que tienen que contestar en esta primera parte del vídeo. Projete el vídeo hasta el minuto 0:46. Deje que los alumnos comparen sus respuestas y vuelva a proyectar esta parte si lo cree necesario. Después, haga una puesta en común y llame la atención sobre la estructura que utiliza Eva para poner una excusa: *es que*.

Aproveche para recordar (o presentar) los cambios necesarios en el uso del estilo indirecto. También puede llamar la atención sobre la forma que se transmiten preguntas totales. Si lo estima oportuno, puede copiar esta tabla en la pizarra y pedir a los alumnos que señalen los cambios realizados.

Por la tarde <b>he</b> quedado con un amigo.	Dice que <b>ha</b> quedado con un amigo.
<b>Yo</b> le dejo el mío.	Dice que <b>él</b> le deja el <b>suyo</b> .
¿Puedes dejarnos tu coche?	Pregunta si puede dejar <b>les su</b> coche.
Y... <b>tú, mañana,</b> ¿tienes algo que hacer?	Pregunta <b>si él</b> tiene algo que hacer <b>al día siguiente</b> .
¿Tiene muchas cosas?	Pregunta <b>si</b> tiene muchas cosas.

**SOLUCIÓN**

**1** Porque se van de viaje. **2** Porque tiene el coche en el taller.

**4** Dígales que, en el resto del vídeo, van a ver y a escuchar otras conversaciones telefónicas y tienen que relacionar quién dice cada cosa. Projete el vídeo hasta el final. Después deje que los estudiantes comparen sus respuestas y haga una puesta en común.

**SOLUCIÓN**

**1** b / **g** **2** d **3** c **4** a **5** e / f

**C Después**

**5** Explique a los estudiantes que usted va a narrar la primera conversación entre Eva y Lucía en estilo indirecto y que ellos tienen que reconstruir las palabras de cada una. Lea el siguiente texto:

Eva saluda a Lucía y le pregunta que qué tal está.

Lucía responde que un poco agobiada y que al día siguiente hace la mudanza.

Eva le pregunta que cómo va a hacerla.

Y Lucía contesta que ese es el problema, que su padre dice que al día siguiente no puede porque se va de viaje y su madre con él.

Eva le dice que ella la ayuda y que si la hacen con su coche.

Lucía responde que tiene el coche en el taller.

Eva dice que Javier tiene coche y que por qué no lo llama.

Lucía dice que lo ha llamado antes y comunicaba.

Lea el texto dejando tiempo entre cada intervención para que los alumnos reconstruyan las frases originales. Léalo dos veces. Si los estudiantes tienen muchas dificultades, también puede fotocopiar este texto y darles más tiempo para pensar. Después, deje que comparen sus respuestas con la transcripción o vuelva a proyectar esta parte del vídeo. Comente en grupo abierto las dificultades que han encontrado.

**SOLUCIÓN**

**1** ¿Qué tal estás? **2** Un poco agobiada. Mañana hago la mudanza. **3** ¿cómo vas a hacerla? **4** mañana no puede porque se va de viaje. **5** Yo te ayudo. ¿La hacemos con tu coche? **6** Es que tengo el coche en el taller. **7** Javier tiene coche. ¿Por qué no lo llamas? **8** Lo he llamado antes y comunicaba. Llámalo tú y pregúntale si puede, por favor. Yo llamo a mis tíos.



**6** A continuación le ofrecemos una actividad opcional que no está incluida en la Hoja de actividades para los alumnos. Informe a los alumnos de que ahora son ellos quienes van a transmitir mensajes. Divídalos en grupos de seis, y entregue a cada estudiante un papel, todos del mismo color. Pídales que escriban en él alguna pregunta para un compañero, pidiéndoles algo, y que firmen el papel. Ponga como ejemplo la pregunta de Eva: *¿Puedes dejarnos el coche?* Pero adviértales de que no pueden usar esa pregunta. Dígalos que pongan todos los papeles de cada grupo mezclados. Entonces, entréguales otro papel de un color diferente al primero e indíqueles que cada estudiante debe coger una de las preguntas y escribir una contestación en el segundo papel y volver a firmar. Recuérdeles que si la contestación es negativa, deben utilizar la estructura *es que* para introducir la justificación o la excusa. A continuación, vuelven a mezclar las preguntas por un lado y las respuestas por otro. Por turnos, cada estudiante del grupo coge una de las preguntas y una de las respuestas y las transmite a sus compañeros diciendo: *X ha preguntado si... y Z ha contestado que...* Si la petición y la respuesta tienen sentido, el alumno ha formado una pareja, si por el contrario no tienen ningún sentido, la pregunta y la respuesta se devuelven a los montones correspondientes y otro compañero coge otros dos papeles. Paséese entre las mesas y tome nota de las correcciones que quiera hacer al final de la actividad.

### TRANSCRIPCIÓN

**EVA:** ¡Hola, Lucía! ¿Qué tal estás?

**LUCÍA:** Un poco agobiada. Mañana hago la mudanza.

**EVA:** Y, ¿cómo vas a hacerla?

**LUCÍA:** Ese es el problema. Mi padre dice que mañana no puede porque se va de viaje. Y mi madre con él.

**EVA:** Yo te ayudo. ¿La hacemos con tu coche?

**LUCÍA:** Es que tengo el coche en el taller.

**EVA:** Javier tiene coche. ¿Por qué no lo llamas?

**LUCÍA:** Lo he llamado antes y comunicaba. Llámalo tú y pregúntale si puede, por favor. Yo llamo a mis tíos.

**EVA:** Vale. Cuelga. ¡Hasta ahora!

**JAVIER:** Hola, Eva. ¿Qué tal? ¿Mañana? Es que por la mañana tengo prácticas en un hospital.

**EVA:** Y, ¿a qué hora acabas?

**JAVIER:** Me dijeron que las prácticas finalizaban a las cuatro. Pero es que por la tarde he quedado con un amigo.

**EVA:** ¿Puedes dejarnos tu coche?

**JAVIER:** Es que voy a llevarlo al aeropuerto. Lo siento mucho.

**EVA:** No pasa nada. ¡Hasta luego!

**JAVIER:** ¡Hasta luego!

**LUCÍA:** ¿Qué te ha dicho?

**EVA:** Dice que no puede.

**LUCÍA:** Y mis tíos dicen que tienen invitados en casa. Y que necesitan el coche. ¿Qué hago?

**EVA:** ¡Qué bien huele!

**JUAN:** ¿Me ayudas a pelar esas patatas?

**EVA:** Sí, claro. Oye, papá, que Lucía tiene que hacer mañana la mudanza pero tiene el coche en el taller.

**JUAN:** Yo le dejo el mío.

**EVA:** ¿Sí? Y... tú, mañana, ¿tienes algo que hacer?

**JUAN:** ¿Tiene muchas cosas?

**EVA:** ¡Lucía! Dice mi padre que te deja su coche. Y que si tienes muchas cosas. Dice que siete cajas y tres maletas.

**JUAN:** Pregúntale si el piso tiene ascensor.

**EVA:** Dice que si tu piso tiene ascensor. Que sí.

**JUAN:** Entonces, dile que os ayudo.

**EVA:** ¡Sí! Sí, sí, sí, sí. Vale. Dice que eres el padre más simpático del mundo. ¡Hasta mañana, Lucía!

**JUAN:** ¡Eh, a pelar patatas!

## 18 Predicciones

### Y tú, ¿qué opinas?

**Título:** Y tú, ¿qué opinas?

**Duración:** 02:49

**Tema:** Javier ha quedado con Eva y con Lucía para pedirles que firmen una campaña contra la energía nuclear. Eva y Lucía no están tan convencidas como él.

### A Antes

**1** Escriba en la pizarra: ENERGÍA NUCLEAR y pregunte a los alumnos: *¿Qué opináis de la energía nuclear?* Interésese por si existen este tipo de instalaciones en el país donde se encuentren o del que provengan y si ha habido algún accidente. Después, pídale que cada uno elija la opinión con la que más se identifique y anímelos a compartirlas en parejas.

## B Durante

**2** Informe a los estudiantes de que van a ver un vídeo en el que Javier, Eva y Lucía dan sus opiniones sobre este tema. Pídeles que lean las afirmaciones antes de ver el vídeo e indíqueles que, mientras ven el vídeo, tienen que marcar a quién corresponde cada opinión. Señale que dos personas pueden coincidir en la misma opinión. Después proyecte el vídeo. Deje que contrasten sus respuestas entre ellos y haga una puesta en común.

### SOLUCIÓN

- 1 Javier
- 2 Lucía y Eva
- 3 Lucía
- 4 Eva
- 5 Eva

**3** Dígales que en la segunda vez que van a ver el vídeo deben tomar nota de las expresiones que se utilizan para expresar una opinión, pedir una opinión y expresar desacuerdo, y clasificarlas en la columna correspondiente. Vuelva a proyectar el vídeo. Después deje que los estudiantes comparen sus respuestas. Si lo es-tima conveniente, fotocopie la transcripción y repártala a los alumnos para que corrijan sus respuestas.

### SOLUCIÓN

**Para expresar una opinión:** Estoy convencido de que... / (Yo) creo que... / A mí me parece que... / Me parece normal.  
**Para pedir una opinión:** ¿No te parece? / ¿Qué me dices de eso?  
**Para expresar desacuerdo:** Esa es tu opinión. / Estás equivocada.

## C Después

**4** Diga a los alumnos que ahora van a defender ellos una campaña para la que tendrán que recoger firmas. Lea en voz alta los enunciados de las cuatro campañas y aclare las dudas que puedan surgir. Pida a los estudiantes que se organicen en grupos de cuatro y que cada uno elija la campaña con la que se sienta más identificado e intenten convencer a sus compañeros. Paséese entre las mesas y tome nota de los errores y las cuestiones que quiera comentar. Cuando dé por concluida la actividad, pregunte qué campaña ha recibido más apoyos.

## TRANSCRIPCIÓN

**JAVIER:** ¡Hola, chicas!  
**EVA/LUCÍA:** Hola, Javier.  
**JAVIER:** ¿Lleváis mucho tiempo esperándome?  
**LUCÍA:** No, solo diez minutos.  
**EVA:** Bueno, y ¿de qué querías hablarnos?  
**JAVIER:** Mis amigos ecologistas están haciendo una campaña contra la energía nuclear. Están recogiendo firmas.  
**EVA:** Nos estás pidiendo que firmemos.  
**JAVIER:** En España, todavía hay funcionando varias centrales nucleares.  
**EVA:** Y tú estás convencido de que tienen que cerrarlas.  
**JAVIER:** Sí. La energía nuclear es muy peligrosa.  
**LUCÍA:** Bueno, esa es tu opinión. Algunas llevan funcionando más de veinte años y nunca ha pasado nada.  
**JAVIER:** Estás equivocada. En los años noventa hubo un incendio en la central de Vandellós.  
**LUCÍA:** Pero lo controlaron a tiempo y no pasó nada.  
**EVA:** Yo creo que hoy en día hay muchas medidas de seguridad. ¿No te parece, Javier?  
**JAVIER:** Sí. Pero si ocurre algo, las consecuencias son muy graves.  
**LUCÍA:** A mí me parece que la energía nuclear tiene muchas ventajas: es más limpia que las energías convencionales.  
**EVA:** ¿Más limpia?  
**LUCÍA:** Sí, no libera CO<sub>2</sub> a la atmósfera, que es el causante del calentamiento del planeta.  
**EVA:** Ya, pero, genera residuos radiactivos, ¿qué me dices de eso?  
**LUCÍA:** Sigo pensando que hay muchas medidas de seguridad.  
**EVA:** Pues yo creo que lo mejor es utilizar energías ecológicas como la energía solar.  
**JAVIER:** Este grupo ecologista lleva años defendiendo la energía solar.  
**EVA:** Además, en España hace mucho sol durante todo el año. Y el sol no es peligroso.  
**JAVIER:** Solo es peligroso si no te pones protección solar. Bueno, ¿qué?  
**EVA:** A mí no me gustan las centrales nucleares. ¡Yo firmo!  
**JAVIER:** Y a ti, Lucía, ¿te gustan las centrales nucleares?  
**LUCÍA:** No sé, estoy dudando. Pero no me gusta firmar algo si no estoy segura. Lo siento.  
**JAVIER:** Me parece normal. Si lo piensas mejor y decides firmar, me lo dices.

# Hola, ¿qué tal?

## A Antes

1 Clasifica las siguientes palabras en la columna correspondiente.

abogada • amigo • Barcelona • Carmen • Comunicación Audiovisual • Cuernavaca  
 Empresariales • española • estudiante • Eva • hermanos • hija • Javier  
 Juan • León • Lucía • madre • marido • médico • mexicana • Paulina • Ponferrada  
 profesor • Valladolid

NOMBRE	CIUDAD	NACIONALIDAD	PROFESIÓN	ESTUDIOS	RELACIÓN PERSONAL

2 ¿Puedes añadir tres ejemplos más en cada columna?

**B Durante**

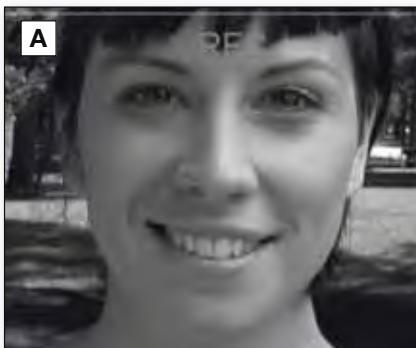
3 ¿Quién dice estas frases?



- 1 Me llamo Carmen.
- 2 Me llamo Eva.
- 3 Me llamo Juan.
- 4 Tengo 22 años.
- 5 Tengo 47 años.
- 6 Tengo 49 años.

- 7 Estudio Comunicación Audiovisual.
- 8 Soy abogada y trabajo por las mañanas en un despacho.
- 9 Soy profesor de Literatura en un instituto.
- 10 Soy de Valladolid, pero vivo en Ponferrada.
- 11 Vivo en Ponferrada con mi familia.
- 12 Vivo en Ponferrada, pero soy de León.

4 Eva nos presenta ahora a tres de sus amigos. Completa lo que dice cada uno en el vídeo.



- 1 Me llamo \_\_\_\_\_.
- 2 Tengo \_\_\_\_\_.
- 3 Estudio \_\_\_\_\_.
- 4 Mi familia es de \_\_\_\_\_.

- 5 Soy \_\_\_\_\_.
- 6 Tengo \_\_\_\_\_.
- 7 Soy de \_\_\_\_\_, pero ahora vivo en \_\_\_\_\_.

- 8 Me llamo \_\_\_\_\_.
- 9 Tengo \_\_\_\_\_.
- 10 Soy \_\_\_\_\_ en prácticas.

5 ¿De dónde es Javier?

\_\_\_\_\_

**C Después**

6 ¿Sabes dónde están León, Valladolid, Ponferrada, Barcelona y Cuernavaca? Busca estas ciudades en internet y márcalas en los mapas de las páginas 12 y 13 del libro del alumno.

7 Sigue el modelo de la gente del vídeo y preséntate tú ahora a tus compañeros.

# Mi familia

## A Antes

1 Utiliza las siguientes sílabas para formar siete palabras relacionadas con la familia.

do o pa lo tí ma ma

pri hi bue a jo mos

ri dre her nos

1 *padre*

- 2 \_\_\_\_\_ 5 \_\_\_\_\_
- 3 \_\_\_\_\_ 6 \_\_\_\_\_
- 4 \_\_\_\_\_ 7 \_\_\_\_\_

2 ¿Cuál es el femenino de las formas anteriores?

- 1 \_\_\_\_\_ 5 \_\_\_\_\_
- 2 \_\_\_\_\_ 6 \_\_\_\_\_
- 3 \_\_\_\_\_ 7 \_\_\_\_\_
- 4 \_\_\_\_\_

## B Durante

3 Mira el vídeo y marca si estas frases son verdaderas (V) o falsas (F).

	V	F
1 El padre de Eva se llama Juan.	x	
2 Juan tiene 57 años.		
3 El padre de Eva tiene tres hermanos.		
4 Los tíos de Eva se llaman Paco y Pilar.		
5 Paco tiene 52 años.		
6 María es la hermana de Eva.		
7 Eva no tiene primos.		
8 La hermana de Juan tiene 45 años.		
9 Pilar, la tía de Eva, está soltera.		
10 Pepe es otro tío de Eva.		
11 La abuela de Eva se llama Manolita.		
12 Pepe tiene 72 años.		

4 Ahora escribe correctamente las seis frases falsas de la actividad 3.

- 1 \_\_\_\_\_
- 2 \_\_\_\_\_
- 3 \_\_\_\_\_
- 4 \_\_\_\_\_
- 5 \_\_\_\_\_
- 6 \_\_\_\_\_

## C Después

5 ¿Quién es? Intenta recordar cinco cosas de la familia de Eva. Escribe cinco frases en tu cuaderno como el ejemplo y léelas a tu compañero, ¿recuerda a quién se refiere?

- *No está casada.*
- *¡Pilar! La tía de Eva.*
- *Sí.*

6 “¡Papá! ¡Mamá!” Así es como se dirige Eva a sus padres. ¿Cómo lo haces tú en tu lengua? Coméntalo con tus compañeros.

# Mi rutina

## A Antes

1 ¿En qué momento del día sueles realizar estas acciones? Clasifícalas en la columna correspondiente.

cenar • comer • correr • desayunar • ducharse • escribir *e-mails* • estudiar • ir en autobús  
 leer en la cama • levantarte • tener clase • ver las noticias • ver una película • volver a casa

POR LA MAÑANA	A MEDIODÍA	POR LA TARDE	POR LA NOCHE	NUNCA

## B Durante

2 Mira el vídeo en el que Eva nos cuenta cómo es un día normal en su vida y escribe a qué hora hace cada cosa.

- 1 \_\_\_\_\_ se levanta.
- 2 \_\_\_\_\_ desayuna.
- 3 \_\_\_\_\_ sale de casa.
- 4 \_\_\_\_\_ empieza las clases en la universidad.
- 5 \_\_\_\_\_ corre en el parque.
- 6 \_\_\_\_\_ vuelve a casa.
- 7 \_\_\_\_\_ ve las noticias.
- 8 \_\_\_\_\_ se acuesta.

3 Vuelve a ver el vídeo y completa estas frases.

- 1 Siempre desayuno \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, y \_\_\_\_\_.
- 2 Voy a la facultad \_\_\_\_\_.
- 3 Solo \_\_\_\_\_ de nueve a dos.
- 4 A las dos, cuando acaban las clases, \_\_\_\_\_.
- 5 Después de comer, \_\_\_\_\_.
- 6 Vuelvo a casa \_\_\_\_\_.
- 7 Después de descansar un rato, me siento al ordenador \_\_\_\_\_ o \_\_\_\_\_.
- 8 En mi casa \_\_\_\_\_, a las ocho y media. \_\_\_\_\_ veo las noticias en la tele con mis padres. A veces, vemos una película o un programa de televisión.

## C Después

4 ¿Cómo te parece el día de Eva?

**aburrido      interesante      cansado      tranquilo      normal**

5 ¿Cómo es un día normal en la vida de un estudiante universitario en tu país? ¿Qué diferencias hay con el día de Eva? Coméntalo con tus compañeros.



# Una casa especial

## A Antes

**1** ¿En qué partes de la casa están normalmente estos muebles y objetos? En parejas, clasifícalos en la columna correspondiente.

- alfombra
- bañera
- cama
- chimenea
- cocina
- cojines
- equipo de música
- espejo
- fregadero
- horno
- lámpara
- lavabo
- lavadora
- lavavajillas
- librería
- macetas
- mesa
- microondas
- nevera
- piscina
- sillas
- sillón
- sofá
- televisión
- vitrocerámica

DORMITORIO	SALÓN-COMEDOR	COCINA	CUARTO DE BAÑO	JARDÍN

- Normalmente hay alfombras en el salón y en el dormitorio.
- Sí, y también en el cuarto de baño, ¿no? Alfombras pequeñas.
- Sí, es verdad.

**2** Esta es la casa de José Ángel, un amigo de Eva. Escribe los nombres del recuadro en el lugar correspondiente.

balcón • buhardilla • jardín • planta baja • primera planta



**B Durante**

3 Mira el vídeo en el que un amigo de Eva, José Ángel, nos enseña su casa. Marca qué cosas ves:

PRIMER PISO	
bañera	<input type="checkbox"/>
camas	<input type="checkbox"/>
espejo	<input type="checkbox"/>
fregadero	<input type="checkbox"/>
lámpara	<input type="checkbox"/>
mesa	<input type="checkbox"/>
nevera	<input type="checkbox"/>
sillas	<input type="checkbox"/>

SEGUNDO PISO	
alfombra	<input type="checkbox"/>
cama	<input type="checkbox"/>
chimenea	<input type="checkbox"/>
lámpara	<input type="checkbox"/>
lavabo	<input type="checkbox"/>
mesa	<input type="checkbox"/>
nevera	<input type="checkbox"/>
televisión	<input type="checkbox"/>

PLANTA BAJA	
bañera	<input type="checkbox"/>
camas	<input type="checkbox"/>
chimenea	<input type="checkbox"/>
horno	<input type="checkbox"/>
lavabo	<input type="checkbox"/>
lavadora	<input type="checkbox"/>
librería	<input type="checkbox"/>
nevera	<input type="checkbox"/>

JARDÍN	
camas	<input type="checkbox"/>
maceta	<input type="checkbox"/>
mesa	<input type="checkbox"/>
piscina	<input type="checkbox"/>
sillas	<input type="checkbox"/>

4 Vuelve a ver el vídeo, ahora con sonido, y elige la respuesta correcta.

1 La casa es de arquitectura...

- a moderna.
- b tradicional.

2 En el primer piso hay...

- a un gran garaje.
- b un gran balcón.

3 En la primera planta hay...

- a un salón, dos habitaciones y dos baños.
- b un salón, una habitación y un baño grande.

4 El salón de la primera planta es...

- a pequeño y oscuro.
- b grande y luminoso.

5 La habitación de matrimonio tiene las paredes de...

- a madera.
- b piedra.

6 La habitación más grande es...

- a la de matrimonio.
- b la buhardilla.

7 La chimenea está...

- a en la planta de abajo.
- b en la planta de arriba.

**C Después**

5 ¿Qué te parece la casa de José Ángel? ¿Por qué? Coméntalo con tus compañeros.



■ Es una casa bonita, pero un poco aburrida, ¿no? No tiene piscina y en un pueblo, normalmente no hay cines, ni restaurantes...

6 ¿En tu país existen alojamientos turísticos parecidos? Coméntalo con tus compañeros.

# Mi receta de gazpacho

## A Antes

1 Aquí tienes algunos alimentos muy utilizados en la cocina española e hispanoamericana. ¿Sabes cómo se llaman? Escribe el nombre debajo de cada uno.

aceite	arroz	patatas	pimientos	vinagre
aguacate	cebollas	pepino	piña	sal
ajo	pan	huevos	plátanos	tomates

				
1 _____	2 _____	3 _____	4 _____	5 _____
				
6 _____	7 _____	8 _____	9 _____	10 _____
				
11 _____	12 _____	13 _____	14 _____	15 _____

2 ¿Te gustan todos los alimentos del ejercicio anterior? Coméntalo con tu compañero.

- Me gustan mucho los plátanos.
- A mí también. Y a ti, ¿te gusta el ajo? A mí no.


## B Durante

3 Eva nos va a enseñar a preparar gazpacho. Mira el vídeo y marca cuáles de los alimentos anteriores utiliza ella en su receta de gazpacho.

4 ¿Qué utensilios de cocina necesitamos?

Un u i o y una a i o a.

5 Toma nota de las cantidades que necesitamos para cuatro personas.



- \_\_\_\_\_ de tomates.
- \_\_\_\_\_ pepino.
- \_\_\_\_\_ pimiento pequeño.
- \_\_\_\_\_ cebolla.
- \_\_\_\_\_ de ajo.
- Un poco de pan.
- \_\_\_\_\_ de aceite.
- \_\_\_\_\_ de vinagre.
- \_\_\_\_\_ de sal.

6 Completa ahora los pasos de la receta con los elementos de la columna de la derecha.

- |         |  |
|---------|--|
| 1 Quita | a un pepino.   |
| 2 Pela  | b un poco de sal, un vaso de aceite y dos cucharadas de vinagre. |
| 3 Pela  | c el pimiento.   |
| 4 Corta | d todos los ingredientes.  |
| 5 Pela  | e el pan del agua.   |
| 6 Saca  | f la piel a los tomates.   |
| 7 Añade | g la cebolla.  |
| 8 Bate  | h un diente de ajo.  |

7 Eva añade un ingrediente equivocado, ¿cuál es?

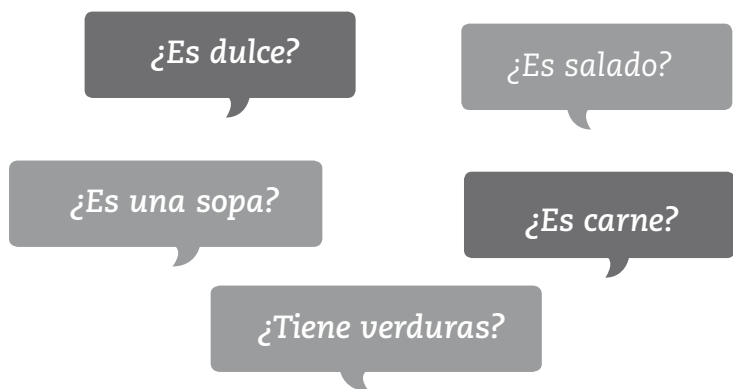
\_\_\_\_\_

**C Después**

8 ¿Qué alimentos pelas normalmente? ¿Cuáles cortas? ¿Cuáles sueles batir?

PELAR	CORTAR	BATIR
cebolla	pan	huevos

9 Piensa en otros platos que has conocido en esta unidad. Tu compañero te va a hacer preguntas para adivinar qué es, tú solo puedes responder sí o no.



10 Entre las comidas de tu país, ¿hay alguna sopa fría?, ¿se toma alguna fruta caliente o frita?, ¿hay algún postre con arroz? Coméntalo con tus compañeros.

■ En Inglaterra, hay un postre...

# Un paseo por mi ciudad

## A Antes

1 ¿Cómo es el lugar donde vives? ¿Se pueden identificar estas partes?

- casco histórico
- urbanizaciones en las afueras
- zona nueva

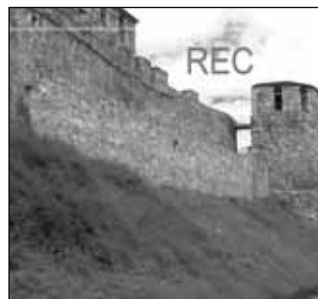
■ Yo vivo en una pequeña ciudad bastante moderna, no tiene casco histórico.

2 Relaciona los nombres de los monumentos con las siguientes imágenes.

basílica • castillo • muralla • torre



1



2



3



4

## B Durante

3 Vamos a acompañar a Eva en un paseo por Ponferrada. Marca en qué orden se ven estos lugares.

- a Basílica de Nuestra Señora de la Encina
- b Camino de Santiago
- c Castillo Templario
- d Muralla del castillo
- e Museo de la Radio
- f Oficina de turismo
- g Plaza del Ayuntamiento
- h Torre del Reloj
- i Urbanización de chalés

4 Vuelve a ver el vídeo y forma frases relacionando los elementos de cada columna.

- 1 El casco histórico es...
- 2 En la Plaza del Ayuntamiento...
- 3 Enfrente de la oficina de turismo...
- 4 Eva vive en...
- 5 La parte nueva es...
- 6 Pontevedra es una ciudad...

- a ...el barrio antiguo.
- b ...está el Museo de la Radio.
- c ...hay muchos cafés con terrazas.
- d ...pequeña, pero muy bonita.
- e ...un barrio con mucha actividad, pero muy ruidoso.
- f ...un barrio muy agradable y con poco tráfico.

5 ¿Qué parte de la ciudad te gusta más? ¿Por qué? Coméntalo con tus compañeros.

# Un chico simpático

## A Antes

1 Fíjate en estos tres chicos: ¿qué piensas de ellos? Coméntalo con tus compañeros.



Parece simpático

Parece serio

Es feo

Parece aburrido

Parece antipático

Es guapo

Parece divertido

■ *El primero parece divertido y simpático, me gusta porque lleva una camiseta con grafiti y a mí me gustan los grafiti y patinar.*

2 Los tres chicos de la actividad anterior están en un parque. ¿Qué actividades te gusta hacer en un parque? Márcalas y coméntalo con tus compañeros. ¿Podéis añadir alguna actividad más a la lista?

- |                      |                          |                     |                          |                    |                          |
|----------------------|--------------------------|---------------------|--------------------------|--------------------|--------------------------|
| Montar en bicicleta. | <input type="checkbox"/> | Correr.             | <input type="checkbox"/> | Hablar con amigos. | <input type="checkbox"/> |
| Jugar al fútbol.     | <input type="checkbox"/> | Pasear.             | <input type="checkbox"/> | Dormir la siesta.  | <input type="checkbox"/> |
| Leer.                | <input type="checkbox"/> | Hacer un picnic.    | <input type="checkbox"/> |                    |                          |
| Tomar el sol.        | <input type="checkbox"/> | Jugar a las cartas. | <input type="checkbox"/> |                    |                          |

■ *A mí me gusta montar en bici y luego, dormir un poco la siesta, debajo de un árbol...*

## B Durante

3 Mira el principio del vídeo y elige la opción correcta.

- 1 Eva / Lucía está descansando.
- 2 Eva / Lucía está estirando los músculos.
- 3 Eva / Lucía está mirando a un chico.

4 Mira la continuación del vídeo. ¿Cómo es el chico que le gusta a Lucía? Completa las siguientes frases.

- 1 Tiene el pelo \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_.
- 2 Es \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_.
- 3 \_\_\_\_\_ gafas de sol.

5 ¿Qué va a hacer Lucía?

- 1 Va a invitar al chico a correr con ellas.
- 2 Va a proponer al chico quedar para ir al cine esa tarde.
- 3 Va a pedirle el teléfono.

6 ¿Crees que el chico va a aceptar? Mira el final del vídeo y compruébalo.

## C Después

7 En el lugar donde estáis, ¿hay algún parque agradable? Elige una de las actividades del apartado 2 e invita a alguno de tus compañeros a hacerla contigo.



# ¿Qué hiciste ayer?

## A Antes

1 ¿Qué hiciste tú ayer por la noche? Coméntalo con tu compañero.

- |  |   |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> Cené en un restaurante.       | <input type="checkbox"/> Me acosté pronto.                  |
| <input type="checkbox"/> Fui a un concierto.           | <input type="checkbox"/> Me quedé en casa.                  |
| <input type="checkbox"/> Fui a una discoteca a bailar. | <input type="checkbox"/> Salí con unos amigos a tomar algo. |
| <input type="checkbox"/> Fui al cine.                  | <input type="checkbox"/> Trabajé hasta tarde.               |
| <input type="checkbox"/> Leí un libro.                 | <input type="checkbox"/> Vi la tele.                        |

■ *Yo me quedé en casa, vi la tele, pero no me acosté pronto...*

2 Pregunta a tus compañeros qué hicieron ellos ayer. ¿Alguien coincide contigo? Cuéntaselo al resto de la clase.

■ *Mi compañero y yo fuimos...*

## B Durante

3 Mira la primera parte del vídeo y contesta a las preguntas.

1 ¿Qué tiempo hace?

\_\_\_\_\_

2 ¿Qué estación del año es?

\_\_\_\_\_

3 ¿Qué hora es?

\_\_\_\_\_

4 ¿Qué está haciendo Eva?

\_\_\_\_\_

5 ¿Qué día de la semana crees que es?

\_\_\_\_\_

4 Eva le cuenta a su padre lo que hizo la noche anterior. Mira el resto del vídeo y marca en qué orden hizo cada cosa. Atención, hay tres cosas que no hizo.

- |   |                          |
|---|--------------------------|
| a Cenó en casa de Javier.                 | <input type="checkbox"/> |
| b Fue a bailar a una discoteca.           | <input type="checkbox"/> |
| c Fue al cine.                            | <input type="checkbox"/> |
| d Fue a un bar a ver un concierto.        | <input type="checkbox"/> |
| e Hizo muchas fotos.                      | <input type="checkbox"/> |
| f Volvió a su casa en coche con Javier.   | <input type="checkbox"/> |
| g Quedó con sus amigos en casa de Javier. | <input type="checkbox"/> |
| h Tomó chocolate con churros.             | <input type="checkbox"/> |

5 Vuelve a ver el vídeo y elige la opción correcta en cada caso.

1 La cena...

- a la prepararon Javier y Miguel.  
 b la cocinó Miguel.

2 Cenaron...

- a pizzas.  
 b ensaladas y pescado.

3 El concierto...

- a no les gustó.  
 b estuvo muy bien.

4 Después del concierto...

- a fueron a bailar a una discoteca.  
 b se fueron a casa.

5 Eva llegó a casa...

- a a las cinco y diez.  
 b a las tres.

6 La madre de Eva...

- a se levantó para espiar a Eva.  
 b se levantó para ir al baño.

## C Después

6 ¿Cuándo fue la última vez que volviste a casa muy tarde? ¿Por qué? ¿Qué hiciste? Cuéntaselo a tus compañeros.

# ¿Qué meto en la maleta?

## A Antes

1 Relaciona las imágenes con la palabra correspondiente.

<input type="checkbox"/> bañador <input type="checkbox"/> bermudas <input type="checkbox"/> bikini <input type="checkbox"/> camisa de rayas <input type="checkbox"/> camiseta de tirantes <input type="checkbox"/> cazadora <input type="checkbox"/> chanclas <input type="checkbox"/> chaqueta <input type="checkbox"/> pantalones cortos <input type="checkbox"/> playeras <input type="checkbox"/> sandalias <input type="checkbox"/> sombrero <input type="checkbox"/> traje <input type="checkbox"/> vaqueros <input type="checkbox"/> vestido <input type="checkbox"/> zapatos	1		2		3	
	4		5		6	
	7		8		9	
	10		11		12	
	14		15		13	
	16					

**2** ¿Cuándo te pones las prendas de la actividad anterior? Coméntalo con tu compañero.

- |   |  |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> en invierno          | <input type="checkbox"/> para ir a la playa    |
| <input type="checkbox"/> en verano            | <input type="checkbox"/> para ir a una fiesta  |
| <input type="checkbox"/> para hacer deporte   | <input type="checkbox"/> para ir al trabajo    |
| <input type="checkbox"/> para ir a la piscina | <input type="checkbox"/> para salir con amigos |

■ *Las chanclas las llevo para ir a la piscina.*

## B Durante

**3** Mira el vídeo y marca qué llevan Eva (A), el padre de Eva (B), los dos (C).

- |                               |                          |                                     |                          |
|-------------------------------|--------------------------|-------------------------------------|--------------------------|
| 1 un sombrero                 | <input type="checkbox"/> | 10 unas chanclas                    | <input type="checkbox"/> |
| 2 un traje gris               | <input type="checkbox"/> | 11 unas gafas de sol                | <input type="checkbox"/> |
| 3 un vestido corto azul       | <input type="checkbox"/> | 12 unas playeras                    | <input type="checkbox"/> |
| 4 un vestido corto rojo       | <input type="checkbox"/> | 13 unas sandalias                   | <input type="checkbox"/> |
| 5 un vestido largo            | <input type="checkbox"/> | 14 unos pantalones cortos amarillos | <input type="checkbox"/> |
| 6 una camisa de rayas         | <input type="checkbox"/> | 15 unos pantalones cortos negros    | <input type="checkbox"/> |
| 7 una camisa oscura           | <input type="checkbox"/> | 16 unos pantalones vaqueros         | <input type="checkbox"/> |
| 8 una camiseta de manga corta | <input type="checkbox"/> | 17 unos zapatos grises              | <input type="checkbox"/> |
| 9 una camiseta de tirantes    | <input type="checkbox"/> |                                     |                          |

**4** Vuelve a ver el vídeo y completa las frases.

- Los pantalones vaqueros son \_\_\_\_\_
- Los pantalones cortos amarillos son \_\_\_\_\_
- El vestido largo es \_\_\_\_\_
- La maleta de Eva es \_\_\_\_\_
- Los zapatos son \_\_\_\_\_
- El traje gris es \_\_\_\_\_
- La camiseta de tirantes es \_\_\_\_\_
- La camisa de rayas es \_\_\_\_\_

## C Después

**5** ¿Te pareces a Eva preparando la maleta? ¿Con cuál de las siguientes frases te sientes más identificado/a? Coméntalo con tus compañeros.

- Siempre hago la maleta un día antes de salir de viaje.
- Prefiero llevar una maleta con pocas cosas y si necesito algo lo compro.
- En mi maleta llevo de todo, como Eva.
- No pido opinión a nadie, prefiero hacer mi maleta yo solo/a.
- Hago una lista de las cosas que quiero llevarme para no olvidar nada.

# Me encuentro fatal

## A Antes

1 Relaciona las frases de cada columna. Puede haber más de una opción.

- 1 Creo que tengo fiebre,
- 2 Me duele mucho el cuello,
- 3 Me duele mucho la espalda,
- 4 Me duele la garganta,
- 5 Me duele mucho una muela,
- 6 Me duele el estómago,
- 7 Me duele la cabeza,
- 8 Todas las mañanas tiene mucha tos,

- a voy a ir al dentista.
- b no voy a comer.
- c ¿tienes una aspirina?
- d voy a darme un baño caliente.
- e fuma unos 25 cigarrillos al día.
- f voy a ponerme el termómetro.
- g ¿tienes un caramelo?
- h voy a ir a darme un masaje.

## B Durante

2 Mira el principio del vídeo y contesta a estas preguntas.

- 1 ¿Qué hora del día crees que es? ¿Por qué?
- 2 ¿Qué está haciendo Eva?
- 3 ¿Qué le pasa?

3 Mira la continuación del vídeo y completa las frases con la opción correcta. En algunos casos puede haber más de una.

- |  |  |   |  |
|--|--|---|--|
| <p>1 Eva no puede ir a la exposición con Javier y Lucía porque...</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a no se encuentra bien.</li> <li>b sus padres están de viaje.</li> <li>c tiene que estudiar mucho.</li> <li>d quiere dormir.</li> </ol> | <p>2 Le duele...</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a la cabeza.</li> <li>b la garganta.</li> <li>c la espalda.</li> <li>d el cuello.</li> </ol> | <p>3 Tiene...</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a fiebre.</li> <li>b calor.</li> <li>c sueño.</li> <li>d tos.</li> </ol> | <p>4 Javier le recomienda...</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a tomarse una aspirina.</li> <li>b beber mucho café.</li> <li>c irse a la cama.</li> <li>d darse un baño.</li> </ol> |
|--|--|---|--|

4 Mira ahora la segunda parte del vídeo. Javier se queda con Eva para ayudarla y cuidarla. Toma nota de las cosas que tiene que hacer.

Recoger el desayuno. \_\_\_\_\_ En el mercado: \_\_\_\_\_  
 En el supermercado: \_\_\_\_\_ En la farmacia: \_\_\_\_\_

## C Después

5 En parejas, imaginad que Eva ya está en la cama. ¿Qué otras cosas le pide a Javier a lo largo del día?

un vaso de agua

calentar una sopa

subir la calefacción

un zumo

6 ¿Qué haces tú normalmente cuando tienes gripe? Coméntalo con tu compañero.

- |   |  |
|---|--|
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Llamo a mi madre y ella me cuida.</li> <li>2 Me voy a la cama y descanso.</li> <li>3 Tomo algún medicamento fuerte y sigo con mi vida.</li> <li>4 Voy al médico.</li> <li>5 Tomo muchos líquidos, sopas y frutas.</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>6 Me quedo en casa y no veo a nadie, para no contagiarles. <input type="checkbox"/></li> <li>■ Yo, me quedo en casa, tomo zumos, sopas, pero, normalmente no voy al médico, solo si estoy mucho tiempo con gripe... <input type="checkbox"/></li> </ol> |
|---|--|

# Mi amigo Aníbal

## A Antes

**1A** Relaciona las formas de la primera persona del indefinido con el correspondiente infinitivo.

- 1 estudié
- 2 me fui
- 3 me mudé
- 4 me puse
- 5 nací
- 6 trabajé
- 7 vine

- a nacer
- b estudiar
- c irse
- d mudarse
- e ponerse
- f venir
- g trabajar

**1B** Piensa en tu vida y escribe frases con cada uno de los verbos anteriores.

- 1 \_\_\_\_\_ 4 \_\_\_\_\_ 7 \_\_\_\_\_  
 2 \_\_\_\_\_ 5 \_\_\_\_\_  
 3 \_\_\_\_\_ 6 \_\_\_\_\_

## B Durante

**2** Eva le hace una entrevista a su amigo Aníbal.

**A** En la primera columna señala qué frases corresponden con lo que dice en el vídeo.

**B** En la segunda, ordena los acontecimientos.

	A	B
a Vivo en Madrid.		
b Trabajo en una oficina en mantenimiento.		
c Nací en República Dominicana.	x	1
d Mi madre montó una peluquería en el barrio de Vallecas.		
e Trabajé en un bar.		
f A los 18 años me mudé a otro barrio.		
g Trabajé en una peluquería.		
h Trabajé de electricista.		
i Fui a trabajar al ejército.		
j Vine a España con mi abuela.		
k Me puse a estudiar electricidad.		
l Vine a España hace cuatro años.		

**C Después**

**3** Eva está escribiendo un artículo sobre Aníbal para la revista de su facultad. Ayúdala a completarlo con la información que has conocido en el vídeo.



Mi amigo Aníbal (1) \_\_\_\_\_ hace 26 años. Pero a los cuatro años (2) \_\_\_\_\_.

En el barrio de Vallecas de Madrid su madre (3) \_\_\_\_\_.

Aníbal (4) \_\_\_\_\_ en Vallecas hasta los 18 años, después (5) \_\_\_\_\_ a otro barrio. Entonces, (6) \_\_\_\_\_ al ejército, pero no se hizo militar, sino que (7) \_\_\_\_\_ electricidad y (8) \_\_\_\_\_ durante un tiempo. Después (9) \_\_\_\_\_ en un bar. Luego (10) \_\_\_\_\_ a Ponferrada y ahora (11) \_\_\_\_\_ una oficina de mantenimiento.

**4** Piensa ahora en cinco momentos importantes de tu vida, escríbelos en la columna de la derecha. En la columna de la izquierda escribe, sin seguir el mismo orden, cuándo ocurrieron, tu compañero intentará relacionar ambas columnas.

<i>En 1998</i>	<i>me mudé a Madrid.</i>
<i>A los 20 años</i>	<i>terminé mis estudios.</i>
<i>En 2005</i>	<i>tuve mi primer hijo.</i>
<i>A los 27 años</i>	<i>me fui a vivir con mi novia.</i>

- ¿Te mudaste a Madrid en 2005?
- No, me mudé antes.

--	--



# Costumbres diferentes

## A Antes

1 ¿Has estado alguna vez en México? ¿Qué conoces de sus costumbres? Lee las siguientes afirmaciones e indica en la columna ANTES si crees que son verdaderas (V) o falsas (F).

	ANTES		DESPUÉS	
	V	F	V	F
1 Cuando se saluda a una mujer, se dan dos besos.				
2 Cuando te invitan a comer, hay que llevar algo.				
3 Se puede empezar a comer aunque no estén todos sentados a la mesa.				
4 Los chiles se pueden comer solos, sin acompañar a otras comidas.				
5 No se puede interrumpir a los padres mientras hablan.				
6 Cuando una chica cumple quince años, hay que hacer una gran fiesta.				
7 El Día de Muertos hay que poner bebida, comida y flores a los familiares muertos.				
8 Después de comer, hay que dormir la siesta.				

## B Durante

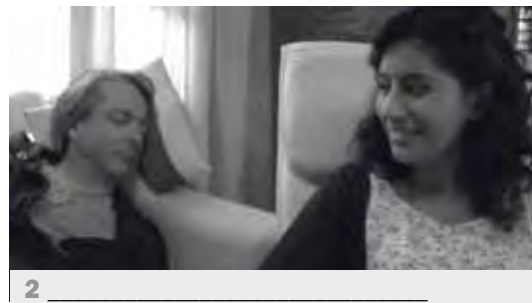
2 La familia de Eva ha invitado a Paulina a comer. Mira el vídeo y señala ahora tus respuestas en la columna DESPUÉS de la actividad anterior. ¿Cuántas respuestas correctas tienes?

3 Vuelve a ver el vídeo y toma nota de en qué consisten estas dos fiestas tradicionales de México.

La fiesta de quinceañera	El Día de Muertos

## C Después

4 Entre México y España hay algunas costumbres diferentes. Fíjate en las siguientes imágenes sacadas del vídeo y escribe una frase que explique qué suele hacerse en México en estos casos.



5 Y en tu familia, ¿tenéis costumbres parecidas? Escribe seis cosas que “hay que hacer” y que “no se puede hacer” en tu casa cuando hay invitados. Coméntalas con tu compañero.

- 1 \_\_\_\_\_ 3 \_\_\_\_\_ 5 \_\_\_\_\_  
 2 \_\_\_\_\_ 4 \_\_\_\_\_ 6 \_\_\_\_\_

# Un fin de semana en Madrid

## A Antes

1 Fíjate en las siguientes imágenes de diferentes lugares de Madrid, ¿a qué corresponde cada una?

- Una calle llena de tiendas     Un museo de arte contemporáneo     Un barrio interesante     Un teatro



## B Durante

2 Javier ha pasado el fin de semana en Madrid. Mira el vídeo y marca qué cosas ha hecho.

- |                             |                          |                                 |                          |
|-----------------------------|--------------------------|---------------------------------|--------------------------|
| 1 Desayunar en una terraza. | <input type="checkbox"/> | 4 Ir de compras.                | <input type="checkbox"/> |
| 2 Ir al cine.               | <input type="checkbox"/> | 5 Visitar el Museo del Prado.   | <input type="checkbox"/> |
| 3 Ir al teatro.             | <input type="checkbox"/> | 6 Visitar el Museo Reina Sofía. | <input type="checkbox"/> |

3 Vuelve a ver el vídeo y responde a las siguientes preguntas.

- |   |  |
|---|--|
| 1 ¿Dónde se alojó Javier en Madrid?           | 4 ¿Qué tipo de obra vieron en el teatro? |
| _____   | _____                                    |
| 2 ¿Compró algo en la calle Fuencarral?        | 5 ¿Le gustó la obra?                     |
| _____   | _____                                    |
| 3 ¿Por qué no entraron en el Museo del Prado? | 6 Y Eva, ¿qué ha hecho el fin de semana? |
| _____   | _____                                    |

## C Después

4 Y tú, ¿cuándo ha sido la última vez que fuiste al cine o al teatro? Cuéntale a tu compañero qué viste.

- Pues, fui al cine el miércoles pasado, vi una película de acción que se llama...

5 ¿Te gustaría hacer algo de lo que ha hecho Javier? Coméntalo con tu compañero.

- A mí me gustaría visitar el Reina Sofía, porque también me gusta mucho el arte contemporáneo y...

# Un museo con historia

## A Antes

1 Relaciona las palabras de la izquierda con las definiciones de la derecha.



- 1 Almacén
- 2 Carbón
- 3 Caldera
- 4 Mina
- 5 Turbina

- a Lugar del que se extraen minerales.
- b Lugar en el que se guardan mercancías.
- c Máquina industrial que sirve para producir vapor.
- d Máquina que transforma la energía de vapor en energía mecánica.
- e Mineral que se utiliza como combustible.

## B Durante

2 Eva y Lucía están en un edificio industrial en Ponferrada. Mira el vídeo sin sonido y señala en qué orden se ven las siguientes imágenes. ¿Qué actividad se desarrolla actualmente en este edificio?

- |                              |                          |                        |                          |                           |                          |
|------------------------------|--------------------------|------------------------|--------------------------|---------------------------|--------------------------|
| a Unas calderas.             | <input type="checkbox"/> | d El panel de control. | <input type="checkbox"/> | g Unas videoinstalaciones | <input type="checkbox"/> |
| b Carbón.                    | <input type="checkbox"/> | e Un tren de vapor.    | <input type="checkbox"/> | con testimonios.          |                          |
| c Una instalación artística. | <input type="checkbox"/> | f Unas turbinas.       | <input type="checkbox"/> |                           |                          |

3 Vuelve a ver el vídeo, ahora con sonido, y completa las siguientes frases.

- 1 Este lugar era antes una central térmica. Ahora, desde el año 2011, \_\_\_\_\_.
- 2 Para traer el carbón desde las minas \_\_\_\_\_. En la construcción del ferrocarril, además de hombres, trabajaban mujeres y niños.
- 3 Este es el tren que traía el carbón desde las minas hasta aquí. \_\_\_\_\_.
- 4 El carbón llegaba por unas cintas transportadoras y por aquí caía directamente al almacén. Ahora \_\_\_\_\_ escrita en español y en inglés.
- 5 Aquí había agua. El agua \_\_\_\_\_ y así se producía vapor.
- 6 El vapor llegaba hasta aquí. Y con estas turbinas, el vapor \_\_\_\_\_.
- 7 Sí, hacía muchísimo calor. En verano, los obreros \_\_\_\_\_.
- 8 Antes los paneles de control eran manuales. Ahora, los paneles de control \_\_\_\_\_.
- 9 Estas personas que vemos en los vídeos \_\_\_\_\_. Ahora, ellos son los verdaderos protagonistas del museo.

## C Después

4 ¿Te ha parecido un museo interesante? ¿Conoces algún otro museo parecido? Cuéntale a tu compañero cómo es y de qué tema trata.

■ *Yo he estado en un museo en el que enseñan cómo se hacían las alfombras...*

5 En muchos países es habitual restaurar edificios industriales para desarrollar en ellos otras actividades, culturales o comerciales. ¿Conoces alguno? Coméntalo con tu compañero.

■ *En España, yo conozco el Arteleku de San Sebastián, en el País Vasco. Es un centro artístico, y antes era un almacén de materiales eléctricos...*

# De segunda mano

## A Antes

1 Relaciona los objetos con los complementos.

				
1 bicicleta <input type="checkbox"/>	2 guitarra <input type="checkbox"/>	3 teléfono móvil <input type="checkbox"/>	4 ordenador portátil <input type="checkbox"/>	5 videocámara <input type="checkbox"/>
				
a dos baterías	b cargador	c casco	d funda	e trípode

## B Durante

2 Eva y su madre están buscando una cámara de vídeo en las páginas de Segunda Mano. Estos anuncios les han interesado, mira la primera parte del vídeo y corrige los errores.

1



**MAGNÍFICA VIDEOCÁMARA DIGITAL. Sin estrenar.** Grabación en alta definición y disco duro interno. Se envían fotos, si se desea. **300€.**

**VIDEOCÁMARA AFICIONADO** en perfecto estado. Grabación en alta definición. Incluye trípode, micrófono externo, equipo de iluminación y tres baterías de litio, sin cargador. Se vende por falta de uso. **275€.**  
Tardes: **765 34 89 12**



2

3 Mira ahora la segunda parte del vídeo y responde a las siguientes preguntas.

1 ¿Qué incluye la venta de la videocámara?

\_\_\_\_\_

2 ¿Cuándo puede ir Eva a verla?

\_\_\_\_\_

3 ¿Cuál es la dirección del vendedor?

\_\_\_\_\_

4 ¿Por qué no le interesa a Eva?

\_\_\_\_\_

5 ¿Qué quiere Eva para su cumpleaños?

\_\_\_\_\_

## C Después

4 ¿Alguna vez has conseguido un chollo? Cuéntaselo a tus compañeros.

# Estoy muy nerviosa

## A Antes

1 ¿En qué situaciones te pones nervioso/a? ¿Qué sueles hacer en esas situaciones para superar el estrés? Coméntalo con tu compañero.

Hablar en público

Tener mucho trabajo

Tener exámenes

Conducir

Tener una celebración familiar

Viajar en avión

Conocer a gente nueva

■ Yo cuando tengo exámenes, siempre estoy muy nerviosa. Normalmente, tomo infusiones calmantes para dormir y descanso bien la noche antes...

## B Durante

2 Lucía está muy nerviosa porque tiene una entrevista de trabajo. ¿Qué crees que está haciendo unas horas antes? Mira el principio del vídeo y compruébalo.

3 Sigue viendo el vídeo, ¿qué consejos le da Eva? Marca verdadero (V) o falso (F) y corrige las frases falsas.

	V	F
1 Relajarse. .....	X	
2 Enterarse de quiénes son los otros candidatos. .....		
3 Prepararse bien el proyecto y explicarlo de forma breve. .....		
4 Responder a todas las preguntas y si no sabe alguna respuesta, improvisar. .....		
5 Comprar ropa formal, pero con la que se sienta a gusto, para la entrevista. .....		

4 Mira ahora la última parte del vídeo y responde a las siguientes preguntas.

1 ¿Qué le pasa a Lucía por la tensión?

\_\_\_\_\_

2 ¿Qué le desea Eva?

\_\_\_\_\_

## C Después

5 ¿Estás de acuerdo con los consejos que le da Eva? ¿Qué otros consejos le puedes dar tú? En parejas, escribid un decálogo para tener éxito en una entrevista de trabajo.

# ¿Qué te ha dicho?

## A Antes

1 Fíjate en la palabra resaltada en cada frase. Elige la definición adecuada para estos contextos.

- 1 Estoy llamando a Pedro, pero **comunica** todo el tiempo. Seguro que está hablando con su novia.
  - a  Conversar oralmente o por escrito.
  - b  Dar una noticia a alguien.
  - c  Indicar mediante una señal que la línea telefónica está ocupada.
- 2 ¿Jorge? Te oigo fatal, **cuelga** y te vuelvo a llamar.
  - a  Terminar una conversación telefónica.
  - b  Introducir una información en una página web para su difusión.
  - c  Poner algo o a alguien sin que llegue al suelo.

2 ¿Qué otras palabras relacionadas con la telefonía conoces? Haz una lista con tu compañero.

## B Durante

3 Lucía está agobiada porque mañana hace su mudanza y busca ayuda. Mira la primera parte del vídeo y contesta a estas preguntas.

1 ¿Por qué no pueden ayudarla sus padres?

\_\_\_\_\_

2 ¿Por qué no puede hacer la mudanza con su coche?

\_\_\_\_\_

4 Mira ahora el resto del vídeo. ¿Quién dice...?

- 1 El padre de Eva
- 2 Los tíos de Lucía
- 3 Lucía
- 4 Javier
- 5 Eva

- a dice que ha quedado con un amigo.
- b dice que él le deja su coche.
- c contesta que tiene siete cajas y tres maletas.
- d dicen que tienen invitados y que necesitan el coche.
- e pregunta si él tiene algo que hacer al día siguiente.
- f pregunta si puede dejarles su coche.
- g pregunta si tiene muchas cosas.

## C Después

5 Dictado indirecto. Vuestro profesor va a leer la primera conversación entre Eva y Lucía y tenéis que intentar reconstruir lo que dice cada una. Después comprobad vuestras respuestas con la transcripción.

1 **EVA:** ¡Hola, Lucía! \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

5 **EVA:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2 **LUCÍA:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

6 **LUCÍA:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3 **EVA:** Y, \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

7 **EVA:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4 **LUCÍA:** Ese es el problema. Mi padre dice que \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_. Y mi madre con él.

8 **LUCÍA:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



# Y tú, ¿qué opinas?

## A Antes

**1** ¿Crees que se deberían cerrar todas las centrales nucleares? Marca la opinión con la que más te identifiques. Coméntalo con tu compañero. ¿Estáis de acuerdo?

- Sí, porque creo que un accidente puede tener consecuencias muy graves.
- No, a mí me parece que es una fuente de energía barata y eficaz.
- No sé, no entiendo mucho de ese tema.

## B Durante

**2** Javier, Lucía y Eva hablan de este tema. Mira el vídeo y marca quién expresa las siguientes opiniones.

	Javier	Lucía	Eva
<b>1</b> Hay que cerrar las centrales nucleares porque son muy peligrosas.			
<b>2</b> En las centrales nucleares hay suficientes medidas de seguridad para evitar los accidentes.			
<b>3</b> La energía nuclear es más limpia que otras energías convencionales.			
<b>4</b> La energía nuclear genera residuos radioactivos que pueden ser muy peligrosos.			
<b>5</b> La mejor opción es utilizar energías renovables y ecológicas.			

**3** Vuelve a ver el vídeo y completa el cuadro con las expresiones que utilizan.

Para expresar una opinión	Para pedir una opinión	Para expresar desacuerdo
		<i>Esa es tu opinión.</i>

## C Después

**4** En grupos de cuatro, debatid sobre las siguientes propuestas para recoger firmas. Cada miembro del grupo elige una de las propuestas e intenta convencer a sus compañeros para firmar la propuesta.

- Permitir circular a más de 150 km/h por carreteras.
- Limitar las actuaciones de músicos callejeros con permisos.
- Prohibir el uso del altavoz de móviles y otros aparatos electrónicos (consolas de bolsillo, etc.) en lugares públicos.
- Reducir la jornada laboral a 20 horas a la semana.

- *A mí me parece que hay que reducir la jornada laboral a 20 horas a la semana, porque ahora se trabajan demasiadas horas y no hay tiempo ni para la familia ni para otras cosas...*
- *Pero, entonces, bajarán los salarios, ¿qué me dices de eso?*

