

INHALT

Die erste Stunde im Kurs

Seite VIII







Was verbinden Sie mit „Stadt“?		Seite 1
MODUL 5	<p>13 MOBILITÄT</p> <p>Auf zwei Rädern</p> <p>Seite 2</p> 	<p>eine Infografik zum Thema <i>Mobilität in der Stadt</i> verstehen • einen Radiobeitrag zum Thema <i>Bambusräder</i> verstehen • eine Diskussion zum Thema <i>Parkplätze oder Radwege?</i> führen</p>
	<p>14 NATUR</p> <p>Grün in der Stadt</p> <p>Seite 6</p> 	<p>einen Vortrag zum Thema <i>Warum Grüngut</i> verstehen und wiedergeben • Beiträge über Projektideen verstehen • einen Kommentar zum Thema <i>Mehr Grün in der Stadt</i> verfassen</p>
	<p>15 LÄRM UND STILLE</p> <p>Ohren auf!</p> <p>Seite 10</p> 	<p>einen Magazinartikel über Hörerlebnisse in Städten verstehen • eine Klanggeschichte erzählen</p>
	<p>Extra Beruf: Kundenanfrage</p> <p>Seite 14</p>	<p>eine Kundenanfrage verstehen • eine Kundenanfrage verfassen</p>
Brücken bauen		Seite 16

WÖRTER
Wortfeld <i>Unternehmensgründung</i>
Adjektive mit fester Präposition
idiomatische Wendungen mit Farben
lautmalerische Verben

Worüber sprechen Sie gern?		Seite 17
MODUL 6	<p>16 GEHEIMNISSE</p> <p>Im Buchstaben-dschungel</p> <p>Seite 18</p> 	<p>eine persönliche Geschichte über Analphabetismus verstehen • eine Infografik zusammenfassen</p>
	<p>17 DIALOG</p> <p>Hallo, ist da jemand?</p> <p>Seite 22</p> 	<p>ein Radiointerview zum Thema <i>Außerirdische</i> verstehen • eine Videobotschaft erstellen • Kommentare zum Thema <i>Schenken</i> verstehen • einen Kommentar über Geschenke verfassen</p>
	<p>18 DIVERSITÄT</p> <p>Jeder Mensch ist vielfältig</p> <p>Seite 26</p> 	<p>einen Vortrag über die Arbeit einer Diversitätsmanagerin verstehen • eine Diskussion zum Thema <i>Anonymisierte Bewerbungen</i> führen</p>
	<p>Extra Beruf: Besprechung</p> <p>Seite 30</p>	<p>eine Besprechung verstehen • eine Besprechung üben</p>
(Nicht) Reden		Seite 32


Floskeln
Wortfeld <i>Kommunikation</i>
Adverb-Verb-Verbindungen




INHALT

GRAMMATIK	KOMMUNIKATION	ARBEITSBUCH
<p>Relativsätze mit <i>wer, wen, wem</i></p>	<p>über persönliche Erfahrungen berichten • Einschätzungen formulieren • Verärgerung ausdrücken • Vorschläge machen • widersprechen • das Wort ergreifen • sich gegen eine Unterbrechung wehren</p>	<p> Wortbildung: Nomen mit dem Präfix <i>Un-</i></p> <p>Aussprache: Betonung bei zusammengesetzten Nomen</p> <p style="text-align: right;">Seite 1</p>
<p>lokale Präpositionen und präpositionale Ausdrücke</p>	<p>ein Thema einleiten • Informationen wiedergeben • Beispiele wiedergeben • ein Fazit ziehen • Gefallen ausdrücken • Wissen / Unwissen ausdrücken • Einschätzungen formulieren</p>	<p> Wortbildung: Nomen aus Verben</p> <p>Aussprache: Konsonantenverbindungen <i>pf, z, tz, tion, x</i> und <i>qu</i></p> <p style="text-align: right;">Seite 8</p>
<p>konzessive Zusammenhänge: Gegengründe angeben und Widersprüche ausdrücken</p>	<p>positive / negative Gefühle beschreiben • Ergebnisse wiedergeben • einen zeitlichen Ablauf beschreiben</p>	<p> Wortbildung: Nomen mit dem Präfix <i>Ge-</i></p> <p>Aussprache: Konsonanten <i>sch, st</i> und <i>sp</i></p> <p style="text-align: right;">Seite 15</p>
	<p>eine Anfrage einleiten und beenden • ein Unternehmen vorstellen • den Gegenstand einer Anfrage erklären</p>	<p>Extra Prüfung</p> <p style="text-align: right;">Seite 22</p>
<p>subjektive Bedeutung von Modalverben (<i>sollen, wollen</i>)</p>	<p>Überraschung ausdrücken • Wertschätzung ausdrücken • eine Sprachnachricht einleiten und beenden • Informationen wiedergeben • eine Grafik beschreiben</p>	<p> Wortbildung: Adverbien mit dem Suffix <i>-weise</i></p> <p>Aussprache: Vokalneueinsatz</p> <p style="text-align: right;">Seite 27</p>
<p>Konjunktiv II ohne <i>würde</i> • irreale Vergleichssätze</p>	<p>Überzeugung ausdrücken • Zweifel ausdrücken • Eigenheiten nennen • Vorschläge machen • Vorschläge erläutern • Gefallen ausdrücken • Missfallen äußern</p>	<p> Wortbildung: Internationale Adjektive mit den Suffixen <i>-(i)ell</i> und <i>-iv</i></p> <p>Aussprache: Auslautverhärtung</p> <p style="text-align: right;">Seite 34</p>
<p>Relativsätze mit <i>wo(r)-</i> + Präposition</p>	<p>Vorurteile benennen und erläutern • über Erfahrungen mit Vorurteilen berichten • Wichtigkeit / Unwichtigkeit ausdrücken • Argumente und Gegenargumente nennen • zustimmen • etwas in Frage stellen • Bedenken äußern</p>	<p> Wortbildung: Internationale Adjektive mit den Suffixen <i>-ant, -ent</i> und <i>-(i)ös</i></p> <p>Aussprache: Betonung bei Fremdwörtern</p> <p style="text-align: right;">Seite 41</p>
	<p>eine Besprechung einleiten und beenden • das Wort ergreifen • bei Meinungsverschiedenheiten vermitteln</p>	<p>Extra Prüfung</p> <p style="text-align: right;">Seite 48</p>

INHALT

Welche Entscheidungen fallen Ihnen leicht?		Seite 33
MODUL 7	19 GLÜCKLICHSEIN Nichts verpassen Seite 34	 ein Lied und einen Essay über Entscheidungen verstehen • einen Kommentar zu einem Essay verfassen • eine Präsentation über ein Lied halten
	20 UNTER DRUCK Wenn Sekunden entscheiden Seite 38	 eine Gesprächsrunde über Entscheidungen im Beruf verstehen • eine Grafik über künstliche Intelligenz beschreiben und die eigene Meinung dazu äußern
	21 SCHLÜSSELERLEBNIS Widerstand leisten Seite 42	 einen Klappentext zu einer Biografie verstehen • einen Radiobeitrag mit einem Schauspieler über seine Rolle verstehen • von einem prägenden Erlebnis berichten
	Extra Beruf: Erster Arbeitstag Seite 46	ein Gespräch in der Personalabteilung verstehen • ein Gespräch in der Personalabteilung üben
(Aus)Wahl		Seite 48

WÖRTER
Wortfeld <i>Gefühle</i>
 Wortbildung: Das Verb <i>halten</i>
Nomen-Verb-Verbindungen

Wie kreativ sind Sie?		Seite 49
MODUL 8	22 SPIELEN Vom Hobby zum Beruf Seite 50	 einen Magazinartikel zum Thema <i>Berufe mit Zukunft</i> verstehen • eine Sprachnachricht zum Thema <i>Beruflicher Quereinstieg</i> erstellen
	23 IN DER GRAUZONE Ghostwriting Seite 54	 einen Zeitungsartikel über akademisches Ghostwriting verstehen • eine Erörterung über akademisches Ghostwriting verfassen
	24 KUNST Die Goldenen 20er-Jahre Seite 58	 eine Führung durch eine Kunstaussstellung über die 1920er-Jahre verstehen • eine Präsentation über die 2020er-Jahre halten
	Extra Beruf: Beschwerdemail Seite 62	eine Beschwerdemail verstehen • eine Beschwerdemail verfassen
Von Hand		Seite 64

Wortfeld <i>Kreativität</i>
Wortfeld <i>Recht und Kriminalität</i>
temporale Angaben

INHALT

GRAMMATIK

subjektive Bedeutung von Modalverben (*können, dürfen, müssen*)

Pronomen *es* als Vertreter für einen Satz

Perfekt mit Doppelinfinitiv (*hören, sehen, lassen*)

KOMMUNIKATION


Verunsicherung ausdrücken • etwas vergleichen • Verständnis / Unverständnis ausdrücken • über persönliche Erfahrungen berichten • zustimmen • widersprechen • ein Lied vorstellen • die Wirkung eines Liedes beschreiben • Wichtigkeit ausdrücken

eine Meinung äußern • widersprechen • zustimmen • Aussagen wiedergeben • eine Grafik beschreiben • Überraschung ausdrücken

Wissen / Unwissen ausdrücken • Wissen wiedergeben • über ein Erlebnis berichten • persönliche Veränderungen beschreiben • nachfragen • Verständnis ausdrücken


begrüßen • organisatorische Fragen klären • eine Unternehmensstruktur beschreiben • Informationen erfragen

ARBEITSBUCH

 Wortbildung: Zusammengesetzte Adverbien und Pronomen mit *irgend-*


Aussprache: Ironie erkennen und ausdrücken

Seite 53

 Wortbildung: Das Verb *halten* mit trennbaren und nicht trennbaren Präfixen

Aussprache: *e* in den unbetonten Endsilben *-en, -em* und *-el*

Seite 60

 Wortbildung: Internationale Nomen mit den Suffixen *-ist* und *-ismus*

Aussprache: Konsonantenverbindungen mit *r*


Seite 67

Extra Prüfung

Seite 74

erweiterte Partizipien

über Erinnerungen berichten • ein Spiel erklären • eine Sprachnachricht einleiten und beenden • Beispiele wiedergeben • Ratschläge geben


 Wortbildung: Abgeleitete Adjektive mit dem Suffix *-ig*

Aussprache: Mit Begeisterung sprechen

Seite 79

indirekte Rede mit Konjunktiv I und II

ein Thema einleiten • Argumente und Gegenargumente nennen • die eigene Position zusammenfassen


 Wortbildung: Internationale Nomen mit den Suffixen *-ik* und *-(k)um*

Aussprache: Die Diphthonge *au, ei, eu/äu*

Seite 86

subjektlose Passivsätze

die Wirkung von Bildern beschreiben • Leistungen beschreiben • etwas hervorheben • Bilder beschreiben • Wichtigkeit ausdrücken • etwas positiv bewerten

 Wortbildung: Abgeleitete Adjektive mit dem Suffix *-er*

Aussprache: Konsonanten *ng* und *nk*

Seite 93

eine Beschwerdemail einleiten und beenden • Fehler und Mängel benennen • eine Kritik zusammenfassen • Ziele und Erwartungen formulieren

Extra Prüfung

Seite 100

Lernwortschatz

Seite 29

Quellenverzeichnis

Seite 37

QUELLENVERZEICHNIS

Cover: © Getty Images/E+/SolStock
Umschlagkarte: Kartografie-Service:
© www.landkarten-erstellung.de HF/AB
Wegweiser, Inhalt, Die erste Stunde im Kurs:
s. die jeweiligen Seiten

Kursbuch:

S. 1: Sophia © Getty Images/E+/golero, Sebastian © DenisProduction.com - stock.adobe.com, André © Getty Images/E+/RgStudio
S. 2: Christian © Spotlight Verlag GmbH, München
S. 3: Sophia © Getty Images/E+/golero, Fahrrad © kkgas/Stocksy - stock.adobe.com
S. 4: © Getty Images/E+/Miodrag Gajic
S. 6: Blätter © Getty Images/E+/Smileus, Sebastian © DenisProduction.com - stock.adobe.com
S. 8: Luca © Spotlight Verlag GmbH, München, Fotos 1 bis 4 © Getty Images/E+/YouraPechkin, © Getty Images/iStock/firina, © Getty Images/iStock/manonallard, © Getty Images/E+/Starcevic
S. 10: Schalldichter Raum © Getty Images/E+/alacatr, Stadt © Getty Images/E+/Larisa Gruenewald, Klangforscher © Getty Images/E+/RgStudio
S. 11: Dossierbild © Getty Images/E+/hanohiki
S. 12: Dossierbild © Getty Images/E+/People-Images
S. 13: Darja © Spotlight Verlag GmbH, München
S. 14: Sophia © Getty Images/E+/golero
S. 16: Charles Kuonen Hängebrücke © Getty Images/iStock/lucentius, Hohenzollernbrücke © Getty Images/iStock/xenotar, Zillertaler Brücke © Getty Images/E+/Ijubaphoto, Gemälde © Alamy Stock Foto/incamerastock
S. 17: Sandra © Getty Images/E+/dragana991 und Hintergrund © Getty Images/iStock/Tira-chard, Klaus © contrastwerkstatt - stock.adobe.com und Hintergrund © Getty Images/iStock/Spiderstock, Haniya © Getty Images/E+/ferrantraite
S. 18: A bis D © Getty Images/E+/gilaxia, © Getty Images/E+/skynesher, © Getty Images/E+/Johnce, © Getty Images/E+/AntonioGuillem, Maler © contrastwerkstatt - stock.adobe.com, Klübchen © Getty Images/E+/suteishi, Klaus © contrastwerkstatt - stock.adobe.com, Tim © Getty Images/E+/Portra, Hilde © Getty Images/E+/PixelsEffect, Niels © Getty Images/E+/ajr_images
S. 19: © Getty Images/E+/Ridofranz
S. 20: Denis © Spotlight Verlag GmbH, München
S. 22: Sternenhimmel © Getty Images/E+/mik38, Frau © Getty Images/E+/filadendron
S. 23: Straße © Getty Images/E+/gremlin, Chu-Yueh © Spotlight Verlag GmbH, München
S. 24: © Getty Images/E+/Mykola Sosiukin
S. 25: 1 bis 4 © Getty Images/E+/LeoPatrizi, © Getty Images/E+/Delmaine Donson, © Getty Images/E+/Nevena1987, © Getty Images/E+/martin-dm
S. 26: 1 bis 6 © and.one - stock.adobe.com, © Teodor Lazarev - stock.adobe.com, © press-master - stock.adobe.com, © Getty Images/E+/ferrantraite, © DenisProduction.com - stock.adobe.com, © Getty Images/E+/golero, Maite © Spotlight Verlag GmbH, München

S. 28: 1 bis 4 © Getty Images/E+/jacoblund, © Getty Images/E+/fotostudiocolor24, © Getty Images/E+/Yuricazac, © Getty Images/E+/ajr_images
S. 29: © fotolia/marog-pixels
S. 30: © Getty Images/E+/ferrantraite
S. 32: © Getty Images/E+/Ranta Images
S. 33: Freeda © Anton - stock.adobe.com, Diogo © Getty Images/E+/kzenon, Ben © Getty Images/E+/ti-ja
S. 34: © Anton - stock.adobe.com
S. 35: © Anton - stock.adobe.com
S. 37: Mara © Spotlight Verlag GmbH, München
S. 38: A bis F © Getty Images/E+/kzenon, © Getty Images/E+/SDI Productions, © Getty Images/E+/Thomas_EyeDesign, © Getty Images/E+/Alina555, © Getty Images/E+/Digital Vision, © Getty Images/E+/H-Gall
S. 39: Diogo © Getty Images/iStock/kzenon
S. 40: Pascal © Getty Images/E+/SDI Productions, Marian © Spotlight Verlag GmbH, München
S. 41: © Getty Images/E+/SDI Productions
S. 42: Hans Scholl © picture-alliance/dpa/ADN Zentralbild, Flugblätter © hmsirnicolas - stock.adobe.com, Universität © Hueber Verlag Archiv
S. 43: © Getty Images/E+/ti-ja
S. 45: 1 bis 5 © Getty Images/E+/kupicoo, © Getty Images/E+/NADOFOTOS, © Getty Images/E+/Thomas_EyeDesign, © Getty Images/E+/Veronica Bogaerts, © Getty Images/E+/Tempura, Ilka © Spotlight Verlag GmbH, München
S. 46: © Getty Images/E+/ti-ja
S. 48: Volksabstimmung Schweiz © Shutterstock.com/brushpiqueur, Lose © Getty Images/E+/aga7ta
S. 49: Johanna © Getty Images/E+/Pekic, Christian © Getty Images/E+/svetikd, Ava © Getty Images/E+/stockfour, Frau im Wald © Getty Images/E+/urbazon
S. 50: Daniyal © Spotlight Verlag GmbH, München
S. 51: Johanna © Getty Images/E+/hobo_018
S. 52: Özlem © Getty Images/E+/serts, Luis © Getty Images/iStock/gorodenkoff
S. 53: Elias © Getty Images/E+/Morsa Images
S. 54: © Getty Images/E+/svetikd
S. 55: © Getty Images/E+/AndreyPopov
S. 56: Samer © Spotlight Verlag GmbH, München
S. 57: 1 bis 6 © Getty Images/E+/123ducu, © Getty Images/E+/NADOFOTOS, © Getty Images/E+/Eva-Katalin, © Getty Images/E+/Nicolas-McComber, © Getty Images/E+/PeopleImages, © Getty Images/E+/Vesnaandjic
S. 58: 1 bis 4 © Scherl/Süddeutsche Zeitung Photo, © Scherl/Süddeutsche Zeitung Photo, © our-planet.berlin/imageBROKER/Süddeutsche Zeitung Photo, © SZ Photo/Süddeutsche Zeitung Photo
S. 59: Ava © Getty Images/E+/stockfour, 1 bis 4 oben © Alamy Stock Foto/PictureLux/The Hollywood Archive, © Granger Historical Picture Archive/Alamy Stock Foto, © RGR Collection/Alamy Stock Foto, © Vital Archive/Alamy Stock Foto, 1 bis 4 unten © Getty Images/E+/suteishi, © Scherl/Süddeutsche Zeitung Photo, © mauritius images/World Book Inc.,

© Süddeutsche Zeitung/United Archives
S. 60: © Archivist - stock.adobe.com
S. 61: Reihe von links © Getty Images/E+/al-magami, © Getty Images/E+/Halfpoint, © Getty Images/E+/brightstars, Zuzanna © Spotlight Verlag GmbH, München
S. 62: © Getty Images/iStock/hobo_018
S. 64: Schuhmacherin © Monkey Business - stock.adobe.com, Schreiben © Farknot Architect - stock.adobe.com, Zeugnis © Dagmar Giersberg

Arbeitsbuch

S. 1: von oben © Getty Images/E+/alvarez, © Getty Images/E+/NiKita Filippov, © Getty Images/E+/Popartic
S. 2: © Getty Images/E+/g-stockstudio
S. 3: Übung 5b von links © Getty Images/E+/lechatnoir, © ArTo - stock.adobe.com, © New Africa - stock.adobe.com, © Thinkstock/iStock/Eshma
S. 4: Gehezeug © Guenther Emberger, mit freundlicher Genehmigung von Prof. Dr. Hermann Knoflacher
S. 5: Pikto Fußgänger © Fiedels - stock.adobe.com
S. 6: © Getty Images/E+/Deagreez
S. 7: oben © Getty Images/E+/PIKSEL, unten © Getty Images/E+/Mlenny
S. 8: Biene © Getty Images/E+/Ale-ks, Landschaft © Getty Images/E+/unpict
S. 9: Illustration © Getty Images/E+/reklamalar
S. 10: Illustration © Getty Images/E+/megamix
S. 11: © Getty Images/E+/TG23
S. 12: Foto © Die Grünen Wien
S. 13: oben © bill_17 - stock.adobe.com, unten © auremar - stock.adobe.com
S. 14: © Getty Images/E+/phbaer
S. 15: oben © Getty Images/E+/Patrick Daxenbichler, unten © Getty Images/E+/PeopleImages
S. 16: oben © Getty Images/E+/hsyncoban, unten © iStock/azndc
S. 17: A bis F © Getty Images/E+/frankpeters, © PantherMedia/stevebyland, © Getty Images/E+/nndanko, © Thinkstock/iStock/andym80, © Getty Images/E+/TheImaginaryDuck, © MEV/Kitz Mark, unten © Seventyfour - stock.adobe.com
S. 18: oben © Getty Images/DigitalVision Vectors/Keith Lance, unten © Getty Images/E+/Madhouse
S. 19: oben © Getty Images/E+/Wavebreakmedia, Mitte © fotolia/Uwe Malitz, unten © Getty Images/E+/AndreyPopov
S. 20: oben © Getty Images/E+/MangoStar_Studio, unten © Getty Images/E+/PeopleImages
S. 21: oben © Getty Images/E+/Photoboyko, unten © Getty Images/E+/Wavebreakmedia
S. 26: © Getty Images/E+/Eva-Katalin
S. 27: © Getty Images/E+/urbazon
S. 28: von oben © Getty Images/E+/jeffbergen, © fotolia/akf, © plainpicture/Serny Pernebjerg, © Thinkstock/iStock/Poike, © Getty Images/E+/filadendron, © Getty Images/iStock/Wavebreakmedia
S. 29: © Getty Images/E+/fizkes
S. 31: © Getty Images/E+/Sheikoevgeniya
S. 32: oben © Getty Images/E+/Andresr, unten © Thinkstock/iStock/tommaso79

QUELLENVERZEICHNIS

- S. 34:** oben © Thinkstock/iStockphoto, unten © Getty Images/E+/Preto_perola
- S. 35:** oben © Getty Images/E+/vm, unten © Thinkstock/iStock/vjanez
- S. 36:** oben © Getty Images/E+/filadendron, unten © Getty Images/E+/AndreaObzerova
- S. 37:** von oben © Getty Images/E+/PhotoTalk, © Getty Images/E+/librakv, © Getty Images/E+/Ozbalci
- S. 38:** oben © Getty Images/E+/svetikd, unten © Getty Images/E+/Ridofranz
- S. 39:** © Getty Images/E+/demaerre
- S. 40:** © Getty Images/E+/VioletaStoimenova
- S. 41:** © Alamy Stock Foto/FLHC26
- S. 42:** © Getty Images/E+/Prostock-Studio
- S. 43:** © Getty Images/E+/Charday Penn
- S. 44:** oben © Getty Images/E+/jgaunion, unten © Getty Images/E+/Valeriy_G
- S. 45:** © Getty Images/E+/gremlin
- S. 46:** © Getty Images/E+/Nikola Ilic
- S. 48:** © Getty Images/E+/FangXiaNuo
- S. 50:** © Getty Images/E+/eROMAZE
- S. 51:** © Getty Images/E+/SDI Productions
- S. 52:** © Getty Images/E+/monkeybusiness-images
- S. 53:** oben © Getty Images/E+/Gearstd, unten © Getty Images/E+/Ziga Plahutar
- S. 54:** Äpfel © Getty Images/E+/Doucefleur, Personen von oben © Shutterstock.com/eurobanks, © Thinkstock/iStock/m-imagephotography, © Thinkstock/iStock/suttisukmek, Herzblatt © Getty Images/E+/Tetiana Soares
- S. 55:** © Getty Images/E+/RomoloTavani
- S. 56:** © Getty Images/E+/francescoch
- S. 57:** oben © Getty Images/iStock/Artem Ermilov, unten © Getty Images/E+/drbimages
- S. 59:** oben © Getty Images/iStock/BrianAJackson, unten © Thinkstock/iStock/Alexander Rath
- S. 60:** oben © Getty Images/E+/LittleBee80, unten © Getty Images/E+/Urupong
- S. 61:** oben © Getty Images/E+/gremlin, unten © by-nc-sa, Eine Initiative aus der Sozialwirtschaft, openpetition.de!/MehrWertAlsEinDanke
- S. 62:** © Getty Images/iStock/SanneBerg
- S. 63:** oben © Getty Images/iStock/Stenrock, unten © Getty Images/E+/monsitj
- S. 64:** Buchcover: Raphaela Edelbauer, DAVE, Klett-Cotta Verlag GmbH, 2021, Schwimmbad © Getty Images/E+/andDraw
- S. 65:** © Getty Images/E+/andDraw
- S. 67:** oben © Thinkstock/iStock/AntonioGuillem, unten © Getty Images/iStock/FlamingoImages
- S. 68:** oben © Getty Images/E+/pixelfit, unten © Jüdischer Verlag
- S. 69:** © Getty Images/E+/SDI Productions
- S. 70:** von oben © Getty Images/DigitalVision Vectors/filo, © Getty Images/iStock/vavlt, © LitterART - stock.adobe.com, © Getty Images/iStock/ipopba, © Thinkstock/iStock/Ridofranz, © Philipimage - stock.adobe.com
- S. 71:** oben © Alamy Stock Foto/Werner Diete- rich, unten © Hubert Kluger/KURIER/picture- desk.com
- S. 72:** oben © Getty Images/iStock/Dzmitry Skazau, unten © Getty Images/iStock/jacoblund
- S. 73:** oben © Getty Images/iStock/agsandrew, unten © Getty Images/iStock/wdstock
- S. 79:** von oben © Getty Images/E+/malerapaso, © Getty Images/iStock/JackF, © Alamy Stock Foto/ARCHIVIO GBB
- S. 80:** 1 bis 4 © Getty Images/E+/Heidi Becker, © Getty Images/E+/S_A_N, © Getty Images/E+/diego_cervo, © Getty Images/E+/FatCamera, Himmel und Hölle © Getty Images/iStock/Yana Tatevosian
- S. 81:** oben © Getty Images/E+/alvarez, unten © Getty Images/E+/stock_colors
- S. 82:** © Getty Images/E+/LanternWorks
- S. 83:** © Getty Images/E+/FatCamera
- S. 84:** © Getty Images/E+/Eva-Katalin
- S. 85:** © Getty Images/E+/vladans
- S. 86:** oben © Matthias Stolt - stock.adobe.com, unten © Getty Images/iStock/artisteer
- S. 87:** Foto © fotolia/PANORAMO, Illustrationen © Getty Images/iStock/GreenTana
- S. 88:** Foto © Getty Images/iStock/kzenon, Illustration © Getty Images/iStock/Chaliya
- S. 89:** © Getty Images/iStock/oatawa
- S. 90:** © Getty Images/iStock/AndreyPopov
- S. 92:** Cookies © Getty Images/iStock/Anna_ zabella, Fingerzeig © Getty Images/DigitalVision Vectors/johnwoodcock, Hand © Getty Images/iStock/kolae
- S. 93:** oben © Getty Images/E+/Nikada, Tango © Getty Images/Grafissimo, Feder © Thinkstock/iStockphoto, Äpfel © Getty Images/iStock/Bogdan Kurylo
- S. 94:** Oma und Enkelin © Getty Images/iStock/Bojan89, Schilder von oben © ovchinnikov_a - stock.adobe.com, © Lozz - stock.adobe.com, © eyewave - stock.adobe.com, © fotolia/jomare
- S. 95:** Tanzschule Hellerau Laxenburg © KHM- Museumsverband, Theatermuseum Wien/Wilhelm Willinger, Filmstreifen © Getty Images/E+/ narvikk
- S. 96:** Bertolt Brecht © picture-alliance/dpa |-, Margarethe Schütte-Lihotzky © picture-alliance/IMAGNO/Austrian Archives | Anonym, Beobachter © Getty Images/E+/Maartje van Caspel, Alpaka © Getty Images/iStock/Leamus, Frau mit Dauerwelle © Getty Images/iStock/RuslanDashinsky
- S. 97:** Berliner Reichstag © Getty Images/iStock/Nemo1963, Messe Berlin © Getty Images/iStock-editorial/Cineberg, Reichspfenning © Getty Images/iStock/PaulCullenPhotography
- S. 98:** Salzburger Festspiele © picture alliance/VOGL-PERSPEKTIVE.AT - Mike Vogl, Mann © Getty Images/iStock/jovanmandic
- S. 99:** oben © Getty Images/Hulton Archive/Keystone, unten © Thinkstock/iStock/David Lee
- S. 100:** © Getty Images/E+/CasarsaGuru
- S. 102:** Screenshot „Tina fragt nach“: Alexander Sascha Keller, München
- Illustrationen:** Mascha Greune, München
- Bildredaktion:** Cornelia Hellenschmidt, Hueber Verlag, München
- Inhalt der MP3-Downloads und der CDs zum Buch (CD 2 Kursbuch, CD 4 Arbeitsbuch):**
© 2022 Hueber Verlag GmbH & Co. KG, München, Deutschland – Alle Urheber- und Leistungs- schutzrechte vorbehalten. Kein Verleih! Keine unerlaubte Vervielfältigung, Vermietung, Auf- führung, Sendung. Keine Haftung für Schäden, die bei unsachgemäßer Bedienung des Abspiel- geräts bzw. der Software hervorgerufen werden können.
- Sprecherinnen und Sprecher:**
Kursbuch: Angelika Bender, Walter von Hauff, Benjamin Krause, Sebastian Schmid-Arenas, Julia Spring, Alexander Wohnhaas, Annette Wunsch
Arbeitsbuch: Stefanie Dischinger, Sebastian Höffner, Peter Veit, Lara Wurmer
- Produktion:** Atrium Studio Medienproduktion GmbH, 81379 München
- Lied:**
Komposition: Uwe Braun
Text: Dagmar Giersberg
Produktion: Wavehouse Studio, Nussloch