

Cette première leçon invite à reprendre contact avec le groupe, la France, ses habitants et la langue française.

Communication : parler de la France et des Français(e)s – dire pourquoi on apprend le français – comparer la vie à Paris et en province et donner son avis – **Pro :** établir un ordre du jour – **Action :** parler de son image personnelle de la France

Grammaire : le pronom *y* – *pour* + infinitif – le comparatif

Lexique : particularités de la France – avantages et inconvénients de la vie à Paris ou en province

Prononciation : le *r* en fin de mot et l'enchaînement

Inter/culturel : Paris et la province – le mot « province » en France, en Belgique et au Canada

Vidéo n° 1 : *Quand je pense à la France*

La page d'appel

- a** En individuel, les apprenant(e)s regardent les photos, lisent les items, puis associent photo et information. Lors du contrôle des résultats en plénum, faire lire les items à haute voix pour aider à tout comprendre et inviter les apprenant(e)s à justifier leur choix.

Solutions : **photo 1 :** *Les îles Marquises, phrase 4* – **photo 2 :** *le Louvre, phrase 1* – **photo 3 :** *la Dordogne, phrase 2* – **photo Ø :** *Bordeaux, phrase 3*

- b** Transfert sur soi : les apprenant(e)s listent à deux les endroits et/ou monuments qu'ils connaissent, pour les présenter ensuite aux autres.
- c** Réunir les résultats en plénum. Pour maintenir l'attention, laisser le groupe repérer les éléments les plus cités.

Info

Des 14 **îles Marquises**, situées dans l'océan Pacifique, seules six sont habitées. Parmi les habitants les plus célèbres de ces îles : **Paul Gauguin** (1848 – 1903), peintre français, précurseur de l'art moderne, enterré au cimetière d'Atuana, où repose aussi **Jacques Brel** (1929 – 1978), chanteur et compositeur belge. **Les Marquises**, titre de la dernière chanson de son dernier album, est écoutable sur Internet.

La pyramide du Louvre est inaugurée en 1989 par le président de la République, François Mitterrand (appelé « Tonton » par le Canard Enchaîné). Cette pyramide de verre et de métal se trouve au milieu de la cour du Louvre. Très critiquée au début par la presse qui l'appelait « Tonton-Khamon » pour s'en moquer, cette œuvre d'Ieoh Ming Pei (1917–2019), prestigieux architecte sino-américain, est aujourd'hui très estimée.

Castelnaud-la-Chapelle est un village d'environ 500 habitants qui surplombe la Dordogne, rivière qui donne son nom au département 24, et qui se trouve à environ 10 km de Sarlat, une des villes les plus touristiques du Périgord Noir, dont l'animal totem est l'oie.

Périgord ou Dordogne ? L'expression « Périgord » nous rappelle le passé historique, « Dordogne » se réfère plus à un aspect administratif, mais les deux noms sont encore utilisés.

1 Pour moi, la France, c'est d'abord...

Objectifs : parler de la France, de ses « qualités » et ses « défauts » – donner son avis

- 1a** Comme il est conseillé dans **l'encadré**, faire lire l'introduction et les items en plénum avant d'écouter les cinq témoignages (> **1/1**), puis laisser les apprenant(e)s travailler en individuel. Réunir les résultats en plénum.

Solutions : Vrai : 1, 2, 3

- 1b** Les apprenant(e)s lisent d'abord en silence les parties des phrases. En réécoutant (> **1/1**), faire une pause entre chaque témoignage pour laisser le temps aux apprenant(e)s d'associer les parties des phrases qui vont ensemble. Proposer, si nécessaire, une écoute supplémentaire. Réunir les résultats en plénum en faisant lire à tour de rôle les phrases à voix haute.

Solutions : $1d - 2e - 3b - 4a - 5c$

Prolongement : Exploiter les photos en demandant d'associer photo et phrase de **b**, en précisant que chaque photo ne sera pas utilisable. Cette activité permet aussi de revenir sur les expressions intéressantes.

Solutions possibles : *la tarte, phrase 1 – Le penseur de Rodin, phrase 4 – ∅ phrases 2, 3 et 4*

ATELIER LANGUE Le pronom adverbial *y*

- 1** Les expressions avec le pronom *y*, repérées dans les phrases de **b**, sont ensuite présentées au groupe. Attirer alors l'attention sur **l'encadré** qui revient sur **il y a**, une expression très utile. Réunir les résultats en plénum.

Solutions : 1 : *La cuisine y est variée – 3 : les gens y sont plus calmes, il y a moins de problèmes – 4 : je n'y vais pas – 5 : je n'y vais pas parce que...*

- 2** Les apprenant(e)s déduisent des résultats de **1** les règles d'emploi du pronom *y* (complément de lieu), puis présentent leurs réponses en plénum.

Solutions : 1 *eine Ortsbestimmung – 2 vor dem Verb – 3 das Pronomen y und das konjugierte Verb*

- 3** Faire appliquer les règles, puis vérifier les résultats en plénum. Demander à plusieurs personnes de relire les phrases en prononçant clairement ce tout petit mot si important en français : *y*

Solutions : 2 *il n'y est pas. – 3 j'y vais. – 4 elles y sont. – 5 il n'y travaille pas.*

- 1c** Retour aux caractéristiques françaises pour un travail lexical : les apprenant(e)s lisent les mots-étiquettes en plénum, puis complètent le tableau, en travail individuel.

Info

La haute couture est tellement propre à la France que Karl Lagerfeld a pris la double nationalité. 😊

Cette « couture » produit des vêtements de luxe et le terme « haute couture » est une appellation contrôlée, ce qui implique travail fait à la main dans des ateliers de la maison et deux défilés par an.

Parmi les plus célèbres stylistes du siècle dernier : Christian Dior, Coco Chanel, Yves Saint-Laurent, Pierre Cardin, etc. Et pour le XXI^e siècle... affaire à suivre.

- 1d** À deux, les apprenant(e)s comparent leurs réponses et peuvent réagir à l'aide des expressions de l'**encadré**, avant de noter un point commun important pour eux. Passer de table en table pour contrôler et inviter les tandems à réfléchir à un exemple concret pour la présentation finale.
- 1e** Les tandems présentent ce qui est, pour eux, propre à la France en donnant idéalement un exemple. Pour donner une orientation, lire l'exemple au préalable.

Prolongement : La vidéo *Quand je pense à la France* se prête ici à reprendre ce qu'évoque la France. Les deux protagonistes se demandent mutuellement à quoi leur fait penser leur pays.

2 Moi et la langue française

Objectifs : donner des raisons d'apprendre le français

- 2a** Les apprenant(e)s réagissent d'abord aux trois photos en imaginant pourquoi les personnes apprennent le français. Demander de ne pas lire, si possible, les items de **b**.

Variante : Photocopier les trois photos et les répartir dans des mini groupes. Cela permet de travailler livre fermé et de revenir sur des acquis lexicaux. Apporter d'autres photos parlantes serait aussi intéressant (chorale, personne au pair, à l'université, etc.).

- 2b** Faire lire les items et écouter les témoignages (> **1/2-4**) pour repérer les raisons de chaque personne. Réunir les résultats en plénum. Ne pas approfondir ici l'**Info !** sur *la francophonie*, thème abordé dans l'*Entre-deux I, A*.

Solutions : **Nelly :** pour le travail – **Lisa :** pour le plaisir – pour parler avec son copain – **Jeanne :** pour parler / vivre en France

- 2c** La lecture des résumés se fait d'abord en individuel, puis à deux. Passer de table en table pour clarifier la compréhension. Les tandems réécoutent ensuite les témoignages (> **1/2-4**) pour associer l'oral et l'écrit et trouver le texte « orphelin ». Réunir les résultats en plénum et faire lire les résumés à voix haute et à tour de rôle. Pour finir avec le sourire, passer à la deuxième **Info !** qui aborde une spécificité française, d'une logique toute relative. 😊

Solutions : 1-3 – Ø – 2

- 2d** Avant de laisser les apprenant(e)s choisir en individuel trois raisons d'apprendre le français et d'en ajouter deux autres, personnelles, faire lire les items en plénum. Passer ensuite de table en table pour vérifier la correction des notes à présenter ensuite à son/sa voisin/e.
- 2e** À deux, les apprenant(e)s notent leurs points communs sur le thème « pourquoi apprendre le français ». La présentation des résultats donne l'occasion d'utiliser le **pour + infinitif**, présenté dans l'**encadré**. Noter au tableau les trois principales motivations pour garantir la correction de l'orthographe.

Variante : Avant qu'un tandem ne dévoile ses raisons d'apprendre le français, le reste du groupe tente de les deviner.

PRONONCIATION Le **r** final et l'enchaînement

- 1** Les apprenant(e)s écoutent (> **1/5**) et répètent en se concentrant sur la prononciation du **r** en fin de mot (la principale exception est signalée dans l'**encadré**). Faire ensuite répéter à tour de rôle. Insister sur la différence entre les deux langues : le **r** allemand n'étant pas vraiment audible, les germanophones ont tendance à le vocaliser en fin de mot dans des mots français tels que *d'accord* [dakoa] ou *soir* [soa].
- 2** Les apprenant(e)s réécoutent (> **1/5**) et se concentrent sur l'enchaînement du son [R] en fin de mot avec la voyelle au début du mot qui suit.

Solutions : *jours à* – *sur Internet* – *faire un* – *avoir une* – *avoir un*

- 3** En individuel, les apprenant(e)s s'entraînent à la prononciation du **r** en finale et à l'enchaînement syllabique dans des phrases entières. Contrôler la lecture des phrases en plénum.

3 Vive Paris ou vive la province ?

Objectifs : comparer la vie à Paris et en régions et donner son avis par écrit

- 3a** Après avoir lu les items en plénum et le texte du blog en individuel, les apprenant(e)s cochent l'affirmation correcte et imaginent à deux une nouvelle information, véridique ou pas. Passer de table en table pour vérifier la correction avant que les tandems ne présentent leurs phrases au groupe en le laissant deviner la fausse info.

- 3b** Faire lire le texte du blog en plénum pour en garantir la compréhension. Laisser ensuite les apprenant(e)s souligner en individuel les avantages possibles de la vie en province. Passer de table en table pour vérifier, puis réunir les résultats en plénum.

Solutions : *travail plus intéressant – loyer moins cher – meilleur salaire – la vie est plus calme – la nature plus naturelle – l'air est meilleur*

Info

Comme ce titre de presse le démontre, on sépare volontiers **Paris et la province** : « *Gilets jaunes* » : *retour du calme à Paris et en province...*

La province, c'est tout ce qui n'est pas Paris. Ces deux « France » ne s'entendent pas toujours bien. Pour les Parisiens, les gens de la province sont des *provinciaux* (ce mot a eu longtemps le sens de « pas très moderne, pas très fin »), et pour les gens de la province, les Parisiens sont des *Parigots*, terme qui n'est pas tendre non plus :

Parigot, tête de veau, Parisien, tête de chien !

ATELIER LANGUE Le comparatif

- 1** Les apprenant(e)s repèrent les trois différentes formes du comparatif dans le texte de **a** avant d'en déduire la règle et de compléter l'**encadré** sur le **comparatif de bon/ne**. Réunir les résultats en plénum.

Solutions : **plus :** *travail plus intéressant – vie plus calme – nature plus naturelle – l'air est meilleur – moins :* *loyer moins cher – aussi :* *aussi calme que la vie dans le désert* **1 :** *plus, moins, aussi – 2 :* *que/qu'*

- 2** Les apprenant(e)s appliquent à deux les règles découvertes en **1** dans cinq phrases de leur production. Préciser la signification des signes +, – et = avant de lancer l'activité. Réunir les résultats en plénum et noter les cinq réponses jugées intéressantes au tableau.
- 3c** Transfert sur les apprenant(e)s qui rédigent à deux un texte pour réagir au blog de Léonie, à l'aide du vocabulaire thématique, page 233. Passer de table en table pour aider les groupes plus faibles.
- 3d** Rassembler les textes et les exposer au tableau ou sur une table. Les apprenant(e)s se déplacent pour lire, à leur rythme, les textes et en deviner l'auteur/e. Cette activité permet une reprise des acquis tout en approfondissant le thème *Paris ou la province*.

4 Rendez-vous Pro : établir un ordre du jour

Objectifs : comprendre et préparer un programme pour une rencontre avec des client(e)s

- 4a** Les apprenant(e)s lisent le texte au préalable. Demander de quelle sorte de texte il s'agit pour permettre aux apprenant(e)s d'utiliser les synonymes *programme* et *ordre du jour*. Que produit la société *ChocÉco* ? Les apprenant(e)s complètent le programme en individuel. Faire faire cette activité en tandem si le cours est faible.

Solutions : **9 h 30 :** *bienvenue, programme, l'équipe* – **10 h 30-11 h 30 :** *activité* – **14 h :** *ateliers* – **15 h 30 :** *l'amitié*

- 4b** Vérifier les résultats en écoutant l'ordre du jour (> 1/7). Réunir les résultats en plénum, au cours d'une dernière lecture à haute voix. Revenir éventuellement sur le point « demander et dire l'heure ».
- 4c** Transfert sur les apprenant(e)s qui imaginent en mini groupes quel type d'entreprise ils gèrent et qui établissent un programme de visite correspondant. Passer dans les groupes pour répondre à d'éventuelles questions de vocabulaire. Attirer l'attention sur l'**encadré** sur la conjugaison du verbe **accueillir**, verbe en *-ir*, conjugué au présent comme un verbe en *-er*.
- 4d** Au cours de la réunion des résultats, noter au tableau les éléments intéressants, puis inviter les apprenant(e)s à poser des questions si tout n'est pas clair.