

Iles, je vous aime

AU MENU DE LA LEÇON :

- ♦ Parler de la vie sur une île
- ♦ S'informer sur la France d'outre-mer
- ♦ Pro : passer un entretien d'embauche

5



1



2

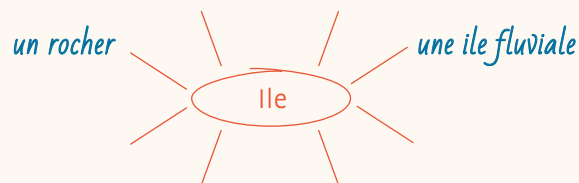


3



4

- a** Allez au tableau pour y noter un mot ou une expression que vous associez au mot « île », puis complétez votre soleil.



- b** Associez à chaque texte et chaque nom d'île le numéro de la photo correspondante.

- 1 Je suis un rocher où se trouve un château fort qui a servi de prison pendant des siècles. On me trouve au large de Marseille. ___
- 2 Je suis la plus grande île de Bretagne et je mérite vraiment mon nom. ___
- 3 Site naturel dans le bassin d'Arcachon, j'ai le nom de ces animaux qui ne font que passer. ___
- 4 Je ne suis pas en pleine mer mais sur le fleuve qui traverse la capitale. ___

___ Belle-Île ___ l'île d'If ___ l'île aux Oiseaux ___ l'île de la Cité

iii

- c** Imaginez que vous êtes sur une de ces îles. Qu'est-ce que vous y faites ?

- ♦ Je suis sur l'île aux Oiseaux où je fais une grande balade à pied. J'aime ce paysage plat, j'adore les oiseaux...

1 Vivre sur une île : entre rêve et réalité

► 1 41-42 **a** Mathilda et Robin participent à l'émission de radio *Zoom* sur le thème « S'installer sur une île d'outre-mer ». Écoutez leurs réponses et cochez *Vrai* ou *Faux*.

- 1 Mathilda et Robin sont partis en couple.
- 2 Mathilda est allée à la Martinique, Robin en Nouvelle-Calédonie.
- 3 L'expérience des deux personnes parties vivre sur une île est positive.
- 4 Une personne quittera son île, l'autre y restera.

Vrai **Faux**

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



► 1 41-42 **b** Réécoutez et notez la fin des questions posées à Mathilda et Robin. Comparez ensuite avec votre voisin/e.

- 1 Pourquoi avez-vous décidé _____ ?
- 2 Comment s'est passée _____ ?
- 3 Avez-vous eu _____ ?
- 4 Regrettez-vous _____ ?
- 5 Quel conseil donneriez-vous à une personne _____ ?

iii **c** Écoutez de nouveau l'interview et complétez le tableau. Présentez vos résultats au groupe.

► 1 41-42

	<i>Mathilda</i>	<i>Robin</i>
1 Leur motivation	_____	_____
2 Les difficultés	_____	_____
3 Les points positifs	_____	_____
4 Un conseil pour les autres	_____	_____

- iii **d** Imaginez, à deux ou trois, la vie de Mathilda ou de Robin, cinq ans plus tard. Voici quelques questions qui vous inspireront peut-être.

- 1 Où vivent-ils ?
- 2 Sont-ils satisfaits de leur situation ?
- 3 Quel est leur quotidien ?
- 4 Ont-ils un nouveau projet ?



ATELIER LANGUE

Der reale Bedingungssatz mit *si* → GR. S. 180

Der reale Bedingungssatz führt eine erfüllbare Bedingung ein:
Si vous continuez à lire ce texte, vous en saurez plus.

S'il(s) ↔ si elle(s)

Vor *il* und *ils* fällt das *i* von *si* weg.

Vor *elle/elles* bleibt das *i* bestehen:

S'il vient, je pars.

Si elle vient, je reste. 😊

1 Verbinden Sie die passenden Teilsätze.

- | | |
|--|----------------------------------|
| 1 Si tu ne pars pas maintenant, | a elle vous manquera, c'est sûr. |
| 2 Si je suis ici, | b si vous aimez la nature pure. |
| 3 Si vous êtes très proche de votre famille, | c tu ne partiras jamais. |
| 4 Tentez l'expérience | d c'est parce que j'y suis bien. |

2 Kreuzen Sie die richtigen Aussagen an.

- 1 Im *si*-Satz steht das Verb im Präsens. Präsens oder Futur.
- 2 Im Hauptsatz (Satz ohne *si*) steht das Verb im Präsens. *conditionnel*. Futur. Imperativ.
- 3 Der *si*-Satz steht vor vor oder hinter dem Hauptsatz.
- 4 In den obigen Sätzen bedeutet *si* als. wenn / falls. ob.

iii **3** Ergänzen Sie die *si*-Sätze und fügen Sie einen weiteren Satz hinzu.

- 1 Je viendrai te voir si _____.
- 2 Si _____, nous irons à la Réunion.
- 3 Si _____, elle se sentira mieux.
- 4 Reste au lit si _____.
- 5 Je préfère rester à la maison s' _____.
- 6 _____.

e À VOUS ! Trouvez deux avantages et deux inconvénients de la vie sur une île. Présentez vos résultats en faisant, si possible, une ou deux phrases avec *si*.

la vie sur une île 😊

la vie sur une île ☹️

- 1 _____
- 2 _____

◆ *Si on aime la mer et les vents violents, on est bien sur une île.*

→ EX. 1–5

2 Les îles ultramarines

a Qu'associez-vous à ce titre ? Réagissez. Le mot « ultramarin/e » vous fait peut-être penser à un mot dans votre langue ?

iii **b** Formez quatre groupes. Chaque groupe lit et complète un seul texte en consultant des sites français sur Internet. Avant de commencer, lisez l'information suivante.

DOM-TOM, DROM-COM, quelle salade !

Depuis 2003, les DOM-TOM (départements et territoires d'outre-mer) sont devenus des DROM et des COM. Les DROM sont à la fois département et région et ont des liens forts avec la métropole. Les COM, collectivités d'outre-mer, ont plus d'autonomie. Beaucoup de Français continuent à dire DOM-TOM.



TAHITI



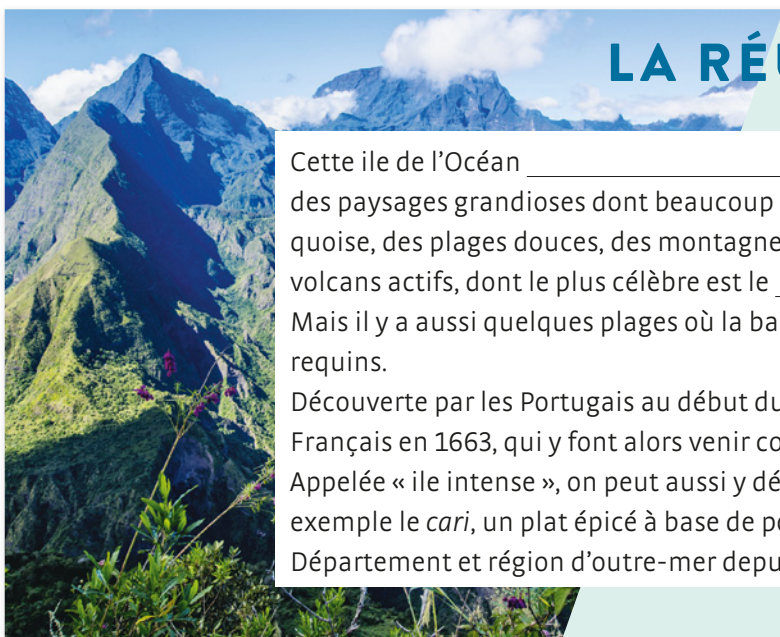
Tahiti, dont le chef-lieu est Papeete, est la plus grande île de la Polynésie française. Cette île de l'océan _____ se trouve à plus de 15 000 km de la France. Comme la magnifique île de Bora Bora, elle fait partie de l'archipel de la Société. D'origine volcanique et riche en paysages d'une beauté extraordinaire, Tahiti est entourée d'un récif de corail.



Le peintre _____ (1848–1903), charmé par les couleurs et les mystères de cette nature, y a passé deux longs séjours et réalisé ses tableaux les plus célèbres.

Les Tahitiens, dont la langue maternelle est le tahitien, parlent aussi français. Colonie française depuis 1880, la Polynésie française change de statut et devient en 1946 un territoire d'outre-mer, puis en 2003 une collectivité d'outre-mer.

1



LA RÉUNION

Cette île de l'Océan _____, située à l'est de l'Afrique, réunit des paysages grandioses dont beaucoup de gens rêvent : une mer bleu turquoise, des plages douces, des montagnes jusqu'à 3000 mètres d'altitude, des volcans actifs, dont le plus célèbre est le _____.

Mais il y a aussi quelques plages où la baignade est interdite à cause des requins.

Découverte par les Portugais au début du XVI^e siècle, l'île est occupée par les Français en 1663, qui y font alors venir colons et esclaves.

Appelée « île intense », on peut aussi y découvrir des plats délicieux, par exemple le *cari*, un plat épicé à base de poisson ou de viande.

Département et région d'outre-mer depuis 2003, on y parle français et créole.

2

La Guadeloupe

Cette île se trouve entre l'océan Atlantique et la mer des Caraïbes.

Découverte en 1493 par _____, elle est à 189 km de la Martinique dont elle est séparée par la Dominique. Elle est composée de plusieurs îles, dont les deux plus importantes sont la Grande-Terre à l'est et la Basse-Terre à l'ouest. Basse-Terre est aussi le nom de la capitale de l'île. Une autre ville importante est Pointe-à-Pitre, le plus grand port de l'île. L'île profite d'un climat _____, adouci par les influences maritimes. On y rencontre deux saisons, la saison sèche et la saison humide. La Guadeloupe est un DROM, département et région d'outre-mer.



3

SAINT-PIERRE-ET-MIQUELON

Il s'agit d'une communauté d'outre-mer (COM) près du Canada, composée de huit îles. Les plus importantes sont Saint-Pierre et Miquelon.

La plus petite de ces deux îles, c'est Saint-Pierre où vit plus de 80 % de la population. Les autres îles sont inhabitées. Cet archipel, dont l'explorateur _____ a pris possession en 1536, est passé plusieurs fois de l'Angleterre à la France pour devenir définitivement français en 1816. Les habitants sont majoritairement d'origine basque, bretonne et normande. Il y a, à Saint-Pierre, chaque été une fête basque très populaire.

Le climat de ces îles est _____, humide et froid. La température moyenne de l'hiver est de 5° C, celle de l'été est d'environ 16° C.



4



c Complétez la fiche sur votre île, à l'aide des informations de votre texte.

Vous pouvez ajouter une information si vous voulez.

L'île de _____

- 1 Information géographique : _____
- 2 Paysage/relief : _____
- 3 Particularité(s) : _____
- 4 Statut particulier : _____
- 5 Personne(s) importante(s) : _____
- 6 _____ :

d **À VOUS !** Présentez maintenant votre île et notez les expressions intéressantes au tableau.

→ EX. 6

ATELIER LANGUE

Das Relativpronomen *dont* → GR. S. 168**1** Lesen und übersetzen Sie diese Sätze mit *dont*.

- 1 Tahiti **dont** le chef-lieu est Papeete se trouve dans l'océan Pacifique ← le chef-lieu de Tahiti
- 2 L'île **dont** on parle est magnifique. ← on parle de l'île
- 3 Tahiti, c'est l'île **dont** Gauguin était amoureux. ← il était amoureux de l'île

2 Kreuzen Sie mit Hilfe der Beispielsätze von 1 die richtigen Aussagen an.

- 1 **Dont** vertritt eine Ergänzung mit *de*. eine Ergänzung mit *à*.
- 2 **Dont** wird immer nicht immer mit „dessen“ oder „deren“ übersetzt.
- 3 Nach **dont** steht das Verb. das Subjekt.

3 Unterstreichen Sie in Ihrem Text von 2b die Relativsätze mit *dont*, um die Regeln zu prüfen. Tauschen Sie sich dann mit der Gruppe aus.**4** Verbinden Sie die Satzteile und übersetzen Sie die Sätze.

- | | |
|--------------------------------|---|
| 1 Ce voyage | a dont tu parles, je ne l'ai pas lu. |
| 2 Cette île | b dont je suis amoureux est marié. |
| 3 Ce roman | c dont j'ai besoin pour bien utiliser <i>dont</i> . |
| 4 C'est un résultat | d dont je rêve, je ne le ferai jamais. |
| 5 L'homme | e dont j'ai oublié le nom est magnifique. |
| 6 C'est une règle de grammaire | f dont elle est très fière. |

- iii** **e** **À VOUS !** Décrivez en deux ou trois phrases une île de votre pays. Le groupe devinera de quel endroit vous parlez. Voici quelques informations sur deux îles très différentes pour vous inspirer.



la plus grande île de Suisse
île du lac de Zurich
réserve naturelle (Ufenau)



une île de la Frise du Nord
au nord-ouest de l'Allemagne
peu d'habitants (une Hallig)

- ◆ *L'île dont nous parlons se trouve... / Une de ses caractéristiques, c'est...*
- *Je pense qu'il s'agit de...*

→ EX. 7–9

3 Rendez-vous Pro : un entretien d'embauche

Robin aimerait travailler dans le centre hospitalier de Nouméa. Il passe un entretien d'embauche dont vous pouvez ici entendre un extrait.

► 1
43

a Lisez les questions et écoutez l'extrait.
Cochez les questions que vous entendez.

- Pourquoi postulez-vous à cet emploi ?
- Avez-vous des questions ?
- Pourquoi êtes-vous le candidat idéal ?
- Où vous voyez-vous dans cinq ans ?
- Quelle est votre expérience professionnelle ?
- Aimez-vous travailler en équipe ?
- Quelles sont vos prétentions salariales ?
- Quels sont vos points forts ?



► 1
43

b Lisez les réponses de Robin et notez la question correspondante, cochée en a. Contrôlez avec l'audio.

- 1 _____ ?
Après mes études d'infirmier, j'ai travaillé aux urgences au CHU de Bordeaux pendant trois ans.
- 2 _____ ?
Je voudrais maintenant exercer mon métier en milieu hospitalier et j'aimerais suivre une formation d'infirmier anesthésiste.
- 3 _____ ?
Dans cinq ans, si tout se passe bien, je travaillerai encore ici, dans votre service !
- 4 _____ ?
Je suis très motivé parce que j'adore mon travail. J'aime beaucoup travailler en équipe et je suis très fiable.
- 5 _____ ?
Quand pourrai-je commencer si j'obtiens le poste ?

iii **c** Préparez à deux un mini-dialogue en imaginant les réponses de Robin aux trois questions sans réponse. Vous pouvez, bien sûr, ajouter une question.

d Jouez, si vous voulez, la scène devant le groupe.



→ EX. 10-11

Exercices

- 1** Pour retrouver les expressions de la page 61, additionnez les deux séries de lettres de chaque étiquette.

U- R-C-E-
+ -N -O-H-R

1 = UN _____

L- P-U- G-A-D- I-E -E -R-T-G-E
+ -A -L-S -R-N-E -L- D- B-E-A-N-

2 = _____

-N -H-T-A- F-R-
+U- C-Â-E-U -O-T

3 = _____

E- P-E-N- M-R
+ -N -L-I-E -E-

4 = _____

-N -I-E -A-U-E-
+U- S-T- N-T-R-L

5 = _____

- 2** Rester en contact pendant les vacances

- 1
44-47 **a** Pendant les vacances, des amis communiquent par messages vocaux. Écoutez et complétez le tableau pour chaque message.



	lieu de vacances	le temps qu'il y fait	deux particularités
1	_____	_____	_____, _____
2	_____	_____	_____, _____
3	_____	_____	_____, _____
4	_____	_____	_____, _____

- 1
44-47 **b** Écoutez de nouveau et cochez les formules qui terminent ces messages.

- amitiés bises à toute l'équipe bisous grosses bises
 je vous embrasse je pense à vous mille bises un gros bisou et à bientôt, j'espère

- c** Vous êtes aussi sur une île et vous participez à l'échange du groupe de messagerie. Vous pouvez tout imaginer, bien sûr. Préparez un message que vous enregistrez, si vous pouvez.

- 3** Avec des *si*, on peut rêver. À vous de terminer ces phrases.

- Si j'ai le temps, _____.
- _____ si nous avons assez d'argent.
- S'il m'appelle ce soir, _____.
- _____ si tu veux réussir.
- Si vous dites oui, _____.

4 Bilden Sie Sätze mit Haupt- und *si*-Satz.

- 1 (pleuvoir / ne pas sortir) → *S'il pleut, nous ne sortirons pas.*
 2 (avoir le temps / accepter) → _____
 3 (rater le train / prendre un taxi) → _____
 4 (être d'accord / aller voir) → _____
 5 (être malade / rester) → _____

5 Des proverbes avec des *si*

a Reliez les deux parties de la phrase pour trouver le proverbe.

- | | |
|---------------------------------------|--|
| 1 Si vous cherchez un homme beau, | a et que tu rencontres un escargot, prends-le. |
| 2 Si on veut connaître un peuple, | b mais si tu veux aller loin, marchons ensemble. |
| 3 Si tu vas à la chasse aux éléphants | c tout l'hiver sera pluie. |
| 4 Si tu veux aller vite, marche seul, | d riche et intelligent, prenez-en trois. |
| 5 S'il pleut à la Saint-Denis, | e il faut écouter sa musique. |

b Quel proverbe préférez-vous ? Expliquez votre choix en une ou deux phrases.



6 MON CAHIER PERSO

Les yeux fermés sur mon île de rêve

couleurs :

parfums :

spécialités (produits, goût) :

musique :

paysage idéal :

bruits :

les gens :

animaux et plantes :

7 Le pronom relatif *dont*

a Trouvez un nom qui correspond à la définition.

- 1 un/e écrivain/e dont nous avons déjà lu un texte → _____
 2 une île dont nous avons parlé dans cette leçon → _____
 3 un animal dont beaucoup de gens ont peur → _____
 4 un conte dont le héros est un petit garçon → _____
 5 un objet dont on a très souvent besoin → _____

b Préparez une définition. Le groupe trouvera alors le mot correspondant.

► 1
48**8 Mettez de l'ordre dans ces phrases avec *dont*, puis contrôlez avec l'audio.** 😊

1 tu me parlais – J'ai retrouvé – dont – hier – le livre

J'ai retrouvé

2 dont – s'appelle – L'homme – Alexandre – je suis amoureuse

3 tous les jours – dont – est un appareil – L'ordinateur – j'ai besoin

4 dont – à l'est de l'Afrique – L'île – se trouve – j'ai oublié le nom

5 je m'occupe – Mes voisins – dont – ont un chat – quand ils partent en vacances

9 Réunissez ces deux phrases en une seule phrase en utilisant *dont*.

1 La Réunion est une île. J'aime bien la cuisine de cette île.

→ *La Réunion est une île dont j'aime bien la cuisine.*

2 Il a acheté un vélo. Il est très content de son vélo.

→ _____

3 Voilà mes deux collègues. Je t'ai parlé de mes deux collègues.

→ _____

4 Ma sœur a deux enfants. Elle est fière de ses deux enfants.

→ _____

5 J'ai vu un oiseau magnifique. Je ne connais pas le nom de cet oiseau.

→ _____

**10 Entretien d'embauche : les questions restent, les réponses changent**► 1
49**a Écoutez l'extrait de l'entretien d'embauche et cochez les éléments corrects.****Vous pouvez retrouver les questions posées à Flo, page 67.**1 Les réponses de Flo sont adaptées ne sont pas adaptées à la situation.2 Flo est trop timide. cool.3 Ses réponses sont très neutres. directes.**b Reliez les expressions utilisées par Flo aux expressions mieux adaptées à la situation.**

1 j'ai très envie

a c'est très bien

2 c'est pas mon truc

b au travail

3 c'est top

c j'ai de la chance

4 au boulot

d volontiers

5 j'ai du bol

e je n'aime pas beaucoup

c Vous êtes à la place de Flo. Répondez pour vous à trois de ces cinq questions.

- 1 Voulez-vous quelque chose à boire ?
- 2 Pourquoi postulez-vous dans notre entreprise ?
- 3 Quelle est votre expérience professionnelle ?
- 4 Aimez-vous travailler en équipe ?
- 5 Avez-vous des questions ?

11 En honneur de Jacques Brel

► 1
50

a Écoutez et lisez le poème de Raymond L. (1914–2011) sur le chanteur-poète Jacques Brel (1929–1978). Cochez les affirmations correctes, puis ajoutez un titre à ce poème.

- 1 Les vers des deux premières strophes évoquent un joli voyage. un départ difficile.
- 2 Le chanteur-poète qui est parti est un révolté. un homme satisfait.
- 3 Dans ce poème, il y a beaucoup d'actions concrètes. d'images.
- 4 Le poème se termine mal. bien.

b Marquez les mots ou les expressions qui caractérisent le chanteur-poète.

<p>Il est parti le bon poète Avec des chansons dans la tête Il est parti pour les étoiles Le vent de nuit <i>gonflait ses voiles</i>¹.</p> <p>Avec <i>des blessures</i>² au cœur Il s'en est allé le chanteur Il était bien <i>las</i>³, il a fui Les bras grands ouverts dans la nuit.</p> <p>Il promenait sa solitude De <i>latitude</i>⁴ en latitude Seul entre la mer et le ciel Le chanteur qui s'appelait Brel.</p>	<p>Portant sa révolte, les brises L'ont conduit aux îles Marquises Là-bas vers son frère Gauguin C'est sa récompense, son <i>gain</i>⁵. [...]</p> <p>Le bon chanteur a obéi Le poète du plat pays Et loin de nos cités perverses La mer musicienne le <i>berce</i>⁶.</p>
---	--

(1) blähte seine Segel; (2) Wunden; (3) müde; (4) Breitengrad; (5) Belohnung, Gewinn; (6) hin- und herwiegen

c WWW. Cherchez quelques informations sur Jacques Brel, que vous présenterez au prochain cours.

d Si vous voulez, apprenez une strophe pour la réciter au groupe. La poésie est orale avant d'être écrite.

Bilan



Maintenant, je peux...

→ parler de la vie sur une île

L'avantage/l'inconvénient de cette île, c'est...

Si on aime la mer et la nature, ...

→ m'informer sur la France d'outre-mer

La capitale de l'île de La Réunion, c'est...

Une COM, c'est...

→ passer un entretien d'embauche

Travailler en équipe, pour moi...

Mes points forts sont...



p. 61–63

p. 64–66

p. 67

Stratégies et apprentissage

Tous ces mots à apprendre !

N'apprenez pas tous les mots et toutes les expressions en une seule fois. Créez plutôt des petites « îles » (des catégories de mots), que vous pouvez par exemple mettre au mur ou sur une fiche.

a Classez le vocabulaire de cette leçon avec cinq mots par catégorie.

un site



des substantifs

se trouver



des verbes

naturel



des adjectifs

b À VOUS ! Choisissez une catégorie grammaticale ou lexicale (adverbes, prépositions ou paysages, mots positifs, etc.) et trouvez au moins cinq mots. Présentez votre liste au groupe, qui devine de quelle catégorie il s'agit.



C'est une goutte d'eau dans l'océan.

Das ist ein Tropfen auf den heißen Stein.



Weitere Übungen unter www.hueber.de/chapeau

Quellenverzeichnis

Cover: © Getty Images/E+/Geber86 | **Fotos Innenteil: S. 61:** 1 bis 4 © patrickmiramont - stock.adobe.com, © E.Richard - stock-adobe.com, © Getty Images/iStock/pawel.gaul, © Getty Images/iStock/DrMonochrome | **S. 62:** links © Getty Images/iStock/stevegeer, rechts © Getty Images/iStock/benedek | **S. 63:** © Getty Images/E+/swissmediavision | **S. 64:** oben © Getty Images/E+/TriggerPhoto, unten © Getty Images/iStock/KarlosXII | **S. 65:** oben © Getty Images/iStock/Gabriele Maltinti, unten © Getty Images/iStock /benkrut | **S. 66:** links © Christian Tobler - stock-adobe.co, rechts © Getty Images/iStock/Conny Pokorny | **S. 67:** © Getty Images/E+/skynesher | **S. 68:** © Getty Images/iStock/MARTIN Erwann | **S. 69:** © Getty Images/E+/guenterguni | **S. 70:** © Unclesam - stock.adobe.com | **S. 72:** Palmen © Getty Images/iStock/MicrovOne

Illustrationen: Isabel Heß, Geretsried

Bildredaktion: Cornelia Hellenschmidt, Hueber Verlag, München