

# Avant-propos

*Alter ego +* est une méthode de français sur cinq niveaux destinée à des apprenants adultes ou grands adolescents.

*Alter ego + 3* s'adresse à des apprenants ayant acquis le niveau A2. Il vise l'acquisition des compétences décrites dans le niveau B1 du *Cadre européen commun de référence pour les langues* (CECRL), dans un parcours de 150 heures d'activités d'enseignement/apprentissage. Il permet de se présenter au DELF B1.

## Les principes d'*Alter ego + 3*

Dans *Alter ego + 3*, l'apprentissage s'articule autour de deux grands axes : **La vie au quotidien** et **Points de vue sur**. Cette articulation reflète à la fois la dimension pragmatique de l'apprentissage de la langue – on parle *pour...* – mais aussi sa fonction relationnelle et intellectuelle, car on parle aussi *de...* et *avec...* Ainsi, l'apprenant va communiquer et interagir dans des situations courantes et concrètes de la vie, mais aussi exprimer des idées et comprendre les points de vue de l'autre.

Cette double approche correspond d'ailleurs aux savoir-faire des épreuves du **DELF**.

*Alter ego + 3* favorise également l'**implication** de l'apprenant dans son apprentissage : ce dernier est actif et développe ses aptitudes d'observation et de réflexion, autant de stratégies qui l'amènent progressivement vers l'autonomie. L'apprentissage de la langue se fait ainsi dans **une perspective actionnelle** qui trouve son aboutissement dans la pédagogie du **projet** mise en œuvre en fin de dossier.

Cette implication d'ordre méthodologique s'accompagne d'une motivation culturelle et affective : chaque dossier aborde des problématiques à **dimension universelle**. Les articles de presse, les extraits radiophoniques, mais aussi les textes appartenant au patrimoine littéraire, sont autant d'occasions pour l'apprenant de rencontrer l'autre et d'exprimer ses connaissances, ses représentations et son ressenti.

C'est également dans cet esprit d'ouverture et d'échange interculturel que nous proposons des **Rendez-vous alterculturels**, qui donnent la parole à des personnes de nationalités différentes.

Pour mieux comprendre les documents (écrits et oraux) et décoder les implicites socioculturels, les apprenants pourront se référer à **un abécédaire culturel** situé en annexes.

Enfin, une attention particulière est portée à **l'apprentissage du lexique**, primordial pour atteindre le niveau B1. *Les Mots pour...* au fil des dossiers et le lexique thématique en fin d'ouvrage viennent faciliter et guider cet apprentissage.

## Structure du manuel

*Alter ego + 3* se compose de **9 dossiers** abordant chacun une thématique différente.

Chaque dossier est composé :

- d'une double page de sommaire et de mise en route, une photographie et deux proverbes ou citations étant l'occasion d'introduire la thématique du dossier ;
- de 5 doubles pages contenant les activités d'enseignement/apprentissage ;
- d'une page *Paroles en scène* comprenant une rubrique « Phonie-graphie », une rubrique « Sur tous les tons » pour travailler la diction et l'intonation et une rubrique « Mise en scène » pour favoriser le jeu et l'expression de la créativité ;

- d'une page *Projet* guidée, pour réinvestir les savoirs et savoir-faire acquis ;
- d'une double page *S'exercer* pour la vérification des acquis grammaticaux, lexicaux et pragmatiques ;
- d'une double page de préparation au DELF B1 (deux compétences par dossier). De plus, une épreuve complète est proposée à la fin du dossier 9.

## Les nouveautés

---

- **Des documents renouvelés et actualisés**
- **Une démarche actionnelle renforcée** avec plus de tâches au fil du parcours et un projet guidé par dossier.
- **Des outils d'apprentissage encore plus nombreux**
  - > Systématisation linguistique : la **double page *S'exercer*** vient enrichir l'apprentissage avec encore plus d'exercices pour s'entraîner et vérifier ses acquis.
  - > Apprentissage du lexique : le **lexique thématique** en fin d'ouvrage propose une sélection thématique et raisonnée des principaux mots de chaque dossier.
  - > Phonie-graphie : la rubrique permet de travailler sur **les principales difficultés phonétiques** du français et sur les équivalences son/écriture.
  - > Interculturel : l'**abécédaire culturel** est actualisé et enrichi.
  - > Préparation au DELF B1 : intégrée au livre de l'élève, elle est complétée par les **épreuves du DELF B1** proposées dans le guide pédagogique.
- **Une offre numérique riche**
  - > Le **CD-ROM encarté** contient tous les enregistrements du manuel au format mp3 ; 1 vidéo par dossier en lien avec un objectif pragmatique et culturel ; le portfolio ; 1 jeu par dossier.
  - > Le **manuel numérique enrichi** propose tous les contenus du livre de l'élève et du CD-ROM ; l'audio classe ; le cahier d'activités ; le guide pédagogique ; des documents écrits complémentaires.

Professeurs de terrain et formatrices, nous avons à cœur de partager notre enthousiasme pour l'enseignement du français. Avec ce troisième niveau de la collection *Alter ego +*, nous souhaitons à tous plaisir et réussite !

Les auteures