



Sprechhandlungen: sich begrüßen; sich vorstellen  
 Grammatik: 1. und 2. Person Singular Präsens von *sein* und *heißen*  
 W-Fragen *Wie?* und *Wer?*

## Methodisch-didaktische Hinweise

### Themenkreis Ich und du

**Einstiegsseite**  
 Hinführen zum Thema  
 AB  
 ● L erklärt den Titel „Ich und du“ mit Gesten. S zeigen mit und sprechen nach.  
 ● S betrachten die Bildseite und äußern sich in der Muttersprache darüber.  
Einstiegsseite in den Themenkreis bearbeiten: Internationalismen den Bildern zuordnen, wenn nötig mit Hilfe von L

### Lektion 1 Rockkonzert

**1 Lesetext: Rocky O. kommt**  
 Hinführen  
 erster Kontakt mit der deutschen Sprache über Internationalismen  
**Hinweis:** Die Lexik gehört überwiegend zum rezeptiven Wortschatz, den die S nur global verstehen, aber nicht aktiv anwenden sollen. Also den Text nicht laut lesen lassen!  
 ● Plakat ansehen und in der Muttersprache darüber sprechen  
 ● S zeigen auf bekannte Wörter im Text; Wörter in der Muttersprache nennen  
 ● Aufgabe schriftlich ausführen  
 ● in der Muttersprache über bekannte Musikgruppen sprechen  
 Übung 1  
 AB

**2 Sprachkursdialog: Am Eingang** (Übungen 2 und 3 als Einheit)  
 Einführen und Einüben  
 Redemittel zu *sich begrüßen* und *sich vorstellen*  
 1. und 2. Person Singular Präsens von *sein* und *heißen*; W-Fragen *Wie?* und *Wer?*  
 ● L geht durch die Klasse und begrüßt einzelne S: *Hallo, NN.*  
 ● L ruft weiter entfernt sitzendem S zu: *He, NN! Hallo!*  
 CD1 L1/1  
 ● Aufgabe a): – Dialog hören; dabei die Bilder ansehen  
 – hören und still mitlesen  
 ● Aufgabe b): wie angegeben durchführen, bei Bedarf mehrmals  
 ● Dialog als Szene spielen  
 Übung 2  
 AB

**3 Lauter Laute**  
 Aussprache  
 das aspirierte *h*  
 CD3 L1/2  
 ● Aufgabe a): Bild ansehen, den Übungsablauf erkennen  
 ● Wörter und Sätze hören und nachsprechen; Papierchen-Test durchführen  
 ● „Imitatives Nachsprechen“: L spricht die Wörter mit wechselnder Stimmlage vor, z. B. leise, laut, fröhlich, mit tiefer/hocher Stimme, ... S sprechen genauso nach. (→ LHB Seite 8)  
 CD3 L1/3  
 ● Aufgabe b): laut lesen, dann zur Kontrolle hören, bei Bedarf mehrmals  
 Übung 5  
 AB

**2 Fortsetzung Sprachkursdialog: Am Eingang**  
 AB  
 ● Aufgabe c): in Partnerarbeit den Dialog mit den angegebenen Namen erarbeiten  
 ● Varianten szenisch darstellen  
 ● wenn möglich auch Namen aus der Klasse verwenden  
 Übungen 3 und 4

Sprechhandlung: sich begrüßen  
 Grammatik: Personalpronomen 1. und 2. Person Singular  
 Wortschatz: Zahlen bis 20



**Grammatikkasten**

Bewusstmachen Personalpronomen 1. und 2. Person Singular

**Hinweis:** Nach der Einführung und einer ersten Übungsphase sollen die S, wenn möglich, die grammatische Struktur selbst erkennen. L hilft durch optische Signale wie Anordnung, Farben usw.

- L schreibt an die Tafel:

Wie heißt \_\_\_\_\_ ? – Hanna. \_\_\_\_\_ heiße Hanna.  
 Wer bist \_\_\_\_\_ ? – Hannes. \_\_\_\_\_ bin Hannes.

S ergänzen die Lücken.

4 **Guten Morgen – Guten Tag – Guten Abend**  
 Einführen Redemittel zur Begrüßung

- Bilder ansehen; Begrüßungen hören und mitzeigen
- L: *Guten Tag* einführen, kontrastiv zu *Guten Morgen*
- Landeskunde *Guten Morgen* bis etwa 11 Uhr; *Guten Tag* den ganzen Tag; *Guten Abend* ab Dämmerung
- Begrüßungen noch einmal hören, mitzeigen und nachsprechen
- Bewegungsspiel: Bildkarten zu den Tageszeiten herstellen. Die Hälfte der S hat Bildkarten. Alle S gehen durch die Klasse. Wenn zwei S sich treffen, zeigt ein S als Sprechimpuls die Bildkarte: S1: *Guten Abend, NN*. S2: *Guten Abend, NN*.

AB Übung 6 (auch als Kopiervorlage für das Bewegungsspiel)

5 **Übungsspiel: Stell dir vor, du bist ...**  
 Einüben Redemittel zur Begrüßung

- Bilder und Fotos ansehen und den Dialog hören
- Aufgabe a): – Dialog hören und nachsprechen; nicht mitlesen  
 – noch einmal hören, mitlesen und nachsprechen
- Aufgabe b): – an der Tafel Namen berühmter Personen sammeln  
 – L und einige S spielen die Szene vor der Klasse.  
 – Alle S gehen wie auf dem Foto in der Klasse herum und spielen die Szene.

AB Übung 7

6 **Hörtext: Meine Karte – deine Karte**  
 CD1 L1/6 Bild ansehen, Text hören und in der Muttersprache über die Situation sprechen

7 **Zahlen**  
 Einführen und Einüben Zahlen von 1 bis 20

- Aufgabe a): – Zahlen hören; auf dem Bild mitlesen  
 – noch einmal hören; nach jeder Zahl stoppen und nachsprechen
- Aufgabe b) mehrfach durchführen
- spielerische Übungsformen zum Einüben der Zahlen:
  1. „Zahlenbingo“ (→ LHB Seite 9)
  2. Zahlendiktat: L nennt Zahlen, S schreiben sie auf (an die Tafel / ins Heft).
  3. Welche Zahl kommt dann?: S1 ruft eine Zahl, S2 ruft die nächste Zahl.
  4. Welche Zahl kommt vorher?: S1 ruft eine Zahl, S2 ruft die vorhergehende Zahl.

8 **Hörtext: Welche Karten sind richtig?**  
 CD1 L1/6 ● Text hören, Bilder ansehen; die Karten nennen, die Hanna und Hannes haben

AB Übungen 8, 9 und 10

9 **Viele Karten**  
 ● in Partner- oder Gruppenarbeit; Lösungen vergleichen (Lösung 1 D; 2 R; 3 E; 4 I)



Grammatik:	1. und 2. Person Singular von <i>sein</i> und <i>heißen</i> ; W-Fragen <i>Wie?</i> und <i>Wer?</i>
Wortschatz:	Zahlen bis 20; Redemittel zum Spielablauf

Seite 10/11

Einüben/  
Anwenden

**10 Übungsspiel: Wer bist du?**

Zahlen von 1 bis 20  
Grammatik von Übung 2 bis 5

- Bilder ansehen; Text still lesen und versuchen, das Spiel zu verstehen
  - Spiel vorbereiten und durchführen; durchzählen und Zahl merken  
*Variante:* Zahlenkarten schreiben und verteilen; Sprechtempo steigern und als Gruppenwettkampf spielen (Kettenübung); L ist Schiedsrichter (für jeden Fehler 1 Sekunde dazuzählen).  
*Variante 1:* Alle S stehen. Wer auf seine Zahl innerhalb von 3 bis 5 Sekunden nicht reagiert, muss sich setzen. Wer die Zahl eines schon Sitzenden ruft, muss sich ebenfalls setzen.  
*Variante 2:* S geben sich Namen von berühmten Personen. Spiel nicht als Kettenübung, sondern durcheinander fragen
  - ebenso mit *Ich heiße ... Wie heißt du?*
- fakultativ:* weitere Übungsspiele mit Zahlen:
1. Gymnastik mit Zahlen: Durchzählen kombiniert mit Bewegung: z. B. 1–5: Arme gestreckt vor und zurück bewegen, 6–10: Arme nach oben und wieder herunter bewegen, 11–15: Knie beugen und wieder strecken usw.
  2. „Sitzboogie“: Immer zwei Zahlen die gleiche Bewegung zuordnen, z. B. Hände auf den Kopf, an die Ohren, auf die Schultern, vor den Mund, auf den Bauch, auf die Knie, klatschen, schnippen, trampeln usw. S sollen sich die Bewegung selbst ausdenken.
  3. Kettenrechnung: Die Klasse in zwei Gruppen teilen; Kettenrechnung an die Tafel schreiben, z. B.  $11 + 9 - 7 + 3 = ?$  Wer sagt zuerst die Summe auf Deutsch?
  4. Kettenrechnung diktieren; S schreiben auf und rechnen.

Einführen  
und Einüben

**11 Übungsspiel: Zahlen-Memory 1–20**

Redemittel zum Spielablauf  
Zahlen von 1 bis 20

- Bilder ansehen und versuchen, die Spielregel zu verstehen
- L spielt mit einem S und führt dabei ein: *Du bist dran* bzw. *Ich darf noch mal*.
- Einüben durch „Imitatives Nachsprechen“ (→ LHB S. 8)
- in Gruppen „Memory“ spielen; L kontrolliert, ob die neuen Redemittel benutzt werden, und hilft gegebenenfalls. (→ LHB S. 10)
- „Partner-Suchspiel“ mit den Memory-Karten (→ LHB S. 11)

CD1 L1/9

**12 Hörtext: Das Konzert fängt an**

- L erklärt den STRATEGIE-Text in der Muttersprache.  
*fakultativ:* STRATEGIE-Plakat anlegen; STRATEGIE-Text auf Deutsch oder in der Muttersprache aufschreiben und das Plakat in der Klasse aufhängen; mit allen weiteren STRATEGIEN-Texten im Kursbuch oder einer Auswahl daraus ebenso verfahren
- Aufgabe a): – nur den Anfang hören und Vermutungen über die Situation anstellen  
– den ganzen Text hören, dabei die Fotos ansehen; die Frage beantworten
- STRATEGIE überprüfen
- Aufgabe b): – Text noch einmal hören und bekannte Wörter nennen  
– L schreibt die von S genannten Wörter an die Tafel.
- Aufgabe c): in Partnerarbeit durchführen

**13 Lesetext: Was verstehst du?**

- Text lesen, bekannte Wörter an der Tafel sammeln
- versuchen, den Text in zwei Sätzen zusammenzufassen (eventuell Vorbereitung in der Muttersprache)

Sprechhandlungen: eine Meinung und einen Wunsch äußern; sagen, was man gern macht  
 Wortschatz: Getränke; Adjektive und Redemittel zur Meinungsäußerung  
 Grammatik: 1. und 2. Person Singular von *finden*, *möcht-*, *trinken*; W-Fragen (Wiederholung) und Satzfrage



## Lektion 2 Am Kiosk

- 1 Hörtext: Die Pause fängt an**  
 Redemittel zur Meinungsäußerung
- Einführen und Einüben
- L und S sammeln an der Tafel die Namen von Popsängern/Popsängerinnen.
  - L führt neuen Wortschatz ein: *Ich finde NN super/toll*. Ebenso: *gut / Na ja. / Es geht. / doof/blöd*; Unterstützung durch Mimik und Gestik
  - Gesichter ansehen; durch „imitatives Nachsprechen“ (→ LHB S. 8) den neuen Wortschatz einüben; dabei mitlesen; Nachsprechen durch Mimik und Gestik unterstützen
- CD1 L2/1
- Aufgabe a): durchführen
  - Text noch einmal hören; dabei auf die Wörter unter den Gesichtern zeigen
- CD1 L2/2  
 Differenzierung
- Aufgabe b) durchführen
  - 1. zuerst alle Fragen und Antworten hören; dann jede Frage einzeln hören, Antwort suchen und vorlesen; richtige Antwort hören und nachsprechen
  - 2. jede Frage einzeln hören, antworten; richtige Antwort hören, nachsprechen
- fakultativ:** Kettenübung mit der Liste der Popsänger an der Tafel; Beispiel:  
 S1: *Wie findest du ...?* S2: *Es geht.* S2 fragt S3 usw.
- CD3 L2/3
- Aufgabe c): – Text hören und mitlesen  
 – hören, mitlesen und nachsprechen
- AB  
 Übungen 1, 2 und 3

- 2 Wie findest du ...?**
- an der Tafel Liste mit bekannten Persönlichkeiten sammeln
  - mit den Namen an der Tafel wie auf dem Foto Minidialoge mit dem Partner führen
  - mit den Namen von der Tafel Kettendialoge mit der ganzen Klasse führen
- Differenzierung
1. Textgerüst an der Tafel vorgeben:
- Wie findest du ...? – Ich finde ...  
 Findest du ...? – Na ja, ...
2. ohne visuelle Hilfe  
**Variante 1:** Einige S gehen in der Klasse herum und stellen Fragen.  
**Variante 2:** Alle S gehen in der Klasse herum, fragen und antworten.
- AB  
 Übung 4

- 3 Sprachkursdialog: Zweimal Milch, bitte**  
 fragen und sagen, was man gern macht; *Getränke*
- Einführen und Einüben
- Comic ansehen und in der Muttersprache darüber sprechen
  - Dialog hören; dabei die Bilder ansehen
  - Dialog hören und mitlesen
  - S schauen zum L. Dialog hören; L erklärt dabei die neue Lexik durch Mimik und Gestik. (*Nein / zweimal / bitte / hier bitte / danke / Trinkst du gern ... ?*)
  - Bedeutung von *Saft* und *Milch* anhand der Bilder auf Seite 13 klären
  - Dialog hören, mitlesen und nachsprechen
- CD1 L2/4
- Aufgabe a): neuen Wortschatz einführen:  
 – Text hören und auf die Bilder zeigen  
 – hören, mitzeigen und nachsprechen
- CD3 L2/5
- Vorschlag:** Getränke mitbringen; Geschmackstest mit verbundenen Augen machen; Getränke auf Deutsch benennen
- „Wortkette“ (→ LHB S. 8)  
**Variante 1:** S1: *Ich möchte Saft.* S2: *Ich möchte Saft und Milch.* S3: ...  
**Variante 2:** S1: *Ich trinke gern ... Und du?* S2: *Ich trinke gern ... und ...* S3: ...
  - Aufgabe b): in Partnerarbeit wie vorgeschlagen Minidialoge machen
  - in Partnerarbeit den Comic lesen und auswendig lernen
  - Comic szenisch darstellen (eventuell vorher noch einmal den Text hören)
- Differenzierung
1. mit Textgerüst an der Tafel  
 2. ohne visuelle Hilfe
- fakultativ:** in Partnerarbeit weitere Comics schreiben
- AB  
 Übungen 5, 6, 7 und 8



Bewusstmachen	<b>Grammatikkasten</b> Wortstellung im Fragesatz (W-Frage und mit Ja/Nein-Frage) <ul style="list-style-type: none"><li>● eine W-Frage oder Ja/Nein-Frage auf einen Papierstreifen schreiben, in Wortkarten zerschneiden, mischen und wieder sortieren</li><li>● mehrere Fragen auf Papierstreifen schreiben, zerschneiden, mischen und wieder sortieren</li><li>● Wortstellung jeweils mit dem Grammatikkasten vergleichen</li><li>● die Klasse in Gruppen teilen; jede Gruppe hat die gleichen in Wortkarten zerschnittenen Fragen. L/S gibt einen Frage-Anfang vor (Fragewort oder Verb). Alle Gruppen bilden die passende Frage aus den vorhandenen Wortkarten. Fertige Fragen auf den Tisch legen oder sich mit den Karten vor der Klasse aufstellen</li></ul>
Einüben	<b>4 Viele Fragen</b> <i>Getränke</i> <ul style="list-style-type: none"><li>● Foto ansehen; fragen und antworten</li></ul> <p><i>Variante 1:</i> Partnerübung <i>Variante 2:</i> Frage-Antwort-Kette als Gruppenwettkampf auf Zeit. Welche Gruppe schafft die meisten Fragen und Antworten? <i>Variante 3:</i> Alle S gehen in der Klasse herum, fragen und antworten.</p>
Aussprache	<b>5 Lauter Laute</b> <i>ch-Laut nach e, i, ö + Konsonant</i> <ul style="list-style-type: none"><li>● Bild anschauen; L faucht wie eine Katze und spricht ein Wort mit <i>ch</i> vor.</li><li>● Aufgabe a) mehrmals durchführen</li><li>● Aufgabe b) durchführen; Erläuterung zum Übungstyp (→ LHB S. 9)</li><li>● Aufgabe c) durchführen: <i>ch</i> wie fauchende Katze sprechen, den ersten Satz lesen usw.</li></ul>
CD3 L2/6	
CD3 L2/7	
AB	Übung 9
CD1 L2/8	<b>6 Literarischer Text: Was möchtest du?</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Aufgabe a): Text hören. L verdeutlicht <i>Ich weiß nicht.</i> und <i>Was möchtest du jetzt wirklich?</i> durch Mimik und Gestik.</li><li>● neuen Wortschatz durch „Imitatives Nachsprechen“ (→ LHB S. 8) einüben</li><li>● Text noch einmal abschnittsweise hören und nachsprechen</li><li>● Rollenlesen mit dem Partner; Dialog auswendig lernen</li><li>● Szene spielen</li><li>● neue Lexik über die Bilder (<i>Trauben, Eis, Bananen</i>) einführen</li><li>● Aufgabe b): neue Texte schreiben und vorlesen</li><li>● die neuen Szenen darstellen</li></ul>

Sprechhandlungen: sich vorstellen; darüber sprechen, was man in der Freizeit machen kann; sich verabschieden  
 Wortschatz: Freizeitgestaltung  
 Grammatik: 1. und 2. Person Singular Präsens (Erweiterung); W-Fragen, Satzfragen (Wiederholung)

- 7 **Übungsdialog: Nach dem Konzert**  
 Redemittel zur Begrüßung und zum Kennenlernen
- Bilder ansehen und in der Muttersprache Vermutungen über die Handlung äußern
  - Aufgabe a): wie angegeben durchführen
- fakultativ:* den Dialog in der richtigen Abfolge ins Heft schreiben
- CD1 L2/9
- Aufgabe b): wie angegeben durchführen
  - die Szene spielen

- 8 **Sprachkursdialog: Ich bin Günter!**  
 Redemittel zur Freizeitgestaltung  
 1. und 2. Person Singular Präsens der Verben (Erweiterung)
- L: *Ich mache viel Sport. Ich spiele Tennis. Und ich spiele Volleyball.* (Jeweils durch Gesten verdeutlichen.) *Und Günter? Mal sehen.*
- CD1 L2/10
- Aufgabe a): – Text zudecken; Fotos ansehen; Dialog hören  
 – Dialog noch einmal hören und mitlesen  
 – Dialog hören und Fotos in die richtige Reihenfolge bringen  
 (Lösungswort: GÜNTER)
- CD1 L2/11
- L stellt Fragen: *Wer macht viel Sport? – Was spielst du, NN? – Wer hört gern Musik? – Wer macht Musik?* (eventuell Antwort in der Muttersprache, z. B. bei Musikinstrumenten)
- CD3 L2/12
- Aufgabe b): Text hören, nach jedem Satz stoppen und auf das passende Foto zeigen
- CD1 L2/10
- Aufgabe c): wie angegeben durchführen; dabei besonders auf den Satzrhythmus achten
  - Dialog noch mehrmals hören und nachsprechen
  - „Imitatives Nachsprechen“ der Sätze mit neuer Lexik (→ LHB S. 8)
  - Dialog mit dem Partner einüben
  - die Szene spielen
- Differenzierung
1. Textgerüst mit Satzanfängen an der Tafel
  2. frei
- AB Übung 10

- 9 **Frag deinen Partner**  
 Redemittel zur Freizeitgestaltung; W-Fragen, Satzfragen
- Hinweis:* Die Frage *Wie alt bist du?* wird intensiv erst in Lektion 3 eingeübt.
- Sprechblasentexte lesen und in Partnerarbeit Minidialoge machen
- Differenzierung
1. Redemittel an der Tafel vorgeben
  2. ohne visuelle Hilfe
- Variante 1:* Frage-Antwort-Kette in der Klasse  
*Variante 2:* Alle S gehen durch die Klasse und fragen sich gegenseitig.
- AB Übung 11

- Grammatikkasten**  
 1. und 2. Person Singular Präsens der Verben
- L erklärt den TIPP in der Muttersprache.
- fakultativ:* TIPP-Plakat anlegen; den Lerntipp auf Deutsch oder in der Muttersprache aufschreiben und das Plakat in der Klasse aufhängen; mit allen weiteren TIPPs im Kursbuch oder einer Auswahl daraus ebenso verfahren
- Satzanfänge so an die Tafel schreiben (*Ich* und *Du* verschiedenfarbig kennzeichnen):
- |           |          |
|-----------|----------|
| Ich mach_ | Du mach_ |
| Ich hör_  | Du hör_  |
- Endungen *-e* und *-st* in den entsprechenden Farben ergänzen
  - ebenso mit den Ausnahmen *-est* bei *d/t* als Endlaut des Stammes
  - über Aussprache die Notwendigkeit des eingeschobenen *e* nach *d/t* als Endlaut des Stammes klarmachen: *du find-st* → *du find-est*
  - Kontrolle der Verb-Endungen anhand des Grammatikkastens



Seite 14/15

- 10 Mündliche Übung: Wie bitte?**  
2. Person Singular Präsens der bekannten Verben
- Einüben  
CD1 L2/13  
Differenzierung
- Aufgabe durchführen
  - 1. zuerst die ganze Übung hören
  - 2. Einzelne S sprechen die Lösung. Kontrollhören; dann sprechen alle nach.
  - 3. Alle S sprechen sofort die Lösung. Dann Kontrollhören und nachsprechen
- AB** Übung 12
- 11 Übungsdialog: Und tschüs!**  
Redemittel zu *sich verabschieden (Tschüs; Auf Wiedersehen)*  
2. Person Singular Präsens mit bekannten Verben
- Einführen  
und Einüben
- Bilder ansehen; Namen der Personen nennen (vgl. Übung 7)
  - Text still lesen und die Lücken ergänzen (evtl. Partnerarbeit)
  - L liest Sätze mit neuer Lexik vor (*Na und? / Tschüs / Auf Wiedersehen*).  
„Imitatives Nachsprechen“ (→ LHB S. 8)
- CD1 L2/14
- Text hören; mit der eigenen Lösung vergleichen
  - Dialog einüben: – abschnittweise hören und nachsprechen  
– Rollenlesen mit dem Partner  
– Szene spielen
- AB** Übung 13  
Übung 14 – Lesetext  
Lesestrategien anwenden:
- sich darauf konzentrieren, was man versteht
  - Informationen entnehmen und in Kurzform zusammenfassen

Wortschatz: Redemittel aus den Lektionen 1 und 2 (Wiederholung)  
Grammatik: Grammatik aus den Lektionen 1 und 2 (Wiederholung)



- 12 **Ratespiel – Wer bin ich?**  
Einüben und Anwenden 1. Person Singular Präsens
- Bilder ansehen und versuchen, die Spielanleitung zu verstehen; wenn nötig erklärt L in der Muttersprache.
  - Jeder S schreibt seinen Text auf ein Blatt.
  - Texte einsammeln und wie vorgeschlagen spielen
- 13 **Lied: Der Poptop-Hit „Hallo, hallo, hallo“**  
Transfer Redemittel und Grammatik aus den Lektionen 1 und 2
- CD1 L2/15
- Bild ansehen und in der Muttersprache Vermutungen über das Lied äußern
  - Aufgabe a): – die Strophen 1 und 2 hören; nicht mitlesen
  - L: *Welche Wörter/Sätze kennt ihr?*; Lied in Teilen hören
  - S nennen bekannten Wortschatz.
  - Lied einüben
  - die Strophen 1 und 2 zur Playback-Fassung singen
  - Aufgabe b): Strophen nach dem Muster der ersten Strophen ergänzen
- Differenzierung
1. in Partnerarbeit
  2. L mit der ganzen Klasse
- die neuen Strophen zur Playback-Fassung singen
- fakultativ:* die neuen Strophen auf ein Plakat schreiben und in der Klasse aufhängen
- Aufgabe c): das Lied auch mit anderen Namen zur Playback-Fassung singen
- AB *Wiederholung:* Übungen 1, 2 und 3
- Das kann ich schon**
- die Redemittel zu den Sprechhandlungen in den Lektionen 1 und 2 suchen und die Seite angeben
- AB *Tests* zu den Lektionen 1 und 2