

# Un viaggio indimenticabile

2

In questa lezione imparerete a: descrivere e scegliere un itinerario • esprimere sorpresa e collera • calmare una persona • protestare per un disservizio • scrivere un testo creativo



## 1 Per iniziare

Secondo voi, qual è il modo migliore di viaggiare per conoscere veramente un luogo? È meglio usare un mezzo lento o veloce? Perché?

in aereo in treno in bicicletta a piedi con lo zaino in camper o roulotte  
in barca / nave in macchina

PARLARE



## 2 Un territorio da conoscere

a Abbinare le espressioni alle foto.

zona montuosa   cima di un monte   zona collinare   ~~costa~~   campagna  
 zona pianeggiante   ~~valle~~   posizione panoramica   ~~bosco~~

LAVORARE CON  
IL LESSICO



zona montuosa



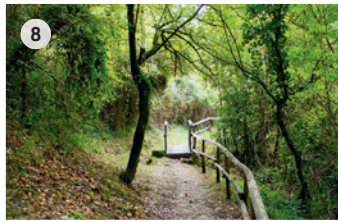
costa



bosco



valle



b A quale tipo di territorio associate il relax, a quale l'energia e a quale il divertimento? Perché? Parlatene in gruppo.

PARLARE



## 3 Da un paesaggio all'altro

a Leggete il testo e segnate il percorso sulla carta. Scrivete per ogni località quello che c'è da vedere o da fare.

LEGGERE

k 🐦 📷

### UN TOUR NEL CUORE DELLA SICILIA OCCIDENTALE:

IN BICICLETTA E A PIEDI TRA NATURA E ARCHEOLOGIA

☰ MENU

**PROGRAMMA**

**1° Giorno:** Accoglienza e presentazione del tour

Arrivo all'aeroporto di Palermo e trasferimento a Castellammare del Golfo, delizioso borgo sul mare. Consegna del road book e distribuzione del materiale informativo. Pernottamento in B&B.

**2° Giorno: Per sgranchirsi le gambe**

Pedalata iniziale per conoscere una parte della Sicilia con l'incantevole borgo di Scopello, dove si pernosterà (ca. 43 km).

**3° Giorno: Sulle orme degli antichi**

Da Scopello si raggiungerà il sito archeologico di Segesta, di notevole pregio per il suo teatro che, come una conchiglia, guarda verso il mare. Pernottamento a Buseto Palizzolo. Difficoltà della tappa: facile (ca. 45 km).

**4° Giorno: La campagna siciliana**

Si percorrerà l'interno della Sicilia attraverso luoghi solitari e campagne alla scoperta del carattere autentico della Sicilia contadina. Difficoltà della tappa: facile (ca. 40 km).

**5° Giorno: Giornata libera**

Giornata a vostra disposizione: potrete visitare in tranquillità Erice, elegante borgo medioevale, con il suo indimenticabile castello costruito sui ruderi del tempio dedicato a Venere. In alternativa, pedalata sull'isola di Favignana, pianeggiante e raggiungibile con il traghetto da Trapani. Questo giro (ca. 25 km) vi permetterà di ammirare le Isole Egadi nella loro totalità e nel loro splendore. Inoltre, in cima al Monte San Giuliano, potrete osservare la città di Erice in splendida posizione panoramica su Trapani. Rientro in hotel per il pernottamento.

**6° Giorno: Saline, Mulini e liquore**

In questa tappa si percorrerà una strada panoramica che costeggia il mare attraverso le Saline e i Mulini a vento. Si raggiungerà facilmente l'isola di Mozia, sito archeologico e sede di un museo di grande valore.

A Marsala si visiterà una cantina in cui si produce il famoso «Marsala all'uovo». Livello di difficoltà della tappa: facile (ca. 46 km).

**7° Giorno: L'anima araba della Sicilia**

Si pedalerà prima lungo la costa, poi attraverso la campagna si raggiungerà Mazara del Vallo, città divisa in due dal fiume Mazaro. Qui, nelle piccole e strette vie del Kasbah (quartiere arabo), con i suoi colori e i suoi profumi, si riconosceranno le tracce della forte influenza araba sulla Sicilia. Difficoltà della tappa: facile (ca. 40 km)

**8° Giorno: Conclusione del tour**

Partenza dopo la prima colazione.



- b** Faresti un viaggio di questo genere? Perché sì o perché no? Parlatene in gruppo.

PARLARE






#### 4 Da costa a costa, da lingua a lingua

- a Rileggete in basso il programma del 1° giorno e concentratevi sulle parole evidenziate. Le espressioni colorate vengono dal francese e dall'inglese: si usano così anche nella vostra lingua? Le espressioni in grassetto sono simili a vocaboli che esistono in lingue diverse dall'italiano: quali? Parlatene in gruppo e poi in plenum.

**1° Giorno:** Accoglienza e **presentazione** del **tour**  
 Arrivo all'aeroporto di Palermo e **trasferimento** a Castellammare del Golfo, delizioso borgo sul mare. Consegna del **road book** e distribuzione del **materiale informativo**. Pernottamento in **B&B**.

- b Ora dividete la classe in piccoli gruppi. Rileggete il testo, completate la tabella e poi confrontatevi con tutta la classe.

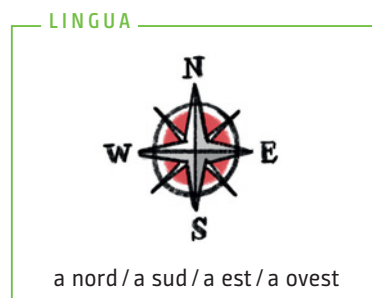
In italiano 	In tedesco 	In inglese 
sito archeologico	archeologische Stätte	archaeological site
carattere	---	difficulty
tempio	---	character
Venere	Venus (< latino)	temple
totalità	Pedal, in die Pedale treten	Venus
panoramico	---	pedal
salina	---	totality
	---	splendour
	---	splendid
	---	panoramic
	---	saline

- c In coppia pensate a una località della vostra regione e descrivetela senza dirne il nome. I compagni devono indovinare qual è. Vince chi ne indovina di più.

Esempio:

È in una zona montuosa. / Si trova sulla costa. / È in campagna. /

È un luogo solitario. / C'è un sito archeologico.



LAVORARE CON  
IL LESSICO



#### TIPP

Per scoprire il significato di vocaboli nuovi e memorizzarli è utile trovare somiglianze con parole della propria lingua madre o di altre lingue conosciute, p. es. *presentazione* (italiano) = *Präsentation* (tedesco) / *presentation* (inglese).



GIOCO



## 5 Un evento memorabile

a Completate le espressioni come nell'esempio.

- Un'isola *raggiungibile* con il traghetto = un'isola che *si può raggiungere* con il traghetto.
- Una ruota *sostituibile* facilmente = una ruota ..... facilmente.
- Un parco *visitabile* a pagamento = un parco ..... a pagamento.
- Un castello *indimenticabile* = un castello che non si può dimenticare.
- Una cosa *incredibile* = una cosa .....



b Gli aggettivi del punto a hanno tutti una caratteristica comune. Come si formano? Rileggete le espressioni e completate la regola.

In genere i verbi in *-ere/-ire* perdono *-ere/-ire* e prendono .....

In genere i verbi in *-are* perdono *-are* e prendono .....

In genere per la forma negativa si mette ..... all'inizio della parola.

in + l → ill-  
in + r → irr-  
in + m → imm-  
in + b → imb-  
in + p → imp-

c Completate le domande con i seguenti aggettivi e poi scrivete le vostre risposte. Alla fine ponete le stesse domande a un compagno e rispondete alle sue: avete qualcosa in comune?

illeggibile | imbevibile | immangiabile | imperdibile | insostituibile  
invivibile | irraggiungibile | indimenticabile

- Qual è per te un obiettivo ..... ?
- Qual è per te un evento ..... ?
- Qual è per te una città ..... ?
- Qual è per te un cibo ..... ?
- Qual è per te un oggetto ..... ?
- Qual è per te una bevanda ..... ?
- Qual è per te un viaggio ..... ?
- Qual è per te un libro ..... ?



Io

Il mio compagno

.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....

 4-5

## QUELLENVERZEICHNIS

Cover: Isola Bella, Lago Maggiore © Getty Images/iStock/kavram

U2 Umschlagkarte: © www.cartomedia-karlsruhe.de

Fotos Innenteil: | S. 8: © Getty Images/iStock/fizkes | S. 9: 1 bis 4 © oneinchpunch - stock.adobe.com, © Getty Images/iStock/shironosov, © Getty Images/E+/FilippoBacci, © Getty Images/E+/FilippoBacci | S. 11: © Getty Images/E+/sanjeri | S. 12: Mitte © Getty Images/iStock/tommaso79, unten © Getty Images/E+/MStudioImages | S. 13: © Getty Images/E+/BakiBG | S. 14: links © Thinkstock/iStock/AVAVA, rechts © Getty Images/iStock/SeventyFour | S. 15: Il sistema educativo © Schema da: <https://www.miur.gov.it/sistema-educativo-di-istruzione-e-formazione>), per gentile concessione del Ministero dell'Istruzione | S. 17: 1 bis 4 © Getty Images/iStock/RomanBabakin, © Getty Images/iStock/Neurobite, © Getty Images/E+/deimagine, © Getty Images/E+/Imgorhand | S. 18: 1 bis 9 © Getty Images/E+/DieterMeyrl, © Getty Images/iStock/StevanZZ, © Getty Images/iStock/Shaiith, © Getty Images/iStock/onairda, © Getty Images/iStock/DanielPrudek, © Getty Images/E+/agustavop, © Getty Images/iStock/ah\_fotobox, © Getty Images/iStock/Karissza, © Getty Images/iStock/Shaiith | S. 19: Italienkarte © Getty Images/iStock/rbiedermann | S. 20: Flaggen © Thinkstock/iStock/-ELIKA- | S. 21: © Getty Images/iStock/RobertoGennaro | S. 22: © Getty Images/iStock/Imgorhand | S. 23: oben © Getty Images/iStock/littleaom, unten © Getty Images/iStock/LeoPatrizi | S. 24: 1 bis 4 © Getty Images/E+/andresr, © Getty Images/E+/TommasoT, © Giuseppe Nastasi/Agriturismo Fontechiara, © Getty Images/iStock/ueuaphoto | S. 25: © Giuseppe Nastasi/Agriturismo Fontechiara | S. 26: © Getty Images/E+/andresr | S. 29: 1 bis 4 © Getty Images/iStock/jacoblund, © Getty Images/E+/FilippoBacci, © Getty Images/E+/vgajic, © Getty Images/iStock/tommaso79 | S. 31: © Getty Images/iStock/Ksenia Sandulyak | S. 34: Cover © Giulio Einaudi editore S.p.A | S. 35: © Getty Images/E+/CasarsaGuru | S. 36: links © Getty Images/iStock/michaeljung, Mitte © Getty Images/DigitalVision/Morsa Images, rechts © Getty Images/iStock/Paola Giannoni | S. 37: Reihe links von oben © Getty Images/iStock/MATTHIASRABBIONE, © Getty Images/iStock/limpido, © fotolia/Antonio Gravante, Reihe rechts von oben © Getty Images/iStock/gavran333, © Getty Images/iStock/giovanni232, © Getty Images/iStock/Francesca | S. 39: 1 bis 4 © Getty Images/E+/CasarsaGuru, © Getty Images/iStock/Alessandro Biascioli, © Getty Images/iStock/unreleased/justhavealook, © Getty Images/E+/Paola Giannoni | S. 41 und 42: Cover Massimo Gramellini, Prima che tu venga al mondo, Solferino, © 2019 RCS MediaGroup S.p.A., Milano | S. 43: © Getty Images/E+/franckreporter | S. 44: © Getty Images/iStock/francisblack | S. 45: © Getty Images/E+/FilippoBacci | S. 46: © Getty Images/iStock/jovanjaric | S. 47: © Getty Images/iStock/Alina Rosanova | S. 48: © Getty Images/E+/valentinrussanov | S. 51: links © Getty Images/iStock/Shanina, rechts © Getty Images/E+/Silvia Bianchini, Illustration © Getty Images/iStock/axel2001 | S. 54: Zahnrad Getty Images/iStock/axel2001 | S. 55: © Hotel Parco Smeraldo Terme, Ischia | S. 56: 1 bis 8 © Getty Images/E+/yoh4nn, © Getty Images/iStock/HAYKIRDI, © Getty Images/E+/AzmanL, © absolutimages - stock.adobe.com, © iStock/looby, © Studio Romantic - stock.adobe.com, © Getty Images/iStock/fotostorm, © rocketclips - stock.adobe.com | S. 57: © Getty Images/iStock/Balate Dorin | S. 58: © Hotel Parco Smeraldo Terme, Ischia, Reihe unten von links © Vita - stock.adobe.com, © Shutterstock.com/3DMI, © Getty Images/iStock/Lilkin, © Getty Images/iStock/Karimpard |

S. 59: © Hotel Parco Smeraldo Terme, Ischia | S. 61: © Hotel Parco Smeraldo Terme, Ischia | S. 62: 1 bis 12 © Getty Images/E+/DieterMeyrl, © Getty Images/iStock/microgen, © Getty Images/E+/claudio.arnese, © Getty Images/Digital Vision, © Thinkstock/Hemera, © Getty Images/E+/gilaxia, © Getty Images/E+/Drazen\_, © Getty Images/E+/South\_agency, © Thinkstock/iStock/Wavebreakmedia, © Getty Images/iStock/fotoMonkee, © Getty Images/iStock/microgen, © Getty Images/iStock/Rostislav, unten links © Thinkstock/Photodisc, unten rechts © Thinkstock/iStock/Devonyu | S. 63: Foto © Getty Images/Antonio Masiello, Tor © Getty Images/iStock/jennyhorne | S. 64: Reihe von links © Getty Images/iStock/JackF, © Getty Images/E+/Lorado, © JackF - stock.adobe.com | S. 65: Fotos von oben © Getty Images/iStock/razihusin, © apfelweile - stock.adobe.com, © Getty Images/E+/simonkr, © Getty Images/E+/claudio.arnese | S. 67: © Getty Images/iStock/stacey\_newman | S. 68: Plakate © Presidenza del Consiglio dei Ministri – Dipartimento per le politiche giovanili e il servizio civile universale, Clown © Getty Images/E+/alexey\_ds, Logos von links © Caritas italiana, © Lipu Odv, © Medici Senza Frontiere, © Telefono Azzurro | S. 69: 1 bis 10 © Thinkstock/iStock/sanjagrujic, © Thinkstock/iStock/vestica, © Thinkstock/iStock, © Getty Images/Photodisc/Medioimages, © krzysztofrow - stock.adobe.com, © Thinkstock/Hemera/Lars Christensen, © Getty Images/iStock/Lubo Ivanko, © Getty Images/iStock/Brina Bunt, © Thinkstock/iStock/Blondsteve, © Getty Images/iStock/Belikart | S. 71: Reihe von links © Getty Images/E+/PeopleImages, © Shutterstock.com/Nadino, © Getty Images/E+/filadendron | S. 72: © Getty Images/iStock/Victor\_Tongdee | S. 74: Reihe von links © Getty Images/iStock/Dean Mitchell, © Getty Images/E+/RoBeDeRo, © Getty Images/iStock/Deagreez | S. 77: 1 bis 4 Marco Ligabue e Matteo Girola, 2017 © FAI – Fondo Ambiente Italiano, Vincenzo Cammarata, 2013 © FAI – Fondo Ambiente Italiano, Gabriele Basilio, 2016 © FAI – Fondo Ambiente Italiano, Carolina Prieto, 2015 © FAI – Fondo Ambiente Italiano, Logo © FAI – FONDO AMBIENTE ITALIANO | S. 78: Logo © FAI – FONDO AMBIENTE ITALIANO | S. 79: Avatar © Thinkstock/iStock/simo988, oben © Getty Images/iStock/tusquare, unten © Getty Images/iStock/Unreleased/ezypix | S. 80: © VanSky - stock.adobe.com | S. 81: mattoni, cemento © Getty Images/iStock/PCH-Vector, pietre © Getty Images/iStock/Roman1979, legno © Getty Images/iStock/Yevhenii Dorofiev, pannelli solari © Getty Images/iStock/all\_is\_magic, stufa © Getty Images/iStock/Bigmouse108 | S. 82: © Getty Images/iStock/CIAO! | S. 83: Poster © Alia Servizi Ambientali S.p.A./Studio A&C Comunicazione | S. 84: Alle Fotos © Andrea Ravo Mattoni | S. 87: 1 bis 6 © Getty Images/iStock/JackF, © Getty Images/iStock/Daniele Macis, Complesso di costruzioni Olivetti lungo Via Jervis a Ivrea (Dalla prima fabbrica in Mattoni Rossi al primo e secondo ampliamento degli stabilimenti Olivetti I.C.O.) © Francesco Mattuzzi, courtesy Fondazione Adriano Olivetti, © Getty Images/iStock/Mny-Jhee, © rudii1976 - stock.adobe.com, © ermess - stock.adobe.com | S. 89: © Getty Images/iStock/Nanao | S. 93: 1 bis 4 © goodluz - stock.adobe.com, © Getty Images/E+/filadendron, © Pavel Losevsky - stock.adobe.com, © Shutterstock.com/Wirestock Images | S. 94: links © Alamy Stock Foto/TC/Prod.DB, rechts © imago images/Everett Collection | S. 96: © travnikovstudio - stock.adobe.com | S. 97: © Getty Images/iStock/Geber86 | S. 99: Cover © 2011 Giulio Einaudi editore S.p.A., Torino Published by arrangement with Marco Vigevani Agenzia Letteraria, Milano | S. 102: © Getty Images/iStock/urfiguss | S. 103: 1 bis 6 © Getty Images/

Hulton Archive/Luciano Viti, © Alamy Stock Foto/AF archive, © Alamy Stock Foto/Giuseppe Andidero, © Getty Images North America/Unique Nicole, © Alamy Stock Foto/MediaPunch Inc, © Alamy Stock Foto/MARKA | S.105: Foto groß © Alamy Stock Foto/MARKA, Foto klein © Alamy Stock Foto/colaimages | S.106: oben © Claudio Divizia - stock.adobe.com, unten © Getty Images/E+/borisyankov | S.107: Cover © 2017 Edizioni Spartaco | S.109: © Getty Images/E+/piranka | S.111: © Getty Images/iStock Editorial/SurkovDimitri | S.112: © Getty Images/E+/Tomml | S.113: von links © Getty Images/WireImage/Daniele Venturelli, © Getty Images/The LIFE Picture Collection/David Lees, © picture alliance/ZUMAPRESS.com | Lapresse/Mourad Balti Touati, © Alamy Stock Foto/MARKA | S.115: Karte © Getty Images/Digital-Vision Vectors/FrankRampott | S.116: © Alessio Orrù - stock.adobe.com | S.117: Pizzabäcker © Getty Images/E+/FilippoBacci, Pizzastücke von links © Alessio Orrù - stock.adobe.com, © Jacek Chabraszewski - stock.adobe.com, © exclusive-design - stock.adobe.com | S.118: Comune di Udine © Giulia de Savorgnani, Per gentile concessione del Comune di Udine, Foto © Getty Images/E+/PeopleImages | S.119: Karte © Getty Images/DigitalVision Vectors/FrankRampott | S.120: © Getty Images/iStock/peuceta | S.122: oben © fotolia/geco, unten © Getty Images/iStock/manjik | S.123: Comune di Udine © Giulia de Savorgnani, Per gentile concessione del Comune di Udine, Karte © Getty Images/iStock/rbiedermann | S.125: von links © fotoart-wallraf - stock.adobe.com, © Getty Images/iStock/clubfoto, © Getty Images/iStock/donstock | S.129: Reihe oben von links © Getty Images/iStock/AleksVF, © Thinkstock/iStock/lyevgenromanenko, © iStock/maureenpr, © Getty Images/iStock/Lilkin, Foto rechts © Hotel Parco Smeraldo Terme, Ischia | S.130: Illustration © Getty Images/DigitalVision Vectors/vreemous, Foto © Getty Images/iStock/OSTILL | S.131: Piktogramme 1 bis 6 © Getty Images/DigitalVision Vectors/filo, © Thinkstock/iStock/vicvic13, © Getty Images/DigitalVision Vectors/artvea, © Getty Images/iStock/Dshnrgc, © Getty Images/iStock/Dshnrgc, © Getty Images/DigitalVision Vectors/appleuzr | S.132: oben © Getty Images/iStock/JackF, unten © Thinkstock/iStock/AVAVA | S.133: © Getty Images/iStock/teksomolika | S.134: Bluse © fotolia/Alexandra Karamyshev, Öl © fotolia/Angel Simon, Familie © Getty Images/iStock/Maryna Andriichenko | S.137: Foto © Getty Images/iStock/MoreISO, Pikto Fahrrad © Thinkstock/iStock/tulpahn | S.138: © Getty Images/iStock/Andrew\_Mayovskyy | S.140: 1 bis 8 © Getty Images/iStock/Grinya\_kiev, © Getty Images/iStock/Pedro Talens Masip, © Getty Images/iStock/AlexLMX, © Thinkstock/iStock/OCTOGRAPHER, © stockphoto-graf - stock.adobe.com, © Getty Images/iStock/Nerthuz, © Getty Images/venakr, © Getty Images/iStock/sihuo0860371, Genua © Getty Images/iStock Editorial/RnDmS | S.141: © Getty Images/iStock/Marat Musabirov | S.142: © Getty Images/iStock/LeoPatrizi | S.143: © Getty Images/iStock/g-stockstudio | S.144: Reihe links von oben © Getty Images/iStock/demaerre, © Getty Images/E+/Thomas\_EyeDesign, © Getty Images/iStock/LaraBelova, Reihe rechts von oben © Getty Images/iStock/Juanmonino, © Getty Images/E+/Juanmonino, © Getty Images/iStock/Valeriy\_G | S.145: © Getty Images/E+/tunart | S.147: © Cinzia Cordera Alberti | S.148: © Getty Images/E+/dovate | S.150: oben © Getty Images/iStock/kzenon, Reihe links von oben © Getty Images/iStock/demaerre, © Getty Images/E+/damircudic, © Getty Images/iStock/Nastasic, Reihe rechts von oben © Getty Images/E+/PeopleImages, © Getty Images/iStock/AVAVA | S.152: von oben © Getty Images/E+/LaraBelova, © Getty Images/iStock/Ridofranz, © Getty Images/E+/filadendron, © Getty Images/iStock/CentralITAlliance, © Getty Images/E+/LeoPatrizi, © Getty Images/E+/georgeclerk | S.154: © Getty Images/E+/FilippoBacci | S.155: oben links © Getty Images/iStock/ViewA-part, oben rechts © Getty Images/E+/wundervisuals, unten © Getty

Images/iStock/francisblack | S.156: Gitarre © iStock/futureimage, Harfe © Thinkstock/iStock/lvonneW | S.158: © Getty Images/E+/focus35 | S.160: © Getty Images/E+/momcilog | S.161: von links © Getty Images/DigitalVision/Image Source, © Getty Images/E+/Juer-gen Sac, © Getty Images/iStock/Nikada, © Getty Images/iStock/Wave-breakmedia | S.162: 1 bis 4 © Getty Images/iStock/molchanovdmitry, © Getty Images/iStock/ueuaphoto, © Thinkstock/Photodisc/Ryan McVay, © Getty Images/iStock/Lurie Cucobco, unten © Getty Images/E+/AscentXmedia | S.164: oben © Thinkstock/iStock/vestica, unten © Cinzia Cordera Alberti | S.165: © Getty Images/iStock/Prostock-Studio | S.166: © Cinzia Cordera Alberti | S.167: 1 bis 5 © Getty Images/E+/pankration, © Getty Images/E+/martin-dm, © Getty Images/E+/Nikada, © Getty Images/E+/Spiderstock, © Getty Images/E+/Elitsa Deykova, unten © Cinzia Cordera Alberti | S.168: oben © Getty Images/iStock/Deagreed, unten © Getty Images/iStock/Belikart | S.170: oben © picture10 - stock.adobe.com, Mitte © Getty Images/iStock/jakka-pan21 | S.172: © YOUproduction - stock.adobe.com | S.174: © gerasi-mov174 - stock.adobe.com | S.177: © Getty Images/iStock/Roman Valiev | S.178: © a Ilhan Balta - stock.adobe.com | S.179: © Getty Images/iStock/LDProd | S.180: Reihe von links © Getty Images/iStock/hsyncoban, © iStockphoto/Neustockimages, © Getty Images/iStock/solarisimages, © kemirada - stock.adobe.com, unten © zm\_photo - stock.adobe.com | S.181: © Thinkstock/iStock/Vimvertigo | S.182: © Getty Images/iStock/saiko3p | S.183: © Getty Images/DigitalVision Vectors/Grafissimo | S.184: © Claudio Divizia - stock.adobe.com | S.186: © Getty Images/iStock/filmfoto | S.187: oben © Getty Images/iStock/monkeybusinessimages, Pomi © Consorzio Casasco del Pomodoro Soc. Agr Coop, Lavazza © Alamy Stock Foto/Ben Molyneux | S.189: von oben © Getty Images/iStock/SimonePellicciotti, © piero-poma - stock.adobe.com, © Marco Mayer - stock.adobe.com | S.190: © vparidi - stock.adobe.com | S.192: © Thinkstock/Photos.com | S.193: Foto © Cinzia Cordera Alberti, Cover © 2017 Edizioni Spartaco |

Illustrationen: Michael Mantel, Lüneburg

Bildredaktion: Cornelia Hellenschmidt, Hueber Verlag, München

Texte: S. 29 und 30: da: Massimo Gramellini, Prima che tu venga al mondo, Solferino © 2019 RCS MediaGroup S.p.A., Milano | S. 34: © Io mi ricordo. A cura di Banca della Memoria © Giulio Einaudi editore S.p.A. | S. 35: A und B © www.memoro.org | S. 41 und 42: Massimo Gramellini, Prima che tu venga al mondo, Solferino, © 2019 RCS Media-Group S.p.A., Milano | S. 49: © Vita Non Profit Magazine (www.vita.it) | S. 56: OK salute e benessere, PRS Mediagroup | S. 78: © FAI – FONDO AMBIENTE ITALIANO | S. 84 und 85: Interview mit Andrea Ravo Mattoni | S. 100: Elena Stancanelli, Un uomo giusto © 2011 Giulio Einaudi editore S.p.A., Torino Published by arrangement with Marco Vigevani Agenzia Letteraria, Milano | S. 108: Simone Costa, I favolosi anni '85 © 2017 Edizioni Spartaco | S. 117: Alessandro Siani, Non si direbbe che sei napoletano, © 2015 Mondadori Libri S.p.A. | S. 130: www.hotelparco-smeraldo.com | S. 193: Simone Costa, I favolosi anni '85 © 2017 Edizioni Spartaco

Inhalt des MP3-Downloads zum Buch: © 2021 Hueber Verlag GmbH & Co. KG, München, Deutschland – Alle Urheber- und Leistungsschutzrechte vorbehalten.

Sprecherinnen und Sprecher: Giovanni Ciani, Maria Comune, Francesca Cordera, Cristiana Cornelio, Isabella Ernst, Franco Mattoni, Marco Montemarano, Danila Piotti, Anna Colella, Cinzia Cordera Alberti, Michele D'Errico, Giulia de Savorgnani, Melanie Höfer, Giovanna Rizzo  
Produktion: Atrium Studio Medienproduktion GmbH, 81379 München, Deutschland und Tonstudio Langer, 85375 Neufahrn bei Freising, Deutschland