

## Compréhension orale

10 points



Écoutez la chronique de la journaliste et répondez.

1. Dans sa chronique, la journaliste parle : (1 point)
  - a. ☐ de la difficulté de trouver un emploi même avec un diplôme.
  - b. ☐ de la possibilité de travailler sans avoir de diplôme.
  - c. ☐ de la nécessité d'avoir un diplôme pour obtenir un poste.
2. Quel paradoxe le CIDJ montre-t-il dans son étude ? (1 point)  
.....
3. Quels secteurs rencontrent un problème ? (Deux réponses.) (1,5 point)  
.....
4. Quels sont les inconvénients de ces secteurs ? (1,5 point)  
.....
5. Qu'est-ce qu'un CQP ? À quoi sert-il ? (2 points)  
.....
6. Les écoles d'entreprise proposent : (1 point)
  - a. ☐ des formations diplômantes.
  - b. ☐ des formations qualifiantes.
  - c. ☐ des formations personnelles.
7. Dans quelle situation un CQP peut-il être intéressant ? (1 point)  
.....
8. Parmi les jeunes non diplômés, on compte : (1 point)
  - a. ☐ plus de chômeurs.
  - b. ☐ autant de chômeurs que parmi les jeunes diplômés.
  - c. ☐ moins de chômeurs.

## Compréhension écrite

10 points

Vous lisez cet article sur un site Internet.

@ <http://www.metierdavenir.fr>

### 100 métiers d'avenir pour la génération Z

On les appelle les *digital natives*, la « nouvelle génération silencieuse » ou tout simplement les « Z ». Une grande partie de cette tranche d'âge, née entre 1995 et 2009, entrera sur le marché du travail dans la prochaine décennie. Dans la même période, leurs aînés de la génération Y, nés dans les années 1980, s'y installeront et accéderont aux postes à responsabilité. Le point commun entre ces deux générations ? Elles sont profondément ancrées dans le *xxi*<sup>e</sup> siècle. Inutile de leur parler de la crise, les Y et les Z sont nés avec et s'y adaptent. Biberonnés à l'Internet, attentifs aux innovations technologiques, sensibilisés aux enjeux écologiques, prêts à travailler après 60 ans, ces travailleurs de demain vont arriver sur un marché du travail en pleine mutation. [...]

« Les compétences, à la fois techniques et comportementales – polyvalence, adaptation au stress –, vont devenir plus importantes que les métiers. Ceux de l'informatique, par exemple, vont se diluer pour devenir des compétences nécessaires à de plus en plus de métiers dans tous les secteurs », précise Marc Lhermitte, associé chez Ernst & Young.

La « faute », principalement, aux nouvelles technologies, qui bouleversent les métiers existants. En vingt ans, la numérisation de l'économie a créé près d'un million d'emplois en France et la tendance va se poursuivre dans les années à venir. Des secteurs aujourd'hui embryonnaires, comme l'informatique en nuage, le traitement des métadonnées, les objets connectés et la robotique, vont connaître un développement spectaculaire [...].

Parallèlement à la numérisation de l'économie, son « verdissement » devrait fortement affecter le marché du travail [...]. « La prise en compte des enjeux environnementaux va bouleverser l'industrie, les services et l'agriculture », précise l'économiste Sandrine Aboubadra-Pauly, de France Stratégie. [...]. « Créer du lien social s'inscrit dans le cœur de la démarche des entreprises à la fois en interne et dans la relation client. Le développement des métiers de l'économie sociale et solidaire participe à cette tendance de fond », explique Jean-Noël Chaintreuil, spécialiste des problématiques RH.

Enfin, le vieillissement de la population [...] engendra un fort dynamisme des métiers des services, et notamment ceux des services à la personne [...]. Les préoccupations liées à la qualité de la vie dans une société vieillissante vont également secouer les domaines de la santé et du bien-être, sources de nombreuses innovations et donc de nouveaux services.

D'après Pierre Manière et Sylvain Rolland, 22/12/2014, [www.latribune.fr](http://www.latribune.fr)

<2>

Répondez aux questions.

1. L'article traite :

(1 point)

- a. ☐ de la disparition de certains métiers.
- b. ☐ des difficultés professionnelles de la génération Z.
- c. ☐ du profond changement du marché du travail.

2. Qu'appelle-t-on la « génération Z » ?

(1,5 point)

3. Quelles sont les trois caractéristiques de la génération Z citées dans l'article ?

(1,5 point)

4. Les compétences en informatique seront fondamentales dans tous les domaines d'activités.

(1,5 point)

Vrai. ☐

Faux. ☐

Justification : .....

5. Quel impact ont eu les nouvelles technologies sur l'économie ?

(1 point)

6. La numérisation de l'économie sera prioritaire sur la question environnementale.

(1,5 point)

Vrai. ☐

Faux. ☐

Justification : .....

7. Pourquoi les métiers de l'économie sociale et solidaire vont-ils se développer ?

(1 point)

8. Dans quels domaines le vieillissement de la population aura-t-il un impact ?

(1 point)

## Production écrite

10 points

Un de vos amis étudiants se demande s'il a choisi la bonne formation et est inquiet sur son avenir professionnel. Vous avez lu des articles sur les métiers d'avenir et sur les différentes façons de se former. Vous lui écrivez un mél pour le rassurer et lui donner des conseils (aller à un forum sur l'emploi, opter pour des études en alternance, changer d'orientation...). (160 mots.)

## Production orale

10 points

**En interaction.** Vous avez écouté une émission sur la relation entre les SMS et l'orthographe. Vous êtes convaincu que les textismes sont un appauvrissement de la langue, mais votre ami qui passe son temps à envoyer des textos n'est pas d'accord avec vous. Vous discutez pour exprimer votre opinion.

**En continu.** Expliquez comment vous imaginez le métier de professeur en 2050. Précisez ce qui sera différent d'aujourd'hui en fonction du public étudiant, des outils technologiques et des besoins professionnels.

## Compréhension orale

10 points



Écoutez l'interview et répondez.

1. Dans quel but le people utilise-t-il les selfies ? (2 points)  
.....
2. Les selfies font-ils de la concurrence à la presse people traditionnelle ? Pourquoi ? (1 point)  
.....
3. Quelles sont les deux caractéristiques du public visé par les selfies ? (2 points)  
.....
4. Devenir un people, c'est : (1 point)
  - a. ☐ partager en grande partie sa vie privée avec le public.
  - b. ☐ faire ses choix vestimentaires ou amoureux pour son public.
  - c. ☐ changer de personnalité pour se faire accepter sur la place publique.
5. Quels moyens les stars ont-elles toujours privilégiés pour garder le lien avec leur public ? (1 point)  
.....
6. Quels changements apportent les selfies dans la relation entre la star et son public ? (2 points)  
.....
7. La frontière entre vie privée-vie publique : (1 point)
  - a. ☐ n'existe plus pour les people.
  - b. ☐ s'efface pour les personnes ordinaires.
  - c. ☐ reste protégée malgré les selfies.

## Compréhension écrite

10 points

Vous lisez cet article sur un site Internet.

@ <http://www.les-enquetes-du-quotidien.fr>

Cela relève du truisme\* : Internet est toujours plus utilisé. Selon notre baromètre, il est pour 22 % des Français la source principale d'information, soit un bond de dix points en trois ans ! La progression est particulièrement sensible chez les jeunes. « Pour eux, Internet et télévision sont à égalité. Les courbes devraient bientôt se croiser », analyse Carine Marcé de TNS Sofres, qui souligne toutefois que l'audiovisuel reste largement prédominant, y compris chez ceux qui utilisent Internet de façon quotidienne...

Malgré son adoption croissante, Internet divise, et ce n'est pas nouveau. Ils sont 39 % à juger positivement la restitution sur Internet, un chiffre en augmentation constante depuis six ans (34 % en 2009). Mais, dans le même temps, la défiance n'a cessé de croître également, faisant un bond de 24 à 36 %. Si le Net suscite des sentiments aussi contradictoires, c'est sans doute parce que les sondés ont bien conscience qu'il comprend un éventail très varié de sources d'information. Ceux qui s'informent d'abord sur Internet ont face à eux une offre

pléthorique\*\* : sites, applications mobiles, blogs, réseaux sociaux...

La majorité d'entre eux opte pour les déclinaisons numériques de la presse écrite, comme en témoignent les records d'audience atteints lors des derniers attentats en France. Le site du *Monde* a accueilli jusqu'à 800 000 internautes sur son dispositif de suivi en continu des événements. « Nous avons reçu 68 000 commentaires pendant les cinq jours qu'a duré la couverture "live" des attentats et prises d'otages », raconte Samuel Laurent, responsable de la rubrique des « Décodeurs », chargée de vérifier l'exactitude de déclarations politiques ou d'informations circulant sur le Net. Cette activité de « *fact checking* » (« vérification des faits ») chère au journalisme anglo-saxon s'est développée ces dernières années sur les sites d'information français en se concentrant sur le discours politique. Elle recueille d'ailleurs les faveurs des personnes interrogées qui semblent apprécier de pouvoir avoir confirmation de choses lues ou vues sur les chaînes d'information comme sur les réseaux sociaux, ces

derniers étant la deuxième source à laquelle viennent s'abreuver les sondés (21 %).

Mais Twitter et Facebook, agrégats de subjectivités, ne répondant pas aux règles journalistiques, les personnes interrogées ne lui accordent que très peu de crédit. « Nous avons constaté un comportement un peu schizophrène des internautes lors des événements récents : ils souhaitaient tout savoir en temps

réel, mais venaient chercher une info bétonnée », observe Samuel Laurent. Aujourd'hui, tout le monde se sent acteur de l'info, veut prendre part au récit de l'actualité.

D'après Stéphane Dreyfus, 28/01/2015, [www.la-croix.com](http://www.la-croix.com)

\*Truisme : vérité banale.

\*\*Pléthorique : en trop grande quantité.

<2>

Répondez aux questions.

1. La majorité des Français s'informe surtout grâce à :

(1 point)

- a. ☐ Internet.
- b. ☐ la télévision.
- c. ☐ Internet à égalité avec la télévision.

2. Quelles sont les deux attitudes des gens face à Internet ? Justifiez votre réponse.

(1 point)

3. Comment expliquer l'attitude des gens ?

(1 point)

4. Les gens consultent surtout les sites de la presse écrite pour suivre l'information.

(1,5 point)

Vrai. ☐ Faux. ☐

Justification : .....

5. Que montre l'exemple donné sur les records du site Internet du *Monde* ?

(2 points)

6. Pourquoi les réseaux sociaux sont peu appréciés comme sources d'information ?

(1 point)

7. Pourquoi le comportement des Internauts est-il paradoxal ?

(1,5 point)

8. Quel titre peut-on donner à l'article ?

(1 point)

- a. ☐ Internet, miroir de la réalité.
- b. ☐ Internet ou l'information déformée.
- c. ☐ Internet, une information aux multiples visages.

## Production écrite

10 points

Vous lisez la question suivante sur un forum consacré aux médias :

Un journaliste doit-il tout dire, tout montrer ?

Le sujet vous intéresse et vous participez au débat. Vous décrivez la mission d'un journaliste et les pièges qu'il doit éviter en vous référant à la Charte déontologique des journalistes. Vous donnez votre opinion sur la liberté d'expression. Vous écrivez un texte structuré et cohérent. (160 mots.)

## Production orale

10 points

**En interaction.** Vous adorez prendre des photos en toute occasion pour les poster sur les réseaux sociaux et vous collectionnez les selfies. Votre ami ne comprend pas cette passion : il vous reproche de passer trop de temps à photographier les gens et de ne pas respecter leur intimité. Vous lui expliquez en quoi la photo est importante pour vous.

**En continu.** Présentez les principaux médias de votre pays. Précisez leurs points forts et/ou leurs points faibles puis dites quels médias vous consultez pour vous informer et expliquez pourquoi.

## Compréhension orale

10 points



Écoutez la chronique et répondez aux questions.

1. Le thème de la chronique est : (1 point)
  - a. ☐ le tourisme à l'étranger.
  - b. ☐ le tourisme solidaire.
  - c. ☐ le tourisme vert.
2. Citez les trois caractéristiques qui définissent ce type de tourisme. (1,5 point)
 

.....
3. Qui est Adrien Tessier ? (1 point)
 

.....
4. Dans le tourisme promu par Adrien Tessier, on ne fait pas que du simple tourisme car : (1 point)
  - a. ☐ on suit une formation.
  - b. ☐ on participe à plusieurs projets.
  - c. ☐ on aide les communautés.
5. Citez trois domaines d'actions caractéristiques de ce type de tourisme. (1,5 point)
 

.....
6. Les pays où se développe ce type de tourisme sont : (1 point)
  - a. ☐ tous les pays du Sud.
  - b. ☐ certains pays du Sud.
  - c. ☐ essentiellement les pays d'Afrique.
7. Les pays sont choisis pour : (1 point)
  - a. ☐ le sens de l'accueil.
  - b. ☐ les troubles qu'ils vivent.
  - c. ☐ les installations touristiques.
8. Quel pays est cité en exemple ? (1 point)
 

.....
9. Quelle est la qualité essentielle pour réaliser ce genre de voyage ? (1 point)
 

.....

## Compréhension écrite

10 points

Vous lisez cet article sur un site Internet.

@ <http://www.le-journal-des-medias.fr>

### Le voyage responsable

L'émission *Rendez-vous en terre inconnue*, qui a fêté ses 10 ans de diffusion sur le service public avec un succès jamais démenti, produirait des effets inattendus, si l'on en croit les acteurs du tourisme solidaire. « L'impact a été énorme pour nous ! Certes, l'émission verse dans la folklorisation, mais elle soulève de bonnes questions. Mais l'effet de mode peut être dangereux et nous devons donc renforcer notre pédagogie », souligne

Lætitia Santos, responsable éditoriale de Babel Voyages, média Web dédié à l'écotourisme.

En fait, le tourisme vert se construit encore un modèle et une image auprès de consommateurs aussi intéressés que soupçonneux. Depuis la conférence de Lanzarote de 1995 qui définissait les principes du tourisme durable et s'inspirait de la déclaration de Rio sur l'environnement, les enjeux ont certes été bien circonscrits (choix énergétiques pertinents, économie

des ressources en eau, pratiques managériales responsables, déchets réduits au maximum...), mais ont considérablement évolué.

D'ailleurs, la terminologie reflète ces ambiguïtés. Selon les organismes, des labels et des modes, on parle de tourisme « solidaire », « vert » ou encore « responsable », selon qu'il met davantage l'accent sur la préservation de l'écosystème, sur le respect des populations ou encore sur les retombées locales. Ces dernières années, le réchauffement climatique a par exemple influencé les parcours d'écotourisme.

Quelle que soit sa dénomination, le tourisme responsable est en vogue mais n'a pas été épargné par la crise. « On a observé un vrai engouement pour l'écotourisme, avec un fort intérêt de la part des acteurs privés, il y a 5 ou 10 ans, mais l'effet est un peu retombé », reconnaît Théophile Desvages, directeur d'Ecovoyageurs.com, qui sélectionne des parcours de voyages durables. « Je l'explique surtout par un problème dans la visibilité de l'offre. On trouve beaucoup de petits acteurs, pas for-

cément doués pour la communication et le marketing. L'offre est difficile à homogénéiser et à mettre en marché. »

Choisir de partir en Inde pour s'essayer au yoga dans une communauté, louer un gîte écologique, ou encore se lancer dans un projet de volontariat responsable dans la Creuse, en France : l'écotourisme revêt des atours bien différents. Tous ne s'adressent pas aux mêmes publics, et ont donc pâti différemment du ralentissement économique. Selon une étude Atout-France-GMW Conseil de 2009, la moitié des personnes interrogées serait prête à payer davantage pour s'inscrire dans une démarche durable. Et parmi elles, 48 % disent pouvoir payer jusqu'à 20 % supplémentaires. « Évidemment, avec un séjour à 2 000 euros en moyenne, nos clients font partie de la classe favorisée », note Caroline Debonnaire, qui dirige Vision Éthique, organisateur de séjours responsables.

D'après Anne-Laurence Gollion, le 12/03/2015,  
www.lenouveleconomiste.fr

&lt;2&gt;

Répondez aux questions.

1. Qui se réjouit du succès de l'émission *Rendez-vous en terre inconnue* ? (1 point)  
.....
2. Face à l'impact de l'émission, Lætitia Santos se montre : (1 point)  
a. ☐ enthousiaste.                      b. ☐ pessimiste.                      c. ☐ prudente.
3. Quelle est l'attitude des gens par rapport au tourisme vert ? (1 point)  
.....
4. Citez trois caractéristiques du tourisme responsable. (1,5 point)  
.....
5. Malgré un problème de terminologie, quelle tendance note-t-on pour le tourisme responsable ? (1 point)  
.....
6. Pourquoi l'écotourisme attire moins de personnes depuis quelques années ? (2 points)  
.....
7. Pour faire de l'écotourisme, il faut partir à l'étranger. (1,5 point)  
Vrai. ☐                      Faux. ☐  
Justification : .....
8. À qui s'adressent les séjours responsables de l'agence Vision Éthique ? (1 point)  
.....

## Production écrite

10 points

Le journal de votre ville veut publier un dossier sur le thème des voyages et pose la question suivante à ses lecteurs : peut-on encore partir à l'aventure en 2015 ? Le sujet vous intéresse. Vous écrivez au journal pour donner votre avis et vous illustrez vos propos d'exemples précis. Vous écrivez un texte structuré et cohérent. (160 mots.)

## Production orale

10 points

**En interaction.** Pour les prochaines vacances, vous voulez partir en voyage avec un ami mais vous n'avez pas le même profil de vacancier. Vous discutez pour vous mettre d'accord sur la destination, le mode de transport et les activités que vous ferez ensemble.

**En continu.** Racontez un beau voyage que vous avez fait : dites où vous êtes parti, avec qui, ce que vous avez fait et quelles ont été vos impressions. Quel voyage aimeriez-vous faire et dans quelles conditions ? Expliquez pourquoi.

## Compréhension orale

10 points



Écoutez l'interview à la radio et répondez aux questions.

### 1. La résidence alternée :

(1 point)

- a. ☐ oppose les spécialistes.
- b. ☐ divise les parents divorcés.
- c. ☐ fait débat parmi les politiques.

### 2. De quoi ont peur de nombreux spécialistes de l'enfance ?

(1 point)

### 3. Les risques de la résidence alternée concernent :

(1 point)

- a. ☐ les tout-petits.
- b. ☐ les enfants de six ans et plus.
- c. ☐ les adolescents.

### 4. Qu'est-ce qui permet à l'enfant de se construire ?

(1 point)

### 5. Un bébé :

(1 point)

- a. ☐ a autant besoin de sa mère que de son père.
- b. ☐ a plus besoin de sa mère que de son père.
- c. ☐ a besoin d'au moins un parent.

### 6. Que peut provoquer chez l'enfant le fait d'avoir deux maisons ?

(1 point)

### 7. Que reproche Fanny Lemoine aux défenseurs de la résidence alternée ? (Deux réponses.)

(2 points)

### 8. Pourquoi Fanny Lemoine parle du jugement de Salomon ?

(2 points)

## Compréhension écrite

10 points

Vous lisez cet article sur un site Internet.



<http://www.123-famille.fr>

### Les avantages et les forces de la famille recomposée

Les avantages, les forces, la richesse des familles recomposées sont des sujets dont on parle peu et pourtant, ils sont nombreux. Les inconvénients, les difficultés, les problèmes sont au contraire souvent soulevés, mais il ne faudrait pas qu'ils cachent les bons côtés de la famille recomposée. [...]

Recomposer une famille, c'est rassurer nos enfants sur la durabilité du couple. L'enfant a souvent vécu les tensions, disputes de ses parents qui généralement précèdent une séparation, prenant ainsi conscience de la fragilité des sentiments. Il a peut-être vécu un épisode en famille monoparentale, épiant une future arrivée d'un nouveau conjoint. Il a certainement rêvé que ses parents se remettraient ensemble et que la vie de famille reprendrait là où elle s'était arrêtée. Lorsqu'un couple se reforme et décide de s'installer ensemble, la stabilité refait surface pour un enfant. Cela lui permet de ne plus rester dans l'espoir, de reprendre sa place d'enfant. [...]

De plus, dans un monde en perpétuel mouvement, les changements provoqués par la vie en famille recomposée représentent une belle expérience pour le futur. Si certains enfants vivent dans un cocon, hyper protégés par leurs parents, ceux qui vivent en famille recomposée ont souvent vécu bien des épreuves qui les mettent de toute évidence face à la réalité. La séparation des parents, le changement de foyer, vivre en famille monoparentale pendant un certain temps, accepter un beau-père, une belle-mère, et leurs enfants, peuvent représenter bien des épreuves. Mais l'expérience, lorsqu'elle ne détruit pas, rend plus fort ! C'est ainsi que les premières contraintes de partage, de choix de chambre, d'acceptation de l'autre, développent notre capacité à s'adapter, capacité qui sera notre force de demain. [...]

Enfin, comme l'explique Anna, maman divorcée et remariée, la famille recomposée favorise la vie de couple. « Au début je ne supportais pas de voir mon enfant partir une semaine

sur deux, aujourd'hui cette situation ne me pèse plus, bien au contraire. En présence de mon enfant, je lui consacre du temps, je m'en occupe plus qu'avant. Lorsqu'il est chez son père, j'ai le plaisir de profiter pleinement de mon nouveau mari, nous sortons, nous voyageons, nous n'avons plus d'ho-

raires à respecter. » Les moments à deux, si nécessaires à la construction du couple, font souvent partie intégrante de la famille recomposée.

D'après l'article publié le 4/03/2014  
sur [www.easytribu.com](http://www.easytribu.com)

&lt;2&gt;

Répondez aux questions.

1. Selon l'article, la famille recomposée :

(1 point)

- a. ☐ est souvent vue comme une source de problèmes.
- b. ☐ offre essentiellement des aspects positifs.
- c. ☐ présente plus d'inconvénients que d'avantages.

2. Recomposer une famille, c'est renforcer la notion de couple.

(1,5 point)

Vrai. ☐ Faux. ☐

Justification : .....

3. Par quelles étapes passe l'enfant d'une famille recomposée ?

(1,5 point)

.....

4. Pourquoi recomposer une famille est important pour un enfant ?

(1 point)

.....

5. La surprotection des enfants des familles recomposées les coupe de la réalité.

(1,5 point)

Vrai. ☐ Faux. ☐

Justification : .....

6. Les changements que connaissent les enfants des familles recomposées sont-ils un atout ? Pourquoi ?

(1 point)

.....

7. Anna explique qu'elle :

(1 point)

- a. ☐ s'est toujours opposée à la garde alternée.
- b. ☐ s'est habituée difficilement à la garde alternée.
- c. ☐ a tout de suite vu les avantages de la garde alternée.

8. Quels avantages peut-il y avoir dans la garde alternée ?

(1,5 point)

.....

## Production écrite

10 points

Vous lisez ce témoignage sur un forum Internet.

**Vous décidez de répondre à Nathalie. Vous pensez qu'une famille recomposée a beaucoup d'avantages. Vous la rassurez et lui donnez des conseils pour faire face à la situation. Vous écrivez un texte structuré et cohérent. (160-180 mots.)**

## Production orale

**En interaction.** Un de vos amis est papa solo et vit avec son enfant de 10 ans. Il trouve que la situation est difficile parce qu'il travaille beaucoup, ne s'occupe pas assez de son enfant et se sent souvent seul pour gérer les problèmes du quotidien. Vous lui conseillez de chercher une colocation avec un autre parent seul. Il n'est pas enthousiasmé par votre idée. Vous tentez de le convaincre en insistant sur tous les avantages de cette solution.

**En continu.** La notion de famille a beaucoup évolué ces dernières années et on compte aujourd'hui de nombreux types de familles. Donnez votre définition de la famille et dites si les transformations auxquelles on assiste (famille monoparentale, famille recomposée, etc.) vous inquiètent ou pas. Justifiez vos propos.

@ <http://www.123-famille.fr/forum-discussion>



**Nathalie73 dit :**

Bonjour,

Je suis divorcée et maman d'une adolescente de 14 ans. J'ai décidé de vivre avec mon nouveau compagnon qui est papa d'un garçon de 12 ans et d'une fille de 9 ans. J'ai rencontré ses enfants une fois et ça ne s'est pas très bien passé. J'ai peur de la cohabitation à cinq ! Les familles recomposées, c'est compliqué, non ?



## Compréhension orale

10 points



Écoutez l'interview à la radio et répondez aux questions.

1. L'interview porte sur : (1 point)  
 a. ☐ les dangers du soleil.      b. ☐ les bienfaits du soleil.      c. ☐ la dépendance au soleil.
2. Pourquoi Martin Renard est-il interrogé ? (1 point)  
 .....
3. Avec qui Martin Renard compare-t-il les amoureux du soleil ? (1 point)  
 .....
4. Que produit notre organisme quand il est exposé au soleil ? Quelle en est la conséquence ? (2 points)  
 .....
5. Que peut provoquer l'arrêt de l'exposition au soleil chez certaines personnes ? (1 point)  
 .....
6. Les personnes qui adorent s'exposer au soleil veulent : (1 point)  
 a. ☐ paraître plus jeunes.      b. ☐ être plus en forme.      c. ☐ améliorer leur image.
7. Le goût pour l'exposition au soleil concerne : (1 point)  
 a. ☐ de plus en plus de personnes.      b. ☐ toujours autant de personnes.      c. ☐ de moins en moins de personnes.
8. Qui aime particulièrement être mince et bronzé ? (1 point)  
 .....
9. Quels sont les trois conseils donnés par Aymeric Petit aux vacanciers sur les plages ? (1 point)  
 .....

## Compréhension écrite

10 points

Vous lisez cet article sur un site Internet.

@ <http://www.le-petit-economiste.fr>

### Une société qui se regarde et qui se chiffre

Comment expliquer la tendance du *Quantified Self* (ou Mesure de soi), du tout mesurable et du tout connecté ? Pourquoi l'automesure séduit-elle autant aujourd'hui ? Plusieurs raisons l'expliquent.

Le premier élément qui a permis l'avènement de cette pratique est la suppression de bon nombre de barrières techniques. Avec Internet, la connaissance est accessible par tous et en tout temps. L'informatique, par le biais du smartphone, est dans toutes les poches, tandis que la puissance de calcul de ces systèmes a explosé.

Ensuite, d'un point de vue plus culturel et social, vivre sainement, faire attention à soi et à l'environnement est une attitude très valorisée dans notre société. Dans les médias, beaucoup de bruit est fait autour de certaines maladies, dont les maladies cardio-vasculaires, l'obésité, les cancers, etc. La déferlante des objets connectés qui permettent de mesurer, enregistrer et visualiser des données individuelles en temps réel (batte-

ments du cœur, kilomètres parcourus, poids...), répond parfaitement à cette prise de conscience générale de l'impact du mode de vie et de l'environnement sur la santé. « Le citoyen-consommateur devient acteur de sa santé. Il se réapproprie son corps et son bien-être grâce à ces outils. C'est un signal fort dans un système qui se préoccupe de moins en moins du patient et de la prévention », déclare Christian Lovis, chef de service des Sciences de l'information médicale aux Hôpitaux universitaires de Genève (HUG).

### Le culte de la performance

Pour Daniela Cerqui, anthropologue à l'Université de Lausanne, le *Quantified Self* (QS) « est l'aboutissement d'une société qui calcule et contrôle en permanence. L'homme a d'abord voulu maîtriser son environnement, aujourd'hui il conquiert son intérieur. Le corps humain apparaît comme le dernier bastion de cette conquête du monde ».

Le QS ne serait par ailleurs qu'une transposition du modèle économique, celui de l'industrialisation, sur la santé. Par ce

paramétrage de plus en plus fin, le « corps machine » est poussé à l'extrême. « Derrière l'argument thérapeutique se cache l'injonction à être toujours plus productif et rentable dans une société centrée sur la performance, déplore Daniela Cerqui. On est au cœur du mythe du progrès et de la modernité. »

Si certains voient un progrès dans l'automesure, d'autres regrettent ce pas de plus dans la médicalisation de la société : « Tout individu, même en bonne santé, devient un patient.

C'est une intériorisation du contrôle médical, déclare l'anthropologue. L'individu devient ainsi responsable de son bon fonctionnement, c'est une pression supplémentaire. Plus on veut s'améliorer, plus on se regarde et se mesure, plus on prend conscience de ses lacunes. » Pas sûr que les valeurs de l'intime apaisent les esprits...

D'après l'article publié dans la *Revue médicale suisse*,  
le 3/02/2015

&lt;2&gt;

Répondez aux questions.

1. De quel phénomène parle-t-on dans l'article ? (1 point)

.....

2. Quel rôle joue Internet dans l'évolution de ce phénomène ? (1 point)

.....

3. a. Les gens attachent une certaine importance à leur hygiène de vie. (3 points)

Vrai. ☐ Faux. ☐

Justification : .....

b. Les médias parlent peu des problèmes de santé.

Vrai. ☐ Faux. ☐

Justification : .....

4. Pourquoi les gens aiment-ils les objets connectés ? (1 point)

.....

5. Que signifie l'expression « le citoyen-consommateur devient acteur de sa santé » ? (1 point)

.....

6. Selon Daniela Cerqui, l'automesure permet de : (1 point)

a. ☐ mieux se connaître. b. ☐ chiffrer ses performances. c. ☐ prendre soin de son corps.

7. Daniela Cerqui : (1 point)

- a. ☐ regrette la recherche de la productivité.
- b. ☐ considère l'automesure comme un progrès.
- c. ☐ s'oppose à la transformation du corps en machine.

8. Pourquoi l'automesure peut faire naître de l'inquiétude chez ceux qui y ont recours ? (1 point)

.....

## Production écrite

10 points

Un magazine prépare un dossier sur la publicité et demande à ses lecteurs de présenter une publicité télévisée qu'ils aiment beaucoup ou qu'ils détestent. Vous décidez d'envoyer votre texte au magazine. Vous précisez de quelle marque et/ou de quel produit il s'agit, vous racontez l'histoire de la publicité, vous précisez ce qui vous plaît ou vous déplaît dans cette publicité et dites pourquoi. (160-180 mots.)

## Production orale

10 points

**En interaction.** Un de vos amis est accro à l'automesure : il consulte plusieurs fois par jour ses statistiques sur une application et chaque activité physique est pour lui l'occasion de mesurer ses performances. Vous pensez que son obsession est grave et vous lui dites. Il ne comprend pas votre réaction.

**En continu.** En France, à partir du mois de mars, de nombreux magazines parlent de régimes et de sport pour inciter les gens à préparer leur corps avant d'aller à la plage en été. Dites si vous êtes sensible à ce type d'articles et si vous changez d'hygiène de vie juste avant l'été pour avoir un « corps parfait ». Expliquez pourquoi.

## Compréhension orale

10 points



Écoutez la chronique du journaliste et répondez aux questions.

1. Quel phénomène le journaliste décrit-il au début de sa chronique ? (1 point)
  - a. ☐ L'arrivée des robots humanoïdes dans notre quotidien.
  - b. ☐ Les réussites professionnelles des robots humanoïdes.
  - c. ☐ L'utilisation des robots humanoïdes pour des tâches difficiles.
2. Citez les trois avantages des robots humanoïdes qui accueillent des clients. (1,5 point)
 

.....
3. Que peut faire un robot-tracteur ? (1 point)
 

.....
4. Quel problème peut-on rencontrer face à un robot en relation avec les clients ? Pourquoi ? (1,5 point)
 

.....
5. Sur le plan économique, deux idées s'opposent concernant les robots. Lesquelles ? Justifiez vos réponses. (2 points)
 

.....
6. Que répondent les défenseurs des robots à ceux qui se méfient de l'intelligence artificielle ? (1 point)
 

.....
7. Pourquoi le journaliste nous conseille-t-il d'aller voir l'exposition « Robot pour être vrai » ? (1 point)
 

.....
8. Quel titre peut-on donner à cette chronique ? (1 point)
  - a. ☐ Apprendre à vivre avec les robots.
  - b. ☐ Faut-il avoir peur des robots ?
  - c. ☐ Des robots à la place des hommes.

## Compréhension écrite

10 points

Vous lisez cet article sur un site Internet.

@ <http://www.retour-aux-sources.fr>

### Avec ou sans Internet

À l'heure où Internet a envahi notre quotidien et nos sociétés, Pierre-Olivier Labbé s'est lancé un drôle de défi : vivre trois mois sans aucune connexion Internet ! Le temps pour lui de vivre pleinement sa cure digitale et d'analyser, avec l'aide de spécialistes, de San Francisco à Séoul, quelle place Internet a pris dans nos vies et comment il modifie notre quotidien. [...]

**PIERRE-OLIVIER LABBÉ :** L'idée m'est venue en vacances, il y a deux ans, au Maroc. J'étais dans une maison sans réseau téléphonique, ni Wi-Fi, ni 3G. Je suis passé d'une surconnexion, environ trois ou quatre heures par jour, à plus rien. Les premiers jours, j'ai éprouvé un vrai manque alors que j'étais en vacances en famille, dans un endroit superbe. Ce sevrage forcé

a été le point de départ de ma réflexion. Internet est un outil génial et la révolution numérique est largement aussi importante que la révolution industrielle. Mais nous n'avons pas pris le temps de réfléchir à l'usage que nous en faisons.

L'internet utile, celui qui permet de gagner du temps pour acheter un billet de train, consulter la météo ou faire un virement bancaire, m'a manqué de la première à la dernière minute. [...] Pour l'internet social (Facebook, Twitter...), cela a été un peu différent. Dans un premier temps, cela m'a fait beaucoup de bien, car mon utilisation était devenue très chronophage. Le moindre moment d'inactivité, dans une file d'attente ou sur le quai du métro, était prétexte à prendre mon smartphone. Je ne m'accordais plus aucun temps de réflexion ni de création.

Là, j'ai eu le sentiment de récupérer du temps de cerveau disponible. Mais passé le premier mois, c'est devenu plus compliqué car les réseaux sociaux sont aujourd'hui des vecteurs de communication qui ont pris beaucoup de place dans nos vies. Ils ont bouleversé nos comportements professionnels, sociaux et amoureux. Avec le recul, j'ai également apprécié de ne plus être dans l'immédiateté : les informations importantes, nous finissons toujours par les recevoir.

Depuis cette expérience de trois mois, j'ai paramétré mon smartphone différemment : maintenant c'est moi qui vais à lui, quand je le décide, ce n'est plus mon téléphone qui vient à moi, en permanence. Quand je suis avec mes enfants, ou la nuit, je l'éteins, ce qui ne m'arrivait jamais avant. [...]

D'après Stéphanie Letellier, 20/02/2015,  
www.notretemps.com

&lt;2&gt;

Répondez aux questions.

1. Quelle expérience a menée Pierre-Olivier Labbé ? (1 point)  
.....
2. Quel était l'objectif de Pierre-Olivier Labbé ? (1 point)  
.....
3. Pourquoi Pierre-Olivier Labbé s'est-il lancé ce défi ? (1 point)  
.....
4. Pour Pierre-Olivier Labbé, il est essentiel de : (1 point)
  - a. ☐ se déconnecter progressivement.
  - b. ☐ vivre connecté avec son temps.
  - c. ☐ prendre du recul par rapport à Internet.
5. Quelle différence y a-t-il entre l'Internet utile et l'Internet social ? (2 points)  
.....
6. Quel problème peut poser l'Internet social ? (1 point)  
.....
7. Qu'est-ce que Pierre-Olivier Labbé a apprécié dans son expérience ? (1,5 point)  
.....
8. Après son expérience, Pierre-Olivier Labbé a repris sa vie comme avant. (1,5 point)  
 Vrai. ☐ Faux. ☐  
 Justification : .....

## Production écrite

10 points

Vous avez équipé votre maison avec quelques appareils connectés et vous êtes très content de ces installations. Votre ami hésite à suivre votre exemple. Vous lui écrivez un mél pour le convaincre des intérêts de la domotique. Vous décrivez vos installations et leurs avantages, puis vous insistez sur les améliorations dont votre ami pourra profiter dans une maison connectée. (160-180 mots.)

## Production orale

10 points

**En interaction.** Votre directeur part à la retraite et à cette occasion, vous voulez lui offrir un cadeau. Vous pensez qu'un objet connecté serait une bonne idée. Vous en parlez à votre collègue qui ne partage pas votre opinion. Vous tentez de le convaincre et vous vous mettez d'accord sur le choix du cadeau.

**En continu.** Parlez de votre rapport aux nouvelles technologies et aux objets connectés en particulier. Dites si vous vous sentez dépassé ou effrayé par le monde numérique ou bien au contraire si vous êtes un geek. Justifiez vos propos.

## Compréhension orale

10 points



Écoutez la chronique du journaliste et répondez aux questions.

1. Que s'est-il passé en Angleterre en janvier 2013 ? (1 point)  
.....
2. Quels sont les points communs entre l'Assemblée du dimanche et l'Église ? (2 points)  
.....
3. Qui assiste à l'Assemblée du dimanche ? (1 point)  
.....
4. Les personnes de l'Assemblée du dimanche rejettent : (1 point)
  - a. ☐ les célébrations communautaires.
  - b. ☐ le principe de religion.
  - c. ☐ l'obéissance à un dieu.
5. Qu'est-ce qui plaît aux gens dans l'Église ? Pourquoi ? (2 points)  
.....
6. Pourquoi l'Assemblée du dimanche a du succès ? (1 point)  
.....
7. Quel est le credo de l'Assemblée du dimanche ? (1 point)  
.....
8. Par quel type d'action les participants de l'Assemblée du dimanche mettent-ils en pratique leurs croyances ? (1 point)  
.....

## Compréhension écrite

10 points

Vous lisez cet article sur un site Internet.

@ <http://www.notre-foi-et-notre-siecle.fr>

### Le football : la nouvelle religion du XXI<sup>e</sup> siècle ?

Foi et ballon rond. Rien à voir a priori. Et pourtant... À observer la ferveur des supporters, les rituels des joueurs, le culte mondial voué au foot, comment ne pas voir dans ce sport une sorte de religion qui réunit autour de mêmes valeurs. [...]

« S'ils sont croyants, les joueurs entrent sur le terrain avec Dieu... et leurs superstitions », nuance aussitôt Mgr Dominique Lebrun, évêque de Saint-Étienne, supporter des « Verts » et arbitre amateur. Est-ce de la foi ? Du fétichisme ? Un savant mélange des deux, soutiennent les commentateurs avisés. « Talismans, totems, gris-gris et pattes de lapins encombrant, depuis toujours, les sacs des footballeurs ! Ce sont les rois de la superstition », selon Thierry Roland, commentateur sportif. [...]

Vénérés, protégés, surpayés, les joueurs de haut niveau sont fragiles. Sans doute parce que leur existence est marquée par de sérieuses exigences. Placés sous le signe de la performance, ils doivent sans cesse consentir efforts et privations, préparation physique exténuante et hygiène de vie rigoureuse. « Ces sacrifices, on peut y consentir de manière purement rationnelle, explique Patrick Mignon, sociologue à l'Institut national

du sport. Mais beaucoup de champions ne se contentent pas d'obéir à leur entraîneur ou à leur nutritionniste. Ils veulent donner un sens à leur abnégation et à leurs exploits. Voilà pourquoi ils sont nombreux à éprouver le besoin d'une transcendance. Pour se donner une raison, et des moyens supplémentaires, de faire tant d'efforts. » [...]

N'est-ce pas trop vite que de confondre rituel et religion ? « Les émotions que le foot suscite ne sont pas spirituelles, [...] précise Paul Dietschy, auteur d'une *Histoire du football*. Si fortes soient-elles, elles ne sont qu'éphémères. »

« Le foot ne possède pas plus de transcendance que de théologie. Au fond, ce spectacle n'explique en rien d'où nous venons et où nous allons, insiste Christian Bromberger, professeur d'ethnologie à l'université de Provence. Il consacre seulement les valeurs qui façonnent nos sociétés : le mérite individuel, avec des joueurs partis de rien qui deviennent tout, la solidarité inhérente aux sports collectifs, les appartenances régionales ou nationales. »

D'après Benoît Fidelin, 25/11/2013,  
[www.pelerin.com](http://www.pelerin.com)

Répondez aux questions.

1. D'après l'article, le football est :

(1 point)

- a. ☐ une religion comme une autre.
- b. ☐ similaire à une religion.
- c. ☐ la religion du XXI<sup>e</sup> siècle.

2. Les footballeurs sont plus superstitieux que croyants.

(1,5 point)

Vrai. ☐ Faux. ☐

Justification : .....

3. Pourquoi dit-on que les footballeurs sont « les rois de la superstition » ?

(1 point)

.....

4. Quelle contradiction caractérise les footballeurs de haut niveau ?

(1 point)

.....

5. D'après l'article, à quoi ressemble la vie d'un footballeur ?

(1 point)

.....

6. Qu'est-ce qui aide les footballeurs à accepter leurs conditions de vie ?

(1,5 point)

.....

7. Les émotions éprouvées à un match de football sont identiques à celles éprouvées en religion.

(1,5 point)

Vrai. ☐ Faux. ☐

Justification : .....

8. D'après l'article, quelles sont les trois valeurs de notre société ?

(1,5 point)

.....

## Production écrite

10 points

Vous lisez ce témoignage sur un forum Internet.

@ <http://www.notre-foi-et-notre-siecle.fr/forum-discussion>



**Sandra85 dit :**

Bonjour,

J'ai eu une conversation avec un ami sur l'enseignement du fait religieux à l'école et nous n'étions pas vraiment d'accord. Pour lui, la religion doit rester dans le domaine privé, mais je pense qu'enseigner l'histoire des religions à l'école faciliterait le dialogue entre les différentes confessions, surtout quand on vit dans un pays où plusieurs religions cohabitent. Qu'en pensez-vous ? Êtes-vous pour ou contre l'enseignement du fait religieux à l'école ?

Vous décidez de répondre à Sandra. Vous racontez votre expérience et donnez votre avis. Vous écrivez un texte structuré et cohérent. (160-180 mots.)

## Production orale

10 points

**En interaction.** Votre ami voue un véritable culte à un chanteur : il va à ses concerts, le suit sur Internet et sur Twitter quotidiennement, ne peut pas passer une journée sans écouter sa musique et fait partie de son fan-club. Sa passion vous inquiète et vous décidez de lui parler pour qu'il change de comportement. Il ne comprend pas en quoi sa fascination pour le chanteur peut poser problème.

**En continu.** Présentez quelques superstitions courantes dans votre pays et parlez de votre relation aux superstitions : êtes-vous superstitieux ? Pourquoi ? Avez-vous des rituels dans certaines situations comme avant un examen, un entretien ou un premier rendez-vous ?

## Compréhension orale

10 points



Écoutez l'interview à la radio et répondez aux questions.

1. Quel événement a lieu le samedi 21 mars ? (1 point)  
.....
2. Pour Julien Fauré, l'objectif de l'événement est : (1 point)
  - a. ☐ de réviser toutes les règles d'orthographe.
  - b. ☐ de redécouvrir les charmes de l'orthographe.
  - c. ☐ de réfléchir à une réforme de l'orthographe française.
3. Selon Julien Fauré, que doit-on faire concrètement pour s'améliorer en orthographe ? (1 point)  
.....
4. Selon Julien Fauré, l'école : (1 point)
  - a. ☐ est en grande partie à l'origine du mauvais niveau en orthographe des élèves.
  - b. ☐ devrait agir davantage pour améliorer le niveau en orthographe des élèves.
  - c. ☐ n'est pas responsable du bas niveau en orthographe des élèves.
5. a. Selon Julien Fauré, dans quel domaine de la vie est-il important de maîtriser l'orthographe ? (1 point)  
.....
- b. Pour quelles raisons ? (1 point)  
.....
6. Selon Julien Fauré, le langage SMS a-t-il un impact sur le niveau en orthographe ? Pourquoi ? (1,5 point)  
.....
7. Concernant l'évolution de la langue française, Julien Fauré se montre : (1 point)
  - a. ☐ optimiste.
  - b. ☐ sceptique.
  - c. ☐ pessimiste.
8. Selon Julien Fauré, quel est le secret pour progresser dans une langue ? (1,5 point)  
.....

## Compréhension écrite

10 points

Vous lisez cet article sur un site Internet.

@ <http://www.lemonde-en-francais.fr>

### 220 millions de personnes parlent français dans le monde

Près de 220 millions de personnes dans le monde maîtrisaient couramment la langue de Molière en 2010 d'après le ministère de la Culture et de la Communication. Un chiffre qui augmente de 7,7 % chaque année depuis plus de vingt ans. Plus aucun doute : la langue française est en vogue.

Il y a ceux qui la parlent déjà... et ceux qui l'apprennent. En 2011, 960 000 personnes bénéficiaient de cours de français via deux types d'organismes. L'imposante majorité d'entre eux assimile le français avec les cours dispensés par l'Alliance française [...]. Puis il y a les 186 000 jeunes étrangers abreuvés dès le berceau après avoir intégré les maternelles, primaires,

collèges ou lycées français dans 130 pays différents [...]. Le système français bénéficie d'une aura positive : rigueur, exigence, esprit critique, contrairement à certains modèles locaux qui sont détériorés ou plus laxistes [...].

Le français n'est pas non plus en reste dans l'enseignement supérieur. [...] L'Agence universitaire de la francophonie (AUF) recense pas moins de 780 universités partenaires contre une quarantaine il y a 50 ans. Les partenariats se multiplient surtout avec la Chine mais également en Inde, où la langue française est la première langue étrangère enseignée [...]. L'Organisation internationale de la francophonie le confirme : l'Asie est peut-être la région du monde où le nombre de locuteurs est le plus faible mais aussi celle où la demande s'accroît d'année en année.

« Le français est une langue dans laquelle se sont dites des choses nobles. »

Les raisons d'un tel succès ? Une politique de rayonnement international très forte et unique au monde : l'État français dépense chaque année 600 millions d'euros pour cela. Il veille aussi à ce qu'elle reste une des langues de travail officielles des Nations Unies [...].

Pour le recteur de l'AUF, Bernard Cerquiglini, le français est une langue éminente du savoir international. « C'est la langue de Pasteur, une langue faite par des savants. La science doit être

multilingue sinon elle s'appauvrit. Le français porte ces valeurs du plurilinguisme, de la rigueur. » Autre raison mentionnée : l'histoire de France, affiliée d'office à sa langue. « Toutes les langues sont estimables mais elles n'ont pas toutes la même histoire et fonction. Pour beaucoup de gens, le français est une langue dans laquelle se sont dites des choses nobles, comme la Déclaration des droits de l'homme. »

D'après Lucie Quillet, 20/03/2013,  
etudiant.lefigaro.fr

<2>

Répondez aux questions.

**1. L'article :**

(1 point)

- a. ☐ fait l'éloge de la langue française.  
b. ☐ explique pourquoi le français a du succès.  
c. ☐ défend la diffusion du français dans le monde.

**2. Comment évolue le nombre de personnes parlant français ? Justifiez.**

(1 point)

**3. Où peut-on apprendre le français ?**

(1 point)

**4. Qu'est-ce que les étrangers apprécient dans le système français ?**

(1 point)

**5. Que constate-t-on en Chine et en Inde ?**

(1 point)

**6. a. La promotion du français est une mission importante pour la France.**

(1,5 point)

Vrai. ☐ Faux. ☐

Justification : .....

**b. La France veut imposer sa langue comme langue officielle aux Nations Unies.**

(1,5 point)

Vrai. ☐ Faux. ☐

Justification : .....

**7. Selon Bernard Cerquiglini, pourquoi le français est-il la langue du savoir international ?**

(1 point)

**8. Quelle relation Bernard Cerquiglini fait-il entre l'histoire de France et le français ?**

(1 point)

## Production écrite

10 points

À l'occasion de la Journée internationale de la francophonie, un magazine souhaite recueillir des témoignages de jeunes étrangers pour savoir pourquoi ils ont choisi d'étudier la langue française. Vous écrivez au magazine pour expliquer vos motivations. (160-180 mots.)

## Production orale

10 points

**En interaction.** Vous êtes en France depuis quelques mois pour vos études. Un de vos amis étrangers vient d'arriver en France et vous demande vos impressions sur la vie en France. Il a beaucoup de stéréotypes sur les Français. Vous lui faites part de votre expérience et corrigez deux ou trois de ses stéréotypes.

**En continu.** Présentez un événement historique de votre pays. Précisez l'époque, les personnages, le lieu, racontez l'événement et dites pourquoi cet événement est important aujourd'hui dans votre pays.



# Corrigés Tests

## Dossier 1

### Compréhension orale

1. b.
2. Il y a des postes pour les non-diplômés mais il n'y a pas de candidat.
3. L'entretien des espaces verts / la propreté / le service à la personne.
4. Ils ne sont pas bien rémunérés, ils sont à temps partiel, ils n'ont pas une bonne image.
5. Un certificat de qualification professionnelle ; il atteste un niveau et permet de vite progresser professionnellement.
6. b.
7. Au moment de choisir une voie professionnelle ou au moment d'une reconversion professionnelle.
8. a.

### Compréhension écrite

1. c.
2. Les personnes nées entre 1995 et 2009 (et qui ont grandi avec Internet).
3. Elle suit les innovations technologiques. / Elle est sensible à la question environnementale. / Elle est prête à travailler au-delà de 60 ans.
4. Vrai. « Ceux [Les métiers] de l'informatique, par exemple, vont se diluer pour devenir des compétences nécessaires à de plus en plus de métiers dans tous les secteurs. »
5. Elles ont généré des emplois.
6. Faux. « Parallèlement à la numérisation de l'économie, son "verdissement" devrait fortement affecter le marché du travail. »
7. Parce que les entreprises ont à cœur de créer du lien social.
8. Les services à la personne et les domaines de la santé et du bien-être.

### Production écrite

Pour évaluer l'apprenant, notez :

- 1 point pour le respect du nombre minimal de mots et les salutations (accueil et prise de congé) ;
- 2 points pour la capacité à présenter des métiers d'avenir et différentes façons de se former ;
- 2 points pour la capacité à exprimer son opinion, à justifier et à formuler des conseils ;
- 1 point pour la cohérence et cohésion ;
- 2 points pour le lexique (richesse, adéquation et orthographe) ;
- 2 points pour la morphosyntaxe.

### Production orale

Pour évaluer l'apprenant :

#### Interaction

L'enseignant s'assurera que l'apprenant peut :

- présenter des faits sur la relation entre les SMS et l'orthographe (1 point) ;
  - exprimer son opinion sur les textismes et la justifier (2 points).
- L'enseignant s'assurera aussi que l'autre apprenant interagit correctement avec lui (exprime son désaccord et justifie son opinion).

#### Monologue suivi

L'enseignant s'assurera que l'apprenant peut :

- présenter les conditions pour exercer le métier de professeur en 2050 (1 point) ;
- exprimer son opinion sur le métier de professeur en 2050 (2 points).

La partie linguistique est à évaluer pour les deux parties de la production orale.

- Lexique (1 point)
- Morphosyntaxe (2 points)
- Maîtrise du système phonologique (1 point)

## Dossier 2

### Compréhension orale

1. Pour faire parler de lui / Pour être présent dans les médias.
2. Non, parce que les selfies ne touchent pas le même public que la presse people.
3. Il est jeune et dans une posture passive (il reçoit l'information, il ne va pas la chercher).
4. a.
5. La photographie et l'autographe.
6. La façon dont les people partagent leur vie (via des écrans) et le nombre de personnes avec lesquelles ils la partagent.
7. b.

### Compréhension écrite

1. b.
2. Les uns font confiance à Internet ; les autres se méfient d'Internet.
3. Internet comprend plusieurs sources d'information, des sites de la presse écrite aux réseaux sociaux.
4. Vrai. « La majorité d'entre eux optent pour les déclinaisons numériques de la presse écrite. »
5. Les gens ont besoin de vérifier les faits et de commenter l'information.
6. Ils ne respectent pas les règles journalistiques.
7. Ils veulent tout savoir tout de suite et être sûrs de l'information.
8. c.

## Production écrite

Pour évaluer l'apprenant, notez :

- 1 point pour le respect du nombre minimal de mots et les salutations (accueil et prise de congé) ;
- 2 points pour la capacité à décrire la mission d'un journaliste et les pièges qu'il doit éviter ;
- 2 points pour la capacité à exprimer son opinion et à la justifier ;
- 1 point pour la cohérence et cohésion ;
- 2 points pour le lexique (richesse, adéquation et orthographe) ;
- 2 points pour la morphosyntaxe.

## Production orale

Pour évaluer l'apprenant :

### Interaction

L'enseignant s'assurera que l'apprenant peut :

- décrire son rapport à la photographie, aux selfies (1 point) ;
- exprimer son opinion sur la photographie et les selfies (2 points).

L'enseignant s'assurera aussi que l'autre apprenant interagit correctement avec lui (exprime son désaccord et justifie son opinion).

### Monologue suivi

L'enseignant s'assurera que l'apprenant peut :

- présenter les principaux médias de son pays en précisant leurs points faibles/forts (1 point) ;
- parler de ses habitudes pour s'informer en en donnant les raisons (2 points).

La partie linguistique est à évaluer pour les deux parties de la production orale.

- Lexique (1 point)
- Morphosyntaxe (2 points)
- Maîtrise du système phonologique (1 point)

## Dossier 3

### Compréhension orale

1. b.
2. Respectueux de l'environnement naturel et culturel / privilégier la rencontre (l'échange) (avec les communautés) / participer au développement local (de manière éthique).
3. Le fondateur d'Écho-Terre, une agence de tourisme solidaire.
4. c.
5. L'éducation, la formation professionnelle, la santé, l'animation, les chantiers de construction.
6. b.
7. a.
8. Le Bénin.
9. L'ouverture d'esprit.

### Compréhension écrite

1. Les acteurs du tourisme solidaire.
2. c.

3. Les gens sont intéressés mais aussi soupçonneux.
4. Choix énergétique pertinent / économie des ressources en eau / déchets réduits.
5. Les préoccupations environnementales dominent.
6. La crise et un problème de visibilité de l'offre.
- 7 Faux. « se lancer dans un projet de volontariat responsable dans la Creuse, en France. »
8. À la classe favorisée.

## Production écrite

Pour évaluer l'apprenant :

- 1 point pour le respect du nombre minimal de mots et les salutations (accueil et prise de congé) ;
- 2 points pour la capacité à décrire différents types de voyages, à définir ce qu'est voyager ;
- 2 points pour la capacité à exprimer son opinion sur les voyages d'aventure et à la justifier ;
- 1 point pour la cohérence et cohésion ;
- 2 points pour le lexique (richesse, adéquation et orthographe) ;
- 2 points pour la morphosyntaxe.

## Production orale

Pour évaluer l'apprenant :

### Interaction

L'enseignant s'assurera que l'apprenant peut :

- faire, accepter ou refuser des propositions sur la destination, le transport et les activités (2 points) ;
- se mettre d'accord (1 point).

L'enseignant s'assurera aussi que l'autre apprenant interagit correctement avec lui (exprime son accord/désaccord et justifie son opinion).

### Monologue suivi

L'enseignant s'assurera que l'apprenant peut :

- raconter un voyage qu'il a fait (où ? avec qui ? quelles activités ?) et exprimer ses impressions (2 points) ;
- décrire un voyage qu'il aimerait faire et dire pourquoi (1 point).

La partie linguistique est à évaluer pour les deux parties de la production orale.

- Lexique (1 point)
- Morphosyntaxe (2 points)
- Maîtrise du système phonologique (1 point)

## Dossier 4

### Compréhension orale

1. c.
2. Ils craignent qu'on systématise la résidence alternée en cas de divorce des parents.
3. a.
4. Des repères fixes (en termes de lieux et de personnes).
5. b.
6. Des angoisses / des troubles de l'identité, du sommeil, de l'attention.

7. Ils ne tiennent pas compte de la construction de l'enfant et ils considèrent l'enfant comme un objet.
8. Elle veut expliquer que quand on aime un enfant, il faut accepter de se passer de lui.

### Compréhension écrite

1. a.
2. Vrai. « Recomposer une famille, c'est rassurer nos enfants sur la durabilité du couple. »
3. La séparation des parents / la famille monoparentale / l'illusion d'un retour à la situation d'avant la rupture.
4. Il retrouve une certaine stabilité, des repères ; il reprend sa place d'enfant.
5. Faux. « Ceux qui vivent en famille recomposée ont souvent vécu bien des épreuves qui les mettent de toute évidence face à la réalité. »
6. Oui, parce qu'ils peuvent ainsi développer leur capacité à s'adapter.
7. b.
8. On peut plus s'occuper de son enfant quand il est présent et passer du temps avec son nouveau conjoint, ce qui est indispensable pour la construction du couple.

### Production écrite

Pour évaluer l'apprenant :

- 1 point pour le respect du nombre minimal de mots et les salutations (accueil et prise de congé) ;
- 2 points pour la capacité à présenter les avantages d'une famille recomposée ;
- 2 points pour la capacité à donner des conseils ;
- 1 point pour la cohérence et cohésion ;
- 2 points pour le lexique (richesse, adéquation et orthographe) ;
- 2 points pour la morphosyntaxe.

### Production orale

Pour évaluer l'apprenant :

#### Interaction

L'enseignant s'assurera que l'apprenant peut :

- décrire les avantages de la colocation entre parents solos (2 points) ;
- exprimer son opinion, justifier ses propos et formuler des conseils (1 point).

L'enseignant s'assurera aussi que l'autre apprenant interagit correctement avec lui (exprime son opinion et la justifie).

#### Monologue suivi

L'enseignant s'assurera que l'apprenant peut :

- donner sa définition de la famille, présenter les différents modèles de famille (1 point) ;
- exprimer son opinion sur l'évolution de la famille et justifier ses propos (2 points).

La partie linguistique est à évaluer pour les deux parties de la production orale.

- Lexique (1 point)
- Morphosyntaxe (2 points)
- Maîtrise du système phonologique (1 point)

## Dossier 5

### Compréhension orale

1. c.
2. Il est médecin (psychiatre) et il a écrit un livre (*Le soleil dans la peau*).
3. Les fumeurs / les dépendants à l'alcool.
4. Des endorphines qui produisent une sensation de plaisir.
5. Une sensation de manque.
6. c.
7. a.
8. Les jeunes de 15 à 35 ans.
9. Ne pas s'exposer entre douze et seize heures / porter des vêtements / mettre de la crème anti-UV.

### Compréhension écrite

1. L'automesure séduit beaucoup de gens.
2. Internet rend accessible la connaissance pour tous et en tout temps.
- 3 a. Vrai. « Vivre sainement, faire attention à soi et à l'environnement est une attitude très valorisée dans notre société. » b. Faux. « Dans les médias, beaucoup de bruit est fait autour de certaines maladies. »
4. Ils permettent d'avoir des données personnelles en temps réel.
5. Grâce aux objets connectés et à l'automesure, l'individu s'approprie son corps et en devient responsable.
6. b.
7. a.
8. Plus on a recours à l'automesure, plus on prend conscience de ses points faibles.

### Production écrite

Pour évaluer l'apprenant :

- 1 point pour le respect du nombre minimal de mots et les salutations (accueil et prise de congé) ;
- 2 points pour la capacité à raconter une publicité ;
- 2 points pour la capacité à exprimer son opinion sur cette publicité et à justifier ses propos ;
- 1 point pour la cohérence et cohésion ;
- 2 points pour le lexique (richesse, adéquation et orthographe) ;
- 2 points pour la morphosyntaxe.

### Production orale

Pour évaluer l'apprenant :

#### Interaction

L'enseignant s'assurera que l'apprenant peut :

- décrire un comportement (1 point) ;
- exprimer son opinion sur l'automesure et la justifier (2 points).

L'enseignant s'assurera aussi que l'autre apprenant interagit correctement avec lui (exprime son désaccord et justifie son opinion).

#### Monologue suivi

L'enseignant s'assurera que l'apprenant peut :

- parler de ses habitudes pour avoir une bonne hygiène de vie (1 point) ;

– exprimer son opinion sur les dossiers spéciaux des magazines pour avoir un corps parfait et la justifier (2 points).

La partie linguistique est à évaluer pour les deux parties de la production orale.

- Lexique (1 point)
- Morphosyntaxe (2 points)
- Maîtrise du système phonologique (1 point)

## Dossier 6

### Compréhension orale

- a.
- La disponibilité, la bonne humeur, la maîtrise de quatre langues.
- Assister un agriculteur et arracher des mauvaises herbes.
- Des problèmes de communication ; ce sont des relations déshumanisées.
- La robotisation va générer du chômage – 3 millions d'emplois en moins en 2025 en France. La robotisation va créer des emplois – dans les pays plus robotisés que la France, le taux de chômage est moins important.
- L'absence d'intelligence est plus dangereuse.
- Pour découvrir les robots et dédramatiser la situation.
- b.

### Compréhension écrite

- Il a vécu trois mois sans aucune connexion Internet.
- Analyser la place prise par Internet dans nos vies et mesurer son impact sur notre quotidien.
- Alors qu'il était en vacances en famille dans un endroit merveilleux, il a éprouvé un manque parce qu'il n'y avait aucune connexion Internet possible.
- c.
- Internet utile : usage d'Internet pour réaliser des tâches de la vie quotidienne. Internet social : usage d'Internet pour être en contact avec les gens.
- C'est chronophage.
- Il a eu du temps pour la réflexion et la création ; il n'était plus dans l'immédiateté.
- Faux. « Depuis cette expérience de trois mois, j'ai paramétré mon smartphone différemment. »

### Production écrite

Pour évaluer l'apprenant :

- 1 point pour le respect du nombre minimal de mots et les salutations (accueil et prise de congé) ;
- 2 points pour la capacité à décrire des installations d'objets connectés pour la maison ;
- 2 points pour la capacité à exprimer son opinion sur la domotique et à justifier ses propos ;
- 1 point pour la cohérence et cohésion ;
- 2 points pour le lexique (richesse, adéquation et orthographe) ;
- 2 points pour la morphosyntaxe.

### Production orale

Pour évaluer l'apprenant :

#### Interaction

L'enseignant s'assurera que l'apprenant peut :

- faire, accepter ou refuser une proposition (1 point) ;
- exprimer son opinion sur des objets connectés et la justifier (1 point) ;
- se mettre d'accord (1 point).

L'enseignant s'assurera aussi que l'autre apprenant interagit correctement avec lui (exprime son accord/désaccord et justifie son opinion).

#### Monologue suivi

L'enseignant s'assurera que l'apprenant peut :

- décrire son rapport aux nouvelles technologies (1 point) ;
- exprimer son opinion sur les nouvelles technologies et la justifier (2 points).

La partie linguistique est à évaluer pour les deux parties de la production orale.

- Lexique (1 point)
- Morphosyntaxe (2 points)
- Maîtrise du système phonologique (1 point)

## Dossier 7

### Compréhension orale

- La première Église athée a été créée.
- Le jour, l'horaire, le recours aux chants, aux discours et au recueillement.
- Toutes les générations.
- c.
- Les traditions, les symboles, les rites, les valeurs. Ce sont des repères.
- Les gens se retrouvent autour de valeurs humanistes.
- Vivre mieux, aider les autres et se questionner davantage.
- Du bénévolat.

### Compréhension écrite

- b.
- Faux. « Est-ce de la foi ? Du fétichisme ? Un savant mélange des deux, soutiennent les commentateurs avisés. »
- Parce qu'ils ont toujours des porte-bonheur dans leur sac.
- Ils sont à la fois vénérés, protégés, surpayés et fragiles.
- C'est une vie de sacrifices et d'efforts.
- Le fait d'avoir quelque chose qui donne du sens à la vie.
- Faux. « Les émotions que le foot suscite ne sont pas spirituelles. »
- Le mérite individuel, la solidarité, les appartenances régionales ou nationales.

### Production écrite

Pour évaluer l'apprenant :

- 1 point pour le respect du nombre minimal de mots et les salutations (accueil et prise de congé) ;

- 2 points pour la capacité à raconter son expérience sur l'enseignement du fait religieux ;
- 2 points pour la capacité à exprimer son opinion sur l'enseignement du fait religieux à l'école et à justifier ses propos ;
- 1 point pour la cohérence et cohésion ;
- 2 points pour le lexique (richesse, adéquation et orthographe) ;
- 2 points pour la morphosyntaxe.

### Production orale

Pour évaluer l'apprenant :

#### Interaction

L'enseignant s'assurera que l'apprenant peut :

- décrire un comportement (1 point) ;
- exprimer son opinion sur la fascination pour un chanteur et la justifier (2 points).

L'enseignant s'assurera aussi que l'autre apprenant interagit correctement avec lui (exprime son désaccord et justifie son opinion).

#### Monologue suivi

L'enseignant s'assurera que l'apprenant peut :

- présenter des superstitions de son pays, décrire sa relation aux superstitions (2 points) ;
- exprimer son opinion sur les superstitions et la justifier (1 point).

La partie linguistique est à évaluer pour les deux parties de la production orale.

- Lexique (1 point)
- Morphosyntaxe (2 points)
- Maîtrise du système phonologique (1 point)

## Dossier 8

### Compréhension orale

1. Une dictée géante.
2. b.
3. Il faut vérifier systématiquement l'orthographe d'un mot quand on ne la connaît pas ou quand on a un doute.
4. c.
5. a. Le domaine professionnel. b. Notre candidature à un poste peut nous être refusée si nous ne maîtrisons pas l'orthographe.
6. Non, parce qu'il a été prouvé que ceux qui étaient bons en SMS étaient très bons en orthographe.
7. a.
8. Il faut l'aimer avec ses exceptions, ses caprices.

### Compréhension écrite

1. b.
2. Il augmente de 7,7 % par an.
3. Dans des organismes tels que les Alliances françaises et dans le système scolaire français.
4. La rigueur, l'exigence, l'esprit critique.
5. Une augmentation du nombre de partenariats universitaires.
6. a. Vrai. « Une politique de rayonnement international très forte et unique au monde. »
- b. Faux. Elle est déjà « une des langues de travail officielles des Nations Unies ».
7. La science doit être multilingue et le français porte ces valeurs de plurilinguisme.
8. Des textes historiques fondamentaux ont été rédigés en français, comme la Déclaration des droits de l'homme.

### Production écrite

Pour évaluer l'apprenant :

- 1 point pour le respect du nombre minimal de mots et les salutations (accueil et prise de congé) ;
- 2 points pour la capacité à présenter ses motivations pour apprendre le français ;
- 2 points pour la capacité à exprimer son opinion sur la langue française et à justifier ses propos ;
- 1 point pour la cohérence et cohésion ;
- 2 points pour le lexique (richesse, adéquation et orthographe) ;
- 2 points pour la morphosyntaxe.

### Production orale

Pour évaluer l'apprenant :

#### Interaction

L'enseignant s'assurera que l'apprenant peut :

- décrire des comportements de Français (en rapport avec des stéréotypes) (2 points) ;
- exprimer son opinion sur quelques stéréotypes et la justifier (1 point).

L'enseignant s'assurera aussi que l'autre apprenant interagit correctement avec lui (décrit des comportements en rapport avec des stéréotypes, exprime son désaccord et justifie son opinion).

#### Monologue suivi

L'enseignant s'assurera que l'apprenant peut :

- raconter un événement historique important de son pays (2 points) ;
- expliquer pourquoi cet événement est important (1 point).

La partie linguistique est à évaluer pour les deux parties de la production orale.

- Lexique (1 point)
- Morphosyntaxe (2 points)
- Maîtrise du système phonologique (1 point)



# Transcriptions Tests

## Dossier 1

### Compréhension orale

#### Piste 2

On peut encore trouver du travail sans diplôme en France en 2014. C'est le CIDJ, le centre d'information jeunesse, qui le souligne dans une étude à paraître ce matin. Dans certaines branches, on peut commencer en bas de l'échelle et progresser en passant des Certificats de qualification professionnelle (CQP).

Des postes qui ne demandent pas un bac plus cinq, il y en a. Et ils ne trouvent pas toujours preneurs, surtout chez les jeunes. C'est le CIDJ qui l'affirme dans sa synthèse annuelle sur les métiers qui recrutent. Une étude que France Info vous présente en exclusivité. Le Centre d'information jeunesse met l'accent sur certains secteurs qui n'exigent aucun diplôme et qui ont pourtant du mal à trouver des candidats. Il faut dire que ce ne sont pas les plus rémunérateurs et qu'ils n'ont pas la meilleure image : on parle de la propreté, de l'entretien des espaces verts et des services à la personne, notamment. Des métiers qui ne paient souvent pas plus que le Smic, et qui proposent souvent des temps partiels, comme dans les services à la personne ou l'entretien.

Pourtant, quand on n'a pas de diplôme, il faut y regarder de plus près. De plus en plus de branches permettent de progresser vite et de gagner plus, même quand on n'a pas le bac au départ. On peut désormais passer très vite ce que l'on appelle des CQP, qui se sont beaucoup développés ces dernières années. Ces certificats de qualification professionnelle sont reconnus dans toute la branche d'activités. Ce ne sont pas à proprement parler des diplômes reconnus par l'État, mais des certificats appréciés par les entreprises. Ils attestent de votre niveau et ils permettent de grimper les échelons. Une aide-ménagère à temps partiel peut ainsi devenir chargée de clientèle ou directrice d'agence en suivant cette voie.

L'autre chemin pour progresser en partant de bas, ce sont les écoles d'entreprise. Pour pallier le manque de formations initiales proposées par l'Éducation nationale, ou pour former des salariés qui n'ont pas encore les compétences requises, mais sur lesquels elles parient, de plus en plus d'entreprises ont leur propre formation, voire leur propre campus.

Au moment de choisir une voie quand on n'a pas la bonne formation, ou si on se reconvertit en milieu de carrière, il faut donc repérer quels sont les branches d'activités et les secteurs qui proposent le plus de ces CQP, quelles sont les entreprises qui offrent le plus de formations internes. On en trouve désormais beaucoup dans les grandes enseignes de services à la personne, par exemple. Le guide du CIDJ, qui sort aujourd'hui, repère toutes ces possibilités. Reste que le manque de diplôme est un lourd fardeau : selon l'Insee, les jeunes sans diplôme ont en France cinq fois plus de risques d'être au chômage que ceux qui en ont un.

## Dossier 2

### Compréhension orale

#### Piste 3

JOURNALISTE : À l'époque des smartphones, des réseaux sociaux et des selfies, notre définition de la vie privée est bouleversée. Avec nous, pour en parler, Élise Garnier, spécialiste de la photographie mobile. Bonjour.

ÉLISE GARNIER : Bonjour.

JOURNALISTE : Alors tout d'abord, quelle utilisation le people fait-il du selfie ?

ÉLISE GARNIER : Alors le selfie entre totalement dans une stratégie de notoriété. C'est un des médias que la star ou le people va utiliser quand il a une actualité, quand il sort un album, etc. Il va poster son selfie pour faire parler de lui car la logique est d'être reconnu de façon à faire du buzz et d'exister sur Internet, et plus largement dans l'espace médiatique. L'essentiel, c'est de poster, poster, poster pour être visible et être visible pour faire parler de soi et pour répondre à une logique promotionnelle.

JOURNALISTE : Est-ce que le selfie est un adversaire pour la presse people traditionnelle ?

ÉLISE GARNIER : En fait, le selfie fait partie d'une stratégie de communication plus globale. On ne touche pas exactement le même public sur les réseaux sociaux qu'avec la presse traditionnelle papier. Les réseaux sociaux touchent les jeunes. Et puis, il y a une différence de pratique. Quand vous avez accès à un journal people, vous êtes actif, vous allez acheter le journal, alors que le selfie d'un people circule sur Facebook ou Twitter et arrive sur votre compte sans que vous soyez allé chercher l'information. Et puis, il faut rappeler qu'au départ, le star-system ou la peoplelisation, c'est vraiment un processus de fabrication de soi, c'est-à-dire qu'à un moment donné, on va devenir un people marchandise, exister sur la place publique et chercher à garder un lien avec son public. Quand on parle d'un people marchandise, ça veut dire qu'on va rendre marchand tout ce qui touche le people : ses choix vestimentaires, ses choix amoureux, sa vie privée. Un certain nombre de choses qui sont propres à l'existence du people vont être partagées.

JOURNALISTE : Tout cela se véhicule par des images.

ÉLISE GARNIER : Exactement. Mais pour le people, le selfie, c'est une nouvelle façon de créer du lien avec son public. En fait, la photographie et l'autographe ont toujours été des moyens pour le people d'établir une relation avec son public. Mais la nouveauté avec le selfie, c'est la façon dont on va partager sa vie via des écrans et l'échelle de diffusion puisqu'on s'adresse au monde entier.

JOURNALISTE : Le selfie est le dernier degré de peoplelisation pour les personnes, non ? C'est vraiment rentrer dans son intimité et la diffuser à tout le monde...

ÉLISE GARNIER : Faire tomber les barrières privé-public a toujours fait partie du star-system. La star existe parce qu'elle apparaît sur les écrans et parce qu'elle met en scène sa vie privée. Par contre, le fait que tout le monde

puisse faire des selfies et les poster sur les réseaux sociaux rend floue la frontière privé-public. Mais cette situation est apparue avant le selfie, avec les nouveaux médias, avec Facebook et Twitter, par exemple.

## Dossier 3

### Compréhension orale

#### Piste 4

**JOURNALISTE** : Nous sommes de plus en plus nombreux à rechercher du sens dans nos actes du quotidien. Pendant les vacances, un type de tourisme se développe : le tourisme solidaire ! Un tourisme plus respectueux de l'environnement naturel et culturel qui privilégie la rencontre et l'échange et qui participe de manière éthique au développement local. Adrien Tessier, fondateur d'Écho-Terre, une agence de tourisme solidaire.

**ADRIEN TESSIER** : C'est un tourisme qui permet d'être au plus proche des communautés locales, de respecter l'environnement et la culture du pays et toujours aussi de partager les retombées économiques avec les communautés d'accueil.

**JOURNALISTE** : Mais c'est un tourisme où on ne fait pas que du tourisme du coup ?

**ADRIEN TESSIER** : Non, tout à fait. L'idée, c'est de participer bien souvent à une action solidaire. Une action qui permet de nous rendre utiles dans un domaine qui nous correspond. Donc ça, c'est une préparation qui se fait avant le départ et permet de prendre le relais chaque mois auprès des autres voyageurs dans un domaine tel que l'éducation, la formation professionnelle, la santé ou même des projets axés sur l'animation auprès des enfants ou même des actions sur des chantiers de construction. Donc c'est très vaste et ça s'adresse à tous pour un voyage accessible et unique.

**JOURNALISTE** : Quand on parle de tourisme solidaire, quels sont les pays qui sont concernés ?

**ADRIEN TESSIER** : Principalement les pays du Sud, que ce soit en Afrique, en Amérique du Sud, en Asie du Sud-Est, mais c'est aussi des pays qui volontairement sont préservés du tourisme plus classique, des pays où on va retrouver une convivialité, un sens de l'accueil, il faut dire qu'on ne va pas non plus dans n'importe quel pays du Sud, on va dans des pays qui sont demandeurs de ce type d'initiatives...

**JOURNALISTE** : Par exemple ?

**ADRIEN TESSIER** : Des pays qui cherchent à développer un tourisme intelligent. L'exemple du Bénin. C'est un pays où il n'y a pas beaucoup de tourisme et un pays où le sens des valeurs, le sens de l'accueil sont restés très préservés et correspondent à cette approche en termes d'échanges. C'est aussi un pays stable et ça, c'est aussi un facteur important par rapport à ce type de tourisme.

**JOURNALISTE** : Adrien Tessier, merci. Alors, pas besoin de compétences particulières pour opter pour un voyage solidaire mais une grande ouverture d'esprit. Avant d'opter pour un voyage solidaire, n'hésitez pas à aller sur les réseaux sociaux pour prendre contact avec d'anciens voyageurs pour être sûr qu'un séjour de ce genre répondra à vos attentes.

## Dossier 4

### Compréhension orale

#### Piste 5

**JOURNALISTE** : En plein débat sur la famille, la garde alternée divise. La polémique politique bat à nouveau son plein sur la question de la famille. Par-delà les débats, quels sont l'avis des spécialistes et l'intérêt des enfants. Fanny Lemoine.

**FANNY LEMOINE** : Alors effectivement, de nombreux spécialistes de l'enfance craignent qu'on systématise le recours à la résidence alternée en cas de divorce des parents.

**JOURNALISTE** : Alors en quoi est-ce un problème ?

**FANNY LEMOINE** : Alors la résidence alternée, c'est en général vivable pour les enfants grands, en général à partir de six ans et pour les adolescents. Mais la résidence alternée est problématique et peut même être dangereuse pour les enfants petits et surtout pour les bébés.

**JOURNALISTE** : Pour quelles raisons ?

**FANNY LEMOINE** : Le problème, c'est pas d'être pour les pères, contre les mères, pour les grands-mères. C'est pas ça le sujet, le sujet, c'est le développement psychologique de l'enfant. Or on sait que pour se construire un enfant a besoin de repères fixes en termes de lieux et en termes de personnes parce que comme il est en construction, il a besoin de s'appuyer sur la permanence de ces lieux et de ces personnes pour se retrouver, et plus il est petit, plus c'est important.

**JOURNALISTE** : Donc Fanny, pour un bébé, c'est important ?

**FANNY LEMOINE** : Ah bah oui, parce que la conscience qu'un bébé peut avoir de lui-même passe pendant tout un temps par sa mère. Si sa mère disparaît, il ne perd pas seulement sa mère, il disparaît lui-même, donc il est perdu. Donc il faut une continuité dans laquelle le père est inclus car il a absolument besoin de son père. De la même façon, si on change de lieu, si on déménage, il faut en parler au bébé. Sinon, comme tout est différent, il peut penser qu'il n'est plus lui-même. Et plus tard, entre un an et six ans, la résidence alternée, c'est aussi problématique parce que ce changement incessant de lieu, le fait d'avoir non pas un chez-soi mais deux chez-soi, crée des angoisses chez les enfants. Elles peuvent se traduire par des troubles de l'identité, du sommeil, de l'attention qu'on a du mal à soigner parce que ce n'est pas dû à des fantasmes, c'est dû à cette réalité.

**JOURNALISTE** : Alors pourquoi la garde alternée a-t-elle autant de défenseurs ?

**FANNY LEMOINE** : Je pense que c'est un symptôme de notre époque. D'une part, on ne tient pas compte de la construction d'un enfant et de ses règles et d'autre part, l'enfant est toujours un objet qu'on possède – on a un enfant – donc, comme on le possède à deux, eh bien, en cas de séparation, on fait comme si chacun en voulait la moitié. Alors, si on aime un enfant, il faut pouvoir, et pas seulement en cas de divorce, se priver de lui. C'est l'éternelle histoire du jugement de Salomon dans la Bible. La mère qui aime l'enfant, c'est la mère qui accepte de se passer de lui pour qu'il vive.

## Dossier 5

### Compréhension orale

#### Piste 6

JOURNALISTE : Peut-on être drogué aux UV ? Oui, d'après les résultats d'une étude scientifique qui affirme que s'exposer trop souvent au soleil peut créer une véritable addiction. Nous en parlons avec le Docteur Martin Renard, psychiatre et auteur du livre *Fous de soleil*. Bonjour.

DR MARTIN RENARD : Bonjour.

JOURNALISTE : Peut-on vraiment parler d'une addiction aux UV au même titre que la dépendance à certaines drogues ?

DR MARTIN RENARD : Tout à fait. On retrouve les mêmes signes cliniques que chez les dépendants à l'alcool ou chez les fumeurs : la perte de contrôle, l'envie très forte de consommer et la poursuite du comportement malgré des conséquences négatives.

JOURNALISTE : Mais peut-on vraiment éprouver un manque si on n'est pas exposé aux rayons du soleil ?

DR MARTIN RENARD : Oui, et c'est ce qu'a montré une étude réalisée sur les souris. En fait, l'exposition répétée au soleil entraîne la production d'endorphines par notre organisme et ces endorphines stimulent dans le cerveau les zones de plaisir. Donc plus on s'expose au soleil, plus notre organisme produit d'endorphines et plus le plaisir augmente. L'étude sur les souris a montré que l'arrêt de l'exposition aux UV entraînait chez elles un état de manque : elles tremblent et sont très agitées.

JOURNALISTE : Mais est-ce que les addicts au soleil sont les mêmes que les addicts au bronzage ?

DR MARTIN RENARD : Oui, ce sont des personnes qui recherchent dans le bronzage un moyen d'éprouver plus de plaisir, de paraître plus beau selon les standards actuels de beauté et de retrouver une image de soi positive.

JOURNALISTE : Et les médecins, savent-ils prendre en charge les drogués au soleil ou au bronzage ?

DR MARTIN RENARD : Cette dépendance n'a pas encore été reconnue dans les classifications internationales de psychiatrie mais l'approche psychothérapeutique est importante et il faut aussi renforcer la prévention.

JOURNALISTE : Avez-vous l'impression que c'est une addiction en augmentation ?

DR MARTIN RENARD : C'est un phénomène de société qui touche de plus en plus de personnes. On aime les gens minces, on aime les gens bronzés, et les sujets jeunes entre 15 et 35 ans sont particulièrement concernés.

JOURNALISTE : Alors, quelles recommandations donner à ceux qui vont à la plage cet été ?

DR MARTIN RENARD : Eh bien, comme d'habitude, ne pas s'exposer entre douze heures et seize heures, porter des vêtements et mettre de la crème anti-UV.

JOURNALISTE : Dr Martin Renard, je vous remercie.

## Dossier 6

### Compréhension orale

#### Piste 7

L'été prochain ouvrira au Japon un hôtel un peu particulier. Certains employés chargés d'accueillir les clients

seront des robots à visages humains, d'allure féminine, qui seront toujours disponibles, toujours de bonne humeur et qui parleront quatre langues. Pour faire le ménage, les femmes de chambre de cet hôtel japonais seront également assistées par des robots. Pendant ce temps-là, la police de Floride teste un robot policier, tandis que l'armée américaine met au point un robot pompier qui ne craindra ni la fumée ni la chaleur.

On peut citer également le robot Pepper qui accueille les clients dans les magasins de capsules de café au Japon ou ce robot-tracteur, en France, qui assiste les agriculteurs en arrachant les mauvaises herbes au milieu des plans de salades. Bref, les robots, les vrais, commencent à faire leur apparition ici et là et il va falloir apprendre à vivre avec. Cependant, leur arrivée peut faire peur.

Il y a d'abord la crainte de la déshumanisation. L'avantage d'un robot, c'est qu'il est toujours disponible mais les conversations au guichet avec une machine conduiront sûrement à des déconvenues. C'est pour éviter cela que des entreprises, comme par exemple le franco-japonais Aldebaran, travaillent sur l'interaction et la communication avec des robots de compagnie qui bougent les bras lorsqu'ils parlent et sont capables de détecter nos émotions.

Ensuite, on craint que les robots provoquent une hausse du chômage. On estime que la robotisation pourrait détruire 3 millions d'emplois en France d'ici à 2025. Mais cela devrait aussi en créer beaucoup d'autres. La question est de savoir si l'un compensera l'autre et comment s'opérera la transition. On cite souvent le cas de ces pays plus robotisés que la France (37 000 robots) où le chômage est moins important comme l'Italie (100 000) ou l'Allemagne (167 000 robots).

Enfin, l'intelligence artificielle est aussi un motif de crainte. La perspective d'un robot plus intelligent que l'homme qui finirait par le supplanter n'est pas rassurante. Pourtant, selon les « pro-robots », ce n'est pas l'intelligence qui est dangereuse mais au contraire l'absence d'intelligence. Par exemple, les voitures autonomes seront probablement plus sûres que nos voitures actuelles.

Toute innovation technologique, dès qu'elle devient un peu envahissante, suscite des réactions. Il y a eu les allergiques au portable et à Internet. Il y aura les réfractaires aux robots. Pour faire connaissance avec les robots et dédramatiser le sujet, signalons l'exposition « Robot pour être vrai » au Centre de création numérique d'Issy-les Moulineaux, qui explore l'aspect esthétique et ironique des robots.

## Dossier 7

### Compréhension orale

#### Piste 8

La première Église athée au monde a ouvert ses portes en janvier 2013, à Londres. Créée par deux comédiens, l'Assemblée du dimanche rassemble plusieurs générations, enfants, et adultes, venus seuls, en couple, entre amis ou en famille. Elle emprunte à l'Église quelques



traditions : elle a lieu tous les premiers et troisièmes dimanches du mois, elle dure une heure et propose des chants, des discours et des moments de recueillement. Mais les ressemblances s'arrêtent là : il n'y a aucune référence à Dieu ni aux textes sacrés, les gens écoutent et chantent des chansons pop et les discussions sont plus ou moins profondes.

L'un des fondateurs de cette Église athée explique que lorsqu'on a un caillou dans sa chaussure, on ne jette pas la chaussure, on jette juste le caillou et que ce qu'ils font, c'est garder le principe de la religion, mais en jetant le caillou, qui est « Dieu ». Autrement dit, pour ces athées, l'idée de soumission à un Dieu est un problème.

Pourtant l'Église, sa morale, ses valeurs, tout cela est accepté et même largement repris. Cette religion riche de symboles exerce une certaine fascination sur nous, croyants ou non, parce que cet enracinement dans la tradition, ce côté immuable des principes, des rites, des valeurs, tout cela est rassurant. Ce sont des repères.

Le succès de l'Assemblée du dimanche s'explique par le besoin d'un certain nombre d'athées de se retrouver autour de valeurs humanistes. Elle propose une alternative émotionnelle, grâce à l'aspect communautaire et beaucoup de personnes non religieuses pensent que se regrouper pour une réflexion sur les thèmes de la communauté, de l'amour et de l'amitié est une bonne idée. Il ne s'agit pas de célébrer Dieu mais de fêter l'humanité.

L'Assemblée du dimanche est critiquée par quelques athées mais aussi par certains religieux qui dénoncent une tentative d'établir une forme alternative de spiritualité. Mais les fondateurs de ce mouvement rappellent que leur credo est « vivre mieux, aider les autres et se questionner davantage » et affirment avant tout leur volonté de contribuer à la construction d'un monde meilleur. Cette entreprise constructive se réalise aussi en dehors des réunions dominicales : les participants se réunissent en effet dans la semaine pour se rencontrer ou pour faire du bénévolat.

## Dossier 8

### Compréhension orale

#### Piste 9

JOURNALISTE : À l'occasion de la semaine de la Francophonie, une dictée géante est organisée samedi 21 mars au Salon du livre à Paris. Pour l'un des organisateurs de l'événement, Julien Fauré, c'est l'occasion de se réconcilier avec l'orthographe et de réfléchir sur l'évo-

lution de la langue française. Alors, Julien Fauré, est-ce que les Français sont vraiment nuls en orthographe ?

JULIEN FAURÉ : On peut se dire « je suis nul en orthographe », mais si on ne fait rien pour changer la situation, c'est dommage. Par contre, si on se dit « je suis nul en orthographe mais je vais m'améliorer », alors on ne va pas rester nul longtemps. Quand on ne connaît pas un mot ou quand on a un doute, il suffit de vérifier l'orthographe du mot, et on progresse. On accuse souvent le système scolaire mais à tort car c'est à nous de nous prendre en charge et d'être curieux.

JOURNALISTE : Vous parlez de l'école, alors, justement, les professeurs entendent souvent leurs élèves dire que l'orthographe ne sert à rien. Qu'avez-vous envie de dire à ces élèves ?

JULIEN FAURÉ : Eh bien, je leur dirais que plus tard, ils sauront que l'orthographe sert à quelque chose. Lorsqu'ils auront envoyé un courrier pour avoir un stage ou un CDI et qu'on leur expliquera que leur candidature n'est pas retenue à cause de leur mauvaise orthographe, ils comprendront l'importance de savoir écrire correctement. On leur dira que s'ils ne respectent pas l'orthographe, ils ne respecteront pas non plus les règles du travail qui leur sera confié.

JOURNALISTE : Quand on voit les gens faire de plus en plus de fautes d'orthographe, on accuse souvent Internet et les textos. Êtes-vous inquiet pour l'avenir de l'orthographe ?

JULIEN FAURÉ : Non, parce qu'Internet est un fabuleux moyen pour progresser. Quand vous devez vérifier l'orthographe d'un mot, vous avez immédiatement la réponse sur Internet. Pour les textos ou SMS, c'est un autre langage et on a constaté que ceux qui étaient bons en SMS étaient très bons en orthographe.

JOURNALISTE : Vous pensez que c'est une bonne chose que la langue française évolue et que l'orthographe évolue aussi peut-être ?

JULIEN FAURÉ : Oui, la langue française accueille beaucoup de mots qui viennent des quatre coins du monde et ça, c'est formidable ! La langue française se porte bien.

JOURNALISTE : Est-ce que notre langue est si compliquée qu'on le dit ?

JULIEN FAURÉ : Si vous apprenez le chinois, vous verrez que le français est une langue assez facile. Elle comporte des exceptions, évidemment, et pour cette raison, elle peut être difficile mais si on accepte ses exceptions, ses caprices, si on se met vraiment à aimer la langue au lieu de la critiquer, alors on progresse.