

Wat leuk! A2

Les 3: Ik heb niets om aan te trekken!

Track 14

7 Ik loop te winkelen.

- ◆ Hé, wat sta je daar nou te doen? Waar ben jij nou mee bezig?
- ◇ Ik ... ik ben mijn portemonnee kwijt ... oh nee!
- ◆ Jij ook altijd met je rommel in je handtas!
- ◇ Eh ..., nee ... daar was iemand die tegen me op is gelopen. En ik was druk bezig met mijn mobieltje ... Ik was een SMS aan het lezen.
- ◆ En jij denkt dat hij ...?
- ◇ Ja natuurlijk! Dat was een zakkenroller!
- ◆ Oh nee! Die man die ... Ik weet echt niet hoe hij eruitziet. Geen idee. Jij?
- ◇ Nou en of! Ik weet het nog precies. Ehm ... ongeveer zo groot, kort bruin haar, bril, spijkerbroek, wit T-shirt, slank ...
- ◆ Oké, die krijgen we! Kom! Kom nou, snel terug naar de kassa. Die moeten de politie opbellen en de diefstal aangeven.
- ◇ Ach, dat heeft toch helemaal geen zin ... Hé, wacht eens. Nou ja, kijk nou wat ik gevonden heb!
- ◆ Hè hè! Nou, pffff, gelukkig maar, zeg!
- ◇ Met Charlotte. Hé Mirjam! Nee hoor, je stoort helemaal niet. Ik loop gezellig met Jos te winkelen. Moet je horen wat er net is gebeurd, zo stom.

Wat leuk! A2

Les 3: Ik heb niets om aan te trekken!

Tracks 15-17

Leuk. Luisteren!

- In een land hier ver vandaan woont een machtige, dikke en ijdele keizer. Het liefst staat hij de hele dag zichzelf voor de spiegel te bewonderen.
- ◆ Dienaar!
- Majesteit. Wat kan ik voor u doen?
- ◆ Welke kleding heb je voor me klaar gelegd?
- Deze elegante zwarte, katoenen broek. Daar past dit zwart-wit gestreepte overhemd perfect bij. Tot slot nog een fluwelen, rode stropdas.
- ◆ Ja, mmm ja, oké. Maar ... zo gewoontjes. Ik wil iets bijzonders. Iets opvallend moois. Nou geef maar hier die broek dan.
- Alstublieft. Maar als u iets bijzonders wenst ... Ik heb gehoord, dat er een nieuwe kleermaakster in de stad is gekomen.
- ◆ En die zit nu kleren voor iemand anders te maken? Wat sta je daar nou stom te kijken? Maak onmiddellijk een afspraak met haar voor morgen!

- Maar de kleermaakster is geen gewone kleermaakster! Zij heeft gehoord, dat de keizer een tiran is – en iedere dag nieuwe kleren wil hebben. Daarom heeft ze een plannetje bedacht.
- ◇ Binnen! Ah goedemorgen dienaar van de keizer.
- Goedemorgen. Ik kom in opdracht van de keizer. Ik wil graag de kleding zien die u gemaakt heeft.
- ◇ Natuurlijk. Het is iets heel speciaals! Zo, kijkt u eens. Deze prachtige fluwelen, gouden broek, wat een schitterende glans, vindt u niet? Dan dit overhemd: zilverkleurige zijde, beste dienaar, de beste zijde die er is, uitstekende kwaliteit. Nou, wat vindt u ervan?
- Eh ...
- ◇ Oh, dat ben ik vergeten te zeggen: mijn stoffen zijn zo speciaal dat alleen intelligente mensen ze kunnen zien.
- De dienaar ziet niets. Maar ja, dat kan hij onmogelijk toegeven, want dat betekent, dat hij niet intelligent is. Hij zegt dus dat hij de kleding heel bijzonder vindt. Hij bestelt de hele productie voor de keizer en gaat terug naar het paleis.
- Majesteit, u gelooft nooit wat ik heb gezien! Een echt prachtige fluwelen, gouden broek, een fantastisch overhemd van zilverkleurige zijde, een uitstekende kwaliteit! En het beste: alleen mensen die intelligent zijn, kunnen de kleren zien! Ik heb meteen de hele productie voor u laten reserveren!
- De keizer is enthousiast. Meteen de volgende dag gaat hij naar de kleermaakster.
- ◇ Majesteit, wat vindt u ervan?
- ◆ Goh, ja, eh, dat is inderdaad heel bijzonder. Deze prachtige fluwelen, gouden broek, wat een schitterende glans! En dit overhemd: zilverkleurige zijde, uitstekende kwaliteit.
- De koning kleedt zich aan. Hij ziet zelf helemaal niets, maar wil natuurlijk niet dat iemand denkt dat hij dom is. Het volk wacht buiten. Iedereen wil de kleding zien. Daar loopt de keizer. Trots met opgeheven hoofd.

- Goh, ja, wat mooi zeg!
- ◇ Inderdaad, zo apart!
- Eh, schitterend!
- Kijk nou! De keizer is poedelnaakt! Hij loopt in z'n blootje.
- Nu moet iedereen lachen, ze houden niet meer op met lachen. En de keizer? Die loopt met zijn blote billen zo snel als hij kan terug naar zijn paleis. Daar zit hij zich waarschijnlijk nu nog steeds te schamen.