



Tests

Compréhension orale

10 points



Écoutez le message de Jeanne et répondez.

1. Jeanne vous appelle pour savoir si vous viendrez au cours de...

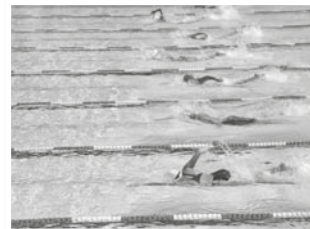
2 points



a



b



Q

2. Jeanne vous propose de la retrouver chez elle à quelle heure ?

2 points

3. Avant votre cours, Jeanne vous propose de...

2 points

- a. ☐ prendre le petit déjeuner.
- b. ☐ préparer le déjeuner chez elle.
- c. ☐ faire les courses pour le dîner.

4. Jeanne vous demande d'apporter...

2 points



a



b



C

5. Pourquoi devez-vous dire à Jeanne si vous venez ?

2 points

Compréhension écrite

10 points

Un de vos amis francophones a reçu ce message.

The image shows a screenshot of an email client window. At the top is a toolbar with various icons for file operations and editing. Below the toolbar is a header bar with 'Message' and 'Options' tabs. The main area displays the email content. The sender is 'De : Nemo75' and the subject is 'Objet : mercredi après-midi'. The body of the email contains a friendly message from Hélène to Franck, discussing a meeting at an association and offering to give art lessons. The email is formatted with bold text for emphasis.

Répondez aux questions.

1. Qu'est-ce qu'Hélène va faire mercredi après-midi ?

3 points

- a. ☐ Elle va aller à son travail. b. ☐ Elle va se présenter à une association.
c. ☐ Elle va s'inscrire à des cours de soutien scolaire.

2. Qu'est-ce qu'Hélène envisage de faire les prochains mercredis après-midi ?

4 points

3. Quelle activité la sœur de Franck pratique-t-elle ?

3 points



Production écrite

10 points

Vous avez reçu ce message.

Message Options

Calibri 14

Envoyer G I S ABC A ABC Lien hypertexte Joindre Image Signatures Priorité élevée Priorité faible Vérifier les noms

De : Manu
Objet : dimanche

Salut ! Toujours d'accord pour notre dimanche sportif ? On se retrouve chez toi à quelle heure pour le petit déjeuner ? Qu'est-ce je dois apporter pour manger (ne me réponds pas « rien ») ? Après, on va courir autour du lac ou tu préfères aller à la piscine ? Et l'après-midi, qu'est-ce que tu veux faire ? Bref, redis-moi tout ça !
À très bientôt.
Bises
Manu

Vous êtes toujours d'accord pour dimanche. Vous répondez à toutes les questions de Manu de façon précise et détaillée. (60 mots minimum.)

Message Options

Calibri 14

Envoyer G I S ABC A ABC Lien hypertexte Joindre Image Signatures Priorité élevée Priorité faible Vérifier les noms

De :
Objet : dimanche

.....

.....

.....

.....

Production orale

10 points

Interaction (à deux). Un ami vous dit qu'il a un petit problème de santé. Vous lui posez des questions pour savoir de quel problème il souffre. Vous lui donnez 3 conseils minimum pour régler son problème.

Monologue suivi (seul). Vous devez présenter une association bénévole. Vous donnez son nom, vous dites où elle se trouve, ce qu'elle propose comme activités et vous dites l'intérêt de s'engager en tant que bénévole dans une telle association.

Compréhension orale

10 points



Écoutez le message de Christophe et répondez aux questions.

1. Quel type d'appartement Christophe a-t-il réservé ?

1 point

- a. ☐ Un studio. b. ☐ Un F1. c. ☐ Un F2.

2. D'après Christophe, comment le salon est-il ?

1 point

3. Le salon donne sur...

1 point

- a. ☐ un jardin. b. ☐ un balcon. c. ☐ une terrasse.

4. Complétez les phrases suivantes (un seul adjectif pour chaque phrase).

1,5 point

a. La cuisine est

b. La salle de bains est

c. La chambre est

5. Où se trouvent les commerces d'après Christophe ?

1,5 point

6. Qu'y a-t-il à 500 mètres de l'entrée de l'immeuble ?

1,5 point

7. Quel est le prix de la location de l'appartement pour la semaine ?

1 point

8. Que devez-vous faire ce soir ?

1,5 point

Compréhension écrite

10 points

Vous avez reçu ce message. Répondez aux questions.

Message		Options	
Envoyer	Calibri 14	Joindre	Image
G I S ABC A ABC	Signatures	Lien hypertexte	Vérifier les noms
De : Marion99		Priorité élevée	
Objet : billets d'avion		Priorité faible	

Bonjour. J'ai cherché sur Internet un vol pas cher pour notre voyage à Montpellier. J'ai trouvé des prix intéressants sur le site www.voyagespaschers.com. Je ne peux pas acheter les billets aujourd'hui, est-ce que tu peux le faire, s'il te plaît ?

Je te redonne les informations à entrer sur le site :

Départ : lundi 12 mars (à partir de 12 h car avant, c'est plus cher)

Retour : dimanche 18 mars (le vol de 18 h est le moins cher).

Souvent, les vols directs sont un peu plus chers mais je préfère un vol sans escale car le voyage sera moins long. Donc, clique sur la case « vol direct ». N'oublie pas qu'Éric vient avec nous deux.

Merci ! Bises, à plus !

Marion

1. Qu'a fait Marion sur Internet ?

2 points

2. Qu'est-ce que Marion vous demande de faire ?

2 points

3. Pour obtenir un vol pas cher le lundi 12 mars que devez-vous faire ?

2 points

4. Pourquoi devez-vous réserver le vol retour de 18 heures ?

2 points

5. D'après Marion, quel type de vol est souvent plus cher ?

1 point

6. Pour renseigner la case « nombre de passagers », quel chiffre allez-vous entrer ?

1 point

Production écrite

10 points

Vous revenez de vacances. Lors de votre séjour, vous avez loué un appartement. Vous êtes très satisfait(e) de cette location. Vous écrivez un message à un ami qui aimerait avoir des informations sur cet appartement. Vous décrivez l'appartement (nombre de pièces, exposition, etc.). Vous dites où il se trouve et ce qu'il y a à proximité. Vous donnez aussi le prix de la location et les coordonnées de la personne que votre ami pourra contacter pour louer cet appartement. (60 mots minimum.)

Message Options

Envoyer

Calibri 14

G I S ABC A ABC

Joindre Image Lien hypertexte

Signatures

Priorité élevée

Priorité faible

Vérifier les noms

De :

Objet : appartement pour les vacances

.....

.....

.....

.....

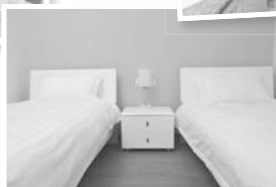
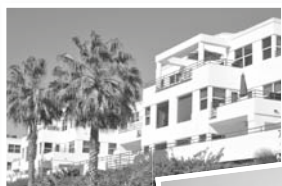
.....

Production orale

10 points

Interaction (à deux). Vous organisez un séjour avec un(e) ami(e). Vous vous mettez d'accord sur les dates, le lieu, la durée, le type de voyage. Vous décidez de qui se chargera d'acheter les billets.

Monologue suivi (seul). À partir des photos et des informations suivantes, présentez de façon détaillée le logement que vous pensez louer pour vos prochaines vacances avec vos amis.



85 m² – dernier étage –
terrasse de 20 m²
Sans ascenseur –
place de parking
Proche plage et commerces
860 €/semaine

Tests

Compréhension orale

10 points



Écoutez cette interview à la radio d'un professeur de français langue étrangère et répondez aux questions.

1. Quand Charlotte a-t-elle obtenu son master de FLE ? 1 point
.....
2. Qu'est-ce que Charlotte a fait deux mois après avoir eu son master ? 1 point
.....
3. Combien de temps Charlotte est-elle restée en Italie ? 1 point
a. ☐ 2 mois. b. ☐ 1 an. c. ☐ 4 ans.
4. Qu'a fait Charlotte après son expérience en Italie ? 1 point
.....
5. Qu'a fait Charlotte pendant quatre ans ? 1 point
.....
6. D'après Charlotte comment étaient ses étudiants ? 0,5 point
.....
7. Comment Charlotte a-t-elle trouvé un poste au Brésil ? 1 point
a. ☐ Elle a téléphoné à ses amis au Brésil.
b. ☐ Elle a consulté plusieurs sites Internet.
c. ☐ Elle a contacté des alliances françaises.
8. Quand Charlotte a-t-elle rencontré son mari ? 1,5 point
.....
9. Aujourd'hui, quel est le métier de Charlotte ? 2 points
a. ☐ Elle est directrice d'une alliance française.
b. ☐ Elle est responsable d'une école de langue.
c. ☐ Elle est professeur de français langue étrangère.

Compréhension écrite

10 points

Vous lisez ce témoignage dans le journal d'une école de langues à Lyon. Répondez aux questions.

Je m'appelle Antonio Mancilla, je suis espagnol et j'ai 40 ans. Je suis arrivé en France, il y a maintenant 21 ans. C'était à Paris, dans le cadre du programme Erasmus. Je devais seulement rester une année universitaire mais j'ai voulu continuer mes études en France car je suis tombé amoureux de ce pays. À 22 ans, j'ai décidé de passer un master de français langue étrangère. J'ai travaillé pendant 4 ans dans un centre de langues à Montpellier comme professeur. C'était fantastique, il y avait une super ambiance. Après cette belle expérience, je suis rentré en Espagne pour des raisons

familiales. J'enseignais le français dans un lycée. Je suis resté en Espagne pendant 3 ans car la France commençait à me manquer. Alors, j'ai recherché sur Internet un poste d'enseignant dans un centre de langues en France. Seulement 3 mois après le début de mes recherches, j'ai trouvé un emploi. J'ai fait mes valises et je suis à nouveau parti en France. J'avais un poste de coordinateur pédagogique dans une école de langues à Lyon. Aujourd'hui, j'ai le même travail, je suis marié, je vis toujours à Lyon et j'enseigne encore le français aux étrangers qui viennent apprendre la langue en France.

1. Vrai ou faux ? Justifiez votre réponse.

1 point

Antonio est arrivé en France à l'âge de 21 ans. ☐ V ☐ F**2. Pourquoi Antonio a-t-il voulu continuer ses études en France ?**

2 points

.....

3. Quand Antonio a-t-il passé son master ?

1 point

4. Qu'a fait Antonio pendant 4 ans à Montpellier ?

1 point

5. Pourquoi Antonio a-t-il dû rentrer en Espagne ?

2 points

6. Combien de temps Antonio a-t-il vécu dans son pays avant de retourner en France ?

1 point

a. ☐ 3 mois. b. ☐ 3 ans. c. ☐ 4 ans.**7. Antonio...**

1 point

- a. ☐ a rapidement retrouvé un travail en France.
 b. ☐ a mis beaucoup de mois pour retrouver un travail en France.
 c. ☐ a réussi à trouver un travail quelques mois après son arrivée en France.

8. Quel poste Antonio a-t-il trouvé à Lyon ?

1 point

.....

Production écrite

10 points

Vous venez de passer une journée formidable ! Vous avez assisté à un spectacle de rue. Écrivez un message à votre ami français pour lui raconter cette journée. Vous décrivez le spectacle, l'ambiance et vous donnez vos impressions. (60 mots minimum.)

Message		Options	
Envoyer	Calibri 14	<input type="checkbox"/> Joindre <input type="checkbox"/> Image <input type="checkbox"/> Lien hypertexte	Signatures Priorité élevée Priorité faible Vérifier les noms
De : Objet : une journée formidable !			

Production orale

10 points

Interaction (à deux). Vous devez répondre à un questionnaire sur votre façon d'inviter les gens chez vous. Répondez aux questions que vous pose un étudiant de la classe (le type d'invitation possible dans le pays d'origine, le(s) lieu(x) extérieur et intérieur, le moment de la semaine et de la journée, la façon dont on peut inviter une personne, la façon dont un invité doit se comporter le jour de l'invitation).

Monologue suivi (seul). À partir des photos suivantes, racontez le spectacle que vous avez vu (le temps qu'il faisait, le moment de la journée, l'ambiance, etc.).



Tests

Compréhension orale

10 points



Écoutez l'interview à la radio de Peter et répondez aux questions.

1. Où Peter travaille-t-il ? 1 point
2. Quel est le métier de Peter ? 1 point
3. D'après Peter, quel est l'objectif principal du zoo d'Anvers ? 1 point
4. Citez deux conditions du milieu naturel que le zoo respecte. 1 point
a. b.
5. Dans le zoo combien y a-t-il d'espèces d'animaux en voie de disparition ? 1 point
a. ☐ Plus de 10. b. ☐ Plus de 20. c. ☐ Plus de 30.
6. Parmi les exemples d'espèces en voie de disparition que cite Peter il y a... 1 point



a



b



c

7. D'après Peter, pourquoi certaines espèces meurent de maladies dans leur milieu naturel ? 1 point
.....
8. Citez deux actions que le zoo mène pour soutenir ses projets. (Plusieurs réponses possibles.) 1 point
.....
9. Quels conseils Peter donne-t-il pour aider les animaux en voie de disparition ? (Plusieurs réponses possibles.) 1 point
.....
10. D'après Peter, à quoi devons-nous faire attention ? 1 point
.....

Compréhension écrite

10 points

Vous lisez cet article dans une revue sur l'environnement, répondez aux questions.

LA POLITIQUE ENVIRONNEMENTALE EUROPÉENNE

Réduire de 40 % les émissions de gaz à effet de serre, augmenter de 27 % la production d'énergie renouvelable et de 20 % l'efficacité énergétique d'ici à 2030. Depuis l'Acte unique européen (1986), l'Union européenne agit dans de nombreux domaines : la protection de la biodiversité, la lutte contre le changement climatique, le contrôle de la gestion des ressources de l'Union européenne, ou encore la limitation de la production des produits chimiques.

Les résultats d'un sondage publié en août 2011 par la Commission européenne montrent que 95 % des Européens considèrent la protection de l'environnement « personnellement importante ».

C'est la conférence des chefs d'État et des gouvernements en 1972, à Paris, qui a permis la mise en place d'une politique commune de protection de l'environnement.

La politique européenne de l'environnement a évolué et aujourd'hui, le Programme d'action communautaire pour l'environnement (PAE) « Bien vivre, dans les limites de notre planète » concerne aussi bien l'air, le milieu marin, la prévention et le recyclage des déchets, l'utilisation durable des ressources naturelles, le milieu urbain, les sols que l'utilisation durable des pesticides.

1. Quels sont les 3 objectifs de la politique environnementale européenne pour 2030 ?

1,5 point

1.
2.
3.

2. Citez deux secteurs dans lesquels l'Union européenne intervient.

2 points

1.
2.

3. Vrai ou faux ? Justifiez votre réponse.

1,5 point

Le sondage réalisé par la Commission européenne en 2011 montre que les Européens sont généralement peu concernés par la protection de l'environnement. ☐ V ☐ F

Votre justification :

4. Grâce à quoi une politique commune environnementale au sein de l'Union européenne a pu être mise en place ?

1,5 point

.....

5. Que signifient les lettres PAE ?

1,5 point

.....

6. Citez deux domaines d'action du PAE.

2 points

1.
2.

Production écrite

10 points

Vous faites la connaissance d'un nouvel ami français grâce à Internet. Vous vous présentez, vous lui parlez de vos loisirs et de vos goûts. Vous dites ce que vous aimez et ce que vous n'aimez pas. Vous lui posez aussi des questions sur lui, ses goûts et ses loisirs (4 questions minimum). (60 mots minimum.)

Message Options

Calibri 14 G I S ABC A ABC Joinre Image Lien hypertexte Signatures Priorité élevée Priorité faible Vérifier les noms

De :
Objet :
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Production orale

10 points

Interaction (à deux). Avec un apprenant de votre classe, vous réfléchissez à un programme pour votre journée de samedi. Vous vous posez des questions pour connaître vos goûts et vos loisirs préférés. À partir de vos préférences, vous vous mettez d'accord sur le programme.

Monologue suivi (seul). Selon vous quel est le problème écologique le plus grave ? Pourquoi ? Quelles solutions pouvez-vous proposer ?

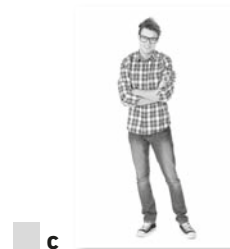
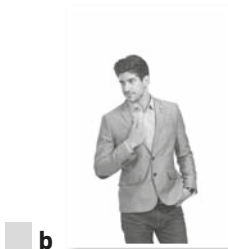
Compréhension orale

10 points



Vous entendez cette conversation dans un café. Répondez aux questions.

1. Pour quelle raison Jonathan est-il stressé ? 1 point
.....
2. Pour préparer son entretien, qu'est-ce que Jonathan a fait ? (Deux réponses.) 2 points
.....
.....
3. Quel premier conseil Élise donne-t-elle à Jonathan ? 1 point
.....
4. Jonathan ne veut pas suivre le premier conseil d'Élise. Pourquoi ? 1 point
.....
5. Quelle tenue Jonathan mettra-t-il le jour de son entretien ? 1 point



6. D'après Élise, que faut-il que Jonathan fasse une fois entré dans le bureau ? 2 points
.....
7. Avant d'entrer dans le bureau, qu'est-ce que Jonathan doit faire ? 2 points
.....

Compréhension écrite

10 points

Vous lisez cet article dans un magazine de société, répondez aux questions.

Égalité homme-femme : il y a encore du boulot !

Dans presque toutes les sociétés, les hommes ont une place plus importante que les femmes. En France, malgré un ensemble de lois protégeant les femmes, il existe encore trop d'inégalités entre les deux sexes.

Les filles réussissent mieux en cours que les garçons mais elles ne sont pas présentes dans tous les domaines d'études : 81 % de fille dans les sections littéraires et seulement 41 % dans les sections scientifiques. À la maison, 65 % des tâches ménagères sont effectuées par les femmes comme il y a 20 ans. En moyenne, elles passent 3 h 26 par jour à faire le ménage contre 2 h pour les hommes. Au travail, seulement 17 %

des entreprises françaises sont dirigées par des femmes. À poste et à expérience équivalents, elles sont payées 10 % de moins que les hommes. En France, on compte 18,5 % de femmes à l'Assemblée nationale*. C'est un progrès par rapport à 2002 (12,5 %) mais on est encore loin de l'égalité ! Les partis n'ont pas réellement joué le jeu de la parité, loi qu'ils ont pourtant votée en 2000 et 2007 !

*Assemblée nationale : institution parlementaire qui vote les lois et a le pouvoir de renverser le gouvernement.

1. D'après cet article, que constate-t-on d'une façon générale dans pratiquement tous les pays et territoires ? 2 points
.....
2. Que peut-on observer chez les filles au niveau des études ? (Deux réponses.) 2 points
.....
.....
3. D'après cet article, qu'est-ce qui n'a pas changé après 20 ans ? 2 points
.....
4. En pourcentage, en France, combien d'entreprises ont à leur tête une femme ? 1 point
a. ☐ 10 %. b. ☐ 17 %. c. ☐ 18,5 %.
5. D'après cet article, aujourd'hui, à l'Assemblée nationale, il y a... 1 point
a. ☐ plus de femmes qu'en 2002.
b. ☐ le même nombre de femmes qu'en 2002.
c. ☐ le même nombre d'hommes et de femmes.
6. Qu'est-ce qui s'est passé en 2000 et 2007 ? 2 points
.....

Production écrite

10 points

Un de vos amis va bientôt passer un entretien d'embauche pour un travail pendant ses études en France. Vous avez déjà passé ce type d'entretien. Vous lui expliquez par mail comment se passe un entretien d'embauche et vous lui donnez quelques conseils (au minimum 4 conseils) sur la tenue vestimentaire, l'attitude et le comportement qu'il doit avoir. (60 mots minimum.)

Message Options

Calibri 14

Envoyer G I S ABC A ABC

Joindre Image Lien hypertexte

Signatures

Priorité élevée

Priorité faible

Vérifier les noms

De :
A :
Objet :

Production orale

10 points

Interaction (à deux). Vous discutez avec un étudiant de votre classe sur les inégalités hommes-femmes. L'un de vous deux pense qu'il est important de combattre ces différences et l'autre pense au contraire que c'est inutile. Chacun explique son point de vue.

Monologue suivi (seul). Présentez quelques inégalités entre hommes et femmes qui existent dans votre pays (ou dans un pays que vous connaissez) et exprimez vos souhaits pour que ces inégalités disparaissent.

Tests

Compréhension orale

10 points



Vous entendez cette conversation dans un café. Répondez aux questions.

1. Que recherche Julie ?

1 point

2. Où se trouve l'appartement dont parlent Julie et Marco ?

1 point

3. Pour quelle raison la fille dit-elle qu'il y a tout le confort dans la chambre ?

1 point

4. D'après Julie, Marco ne peut pas visiter l'appartement tout de suite. Pourquoi ?

2 points

5. D'après Julie, comment est la salle de bains ?

1 point



a



b



c

6. D'après Julie, où Marco pourra-t-il mettre ses livres ?

1 point

a. ☐ Dans le salon. b. ☐ Dans l'entrée. c. ☐ Dans sa chambre.

7. Pour quelles raisons la cuisine est-elle la pièce préférée de Julie ? (Deux réponses.)

2 points

8. Comment Julie trouve-t-elle la cuisine ?

1 point

Compréhension écrite

10 points

Vous lisez cet article sur Internet. Répondez aux questions.

La transformation des berges de Seine a été réalisée pour laisser plus de place aux piétons et vélos.

Pour faire la sieste ou jouer aux cartes, allez sur les espaces Zzzz. Vous pourrez profiter d'un petit jardin et d'une terrasse en plein cœur de Paris pour une durée d'1 h 30 tous les mercredis, samedis et dimanches. Retrouvez également dans les Zzzz des expositions, des ateliers et des animations ponctuelles. Découvrez les jardins flottants, un espace végétal constitué de cinq îles re-

liées les unes aux autres. Chaque île est végétalisée et dispose d'un mobilier agréable : des bancs pour s'asseoir près de l'eau sur l'île centrale, des structures en bois sur l'île verger, des chaises longues sur l'île aux brumes, une jungle sous serre sur l'île aux oiseaux, des jeux pour enfants sur l'île prairie... ce sont les terrasses de votre été ! Autour du pont Alexandre III, sur la Seine, retrouvez

de nouvelles péniches qui proposent des activités culturelles, des points de restauration et des croisières sur le fleuve.

Pour découvrir toute la programmation estivale des berges de Seine et réserver les différents espaces et activités que vous voulez essayer, rendez-vous sur lesberges.paris.fr.

1. Pour quelle raison les berges de Seine ont-elles été aménagées ?

1,5 point

2. Que peut-on faire sur les espaces Zzzz ?

1 point



a



b



c

3. Vrai ou faux ? Justifiez votre réponse.

1,5 point

On peut profiter des jardins de l'espace Zzzz toute la journée.

☐ V

☐ F

Votre justification :

4. De quoi sont constitués les jardins flottants ?

1,5 point

5. Reliez chaque mobilier à un lieu :

1,5 point

- a. des bancs
- b. des chaises longues
- c. des structures en bois

- 1. l'île aux brumes
- 2. l'île verger
- 3. l'île centrale

6. Où peut-on trouver des jeux pour les enfants ?

1 point

7. Dans quel lieu est-il possible d'aller manger ?

1 point

8. Pour réserver un espace, il faut aller...

1 point

- a. ☐ sur Internet. b. ☐ à l'office du tourisme. c. ☐ directement sur les berges.

Production écrite

10 points

Vous étudiez en France et vous êtes à la recherche d'un colocataire pour partager l'appartement que vous louez. Vous écrivez un texte pour présenter le logement (les pièces, la décoration, le mobilier, comment est le cadre de vie général). Vous dites également quel profil de colocataire vous recherchez, le prix du loyer et toute autre information que vous pensez être utile de donner. (60 mots minimum.)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Production orale

10 points

Interaction (à deux). Vous discutez avec un étudiant de votre groupe sur les droits de l'homme. Chacun donne 2 droits de l'homme qui lui semblent très importants et explique brièvement pourquoi.

Monologue suivi (seul). Présentez une ville que vous aimez beaucoup. Vous dites où elle se trouve et vous expliquez ce qu'on peut y faire. Imaginez un petit projet d'urbanisme (à quel endroit ? pour qui ? quels équipements ?) que vous présentez.

Compréhension orale

10 points



Vous entendez cette annonce à la radio. Répondez aux questions.

1. Quelle est la particularité de la publicité du smartphone Samsung Galaxy S4 ? 1 point
.....
2. D'après l'annonce, quelle fonctionnalité est très appréciée dans l'utilisation d'un téléphone ? 1 point
a. ☐ L'appareil photo. b. ☐ La caméra vidéo. c. ☐ Le traducteur intégré.
3. D'après l'annonce, sur quelle capacité du téléphone le créateur du Galaxy 4 insiste-t-il ? 1 point
.....
4. Donnez deux des fonctionnalités du Galaxy 4 qui sont présentées dans l'annonce. 2 points
1.
2.
5. Quelle fonctionnalité permet de prendre des photos tout en photographiant le photographe ? 1 point
.....
6. D'après l'annonce, comment peut-on commenter les photos que l'on prend ? 2 points
.....
7. D'après l'annonce, que permet de faire le traducteur intégré ? 1 point
.....
8. Sur quel conseil l'annonce finit-elle ? 1 point
.....

Compréhension écrite

10 points

Vous lisez cet article sur Internet. Répondez aux questions.

Un Français sur deux utilise son mobile pour faire autre chose que téléphoner.

Les Français sont de plus en plus accros* à leur téléphone mobile et à Internet. Deux types de produits intéressent beaucoup les consommateurs : les smartphones et les netbooks. Selon une enquête récemment menée, les smartphones, ces téléphones mobiles connectés à Internet comme l'iPhone ou le BlackBerry, sont en croissance de 146 %. Les netbooks, ces mini-ordinateurs reliés à Internet avec une clé 3G, sont eux en croissance de 390 % ! Désormais, 12 % des Français disposent d'un smartphone contre 4 % il y a un an et 24 % d'entre eux sont équipés d'un netbook contre 3 % il y a un an. C'est que les Français apprécient beaucoup les nouveaux usages. Près d'un Français sur deux utilise son téléphone mobile pour d'autres usages que la voix et les SMS : surfer sur Internet ou sur une application, envoyer des MMS, écouter la radio ou encore regarder la télévision. Plus de 16 applications sont téléchargées par mois, dont plus de la moitié de manière gratuite.

D'après <http://www.lefigaro.fr/sciences-technologies>

* être accro à quelque chose : ne plus pouvoir s'en passer.

1. D'après cet article, quels sont les deux objets particulièrement appréciés des Français ?

2 points



2. Vrai ou faux ? Justifiez votre réponse.

1,5 point

L'augmentation de la vente des netbooks est plus importante que celle des smartphones. ☐ V ☐ F

Votre justification :

3. Complétez le tableau suivant :

3. Complétez le tableau suivant :	Aujourd'hui	Il y a 1 an
Les Français ont un smartphone. % %
Les Français ont un netbook. % %

2 points

4. Les Français aiment beaucoup les smartphones et les netbooks car...

1 point

- a. ☐ ce sont de très beaux objets.
- b. ☐ ils présentent de nouvelles fonctionnalités.
- c. ☐ aujourd'hui, on peut en trouver des pas chers.

5. À part téléphoner et envoyer des textos, qu'est-ce que les Français aiment faire avec leur téléphone portable ?
(Deux réponses.) 2 points

2 points

1. 2.

6. D'après cet article, que peut-on observer chaque mois ?

1,5 point

Production écrite

10 points

Vous avez trouvé une idée de cadeau pour l'anniversaire d'un ami. Vous devez partager les frais avec deux amis français. Vous leur écrivez un message dans lequel vous faites votre proposition de cadeau. Vous décrivez l'objet, vous présentez les qualités du produit et vous donnez son prix. (60 mots minimum.)

Envoyer

MessageOptions

Calibri14

GIBABCALB

JoindreImageLien hypertexteSignaturesPriorité élevéePriorité faibleVérifier les noms

De :

Objet :

Production orale

10 points

Interaction (à deux). Vous discutez avec un étudiant de votre groupe sur la nécessité ou non d'avoir un téléphone portable. Chacun donne 3 fonctions du mobile qui lui semblent indispensables et explique brièvement pourquoi.

Monologue suivi (seul). Vous devez faire la promotion d'un objet multimédia. Vous présentez un objet parmi ceux proposés (ses fonctionnalités) et vous vantez ses qualités. N'oubliez pas de donner son prix.



Compréhension orale

10 points



Écoutez cette conversation à la terrasse d'un café et répondez aux questions.

1. Où était Marjolaine samedi ? 1,5 point
 a. ☐ À son travail. b. ☐ Chez ses parents. c. ☐ Dans une manifestation.
2. La manifestation concernait quelles revendications ? (Deux réponses.) 3 points
 1.
 2.
3. Quelle situation inquiète Marjolaine ? 1,5 point

4. D'après Paul, qu'est-ce qu'il faut que Marjolaine fasse dans 15 jours ? 1 point

5. Comment Paul a-t-il trouvé l'exposition qu'il a vue samedi à Paris ? 1 point
 a. ☐ Intello. b. ☐ Amusante. c. ☐ Ennuyeuse.
6. Quelles activités Marjolaine a-t-elle eues le week-end ? (Deux réponses.) 2 points
 1.
 2.

Compréhension écrite

10 points

Vous étudiez à Albi pendant les mois de juillet et août. Vous lisez cette information sur le site de l'office du tourisme de la ville. Répondez aux questions.

@ http://www.officedetourisme_albi

Accueil

Forum

Albi : l'étonnant musée miniature d'Annie Jaurès

Sur la rive droite du Tarn, dans le quartier de la Madeleine, proche du cœur de la Cité épiscopale d'Albi, à quelques pas du Pont-Vieux, un nouveau musée a ouvert ses portes dans Albi : l'Académie des miniatures et des petits goûters. Artiste plasticienne passionnée, Annie Jaurès présente 30 années de travail. Elle a réalisé de ses mains des reproductions d'intérieurs de maisons du 19^e siècle, à l'échelle 1/7^e. Au total, 51 pièces comprenant deux ensembles : des pièces d'habitation d'une grande maison bourgeoise de la fin du 19^e siècle et des immeubles complets comprenant des boutiques au rez-de-chaussée et des appartements aux étages. Malgré son format réduit, on apprécie à la fois l'esthétique et aussi le style de l'époque car chaque objet est semblable à l'original.

Musée – salon de thé – jardin terrasse

16 rue Rinaldi – 81000 Albi
 Tel : 33 (0)5 63 79 00 98 – academiedesminiatures@gmail.com – www.academiedesminiatures.fr
 – d'avril à septembre : 10 h / 19 h – fermé le jeudi
 – d'octobre à mars : 10 h / 18 h – fermé le jeudi et le vendredi

Tarifs

Plein tarif : 5 €
 Tarif réduit : 3,50 € (enfants de 6 à 16 ans, groupes à partir de 8 personnes, chômeurs)
 Gratuit pour les enfants de moins de 6 ans

Profitez-en pour visiter Albi, ville merveilleuse ! À ne surtout pas manquer : la cathédrale Sainte-Cécile, le marché, les vieux quartiers, le Pont-Vieux millénaire, en fait, tout Albi est superbe : visitez Albi et vous en tomberez amoureux fous !

1. Que trouve-t-on près de l'Académie des miniatures et des petits goûters ? (Deux réponses.)

2 points

1.
2.

2. Pendant combien de temps Anne Jaurès a-t-elle réalisé ses miniatures ?

1 point

.....

3. Que représentent les miniatures d'Anne Jaurès ?

1 point

- a. ☐ Des pièces de maisons anciennes.
- b. ☐ Des monuments anciens célèbres.
- c. ☐ Des constructions de bâtiments anciens.

4. Les miniatures d'Anne Jaurès sont présentées selon deux catégories. Lesquelles ?

2 points

.....

.....

5. Quel est le jour de fermeture du musée ?

1 point

.....

6. Vous voulez visiter ce musée avec 7 personnes de votre classe. Combien allez-vous payer votre entrée au musée ?

1 point

- a. ☐ 0 €.
- b. ☐ 3,50 €.
- c. ☐ 5 €.

7. Citez deux endroits que l'office du tourisme de la ville d'Albi conseille de visiter.

2 points

1.
2.

Production écrite

10 points

Vous avez deux entrées à prix réduit pour le musée de votre choix. Il y a une expo que vous rêvez d'aller voir. Vous écrivez un message à un de vos amis francophones pour lui proposer de vous accompagner. Vous lui donnez le nom du musée et dites où il se trouve. Vous lui expliquez le type d'exposition et pourquoi vous voulez absolument la voir. Enfin, vous lui donnez la date, l'horaire et le lieu de rendez-vous de cette journée au musée. (60 mots minimum.)

Production orale

10 points

Interaction (à deux). Vous étudiez en France et vous faites partie d'une association d'étudiants. Avec le responsable de l'association, vous organisez une manifestation dans votre ville. Vous vous mettez d'accord sur :

- le titre/l'objet de votre manifestation ;
- 2 grandes revendications (minimum) ;
- 2 slogans (minimum) ;
- la date et les lieux de départ et d'arrivée de votre manifestation.

Monologue suivi (seul). Vous présentez un musée que vous appréciez beaucoup (dans votre pays ou ailleurs). Vous le décrivez, le caractérisez et le situez. Vous expliquez ce qu'on peut y voir et y faire. Pensez à organiser votre discours (et puis, surtout, par exemple, après, à la fois, et aussi, etc.).

Corrigés Tests

Dossier 1

Compréhension orale

1. c.
2. 9 h/neuf heures.
3. a.
4. b.
5. Parce que Jeanne doit appeler Lucas.

Compréhension écrite

1. b.
2. Donner des cours de soutien scolaire (à des enfants de l'association Môm'artre).
3. c.

Production écrite

Pour évaluer l'apprenant, notez :

- 1 point pour le respect du nombre minimal de mots et les salutations (accueil et prise de congés) ;
- 4 points pour la capacité à informer (heure du rendez-vous/nourriture à apporter (1 élément minimum)/choix de l'activité sportive/proposition d'activité pour l'après-midi) ;
- 2 points pour l'orthographe lexicale ;
- 2 points pour la morphosyntaxe.

Production orale

Pour évaluer l'apprenant :

Interaction

L'enseignant s'assurera que l'apprenant peut :

- poser des questions pour se renseigner sur le problème de santé de son interlocuteur (1 point) ;
- donner un minimum de 3 conseils pour résoudre le problème de santé de son interlocuteur (3 points).

L'enseignant s'assurera aussi que l'autre apprenant interagit correctement avec lui (répond aux questions et exprime sa bonne compréhension des conseils qui lui sont donnés).

Monologue suivi

L'enseignant s'assurera que l'apprenant peut :

- présenter une association bénévole (nom, lieu et activité que l'association propose) (2 points) ;
- exprimer son avis sur l'intérêt de l'engagement bénévole (1 point).

La partie linguistique est à évaluer pour les deux parties de la production orale.

- Lexique (étendue et maîtrise) (1 point)
- Morphosyntaxe (1 point)
- Maîtrise du système phonologique (1 point)

Dossier 2

Compréhension orale

1. b.
2. (Le salon est) lumineux.
3. b.
4. a. La cuisine est équipée.
- b. La salle de bains est magnifique/moderne.
- c. La chambre est grande/confortable.
5. (Les commerces sont) au pied de l'appartement.
6. (Il y a) une place de parking (à 500 mètres de l'entrée de l'immeuble).
7. (Le prix de la location pour une semaine est de) 250 euros/€.
8. Appeler Christophe.

Compréhension écrite

1. Elle a cherché sur Internet un vol pas cher.
2. Acheter les billets.
3. Choisir un vol à partir de 12 heures.
4. Parce qu'il est moins cher.
5. Le vol direct.
6. 3.

Expression écrite

Pour évaluer l'apprenant, notez :

- 1 point pour le respect du nombre minimal de mots et les salutations (accueil et prise de congés) ;
- 6 points pour la capacité à informer et à décrire (à repartir sur les informations demandées dans la consigne en évaluant sur un minimum de 2 points la description du logement) ;
- 1,5 point pour l'orthographe lexicale ;
- 1,5 point pour la morphosyntaxe.

Expression orale

Pour évaluer l'apprenant :

Interaction

L'enseignant s'assurera que les deux apprenants peuvent :

- demander et donner des informations relatives à la situation (2 points) ;
- faire, accepter ou refuser des propositions (1 point) ;
- se mettre d'accord (consensus) (1 point).

Monologue suivi

L'enseignant s'assurera que l'apprenant peut présenter le logement de façon détaillée à partir des éléments qui lui sont fournis (3 points).

La partie linguistique est à évaluer pour les deux parties de la production orale.

- Lexique (étendue et maîtrise) (1 point)
- Morphosyntaxe (1 point)
- Maîtrise du système phonologique (1 point)

Dossier 3

Compréhension orale

1. Il y a 14 ans.
2. Elle est partie enseigner le français en Italie.
3. b.
4. Elle est rentrée en France.
5. Une réponse au choix : elle a travaillé dans une école de langue française / elle a enseigné le français.
6. (Ses étudiants étaient très) agréables.
7. b.
8. Un an après son installation au Brésil.
9. b.

Compréhension écrite

1. Faux. Il est arrivé en France il y a maintenant 21 ans.
2. Parce qu'il est tombé amoureux de la France.
3. À (l'âge de) 22 ans.
4. Il était professeur de FLE dans un centre de langues.
5. Pour des raisons familiales.
6. b.
7. a.
8. Coordinateur pédagogique dans une école de langues.

Production écrite

Pour évaluer l'apprenant, notez :

- 1 point pour le respect du nombre minimal de mots et les salutations (accueil et prise de congés) ;
- 4 points pour la capacité à raconter et à décrire ;
- 2 points pour la capacité à donner ses impressions ;
- 1 point pour l'orthographe lexicale ;
- 1 point pour la morphosyntaxe ;
- 1 point pour la cohérence et la cohésion.

Production orale

Pour évaluer l'apprenant :

Interaction

L'enseignant s'assurera que :

- l'apprenant n° 1 peut poser un minimum de 4 questions relatives à celles proposées (2 points) ;
- l'apprenant n° 2 peut répondre à ces mêmes questions (2 points).

Monologue suivi

L'enseignant s'assurera que l'apprenant peut raconter le spectacle selon la consigne et à partir des éléments qui lui sont fournis (3 points).

La partie linguistique est à évaluer pour les deux parties de la production orale.

- Lexique (étendue et maîtrise) (1 point)
- Morphosyntaxe (1 point)
- Maîtrise du système phonologique (1 point)

Dossier 4

Compréhension orale

1. Dans un zoo.
2. Il est biologiste (au Zoo d'Anvers) / il fait de la recherche génétique.
3. La protection des animaux.
4. Deux conditions parmi : la nourriture, la température, la vie sociale, la santé.
5. a.
6. b.
7. Parce que leur milieu naturel est pollué / à cause de la pollution.
8. Deux actions parmi : faire de la recherche, protéger la nature, aider la population humaine.
9. Deux conseils parmi : ne pas déranger la vie des animaux, soutenir les organisations ou les partis politiques qui protègent ces animaux, avoir un mode de vie qui réduit les effets négatifs sur le milieu naturel de ces animaux.
10. Une réponse parmi : ce que nous mangeons, comment nous voyageons, comment nous nous habillons.

Compréhension écrite

1. 3 objectifs parmi : réduire de 40 % les émissions de gaz à effet de serre, augmenter de 27 % la production d'énergie renouvelable, augmenter de 20 % l'efficacité énergétique.
2. 2 secteurs parmi : la protection de la biodiversité, la lutte contre le changement climatique, le contrôle de la gestion des ressources de l'Union européenne, la limitation de la production des produits chimiques.
3. Faux. 95 % des Européens considèrent la protection de l'environnement comme « personnellement importante ».
4. C'est grâce à la conférence des chefs d'État et de gouvernements en 1972, à Paris.
5. Le Programme d'action communautaire pour l'environnement.
6. 2 domaines parmi : l'air, le milieu marin, la prévention et le recyclage des déchets, l'utilisation durable des ressources naturelles, le milieu urbain, les sols, l'utilisation durable des pesticides.

Production écrite

Pour évaluer l'apprenant, notez :

- 1 point pour le respect du nombre minimal de mots et les salutations (accueil et prise de congés) ;
- 4 points pour la capacité à parler de ses goûts et de ses loisirs ;
- 2 points pour la capacité à poser des questions sur les goûts et les loisirs ;
- 1 point pour l'orthographe lexicale ;
- 1 point pour la morphosyntaxe ;
- 1 point pour la cohérence et la cohésion.

Production orale

Pour évaluer l'apprenant :

Interaction

L'enseignant s'assurera que les deux apprenants peuvent :

- se poser des questions pour connaître les goûts et loisirs de l'un et l'autre (2 points) ;
- se mettre d'accord sur le programme d'une journée (2 points).

Monologue suivi

L'enseignant s'assurera que l'apprenant peut :

- présenter de façon simple un problème écologique (1 point) ;
- donner son opinion sur ce problème (1 point) ;
- proposer des solutions à ce problème (1 point).

La partie linguistique est à évaluer pour les deux parties de la production orale.

- Lexique (étendue et maîtrise) (1 point)
- Morphosyntaxe (1 point)
- Maîtrise du système phonologique (1 point)

Dossier 5

Compréhension orale

1. Il a un entretien d'embauche.
2. Deux réponses parmi : il a écrit la liste de ses qualités, détaillé son CV, écrit toutes les activités de son expérience professionnelle, s'est renseigné sur l'entreprise.
3. Il ne faut pas qu'il arrive en retard / il faut qu'il arrive en avance.
4. Il déteste attendre (ça le stresse encore plus).
5. a.
6. Il faut qu'il attende que la personne lui dise de s'asseoir (ou toute autre reformulation).
7. Il doit éteindre son téléphone portable.

Compréhension écrite

1. Les hommes ont une place plus importante que les femmes.
2. « Elles réussissent mieux en cours que les garçons », « elles ne sont pas présentes dans tous les domaines d'études ».
3. 65 % des tâches ménagères sont effectuées par les femmes.
4. b.
5. a.
6. Une loi sur la parité homme-femme a été votée.

Production écrite

Pour évaluer l'apprenant, notez :

- 1 point pour le respect du nombre minimal de mots et les salutations (accueil et prise de congés) ;
- 2 points pour la capacité à expliquer le déroulement d'un entretien d'embauche ;
- 4 points pour la capacité à donner des conseils relatifs à la situation ;
- 1 point pour l'orthographe lexicale ;
- 1 point pour la morphosyntaxe ;
- 1 point pour la cohérence et la cohésion.

Production orale

Pour évaluer l'apprenant :

Interaction

L'enseignant s'assurera que les deux apprenants peuvent chacun interagir sur le sujet énoncé dans la consigne et expliquer leur point de vue (3 points).

Monologue suivi

L'enseignant s'assurera que l'apprenant peut :

- présenter de façon simple quelques inégalités entre hommes et femmes (2 points).
- exprimer des souhaits relatifs au thème posé dans la consigne (2 points).

La partie linguistique est à évaluer pour les deux parties de la production orale.

- Lexique (étendue et maîtrise) (1 point)
- Morphosyntaxe (1 point)
- Maîtrise du système phonologique (1 point)

Dossier 6

Compréhension orale

1. Un colocataire / une personne avec qui partager son appartement.
2. Près de la fac.
3. Parce que l'ancien colocataire laisse tous les meubles.
4. Parce qu'il n'est pas rangé.
5. b.
6. a.
7. Deux réponses parmi : c'est une pièce où on mange, où on étudie, où on discute, où Julie aime passer son temps.
8. Lumineuse.

Compréhension écrite

1. Pour laisser plus de place aux piétons et aux vélos.
2. c.
3. Faux. Pour une durée d'1 h 30.
4. De 5 îles (reliées les unes aux autres).
5. a. 3 / b. 1 / c. 2.
6. Sur l'île prairie.
7. Sur les (nouvelles) péniches.
8. a.

Production écrite

Pour évaluer l'apprenant :

- 1 point pour le respect du nombre minimal de mots et le type de production demandé (présence d'une petite phrase introductive) ;
- 4 points pour la capacité à informer et à décrire (présentation du logement, prix, etc.) ;
- 2 points pour la capacité à caractériser une personne (le profil recherché du colocataire) ;
- 1 point pour l'orthographe lexicale ;
- 1 point pour la morphosyntaxe ;
- 1 point pour la cohérence et la cohésion.

Production orale

Pour évaluer l'apprenant :

Interaction

L'enseignant s'assurera que les deux apprenants peuvent chacun donner 2 droits de l'homme et expliquer pourquoi ils sont les plus importants selon eux (3 points).

Monologue suivi

L'enseignant s'assurera que l'apprenant peut :

- présenter une ville (où elle se trouve et ce qu'on peut y faire) (2 points) ;
- décrire simplement un projet d'urbanisme dans cette ville (2 points).

La partie linguistique est à évaluer pour les deux parties de la production orale.

- Lexique (étendue et maîtrise) (1 point)
- Morphosyntaxe (1 point)
- Maîtrise du système phonologique (1 point)

Dossier 7

Compréhension orale

1. La publicité présente toutes les fonctionnalités du smartphone.
2. a.
3. Il insiste sur les capacités photographiques du téléphone.
4. Deux réponses parmi : précision d'image, sensibilité tactile inégalable, capacité à réaliser facilement des albums photo.
5. Le double objectif.
6. En enregistrant sa voix / en s'enregistrant.
7. Il peut répéter ce qu'on dit dans une autre langue.
8. Elle conseille d'offrir / d'acheter le Samsung.

Compréhension écrite

1. a et c.
2. Vrai. Les smartphones sont en croissance de 146 %, les netbooks de 390 %.
- 3.

	Aujourd'hui	Il y a 1 an
Les Français ont un smartphone.	12 %	4 %
Les Français ont un netbook.	24 %	3 %

4. b.
5. 2 exemples parmi : surfer sur Internet / surfer sur une application / envoyer des MMS / écouter la radio / regarder la télévision.
6. Plus de 16 applications sont téléchargées.

Production écrite

Pour évaluer l'apprenant, notez :

- 1 point pour le respect du nombre minimal de mots et les salutations (accueil et prise de congés) ;
- 1 point pour la présence d'une petite phrase introductive annonçant l'objet du message ;
- 3 points pour la capacité à caractériser un objet ;
- 2 points pour la capacité à vanter les qualités d'un produit ;
- 1 point pour l'orthographe lexicale ;
- 1 point pour la morphosyntaxe ;
- 1 point pour la cohérence et la cohésion.

Production orale

Pour évaluer l'apprenant :

Interaction

L'enseignant s'assurera que les deux apprenants peuvent chacun donner 3 fonctions indispensables d'un mobile et expliquer pourquoi ce sont les plus importantes selon eux (3 points).

Monologue suivi

L'enseignant s'assurera que l'apprenant peut :

- caractériser un objet (2 points) ;
- vanter les qualités d'un objet (2 points).

La partie linguistique est à évaluer pour les deux parties de la production orale.

- Lexique (étendue et maîtrise) (1 point)
- Morphosyntaxe (1 point)
- Maîtrise du système phonologique (1 point)

Dossier 8

Compréhension orale

1. b.
2. Deux réponses parmi : la suppression de la précarité, le respect des droits des chômeurs, l'arrêt des expulsions.
3. L'augmentation du chômage.
4. Il faut qu'elle soit présente à la manifestation.
5. b.
6. Une promenade sur le port et un pique-nique (avec ses parents).

Compréhension écrite

1. La Cité épiscopale d'Albi et le Pont-Vieux.
2. 30 ans / 30 années.
3. a.
4. Des pièces d'habitation d'une grande maison bourgeoise de la fin du 19^e siècle et des immeubles complets (comprenant des boutiques au rez-de-chaussée et des appartements aux étages).
5. (le) jeudi.
6. b.
7. 2 endroits parmi : la cathédrale Sainte-Cécile, le marché, les vieux quartiers, le Pont-Vieux.

Production écrite

Pour évaluer l'apprenant, notez :

- 1 point pour le respect du nombre minimal de mots et les salutations (accueil et prise de congés) ;
- 1 point pour la présence d'une petite phrase introductive annonçant la proposition de sortie ;
- 3 points pour la capacité à donner un avis, une appréciation (l'apprenant est capable d'expliquer de quel type d'exposition il s'agit et de dire pourquoi il a envie de voir cette exposition) ;
- 2,5 points pour la capacité à informer (nom et lieu du musée / date, horaire et lieu du rendez-vous) ;
- 1 point pour l'orthographe lexicale ;
- 1 point pour la morphosyntaxe ;
- 0,5 point pour la cohérence et la cohésion.

Production orale

Pour évaluer l'apprenant :

Interaction

L'enseignant s'assurera que les deux apprenants peuvent interagir (de façon équitable) pour arriver à un consensus (se mettre d'accord) sur les éléments exposés dans la consigne :

- le titre/l'objet de votre manifestation (0,5 point) ;*
- 2 grandes revendications (minimum) (1 point) ;*
- 2 slogans (minimum) (1 point) ;*
- la date et les lieux de départ et d'arrivée de la manifestation (1 point).*

Monologue suivi

L'enseignant s'assurera que l'apprenant peut :

- décrire, caractériser et situer un lieu (1,5 point) ;*
- dire les choses à voir et les activités à faire dans un lieu (1 point) ;*
- organiser son discours (1 point).*

La partie linguistique est à évaluer pour les deux parties de la production orale.

- Lexique (étendue et maîtrise) (1 point)*
- Morphosyntaxe (1 point)*
- Maîtrise du système phonologique (1 point)*

Transcriptions Tests

Dossier 1

Compréhension orale

Piste 30

Salut, c'est Jeanne. Je t'appelle pour savoir si tu viendras samedi matin au cours de natation. On peut se retrouver vers 9 heures chez moi pour un petit déjeuner équilibré avant notre cours, qu'en penses-tu ? Lucas viendra et il apportera des oranges pour faire un bon jus de fruits vitaminé. J'achèterai des céréales et je préparerai un bon café. Si tu viens, tu pourras apporter des brioches, la boulangerie près de chez toi fait de très bonnes viennoiseries ! Rappelle-moi, s'il te plaît, pour me dire si tu viendras parce que je dois appeler Lucas. Bises à plus !

Dossier 2

Compréhension orale

Piste 31

Bonjour, c'est Christophe. Bon, j'ai enfin réservé l'appartement pour notre semaine à Montpellier. C'est un F1, le salon est lumineux et il y a un petit balcon avec une très belle vue. La cuisine est équipée, la salle de bains est magnifique et moderne. Il y a une grande chambre très confortable, bref, c'est un joli petit appartement ! Tous les commerces sont au pied de l'appartement et il y a même une place de parking pour notre voiture à 500 mètres de l'entrée de l'immeuble. C'est super, non ? Ah, et le prix de la location pour une semaine est de 250 euros. Voilà, bon ben, tu m'appelles ce soir, ok ? Je t'embrasse.

Dossier 3

Compréhension orale

Piste 32

Je m'appelle Charlotte. Il y a quatorze ans, j'ai obtenu un master de français langue étrangère et deux mois après, je suis partie enseigner le français en Italie. J'ai travaillé pendant un an dans un institut français. Après cette expérience en Italie, je suis rentrée en France. Pendant quatre ans, j'ai travaillé dans une école de langue française. J'enseignais le français à des étudiants de toutes nationalités. C'était fantastique, les étudiants étaient très agréables. Après, j'ai décidé de partir à nouveau à l'étranger. J'ai cherché sur Internet et j'ai trouvé un poste de directrice des cours dans une alliance française au Brésil. J'ai rencontré mon mari un an après mon installation au Brésil. Nous avons vécu pendant cinq ans à Rio. Aujourd'hui, nous vivons à Paris mais je ne suis plus professeur de FLE, je suis responsable d'une école de langues.

Dossier 4

Compréhension orale

Piste 33

NINA : Bonjour Peter. Vous travaillez dans un zoo, pouvez-vous nous préciser le travail que vous faites ?

PETER : Je suis biologiste au zoo d'Anvers. Je fais de la recherche génétique pour améliorer la conservation de la biodiversité en milieu naturel et en captivité. Notre zoo a, en effet, comme objectif principal la protection des animaux.

NINA : Comment le zoo respecte-t-il les conditions de vie des animaux ?

PETER : Nous essayons de donner aux animaux toutes les conditions du milieu naturel, c'est-à-dire, la nourriture, la température, la vie sociale, la santé, etc. Ce n'est pas facile mais nous travaillons beaucoup pour améliorer le bien-être des animaux.

NINA : Est-ce qu'il y a des animaux en voie de disparition dans le zoo ?

PETER : Oui, il y a une dizaine d'espèces. Par exemple, le vautour moine, le tigre de l'Amour, l'ours des Andes, le gorille et bien d'autres encore...

NINA : Et pourquoi est-il important de placer les animaux en voie de disparition dans les zoos ?

PETER : Pour protéger leur espèce. Par exemple, certaines espèces meurent de maladies qui existent dans leur milieu naturel d'origine à cause de la pollution. D'autres espèces sont menacées par des actions humaines et on essaie de repeupler leur habitat. De plus, les recherches que nous faisons au zoo nous aident à mieux comprendre leur fonctionnement biologique et nous pouvons aider financièrement les organisations qui protègent les animaux en milieu naturel. Le zoo soutient trois projets : au Cameroun, au Brésil et en Belgique. Pour cela, nous faisons de la recherche, nous protégeons la nature et nous aidons la population humaine.

NINA : Pourriez-vous nous donner des conseils pour aider les animaux en voie de disparition ?

PETER : Alors, il faut essayer de ne pas déranger leur vie. Vous pouvez aussi soutenir les organisations ou les partis politiques qui protègent ces animaux. En fait, il faut avoir un mode de vie qui réduit les effets négatifs sur le milieu naturel de ces animaux, c'est-à-dire, faire attention à ce que nous mangeons, comment nous voyageons et comment nous nous habillons, par exemple.

NINA : Merci Peter d'avoir répondu à mes questions.

PETER : Merci à vous !

Dossier 5

Compréhension orale

Piste 34

ÉLISE : Alors Jonathan, cet entretien d'embauche, c'est quand exactement ?

JONATHAN : Vendredi à 15 heures, je stresse !

ÉLISE : Mais non, tout va bien se passer. Il faut juste que tu respectes certaines règles, c'est tout ! Tu as préparé ton entretien ?

JONATHAN : Oui, j'ai fait la liste de mes qualités et j'ai détaillé mon CV, j'ai écrit toutes les activités de mon expérience professionnelle. Je me suis aussi renseigné

sur l'entreprise dans laquelle j'espère être embauché. Tu as des conseils à me donner ?

ÉLISE : Bon, ben, la première chose, c'est qu'il ne faut pas que tu arrives en retard, arrive même en avance, c'est mieux.

JONATHAN : Ah non, je déteste attendre, ça me stresse encore plus !

ÉLISE : Il faut que tu sois bien habillé, que tu aies une tenue correcte.

JONATHAN : Oui, je vais mettre mon costume gris, je préférerais mettre mon jean et ma chemise à carreaux parce que je suis à l'aise avec, mais bon... Et puis je mettraï une cravate.

ÉLISE : Ne va pas à ton entretien en jean, hein ! Et puis, il faut que tu sois souriant. Et quand tu entreras dans le bureau, fais attention, il ne faut pas que t'asseoir le premier. Attends que la personne te dise que tu peux t'asseoir.

JONATHAN : Oui, je sais tout ça, c'est bon.

ÉLISE : Mais oui, ça va aller ! Ah, n'oublie pas d'éteindre ton téléphone portable avant d'entrer dans le bureau. Et, un dernier conseil, apporte avec toi ton CV et ta lettre de motivation, on ne sait jamais, c'est toujours bien d'avoir un autre exemplaire de ces documents avec soi.

JONATHAN : Ok, merci, je te dirai comment ça s'est passé !

Dossier 6

Compréhension orale

Piste 35

JULIE : Bonjour, je m'appelle Julie.

MARCO : Enchanté, moi, c'est Marco.

JULIE : Voilà, je cherche un colocataire parce que la personne avec qui je partageais l'appartement doit partir à l'étranger. Elle quittera l'appartement début septembre.

MARCO : Oui, j'ai vu sur l'annonce que tu as fait passer que l'appartement était tout près de la fac, c'est cool. Mais je voudrais savoir un peu comment il est.

JULIE : Tu auras une chambre à toi, il y a tout le confort parce que l'ancien colocataire laisse tous les meubles.

MARCO : Je pourrais venir le visiter ?

JULIE : Oui, euh, pas tout de suite, il n'est pas très bien rangé, mais on peut fixer un rendez-vous si tu veux.

MARCO : Ok, et sinon, il y a une salle de bains individuelle ou... ?

JULIE : Il y a une salle de bains mais elle est commune. Elle est avec douche, les WC y sont aussi.

MARCO : D'accord et le salon ?

JULIE : Dans le salon il y a un canapé, une table basse et des étagères. Tu pourras y mettre tes livres parce que dans ta chambre, tu n'auras pas la place de les mettre. La pièce que je préfère, c'est la cuisine, c'est une pièce où on mange, où on étudie, où on discute, bref, c'est vraiment une pièce où j'aime passer mon temps. Tu verras elle est très lumineuse.

MARCO : Bon alors, ce rendez-vous, ce serait pour quand ?

JULIE : Disons vendredi soir, vers 19 heures, ça te va ?

MARCO : Ok !

Dossier 7

Compréhension orale

Piste 36

Pour le lancement de son modèle Galaxy S4, le géant coréen Samsung diffuse à la télévision une publicité qui présente toutes les fonctionnalités du smartphone Android. On le sait, l'appareil photo représente désormais une part importante de l'usage des téléphones, certains téléphones font de plus belles photos qu'un simple appareil photo ! Samsung a compris cette mode et il propose des modèles de plus en plus performants à ce niveau. Pour la présentation du Galaxy S4, le fabricant de téléphone insiste sur les capacités photographiques de son produit. Précision d'image, sensibilité tactile inégalable et capacité à réaliser facilement des albums photo. Autant de fonctionnalités qui font du Samsung Galaxy S4 un véritable appareil photo, efficace et intuitif. Mais ce n'est pas tout, avec son double objectif, il permet de prendre des photos en y intégrant le photographe ! Il est aussi possible d'enregistrer sa propre voix pour commenter ses photos et grâce à son traducteur intégré, il peut répéter ce que vous dites dans une autre langue. Notre conseil : en offrant le Samsung Galaxy S4, vous êtes sûr de faire des heureux, vous le premier !

Dossier 8

Compréhension orale

Piste 37

MARJOLAINE : Salut Paul ! Tu as passé un bon week-end ?

PAUL : Eh, salut Marjolaine ! Ouais, j'ai fait plein de choses !

MARJOLAINE : Tu es allé à la manif samedi ?

PAUL : Bien sûr ! Pas toi ?

MARJOLAINE : Non, je n'étais pas à Paris, j'ai passé le week-end à Marseille, je me suis reposée chez mes parents. Je n'ai pas très bien compris qui était concerné par cette manifestation.

PAUL : En fait, il s'agissait de revendiquer plusieurs choses : la suppression de la précarité, le respect des droits des chômeurs ou encore l'arrêt des expulsions.

MARJOLAINE : Ah oui, c'était important alors, parce que le chômage est toujours en augmentation, ça m'inquiète cette situation !

PAUL : Il y aura une autre manifestation dans quinze jours, il faut que tu sois présente cette fois-ci !

MARJOLAINE : Ok, promis, on ira ensemble si tu veux ! Bon, et sinon, qu'est-ce que tu as fait d'autre ?

PAUL : J'ai fait une expo avec Laurent, c'était marrant...

MARJOLAINE : Marrant ? Pourquoi ?

PAUL : C'était de l'art contemporain mais pas intello, tu vois, il y avait beaucoup d'originalité et d'humour dans les œuvres. Et toi, tu as fait quoi de beau ?

MARJOLAINE : Oh, moi, samedi, je me suis promenée sur le port de Marseille et dimanche on a pique-niqué avec mes parents. Il a fait un temps splendide ! C'était très agréable, j'étais loin du bruit de la capitale et, c'est vrai, loin des revendications salariales !