

## Themenkreis 5: Kulturelles

### Stichwort: Theater heute

Zu Seite 123: Theater nach der Wende bis heute

Theatermacher diskutieren, wie sich Migration auch im Theater niederschlägt. Tatsache ist, dass Menschen mit Migrationshintergrund als Schauspieler und Regisseure noch nicht breit eingesetzt werden. Eine Ausnahme bildet zum Beispiel das Gorki-Theater in Berlin mit seinen Schauspielern verschiedenster Herkunft und seinen aktuellen Stücken. Es wurde beim Theatertreffen in Berlin, wo jährlich die zehn bemerkenswertesten Aufführungen gefeiert werden, zum Theater des Jahres 2014 gewählt.

Die Inszenierungen beschäftigen sich oft mit Themen wie Herkunft, Migration und Stadtkultur. In Tschichows „Kirschgarten“ zum Beispiel geht es um ein Grundstück im heutigen Berlin, wo sich Einheimische und Migranten gegenüberstehen. Das Stück „Common Ground“ von Yael Ronen & Ensemble wird kollektiv erarbeitet. Es basiert auf einer gemeinsamen Reise nach Bosnien. Diskutiert werden Schuld und Sühne. Klischees, Vorurteile und gegensätzliche Erzählungen prallen aufeinander.