

LEZIONE LETTERE E NUMERI



Hier lerne ich:
 · zu buchstabieren
 · von 0 bis 20 zu zählen



COMINCIAMO

a Schreiben Sie alle italienischen Wörter, die Sie kennen. Mit welchem Buchstaben beginnen sie? Zum Beispiel: **P** = pizza.

A	B	C	D	E
F	G	H	I	L
M	N	O	P	Q
R	S	T	U	V
Z				

b Arbeiten Sie zu zweit: Kennen Sie die Wörter Ihres Partners? Haben Sie die gleichen Wörter oder andere? Ergänzen Sie Ihre Liste mit den neuen Wörtern. Wiederholen Sie mehrmals mit verschiedenen Partnern.

c Sobald der/die Kursleiter/in STOP! sagt, kehren Sie zu Ihrem Platz zurück. Wie viele italienische Wörter kennen Sie jetzt?

1 GRAMMATICA Alfabeto

1a Hören Sie zu und wiederholen Sie.

a A more	bi Bacio	ci Ciao	di Dieci
e Espresso	effe Firenze	gi Grazie	acca Hotel
i Italia	elle Lasagna	emme Mamma	enne Napoli
o Opera	pi Pasta	qu Questo	erre Roma
esse Spaghetti	ti Tiramisù	u Uno	vu Vespa
zeta Zanzara			

1b Lesen Sie diese Abkürzungen „auf Italienisch“.



2c Hören Sie die Buchstaben, die es nur in Fremdwörtern gibt, und wiederholen Sie.

J i lunga

K kappa

W doppia vu

X ics

Y ipsilon

1d Zu zweit. Wählen Sie abwechselnd eines der angegebenen Wörter aus. Ihr Partner muss herausfinden, um welches Wort es sich handelt. Folgen Sie dem Beispiel (Esempio).

bravo | grazie | ✓ cappuccino
pizza | ciao | maestro | bellissimo
mamma | gelato | pasta

ESEMPIO: cappuccino

● Come si scrive?

▶ Si scrive ci – a – pi – pi – u – ci – ci – i – enne – o.

● Cappuccino?

▶ ✓ Sì! (✗ No!)

2 VOCABOLARIO Numeri da 0 a 20

3 ▶ 2a Lesen und hören Sie die Zahlen.

0 zero

1 uno 2 due 3 tre 4 quattro 5 cinque

6 sei 7 sette 8 otto 9 nove 10 dieci

11 undici 12 dodici 13 tredici 14 quattordici 15 quindici

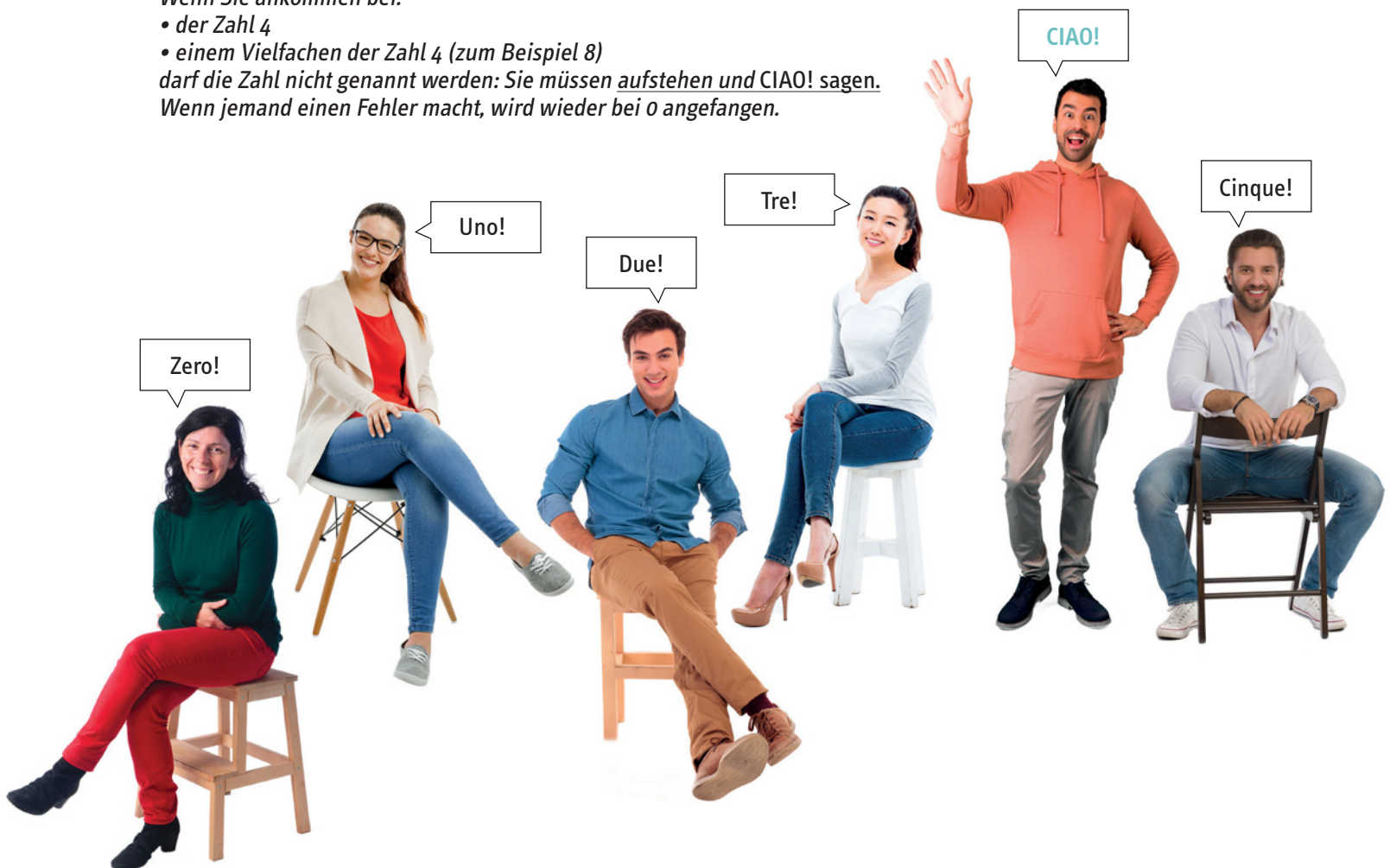
16 sedici 17 diciassette 18 diciotto 19 diciannove 20 venti

2b Arbeiten Sie zu zweit (A und B). Lernen Sie die Zahlen von 0 bis 20 auswendig und schließen Sie dann das Buch. Zählen Sie: A sagt 0, B sagt 1, A sagt 2 usw. Beginnen Sie dann noch einmal von vorne: B sagt 0, A sagt 1 usw. Achtung: Wenn jemand einen Fehler macht, wird wieder bei 0 angefangen!

2c In der Gruppe. Fangen Sie bei der Zahl 0 zu zählen an. Jeder Kursteilnehmer sagt eine Zahl. Wenn Sie ankommen bei:

- der Zahl 4
- einem Vielfachen der Zahl 4 (zum Beispiel 8)

darf die Zahl nicht genannt werden: Sie müssen aufstehen und CIAO! sagen. Wenn jemand einen Fehler macht, wird wieder bei 0 angefangen.





Svizzera

Austria

Slovenia

Francia

AOSTA VALLE D'AOSTA

TRENTINO ALTO ADIGE

FRIULI VENEZIA GIULIA

LOMBARDIA

VENETO

PIEMONTE

LIGURIA

EMILIA ROMAGNA

BOLOGNA

FIRENZE

TOSCANA

PERUGIA UMBRIA

MARCHE

LAZIO

L'AQUILA ABRUZZO

MOLISE

CAMPANIA

NAPOLI

PUGLIA

POTENZA BASILICATA

CALABRIA

SICILIA

SARDEGNA

CAGLIARI

PALERMO

Trapani

Caltanissetta

Enna

Catania

Agrigento

Ragusa

Siracusa

Pantelleria

Isole Pelagie

2c Hören und lesen Sie nun die Dialoge.

1.
 - Buonasera, Filippo Marini.
 - ▶ Sara Ferrari. Piacere.
 - Piacere mio!
2.
 - ▶ Ciao, mi chiamo Ivan, e tu?
 - Noelia.
 - ▶ Come, scusa?
 - Noelia.
3.
 - Come ti chiami?
 - ▶ Roberto. Tu Cristina... No?
 - No, io mi chiamo Anna!
 - ▶ Ah, sì, scusa!

2d Schreiben Sie die Ausdrücke neben die passenden Bilder wie im Beispiel.

✓ Come, scusa? | Piacere!
 (Io) mi chiamo Saverio. | (Tu) ti chiami Anna?

1.  
2.  
3.  
4.  

3 PARLARE Come ti chiami?

Alle stellen sich im Kreis auf. Denken Sie sich eine lustige Geste aus. Eine Person beginnt, sagt ihren Namen und macht eine Geste, zum Beispiel:



Die Person rechts wiederholt den genannten Namen und die Geste und sagt dann den eigenen Namen und macht eine andere Geste, zum Beispiel:

Tu ti chiami Petra (+ Geste von Petra),
 io mi chiamo Sebastian (+ Geste).

Die nächste Person in der Reihe wiederholt die Namen und Gesten der beiden Kurskollegen und sagt dann ebenfalls den eigenen Namen und macht eine Geste, zum Beispiel:

Tu ti chiami Petra (+ Geste von Petra),
 tu ti chiami Sebastian (+ Geste von Sebastian),
 io mi chiamo Georg (+ Geste).

Wenn jemand einen falschen Namen sagt oder eine Geste nicht richtig macht, beginnt das Spiel wieder von vorne.



1B Di dove sei?

G das Adjektiv (im Singular) • lui / lei • essere • non
V Länder • Nationalitäten • Sono inglese. • È di Milano.

1 VOCABOLARIO Mondo

1a Arbeiten Sie zu zweit. Finden Sie im Buchstabensalat die Hauptstädte der Länder wie im Beispiel. Die Wörter sind waagrecht oder senkrecht platziert.

E	S	B	E	R	L	I	N	O	S
G	V	I	E	N	N	A	S	T	U
W	A	S	H	I	N	G	T	O	N
B	P	R	O	M	A	C	O	R	I
E	E	I	M	A	S	I	C	A	T
R	C	I	A	M	M	O	C	H	I
N	H	L	D	U	O	N	O	M	L
A	I	B	R	A	S	I	L	I	A
O	N	V	I	D	C	O	M	M	O
L	O	N	D	R	A	V	A	U	P

Paese	capitale
1. Italia:	<u>Roma</u>
2. Svizzera:	_____
3. Cina:	_____
4. Germania:	_____
5. Russia:	_____
6. Spagna:	_____
7. Svezia:	_____
8. Austria:	_____
9. Brasile:	_____
10. Stati Uniti:	_____
11. Inghilterra:	_____



1b Schreiben Sie die Länder zu den Adjektiven.

austriaco: Austria brasiliano: _____
 svizzero: _____ tedesco: Germania
 spagnolo: _____ cinese: _____
 russo: _____ inglese: _____
 americano: Stati Uniti svedese: _____
 italiano: _____

1c Wie sagt man Ihre Nationalität und Ihr Land auf Italienisch? Fragen Sie Ihre/n Kursleiter/in, falls nötig.

la mia nazionalità: _____
 il mio Paese: _____

2 ASCOLTARE Sei italiano?

6 **2a** Hören Sie sich den Dialog an. Welches Bild passt dazu?



2b Hören Sie noch einmal? Woher kommen die Personen?

Theresa Maria Paolo
a Italia **b** Inghilterra **c** Brasile

2c Lesen und überprüfen Sie.

- ▶ Piacere, Paolo.
- Piacere, Maria.
- ▶ Di dove sei?
- Di Brasilia.
- ▶ Ah, sei brasiliana!
- Sì, e tu sei italiano?
- ▶ Sì, sono di Roma. E lei è Theresa.
- Ciao, Theresa, anche tu sei di Roma?
- ◆ No, di Londra. Io non sono italiana. Sono inglese.

2d Ergänzen Sie die Fragen und Antworten.

_____?
Di Brasilia.

E tu _____ italiano?
Sì, _____ di Roma.

Anche tu _____ di Roma?
No, _____.
Io non _____.

FOCUS

ESSERE		} di Milano
io	sono	
tu	sei	
lui / lei	è	

3 GRAMMATICA Aggettivi di nazionalità

3a Lesen Sie noch einmal den Dialog von 2c und ergänzen Sie die Tabelle mit den Nationalitäten.

Gruppe 1		Gruppe 2	
männlich	weiblich	männlich	weiblich
brasiliano		inglese	
italiano			

3b Sehen Sie sich noch einmal die Adjektive von 1b an. Welche gehören zur Gruppe 1 und welche zur Gruppe 2?

3c Die Nationalitäten der abgebildeten Personen sind falsch. Verwenden Sie die Adjektive von 1b und korrigieren Sie.



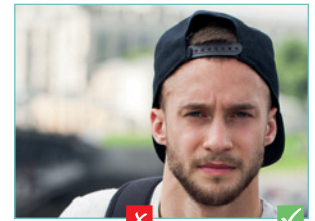
Svezia Cina

1. Non è svedese,
è cinese.



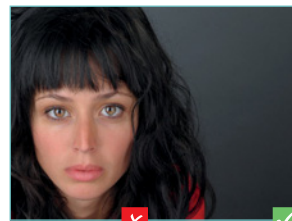
Brasile Inghilterra

2. _____



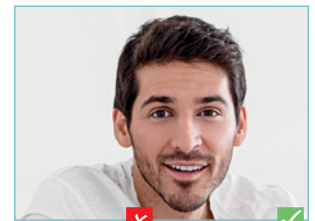
Cina Russia

3. _____



Stati Uniti Spagna

4. _____



Germania Italia

5. _____

4 PARLARE Lui / Lei è...

Zu dritt (A, B und C). A und B stellen sich einander vor. Dann stellt A der Person B die Person C vor. Der Dialog von 2c dient als Vorlage. Tauschen Sie die Rollen und wiederholen Sie 3 Mal.

A	B	C
Vito (Firenze / Italia)	Anja (Monaco / Germania)	Katie (Chicago / Stati Uniti)
Vania (Napoli / Italia)	Luis (Siviglia / Spagna)	Lev (Mosca / Russia)
Clay (Sydney / Australia)	Min (Shanghai / Cina)	Pete (Bath / Inghilterra)

5 SCRIVERE La mia classe

Stellen Sie sich kurz schriftlich vor. Die Blätter aller Kursteilnehmer werden an einer Wand gesammelt.

Ciao a tutti,
mi chiamo
Mathias e sono
austriaco,
di Vienna.

Piacere, Ayla!
Sono di
Istanbul.
Sono turca.

1c Che cos'hai nella borsa?

- G avere • un / una • das Substantiv (im Singular)
- V Ho un dizionario. • Hai una penna?









1 LEGGERE Oggetti per studiare

Lesen Sie den Flyer und beantworten Sie die Frage.

testo
parlante
7

Benvenuto alla scuola di lingue UNO DUE TRE

Sei uno studente? Hai una lezione gratis!
E con l'iscrizione un regalo fantastico per te:

- uno zaino 
- un dizionario 
- una penna 
- un'agenda 
- una matita 
- un evidenziatore 
- un quaderno 
- una chiave USB 



Ci vediamo in classe!

Tu quali oggetti
hai del volantino?



FOCUS

AVERE	
io	ho
tu	hai
lui / lei	ha

2 GRAMMATICA Articolo indeterminativo

2a Prägen Sie sich die Gegenstände des Flyers mit dem jeweiligen Artikel un, un', uno, una ein.

2b Arbeiten Sie zu zweit. Wählen Sie abwechselnd ein Feld aus und bilden Sie einen Satz wie im Beispiel. Ist der Satz richtig, erobern Sie das Feld. Wer die meisten Felder erobert, gewinnt.

ESEMPIO:



Non è una sedia, è un libro.

penne	libro Italiano	chiave USB	zaino	matita	zaino	quaderno
matita	quaderno	quaderno	matita	zaino	zaino	chiave USB
matita	quaderno	libro Italiano	zaino	matita	zaino	chiave USB

2c Ergänzen Sie die Tabelle mit den angegebenen unbestimmten Artikeln.

un' | un | una | uno

männlich		weiblich	
.....
quaderno	zaino	penna	agenda
dizionario	studente	matita	
evidenziatore		chiave	

3 PARLARE Hai...?

3a Sehen Sie nach, was sich in Ihrer Tasche / Ihrem Rucksack befindet. Falls nötig, fragen Sie Ihre/n Kursleiter/in, wenn Sie weitere Wörter auf Italienisch brauchen.

3b Gehen Sie mit Ihrer Tasche / Ihrem Rucksack im Kursraum umher und fragen Sie mehrere Kursteilnehmer, aber er/sie einen bestimmten Gegenstand hat wie im Beispiel. Ist die Antwort positiv (sì), so nehmen Sie den Gegenstand mit. Fragen Sie insgesamt 4 oder 5 Personen nach verschiedenen Gegenständen.



3c Stellen Sie die Gegenstände der Kurskollegen der ganzen Gruppe vor und geben Sie sie wieder zurück.

Ho un libro di Miguel,
un quaderno di Katarina,
una penna di Alexander...

4 GRAMMATICA Maschile e femminile

Ergänzen Sie mit den fett gedruckten Wörtern von 1. Folgen Sie den Beispielen.

LETZTER
BUCHSTABE

-o männlich

- zaino
-
-

-a weiblich

- penna
-
-

-e männlich
oder
weiblich

- studente
-

- lezione
-



1 ASCOLTARE Come, scusi?

8 1a Hören Sie sich den Dialog an: Wo befinden sich die beiden Personen?

1. in un ristorante2. in un hotel3. in un ospedale

1b Hören Sie noch einmal und wählen Sie den Ausweis des Mannes aus.

1

PASSAPORTO REPUBBLICA ITALIANA

Nome: ALDO

Cognome: STANKOVIC

Residenza: ROMA

2

REPUBBLICA ITALIANA

CARTA D'IDENTITÀ
COMUNE DI TRIESTE

Nome: ALDO

Cognome: STANKOVIC

1c Verbinden Sie die Sätze mit den jeweils passenden Reaktionen wie im Beispiel. Lesen Sie dann den Dialog und überprüfen Sie.

- | | |
|---------------------------------|--|
| 1. Salve. | a. Sì, va bene la carta di identità? |
| 2. Come si chiama? | b. Prego. |
| 3. Come si scrive il cognome? | c. Buonasera. |
| 4. Ha un documento, per favore? | d. Aldo Stankovic. |
| 5. Grazie. | e. Esse – ti – a – enne – kappa – o – vu – i – ci. |

- ▶ Salve.
- Buonasera.
- ▶ Ho una prenotazione.
- Bene! Come si chiama?
- ▶ Aldo Stankovic.
- Come, scusi? Può ripetere?
- ▶ Aldo Stankovic.
- Come si scrive il cognome?
- ▶ Esse – ti – a – enne – kappa – o – vu – i – ci.
- Ok... Signor Aldo... Stankovic. Ha un documento, per favore?
- ▶ Sì, va bene la carta di identità?
- Certo... Ah, Lei è di Trieste! Una città bellissima! Allora... Camera diciotto.
- ▶ Grazie.
- Prego. Buonanotte!

2 GRAMMATICA Formale o informale?

2a Lesen Sie den Dialog von 1c nochmals und formulieren Sie die informellen Sätze in formelle um.

informell	formell
1. Come ti chiami?	
2. Tu sei di Trieste.	
3. Hai un documento?	

2b Vervollständigen Sie die Regel.

In einem formellen Kontext verwenden wir ...

tu lui Lei

FOCUS

informell	formell
Puoi ripetere?	Può ripetere?
Come, scusa?	Come, scusi?

3 PARLARE In un hotel

Arbeiten Sie zu zweit (A und B). Führen Sie ein formelles Rollenspiel in einem Hotel in Italien durch.

A Sie sind ein/e italienische/r Rezeptionist/in. Ein/e Tourist/in kommt. Er/Sie hat eine Reservierung. Sie brauchen Informationen und stellen Fragen.

B Sie sind ein/e Tourist/in in Italien. Sie gehen zur Hotelrezeption und haben eine Reservierung.

DIECI domande utili

- 1 Come ti chiami?
- 2 Puoi ripetere?
- 3 Di dove sei?
- 4 Come si dice?
- 5 Sei italiano?
- 6 Che significa?
- 7 Sei di Roma?
- 8 Anche tu?
- 9 Come si scrive?
- 10 Come, scusa?



Lesen Sie die 10 Fragen. Welche kommt in den **Lezioni 0** und **1** nicht vor? Was bedeutet sie? 😊



AS1 1. ASCOLTO IMMERSIVO®
Schließen Sie die Augen,
entspannen Sie sich und
hören Sie einfach zu.

1 VIDEOCORSO Io sono Anna.

VIDEO 1

1 *Sehen Sie sich das Video an und kreuzen Sie an.*

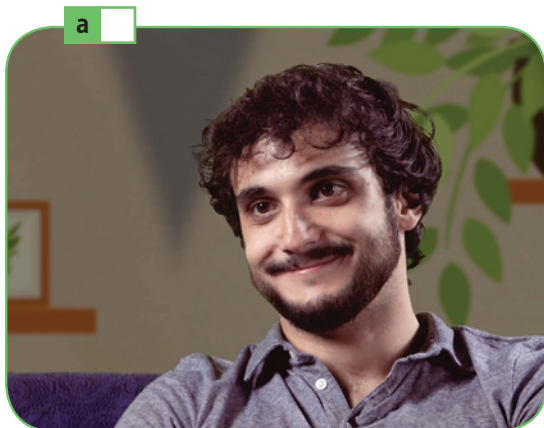
- | | V | F |
|---|-----------------------|-----------------------|
| 1. Il cognome di Francesca e Anna è Busi. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 2. Ivano è romano. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 3. Paolo è inglese. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 4. Paolo è un architetto. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 5. Anna è di Roma. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

2 *Ergänzen Sie mit den angegebenen Wörtern.*

sono | chiamo | romana | nome

- Buongiorno. Io mi _____ Francesca Busi. Piacere.
- Salve! Io _____ Ivano! Sono di Roma.
- Il mio _____ è Paolo Scherini.
- Ciao! Io sono Anna! Anna Busi. Sono _____.

3 *Wer spricht? Ordnen Sie die Sätze von 2 den Bildern zu.*



4 *Bilden Sie Fragen.*

- come | E | tu | chiami | ti
_____?
- sei | dove | Di
_____?
- cognome | Come | il | si | scrivi
_____?

5 *Bringen Sie den Dialog in die richtige Reihenfolge.*

- Come, scusa? Puoi ripetere?
- Il mio nome è Paolo Scherini.
- Come si scrive il cognome?
- Paolo Scherini. Sche – ri – ni.
- Esse – ci – acca – e – erre – i – enne – i.

LE DIECI PAROLE PREFERITE



- 1 Arbeiten Sie zu dritt: **A**, **B** und **C**. Erstellen Sie eine Liste mit Ihren italienischen „Lieblingswörtern“. Es können die Wörter der **Lezione 1** oder andere sein. Wichtig dabei ist, dass alle mitschreiben.
- 2 Bilden Sie nun neue Gruppen: Alle **A** arbeiten zusammen sowie alle **B** und **C**. Vergleichen Sie die Listen der ersten Gruppen und einigen Sie sich auf Ihre 10 „Lieblingswörter“. Schreiben Sie wieder alle mit.
- 3 Finden Sie sich wieder in der ersten Gruppe zusammen und vergleichen Sie die Listen von Punkt 2. Wählen Sie Ihre 5 „Lieblingswörter“ aus.
- 4 Zum Schluss wird mit dem/der Kursleiter/in in der ganzen Gruppe abgestimmt, welche die **10** „Lieblingswörter“ der Gruppe sind. Schreiben Sie alle mit.

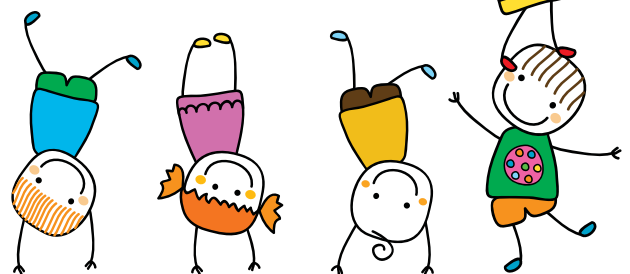


DIECI NOMI MOLTO USATI

- 1 FRANCESCO
- 2 SOFIA
- 3 ALESSANDRO
- 4 AURORA
- 5 LEONARDO
- 6 GIULIA
- 7 LORENZO
- 8 EMMA
- 9 MATTIA
- 10 GIORGIA

Ein einziger dieser Namen ist in Italien weiblich. Welcher?

- | | |
|-------------------------------|--------------------------------|
| <input type="radio"/> Andrea | <input type="radio"/> Simone |
| <input type="radio"/> Daniele | <input type="radio"/> Alice |
| <input type="radio"/> Nicola | <input type="radio"/> Emanuele |



GRAMMATICA

1 Wählen Sie die jeweils richtige Option aus.

- Ciao, io sono / sei Tim, e tu?
- Signora, tu / Lei è tunisina?
- Tu come ti / si chiami?
- Florian è un / uno studente di Amsterdam.
- Scusa / Scusi, Lei come si chiama?
- Francesco, tu ho / hai una matita, per favore?

JEDE RICHTIGE OPTION = 5 PUNKTE ___ / 30

2 Ergänzen Sie die Artikel un, uno, una, un'.

- _____ studentessa _____ agenda
 _____ libro _____ zaino
 _____ prenotazione

JEDER RICHTIGE ARTIKEL = 2 PUNKTE ___ / 10

VOCABOLARIO

3 Was passt nicht in die Reihe? Streichen Sie durch.

- AFRICA: Egitto | Marocco | Sudafrica | Svezia
 EUROPA: Irlanda | Messico | Germania | Spagna
 AMERICA: Canada | Perù | Cina | Argentina
 ASIA: Inghilterra | Vietnam | Giappone | India
 OCEANIA: Nuova Zelanda | Australia | Polinesia
 Stati Uniti

JEDE RICHTIGE REIHE = 3 PUNKTE ___ / 15

4 Wie lauten die Nationalitätsadjektive der Länder, die Sie bei Punkt 3 durchgestrichen haben?

JEDES RICHTIGE ADJEKTIV = 4 PUNKTE ___ / 20

5 Ordnen Sie die Zahlen in aufsteigender Reihenfolge.

nove | sedici | zero | venti | sette
 undici | uno | tredici | diciotto | cinque

_____ → _____ → _____

_____ → _____ → _____

_____ → _____ → _____

RICHTIGE REIHENFOLGE = 10 PUNKTE ___ / 10

COMUNICAZIONE

6 Bringen Sie die 3 Dialoge in die richtige Reihenfolge. Ordnen Sie sie den Bildern zu.

- Tania Mori.
 Buonasera, ho una prenotazione. Mi chiamo Tania Mori.
 Sì, allora... Camera quattordici, signora Mori.
 Come, scusi?
- 2 Piacere, Juan.
 Di dove sei?
 Di Cordoba.
 Salve, io mi chiamo Luca, e tu?
- 2 Si dice *chiave*.
 Grazie.
 Può ripetere, per favore?
 6 Prego.
 Come si dice *Schlüssel*?
 4 Chiave.



JEDE RICHTIGE PLATZIERUNG VON SATZ = 1 PUNKT ___ / 9
 JEDE RICHTIGE BILDZUORDNUNG = 2 PUNKTE ___ / 6

GESAMTPUNKTEANZAHL ___ / 100

SELBSTEINSCHÄTZUNG

WAS KANN ICH AUF ITALIENISCH?



- | | | | |
|----------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| grüßen und mich vorstellen | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| im Kurs Fragen stellen | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| buchstabieren | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

COVER: © Getty Images/iStock/nodostudio | **FOTOS INNENTEIL: S. 6 bis 9:** s. die jeweiligen Seiten im Innenteil | **S. 11:** © Fabio Migliorucci/123rf.com | **S. 12:** von links © Thinkstock/Hemera, © Thinkstock/iStock/mikal, © Thinkstock/ | iStock/Wonderfulpixel, © Getty Images/DigitalVision Vectors/nwinter, © Thinkstock/iStock/tacktick, © Thinkstock/iStock/Madedge | **S. 13:** von links © Josep Curto/123rf.com, © IKO/123rf.com, © Viorel Sima/123rf.com, © Hyunsu Kim/123rf.com, © Luis Molinero Martinez/123rf.com, © Aleksander Kaczmarek/123rf.com | **S. 14:** © ALMA Edizioni, Firenze | **S. 15:** © rawpixel/123rf.com | **S. 17:** oben © langstrup/123rf.com, unten von links nach rechts und oben nach unten © Dean Drobot/123rf.com, © STUDIO GRAND WEB/123rf.com, © Michael Simons/123rf.com, © Dean Drobot/123rf.com | **S. 18:** Sehenswürdigkeiten © Sebastien Decoret/123rf.com | **S. 19:** 1 bis 5 © Wang Tom/123rf.com, © pkchai/123rf.com, © andersonrise/123rf.com, © Laurin Rinder/123rf.com, © Andrey Kiselev/123rf.com | **S. 20:** oben © Cathy Yeulet/123rf.com, Kugelschreiber © Igor Kovalchuk/123rf.com, Buch © Getty Images/iStock/AlexLMX, USB-Stick © inbj/123rf.com, Rucksack © design56/123rf.com, Notizbuch © akiyoko/123rf.com, Spirallblock © pixelrobot/123rf.com, Textmarker © Michael Klootwijk/123rf.com, Bleistift © alekss/123rf.com, Stuhl © Yolanda Van Niekerk/123rf.com, aufgeklapptes Buch © stillfx/123rf.com | **S. 21:** © pretoperola/123rf.com | **S. 22:** Reihe oben von links © subbotina/123rf.com, © deniskot/123rf.com, © upixa/123rf.com, Repubblica Italiana © PantherMedia/sergeyppkhonin, Hintergrund Ausweis © flamix/123rf.com, Mann © dolgachov/123rf.com, Italienkarte © Getty Images/DigitalVision Vectors/miniature | **S. 23:** Frau © Anastasia Vish/123rf.com, Pikto Yoga © Getty Images/iStock/Bezvershenko | **S. 25:** Piktos © Domenico Condello/123rf.com, Strichmännchen © Ionut Dan Popescu/123rf.com | **S. 26:** von oben © Cathy Yeulet/123rf.com, © Edhar Yuralaits/123rf.com, © Tyler Olson/123rf.com | **S. 27:** © sakkmasterke/123rf.com | **S. 28:** Spalte links von oben sowie Reihe oben von links © lightpoet/123rf.com, © Daniel Ernst/123rf.com, © Getty Images/E+/Claudiad, © Eleonora Vatel/123rf.com | **S. 29:** © Oleg Breslavtsev/123rf.com | **S. 30:** a bis e © Vsevolod Chuvanov/123rf.com, © fotolia/Tim Glass, © Marco Saracco/123rf.com, © Cathy Yeulet/123rf.com, © Wavebreak Media Ltd/123rf.com, Übung 2a von links © Getty Images/E+/mapodile, © Tyler Olson/123rf.com, © ONGQI ZHANG/123rf.com, Übung 2b von links © nyul/123rf.com, © Dmitry Kalinovsky/123rf.com | **S. 31:** Reihe oben von links © racorn/123rf.com, © Cathy Yeulet/123rf.com, © Tyler Olson/123rf.com, © Iakov Filimonov/123rf.com, © Wavebreak Media Ltd/123rf.com, Reihe unten von links © goodluz/123rf.com, © Cathy Yeulet/123rf.com, © kzenon/123rf.com, © Iakov Filimonov/123rf.com, © Wavebreak Media Ltd/123rf.com | **S. 32:** Reihe oben von links © Pietro Boselli, © Pellegrirobros, © Federico Schiano di Pepe, unten © Design/123rf.com | **S. 35:** links © racorn/123rf.com, rechts © Diana Eller/123rf.com, Pikto Yoga © Getty Images/iStock/Bezvershenko | **S. 37:** oben © Alamy Stock Foto/Independent Photo Agency Srl, unten © Alamy Stock Foto/NASA Image Collection | **S. 38:** links © racorn/123rf.com, rechts © Amin Yusifov/123rf.com, Übung 3 a © Amin Yusifov/123rf.com, 3 e © fotolia/chrupka | **S. 39:** großes Foto © Oksana Mironova/123rf.com, Reihe oben von links © margouillat/123rf.com, © Alamy Stock Foto/Ruth Grimes, © Baiba Opule/123rf.com, © Timmary/123rf.com, Reihe unten von links © Antonio Gravante/123rf.com, © photoigor/123rf.com, © www.ilmax72.com – stock.adobe.com, © Antonio Truzzi/123rf.com | **S. 40:** Lebensmittel von links nach rechts und oben nach unten © cristi180884/123rf.com, © Jean-Paul/123rf.com, © Dmytro Skorobogatov/123rf.com, © jenifoto/123rf.com, © vvoenny/123rf.com, © Iulia Burlachenko/123rf.com, © Markus Mainka/123rf.com, © GILBERTO MEVI/123rf.com, © magone/123rf.com, © Timmary/123rf.com, © photoigor/123rf.com, © tobi/123rf.com, © karandaev/123rf.com, © Liubov Mikhaylova/123rf.com, © Ratchanida Thippayos/123rf.com | **S. 41:** Lebensmittel von links nach rechts und oben nach unten © Timmary/123rf.com, © photoigor/123rf.com, © Liubov Mikhaylova/123rf.com, © Markus Mainka/123rf.com, © Ratchanida Thippayos/123rf.com, © Jean-Paul/123rf.com, © GILBERTO MEVI/123rf.com | **S. 42:** Dimmi come mangi von links © Oleksandra Anshchik/123rf.com, © karandaev/123rf.com, © karandaev/123rf.com, Buchcover *Dimmi come mangi. 14 interviste imprevedibili sul cibo* di Paolo Corvo e Stefano Femmini, © 2015 Carl'armata edizioni Srl, Terre di mezzo Editore, terre.it, Übung 2a von rechts nach links und oben nach unten © Claudio Ventrella/123rf.com, © Oleg Vdydyorovs/123rf.com, © sfocato/123rf.com, © tobi/123rf.com, © Somchai Somsanitangkul/123rf.com, © Anton Starikov/123rf.com, © Somchai Somsanitangkul/123rf.com, © GILBERTO MEVI/123rf.com, © Vladimir Jotov/123rf.com, © Jacek Chabraszewski/123rf.com, © leftleg/123rf.com, © Isantilli/123rf.com, © Marco Mayer/123rf.com, © Lukas Gojda/123rf.com | **S. 44:** Antipasti von oben © martinak/123rf.com, © Claudio Ventrella/123rf.com, © Elena Moiseeva/123rf.com, Primi von oben © Martin Rettenberger – stock.adobe.com, © Antonio Truzzi/123rf.com, © Antonio Truzzi/123rf.com, Secondi von oben © magone/123rf.com, © Antonio Truzzi/123rf.com, © Antonio Truzzi/123rf.com, Contorni von oben © tobi/123rf.com, © Zhasmina Ivanova/123rf.com, © Ivan Dzyuba/123rf.com, Piatto © Antonio Truzzi/123rf.com, Dolci © Anna Pustynnikova/123rf.com, © robs-tark/123rf.com | **S. 45:** Würfel © Bondars/123rf.com | **S. 47:** Mann © pafy/123rf.com, Pikto Yoga © Getty Images/iStock/Bezvershenko | **S. 48:** Lebensmittel von links nach rechts und oben nach unten © jenifoto/123rf.com, © magone/123rf.com, © cristi180884/123rf.com, © leftleg/123rf.com, © karandaev/123rf.com, © tobi/123rf.com, © Dmytro Skorobogatov/123rf.com, © Timmary/123rf.com, © GILBERTO MEVI/123rf.com, © photoigor/123rf.com, © S. 49: Tafel © Natalia Bratslavsky/123rf.com, 3 © ildipapp/123rf.com, 4 © Marco De Lellis/123rf.com, 8 © ALFREDO COSENTINO/123rf.com, 9 © Sergii Koval/123rf.com | **S. 50:** Familie © Cathy Yeulet/123rf.com, 1 bis 12 © Timmary/123rf.com, © Dmytro Skorobogatov/123rf.com, © Oleksandr Boiko/123rf.com, © Dmitri Stalnuhlin/123rf.com, © Markus Mainka/123rf.com, © Zhasmina Ivanova/123rf.com, © Marco Mayer/123rf.com, © snyfer/123rf.com, © leftleg/123rf.com, © Iulia Burlachenko/123rf.com, © magone/123rf.com, © tobi/123rf.com | **S. 51:** © action press/CEN | **S. 52:** Eleonora © Anastasia Nelen/123rf.com, Niccolò © goodluz/123rf.com, Maria © Shannon Fagan/123rf.com | **S. 53:** 1 bis 4 © bread-maker/123rf.com, © Katarzyna Bialasiewicz/123rf.com, © aaphotograph/123rf.com, © Katarzyna Bialasiewicz/123rf.com, Sofa © Visarute Angkatavanich/123rf.com, Kühlschranks © Viktoriya Malova/123rf.com, Dusche © sergofoto/123rf.com, Kleiderschrank © Kwanchai Khammuean/123rf.com, Bett © Vereshchagin Dmitry/123rf.com | **S. 54:** A © Fedor Selivanov/123rf.com, B © Fedor Selivanov/123rf.com, Piktos Servizi links von oben © Thinkstock/iStock/da-vooda, © Thinkstock/iStock/tacktick, © Getty Images/-VICTOR-, © iStock/kenex, © Thinkstock/iStock/sjhaytov, © Thinkstock/iStock/missbobbitt, Piktos Servizi rechts von oben © Thinkstock/iStock/missbobbitt, © Thinkstock/iStock/tacktick, © Getty Images/-VICTOR-, © iStock/kenex, © Thinkstock/iStock/glorcza, © Thinkstock/iStock/sjhaytov | **S. 55:** Würfel © Bondars/123rf.com, Hotel © server/123rf.com | **S. 56:** © Altin Osmanaj/123rf.com | **S. 57:** Hotel © fotolia/ArTo, Pikto Meeting © Thinkstock/iStock/kanate, Pikto Restaurant © Thinkstock/iStock/glorcza, Illustration Stadtplan Hueber Verlag/Michael Mantel, Barum | **S. 58:** oben © ammentorp/123rf.com, unten © Viacheslav Iakobchuk/123rf.com | **S. 59:** Frau © pablocalvog/123rf.com, Pikto Yoga © Getty Images/iStock/Bezvershenko | **S. 61:** links © Sabino Parente/123rf.com, Fotos 1 bis 10 © Kalinin/123rf.com, © tomas111/123rf.com, © Stefano Marinari/123rf.com, © tomas111/123rf.com, © Kalinin/123rf.com, © Thinkstock/iStock/phand, © Getty Images/iStock/Noppasin Wongchum, © Anna Ivanova/123rf.com, © efired/123rf.com, © Getty Images/iStock/Anton Aleksenko | **S. 62:** Piktos von oben © Thinkstock/iStock/tacktick, © Getty Images/-VICTOR-, © iStock/kenex, © Thinkstock/iStock/sjhaytov | **S. 63:** © Getty Images/iStock/emircristea | **S. 64:** © Getty Images/iStock/bluejayphoto | **S. 65:** © Sergey Jarochkin/123rf.com, © Getty Images/iStock/PhotoFire | **S. 70:** Uhren © Thinkstock/iStock/REM118 | **S. 71:** Galleria Borghese © Getty Images/iStock/CAHKT, *La dama con el liocorno* © Bridgeman Images, *Ratto di Proserpina* © Alamy Stock Foto/Adam Eastland, Mann © Helder Almeida/123rf.com, Pikto Yoga © Getty Images/iStock/Bezvershenko | **S. 73:** Napoli © edella/123rf.com, Fotos 4 © Getty Images/iStock/Corinne Poleij, 6 © milla74/123rf.com, 9 © Marco Saracco/123rf.com, 10 © wuiffuww – stock.adobe.com | **S. 74:** © taniaierro/123rf.com | **S. 75:** © bowie15/123rf.com | **S. 76:** 1 bis 8 © choreograph/123rf.com, © masterwilu/123rf.com, © Peter Titmuss/123rf.com, © georgerudy/123rf.com, © Cathy Yeulet/123rf.com, © Vadim Guzhva/123rf.com, © Marcello Sandretto/123rf.com, © TORWAI Suebsri/123rf.com, Würfel © Bondars/123rf.com | **S. 77:** Frau © puhhha/123rf.com, Mann © Antonio Guillem/123rf.com, Gruppe © uri Pozzi/123rf.com, Paar © tidy/123rf.com | **S. 79:** Frau © nd3000/123rf.com, Segelboot © dimaberkut/123rf.com | **S. 81:** von oben © ammentorp/123rf.com, © HONGQI ZHANG/123rf.com, © racorn/123rf.com, © Shannon Fagan/123rf.com | **S. 82:** 2 Geige © iStock/pixhook, 2 Hintergrund © Getty Images/iStock/kostins, 3 © Shutterstock.com/Yogierman45, 4 © Alamy Stock Foto/TCD/Prod.DB, bis 5 © alicephoto/123rf.com | **S. 83:** Mann © piksel/123rf.com, Pikto Yoga © Getty Images/iStock/Bezvershenko | **S. 85:** Salsa © jodot9/123rf.com, Vespa © Getty Images/iStock/grmarc, Blumen © Alfio Sciseti/123rf.com, Mann © Engin Korkmaz/123rf.com, © S. 86: Sängerin © fotolia/Amir Kaljikovic, Teatro la Scala © Getty Images/iStock/elisalocci, Teatro Massimo di Palermo © Getty Images/iStock/poludziber | **S. 87:** 1 bis 4 © SNAB – stock.adobe.com, © Buffy1982 – stock.adobe.com, © Roman Hraĭka/123rf.com, © firewings/123rf.com, Piktos Jahreszeiten © cek23/123rf.com | **S. 88:** Badeanzug © fotolia/Tetiana Zbrodko, Sonnencreme © Konstantin Faraktonov/123rf.com, Wanderstiefel © Thinkstock/iStock/changered, Sonnenbrille © Vitalii Tiahunov/123rf.com, Hut © Benjamas Roengsamran/123rf.com, Schirm © Tatiana Popova/123rf.com, Pulllover © evaletova/123rf.com, Vicenza © Davide Guidolin/123rf.com, Laveria Lamarmora © Elisa Locci/123rf.com | **S. 89:** Vulkan © Martin Molcan/123rf.com, Wettersymbole © fotolia/Bisams | **S. 90:** links oben © Andrea Luciani/123rf.com, rechts oben © Getty Images/iStock/gmalandra, links unten © Getty Images/iStock/cludio | **S. 91:** © Getty Images/E+/Massimo Merlini | **S. 93:** Landschaft © Getty Images/E+/Massimo Merlini, Polenta © Getty Images/iStock/rudisill | **S. 94:** Fotos von links © edwardderule/123rf.com, © Michael Rosebrock/123rf.com, © Marco Ossino/123rf.com, Schilder Reihe oben von links © Getty Images/iStock/leremy, © Getty Images/iStock/fiore26, © fotolia/vektorisert, alle Schilder Reihe Mitte von links © fotolia/vektorisert, Halteverbot © fotolia/made_by_nana, Briefmarke © Thinkstock/Hemera/Jelica Videnovic, Strand © Getty Images/iStock/zm_photo | **S. 95:** Mann © ljupko/123rf.com, Pikto Yoga © Getty Images/iStock/Bezvershenko | **S. 97:** 2 © Matteo Ceruti/123rf.com, 5 © Letizia Concetta Giuffrida/123rf.com, 8 © Tetiana Zbrodko/123rf.com, 10 © Olga Gavrilova/123rf.com | **S. 98:** Wettersymbole © fotolia/Bisams | **S. 99:** © Dmitrii Shironosov/123rf.com | **S. 100:** linke Seite von oben © bondd/123rf.com, © loganban/123rf.com, © barbamauro/123rf.com, rechte Seite von oben © Getty Images/E+/FG Trade, © Getty Images/iStock/Creative-Family, © Akhararat Wathanasing/123rf.com, © Vladimir Zhuravlev/123rf.com, © Alexander Kharchenko/123rf.com, © nitos00/123rf.com | **S. 101:** © phive2015/123rf.com | **S. 102:** 1 bis 3 © Alamy Stock Foto/Marka, © Alamy Stock Foto/Francesca Sciarra, © Getty Images/Universal Images Group/REDA&CO | **S. 103:** © Piotr Pawinski/123rf.com | **S. 104:** Pietro © HONGQI ZHANG/123rf.com, Mama © HONGQI ZHANG/123rf.com, Irene © Cathy Yeulet/123rf.com, Rosa © Andrea Obzerova/123rf.com, Alfredo © Andrea Obzerova/123rf.com, Pino © fotoluminate/123rf.com, Rita © Kristo-Gothard Hunor/123rf.com, Nadia © HONGQI ZHANG/123rf.com, Fabio © sylv1rob1/123rf.com, Ivo © nullplus/123rf.com, Sara © goodluz/123rf.com, Pietro © HONGQI ZHANG/123rf.com, Irene © Cathy Yeulet/123rf.com, Giuliana © Maxim Lupascu/123rf.com, Martina © mircz3/123rf.com | **S. 105:** Paar © Andrea Obzerova/123rf.com, Mann © sylv1rob1/123rf.com, Kinder © Oksana Kuzmina/123rf.com | **S. 106:** Dario © Wavebreak Media Ltd/123rf.com, Melissa © goodluz/123rf.com | **S. 107:** 1 bis 4 © Melanie Lemahieu/123rf.com, © alexrvan/123rf.com, © georgerudy/123rf.com, © Marian Vejčik/123rf.com, Mann mit Mädchen © lightfieldstudios/123rf.com, Pikto Yoga © Getty Images/iStock/Bezvershenko | **S. 109:** Freunde © Getty Images/E+/FilippoBacci, 1 © Andrey Omelyanchuk/123rf.com, 4 © Andrey Omelyanchuk/123rf.com, 9 © Andrey Omelyanchuk/123rf.com, 10 © gonewiththewind/123rf.com | **S. 110:** von oben © Yuralaits/123rf.com, © erstudiostok/123rf.com, © Dean Drobot/123rf.com, © oodluz/123rf.com, © Dmitrii Shironosov/123rf.com | **S. 111:** © bloodua/123rf.com | **S. 112:** Piktos Bekleidung © bloodua/123rf.com, Fotos 1 bis 7 © iStock/dend4, © Vitalii Tiahunov/123rf.com, © tarzhanova/123rf.com, © Arina Zaiachin/123rf.com, © iStockphoto/stocksnapper, © Konstantin Prymachuk/123rf.com, © Olga Popova/123rf.com | **S. 114:** Reihe von links © auremar/123rf.com, © Getty Images/E+/pixelprof, © adisa – stock.adobe.com, © Thinkstock/iStock/drxly | **S. 115:** © karandaev/123rf.com | **S. 116:** links © tupungato/123rf.com, rechts © Yulia Grigoryeva/123rf.com | **S. 117:** Piktos Küchenutensilien © Olena Yehiiazarian/123rf.com, Hintergrundfoto © katrinshine/123rf.com | **S. 118:** Reihe oben von links © Getty Images/iStock/turnart, © Getty Images/iStock/Daria_Serditseva, © Luca Bertolli/123rf.com, © Getty Images/iStock/petuzeca, © Andriy Popov/123rf.com, Spalte rechts von oben © Livio Monti/123rf.com, © aquapictures/123rf.com, © pixino0/123rf.com | **S. 119:** Spalte links von oben © pixino0/123rf.com, © Luca Bertolli/123rf.com, Hueber Verlag-Archiv/Melanie Höfer, © stokkete/123rf.com, Bekleidung © lightfieldstudios/123rf.com, Pikto Yoga © Getty Images/iStock/Bezvershenko | **S. 120:** Ei © Vassilij Prikhodko/123rf.com, Apfel © Dmytro Skorobogatov/123rf.com, Schinken © Dmitri Stalnuhlin/123rf.com, Milch © Anton Starikov/123rf.com | **S. 121:** © Pamela Panella/123rf.com | **S. 122:** Orangen © Aleksandr Steblovskiy/123rf.com, Joghurt © mexrix/123rf.com, Einkauf © Stephen Mcsweeney/123rf.com, XL Label © Alexander Kharchenko/123rf.com, Jeans © oledgudko/123rf.com, Smartphone © Svetlana – stock.adobe.com, Einkaufswagen © Thinkstock/Hemera/Vadim Shulepnikov, Schild Keine Kartenzahlung © Thinkstock/iStockphoto, Plastiktüte © TAKASHI HONMA/123rf.com, Illustration © Aleksandra Sabelskaia/123rf.com | **S. 123:** © Dean Drobot/123rf.com | **S. 124:** links © Konstantin Sutyagin/123rf.com, rechts © Yulia Grigoryeva/123rf.com | **S. 125:** Frau © konstantynov/

QUELLENVERZEICHNIS

123rf.com | S. 126: alle Illustrationen © macrovector/123rf.com | S. 127: Illustrationen Körperteile © Getty Images/DigitalVision Vectors/-VICTOR-, 1 bis 4 © Antonio Guillem/123rf.com, © miszaqq/123rf.com, © jedimaster/123rf.com, © yupiramios/123rf.com, Übung 2b © konstantynov/123rf.com, Übung 3 © ljupco/123rf.com | S. 129: alle Fotos © Comaniciu Dan Dumitru/123rf.com | S. 130: Mann © Antonio Guillem/123rf.com, Buon sole © Oleg Mikhaylov/123rf.com, Fortifix © Suriya Siriram/123rf.com, Frau © Tomas Anderson/123rf.com, Apothekerin © racorn/123rf.com | S. 131: Apotheke © Alexander Tolstikh/123rf.com, Frau © Amikshiyev/123rf.com, Pikto Yoga © Getty Images/iStock/Bezvershenko | S. 133: links © Benoit Daoust/123rf.com | S. 134: Pikto Gesundheit © miucci22/123rf.com, Illustration Mund © Getty Images/Digital Vision Vectors/fonikum, Auge, Nase, Füße, Hände und Zähne © Getty Images/DigitalVision Vectors/-VICTOR | S. 135: Ägyptisches Museum © Museo Egizio, Torino, Yoga © Comaniciu Dan Dumitru/123rf.com | S. 137: Würfel © Bondars/123rf.com, Pikto Jolly © Getty Images/iStock/Le_Mon | S. 138: Bondars/123rf.com, © S. 139: Ägyptisches Museum © Museo Egizio, Torino, Yoga © Comaniciu Dan Dumitru/123rf.com | S. 141: 1 bis 4 © Sebnem Ragiboglu/123rf.com, © puhha/123rf.com, © David Tiberio/123rf.com, © -/123rf.com | S. 143: von oben © Phongphon Santutayawalee/123rf.com, © Sean Pavone/123rf.com, © Anna Ivanova/123rf.com, © Rainer Junker/123rf.com, © Getty Images/iStock/Ricardo_Nishimura | S. 149: © remain/123rf.com | S. 151: Frau © Michael Simons/123rf.com, Mann © rido/123rf.com | S. 155: Mann © goodluz/123rf.com, Frau © Kuzma/123rf.com | S. 156: © ammentor/123rf.com | S. 160: Karte © 13goat/123rf.com | S. 161: a bis d © Iakov Filimonov/123rf.com, © Wavebreak Media Ltd/123rf.com, © racorn/123rf.com, © kurhan/123rf.com, Spalte rechts von oben © scanrail/123rf.com, © Yolanda Van Niekerk/123rf.com, © pixelery/123rf.com, © sommersby/123rf.com, © design56/123rf.com, © Olga Popova/123rf.com | S. 162: Pikto männlich und weiblich © Getty Images/iStock/Kenshi991, Pikto Standort © Thinkstock/iStock/artsstock, Spalte links von oben © Katarzyna Białasiewicz/123rf.com, © racorn/123rf.com, © Dmitry Kalinovsky/123rf.com, © Wavebreak Media Ltd/123rf.com, © Cathy Yeulet/123rf.com, © shock - stock.adobe.com, Spalte rechts von oben © Iakov Filimonov/123rf.com, © ferli/123rf.com, © goodluz/123rf.com, © Wavebreak Media Ltd/123rf.com, © Wavebreak Media Ltd/123rf.com, © Vadim Guzhva/123rf.com, Portraitbild Frau © Kurhan/123rf.com, Italien © Getty Images/DigitalVision Vectors/miniature, Illustration Foto © Getty Images/iStock/GreenTana | S. 163: Übung 1, 1 bis 4 © Thinkstock/iStock/monkeybusinessimages, © Wavebreak Media Ltd/123rf.com, © Ian Allenden/123rf.com, © Dmitrii Shironosov/123rf.com, Übung 3, 1 bis 6 © Dmitry Kalinovsky/123rf.com, © fotolia/tiero, © szeferi/123rf.com, © Dmitry Kalinovsky/123rf.com, © Tyler Olson/123rf.com, © Dmitry Kalinovsky/123rf.com, Übung 4 a bis d © donets/123rf.com, © Alexander Bedrin/123rf.com, © design56/123rf.com, © Vladim Gjorgiev/123rf.com, © Vichaya Kiatying-Angsulee/123rf.com, Illustration Haus © Getty Images/-VICTOR- | S. 164: Il Cibo von links nach rechts und oben nach unten © Dmytro Skorobogatov/123rf.com, © jenifoto/123rf.com, © Robyn Mackenzie/123rf.com, © Claudio Ventrella/123rf.com, © Markus Mainka/123rf.com, © Oleg Vidyborets/123rf.com, © leftleg/123rf.com, © snyfer/123rf.com, © Lukas Gojda/123rf.com, © Svetlana Voronina/123rf.com, © natika/123rf.com, © Alexander Rath/123rf.com, © Vassiliy Prikhodko/123rf.com, © sfocato/123rf.com, © Marco Mayer/123rf.com, © lsantilli/123rf.com, © magone/123rf.com, © natika/123rf.com, © andreahast/123rf.com, Le Bevande von links nach rechts und oben nach unten © Timmary/123rf.com, © photoigor/123rf.com, © karandae/123rf.com, © tobi/123rf.com, © Ratchanida Thippayos/123rf.com, © Valentyn Volkov/123rf.com, © kornienko/123rf.com, © andreahast/123rf.com, © Valentyn Volkov/123rf.com, Aggettivi per il cibo von links nach rechts und oben nach unten © greslei/123rf.com, © TAKASHI HONMA/123rf.com, © spaxia/123rf.com, © arinahabich/123rf.com, © ljupco/123rf.com, © Vladim Gjorgiev/123rf.com, © rclassenlayouts/123rf.com, © Anton Starikov/123rf.com, © greslei/123rf.com, © spaxia/123rf.com, © racorn/123rf.com | S. 166: la cucina © jzhuk/123rf.com, il bagno © Iriana Shiyani/123rf.com, il soggiorno © Paolo De Santis/123rf.com, la camera da letto © Iuliia Nazarenko/123rf.com, L'albergo von links nach rechts und oben nach unten © Getty Images/-VICTOR-, © Thinkstock/iStock/tackack, © iStock/kenex, © Thinkstock/iStock/sjhaytov, I Giorni © pejo/123rf.com | S. 167: Übung 2 von links nach rechts © Getty Images/DigitalVision Vectors, © Thinkstock/iStock/cnythzl, Schrank und Bett © Getty Images/DigitalVision Vectors/cnythzl, © Getty Images/iStock/Nadinko | S. 168: parcheggio © Visual on the road - stock.adobe.com, ospedale © jojo064 - stock.adobe.com, aeroporto © Visual on the Road - stock.adobe.com, stazione, stadio und supermercato © Visual on the Road - stock.adobe.com, Schienen © Getty Images/iStock/cloudnumber9, Autoreifen © Getty Images/iStock/MicrovOne, Wolke © fotolia/Bisams, Wellen © Getty Images/iStock/Suesse | S. 169: 1 bis 3 © Getty Images/iStock/tirc83, © PantherMedia/tupungato, © Igor Terekhov/123rf.com, Illustration © scusi/123rf.com | S. 170: Azioni Quotidiane von oben © Marcello Sandretto/123rf.com, © Marcello Sandretto/123rf.com, © Ekaterina Kondratova/123rf.com, © TORWAI Suebsri/123rf.com, © Vadim Guzhva/123rf.com, © Peter Titmuss/123rf.com, © Cathy Yeulet/123rf.com, © perig6/123rf.com, © Elizabeth Engle/123rf.com, Azioni del tempo libero von oben © Andriy Popov/123rf.com, © Somsak Sudthangtum/123rf.com, © Leung Cho Pan/123rf.com, © auremar/123rf.com, © dolgachov/123rf.com, calcio © sportgraphic/123rf.com, tennis © Wavebreak Media Ltd/123rf.com, nuoto © yanlev/123rf.com, corsa © maridav/123rf.com | S. 171: Übung 1, 1 bis 5 © nitr/123rf.com, © auremar/123rf.com, © Cathy Yeulet/123rf.com, © Wavebreak Media Ltd/123rf.com, © dolgachov/123rf.com, Übung 2 von links nach rechts und oben nach unten © Inspirestock International - Exclusive Contributor/123rf.com, © dolgachov/123rf.com, © Wavebreak Media Ltd/123rf.com, © Cathy Yeulet/123rf.com, © Cathy Yeulet/123rf.com, © Dmitrii Shironosov/123rf.com, © Dmitrii Shironosov/123rf.com, © ammentor/123rf.com | S. 172: Jahreszeiten © Jaroslav Machacek/123rf.com, Wetterpiktos © fotolia/Bisams | S. 173: 1 bis 8 © fotolia/Bisams, © Dmitry Naumov/123rf.com, © salajejan/123rf.com, © yarruta/123rf.com, © dotshock/123rf.com, © Diego Grandi/123rf.com, © Gagiu Stelian/123rf.com, Il tempo von oben nach unten © Andrea/123rf.com, © vvoenny/123rf.com, © gonewiththewind/123rf.com, Pikto Temperatur © fotolia/Bisams | S. 174: Tina © Anna BizoD/123rf.com, Patrizio © goodluz/123rf.com, Katia © goodluz/123rf.com, Alberto © talanis/123rf.com, Elisabetta © goodluz/123rf.com, Allegra © Eugenio Marongiu/123rf.com | S. 175: Übung 4, 1 bis 3 © Andrey Kiselev/123rf.com, © Oleksii Zabusik/123rf.com, © Sergey Nivens/123rf.com, Übung 5, 1 bis 4 © Pansa Sunavee/123rf.com, © Ruth Black/123rf.com, © Thinkstock/iStock/Dio5050, © Jakob Gojda/123rf.com, Übung 6, 1 bis 4 © Volodymyr Baleha/123rf.com, © Kitz Corner/123rf.com, © Gui Yongnian/123rf.com, © dolgachov/123rf.com | S. 176: Abbigliamento von links © rohappy/123rf.com, © kantver/123rf.com, © kantver/123rf.com, Negozi per fare la spesa von links nach rechts und oben nach unten © auremar/123rf.com, © Thinkstock/iStock/drxy, © adisa - stock.adobe.com, © Luca Bertolli/123rf.com, © Getty Images/E+/pixelprof, Il cibo von links nach rechts und oben nach unten © Maksym Narodenko/123rf.com, © Mariusz Blach/123rf.com, © Luis Carlos Jimenez Del Rio/123rf.com, © lamsung/123rf.com, © Dmytro Nikitin/123rf.com, © fotolia/akf, © utima/123rf.com, © Ian Yefimkin/123rf.com, © Sergey Jarochkin/123rf.com, © Sergii Telesh/123rf.com, © Maksym Narodenko/123rf.com, © alinamd/123rf.com, Illustrationen Besteck © Getty Images/iStock/Annykos, Il supermercato von links © andreahast/123rf.com, © TAKASHI HONMA/123rf.com, © Andriy Popov/123rf.com | S. 177: Übung 1 von links © Sergey Skripnikov/123rf.com, © Jozef Polc/123rf.com, Übung 2 von links © Getty Images/iStock/Aleksander Kaczmarek, © Sanne Berg/123rf.com, © Sanne Berg/123rf.com, Besteck © karandae/123rf.com | S. 178: Piccoli disturbi © Yuriy Shevtsov/123rf.com, Espressioni con avere von links nach rechts und oben nach unten © Tetiana Kolinko/123rf.com, © Antonio Guillem/123rf.com, © Tommaso Altamura/123rf.com, © Mykola Kravchenko/123rf.com, © Giulio Fornasar/123rf.com, © Volodymyr Melnyk/123rf.com, © dolgachov/123rf.com, © photosebia/123rf.com, © Kaspars Grinvalds/123rf.com | S. 179: Gymnastik © Jozef Polc/123rf.com, Portrait © Michael Simons/123rf.com, 1 bis 5 © karandae/123rf.com, © Ruslan Kudrin/123rf.com, © Olga Popova/123rf.com, © photobac/123rf.com, © vitality73/123rf.com | S. 185: Pikto männlich und weiblich © Getty Images/iStock/Kenshi991, 1 bis 6 © Andriy Kravchenko/123rf.com, © gary78/123rf.com, © Getty Images/iStock/MISA NISHIMURA, © hecke/123rf.com, © Tomas Marek/123rf.com, © jenifoto/123rf.com | S. 186: von links nach rechts und oben nach unten © Getty Images/iStock/Michael Burrell, © Thinkstock/iStock/Picsfive, © Dmitry Rukhlenko/123rf.com, © pixelrobot/123rf.com, © Prapan Ngawkeaw/123rf.com, © Natthawut Panyosaeng/123rf.com, © Olga Popova/123rf.com, © Sudchanham/123rf.com | S. 191: 1 bis 6 © Vitaliy Kytaylor/123rf.com, © konstantin32/123rf.com, © Shutterstock.com/autovector, © Kalinin/123rf.com, © klotz/123rf.com, © rido/123rf.com, Frau © yobro10/123rf.com | S. 192: 1 bis 4 von oben © Diego Vito Cerro/123rf.com, © Kurhan/123rf.com, © goodluz/123rf.com, © Andriy Popov/123rf.com | S. 193: oben © Guglielmo Castelli, Mitte © Alamy Stock Foto/A. Astes | S. 194: Illustration Foto © Getty Images/iStock/GreenTana | S. 195: Geldscheine © millisenta/123rf.com, Münzen © Yuliyana Velchev/123rf.com, Tasse © Getty Images/iStock/justinroque | S. 196: 1 bis 4 © olegdudko/123rf.com, © tobi/123rf.com, © Getty Images/iStock/vitals, © andreahast/123rf.com | S. 198: a bis d © bowiet15/123rf.com, © Sebastian Gauert/123rf.com, © Michael Simons/123rf.com, © Antonio Diaz/123rf.com, links unten © Kaspars Grinvalds/123rf.com | S. 201: © cristini80884/123rf.com | S. 202: oben © Getty Images/iStock/BarodczPeter, Frau © Anastasia Nelen/123rf.com, 1 bis 4 © Getty Images/iStock/HildaWeges, © Olena Lisunova/123rf.com, © Getty Images/iStock/vasiliki, © Petro Kuprynenko/123rf.com | S. 203: Foto © dolgachov/123rf.com, Piktos von oben © Thinkstock/iStock/da-vooda, © iStock/kenex, © Thinkstock/iStock/duleloncar_ns, © Getty Images/DigitalVision Vectors/-VICTOR-, © Getty Images/-VICTOR-, © Thinkstock/iStock/sjhaytov | S. 204: © happyalex/123rf.com | S. 205: © Thinkstock/iStock/sjhaytov | S. 206: © Getty Images/iStock/sommersgraphicsinc | S. 207: Schilder Flughafen, Parkplatz, Einkaufswagen und Bahnhof © Visual on the Road - stock.adobe.com, Freunde © Javier Sanchez Mingorance/123rf.com | S. 208: © Javier Sanchez Mingorance/123rf.com | S. 209: © Alamy Stock Foto/senzen | S. 213: links © Alamy Stock Foto/senzen, Iacopo © Markus Gann/123rf.com, Laura © Markus Gann/123rf.com | S. 214: 1 bis 5 © Markus Gann/123rf.com, © Kwanchai Chai-udom/123rf.com, © Kwanchai Chai-udom/123rf.com, © Kwanchai Chai-udom/123rf.com, © Kwanchai Chai-udom/123rf.com, Roberto Bolle © Luciano Romano | S. 215: von oben © Dmitrii Shironosov/123rf.com, © Sergey/123rf.com, © Ruslan Huzau/123rf.com, © Dmitrii Shironosov/123rf.com, © Sebnem Ragiboglu/123rf.com, © Michael Simons/123rf.com | S. 216 oben © jovannig/123rf.com, unten © Eddy Galeotti/123rf.com | S. 217: Illustration Pisa © Alina Melenteva/123rf.com, Wetterpiktos © fotolia/Bisams | S. 218: Frau oben © Vladislav Lazutin/123rf.com, Frau Mitte © Dmitrii Shironosov/123rf.com, Maratea © Getty Images/iStock/lauradibiase, statua del redentore © affaele Amato/123rf.com, © milla74/123rf.com, Pisticci © milla74/123rf.com | S. 220: Schilder von links © fotolia/xiver, © Thinkstock/iStockphoto, © Getty Images/DigitalVision Vectors/-VICTOR-, © Visual on the road - stock.adobe.com, Briefmarke © Thinkstock/Hemera/Jelica Videnovic | S. 223: von links © Dmytro Skorobogatov/123rf.com, © fotosv/123rf.com, © Aleksandr Belugin/123rf.com, © Markus Mainka/123rf.com, © Maryna Pleshkun/123rf.com | S. 224: 1 bis 5 © Maryna Pleshkun/123rf.com, © margouillat/123rf.com, © dolgachov/123rf.com, © dolgachov/123rf.com, © dolgachov/123rf.com, Tannenbaum © smileus/123rf.com, Krippenfiguren © happyalex/123rf.com, Panettone Marilyn Barbone/123rf.com | S. 225: oben © Marka/Touring Club Italiano - www.marka.it, unten © Alamy Stock Foto/Nicola Simeoni | S. 226: © Irina Schmidt/123rf.com | S. 227: Übung 10 von oben © racorn/123rf.com, © racorn/123rf.com, © racorn/123rf.com, © racorn/123rf.com, © racorn/123rf.com, Übung 11, 1 bis 5 © Unal Ozmen/123rf.com, © annette/123rf.com, © belchonock/123rf.com, © Passakorn Sakulphan/123rf.com, © Ivan Soto/123rf.com | S. 228: rawpixel/123rf.com | S. 229: © Minerva Studio - Stock.adobe.com | S. 230: links vvoenny/123rf.com, 1 bis 8 © Vasyil Kozub/123rf.com, © kornienko/123rf.com, © Serhiy/123rf.com, © Svetlana Kuznetsova/123rf.com, © Anton Samsonov/123rf.com, © Mr.Pairoj Sroyngern/123rf.com, © Oleg Vidyborets/123rf.com, © Vadim Guzhva/123rf.com | S. 231: von oben © Ramon Grosso Dolarea/123rf.com, © Baiba Opule/123rf.com, © Viorel Sima/123rf.com, © TanatatAriyapinyo/123rf.com | S. 235: von rechts nach links und oben nach unten © HONGQI ZHANG/123rf.com, © Wave Break Media Ltd/123rf.com, © kzenon/123rf.com, © Oksana Kuzmina/123rf.com, © belchonock/123rf.com | S. 236: a bis h © miszaqq/123rf.com, © Piotr Marcinski/123rf.com, © Antonio Guillem/123rf.com, © yganko/123rf.com, © dolgachov/123rf.com, © Kurhan/123rf.com, © stockymages/123rf.com | S. 237: Kleber Cordeiro Costa/123rf.com | S. 238: von oben © Wavebreak Media Ltd/123rf.com, © 7crafts/123rf.com Alle nicht genannten Fotos: ALMA Edizioni, Firenze | ILLUSTRATIONEN: Manuela Berti

BILDREDAKTION: Cornelia Hellenschmidt, Hueber Verlag, München

INHALT DER MP3-DOWNLOADS ZUM BUCH: © 2021 Hueber Verlag GmbH & Co. KG, München, Deutschland – Alle Urheber- und Leistungsschutzrechte vorbehalten.

Sprecherinnen und Sprecher: Mitarbeiter der Redaktion ALMA Edizioni, Firenze | **Produktion:** Harmonizer Studio, Firenze, Italien