

La vie au quotidien

1

S'EXPRIMER (ÉCRIT)

Prenez connaissance des informations sur le DIF (Droit individuel de formation) disponibles sur le site de l'académie de Grenoble. Travaillez sur une feuille séparée.

Droit individuel de formation (DIF)

- **L'objectif**
Permettre à chaque salarié de disposer d'un contingent d'heures de formation à utiliser à son initiative avec l'accord de son employeur.
- **Le dispositif**
Tout salarié ayant un an d'ancienneté à temps plein en CDI bénéficie chaque année d'un crédit de vingt heures (l'accord de branche ou d'entreprise peut prévoir une durée plus élevée) cumulables sur six années jusqu'à 120 heures au maximum.
Pour les salariés en CDD ou à temps partiel, le droit annuel est calculé au prorata du temps travaillé.
Le financement du DIF est assuré par l'entreprise et imputable sur la participation à la formation professionnelle continue.
- **La démarche**
La demande de formation se fait à l'initiative du salarié.
Chaque année, il est informé, par écrit, par son employeur de ses droits acquis.
Le salarié peut consommer son DIF pour suivre une formation définie comme prioritaire par l'accord de branche ou d'entreprise.
Il doit obtenir l'accord de son employeur.
S'il n'y pas d'accord deux années consécutivement, le salarié peut présenter son projet de formation à l'organisme paritaire agréé au titre du congé individuel de formation (OPACIF) dont relève son entreprise.
- **Le déroulement**
La formation se déroule hors temps de travail et le salarié bénéficie d'une allocation formation égale à 50 % de la rémunération nette de référence.
Une convention, un accord de branche ou d'entreprise peut prévoir le déroulement du DIF en partie sur le temps de travail ; dans ce cas, la rémunération est maintenue.
- **La formation**
Ce sont les formations qui ont été définies comme prioritaires par l'accord de branche ou d'entreprise.
À défaut, les actions de formation éligibles au DIF relèvent de l'une des catégories suivantes :
 - les actions de formation visant la promotion ou l'acquisition, l'entretien ou le perfectionnement des connaissances ;
 - les actions de formation qualifiantes visant l'acquisition d'un diplôme ou d'un titre.
- **Cas particuliers**
En cas de départ de l'entreprise :
Licenciement pour motif personnel ou licenciement économique :
Si le salarié en fait la demande pendant son préavis, il peut utiliser son DIF pour suivre ultérieurement une action de formation, un bilan de compétences ou une VAE (validation des acquis de l'expérience).
Démission :
Le salarié peut utiliser son DIF pour une action de formation, un bilan de compétences ou une VAE, si l'action est engagée avant la fin du préavis.
Licenciement pour faute grave ou lourde, retraite :
Le salarié n'a pas de droit vis-à-vis du DIF.

1

GRAMMAIRE

Associez les éléments des trois colonnes.

- | | | |
|---------|---------|---------------------------|
| Il | connaît | ce qu'il risque. |
| Il (se) | sait | un succès grandissant. |
| | | se faire discret. |
| | | le monde de l'entreprise. |
| | | son métier par cœur. |
| | | en position de faiblesse. |
| | | s'exprimer en public. |
| | | en danger. |

2

LEXIQUE

Exprimez le contraire. Utilisez les expressions de l'exercice 3, p. 60 du manuel.

Exemple : Je ne sais rien faire de mes dix doigts. → Je suis très habile de mes mains.

1. Je me perds très facilement. →
2. Je suis très mauvais comédien. →
3. Je me fatigue vite. →
4. Je chante comme une casserole. →
5. Je déteste me dépenser physiquement. →
6. Je suis nul en maths. →
7. Je ne sens pas les choses venir. →
8. Je ne retiens rien. →
9. Je suis très dispersé. →
10. L'apprentissage des langues et moi, ça fait deux! →

3

GRAMMAIRE

Vous êtes les parents de Pierre et, après la lecture de son bulletin de notes, vous formulez six souhaits le concernant.

Nom de l'élève : Pierre Charal		Classe : 6°2
Matières	Appréciations	
FRANÇAIS	Élève très faible en orthographe.	
ANGLAIS	Élève turbulent. Doit apprendre à se discipliner.	
HISTOIRE/GÉOGRAPHIE	N'apprend pas ses leçons.	
ÉDUCATION PHYSIQUE	Gros potentiel mais dépense son énergie à perturber le cours.	
DISCIPLINE	Comportement inadmissible, esprit rebelle. Cela doit cesser immédiatement sous peine d'exclusion.	

Nous souhaitons que Pierre

.....

.....

Nous voudrions bien que ses professeurs

.....

.....

a) Sélectionnez quelques informations et imaginez, pour chacune, la question à poser pour l'obtenir.

b) Écrivez vos questions puis échangez vos papiers avec votre voisin(e) et répondez aux questions posées à la manière d'une FAQ (foire aux questions).

Exemple : Vous serait-il possible de me dire si, étant en CDD, je bénéficie quand même du DIF?
– Oui, puisque le droit annuel est calculé proportionnellement au temps travaillé.

2

S'EXPRIMER (ORAL)

Choisissez une des formations proposées dans l'article et justifiez votre choix devant la classe.

Précisez :

- votre cursus;
- vos objectifs.

Quelles sont les tendances et innovations en matière de formation professionnelle ?

Alternatives aux stages courts, pédagogie originale, nouveaux diplômes... Voici les dernières nouvelles du marché.

Apprendre en s'amusant, c'est possible !

Faire des vocalises pour mieux maîtriser son expression orale, s'entraîner sur un terrain de rugby pour comprendre le travail d'équipe, s'initier aux techniques théâtrales pour maintenir en éveil son auditoire... les formations « décalées » sont une façon originale de joindre l'utile à l'agréable plus « soft », l'art offre également de nombreux champs de réflexion.

Hélène Mugnier, ex-enseignante à l'École du Louvre, qui a ouvert son propre cabinet Art et entreprise, n'a pas eu beaucoup de mal à convaincre ses prospects : Picasso, Monet ou Degas offrent un terrain parfait pour comprendre ce qu'est la créativité et surtout comment elle s'organise. « La toile est un endroit où s'expriment les contradictions et les conflits entre les idées et leurs représentations », explique-t-elle. La peinture permet aussi d'aborder la question des risques liés à l'innovation. Si celle-ci n'est pas suffisamment encadrée ou réfléchie en amont, elle peut partir dans tous les sens. Si Art et entreprise réserve encore ses interventions à des sociétés qui en font la demande, les personnes intéressées ont la possibilité de participer à des conférences données par Hélène Mugnier dans les principaux musées.

Même approche pour Goût en scène, qui revisite le management à partir de recettes de cuisine, ou pour l'École des Thés, qui entraîne les



participants à la découverte des mille facettes de ce délicat breuvage pour s'imprégner du parfum d'autres cultures. Aux côtés de leurs stages sur mesure, très prisés en entreprise, ces prestataires ont développé des événements grand public. Quels que soient les supports utilisés, ces programmes apportent une bouffée d'oxygène dans l'univers de la formation professionnelle. « C'est à la fois très amusant et très utile. J'ai commencé à utiliser certaines des recettes apprises quand j'ai fait des présentations en public. Si l'occasion se représentait, je n'hésiterais pas une seule seconde ! » s'enthousiasme Nadine Fuget, qui cherche aujourd'hui à convaincre ses collègues de s'engager sur ses pas. On ne peut rêver meilleure publicité...

Laurence Estival, *Mobilité Mag*, 07/07.

Nous aimerions que l'établissement

.....

.....

4

LEXIQUE

Reformulez ces souhaits d'enseignants pour une école nouvelle en utilisant un verbe.

Exemple : une définition d'un socle des connaissances et compétences indispensables

→ Nous souhaitons qu'on définisse/que soit défini un socle des connaissances et compétences indispensables.

1. la mise en place d'une personnalisation des apprentissages à l'école et au collège

.....

2. la simplification de la voie technologique au lycée

.....

3. le développement de formations et de diplômes dans le secteur sanitaire et social

.....

4. la création d'un conseil pédagogique dans les établissements du second degré

.....

5. l'affectation des nouveaux titulaires dans leur académie de formation

.....

6. un ensemble de mesures pour renforcer les relations avec les parents

.....

5

GRAMMAIRE

Soulignez tous les imparfaits du subjonctif, puis donnez leur équivalent au subjonctif présent.

Oui dès l'instant que je vous vis
Beauté féroce, vous me plûtes
De l'amour qu'en vos yeux je pris
Sur-le-champ vous vous aperçûtes
Ah! Fallait-il que vous me plussiez
Qu'ingénument je vous le dise
Qu'avec orgueil vous vous tussiez
Fallait-il que je vous aimasse
Que vous me désespérassiez
Et qu'enfin je m'opiniâtrasse
Et que je vous idolâtrasse
Pour que vous m'assassinassiez?

Alphonse Allais,
« Complainte amoureuse ».

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

6

COMPRENDRE

Lisez les réactions des lectrices.

Au royaume de l'ovale Enquête auprès de nos lectrices

Mesdames, le rugby, ça vous dit ?

1. Ah ! là, là ! quand je vois ces athlètes, je n'en crois pas mes yeux ! C'est carrément époustouflant ce qu'ils font et je ne louperais un match pour rien au monde !

2. C'est vrai que je regarde volontiers un match de finale, mais je ne peux pas dire que je sois spécialement attirée par ce sport.

3. Moi, le rugby, ça me fait ni chaud ni froid et je suis bien la seule parce que toutes mes copines sont complètement accros !

4. Je comprends rien au jeu mais c'est quand même un spectacle et je m'amuse assez à les voir se monter tous les uns sur les autres pour récupérer le ballon !

5. C'est bien simple, quand je vois qu'il y a un match de

rugby à la télé, je zappe ! Non, vraiment, j'arrive pas à rentrer dans ce truc et puis, les mecs, on dirait de vrais monstres, raison de plus pour ne pas être accrochée.

6. La première fois que je suis allée voir un match, j'ai été fascinée par l'ambiance : c'est fou la communion qu'il peut y avoir entre une équipe et ses supporters !

7. Les subtilités du jeu, la sportivité des joueurs et la beauté de leur corps, vraiment tout me plaît dans ce sport, je suis une inconditionnelle !

8. En général, je ne suis pas spécialement attirée par les sports violents et, le rugby, c'est fou ce que c'est violent mais, à côté de ça, c'est un sport qui respecte l'adversaire et ça, c'est épatant !

a) Classez-les dans le tableau suivant.

Très intéressées	Moyennement intéressées	Pas du tout intéressées
.....

S'EXPRIMER (ÉCRIT)

b) Réagissez à votre tour à la question posée dans le titre : exprimez votre intérêt ou votre indifférence.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

7

LEXIQUE

Associez les éléments des deux colonnes. (Plusieurs combinaisons sont possibles.)

- | | |
|------------------------|---------------------------|
| 1. battre | a. une victoire |
| 2. marquer | b. un obstacle |
| 3. réaliser | c. un adversaire |
| 4. perdre | d. un match |
| 5. rater | e. un but |
| 6. surmonter | f. un exploit |
| 7. remporter | g. une compétition |
| 8. participer à | h. un record |

1

COMPRENDRE

a) Lisez l'extrait n° 1 d'un article sur le tableau interactif. Puis, de mémoire, listez toutes les opérations que cet outil permet de réaliser. Relisez ensuite le texte pour vérifier.

b) Lisez l'extrait n° 2. Listez, sur une feuille séparée, tous les avantages de ce tableau au niveau de l'apprentissage.

Le tableau interactif (TBI)

Extrait n° 1

Bien sûr, on écrit, on dessine et on rature sur un tableau interactif comme sur une bonne vieille ardoise. Mais on peut aussi y déplacer les objets dessinés (un mot, un cercle), les redimensionner, les colorer, les faire pivoter. Grâce aux logiciels dédiés, qui contiennent des programmes, des banques d'images et de données, le professeur peut afficher des images, des photos ou une animation vidéo ; il peut préparer le contenu du cours à l'avance, tourner des pages sur l'écran avec son stylet, sauvegarder les corrections au fur et à mesure de la progression de la leçon, imprimer le tout à la fin du cours... Et puis bien sûr, passer d'un exercice à l'autre, d'une matière à une autre en un clic.



nous ont le plus marqués dans notre vie sont ceux qui nous ont émus. Notre système de mémorisation carbure à l'émotion ; grâce au TBI, le professeur mobilise des ressources visuelles (vidéo, multimédia) qui peuvent décupler l'émotion : passer un extrait d'Amadeus pour raconter Mozart, c'est déclencher le

Extrait n° 2

Selon une enquête de l'Éducation nationale, 88% des enseignants qui utilisent le tableau interactif constatent un effet direct sur la qualité de l'apprentissage. « *Cet outil est beaucoup moins intimidant qu'un traditionnel tableau noir, analyse un psychiatre spécialiste du développement de l'enfant. Il éveille la curiosité des élèves, les motive, les autonomise, nourrit leur besoin d'interactivité et les rapproche du prof, dans une logique moins magistrale.* » La passion des écoliers pour les nouvelles technologies s'explique d'ailleurs scientifiquement, note le spécialiste : « *Les profs qui*

rire. Et une classe qui rit est une classe qui se souvient de tout des années plus tard. » Concrètement, dans le cerveau d'un élève, qu'est-ce qui se met en marche lorsqu'il utilise un TBI ? « *On débloque une partie du cerveau qui n'a pas été éveillée par le processus "normal" d'apprentissage, insiste encore le psychiatre. Un cours sur le tableau noir contraint l'élève à rester concentré sur la zone temporelle de l'audition et la zone occipitale de la vision : s'il n'est pas intéressé a priori, il ne le sera pas à la fin du cours. Un tableau interactif à l'inverse, parce qu'il fait appel à un système tridimensionnel et d'animation, touche plusieurs zones du cerveau et dope l'apprentissage ; il titille d'une part le noyau accumbens, qui active la notion de plaisir (c'est son côté ludique), de l'autre, l'hippocampe qui renforce la mémorisation ; enfin, il touche aussi aux neurones miroirs, qui permettent d'apprendre au contact d'autres êtres humains, de développer l'empathie.* » La maîtrise naturelle par les élèves d'outils de plus en plus complexes révolutionne donc leur rapport à l'apprentissage.

D'après « L'école de demain », *Le Monde* 2, 15/09/07.

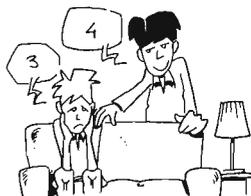
S'EXPRIMER (ORAL)

c) Imaginez. Vous faites la promotion de cet outil devant la classe, vous avez deux minutes pour convaincre votre auditoire.

1

S'EXPRIMER (ÉCRIT)

Faites parler les personnages d'une série télévisée. Utilisez les expressions de l'exercice 2, p. 64 du manuel, pour exprimer le découragement, encourager, dire qu'on a atteint/manqué son but.



1.
2.
3.
4.
5.
6.

2

LEXIQUE

Complétez avec le mot juste.

Chers collaborateurs,

Cette réunion a pour (intention/objet) de vous informer des grandes lignes de mon programme. Vous savez que mon (dessein/vœu) a toujours été de servir la nation et, maintenant que j'ai été nommée ministre de la Santé, de la Jeunesse et des Sports, je me suis fixé des (visées/objectifs) ambitieux et j'ai la ferme (intention/finalité) de tout mettre en œuvre (de crainte/afin) que ceux-ci soient (atteints/touchés) d'ici un an. Il va de soi que, pour parvenir à mes (fins/buts), j'ai besoin de votre étroite collaboration.

3

GRAMMAIRE

Identifiez les énoncés qui expriment le but et ceux qui expriment la conséquence.

Exemple : J'ai envoyé un dossier très complet de sorte...
 que ma demande de DIF a été acceptée. → conséquence
 que ma demande de DIF soit acceptée. → but

1. Chaque classe dispose de plusieurs ordinateurs de sorte que...
 - a. les enfants peuvent s'exercer à l'usage du clavier. →
 - b. les enfants puissent acquérir la maîtrise de l'outil. →
2. Le nombre des participants au stage est limité à douze de sorte que...
 - a. chacun puisse disposer d'un temps de parole suffisant. →
 - b. chacun a la possibilité d'intervenir quand il le souhaite. →
3. Les parents contrôlent l'utilisation d'Internet de sorte que...
 - a. leurs enfants ne soient pas sollicités par des inconnus. →
 - b. leurs enfants ne sont pas en danger. →

4

GRAMMAIRE

Terminez les énoncés extraits de différents méls à l'aide des expressions suivantes.

dans la perspective de – avec l'espoir de – avec l'intention de – dans le souci de – question de

Exemple : Je suis un stage de reconversion...

→ Je suis un stage de reconversion dans la perspective de changer de métier/d'un changement de métier.

1. Voilà deux mois que tu m'as quitté et je t'écris ce message
2. Je m'adresse à votre organisme
3. Je refuse de répondre :
4. Pas étonnant que tu n'aies pas pu joindre ma sœur, elle est partie en Angleterre
5. Nous vous faisons parvenir par retour de courrier toute la documentation demandée

5

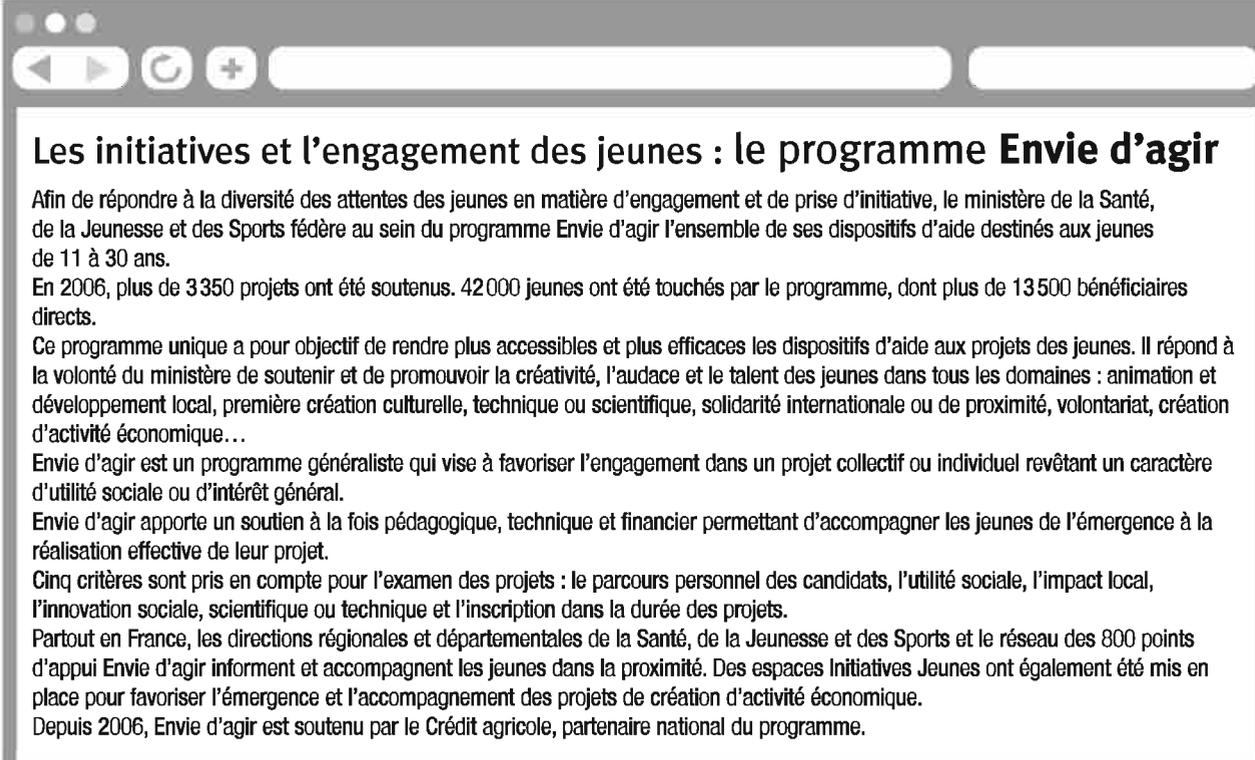
GRAMMAIRE

Reconstituez, sur une feuille séparée, le témoignage d'un étudiant à propos d'un séjour universitaire à l'étranger à l'aide des éléments suivants.

afin que – ne pas – de manière à – j'ai renoncé à partir à l'étranger – pour que – mes parents m'ont encouragé – pour – m'éloigner de ma famille – afin de – de crainte de – je parte étudier à l'étranger – j'ai voulu partir à l'étranger

6

Lisez les informations suivantes communiquées sur le site Internet du ministère de la Santé, de la Jeunesse et des Sports.



Les initiatives et l'engagement des jeunes : le programme Envie d'agir

Afin de répondre à la diversité des attentes des jeunes en matière d'engagement et de prise d'initiative, le ministère de la Santé, de la Jeunesse et des Sports fédère au sein du programme Envie d'agir l'ensemble de ses dispositifs d'aide destinés aux jeunes de 11 à 30 ans.

En 2006, plus de 3350 projets ont été soutenus. 42000 jeunes ont été touchés par le programme, dont plus de 13500 bénéficiaires directs.

Ce programme unique a pour objectif de rendre plus accessibles et plus efficaces les dispositifs d'aide aux projets des jeunes. Il répond à la volonté du ministère de soutenir et de promouvoir la créativité, l'audace et le talent des jeunes dans tous les domaines : animation et développement local, première création culturelle, technique ou scientifique, solidarité internationale ou de proximité, volontariat, création d'activité économique...

Envie d'agir est un programme généraliste qui vise à favoriser l'engagement dans un projet collectif ou individuel revêtant un caractère d'utilité sociale ou d'intérêt général.

Envie d'agir apporte un soutien à la fois pédagogique, technique et financier permettant d'accompagner les jeunes de l'émergence à la réalisation effective de leur projet.

Cinq critères sont pris en compte pour l'examen des projets : le parcours personnel des candidats, l'utilité sociale, l'impact local, l'innovation sociale, scientifique ou technique et l'inscription dans la durée des projets.

Partout en France, les directions régionales et départementales de la Santé, de la Jeunesse et des Sports et le réseau des 800 points d'appui Envie d'agir informent et accompagnent les jeunes dans la proximité. Des espaces Initiatives Jeunes ont également été mis en place pour favoriser l'émergence et l'accompagnement des projets de création d'activité économique.

Depuis 2006, Envie d'agir est soutenu par le Crédit agricole, partenaire national du programme.

GRAMMAIRE

a) Identifiez tous les termes qui marquent une idée de finalité, de but.

S'EXPRIMER (ORAL)

b) Choisissez, par petits groupes, un domaine d'action et présentez votre projet associatif devant la classe en insistant sur vos actions et vos intentions et objectifs.

