

Vorwort 7

**Lektion 1** Leyla Qamar arbeitet gern draußen 8

**A** über Berufswünsche und Berufserfahrungen sprechen ..... 9

**B** sich über den Arbeitsmarkt informieren ..... 10

**C** ein Beratungsgespräch verstehen und Fragen stellen ..... 12

**E** *Du* oder *Sie*? ..... 14

Kommunikation & Grammatik ..... 15

*über Berufswünsche sprechen*  
*über Berufserfahrungen sprechen*  
*eine Vermutung äußern*  
*Vorteile/Nachteile benennen* „...“  
 Begründen mit *weil* und *wegen*

**Lektion 2** Rami As-Sayed möchte sich beruflich verändern 16

**A** über Stärken und Schwächen sprechen ..... 17

**B** Unternehmensformen und Arbeitsverhältnisse kennenlernen ..... 18

**C** eine Beratung zum Thema „Anerkennung und Bescheinigung“ verstehen ..... 20

**E** Typisch Frau? Typisch Mann? ..... 22

Kommunikation & Grammatik ..... 23

*über Stärken und Schwächen sprechen*  
*berufliche Vorlieben äußern*  
*einen Rat geben* „...“  
 Infinitiv mit *zu*  
 Wortbildung  
*obwohl*

**Lektion 3** Taio Ngoa hat eine Vollzeitstelle gefunden 24

**A** Stellenanzeigen finden ..... 25

**B** Stellenanzeigen verstehen ..... 26

**C** sich über einen Arbeitgeber informieren ..... 28

**E** Schwarzarbeit ..... 30

Kommunikation & Grammatik ..... 31

*über eine Stellenanzeige sprechen*  
*Wichtigkeit ausdrücken*  
*über Auffälligkeiten sprechen*  
*über persönliche Erfahrungen sprechen* „...“  
*ohne dass* und *ohne zu*  
 Wortbildung

**Lektion 4** Für Aylin Özlem ist der Weg das Ziel 32

**A** über Biografien sprechen ..... 33

**B** einen tabellarischen Lebenslauf schreiben ..... 34

**C** eine Bewerbung zusammenstellen ..... 36

**E** Lücken im Lebenslauf ..... 38

Kommunikation & Grammatik ..... 39

*über die eigene Biografie sprechen*  
*Vorschläge machen* „...“  
 Präteritum von *sein* und *haben*  
 Modalverben im Präteritum  
 Zeitangaben mit *seit*, *von ... bis*

**Lektion 5** Kosta Bogdanov ist flexibel und gern unterwegs 40

**A** über Kompetenzen sprechen ..... 41

**B** ein Anschreiben formulieren ..... 42

**C** ein Bewerbungsanschreiben überarbeiten ..... 44

**E** Nach der Bewerbung fragen – wann und wie? ..... 46

Kommunikation & Grammatik ..... 47

*seine Meinung äußern*  
*über Auffälligkeiten reden*  
*Verbesserungsvorschläge machen*  
*Zeiten und Zeiträume ausdrücken* „...“  
 Präteritum regelmäßig  
 Präteritum unregelmäßig  
 Zeitangaben mit *seit* und *bis*

## Lektion 6 So hat Amanda Álvarez García ihren Job bekommen 48

<b>A</b> einen Ratgebertext verstehen .....	49
<b>B</b> ein Bewerbungsgespräch verstehen .....	50
<b>C</b> sich auf ein Bewerbungsgespräch vorbereiten .....	52
<b>E</b> Was soll ich anziehen? .....	54
Kommunikation & Grammatik .....	55

einen Ablauf beschreiben  
eine Meinung begründen  
über die eigene Ausbildung /  
ein Praktikum sprechen  
über Berufserfahrungen  
sprechen „...“

nicht nur ..., sondern auch und  
zwar ..., aber

## Lektion 7 Trang Ratana eröffnet einen Imbiss 56

<b>A</b> über Geschäftsideen sprechen .....	57
<b>B</b> über Anstellung und Selbstständigkeit sprechen .....	58
<b>C</b> über Gründungen sprechen .....	60
<b>E</b> Wichtige Schritte auf dem Weg in die Selbstständigkeit .....	62
Kommunikation & Grammatik .....	63

Vermutungen formulieren  
über Unterschiede sprechen  
über Vorteile und Nachteile sprechen  
Wünsche äußern  
Rückfragen stellen „...“

Nomen mit bestimmtem Artikel  
im Genitiv

## Lektion 8 Sesuna Ghebrai startet in die erste Arbeitswoche 64

<b>A</b> sich begrüßen und vorstellen .....	65
<b>B</b> sich mit den Kollegen unterhalten .....	66
<b>C</b> sich über ein Unternehmen informieren .....	68
<b>E</b> Small Talk .....	70
Kommunikation & Grammatik .....	71

sich freundlich begrüßen und vorstellen  
höflich nachfragen  
das Du anbieten  
das Du annehmen  
Floskeln im Berufsalltag  
berufliche Positionen  
beschreiben „...“

es in festen Wendungen  
Plusquamperfekt

## Lektion 9 Ghali Qasem arbeitet mit dem Computer 72

<b>A</b> über Computer sprechen .....	73
<b>B</b> über digitale Medien sprechen .....	74
<b>C</b> über Erinnerungen sprechen .....	76
<b>E</b> Wo kann man Weiterbildungen machen? .....	78
Kommunikation & Grammatik .....	79

eine Empfehlung geben  
über Gemeinsamkeiten sprechen  
über Unterschiede sprechen  
über Vorlieben sprechen „...“

Zeitangaben mit als

## Lektion 10 Aneta Michalska fragt, wenn sie Hilfe braucht 80

<b>A</b> Angaben in einem Arbeitsvertrag verstehen .....	81
<b>B</b> Arbeitsanweisungen verstehen und darauf reagieren .....	82
<b>C</b> über Rechte und Pflichten am Arbeitsplatz sprechen .....	84
<b>E</b> Die gefährlichsten Berufe der Welt .....	86
Kommunikation & Grammatik .....	87

um Hilfe und Wiederholung bitten  
jemandem einen Arbeitsauftrag geben  
einen Arbeitsauftrag annehmen  
einen Arbeitsauftrag ablehnen  
über Regeln sprechen „...“

sowohl ... als auch, weder ... noch und  
entweder ... oder

<b>Lektion 11</b> Arian Kalaj hat nächste Woche Frühdienst	<b>88</b>
<b>A</b> Termine besprechen	89
<b>B</b> Formulare verstehen	90
<b>C</b> Checklisten verstehen	92
<b>E</b> Ferien und Feiertage – wer muss da arbeiten?	94
Kommunikation & Grammatik	95

eine Bitte äußern  
 eine Bitte annehmen  
 eine Bitte ablehnen  
 Aufgaben verteilen  
 Aufgaben annehmen  
 Aufgaben ablehnen „...“  
 je ... desto

<b>Lektion 12</b> Für Farid Merizadi sind positive Bewertungen die beste Werbung	<b>96</b>
<b>A</b> sich über Dienstleistungen informieren	97
<b>B</b> ein Angebot prüfen und darauf reagieren	98
<b>C</b> etwas bewerten und vergleichen	100
<b>E</b> Bewertungen im Internet	102
Kommunikation & Grammatik	103

eine Homepage bewerten / beurteilen  
 auf einen Fehler hinweisen  
 höflich um etwas bitten „...“  
 Zeitangaben: während, innerhalb und außerhalb  
 Adjektivdeklination mit Komparativ und Superlativ

<b>Lektion 13</b> Svetlana Kulikowa repariert und verkauft Handys	<b>104</b>
<b>A</b> ein Kundengespräch führen	105
<b>B</b> Waren bestellen und reklamieren	106
<b>C</b> Beschwerden verstehen und darauf reagieren	108
<b>E</b> Reparieren statt wegwerfen	110
Kommunikation & Grammatik	111

Hilfe anbieten  
 einen Vorschlag machen  
 nachfragen  
 über Gewohnheiten sprechen  
 eine Beschwerde äußern  
 auf Beschwerden reagieren  
 ein Problem ansprechen  
 ein Computerproblem beschreiben „...“  
 Relativpronomen und Relativsätze

<b>Lektion 14</b> Mario Ruiz Pérez spricht mit seinem Vorgesetzten	<b>112</b>
<b>A</b> sich auf ein Mitarbeitergespräch vorbereiten	113
<b>B</b> über Arbeitsabläufe sprechen	114
<b>C</b> ein Problem besprechen	116
<b>E</b> Mitarbeitergespräche	118
Kommunikation & Grammatik	119

(Un-)Zufriedenheit ausdrücken  
 Wünsche höflich ausdrücken  
 erklären, was zu tun ist  
 Feedback geben  
 ein Problem schildern  
 auf Kritik reagieren  
 (Gegen-)Vorschläge machen  
 einen Vorschlag annehmen/ ablehnen „...“  
 um ... zu + Infinitiv und damit  
 Gradpartikeln

<b>Lektion 15</b> Mayari Villarama nimmt an einer Betriebsversammlung teil	<b>120</b>
<b>A</b> eine formelle E-Mail schreiben	121
<b>B</b> sich in einer Besprechung äußern	122
<b>C</b> eine Kündigung verstehen	124
<b>E</b> Die Gehaltsabrechnung	126
Kommunikation & Grammatik	127

eine Anmeldung per E-Mail formulieren  
 eine Lösung aushandeln „...“  
 Futur I als Befehl oder Drohung  
 Relativsätze mit Präposition

## Lektion 16 Alejandro Marini Flores ist ein Fan von Maschinen 128

<b>A</b> über die Funktionen von Geräten sprechen .....	129
<b>B</b> Vorgänge beschreiben .....	130
<b>C</b> eine Bedienungsanleitung verstehen .....	132
<b>E</b> Roboter .....	134
Kommunikation & Grammatik .....	135

einen Fehler beschreiben  
etwas erklären  
auf ein Problem / eine Gefahr  
hinweisen  
etwas kommentieren „...“

Zeitangaben: *bevor*, *nachdem* und  
*während*

Passiv Präsens mit Modalverben  
Partizip Präsens als Adjektiv

## Lektion 17 Alexander Tatarou betreut Auszubildende 136

<b>A</b> einen Erfahrungsbericht verstehen .....	137
<b>B</b> einen formellen Text und eine Statistik verstehen .....	138
<b>C</b> einen Beruf präsentieren .....	140
<b>E</b> Sache der Länder .....	142
Kommunikation & Grammatik .....	143

über Interessen sprechen  
ein Thema benennen  
ein Tortendiagramm beschreiben  
Gegensätze ausdrücken  
präsentieren „...“

Passiv Präteritum  
Passiv Perfekt  
*indem*

## Lektion 18 Gute Besserung, Saira! 144

<b>A</b> über Unfälle und Missgeschicke sprechen .....	145
<b>B</b> einen Verkehrsunfall schildern und sich krankmelden .....	146
<b>C</b> ein Fest planen und auf eine Einladung reagieren .....	148
<b>E</b> Grußkarten .....	150
Kommunikation & Grammatik .....	151

von Unfällen oder Missgeschicken  
erzählen  
auf Erzählungen reagieren  
zustimmen  
Zweifel ausdrücken  
einen Verkehrsunfall schildern  
sich krankmelden  
auf eine Krankmeldung reagieren  
höflich absagen „...“

K II Vergangenheit: Irreale Wünsche  
Relativsatz mit *wo* und *was*

## Lektion 19 Tano Magoro möchte sich weiterbilden 152

<b>A</b> über berufliche Pläne sprechen .....	153
<b>B</b> über Weiterbildung sprechen .....	154
<b>C</b> um Informationen bitten .....	156
<b>E</b> Sich fremd fühlen .....	158
Kommunikation & Grammatik .....	159

über Pläne sprechen  
Entwicklungen beschreiben  
um Informationen bitten  
weitere Informationen einholen  
etwas positiv bewerten  
etwas negativ bewerten /  
Verbesserungen vorschlagen „...“

Reale Bedingungssätze: *wenn/falls*  
Irreale Bedingungssätze

## Lektion 20 Alena Vieira bereitet sich auf ihre Prüfung vor 160

<b>A</b> sich auf eine Prüfung vorbereiten .....	161
<b>B–E</b> für die Prüfung üben: Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechen .....	162
<b>E</b> Lernen im Schlaf? .....	172

etwas empfehlen „...“

## Anhang 173

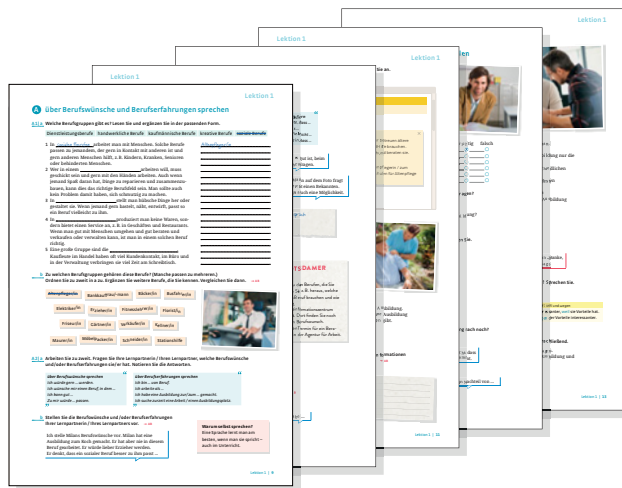
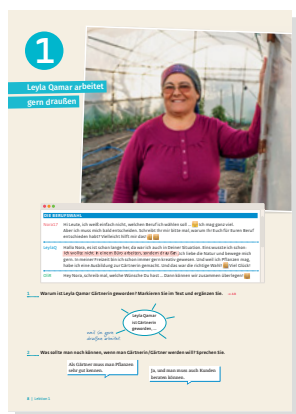
Übersicht über die Adjektivdeklination .....	173
Prüfungsvorbereitende Aufgaben .....	174

**Liebe Leserinnen, liebe Leser,**

IM BERUF NEU ist ein berufssprachliches Lehrwerk für Deutsch als Fremdsprache und Deutsch als Zweitsprache. Dieser Band führt zum Sprachniveau B1.

IM BERUF NEU geht in seiner Themenauswahl auf typische berufliche Situationen ein und präsentiert die dafür notwendigen sprachlichen Mittel. Dabei sind die ausgewählten Berufe immer nur Beispiele, die präsentierten sprachlichen Mittel sind in den entsprechenden Situationen jedes anderen Berufes einsetzbar.

19 Lektionen dieses Lehrwerks umfassen jeweils acht Seiten und folgen einem wiederkehrenden, transparenten Aufbau:

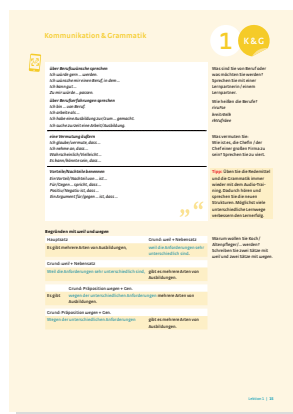


Der **Einstieg** präsentiert eine berufliche Situation am Beispiel einer konkreten Person. Zu diesem Einstiegsimpuls gibt es erste Aufgaben, die in die Thematik einführen und das Vorwissen der Lernenden aktivieren.

Auf den folgenden **A-, B-, C-Seiten** steht immer eine Sprachhandlung im Fokus. Die dafür nötigen Strukturen werden erarbeitet und in den folgenden Aufgaben zunächst gelenkt, dann frei eingeübt. Die Redemittel- und Grammatikkästen machen den Lernstoff der Seiten bewusst. Die freien Aufgaben am Ende der Seiten bieten authentische Sprech- und Schreibansätze aus dem beruflichen Alltag. So ermöglicht jede Seite echte Kommunikation im Kurs.



Die anschließende **Extra-Seite** befasst sich mit interkulturell relevanten Themen aus der Berufswelt.



Die Seite **Kommunikation & Grammatik** präsentiert noch einmal gesammelt die Redemittel der Lektion und erläutert die Grammatik detailliert. Kleine Übungen dazu regen zur intensiveren Auseinandersetzung mit dem Lernstoff an. Zu den Redemitteln und Strukturen finden Sie auf unserer Internetseite [www.hueber.de/im-beruf-neu](http://www.hueber.de/im-beruf-neu) Audio-Dateien mit Automatisierungsübungen für zu Hause und unterwegs.

Lektion 20 widmet sich ganz der Prüfungsvorbereitung und stellt dort den *Deutschtest für Zuwanderer*, das *Zertifikat B1* und *Deutsch B1+ Beruf* vor.

Das separate **Arbeitsbuch** bietet zu jeder Lektion eine große Fülle an Übungen für den Unterricht oder die selbstständige Arbeit zu Hause.

Viel Spaß und Erfolg beim Lernen und Unterrichten mit IM BERUF NEU A2+/B1 wünschen Ihnen die Autorinnen und der Verlag

## Quellenverzeichnis

- Cover** © Getty Images/E+/Todor Tsvetkov S. 8: © Getty Images/E+/ozgurdonmaz S. 9: © Getty Images/E+/skynesher S. 10: © Getty Images/E+/shapecharge S. 11: © Thinkstock/iStock/Lisa F. Young S. 12: © fotolia/weseetheworld S. 13: © Getty Images/E+/shapecharge S. 14: © Getty Images/E+/ozgurdonmaz S. 16: © Getty Images/E+/Steve Debenport S. 17: © Getty Images/iStock/KatarzynaBialasiewicz S. 18: Jobmotor © Getty Images/iStock/SeventyFour; Start-Up © Getty Images/E+/Tomml S. 19: © Getty Images/iStock/Nikada S. 20: © Getty Images/E+/kate\_sept2004 S. 21: © Thinkstock/iStock/Dmitry Kalinovsky S. 22: Ü1 © Thinkstock/iStock/shironosov; Ü2 © Getty Images/E+/Steve Debenport S. 23: 1: links © Thinkstock/Photodisc/David De Lossy; rechts © Thinkstock/Hemera/Roman Sigae; 2: links © Thinkstock/iStock/Rawpixel Ltd; rechts © iStock/zentilia; 3: links © Thinkstock/iStock/Roman Samokhin; rechts © fotolia/Daniela Starace S. 24: Foto © Getty Images/iStock/SeventyFour; Smileys © Getty Images/iStock/Pingebat S. 25: von oben: © Thinkstock/Jupiterimages; © plainpicture/Fancy Images; © Thinkstock/iStock/Poike S. 26: 1 © Getty Images/E+/martinedoucet; 2 © Getty Images/E+/andres; 3 © iStock/sunara S. 27: © Getty Images/iStock/SerhiiBobyk S. 28: ÜC1a © Getty Images/iStock/FS-Stock; ÜC1b © Getty Images/iStock/xavierarnau S. 30: Ü1 © Getty Images/iStock/SeventyFour S. 31: Foto © Getty Images/iStock/SeventyFour S. 32: © Getty Images/E+/Sidekick S. 33: © Getty Images/E+/Sidekick S. 34: © Getty Images/iStock/didesign021 S. 35: © Getty Images/E+/kali9 S. 36: ÜC1 © Getty Images/E+/kali9; Ü2 © Thinkstock/Wavebreak Media S. 37: © Getty Images/iStock/Wavebreakmedia S. 38: Ü1 © Daniel Ernst – stock.adobe.com; Ü2 © Getty Images/E+/Sidekick S. 40: © iStockphoto/Stefano Lunardi S. 41: A © Getty Images/iStock/FlamingoImages; B © Getty Images/iStock/gpointstudio; C © Getty Images/iStock/Viktorii Fokina; D © Getty Images/E+/kali9 S. 42: © Getty Images/iStock/FlamingoImages S. 43: © Getty Images/iStock/Csondy S. 44: © Getty Images/E+/M\_a\_y\_a S. 45: © Getty Images/E+/Nikada S. 46: Ü1: Foto © iStockphoto/Stefano Lunardi; Smileys © Getty Images/iStock/Pingebat; Ü2 © Getty Images/iStock/NADOFOTOS S. 48: Foto oben, Ausschnitt Frau unten © Viacheslav Iakobchuk – stock.adobe.com; Mann © Getty Images/iStock/Poike; Smiley © Getty Images/iStock/Pingebat S. 49: oben: links © Getty Images/iStock/Ridofranz; rechts © Getty Images/E+/xavierarnau; unten: links © Getty Images/iStock/monkeybusinessimages; rechts © Getty Images/iStock/ohmygouche S. 50: © Getty Images/E+/Tomml S. 51: © Thinkstock/Photodisc/Digital Vision S. 52: © Getty Images/iStock/shironosov S. 54: A: links © Getty Images/iStock/feedough; rechts © Getty Images/E+/MichaelSvoboda; Ü2: Frau © Viacheslav Iakobchuk – stock.adobe.com; Smileys © Getty Images/iStock/Pingebat S. 56: © Getty Images/iStock/Tirachard S. 57: von oben: © Getty Images/E+/PeopleImages; © Getty Images/iStock/LarsZahnerPhotography; © Getty Images/E+/pixelfit; © Getty Images/iStock/Ridofranz; Smileys © Getty Images/iStock/Pingebat S. 58: © pressmaster – stock.adobe.com S. 59: Foto © cmfotoworks – stock.adobe.com; Smileys © Getty Images/iStock/Pingebat S. 60: © Getty Images/E+/Tempura S. 61: von links: © Getty Images/iStock/sestovic; © iStock/scyther5; © Getty Images/iStock/JPWALLET S. 62: Ü1 © Getty Images/iStock/Tirachard; Ü2 © Getty Images/iStock/BartekSzewczyk S. 64: © Getty Images/E+/xavierarnau S. 65: © Getty Images/E+/xavierarnau S. 66: © Getty Images/E+/xavierarnau S. 68: © Getty Images/iStock/golubovy S. 70: © Getty Images/E+/xavierarnau S. 72: © Getty Images/iStock/YakobchukOlana S. 73: ÜA1: Multifunktionsgerät © iStockphoto/slobo; Taste © Getty Images/iStock/cometary; Bildschirm © Getty Images/iStock/Nastco; Maus © Thinkstock/Brand X Pictures; Drucker © iStockphoto/eremm; Tastatur © Getty Images/iStock/123ducu; ÜA2 © Getty Images/iStock/Wavebreakmedia S. 74: © Getty Images/iStock/Worawee Meepian S. 75: © Getty Images/iStock/Believe\_In\_Me S. 76: 1. Reihe: links © Getty Images/E+/BraunS; rechts © Getty Images/iStock/undrey; 2. Reihe: links: Florian Bachmeier, Schliersee; rechts © Hueber Verlag/Peer Koop S. 77: Foto © Getty Images/Moodboard/moodboard; Smileys © Getty Images/iStock/Pingebat S. 78: Ü1: Foto © Getty Images/iStock/YakobchukOlana; Smileys © Getty Images/iStock/Pingebat; ü3 © Getty Images/E+/PeopleImages S. 80: © action press/CREAPS S. 83: © Getty Images/E+/Tomml S. 85: ÜC4: a: 1 © Getty Images/iStock/Gwengoat; 2 beide © Thinkstock/iStock/Baz777; 3 © fotolia/T. Michel; 4 © Getty Images/iStock/ricochet64; 5 © Getty Images/iStock/Siberian Photographer; b: Handschuhe, Stiefel © fotolia/markus\_marb; Rauchen verboten © fotolia/T. Michel; Essen verboten © Thinkstock/iStock/Ecelop S. 86: Ü1 © action press/CREAPS; Ü3 von links: © Getty Images/iStock/guvendemir; © Getty Images/iStock/AlejandroPalacio; © Benjamin Nolte – stock.adobe.com; © Getty Images/E+/Hispanolistic; © Getty Images/E+/sturti S. 87: Piktos von links: © Thinkstock/iStock/Ecelop; © blattwerkstatt – stock.adobe.com; © Thinkstock/iStock/Roger De Marf ́a; © Getty Images/iStock/ricochet64 S. 88: © Getty Images/iStock/Kzenon S. 89: Smiley © Getty Images/iStock/Pingebat; Foto © Thinkstock/iStock/monkeybusinessimages S. 90: © Getty Images/iStock/shironosov S. 91: Smiley © Getty Images/iStock/Pingebat; Foto © Getty Images/iStock/StockRocket S. 92: © Getty Images/E+/sierrarat S. 93: © Getty Images/iStock/RossandHelen S. 94: Ü1: Foto © Getty Images/iStock/kzenon; Smileys © Getty Images/iStock/Pingebat; Ü3: Florian Bachmeier, Schliersee S. 96: © Getty Images/iStock/shironosov S. 97: Anzug © iStockphoto/AleksandrL; Jacke © Getty Images/iStock/Paolo Toffanin; Tasche © Getty Images/iStock/artefy; Vorhang © Getty Images/iStock/flyparade; Teppich © Getty Images/iStock/EdnaM; Reißverschlüsse © Thinkstock/Hemera/Dmitry Margolin S. 98: ÜB1 © Getty Images/iStock/undrey; ÜB2: A © PantherMedia/Phovoi R.; B © iStockphoto/Neustockimages S. 100: Mann © New Africa – stock.adobe.com; Frau © irisblende.de S. 101: © New Africa – stock.adobe.com S. 102: Ü1 © iStock/manley099; Ü2a: Smiley © Getty Images/iStock/Pingebat; Ü2c © Getty Images/iStock/shironosov S. 104: Foto © fotolia/Adam Gregor; Smileys © Getty Images/iStock/Pingebat S. 105: © Getty Images/iStock/mediaphotos S. 106: © Getty Images/iStock/Jure S. 107: © Getty Images/iStock/monkeybusinessimages S. 108: oben: links © iStock/IS\_ImageSource; rechts © Thinkstock/iStock/KatarzynaBialasiewicz; unten © fotolia/Kalim S. 109: von links: © Getty Images/iStock/Dean Mitchell; © Getty Images/iStock/bernardbod; © Getty Images/iStock/AndreyPopov S. 110: oben © Adam Gregor – stock.adobe.com; unten © fotolia/Adam Gregor S. 111: © iStock/gerenne S. 112: © Getty Images/iStock/Dragan Smiljkovic S. 113: © Getty Images/iStock/Dragan Smiljkovic S. 114: Fahrradkurier © MEV-Archiv/Witschel Mike; Friseur © fotolia/romankosolapov; Zimmermädchen © Thinkstock/Goodshoot; Paketzusteller © Thinkstock/iStockphoto; Verkäuferin © fotolia/Nejron Photo; Kellner © Thinkstock/iStock/diego\_cervo S. 115: © Getty Images/iStock/Tero Vesalainen S. 116: ÜC2 © Getty Images/iStock/fizkes S. 117: oben © Thinkstock/Stockbyte/Comstock; unten: Matthias Kraus, München S. 118: Ü1: a: Mann © Getty Images/iStock/Dragan Smiljkovic; Smileys © Getty Images/iStock/Pingebat; b: von links: © Getty Images/E+/filadendron; © Getty Images/iStock/jacoblund; © Getty Images/PeopleImages S. 120: © Getty Images/E+/FangXiaNuo S. 122: Florian Bachmeier, Schliersee S. 123: © Getty Images/iStock/jacoblund S. 124: © Getty Images/iStock/AntonioGuillem S. 125: © hvostik16 – stock.adobe.com S. 126: © Getty Images/E+/FangXiaNuo S. 128: Mann © Getty Images/iStock/amriphoto; Abfüllanlage © Getty Images/iStock/pia\_ch; Kaffeemaschine © fotolia/Adnan Music S. 129: ÜA1 © Thinkstock/iStock/ET-ARTWORKS; ÜA2 © Getty Images/iStock/undrey S. 130: © Getty Images/E+/Portra S. 132: 1 © Thinkstock/iStock/Oleksiy Mark; 2 © Getty Images/iStock/bjphotographs; 3 © Thinkstock/iStock/Grassetto; 4 © Thinkstock/iStock/Chunhai Cao S. 133: ÜC4 © Getty Images/E+/PeopleImages S. 134: Ü2 von oben: © Thinkstock/iStock/PhonlamaiPhoto; © Getty Images/iStock/JurgaR; © Getty Images/iStock/tiero; Ü3 © Getty Images/iStock/amriphoto S. 136: Foto © Getty Images/iStock/fotografixx; Smiley © Getty Images/iStock/Pingebat S. 137: © Getty Images/E+/SolStock S. 138: oben © Getty Images/iStock Editorial/CreativeNature\_nl; unten © Getty Images/E+/jkitan S. 140: © Getty Images/iStock/anyaivanova S. 141: © Thinkstock/iStock/Szepy S. 142: © Getty Images/iStock/fotografixx S. 144: Smartphone © Thinkstock/iStock/ET-ARTWORKS; Mann © Getty Images/Purestock S. 144: © Alexander Raths – stock.adobe.com S. 148: Smileys © Getty Images/iStock/Pingebat; Foto © Getty Images/E+/mihailomilovanovic S. 150: Smiley © Getty Images/iStock/Pingebat; Mann © Getty Images/Purestock S. 152: Foto © Getty Images/iStock/asiseeit; Smiley © Getty Images/iStock/Pingebat; Smartphone © Thinkstock/iStock/ET-ARTWORKS S. 153: ÜA2 © iStock/wdstock; ÜA3 © Getty Images/iStock/stereostok S. 154: © Getty Images/iStock/monkeybusinessimages S. 156: © fotolia/Robert Kneschke S. 157: Talea © Thinkstock/iStock/Janet Rhodes; Lilo © Thinkstock/Photodisc; Ricardo © Thinkstock/Goodshoot/Jupiterimages; Sergej © PantherMedia/Yuri Arcus S. 158: Ü1 © Getty Images/iStock/asiseeit; Ü2 © Getty Images/E+/PeopleImages S. 160: Frau beide © Getty Images/iStock/Lamberto Jesus; Smileys © Getty Images/iStock/Pingebat S. 161: Zeki © Getty Images/iStock/GettyImagesPlus/Juanmonino; Carla © Thinkstock/iStock/gpointstudio; Kristof © Getty Images/EyeWire S. 169: 1 © Hueber Verlag/Nina Metzger; 2 © Thinkstock/Photodisc/Ciaran Griffin S. 171: Alena © Getty Images/iStock/Lamberto Jesus; Smileys © Getty Images/iStock/Pingebat; Junge © iStockphoto/grandriver
- Zeichnungen:** Mascha Greune, München  
**Bildredaktion:** Nina Metzger, Hueber Verlag, München
- Audios**  
**Sprecher:** Angelika Bender, Peter Frerich, Walter von Hauff, Sebastian Höffner, Verena Rendtorff, Lara Wurmer  
**Tonaufnahmen und Postproduktion:**  
Atrium Studio Medienproduktion GmbH, München