

1 Hafta sonu kuzenim gelecek.

über Persönliches sprechen ■ sagen und fragen, seit wann man etwas macht ■ die eigenen Vorlieben nennen ■ sagen und fragen, womit man zufrieden ist ■ über Vergangenes sprechen ■ das Aussehen beschreiben ■ sagen und fragen, was man am Wochenende vorhat ■ Familienangehörige vorstellen

1 Eski den kuafördüm.

- a **Metinleri okuyun ve adları yazın. Überfliegen Sie die Texte und ergänzen Sie die fehlenden Namen. Welcher Name bleibt übrig? Sprechen Sie im Plenum.**



Daniel ve Zeynep



Emel ve Özgür

Merhaba, benim adım _____. Dulum, bir kızım, bir oğlum ve çok tatlı bir torunum var, adı Özgür. O, kızımın oğlu. Ben Bursalıyım, ama üç yıl önce Antalya'ya taşındım. Üç yıldan beri burada oturuyorum. Oğlum da burada oturuyor. Evimden çok memnunum. Eski den kuafördüm. İşim çoktu ve hiç boş zamanım yoktu. Beş yıl önce emekli oldum. Şimdi emekliyim ve çok boş zamanım var. Boş zamanımda televizyon izliyorum, kitap okuyorum. Sabahları sahilde yürüyüş yapmaktan çok hoşlanıyorum. Yazları torunum beni ziyaret ediyor. Kısacası hayatımdan memnunum. Ha, ben altmış yedi yaşındayım.

Benim adım _____. Sekiz yaşındayım. İki yıl önce ilkokula başladım, şimdi öğrenciyim. Berlinliyim. Ben hem Almanım hem Türküm, çünkü benim babam Alman, annem Türk. Tabii, Almanca ve Türkçe biliyorum. Evde babamla Almanca, annemle Türkçe konuşuyorum. Futbolu ve futbol oynamayı çok seviyorum. Yüzmeyi de seviyorum. Her yaz tatilde Antalya'ya gidiyoruz, dayımı ve anneannemi ziyaret ediyoruz. Orada her gün yüzmeye gidiyorum. Dedem iki yıl önce öldü. Anneannem şimdi yalnız yaşıyor.

Merhaba, ben _____. Düsseldorfluyum, ama 20 yıldan beri Berlin'de yaşıyorum. On yıl önce Zeynep'le evlendim. Eşim tercüman olarak çalışıyor. Bir oğlumuz var. Ben İngilizce biliyorum, oldukça iyi Türkçe konuşuyorum. Altı ay önce de İtalyanca öğrenmeye başladım. Bankacıyım. Üç yıl önce işsizdim. İşsizlik çok sıkıcıydı. Sonra bir Türk bankasında iş buldum, hâlâ orada çalışıyorum. Geçen yıl müdür oldum. Müdürlük biraz stresli. Ama ben işimden çok memnunum, çünkü yeni işim çok ilginç. Hobilerim seyahat etmek ve dans etmek. Eşimle arada sırada tango yapmaktan çok hoşlanıyorum.

b Tamamlayın. Seit wann? Ergänzen Sie mithilfe der Zeitangaben aus den Texten von 1a.

- Emel _____ emekli.
- Özgür _____ okula geliyor.
- Daniel geçen yıldan beri müdürlük yapıyor.
- Daniel _____ İtalyanca öğreniyor.

- DAn beri
Ne zamandan beri?
üç yıldan beri

c Okuyun, altını çiziniz ve konuşun. Was machen die Leute gern in ihrer Freizeit? Unterstreichen Sie die Sätze in den Texten von 1a und tauschen Sie sich zu zweit aus.

- ◆ Özgür boş zamanında ne yapmayı seviyor?
- Futbolu, futbol oynamayı ve yüzmeyi seviyor.
Emel boş zamanında ne yapmaktan hoşlanıyor?
- ◆ O ...

😊	- DAn hoşlanıyor - mAktAn hoşlanıyor
😊😊	-(y) I seviyor - mAyI seviyor

ç Eskiden nasıldı, şimdi nasıl? Yazın. Wie war es früher, wie ist es jetzt? Ergänzen Sie die Sätze über Emel. Besprechen Sie sie dann zu dritt.

- Emel eskiden kuafördü, şimdi emekli.
- _____ evli _____,
- Eskiden hiç boş zamanı _____, _____ var.
- _____ işi çok _____,

... idi	→ ...-(y) DI
evli idi	→ evliy di
var idi	→ vard ı
yok idi	→ yok tu
kuaför idi	→ kuaförd ü

d Doğru cümleleri işaretleyin. Kreuzen Sie die richtigen der folgenden Aussagen an. Korrigieren Sie dann die falschen Aussagen und vergleichen Sie zu zweit Ihre Korrekturen.

- 1. Emel hayatından pek memnun değil, çünkü işsiz.
- 2. Özgür hem Almanca hem de Türkçe konuşuyor.
- 3. O, üniversite öğrencisi, iki yıl önce üniversiteye başladı.
- 4. Daniel bir yıl önce danışman oldu.
- 5. O, işinden memnun değil, çünkü yeni işi stresli.
- 6. O, altı ay önce İngilizce öğrenmeye başladı.
- 7. Daniel Zeynep'le beraber tango yapmaktan hoşlanıyor.

😊	- DAn memnun
	(ben) evim den memnunum
	(o) evin den memnun
	hem ... hem (de) ...
	-(y) A / - mAyA başlamak
	-(y) lA beraber

e Zeynep hakkında bir metin yazın. Stellen Sie Vermutungen über Zeynep an und schreiben Sie zu zweit einen kurzen Text über sie.

Nereli? Kaç yaşında? Evli mi? Çocuğu var mı? Nerede oturuyor?
Ne zamandan beri? Onun mesleği ne? / Ne iş yapıyor? İşinden memnun mu?
Boş zamanında ne yapıyor? / Ne yapmayı seviyor?

Onun adı Zeynep. O ...

111 

f Dinleyin ve karşılaştırın. Was erzählt Zeynep über sich? Hören Sie zu und vergleichen Sie mit Ihrem Text. Welche Ihrer Vermutungen treffen **nicht** zu? Sprechen Sie im Plenum.

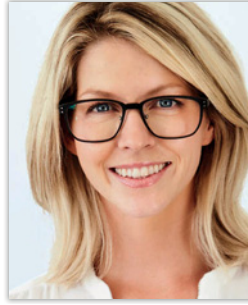
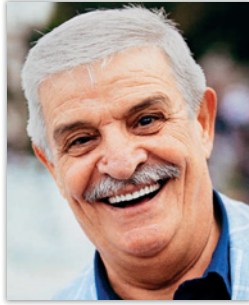
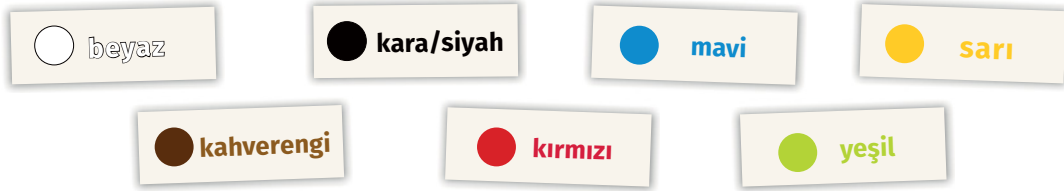
g Şimdi kendiniz hakkında konuşun. Erzählen Sie nun im Plenum etwas über sich. Die anderen stellen Ihnen Fragen, falls sie noch etwas mehr über Sie erfahren möchten.



1-5 

2 Onun gözleri mavi.

a Onun gözleri ne renk? Yazın. *Welche Augenfarbe hat er bzw. sie? Ergänzen Sie.*



Ahmet _____ gözlü. Öykü'nün gözleri _____. Yusuf'un yeşil gözleri var.

b Çözümlerinizi karşılaştırın. *Vergleichen Sie zu zweit Ihre Lösungen.*

◆ Ahmet'in gözleri ne renk? ○ O ... gözlü. / Onun gözleri ... göz → gözlü

c Sorun. *Welche Möglichkeiten gibt es, die Augenfarbe anzugeben? Diskutieren Sie im Kurs. Fragen Sie dann Ihren Nachbarn nach seiner Augenfarbe.*

◆ Senin/Sizin gözlerin/iz ne renk? ○ Benim gözlerim ... / Ben ... gözlüyüm.

ç Sıfatları yazın. *Bilden Sie Adjektive mit den Endungen -li und -siz.*

saç → saç <u>li</u> ≠ saç_____	bıyık → bıyık_____ ≠ bıyık_____
sakal → sakal_____ ≠ sakal <u>siz</u>	gözlük → gözlük_____ ≠ gözlük_____

d Okuyun ve yazın. *Lesen Sie die Texte. Ergänzen Sie die fehlenden Namen in der richtigen Form mithilfe der Aktivität 2a und vergleichen Sie zu zweit Ihre Lösungen.*

Bu yeni meslektaşım _____ . O sarışın, güzel ve sempatik bir genç kız. Onun uzun sarı saçları var. _____ gözlüğü var.	_____ benim eşim. O gri saçlı. Onun saçları kısa, çünkü geçen hafta berbere gitti. O gözlüksüz. Onun sakalı yok, ama bıyığı var.	_____ nasıl mı görünüyor? O esmer bir genç, siyah, kısa saçlı ve sakallı. O gözlüklü ve oldukça yakışıklı.
---	--	--

e Cevaplayın. *Beantworten Sie die Fragen mithilfe der Texte in 2d.*

- | | |
|------------------------|-----------------------|
| 1. Kim gri saçlı? | 3. Kim gözlüklü? |
| 2. Kimin saçları sarı? | 4. Kimin gözlüğü yok? |

kimin?	neyi?
Yusuf'un	sakalı
Ahmet'in	bıyığı
Öykü'nün	gözlüğü

f Birbirinize sorun. *Stellen Sie sich zu dritt Fragen über die Personen in 2a.*

6-8 AB

- ◆ Kimin sakalı var? ○ Ahmet'in. Kim bıyıklı? ▲ Yusuf. Kim ...

3 Nasıl biriydi?

a **Zili kim çalıyor? İşaretleyin.** *Wer klingelt an der Tür? Kreuzen Sie an.*

Zili bir adam kadın çalıyor.

112 

b **Dinleyin ve işaretleyin.** *Hören Sie zu und kreuzen Sie an. Vergleichen Sie dann zu zweit Ihre Lösungen.*

1. Adam, Emel Hanım'ın komşusu arkadaşı.
2. Emel Hanım evde alışverişte.
3. Kadının adı Zeynep Zehra.
4. Zeynep, Emel Hanım'ın kızı kız kardeşi.



113 

c **Konuşmayı dinleyin ve soruları cevaplayın.** *Lesen Sie die Fragen. Hören Sie dann den Dialog und antworten Sie.*

1. Biraz önce kim geldi?
2. O bugün ne yaptı?

ç **Okuyun ve sıraya koyun.** *Lesen Sie nun die Dialogteile und bringen Sie sie in die richtige Reihenfolge.*

- ◆ Pazara mı gittin?
▲ Evet. Pazardan yiyecek bir şeyler aldım.

- ◆ Kim o?
▲ Benim!
◆ Hoş geldin, anne.
▲ Hoş bulduk, kızım.

- ▲ Nasıl biriydi?
◆ Orta yaşlı, biraz şişman bir adamdı.
Kısa saçlı ve sakallı.
▲ Uzun boylu muydu?
◆ Evet, onun boyu uzundu.
▲ Sanıyorum anladım, Zeynep.
O benim komşum Rüştü.

- ◆ Demin bir adam geldi, seni sordu.
▲ Kimdi?
◆ Maalesef adını unuttum. Sana selam söyledi.



kısa boylu



orta boylu



uzun boylu



şişman



zayıf

demin = biraz önce

genç < orta yaşlı < yaşlı

d **Tekrar dinleyin ve kontrol edin.** *Hören Sie den Dialog erneut und überprüfen Sie Ihre Lösung. In welchem Dialogteil wird beschrieben, wie der Mann aussieht?*

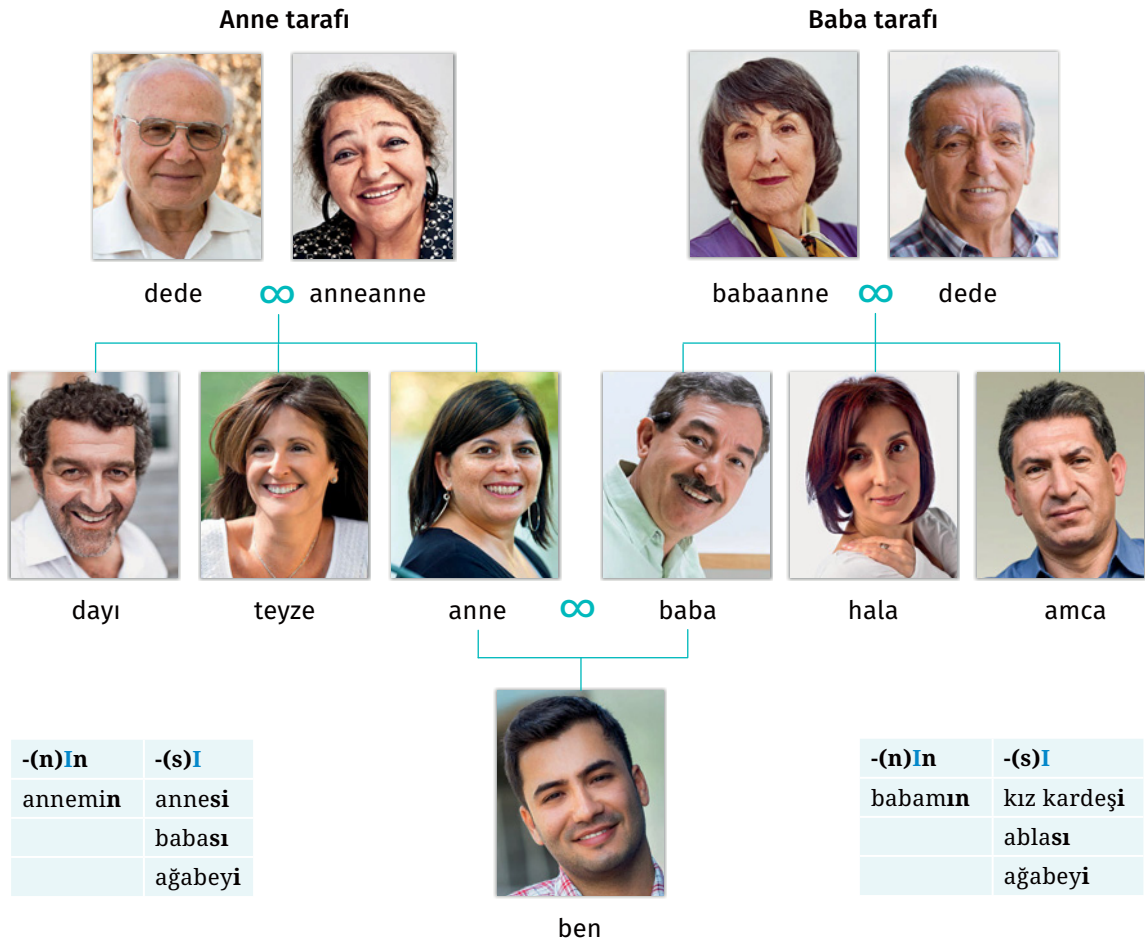
e **Diyalog yazın.** *Schreiben Sie zu zweit einen ähnlichen Dialog und tragen Sie ihn vor.*

f **Yazın ve sorun.** *Beschreiben Sie Ihren Sitznachbarn auf einem Zettel. Die Zettel werden dann gesammelt und neu verteilt. Lesen Sie dann die Beschreibung vor, die Sie erhalten haben. Die anderen versuchen zu erraten, um wen es sich handelt.*

- ◆ O uzun boylu ve sarışın. ... Onun adı ne?
- Sanıyorum, onun adı ...
- ◆ Doğru. / Yanlış.

9-11 

4 O nasıl görünüyor?



a Anne tarafından akrabalarınız. Tamamlayın. Ergänzen Sie die Genitiv- und Possessivendungen Ihrer Verwandtschaft mütterlicherseits.

Anne tarafından akrabalarım:

1. Annem in annesi si benim anneannem.
2. Anne ___ baba ___ benim _____.
3. Annem ___ kız kardeş ___ benim _____.
4. Anne ___ abla ___ da benim teyzem.
5. Anne ___ erkek kardeş ___ benim dayım.
6. Annem in ağabey ___ de benim _____.

b Dinleyin ve tamamlayın. Daniel lernt die türkischen Verwandtschaftsbezeichnungen. Hören Sie zu und ergänzen Sie. Vergleichen Sie dann zu zweit Ihre Lösung.

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ❑ Zeynep! ◆ Efendim! ❑ Annemin kız kardeşi benim neyim olur? ◆ Senin _____. | <ul style="list-style-type: none"> ❑ Peki, babamın kız kardeşi benim neyim? ◆ Senin _____. ❑ Haa, sağ ol. ◆ Bir şey değil. |
|--|--|

c Konuşun. Variieren Sie nun den Dialog mit anderen Verwandtschaftsbezeichnungen.

ç Konuşun. Was für Verwandte hat Ihr Nachbar und wie sehen sie aus?

- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ◆ (Senin/Sizin) Teyzen/iz var mı? ◆ (Senin/Sizin) ... var mı? ◆ O nasıl görünüyor? ◆ Gözlüklü mü? | <ul style="list-style-type: none"> ○ Hayır, yok. ○ Evet, var. ○ Orta boylu, sarı saçlı, ... ○ ... |
|--|---|

O nasıl görünüyor?
= O nasıl biri?

5 Hafta sonu dinleneceğim.

115 

a Dinleyin ve işaretleyin. *Worüber sprechen die Leute? Hören Sie zu und kreuzen Sie an.*

Onlar yaz tatili hafta sonu hakkında konuşuyor.

b Bir kez daha dinleyin ve işaretleyin. *Was werden sie am Wochenende machen? Hören Sie erneut und kreuzen Sie an.*

1. Yusuf hafta sonu müzik dinleyecek dinlenecek.
2. Hafta sonu Leyla'nın kuzeni gelecek gelmeyecek.

Futur: -(y)AcAk

yapacak
gelecek
gelmeyecek

c Okuyun ve karşılaştırın. *Lesen Sie nun den Dialog und überprüfen Sie Ihre Lösungen. Unterstreichen Sie dann die Formen des Futurs.*

- Merhaba, Leyla.
- Selam Yusuf. Biraz yorgun görünüyorsun.
- Evet, yorgunum. Bu hafta çok çalıştım ve çok yoruldum. Gelecek hafta da çok işim olacak. Bu yüzden hafta sonu dinlenmek istiyorum. Hiçbir şey yapmayacağım, öğleye kadar uyuyacağım. Sen hafta sonu ne yapacaksın?
- Cumartesi günü İzmir'den kuzenim beni ziyarete gelecek. Sabah erken burada olacak.
- Teyzenin kızı mı?
- Hayır, amcamın kızı. Defne'yi hatırlamıyor musun?
- Haa, anladım. Esmer, uzun saçlı bir kız, değil mi?
- Evet, o. Öğleden sonra biraz gezeceğiz, akşam da bir lokantada yemek yiyeceğiz.
- Pazar günü ne yapacaksınız?
- Pazar akşamı belki sinemaya gideceğiz. Sen de gelecek misin?
- Hmm, bir düşüneyim.

(ben) yapacağım
(sen) yapacaksın
(o) yapacak
(biz) yapacağız
(siz) yapacaksınız



ç Ekleri tamamlayın. *Ergänzen Sie die Futurendung -(y)AcAk.*

Futur: -(y)AcAk	bejaht	verneint
a, ı, o, u → -(y)acak	o yap _____, uyu _____	yapma _____, uyuma <u>yacak</u>
e, i, ö, ü → -(y)ecek	o gel <u>ecek</u> , yi _____	gelme <u>yecek</u> , yeme _____

d Yazın ve sorun. *Schreiben Sie einige Behauptungen über den Inhalt des Dialogs. Lesen Sie sie dann Ihrem Nachbarn vor. Er entscheidet, ob sie richtig sind und korrigiert die falschen Behauptungen.*


1. Defne, Leyla'nın amcasının oğlu. 2. Yusuf hafta sonu dans edecek.

e Yazın ve sorun. *Schreiben Sie auf, was Sie am Wochenende machen werden. Fragen Sie dann Ihren Nachbarn und finden Sie Gemeinsamkeiten.*

- ◆ Ben hafta sonu alışveriş yapacağım. Sen/Siz de hafta sonu alışveriş yapacak mısınız?
- Evet, ben de alışveriş yapacağım. ● Hayır, ben alışveriş yapmayacağım.

f Anlatın. *Berichten Sie nun zu viert in der Gruppe darüber, was Sie erfahren haben.*

Biz hafta sonu alışveriş yapacağız. ...

15-24 

- a Kim kim? Fotoğrafi inceleyin ve metni okuyun. *Wer ist wer? Schauen Sie sich das Foto an und lesen Sie den Text.*



Benim adım Julia. Eşim Türk, adı Ali. Fotoğrafta eşimin akrabaları var. Onun babası benim kayınpederim, annesi benim kayınvalidem. Kayınpederim Bülent Bey iki yıl önce öldü. Kayınvalidem Nilüfer eskiden memurdu. Artık çalışmıyor, emekli. O çok şirin. Kahverengi saçlı ve başörtüsü var. Eşimin kız kardeşi benim görümcem, adı Defne. O, uzun siyah saçlı. Danışman olarak çalışıyor. Onun eşi Yusuf, benim eniştem. Altı ay sonra avukat olacak. O, çok güzel ud çalıyor. Onların bir kızı var, adı Gül. O, eşimin yeğeni. İlkokula gidiyor. Eşimin çok akrabası var, ama onların hepsi fotoğrafta yok.

- b Cümleleri okuyun, isimleri tamamlayın. *Lesen Sie die Sätze und ergänzen Sie mithilfe des Textes die passenden Namen / Personen in der richtigen Form.*

1. Ali Julia'nın kocası.
2. Ali'nin babası Julia'nın kayınpederi.
3. _____ dul.
4. Nilüfer _____ kayınvalidesi.
5. _____ kız kardeşi Julia'nın görümcesi.
6. _____ danışmanlık yapıyor.
7. _____ eniştesi avukat.
8. _____ kızı ilkokula gidiyor.

Ich kann ...

- sagen und fragen, seit wann man etwas macht.
über Vergangenes reden.
sagen, womit ich zufrieden bin.
meine Vorlieben nennen.
beschreiben, wie jemand aussieht.
meine Verwandten benennen und vorstellen.
sagen und fragen, was man am Wochenende vorhat.



Aufgabe



1



1



1



1



2, 3, 4



4



5

Die Postposition -Dan beri (seit)

Die Postposition *beri (seit)* steht nach ihrem Bezugswort im Ablativ.

Üç yıldan beri burada oturuyorum. (Ich wohne seit drei Jahren hier.)

Altı aydan beri İtalyanca öğreniyorum. (Ich lerne seit sechs Monaten Italienisch.)

Das Futur und die Futurendung -(y)AcAk

→ A	Verbstamm + -(y)AcAk	negativer Verbstamm + -(y)AcAk
a, ı, o, u → a	yapmak → yapacak	yapmamak → yapmayacak
e, i, ö, ü → e	gitmek → gidecek	gitmemek → gitmeyecek

Zukünftige Ereignisse und geplante Vorhaben werden mit dem Futur ausgedrückt. Das Futur wird im Türkischen häufiger verwendet als im Deutschen. Es wird mit der betonten, zweiförmigen Endung -(y)AcAk gebildet, die an den Verbstamm angehängt wird.

Bei den Verben *gitmek (gehen)* und *etmek (tun)* wird der Stammlaut -t am Ende des Verbstammes zu -d: *gidecek (er wird gehen)*. Der Stammlaut -e von *yemek* wird zu -i: *yiyecek (er wird essen)*.

Bei der Futurkonjugation werden die Personalendungen an die Futurendung angehängt. Bei vokalischem Anlaut der Personalendungen (bei der ersten Person Singular und Plural: *ben* und *biz*) wird das -k am Ende der Futurendung zu -ğ. Sehen Sie sich dazu die Konjugationstabelle an.

Die Konjugation im Futur

		bejaht	bejahte Frage	verneint	verneinte Frage
ben	-(y)Im	yapacağım	yapacak mıyım?	yapmayacağım	yapmayacak mıyım?
sen	-sIn	yapacaksın	yapacak mısın?	yapmayacaksın	yapmayacak mısın?
o	–	yapacak	yapacak mı?	yapmayacak	yapmayacak mı?
biz	-(y)Iz	yapacağız	yapacak mıyız?	yapmayacağız	yapmayacak mıyız?
siz	-sInIz	yapacaksınız	yapacak mısınız?	yapmayacaksınız	yapmayacak mısınız?
onlar (onlar)	– -lAr	yapacak yapacaklar	yapacak mı? yapacaklar mı?	yapmayacak yapmayacaklar	yapmayacak mı? yapmayacaklar mı?
		bejaht	bejahte Frage	verneint	verneinte Frage
ben	-(y)Im	gideceğim	gidecek miyim?	gitmeyeceğim	gitmeyecek miyim?
sen	-sIn	gideceksin	gidecek misin?	gitmeyeceksin	gitmeyecek misin?
o	–	gidecek	gidecek mi?	gitmeyecek	gitmeyecek mi?
biz	-(y)Iz	gideceğiz	gidecek miyiz?	gitmeyeceğiz	gitmeyecek miyiz?
siz	-sInIz	gideceksiniz	gidecek misiniz?	gitmeyeceksiniz	gitmeyecek misiniz?
onlar (onlar)	– -lAr	gidecek gidecekler	gidecek mi? gidecekler mi?	gitmeyecek gitmeyecekler	gitmeyecek mi? gitmeyecekler mi?

Das Futur von sein und haben

Das Futur für *sein* und *haben* wird mit *olmak* gebildet.

Defne sabah erken burada olacak. (Defne wird am frühen Morgen hier sein.)

Gelecek hafta çok işim olacak. (Nächste Woche werde ich viel Arbeit haben.)

Titelbild: © Thinkstock/iStock/graffio77

Umschlagseiten: © Digital Wisdom

S. 4: von oben © Getty Images/E+/gmutlu, © Thinkstock/Huntstock

S. 5: von oben © ozdereisa – stock.adobe.com, © Thinkstock/Wavebreakmedia Ltd

S. 6: oben © Panthermedia/Liane Matrisch; unten von links © Getty Images/iStock/oxyzay, © jackfrog – stock.adobe.com

S. 7: oben von links © Thinkstock/iStock/tamaracarbonero, © Getty Images/E+/Tolga TEZCAN; unten © fotolia/Boggy

S. 8: von links © Getty Images/iStock/Samotrebizan, © Getty Images/iStock/mustafagull

S. 9: © Getty Images/E+/Wuka

S. 10: von links © Getty Images/E+/filadendron, © Getty Images/iStock/SanneBerg, © Getty Images/iStock/jsteck

S. 11: Bild oben © olly – stock.adobe.com; erste Reihe von links © Getty Images/iStock/panic_attack, © Thinkstock/Wavebreak Media, © Getty Images/E+/drbimages; zweite Reihe von links © Getty Images/iStock/jaroon, © Getty Images/iStock/Filip Warulik

S. 12: dede © Getty Images/iStock/1001Love, aneanne © iStockphoto/ozgurdonmaz, babaanne © Getty Images/Photodisc/Jupiterimages, dede © Getty Images/iStock/energy, dayı © Getty Images/E+/Juanmonino, teyze © Getty Images/E+/courtneyk, anne © Getty Images/E+/Juanmonino, baba © Getty Images/Photodisc/Jack Hollingsworth, hala © Getty Images/iStock/igorr1, amca © Getty Images/iStock/Juanmonino, ben © Getty Images/iStock/Alen-D

S. 13: © Thinkstock/Huntstock

S. 14: © Getty Images/E+/gmutlu

S. 16: oben von links © Andrey Starostin – stock.adobe.com, © Martin Debus – stock.adobe.com, © Getty Images/iStock/efesenko; unten © interiorphoto – stock.adobe.com

S. 17: © Hueber Verlag/Gisela Specht, Weßling

S. 20: © Getty Images/iStock/EvrenKalinbacak

S. 21: oben von links © Getty Images/iStock/cyano66, © britta60 – stock.adobe.com, © Getty Images/Pixland, © Getty Images/iStock/gpointstudio; unten © Thinkstock/iStock/COSKUNA

S. 22: von links © Getty Images/iStock/tekinturkdogan, © Getty Images/iStock/tekinturkdogan; Landkarte © Getty Images/iStock/atakss

S. 24: von links © Tyzhnenko Dmitry – stock.adobe.com, © Getty Images/iStock/feedough, © Thinkstock/iStock/Wavebreakmedia Ltd

S. 25: oben von links © indiraswork – stock.adobe.com, © Getty Images/E+/RoBeDeRo, © Gerhard Bittner – stock.adobe.com; unten © Thinkstock/iStock/styf22

S. 26: Piktogramme © Getty Images/DigitalVision Vectors/-VICTOR-

S. 27: oben © Getty Images/Vetta/Nikada; unten von links © Thinkstock/iStock/Wavebreak Media, © ozdereisa – stock.adobe.com, © Getty Images/iStock/lpekMorel

S. 28: Kleid © iStock/Evgeniy_P, Hemd © Thinkstock/iStock/khvost, Rock © Thinkstock/iStock/mawielobob, Jacke © Thinkstock/iStock/rolleiflexltr; unten © Thinkstock/Wavebreakmedia Ltd

S. 29: oben von links © fotolia/ArTo, © fotolia/adisa, © iStockphoto/stocksnapper, © iStock/kycstudio; unten © deagreez – stock.adobe.com

S. 30: von links © Getty Images/iStock/mathess, © Getty Images/iStock/fightbegin, © Getty Images/iStock/oykuozgu, © Getty Images/iStock/ashviniray

S. 32: © jackfrog – stock.adobe.com

S. 33: von oben © Getty Images/iStock/HAYKIRDI, © Getty Images/E+/gawrav

S. 34: oben © fotolia/Boggy; unten von links © Thinkstock/iStock/diego cervo, Hueber Verlag/Florian Bachmeier, Schliersee, © Getty Images/Stockbyte/Comstock, © Getty Images/iStock/Ulf Wittrock

S. 35: Smiley © Getty Images/iStock/Pingebat

S. 36: oben von links © Getty Images/iStock/ozanuysal, © Getty Images/iStock/editorial_head, © Getty Images/iStock/ZeynepOzy, © Getty Images/iStock/GeorgeRudy

S. 38: © 2016 Roni-Film / StoryBay

S. 40: oben von links © Syda Productions – stock.adobe.com, © Getty Images/iStock/Antonio_Diaz, © iStock/diego_cervo; unten © mauritius images / Dance Academy / Alamy

S. 41: oben von links © iStock/fatihhoca, © Getty Images/iStock/monkeybusinessimages; unten © Getty Images/iStock/dimid_86

S. 42: von links © Getty Images/iStock/rezkr, © Panthermedia/Liane Matrisch, © Getty Images/iStock/LianeM, © Thinkstock/iStock/Evgeny Karandaev

S. 43: © Getty Images/E+/Johnny Greig

S. 44: © Getty Images/iStock/PeopleImages

S. 46: Thymian © Getty Images/iStock/xxmxx, Sternanis © Getty Images/iStock/GANCINO, Artischocken © Getty Images/iStock/AlkeyPnferov, Bergkräutertee © Getty Images/iStock/Lana_M, Salbei © Getty Images/iStock/zeleno, Granatapfel © Getty Images/iStock/oxyzay

S. 48: oben von links © Getty Images/iStock/lisafx, © Getty Images/E+/Oktay Ortakcioglu, © Getty Images/Photodisc/Ryan McVay; von oben nach unten © Thinkstock/iStock, © Getty Images/iStock/Lord Baileys, © Getty Images/E+/Juanmonino

S. 49: oben © iStock/eternalcreative; von A bis D © Getty Images/iStock/Tolga_TEZCAN, © Getty Images/E+/praetorianphoto, © Getty Images/iStock/bluejayphoto, © Getty Images/iStock/Steve Debenport, © Getty Images/iStock/Halfpoint

S. 50: © Getty Images/iStock/Aldo Murillo

S. 52: von oben © Getty Images/iStock/gerenme, © Getty Images/E+/Nicolas McComber, © Getty Images/E+/Juanmonino

- S. 53: oben von links © Getty Images/iStock/nkol86, © Getty Images/iStock/Minerva Studio; unten von links © Getty Images/iStock/webphotographeer, © Getty Images/iStock/g-stockstudio
- S. 54: von links © Getty Images/Anadolu Agency/ Kontributor, © Getty Images/AFP/Freier Fotograf, © action press/Roni Rekomaa/Lehtikuva
- S. 56: von links © Getty Images/E+/martin-dm, © Getty Images/iStock/serts, © Getty Images/iStock/ COSPV
- S. 57: Eheringe © Getty Images/iStock/freuder; von oben © Getty Images/E+/drbimages, © Getty Images/ BananaStock, © Getty Images/BananaStock
- S. 58: Hueber Verlag/Florian Bachmeier, Schliersee
- S. 59: oben © Getty Images/iStock/jcarillet; unten von links © Getty Images/E+/Petek ARICI, © Getty Images/ iStock/Lord Baileys
- S. 60: oben von links © Getty Images/iStock/nicolesy, © Getty Images/iStock/Kondor83, © Getty Images/iStock/ djedzura, © Getty Images/iStock/vinicef, © Getty Images/ iStock/artisteer; unten von links © Getty Images/iStock/ Muratani, © Getty Images/iStock/tbralnina
- S. 62: von links © Getty Images/E+/chrispecoraro, © Getty Images/Photodisc/Jack Hollingsworth, © mauritius images / joan gravell / Alamy
- S. 64: oben von links © yaho – stock.adobe.com, © Thinkstock/iStock/RGogosvm; unten von links © Thinkstock/iStock/tamaracarbonero, © Getty Images/ E+/Tolga TEZCAN; Windrose © fotolia/Ruediger Rau
- S. 65: von oben © Thinkstock/iStock/Gelia, © sombra_de_ luna – stock.adobe.com, © Thinkstock/iStock/litota, © Getty Images/iStock/FGorgun, © Getty Images/E+/ izusek, © Thinkstock/iStock/urfinguss
- S. 66: © Getty Images/iStock/Tolga_TEZCAN
- S. 67: von oben nach unten © Thinkstock/iStock/Amornism, © Thinkstock/iStock/gigavector, © Thinkstock/iStock/ da-vooda, © Thinkstock/iStock/macrovector
- S. 68: © Getty Images/iStock/minemero
- S. 69: © Getty Images/iStock/nejdetduzen
- S. 70: oben von links © Thinkstock/iStock/David De Lossy, © Getty Images/iStock/evgovorov; unten von links © Thinkstock/iStock/Explora_2005, © Thinkstock/iStock/ kameramachina
- S. 72: oben von links © Thinkstock/iStock/diego cervo, Hueber Verlag/Florian Bachmeier, Schliersee, © Getty Images/Stockbyte/Comstock, © Getty Images/iStock/Ulf Wittrock; unten von links © Getty Images/E+/Petek ARICI, © Getty Images/iStock/Lord Baileys
- S. 100: © 79mtk – stock.adobe.com
- S. 101: © Getty Images/E+/Kenan Olgun
- S. 102: oben von links © Getty Images/iStock/Nicolas McComber, © Getty Images/iStock/Ridofranz, © Getty Images/iStock/Maica; unten von links © Thinkstock/ iStock/panic_attack, © Thinkstock/PHOTOS.com>>/ Hemera Technologies
- S. 104: © Getty Images/E+/Nicolas McComber
- S. 105: © Getty Images/E+/webphotographeer
- S. 106: © Getty Images/iStock/SonerCdem
- S. 108: oben von links © Getty Images/iStock/efesenko, © Anna Bogush – stock.adobe.com, © Getty Images/ DigitalVision/Image Source; unten © Thinkstock/iStock/ Manuel-F-O
- S. 109: © Getty Images/iStock/travenian
- S. 110: © Hueber Verlag/Gisela Specht, Weßling
- S. 112: © iStockphoto/mandj98
- S. 113: © fotofac – stock.adobe.com
- S. 114: © Thinkstock/iStock/guinea
- S. 115: © fotolia/matttilda
- S. 116: von links oben nach rechts unten © fotolia/chiyacat, © iStockphoto/Antagain, © Thinkstock/iStock/belchonock, © iStock/RuthBlack, © Thinkstock/iStock/popovaphoto, © fotolia/CHEN, PAO-CHIN, © Thinkstock/iStock/Suljo, © Getty Images/iStock/Tarzhanova, © iStock/Paolo_Toffanin, © fotolia/Dmitry Vereshchagin
- S. 117: von links © Thinkstock/iStock/m-imagephotography, © Daniel Ernst – stock.adobe.com, © Getty Images/iStock/ okeyphotos
- S. 119: © Thinkstock/iStock/laartist
- S. 120: oben von links © Merijar – stock.adobe.com, © Getty Images/iStock/flyflyis, © MaBu – stock.adobe.com, © Getty Images/iStock/Koldunova_Anna, © Getty Images/ E+/kevinjeon00; unten von links © Thinkstock/ PhotoObjects.net/Hemera Technologies, © Thinkstock/ iStock/urfinguss, © Thinkstock/iStock/khvost
- S. 121: © Thinkstock/iStock/Suljo
- S. 122: © Getty Images/E+/davidf
- S. 123: © Getty Images/iStock/berkay
- S. 125: © Getty Images/E+/zoranm
- S. 126: © Getty Images/iStock/FGorgun
- S. 127: © Getty Images/iStock/Juanmonino
- S. 129: von oben © Getty Images/iStock/hsyncoban, © iStock/Sami Sert
- S. 130: von links © Thinkstock/iStock/Zelfit, © fotolia/sunt
- S. 133: © Getty Images/E+/damircudic
- S. 134: © Getty Images/E+/visualspace
- S. 135: von links © Getty Images/iStock/Halfpoint, © Getty Images/E+/Ugurhan Betin, © Elnur Amikishiyev – stock.adobe.de
- S. 137: © Getty Images/E+/BraunS
- S. 138: © Getty Images/E+/elenaleonova
- S. 139: © PantherMedia/Monkeybusiness Images
- S. 140: © Getty Images/iStock/g-stockstudio
- S. 141: © Getty Images/iStock/123ducu
- S. 142: von links © Getty Images/Vetta/characterdesign, © Thinkstock/moodboard, © Getty Images/E+/mustafagull, © Getty Images/iStock/guruXOOX

S. 143: von oben © Getty Images/iStock/mustafagull,
© Getty Images/E+/zoranm

S. 145: von oben © Getty Images/E+/gilaxia,
© iStock/azgAr Donmaz

S. 146: © Thinkstock/Wavebreakmedia/
Wavebreakmedia Ltd.

S. 147: © Getty Images/iStock/Minerva Studio

S. 148: © Thinkstock/iStock/Ibrakovic

S. 149: © Getty Images/E+/PeopleImages

S. 150: von links © Thinkstock/iStock/michaeljung,
© Getty Images/iStock/burcuys, © Getty Images/iStock/
architetta, © Getty Images/E+/bluecinema

S. 151: © Getty Images/E+/hsyncoban

S. 152: von links © Getty Images/E+/petekarici,
© Getty Images/E+/Juanmonino

S. 153: © Getty Images/iStock/cyano66

S. 154: von links © PantherMedia/Bartok, © cascoly2 –
stock.adobe.com, © Getty Images/iStock/jumaydesigns,
© devrim_pinar – stock.adobe.com

S. 155: © gkrphoto – stock.adobe.com

S. 158: Windrose © fotolia/Ruediger Rau;
Landkarte Adrian Sonnberger, München

S. 159: von oben © Getty Images/E+/dogayusufdokdok,
© Getty Images/iStock/Walmor Santos

S. 161: © Getty Images/iStock/Antonio_Diaz

S. 163: von oben © iStock/amriphoto, © Thinkstock/Fuse

S. 164: © Getty Images/E+/mbbirdy

S. 167: © Getty Images/E+/visualspace

Zeichnungen: Mascha Greune, München

Inhalt der CDs:

CD 1: Hörtexte zum Kursbuch | **CD 2:** Hörtexte zum
Arbeitsbuch

© 2019 Hueber Verlag GmbH & Co. KG, München,
Deutschland | Alle Rechte vorbehalten. Alle Urheber-
und Leistungsschutzrechte vorbehalten. Kein Verleih!
Keine unerlaubte Vervielfältigung, Vermietung, Aufführung,
Sendung. – All copyrights in the recorded works and in the
recorded performances reserved. No lending!

Unauthorized duplication, lease, public performance and
broadcast prohibited! Keine Haftung für Schäden, die bei
unsachgemäßer Bedienung des Abspielgeräts bzw. der
Software hervorgerufen werden können.

Sprecher: Sevda Polat, Serpil Demirel, Öykü Dalyanoğlu,
Hüseyin Ince, Şeref Dalyanoğlu

Produktion: Tonstudio Langer, 85375 Neufahrn bei Freising,
Deutschland

Bildredaktion: Valeria Vairo, Hueber Verlag, München