

ÍNDICE

1 ASÍ HABLAMOS, ASÍ SOMOS

pág.9

Comunicación

- describir el carácter y el estado de ánimo
- expresar cambios de personalidad o de estado
- hablar de acciones pasadas
- contar una anécdota

Gramática

- adjetivos con *ser* y *estar*
- verbos de cambio *volverse*, *ponerse*, *quedarse* y *convertirse en*
- repaso del uso de los tiempos de pasado (pretérito perfecto, indefinido, imperfecto y pluscuamperfecto)

Pronunciación: La c y z, el seseo

Sociocultura

- el multilingüismo y su influencia en la personalidad
- malentendidos lingüísticos
- uso de *tú* y *usted* en los países de habla hispana

Tendiendo puentes: Diferencias expresivas entre el español de España y el de Colombia

2 LA ESCUELA DE LA VIDA

pág.17

Comunicación

- hablar de la escuela y de la educación
- valorar hechos presentes y pasados
- expresar sentimientos sobre hechos pasados

Gramática

- el pretérito imperfecto de subjuntivo: formas
- uso del imperfecto de subjuntivo: verbos de sentimiento y valoración
- infinitivo o imperfecto de subjuntivo con verbos de sentimiento o valoración

Pronunciación: Las siglas en español

Sociocultura

- las etapas del sistema educativo en España
- un modelo de enseñanza: el *Colegio "Estudio"* de Madrid

Tendiendo puentes: Dos poemas de Elsa Bornemann y de Gloria Fuertes

3 NUEVOS MUNDOS LABORALES

pág.25

Comunicación

- hablar del trabajo y de las condiciones laborales
- expresar porcentajes y cantidades
- interpretar un gráfico
- expresar escepticismo, certeza o falta de ella
- contraargumentar
- expresar sentimientos, gustos y preferencias hipotéticos

Gramática

- expresiones de porcentaje y cantidad
- sustantivos derivados de verbos (*-ción/-cción*, *-ado/-ada*, *-o*, *-nza*)
- uso del pretérito imperfecto de subjuntivo en la expresión de la hipótesis

Pronunciación: La c y la -cc-

Sociocultura

- preferencias laborales de los estudiantes en España
- nuevos modelos laborales en España
- expresiones idiomáticas: *trabajar codo con codo*, *trabajar como un burro*

Tendiendo puentes: Algunos ejemplos de diferencias léxicas entre distintos países hispano-hablantes

4 ¡QUÉ ILUSIÓN!

pág.33

Comunicación

- hablar sobre la felicidad
- expresar alegría, tristeza y decepción sobre hechos pasados relacionados con el momento actual
- hablar de las distintas etapas de la vida
- expresar causa y consecuencia

Gramática

- el pretérito perfecto de subjuntivo: formas y uso
- contraste del uso del perfecto de subjuntivo y del imperfecto de subjuntivo
- conectores de causa (*porque*, *ya que*, *puesto que*, *debido a que*) y consecuencia (*con lo que*, *por lo tanto*, *por eso*, *de manera que*, *de ahí que*)

Pronunciación: La exclamación

Sociocultura

- el «Día internacional de la Felicidad»
- expresiones idiomáticas: *ser todo de color de rosa*, *estar como un niño con zapatos nuevos*, *estar en el séptimo cielo*, *estar feliz como una perdiz*

Tendiendo puentes: La felicidad en la cultura azteca

PANORAMA 1 ¡A JUGAR! – ¡A LEER! – ¡A ESCUCHAR! – ¡A COLABORAR!

pág.41

ÍNDICE

5 PEGADOS AL MÓVIL

pág. 45

Comunicación

- hablar del uso del móvil y de Internet
- expresar contraste y objeción
- describir algo o a alguien que (no) conocemos
- recursos para debatir

Gramática

- oraciones concesivas
 - las oraciones de relativo con indicativo o subjuntivo
- Pronunciación:** Los anglicismos en español, ortografía y uso

Sociocultura

- generaciones y su relación con la digitalización en España
- Tendiendo puentes:** La presencia y el uso de anglicismos en español

6 MENTE SANA EN CUERPO SANO

pág. 53

Comunicación

- hablar de actividades deportivas
- expresar sensaciones físicas
- dar consejos de forma atenuada
- dar instrucciones
- expresar finalidad

Gramática

- los verbos *sentarse, sentar, sentirse*
 - verbos y expresiones para indicar acciones y posiciones del cuerpo
 - uso del condicional simple y del imperfecto de subjuntivo en consejos
 - oraciones finales
- Pronunciación:** La entonación en las instrucciones u órdenes

Sociocultura

- la campaña del Gobierno argentino ¡*Movete Argentina!*
 - el español de Argentina
- Tendiendo puentes:** El deporte femenino en el mundo hispano: el *hockey* en Argentina, el kayak surf y el piragüismo en España

7 ¡HOGAR, DULCE HOGAR!

pág. 61

Comunicación

- hablar sobre las tareas del hogar
- expresar relaciones temporales
- expresar involuntariedad
- pedir un favor y reaccionar

Gramática

- conectores temporales de *simultaneidad, posterioridad* y para expresar *acciones repetidas*
 - repetición del OD con un pronombre
 - las oraciones temporales con relación al futuro
 - uso de los pronombres para expresar involuntariedad
- Pronunciación:** El uso del punto y coma, los dos puntos y los puntos suspensivos

Sociocultura

- variedades léxicas del español en América Latina y España
 - convenciones culturales al pedir o al acceder o rechazar una petición
- Tendiendo puentes:** Dos minirrelatos: *La mala racha* de Eduardo Galeano e *Infelicidad* de Nicolás Jarque Alegre

8 A FLOR DE PIEL

pág. 69

Comunicación

- hablar de sentimientos y de amor
- expresar afecto, admiración, enfado y reproche
- expresar (des)conocimiento
- hacer suposiciones sobre acciones pasadas
- dejar una decisión a otra persona

Gramática

- verbos y expresiones para expresar desconocimiento con indicativo o subjuntivo
 - el futuro perfecto: formas y uso para hacer suposiciones sobre acciones pasadas
 - el uso del subjuntivo para dejar la decisión a otra persona
- Pronunciación:** La tilde o acento diacrítico

Sociocultura

- distintos tipos de relaciones personales y su denominación en español
- Tendiendo puentes:** El festival cultural *Hay Festival Querétaro*, México: palabras o expresiones de amor en varios países hispanos

PANORAMA 2 ¡A JUGAR! – ¡A LEER! – ¡A ESCUCHAR! – ¡A COLABORAR!

pág. 77

ÍNDICE

9 LUGARES ESPECIALES

pág.81

Comunicación

- hablar de los retos de las zonas rurales y urbanas
- expresar condiciones irreales
- invitar a hacer una hipótesis
- recursos para el debate

Gramática

- oraciones condicionales irreales
- uso del condicional simple para invitar a formular hipótesis
- conectores para expresar condición (*siempre que, en caso de que, a menos / a no ser que, excepto si*)

Pronunciación: Los prefijos

Sociocultura

- la «España vaciada»: los retos de la despoblación de las zonas rurales en el siglo XXI
- Bogotá en datos

Tendiendo puentes: Frases célebres de la tradición popular con nombres de ciudades del mundo hispano

10 ROMPIENDO ESQUEMAS

pág.89

Comunicación

- hablar de hechos históricos y de biografías
- la voz pasiva
- expresar deseos sobre hechos pasados
- expresar condiciones irreales referidas a acciones pasadas

Gramática

- la voz pasiva
- el condicional compuesto: formas y uso
- el pretérito pluscuamperfecto de subjuntivo: formas y uso
- oraciones condicionales irreales del pasado

Pronunciación: La mayúscula

Sociocultura

- mujeres hispanas que hicieron historia
- la ucronía *Crónicas de la Serpiente Emplumada* de Edgardo Civalero

Tendiendo puentes: La lengua española: influencia y presencia de otras lenguas y culturas a lo largo de la historia

11 ¡NO TE QUEJES TANTO!

pág.97

Comunicación

- quejarse y hacer una advertencia
- disculparse y responder a una disculpa
- transmitir mensajes

Gramática

- repaso del estilo indirecto: lo dicho se presenta como válido o actual
- el estilo indirecto: lo dicho ya no es actual o se presenta distanciándose
- verbos para resumir mensajes

Pronunciación: El resílabeo

Sociocultura

- expresiones idiomáticas: *ponerle pegas a algo o a alguien, aguar la fiesta a alguien, salirse de sus casillas*

Tendiendo puentes: Los improperios en España y América Latina

12 MIRANDO HACIA ADELANTE

pág.105

Comunicación

- expresar impersonalidad
- expresar habilidad o falta de ella
- hacer comparaciones hipotéticas

Gramática

- oraciones impersonales
- verbos y expresiones para expresar habilidad o falta de ella
- oraciones comparativas: el conector *como si*

Pronunciación: Signos de puntuación en español

Sociocultura

- la máxima «Menos es más»
- emprendedores en América Latina

Tendiendo puentes: Repaso de los distintos temas de las páginas de cultura de *Impresiones B2*

PANORAMA 3 ¡A JUGAR! – ¡A LEER! – ¡A ESCUCHAR! – ¡A COLABORAR!

pág. 113

Libro de ejercicios	pág. 117
Actividades en parejas (parte b)	pág. 177
Gramática	pág. 179
Transcripciones de los textos audios	pág. 204
Vocabulario por unidades	pág. 224
Vocabulario alfabético	pág. 242