

CONTENIDOS

Contenidos funcionales	Sistema lingüístico	Textos	Tareas
------------------------	---------------------	--------	--------

TEMA 1 SEÑAS DE IDENTIDAD

p. 9

<ul style="list-style-type: none"> • Conocerse y presentarse. • Hablar sobre sus nombres. • Comentar los factores a tener en cuenta al elegir el nombre de una marca. • Hablar de eufemismos y de humor. • Dar su opinión sobre los límites del humor. • Actualizar una información al narrar. 	<ul style="list-style-type: none"> • Las mayúsculas y los nombres. • Cuantificadores: <i>cualquier, cualquiera</i>. • Pronunciación y ortografía: claridad vocálica de los adverbios en <i>-mente</i> (<i>francamente, afortunadamente, raramente...</i>). • Presente con valor de pasado. 	<ul style="list-style-type: none"> • Artículo: <i>La importancia de nuestro nombre</i>. • Audio: elección e identificación con nuestro nombre. • Infografía: <i>Pasos para crear el nombre de una marca</i>. • Audio: categoría de los nombres comerciales. • Audio: monólogo de humor. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descubrir información personal sobre los compañeros. • Elegir el mejor nombre para una marca. • Encontrar a un compañero con quien se comparte el sentido del humor. • Valorar las ventajas e inconvenientes de poner límites al humor.
--	--	--	--

TEMA 2 ENIGMAS

p. 17

<ul style="list-style-type: none"> • Hacer suposiciones. • Estructurar una narración. • Hacer valoraciones en pasado. • Referirse a un argumento anterior. 	<ul style="list-style-type: none"> • El futuro simple y compuesto. • El adverbio de duda: <i>igual</i>. • Pronunciación y ortografía: omisión del sonido /d/ en los participios terminados en <i>-ado</i>. • Expresiones de valoración: <i>no merecía la pena, me pareció genial...</i> • Construcciones valorativas en imperfecto e indefinido. • Artículos con valor sustantivador: <i>lo + adjetivo, lo + que, lo + de...</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Artículo: <i>Grandes misterios que todavía siguen sin resolver</i>. • Audio: un suceso misterioso. • Relato literario: "La pastilla de jabón" de Juan José Millás. • Artículo periodístico: <i>Pensamiento divergente: qué es y cómo desarrollarlo</i>. • Audio: charla sobre la importancia del pensamiento divergente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Contar un suceso misterioso. • Concurso de microrrelatos. • Debatir sobre los efectos de los videojuegos en el pensamiento divergente. • Participar en un concurso de imágenes extrañas.
--	--	--	---

TEMA 3 AL LÍMITE

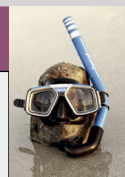
p. 25

<ul style="list-style-type: none"> • Expresar emociones y sentimientos en el pasado. • Poner condiciones. • Hablar de derechos. • Expresar cambios. 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresiones de emoción o sentimiento: <i>me daba miedo / me gustaba mucho + que + imperfecto de subjuntivo</i>. • Pronunciación y ortografía: <i>pensara / pensará</i>. • Oraciones condicionales poco probables o imposibles: <i>si + imperfecto subjuntivo, condicional simple</i>. • Verbos de cambio: <i>ponerse, hacerse, volverse y quedarse</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> • Entrevista: <i>Una historia de reinención</i>. • Pódcast: <i>Sandra sueña bosques</i>. • Artículo: <i>Virus, bombas y varas de nardo</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> • Hacer una presentación de una historia de reinención o superación. • Dar voz a un elemento de la naturaleza. • Hacer un debate sobre cambios experimentados en algún momento de la historia. • Elegir tres supervivientes.
---	--	---	---

Contenidos funcionales	Sistema lingüístico	Textos	Tareas
------------------------	---------------------	--------	--------

TEMA 4 REFERENTES p. 35

<ul style="list-style-type: none"> Hablar de hechos terminados anteriores a otro momento. Expresar opinión. Hablar de <i>influencers</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> Infinitivo compuesto. Pronunciación y ortografía: la entonación para expresar ironía. Contraste pretérito perfecto en modo indicativo y subjuntivo. Los pronombres de objeto directo e indirecto: el leísmo. 	<ul style="list-style-type: none"> Artículo: <i>El mejor profesor de mi vida</i>. Audio: charla sobre educación. Audio: concurso sobre inventores. Audio: programa "Órbita Laika". Texto: <i>Los influencers virtuales llegaron para quedarse</i>. Audio: entrevista a Ibai Llanos. Audio: Canción "Eso que tú me das" de Jarabe de Palo. 	<ul style="list-style-type: none"> Escribir una entrada de diario sobre un referente en tu vida. Crear preguntas sobre autoría de inventos. Grabar un vídeo con entrevistas. Escribir un artículo sobre la amistad.
--	---	--	---



TEMA 5 EVOLUCIÓN p. 43

<ul style="list-style-type: none"> Comentar gustos literarios. Opinar sobre el amor romántico. Hablar sobre los acentos. Reflexionar sobre las relaciones de amor. 	<ul style="list-style-type: none"> La posición de los pronombres átonos en perífrasis verbales. Los relativos: <i>que / quien / quienes</i>. Pronunciación y ortografía: el seseo y el yeísmo. Oraciones concesivas (I): <i>aunque</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> Reseñas de libros. Artículo: <i>Ser romántico en el siglo XXI, ¿un problema?</i> Testimonios de personas con diferentes acentos. Audio: reportaje sobre el acento. Audio: <i>La concepción del amor romántico</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> Escribir una reseña de un libro. Descubrir a la persona más romántica de la clase. Presentar los acentos en sus países ante la clase. Hacer una presentación sobre las relaciones entre animales.
--	---	--	--



TEMA 6 EL PASO DEL TIEMPO p. 51

<ul style="list-style-type: none"> Hacer suposiciones en pasado. Hablar de muebles y objetos de segunda mano. Hablar de mercadillos callejeros. Hablar de gustos musicales. Contraargumentar. 	<ul style="list-style-type: none"> Sustantivos femeninos en <i>-triz, -ez, -dad...</i> El condicional simple y compuesto. Expresar cantidad: <i>no... más que/de</i>. Pronunciación y ortografía: entonación de las preguntas <i>eco</i>. Oraciones concesivas (II): <i>a pesar de, pese a...</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Artículo: <i>Arte Kintsugi, la belleza de la fragmentación</i>. Audio: <i>Kintsugi</i>. Infografía: <i>5 razones para incluir una pieza vintage en tu decoración</i>. Audio: conversación entre amigos. Reseñas de canciones. Audio: entrevista a Rosalía. 	<ul style="list-style-type: none"> Imaginar historias con objetos del pasado. Preparar una presentación sobre un mercadillo callejero. Crear un podcast sobre los discos que marcaron su vida. Presentar medidas contra la discriminación.
--	--	---	--



TEMA 7 SUERTE

p. 61

- Hablar de manías.
- Hablar de la suerte y el azar.
- Describir a una persona ideal.
- Hablar de campañas solidarias.

- Pronunciación y ortografía: entonación: *por fin / en fin.*
- Oraciones temporales (II): *en cuanto, en el momento en que, apenas, tan pronto como...*
- Pronombres relativos con preposición.
- Expresar finalidad.

- Artículo: *Stop a las manías y obsesiones.*
- Audio: programa de radio.
- Artículo: *Cómo puedes tener más suerte.*
- Pódcast: las cuatro claves de la buena suerte.
- Audio: testimonios de dos trabajadores de ACNUR.
- Reportaje: *Historias reales con final feliz.*
- Artículo: *El eterno debate sobre el azar en el juego.*

- Grabar un pódcast sobre manías.
- Crear un decálogo para describir a alguien ideal.
- Elegir la mejor campaña solidaria para un concurso.
- Hacer un listado de juegos de mesa.

TEMA 8 CON DUENDE

p. 69

- Describir lugares.
- Hablar de ritos.
- Desenvolverse en situaciones sociales.
- Expresar emociones y sentimientos en pasado.

- Vocabulario para describir lugares.
- La voz pasiva.
- Expresiones sociales: *me alegro de verte / haberte visto...*
- Pronunciación y vocabulario: expresar sorpresa o rechazo.

- Artículo: *Cáceres, prodigio de la naturaleza.*
- Artículo: *Ceremonias y ritos.*
- Audio: ritos hispanos.
- Test: *Dime qué plan eliges y te diré cómo eres.*
- Audio: momentos mágicos de la vida.

- Presentar una región de su país.
- Hablar de ritos de su cultura.
- Representar un diálogo creado.
- Diseñar un cuestionario con opciones.
- Analizar los resultados de una encuesta.

TEMA 9 CON SENTIDO

p. 77

- Hablar de causas.
- Mostrar admiración.
- Relacionar partes de un texto.
- Hablar de sentimientos relacionados con el clima.
- Expresar condiciones.
- Redactar cartas formales.

- Conectores causales: *ya que, debido a que...*
- Pronunciación y ortografía: *aún / aun.*
- Conectores del discurso: *de ahí que, es decir, además, de hecho...*
- Expresiones para mostrar admiración.
- Vocabulario del tiempo atmosférico.
- Conectores condicionales: *a no ser que, salvo si, siempre y cuando...*
- Fórmulas de saludo y despedida en cartas formales.

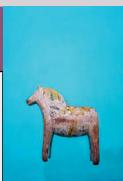
- Artículo: *Por qué ciertos olores avivan la llama de la memoria.*
- Artículo: *Emociones estéticas, el impacto emocional de la belleza.*
- Audio: neuroestética.
- Artículo: *Al mal tiempo, buena cara.*
- Audio: *Patrimonio sensorial.*

- Decidir cuál es el sentido predominante en la clase.
- Presentar una obra artística que promueva emociones estéticas.
- Negociar objetos imprescindibles para un viaje.
- Escribir una carta de protesta a un periódico.
- Redactar un manual de estilo para escribir cartas formales.

Contenidos funcionales	Sistema lingüístico	Textos	Tareas
------------------------	---------------------	--------	--------

TEMA 10 HISTORIA p. 87

<ul style="list-style-type: none"> Hablar de acontecimientos históricos. Expresar probabilidad de hechos pasados. Expresar hipótesis imposibles. Expresar simultaneidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Estructuras para expresar probabilidad: <i>Yo diría que...</i> / <i>Lo más seguro es que...</i> / <i>Es muy probable que...</i> <i>Ser</i> y <i>estar</i> con ubicación. Pronunciación y ortografía: la interjección <i>hala</i>. Oraciones condicionales: pluscuamperfecto de subjuntivo. Oraciones temporales (II): <i>mientras</i> / <i>mientras que</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> Concurso de historia. Conversación entre dos amigos. Pódcast: <i>El fin del mundo</i>. Artículo: <i>Qué hubiese pasado si...</i> Pódcast: <i>Qué hubiese pasado si...</i> Artículo: <i>La historia del vaquero</i>. Audio: entrevista con un actor. 	<ul style="list-style-type: none"> Crear y participar en un concurso. Imaginar un mundo paralelo. Hacer una presentación sobre la historia de un objeto. Hacer recomendaciones de series históricas.
--	--	---	--



TEMA 11 LA IMAGEN p. 95

<ul style="list-style-type: none"> Hablar de convenciones sociales. Reflexionar sobre la gordofobia. Comentar criterios para elegir alimentos. Cuestionarse las imágenes que ven en las noticias. 	<ul style="list-style-type: none"> Expresar opinión, certeza y valoración. Pronunciación y ortografía: la entonación en los sufijos apreciativos. Recursos para advertir. 	<ul style="list-style-type: none"> Pódcast: <i>Gordofobia</i>. Artículo: <i>Con esta campaña te querrás comer hasta las frutas más feas</i>. Audio: programa de radio Audio: presentación de portal de verificación de noticias. Artículo: <i>Contra la desinformación, educación</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> Hacer una exposición. Crear un decálogo para evitar el desperdicio alimentario. Hacer un vídeo advirtiendo de la desinformación.
---	--	---	--



TEMA 12 MÁS QUE PALABRAS p. 103

<ul style="list-style-type: none"> Hablar de combinaciones frecuentes de palabras. Reflexionar sobre el uso de sinónimos. Analizar un texto literario. 	<ul style="list-style-type: none"> Combinaciones frecuentes. Pronunciación y ortografía: expresiones fijas unidas por una conjunción. Sinónimos. Cuestión de perspectiva: <i>ser</i> y <i>estar</i> + adjetivo. 	<ul style="list-style-type: none"> Artículo: <i>Palabras monógamas</i>. Audio: diccionario combinatorio. Artículo: <i>Diccionario de sucedáneos</i>. Relato: <i>Verano del 82</i>. Audio: experiencias en el aprendizaje de lenguas. 	<ul style="list-style-type: none"> Crear un collage con colocaciones y locuciones. Escribir un texto poético. Inventar el final de un relato literario. Captar la idea principal de monólogos breves.
---	---	---	---



REVISIÓN - REFLEXIÓN 10/12 p. 111

APÉNDICE En parejas • Gramática y comunicación • Glosario • Transcripciones p. 113