

Frases útiles

¿Qué dice tu profesor/a?



Habla.



Escribe.



Lee.



Escucha.



Trabajo en parejas:
Trabaja con tu pareja.



Trabajo en grupo:
Trabaja en grupo.



Pregunta y responde.



Completa.



Marca con una cruz.



Relaciona.



Marca.



Compara.

¿Cómo pides ayuda?



No entiendo.



¿Cómo se escribe?



¿Cómo se dice ...
en español?



¿Qué significa
en alemán?



¿Cómo se pronuncia?



¿Qué tenemos
que hacer?



¿Me puede ayudar,
por favor?


Hier lernst du ...

- ... eine Wohnung zu beschreiben (Lage, Zimmer, Einrichtung)
- ... ein einfaches Telefonat zu verstehen
- ... die Position von Gegenständen im Raum anzugeben
- ... Wohnungen und Zimmer zu vergleichen
- ... eine Erlaubnis oder ein Verbot auszudrücken
- ... über Regeln, Aufgaben und Gewohnheiten im Haushalt zu sprechen

Mi piso, mi habitación

In dieser Lektion schreiben wir eine Wohnungsanzeige und bereiten eine Besichtigung vor, um eine/n neue/n Mitbewohner/in für unsere Wohngemeinschaft zu finden.



la mesita de noche



la cama



el sillón



la lámpara



la barbacoa



la silla



la lavadora



la estantería



la televisión



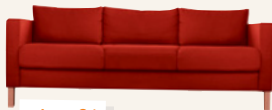
el escritorio



el armario



el frigorífico



el sofá



la mesa



a ¿Dónde pones los objetos? Colócalos en la habitación correspondiente.

- *El frigorífico lo ponemos en la cocina, ¿no?*
- *Vale. Y la televisión la ponemos...*
- *De acuerdo.*



b ¿Qué habitación es más importante para ti? ¿Por qué?

- *Pues para mí, la cocina es la habitación más importante porque...*

1 Me encanta mi piso

a ¿Cómo vives tú? Lee la encuesta y contesta.

Vivo...

- en un piso compartido
- con mis padres
- en una residencia de estudiantes
- solo/-a

Mi piso / apartamento está...

- en el centro
- en las afueras
- en una urbanización

Mi habitación es...

- | | |
|------------------------------------|----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> luminosa | <input type="checkbox"/> oscura |
| <input type="checkbox"/> tranquila | <input type="checkbox"/> ruidosa |
| <input type="checkbox"/> grande | <input type="checkbox"/> pequeña |
| <input type="checkbox"/> barata | <input type="checkbox"/> cara |

Mi piso / apartamento tiene...

- calefacción de gas natural
- conexión a Internet
- ascensor
- jardín
- garaje
- WIFI
- piscina
- balcón
- trastero
- sótano

- otros:



b Intercambia las informaciones con tu compañero/-a.

- *Vivo en..., ... está..., ... es... y tiene...*

c ¿Dónde vive la mayoría de la clase? Vuestro/-a profesor/a lo escribe en la pizarra. Haced un ranking.

- *Nosotros vivimos en...*
- *Y nosotros en...*

La mayoría vive en

Unos pocos en

Otros en

Casi nadie en

2 Ofrezco habitación

a Lee estos tres anuncios de alquiler de habitaciones. Busca y marca en los textos la siguiente información: precio, ubicación y características del piso o de la habitación.

Habitación en alquiler a 20 minutos del centro



Buscamos compañer@ de piso para alquiler de habitación en piso compartido (cuatro habitaciones grandes y dos baños). Somos dos chicos y una chica de 29 y 30 años. Muy buen ambiente. Piso amueblado, grande y luminoso, con WIFI. En urbanización con piscina (de junio a septiembre) y pista de pádel. Zona del Violón, con vistas al río Genil. Ver a partir de las 20h. El precio es de 320€ al mes (gastos incluidos) y tres meses de fianza (960€).



Habitación en pleno centro de Granada, solo chicas



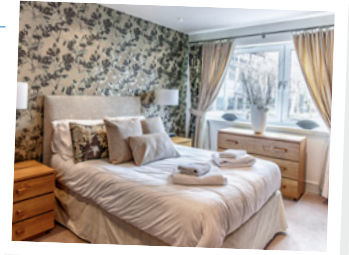
Se alquila habitación por 240€ al mes, gastos excluidos (gas natural, comunidad, Internet y electricidad). Se ofrece buen ambiente respetando las normas básicas de convivencia. Ambiente limpio y tranquilo; con todas las ventajas de vivir en el centro de la ciudad y tener cerca todo: ocio, tiendas, paradas de bus y estación de tren. Habitación amplia con balcón y cuarto de baño propio.



Habitación en piso espacioso y confortable



Soy una señora de 70 años, amable y sencilla. Alquilo dos habitaciones a personas limpias y respetuosas. El piso es muy grande, luminoso y tranquilo, próximo a la Plaza de La Trinidad. Las habitaciones son individuales y están amuebladas con cama, armario y mesita de noche. El precio es de 290 euros por habitación. Derecho a uso de cocina, lavadora, Internet y salón. Posible rebaja de alquiler a cambio de ayuda en casa.



1 b Una persona llama a uno de estos tres anuncios para informarse mejor. Escucha la conversación telefónica. ¿De qué piso se trata?

1 c Escucha de nuevo y presta atención a lo que dicen las personas. Completa.

Beim Entgegennehmen eines Anrufs sagt man ...	Um zu erfahren, wer anruft, sagt man ...	Zur Verabschiedung sagt man ...
..... <i>Perdona, ¿de parte de quién?</i>		
..... <i>¿Sí?</i>		

3 Busco piso o habitación

1 a Aquí tienes tres personas interesadas en encontrar piso en la ciudad de Granada. Decide con tu compañero/-a qué piso de **2a** es interesante para cada una de ellas. ¿Por qué?

Busco habitación en piso compartido o familiar

Hola a tod@s:
 Me llamo Javi, tengo 28 años y busco habitación en piso compartido o familiar, a cambio de tareas domésticas: limpieza, compra, cocina (cocino muy bien), lavado, planchado, y demás tareas. También puedo cuidar de personas mayores o niños. Soy simpático, muy humano y tengo facilidad para el trato. También estoy dispuesto a pagar un alquiler moderadamente bajo.

☆ ✉

Madre e hija buscan piso

Somos dos personas, mi hija, de 14 años, y yo. Buscamos una habitación amplia o dos habitaciones pequeñas en piso compartido en Granada. Somos personas educadas y ordenadas. Nos gustaría un piso solo de chicas. Estamos dispuestas a pagar hasta 300 euros al mes.

Estudiante gallego busca piso

Soy de un pequeño pueblo de Orense y voy a estudiar en Granada Traducción e Interpretación. Quiero compartir piso con otros estudiantes. Busco un piso céntrico, acogedor y con gente agradable. El coste del alquiler no puede superar los 300 euros mensuales.

■ Yo pienso que el chico del anuncio... puede ir a... ¿no crees?

b Lee de nuevo los textos y marca cómo son las personas que se presentan.

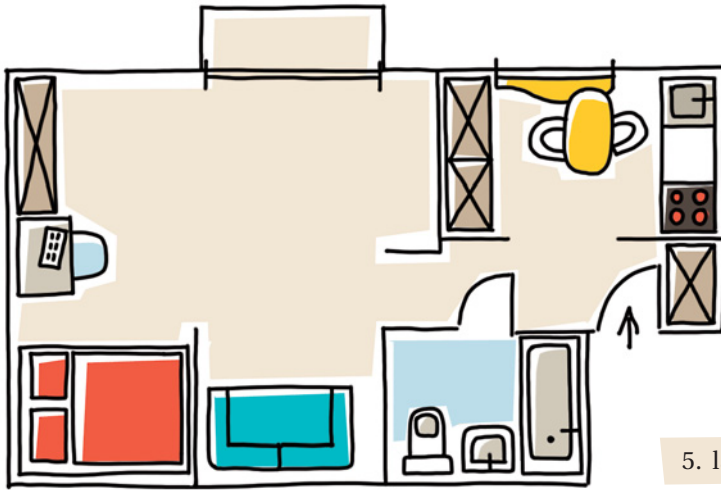
→ Mi léxico 1 y 2

c Llegas a Granada y buscas piso. Escribe un anuncio donde te presentas y explicas qué tipo de habitación buscas.

Soy... Quiero... Busco...

4 La mudanza

a Escucha la conversación. ¿Cuáles de estos objetos escuchas?



1. la estantería



6. la alfombra



2. el sillón



7. el sofá



3. el espejo



8. el armario



4. el escritorio



9. la lavadora



5. la cocina eléctrica



10. las plantas



b ¿Dónde están los objetos anteriores? Escucha otra vez y márcalos en el plano.

c ¿Qué muebles tienes en tu habitación? Descríbela. Tu compañero/-a la dibuja.

Ortsangaben

encima (de)



debajo (de)



al lado (de)



en la esquina



entre



5 El piso de la izquierda es...

a Ana y Lisa, dos estudiantes de Medicina, buscan un piso para compartir. Escucha la conversación. ¿De qué hablan?

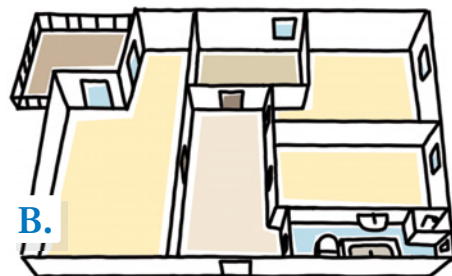
 de la compra de muebles

 del tamaño del piso

 de los gastos de alquiler

b Mira los planos de estos pisos y lee los comentarios de Ana y Lisa. Relaciona las afirmaciones con el plano correspondiente.

- *Mira, este piso es más espacioso y acogedor y tiene más metros cuadrados que el otro.*
- *Sí, es verdad pero mira, es más caro, y además, los dos tienen el mismo número de habitaciones, ¿no?*
- *No, mira, este tiene una habitación más: pequeña, pero perfecta para los amigos.*
- *Ah, sí es verdad, pero el balcón es más pequeño, y yo quiero un balcón más grande.*
- *No sé, a mí me gusta más el otro piso. Fíjate, la cocina tiene menos luz y ¡qué pequeña! Además no está amueblada.*
- *Vale, de acuerdo. Pero el cuarto de baño del otro piso no tiene ventana...*
- *Mejor, así en invierno es menos frío... Hm... ¿A ver cómo son los dormitorios?*
- *Bueno, igual de grandes, ¿no?*
- *No, no. Mira, yo creo que estos son más grandes. Además ya están amueblados.*



- c Vuelve a leer el diálogo y fíjate en cómo comparan los pisos. Completa la tabla con ejemplos del texto.

	Vergleich von Eigenschaften	Vergleich von Dingen
Komparativ bei Ungleichheit (+)	<u>más</u> + Adjetiv (+ <u>que</u>)	<u>más</u> + Substantiv (+ <u>que</u>)
Komparativ bei Ungleichheit (-)	<u>menos</u> + Adjetiv (+ <u>que</u>)	<u>menos</u> + Substantiv (+ <u>que</u>)
Komparativ bei Gleichheit (=)	<u>tan</u> + Adjetiv + <u>como</u> <u>tan grande como</u> <u>igual de</u> + Adjetiv (+ <u>que</u>)	<u>el/la mismo/-a, los/las mismos/-as</u> + Substantiv (+ <u>que</u>) <u>tanto/-a/-os/-as</u> + Substantiv + <u>como</u> <u>tantas habitaciones como</u>



- d Escucha el diálogo otra vez. ¿Con qué piso se quedan? Y tú, ¿qué piso prefieres? ¿Por qué? Cómentalo con un/a compañero/-a.

- *Yo prefiero... porque... ¿Y tú?*
- *Pues yo...*

6 El mío es pequeño

- a Lee lo que dicen estas personas de su piso. ¿Y cómo es el tuyo? Reacciona.

Mi piso tiene cuatro habitaciones.

Pues el mío.....

Mi cocina tiene 25m².

Pues la mía.....

Mi baño tiene una bañera y una ducha.

Pues el mío.....

Possessivpronomen

- Mi cocina es grandísima.
- Pues la mía es pequeña, pero acogedora.

Um Eigenes von Fremdem zu unterscheiden, benutzt man das betonte Possessivpronomen mit dem bestimmten Artikel:

el/la/los/las + Possessivpronomen.

mi piso → el mío mi cocina → la mía
 tu piso → el tuyo tu cocina → la tuya
 su piso → el suyo su cocina → la suya

→ *Mi gramática 1*



- b Describe a tu compañero/-a tu piso o habitación. Elige después la palabra que mejor describe el piso o la habitación de tu compañero/-a.

acogedor/-a confortable espacioso/-a amplio/-a frío/-a sencillo/-a cómodo/-a

- *¿Cómo es tu piso, grande o pequeño?*
- *Pues mi piso es..., tiene...*
- *Pues el mío es..., tiene...*

- c Contad a la clase qué diferencias hay entre vuestros dos pisos.

- *El piso de mi compañero/-a es mucho más grande.*

→ *Mi léxico 2*

- d Escribe ahora un pequeño texto sobre tu vivienda ideal.

Mi vivienda ideal... Es... tiene...

7 Normas de convivencia

- a ¿Compartes piso? Mira la lista y señala qué se puede y qué no se puede hacer en el piso donde vives. Añade otros temas a la lista.

Normas de convivencia	Se puede.	No se puede.
Fumar en las habitaciones comunes.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Hacer fiestas los fines de semana.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Llevar a amigos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Hacer ruido a partir de las 22 horas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Escuchar música los domingos a las 8 de la mañana.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Tener animales domésticos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



- b Intercambia tus respuestas con tu compañero/-a.

- ¿Se puede... en tu piso...?
- Sí, pero solo...

eine Erlaubnis / ein Verbot ausdrücken

Sí, **se puede** llevar a amigos.
 No, **no se puede** fumar.
 (no) **poder** + Infinitiv

8 Tareas domésticas

- a Lee este texto sobre cómo organizar las tareas domésticas cuando se comparte piso. Señala las que más te gustan a ti y compara después con un/a compañero/-a.

Reparto de las tareas domésticas en un piso compartido

Primero, hay que distinguir las áreas comunes de las privadas. En las zonas comunes (salón, cocina y baños) se deben establecer unas normas de uso, como por ejemplo, no dejar los utensilios de uso personal en las zonas comunes, u ordenar la cocina después de usarla.

Además, para organizar la limpieza general u otras tareas habituales, lo mejor es establecer turnos. Para ello, es conveniente tener en cuenta las preferencias o habilidades de cada uno. Por ejemplo, hay que pensar en:

	• Quién saca y tira la basura.	
	• Quién tira los vidrios y papeles en los contenedores adecuados.	
	• Quién limpia los cuartos de baño y la cocina.	
	• Quién se encarga de pasar el aspirador o de barrer el suelo.	
	• Quién riega las plantas, también las del balcón.	
	• Quién lleva la contabilidad de los gastos comunes.	
	• Quién se encarga de la lista común de la compra.	

Para todo ello, lo mejor es establecer un calendario semanal y/o mensual.

- Yo prefiero organizar las tareas de la semana para todos.
- Yo no. No me gusta nada. Yo prefiero hacer la compra.

b Graciela, José, Ángela y Laura van a compartir piso en Granada. Lee cómo es su ritmo de vida y reparte las tareas.

Ángela

Está poco en casa. Por la mañana va a las clases de la universidad y por la tarde hace unas prácticas en una empresa. No tiene mucho tiempo.



Graciela

Sabe cocinar muy bien, le gustan mucho las plantas, pero es un poco desordenada. Todos los fines de semana se va a casa de sus padres.



Laura

Estudia y trabaja hasta muy tarde, por eso duerme por la mañana. Es ordenada y muy buena organizadora.



José

Es muy ordenado, necesita ver limpieza y orden, es muy ahorrador.

LISTA DE TAREAS

- Limpiar la cocina
- Barrer o pasar el aspirador
- Limpiar y ordenar el salón
- Fregar el suelo
- Limpiar el cuarto de baño
- Regar las plantas
- Bajar la basura
- Hacer las compras de los productos comunes (sal, aceite, azúcar, etc.)

Persona	Ángela	Graciela	Laura	José
Tarea				bajar la basura

- Pues yo creo que Graciela puede hacer la compra, ¿no creéis?
- Pues sí, porque...

c ¿Con qué frecuencia haces tú las diferentes tareas?

Tarea doméstica	Frecuencia
• Ordenar mi habitación	• Todos los días
• Sacar la basura
• Regar las plantas
.....
.....
.....
.....

Häufigkeit ausdrücken

todos los días / cada día
 a menudo
 una vez a la semana
 de vez en cuando
 muy pocas veces
 una vez al mes
 casi nunca
 nunca



d Coméntalo con tu compañero/-a.

- Yo saco la basura cada dos días, ¿y tú?
- Pues yo no la saco nunca. Siempre lo hace mi compañero de piso.

9 ¿Qué están haciendo?

a Observa lo que están haciendo estos estudiantes durante la mañana del sábado. Lee las actividades y relaciónalas con las escenas. Escribe el número de la habitación al lado de la actividad.

 Está pasando el aspirador.

 Está durmiendo.

 Está regando las plantas.

 Está cocinando.

 Está viendo la tele.

 Está ordenando su habitación.

 Está limpiando el polvo.

 Está escribiendo la lista de la compra.

 Se está duchando.


b En la lista de tareas de 9a aparece una forma verbal nueva: *estar* + gerundio. Completa las formas de gerundio. ¿Encuentras esta forma equivalente en tu lengua o en otras lenguas, por ejemplo en inglés? ¿Cuándo se usa?

estar + Gerundio

estoy		
estás (-ar)	
está	+ (-er)	
estamos	escribi <u>endo</u> (-ir)	
estáis		
están		

unregelmäßige Formen

dormir	→	durmiendo
ir	→	yendo
leer	→	leyendo
decir	→	diciendo

Stellung des Pronomens

Se está duchando. / Está duchándose.
 Está regándolas. / **Las** está regando.
 (las plantas)

Durch **estar** + Gerundio wird es ermöglicht, eine Handlung **in ihrem Verlauf** darzustellen. So wird im Präsens ausgedrückt, dass

» eine Handlung genau zum Zeitpunkt des Sprechens (jetzt, gerade) abläuft.

• ¿Pero qué **estás haciendo**? ■ Pues **estoy viendo** la tele.

» eine Handlung zur Zeit abläuft, jedoch auf einen bestimmten Zeitraum beschränkt ist.

• ¿Qué **estás haciendo** este semestre? ■ Pues **estoy estudiando** español.

→ *Mi gramática 2*



c Y ahora escucha los ruidos. ¿Qué están haciendo estas personas?

1. *está*
2.
3.
4.
5.



d Elige una acción y represéntala mediante gestos. Tus compañeros/-as adivinan lo que estás haciendo.



e Pregunta a tu compañero/-a qué cosas interesantes está haciendo este semestre. Luego, cuéntaselo a la clase. ¿Quién de la clase hace la cosa más extraña?

- *¿Estás haciendo algo especial este semestre?*
- *No sé, bueno... pues... estoy ayudando a unos amigos a renovar su piso. ¿Y tú?*



NUESTRO PROYECTO

Vamos a buscar a una persona para compartir piso. Para ello vamos a preparar una entrevista para elegir al mejor candidato.

a Antes de preparar la entrevista tenéis que poneros de acuerdo sobre los siguientes aspectos:

- Precio del alquiler y gastos
- Edad de la persona

- Descripción del piso y de la habitación que vais a alquilar
- Cualidades de la persona que buscáis

b Estableced las normas de convivencia en el piso: qué se puede y qué no se puede hacer, horarios y lista de tareas domésticas.

Se puede...	No se puede...	Hay que...

c Ahora preparad las preguntas que vais a hacer a las personas que se presentan a partir de lo que habéis acordado en las actividades **a** y **b**.

POSIBLES PREGUNTAS:

- *¿Te gusta cocinar?*
-
-



Escribimos

Buscas un/-a compañero/-a para compartir tu piso. Escribe un anuncio con las condiciones y las cualidades de la persona que buscas.

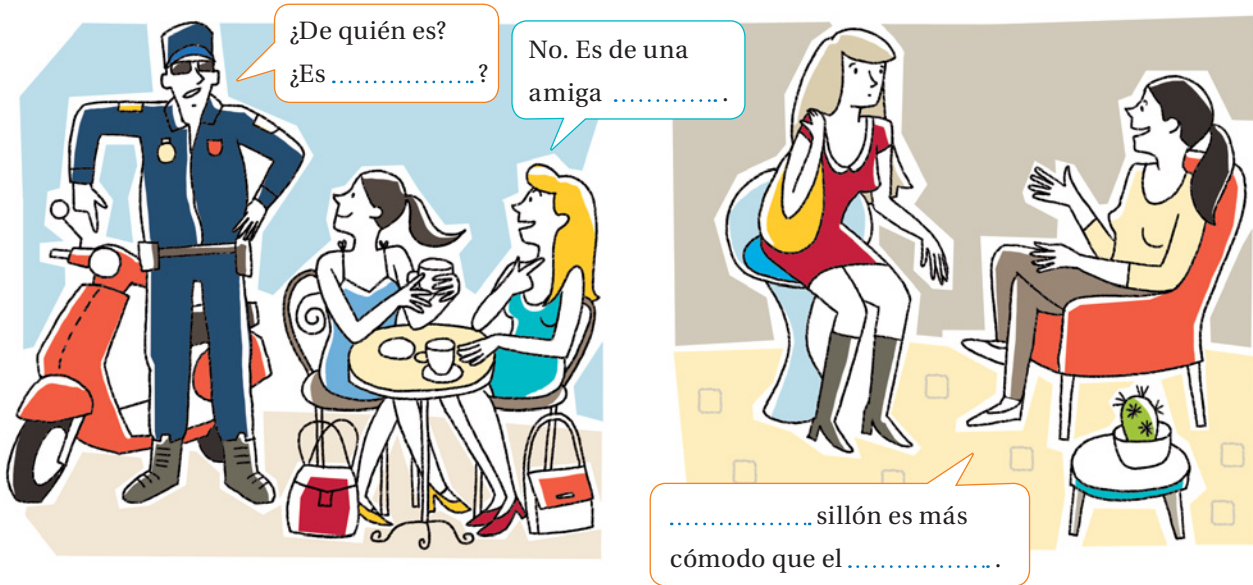
Se alquila habitación dem². El piso es

Este tiene, está La habitación es.....

La persona tiene que ser

1 La mía es grande y bonita

Mira las distintas situaciones. Escribe el pronombre o adjetivo posesivo.



2 Estar + gerundio

a Relaciona cada situación de diálogo con la función que le corresponde.

a ● ¿Dónde estás? ¡Te estoy esperando desde hace una hora!
■ Perdona, lo siento, ya voy de camino.

b ● Mira esta foto, aquí estoy haciendo parapente en Mendoza, en Argentina.
■ ¡Qué miedo!, ¿no?

c ● Hola Juan, ¡cuánto tiempo sin verte! ¿Y qué haces ahora?
■ Hola, hombre, pues estoy trabajando en una empresa de informática y estoy muy contento.
● ¡Oye, pues cuánto me alegro!

1. Beschreibt eine Handlung, die genau zum Zeitpunkt des Sprechens stattfindet.

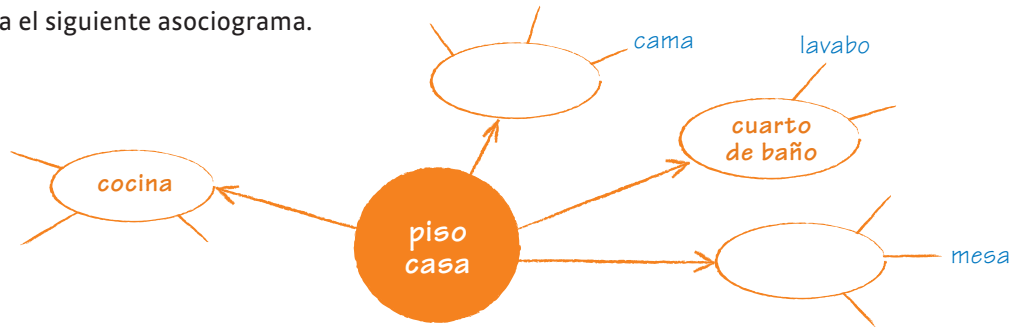
2. Beschreibt eine Handlung im Verlauf.

b Escribe en español cómo dices las siguientes situaciones.

1. Ich kopiere gerade deine Notizen.
.....
2. Auf diesem Foto tanze ich gerade mit Ana.
.....
3. Dieses Jahr lerne ich viel, weil es mein letztes Studienjahr ist.
.....
4. Ich mache gerade ein Praktikum in Peru.
.....

1 Asociograma

a Completa el siguiente asociograma.



b Completa las frases con las palabras y expresiones.

- muy céntrica grande cómoda tres habitaciones en las afueras luminosa
- calefacción ventanas grandes un armario de madera agua caliente
- cerca de una parada de metro ascensor oscura al lado de la uni techos altos

La casa es...

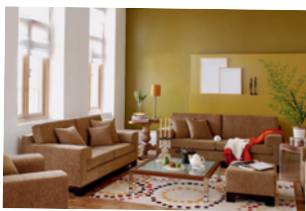
La casa tiene...

La casa está...

2 Cada objeto con su adjetivo

a ¿Qué adjetivos de la lista utilizas para describir las viviendas o personas de las fotografías? Escríbelos en el lugar correspondiente.

- moderno/-a viejo/-a antiguo/-a mayor joven agradable confortable sencillo/-a
- desagradable incómodo/-a nuevo/-a amplio/-a grande cómodo/-a



.....

.....

.....

b ¿Qué adjetivos se usan para describir personas y cuáles para describir objetos? Agrúpalos.

Personas

Objetos: edificios, pisos, casas

a ¿Cómo prefieres vivir y por qué? Coméntalo con tu compañero/-a.

Prefiero vivir... solo/-a en un piso compartido con mis padres/mi familia

● *Yo prefiero vivir en un piso compartido. Es más divertido. No estás solo, puedes...*

b Mira la estadística y lee lo que dicen algunos jóvenes españoles sobre los diferentes temas. Luego, subraya las informaciones y opiniones que te sorprenden.



Dónde viven los y las jóvenes por género y tramos de edad

	Total	Género		Grupos de edades		
		Varón	Mujer	18-20	21-24	25-39
Total de jóvenes entrevistados	5000	2546	2454	964	1378	1814
En casa de mis padres	63%	67.5%	58.4%	86.0%	60.4%	36.7%
En casa de mis suegros	0.9%	0.7%	1.0%	0.9%	1.3%	0.8%
En mi casa (comprada, alquilada...)	26.3%	21.7%	31.0%	5.8%	24.2%	50.5%
En un piso compartido (con amigos/-as o compañeros/-as)	7.9%	8.7%	7.2%	5.3%	12.2%	9.5%
En casa de otras personas	1.5%	1.52%	1.8%	1.3%	1.4%	2.1%
No contesta	0.1%	0.14%	0.2%	0.1%	0.0%	0.3%

“Para independizarte o para encontrar trabajo, por lo menos tienes que tener treinta años. Antes es muy difícil porque no hay trabajo o se gana muy poco.”

“Yo en un futuro quiero mi propia casa... Ni alquiler ni nada.”

“A mí no me gusta vivir solo. Por eso, prefiero vivir con más gente en un piso compartido.”

“No sé, creo que depende de cada uno. Hay gente que prefiere ser independiente y no tener que dar explicaciones a nadie; y hay gente que está a gusto con sus padres, que no quiere irse de casa... Yo, en cambio, prefiero irme de casa.”

“A mí tampoco me gusta vivir solo, por eso vivo con mis padres. Aquí soy autónomo e independiente. Mis padres respetan mi libertad.”

c Discutid en grupos de tres personas.

En tu país los/las jóvenes...

... ¿alquilan o compran piso?

... ¿viven con los padres?

... ¿son dependientes o independientes de sus padres?

... ¿comparten piso o viven solos/-as?

● *Creo que en Alemania es diferente porque...*

Cover: © Getty Images/Petar Chernaeu **S. 7:** Nachtkästchen © Thinkstock/iStock/MIQUEL_LLONCH; Bett © Thinkstock/iStock/karammiri; Sessel © Thinkstock/iStock/Fotoplanner; Lampe © iStock/Baloncici; Grill © fotolia/lily; Stuhl © Thinkstock/iStock/emregologlu; Waschmaschine © fotolia/Ericos; Regal © fotolia/bramgino; Fernseher © fotolia/Viktor Gmyria; Schreibtisch © Thinkstock/iStock/John_Kasawa; Sofa © fotolia/NilsZ; Tisch © iStock/simonkr; Schrank © iStock/MatthewJean-Louis; Kühlschrank © fotolia/Dmitry Vereshchagin

S. 8: von oben © Thinkstock/iStock/Ridofranz; © fotolia/philipus; © Thinkstock/iStock/jc_cantero

S. 9: © Thinkstock/iStock/Rebeccalu **S. 10:** Piktogramme © fotolia/Sam **S. 12:** Frau © fotolia/Monkey Business; Recycling © iStock/RUSSELLTATEdotCOM; Gießkanne © fotolia/Atlantis; Sparschwein © iStock/justinroque; Block © Thinkstock/iStock/AnnaFrajtova; alle anderen Piktogramme © fotolia/Strezhnev Pavel **S. 13:** Ángela © iStock/RichVintage; Graciela © Thinkstock/iStock/Brian Chase; Laura © iStock/WhitneyLewisPhotography; José © iStock/SeanShot **S. 17:** von links © iStock/gerenme; © Thinkstock/Stockbyte; © Thinkstock/iStock/davincidig; © iStock/bowdenimages **S. 19:** Frau © Thinkstock/iStock/EpicStockMedia; Sonnenbrille © iStock/GeorgePeters; Föhn © iStock/frytka; Turnschuhe © Thinkstock/iStock/tarasov_vl; GPS © iStock/krzyscin; Smartwatch © Thinkstock/iStock/ciud; **S. 20:** von links © iStock/duckycards; © Thinkstock/iStock/scanrail; © Thinkstock/iStock/zts; © Thinkstock/iStock/EmBaSy; © iStock/CostinT; © Thinkstock/iStock/John_Kasawa **S. 21:** von links © iStock/matejmm (Bungeejumper); © iStock/kyoshino (Schachtel); © Thinkstock/iStock/Lilyana Vynogradova; © Thinkstock/iStock/Andrey Devyatov; © Thinkstock/iStock/mikosca; © iStock/zoliky (iPod); © Thinkstock/iStock/leonp69 (Kopfhörer) **S. 22:** © Thinkstock/iStock/michaeljung; Piktogramm © fotolia/Erhan Ergin **S. 23:** von links © Thinkstock/iStock/John_Kasawa; © Thinkstock/iStock/vblinov; © fotolia/eyetronic; © iStock/Grafissimo (VW); © fotolia/kropic (Buch) **S. 24:** von links © fotolia/quaddplusq; © fotolia/ChenPG; © Hueber Verlag, München; © fotolia/Marina Lohrbach **S. 25:** © iStock/RyanLJane; Piktogramme Hintergrund © fotolia/Erhan Ergin

S. 26: von oben © iStock/Juanmonino; © PantherMedia/sidolin; © iStock/felinda; © Thinkstock/Photodisc/Ryan McVay; © iStock/RapidEye **S. 27:** Piktogramme © fotolia/Erhan Ergin **S. 29:** © Thinkstock/iStock/stockyimages

S. 30: von links © iStock/Alija; © iStock/holgs; © fotolia/kertis **S. 31:** Foto groß © Thinkstock/iStock/LuminaStock; Plan © iStock/slobo; Notizblock © Thinkstock/iStock/clark_fang; Kamera © Thinkstock/iStock/Alexey Arkhipov; Sonnenbrille © iStock/Ileerogers; Pass © Thinkstock/iStock/mamadela; Geldbörse © PantherMedia/Paolo Gallo Modena; Ticket © fotolia/orelphoto; Tablet © Thinkstock/iStock/Oleksiy Mark; Gesundheitskarte & Studentenausweis © Hueber Verlag, München; Kreditkarte © Thinkstock/iStock/Mark Beckwith **S. 32:** Michael © fotolia/berzina; Itziar © iStock/PRG-Estudio; Belén © iStock/annedde **S. 34:** © fotolia/kuegi **S. 36:** Interview aus: http://www.aprendemas.com/Guias/Especial_Idiomas_2014/P2.asp **S. 37:** alle Fotos © Thinkstock/Wavebreak Media; Piktogramme © fotolia/Erhan Ergin **S. 38:** © fotolia/Peter Atkins **S. 42:** Carlos © iStock/Juanmonino; Borislava © Thinkstock/iStock/gpointstudio; Piktogramm Flugzeug © Thinkstock/iStock/dutchicon

S. 43: 1 © mauritius images/United Archives; 2 © imago/gezetz; 3 © Thinkstock/Getty Images/Carlos Alvarez; 4 © iStock/EdStock; 5 © Shutterstock.com/Celso Pupo; 6 © mauritius images/Alamy; 7 © Glow Images/Michael Weber; 8 © Fotoagentur Felix Widler/Süddeutsche Zeitung Photo **S. 44:** Gemälde © mauritius images/SuperStock; Frida & Diego © mauritius images/United Archives; Museum © mauritius images/Alamy **S. 46:** © fotolia/Jeanette Dietl **S. 47:** Piktogramm oben © fotolia/Liudmyla Rozumna; unten © fotolia/Erhan Ergin **S. 48:** oben von links © fotolia/aijohn784; © iStock/izusek; © Thinkstock/Photodisc/Digital Vision; © iStock/wbritten; unten von links © Thinkstock/iStock/Scott Griessel; © Thinkstock/iStock Editorial/MIMOHE; © Thinkstock/Fuse; © Thinkstock/Getty Images/Michael Nagle **S. 49:** Weltkugel © fotolia/Arcady; Blatt © iStock/RUSSELLTATEdotCOM **S. 50:** © iStock/PeopleImages **S. 51:** © fotolia/Andrey Shevchenko **S. 52:** © Thinkstock/iStock/JordiDelgado **S. 53:** Piktogramme © fotolia/Erhan Ergin **S. 54:** oben © Thinkstock/iStock/Eric Crama; Rubén © Thinkstock/Huntstock; Jesús © Thinkstock/Zoonar; Isabel © Thinkstock/Photodisc/Maria Teijeiro; Marcos © Thinkstock/Fuse **S. 55:** oben Mitte © Thinkstock/Blend Images/Hill Street Studios; unten links © iStock/TommasoT; unten rechts © Thinkstock/Photodisc/Michael Blann; alle anderen © Encarnación Guerrero García **S. 56:** Mann & Frau © Getty Images/Jose Ramón Aguirre; Studentin © berezko – stock.adobe.com; Demonstration © dpa Picture-Alliance/UPI **S. 57:** © Getty Images/Jose Ramón Aguirre **S. 58:** oben von links © Thinkstock/iStock/NAKphotos; © fotolia/Alexandra Karamyshev; © Thinkstock/PhotoObjects.net/Hemera Technologies; © Thinkstock/iStock/Gordana Sermek; © iStock/deniztuyel; unten von links © fotolia/Alexandra Karamyshev; © fotolia/fotomatrix; © fotolia/sumnersgraphicsinc; © Thinkstock/iStock/ronstik; © Thinkstock/iStock/mehmet akgul (Gürtel); © Thinkstock/iStock/ewastudio (Schuhe) **S. 59:** 70er © Thinkstock/iStock/LUNAMARINA; 80er © iStock/Renphoto; 90er © iStock/jpique; XXI © Thinkstock/iStock/DmitryOnishchik

S. 60: oben von links © Autor Foto: Alfredo Zerkowitz. Archivo Zerkowitz; © Thinkstock/iStock/liquid-studios; unten © Paisajes Españoles-Archivo Municipal Salobreña **S. 61:** Kind © Thinkstock/Hemera/Edyta Linek; Muscheln © Thinkstock/iStock/Annykos **S. 62:** von links © iStock/gchutka; © iStock/Algefoto; © fotolia/james633

S. 63: links © Thinkstock/Goodshoot/Jupiterimages; rechts © iStock/franckreporter **S. 64:** links © Getty Images/ Jose Ramón Aguirre; rechts © Getty Images/Pablo Blazquez Dominguez **S. 65:** von links © fotolia/olly; © Thinkstock/ iStock/ABBPhoto; © Thinkstock/iStock Editorial/kiwisoul **S. 66:** Adolfo Suárez © mauritius images/United Archives; Antonio Tejero © Rue des Archives/Süddeutsche Zeitung Photo; Demonstration © imago/CordonPress;

S. 67: A © Thinkstock/iStock/mkos83; B © Thinkstock/Getty Images/Stephen Lam; C © iStock/EdStock; D © Panther Media/Thomas Kohring; E © Thinkstock/Getty Images/Tom Pennington; F © Thinkstock/iStock Editorial/David Henderson **S. 68:** Mine © iStock/erlucho; Frau © iStock/EduardoLuzzatti; Demonstration © Thinkstock/iStock Editorial/AndresRuffo; Stadion © iStock/THEGIFT777 **S. 72:** oben © Thinkstock/iStock/Oscar Schnell; Mitte links © fotolia/drmonochrome; unten © fotolia/Erica Guilane-Nachez **S. 73:** © Thinkstock/iStock/PytyCzech

S. 74: © iStock/miralex **S. 78:** 1 © Editorial Digital Leer-e; 2 & 3 © Penguin Random House, www.megustaleer.com **S. 79:** Klettern © Thinkstock/iStock/Andriy Bandurenko; Wasserball © iStock/leesznow; Snowboarden © Thinkstock/ iStock/dennisvdw; Surfen © Thinkstock/Stockbyte; Segeln © iStock/mbbirdy; Canyoning © iStock/EXTREME- PHOTOGRAPHER; Joggen © Thinkstock/iStock/Dirima; Mountainbiken © Thinkstock/iStock/raphael daniaud; Wandern © iStock/argalis; Tauchen © Thinkstock/iStock/Michael Stubblefield; Schwimmen © fotolia/Snezana Skundric; Kajakfahren © iStock/technotr **S. 80:** Grafik Hand © fotolia/Erhan Ergin **S. 82:** 1 © Thinkstock/iStock/DaveRi; 2 © Thinkstock/Creatas; 3 © Thinkstock/iStock/KatarzynaBialasiewicz; 4 © iStock/eyenigelen; 5 © Thinkstock/iStock; 6 © Thinkstock/iStock/Dirima **S. 83:** von links © Thinkstock/iStock/mangostock; © Thinkstock/Creatas Images; © Thinkstock/iStock/petrunjela **S. 84:** © iStock/adlifemarketing **S. 85:** Milchprodukte © fotolia/Sukharevskyy Dmytro; Joggerin © Thinkstock/iStock/Dirima; Dörrobst © Thinkstock/iStock/nata_vkusidey; Grafiken © Thinkstock/ iStock/Sabonis **S. 86:** oben © fotolia/contrastwerkstatt; Guacamole © iStock/cobraphoto; Gazpacho © Thinkstock/ iStock/Sarsmis **S. 88:** Grafik Hand © fotolia/Erhan Ergin **S. 89:** 1. Reihe von links © iStock/AlasdairJames; © fotolia/amlet; © Thinkstock/iStock/ruzanna; © Thinkstock/iStock/margouillatphotos; © Thinkstock/iStock/ajafoto; 2. Reihe von links © iStock/ZoneCreative; © Thinkstock/iStock/Bozena_Fulawka; © Thinkstock/iStock/valery121283; © Thinkstock/iStock/AndreaAstes; © Thinkstock/iStock/Ryzhkov; 3. Reihe von links © Thinkstock/iStock/Sergei Zheludev; © iStock/ranplett; © Thinkstock/iStock/Myroslav Orshak; © Thinkstock/iStock/juan moyano; © Thinkstock/ iStock/Denira777; 4. Reihe von links © Thinkstock/iStock/karandaev; © Thinkstock/iStock/Peter Zijlstra; © Thinkstock/ iStock/Andrii Gorulko; © Thinkstock/iStock/AndreaAstes; © iStock/YinYang; 5. Reihe von links © Thinkstock/iStock/ anna1311; © Thinkstock/iStock/Viktor Lugovskoy; © Thinkstock/iStock/cynoclub; © fotolia/Wolfgang Mücke; © Think- stock/iStock/PicturePartners **S. 90:** oben © Thinkstock/iStock/Tatjana Baibakova; unten © iStock/glesik

S. 93: © iStock/SolStock **S. 94:** oben © Thinkstock/iStock/Ingram Publishing; unten © iStock/VitalyEdush **S. 97:** © iStock/sissy_12 **S. 102:** © Thinkstock/iStock/Stephen Morris **S. 103:** von links © Thinkstock/iStock/ william87 (Wanderer); © iStock/kyoshino (schwarze Schachtel) © Thinkstock/iStock/Tatyana Nyshko; © Thinkstock/ iStock/Daniel Villeneuve (Grafik Thriller); © fotolia/kropic (Buch); © Thinkstock/iStock/nito100 **S. 105:** von links © fotolia/photocrew; © iStock/adventtr; © Thinkstock/iStock/artjazz; © iStock/Stratol **S. 106:** von links © Thinkstock/iStock/EllenSmile; © iStock/cokada; Piktogramm © fotolia/Strezhnev Pavel **S. 107:** © Thinkstock/ iStock/StockPhotoAstur **S. 112:** © Thinkstock/Photodisc/Maria Teijeiro **S. 115:** © Thinkstock/iStock/ Antonio_Diaz **S. 117:** Andriá © Thinkstock/Getty Images News/Kiyoshi Ota; Almodóvar © Thinkstock/Getty Images/ Francois Durand; Dalí © mauritius images/United Archives **S. 118:** © Glow Images/Superstock **S. 119:** © Foto- agentur Felix Widler/Süddeutsche Zeitung Photo **S. 120:** © iStock/urbancow **S. 121:** © fotolia/Jeanette Dietl **S. 125:** © iStock/francisblack **S. 128:** oben © iStock/Renphoto; unten © iStock/jpique **S. 131:** © Think- stock/iStock/javi_indy **S. 134:** © iStock/andresrimaging **S. 135:** © iStock/MartinM303 **S. 138:** Tikal © Thinkstock/iStock/Simon Dannhauer; Alphabet © fotolia/Gary; Zahl 0 © iStock/PeterHermesFurian **S. 139:** © fotolia/Artalis **S. 142:** Grafik Hand © fotolia/Erhan Ergin **S. 143:** a © iStock/Tadej Zupančič; b © Thinkstock/ Wavebreakmedia Ltd; c © iStock/Art-Of-Photo; d © Thinkstock/Wavebreakmedia Ltd **S. 144:** © Thinkstock/iStock/ Robert Crum **S. 145:** Cornflakes © Thinkstock/iStock/aguirre_mar; Pizza © Thinkstock/iStock/SunforRise; Sandwich © iStock/seandnad; Wasser © Thinkstock/iStock/Ljupco; Kaffee © iStock/Vasca **S. 146:** © fotolia/ Fanfo **S. 147:** © Thinkstock/iStock/juan moyano

Illustrationen: Mascha Greune, München