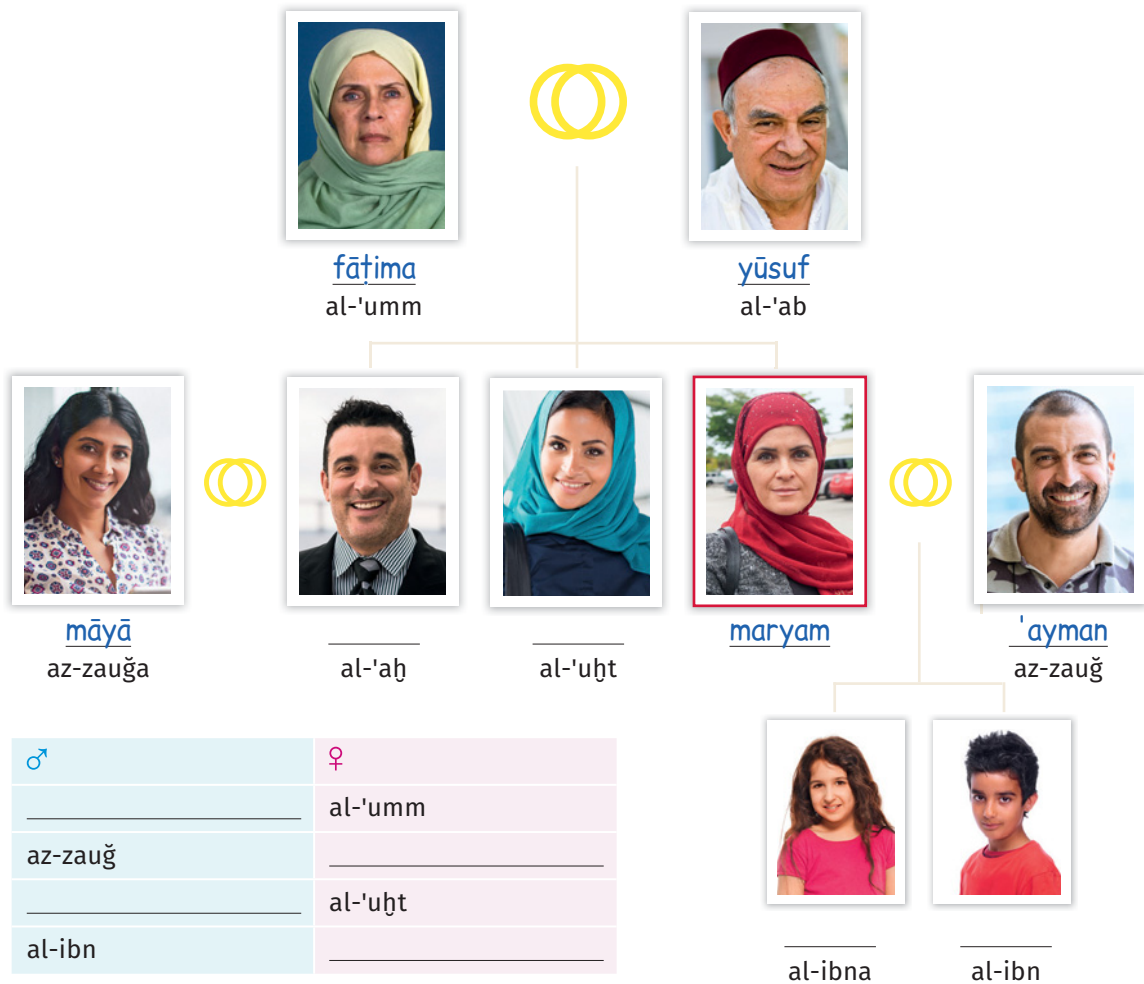


Familienmitglieder vorstellen ■ über die eigene Familie sprechen ■ nach dem Alter fragen und sagen, wie alt man ist ■ nach dem Familienstand fragen und Auskunft geben ■ arabische Buchstaben (ه ■ ق ■ ع ■ ط ■ ج)

## 1 man tilka l-bintu ṣ-ṣaġīra? مَن تِلْكَ الْبِنْتُ الصَّغِيرَةُ؟

a Sehen Sie sich den Stammbaum von *maryam* an und ergänzen Sie die Verwandtschaftsbezeichnungen in der Tabelle.



♂	♀
_____	al-'umm
az-zauġ	_____
_____	al-'uḥt
al-ibn	_____

01 | 39

b Hören und lesen Sie den Dialog zwischen *maryam* und *badra* auf einer Feier und ergänzen Sie *maryams* Stammbaum mit den fehlenden Namen der Familienmitglieder.


- ◆ man tilka l-bintu ṣ-ṣaġīra, yā maryam?
- hiya ibnatī, ismuhā ʿazīza.
- ◆ wa-man dhālika r-raġulu ṭ-ṭawīl?
- huwa 'aḥī ḥālid.
- ◆ 'ayna ibnuki 'aḥmad? hal huwa 'aydan mauġūd?
- lā, huwa l-'ān fī l-madrasa.
- ◆ wa-'ayna 'uḥtuki l-kabīra? hal hiya hunā?
- lā, nādyā fī l-ġāmiʿa, hiya taʿmalu hunāka.

### Demonstrativa

♂ dhālika = dieser (dort), jener  
 ♀ tilka = diese (dort), jene  
 hunā = hier  
 hunāka = dort

**c** Ergänzen Sie die Verwandtschaftsbezeichnungen nach dem angegebenen Muster.

1. fāṭima 'umm maryam.
2. ʿazīza \_\_\_\_\_ 'aḥmad.
3. 'aḥmad \_\_\_\_\_ maryam.
4. ḥālid \_\_\_\_\_ māyā.

01 | 39 

**d** Hören Sie den Dialog erneut und sprechen Sie ihn mit Ihrem/-er Partner/in nach. Finden Sie dann für die folgenden vier Familienmitglieder die Possessivendungen.

1. ibna \_\_\_\_\_
2. ibn \_\_\_\_\_
3. 'aḥ \_\_\_\_\_
4. 'uḥt \_\_\_\_\_

**⚠ Ausnahmen:**

'ab → yūsuf 'abū nādyā.

'aḥ → 'aḥmad 'aḥū ʿazīza.

ibna → ʿazīza ibnat 'ayman

zauḡa → māyā zauḡat ḥālid

**e** Setzen Sie in die Beispielsätze die fehlenden Familienmitglieder mit angehängten Possessivendungen ein.

'aḥī ibnuka 'uḥtuka zauḡatī

- ◆ hal huwa \_\_\_\_\_ ?
- ▣ lā, huwa \_\_\_\_\_ .
- ◆ wa-hiya? man hiya? hal hiya \_\_\_\_\_ ?
- ▣ lā, hiya \_\_\_\_\_ .

**f** Schauen Sie sich den Dialog 1b nochmals an und konjugieren Sie das Verb *yaʿmalu* „arbeiten“ in den fünf bekannten Formen.

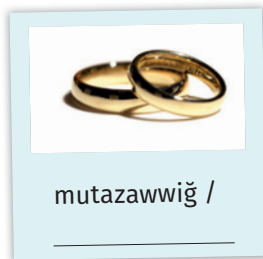
1-6 **AB**

_____	ich arbeite
_____	du arbeitest (♂)
_____	du arbeitest (♀)
yaʿmalu	er arbeitet
taʿmalu	sie arbeitet

## 2 hal 'anti mutazawwiḡa? هَلْ أَنْتِ مُتَزَوِّجَةٌ؟

**a** Ergänzen Sie die Fotos mit den fehlenden Bildunterschriften.

'aʿzab mutazawwiḡa muṭallaqa



01 | 40 

**b** *fāṭima* und *bāsim* arbeiten in der gleichen Firma. Hören Sie den Dialog und entscheiden Sie, ob die beiden sich schon lange kennen oder nicht.

- ◆ hal 'anta mutazawwiḡ, yā bāsim?
- ▣ naʿam, 'anā mutazawwiḡ. ḥādhihi zauḡatī salmā, hiya lubnāniyya min bayrūt. wa-'anti yā fāṭima, hal 'anti mutazawwiḡa?
- ◆ lā, 'anā ḡayr mutazawwiḡa.
- ▣ fiʿlan?! 'uḥtuki wa-zauḡuhā fi masqaṭ, 'alaysa kadhālika?
- ◆ naʿam, wa-lākinna 'uḥtī wa-zauḡuhā l-'ān fi l-'uṭla.

**ḡayr (nicht)**

- ▣ hal 'anta mutazawwiḡ?
- lā, 'anā ḡayr mutazawwiḡ.



01 | 40

- c** Hören Sie den Dialog erneut und sprechen Sie ihn mit Ihrem/-er Partner/in nach. Entscheiden Sie dann gemeinsam, ob die folgenden Informationen richtig (✓) oder falsch (✗) sind?

1. bāsim ġayr mutazawwiġ.
2. salmā lubnāniyya min bayrūt.
3. fāṭima mutazawwiġa.
4. 'uḥt fāṭima 'azbā'.
5. 'uḥt fāṭima wa-zauġuhā fī l-<sup>ε</sup>uṭla.

- d** Zu zweit: Schreiben Sie einen eigenen Dialog wie in 2b zum Familienstand. Spielen Sie den Dialog dann mit verteilten Rollen.

- e** Gehen Sie im Unterrichtsraum umher und befragen Sie sich zu Ihrem Familienstand. Variieren Sie die Informationen, auch wenn sie nicht der Wahrheit entsprechen sollten.

- ◆ hal 'anta mutazawwiġ? / hal 'anti mutazawwiġa?
- na<sup>ε</sup>am, 'anā mutazawwiġ / mutazawwiġa.
- lā, 'anā ġayr mutazawwiġ / mutazawwiġa.
- ▲ lā, 'anā 'a<sup>ε</sup>zab / 'azbā'.
- lā, 'anā muṭallaq / muṭallaqa.

7-10

### 3 kam <sup>ε</sup>umruka? كَم عُمْرِكَ؟

01 | 41

- a** Welcher der folgenden Steckbriefe passt zu welchem Dialog? Hören Sie und ordnen Sie zu.



**al-ism:** munīra  
**al-<sup>ε</sup>umr:** ithnatā  
'ašrata sana



**al-ism:** ġamīla  
**al-<sup>ε</sup>umr:** sab<sup>ε</sup>un  
wa-'arba<sup>ε</sup>ūna sana



**al-ism:** faql  
**al-<sup>ε</sup>umr:** thalāthun  
wa-ḥamsūna sana

Dialog \_\_\_\_\_

Dialog \_\_\_\_\_

Dialog \_\_\_\_\_

01 | 42

- b** Ergänzen Sie die Altersangaben. Überprüfen Sie anhand der Aufnahme.

tis<sup>ε</sup>a   sab<sup>ε</sup>a   ḥamsūna   sittūna   'arba<sup>ε</sup>a   thalāthūna

11	12	13	14	15	16	17	18	19
'iḥdā 'ašrata sana	ithnatā 'ašrata sana	thalātha 'ašrata sana	_____ 'ašrata sana	ḥamsa 'ašrata sana	sitta 'ašrata sana	_____ 'ašrata sana	thamāniya 'ašrata sana	_____ 'ašrata sana
20	30	40	50	60	70	80	90	
ʿiṣrūna sana	_____ sana	'arba <sup>ε</sup> ūna sana	_____ sana	_____ sana	sab <sup>ε</sup> ūna sana	thamānūna sana	tis <sup>ε</sup> ūna sana	

01 | 43

**c** Lesen Sie die Erläuterung zu den Zahlen und ergänzen Sie die Tabelle. Überprüfen Sie anhand der Aufnahme.

21	32	43	54	65
'iḥdā	ithnatān	thalāth_____	'arba <sup>ε</sup> un	ḥams_____
wa- <sup>ε</sup> iṣrūna	wa-thalāthūna	wa-'arba <sup>ε</sup> ūna	wa-ḥamsūna	wa-sittūna
sana	sana	sana	sana	sana
76	87	98	99	
sittun	sab <sup>ε</sup> _____	thamānin	tis <sup>ε</sup> un	
wa-sab <sup>ε</sup> ūna	wa-thamānūna	wa-tis <sup>ε</sup> ūna	wa-tis <sup>ε</sup> ūna	
sana	sana	sana	sana	

Stehen die Zahlen 21-99 mit einem weiblichen Wort wie **sana**, wird **wāḥid** zu **'iḥdā** und **ithnān** zu **ithnatān**. Bei 3-9 wird die Endung **-a** zu **-un** (außer bei 8): thalāthun wa-'arba<sup>ε</sup>ūna sana.

01 | 41

**d** Hören Sie die Dialoge aus 3a erneut und beantworten Sie die folgenden Fragen. Vergleichen Sie Ihre Lösungen dann mit einem/-er Partner/in.

kam <sup>ε</sup>umruki?    <sup>ε</sup>umrī ... sana.    kam <sup>ε</sup>umruka?

- Wie fragt man einen Mann nach seinem Alter? \_\_\_\_\_
- Wie fragt man eine Frau nach ihrem Alter? \_\_\_\_\_
- Wie antwortet man auf die Frage nach dem Alter? \_\_\_\_\_

**e** Tauschen Sie sich mit Ihren beiden Sitznachbarn/-innen zum Thema Alter aus. Schwindeln ist erlaubt.

- ◆ kam <sup>ε</sup>umruka / kam <sup>ε</sup>umruki? / kam <sup>ε</sup>umruhu? / kam <sup>ε</sup>umruhā?
- <sup>ε</sup>umrī / <sup>ε</sup>umruhu / <sup>ε</sup>umruhā ... sana.

11-14



**4** hal <sup>ε</sup>indaka 'aṭfāl? هَلْ عِنْدَكَ أَطْفَالٌ؟

01 | 44

**a** Hören und lesen Sie den folgenden Dialog. Markieren Sie die Wörter für „Kinder“, „Sohn“ und „Tochter“ in ihren jeweiligen Formen und ergänzen Sie die Tabelle damit.

- ◆ hal <sup>ε</sup>indaka 'aṭfāl, yā bilāl?
- ▲ na<sup>ε</sup>am, <sup>ε</sup>indī thalāthat 'aṭfāl. ibn wāḥid w-ibnatān.
- ◆ fi<sup>ε</sup>lan?! wa-'ayna 'aṭfāluka?
- ▲ al-ibn w-ibna wāḥida fī l-madrasa wa-l-ibna l-'uḥrā fī rauḍati l-'aṭfāl.
- ◆ ḡayyid!
- ▲ wa-'anti yā laylā, hal <sup>ε</sup>indaki 'aṭfāl 'ayḍan?
- ◆ na<sup>ε</sup>am, <sup>ε</sup>indī ibnān. wāḥid fī rauḍati l-'aṭfāl wa-l-'āḥar fī l-manzil, <sup>ε</sup>umruhu sanatān faqaṭ.
- ▲ ḡamīl!

♂ wāḥid = einer  
 ♀ wāḥida = eine  
 ♂ al-'āḥar = der andere  
 ♀ al-'uḥrā = die andere  
 sanatān = zwei Jahre

	Singular	Dual	Plural
Kind	ṭifl	ṭiflān	_____
Sohn	_____	_____	'abnā'
Tochter	_____	_____	banāt

01 | 44

**b** Wie viele Kinder hat *bilāl* und wie viele Kinder hat *laylā*? Hören Sie noch einmal zu und kreuzen Sie an.

- bilāl <sup>ε</sup>indahu                      laylā <sup>ε</sup>indahā
- ṭifl wāḥid.
- ṭiflān.
- thalāthat 'aṭfāl.
- ibnān.
- ibna wāḥida wa-thalāthat 'abnā'.
- ibn wāḥid w-ibnatān.



**c** Wie lautet die arabische Konstruktion für „haben“? Finden Sie die fehlenden Formen im Dialog 4a.

_____	ich habe
_____	du hast (♂)
_____	du hast (♀)
ʕindahu	er hat
ʕindahā	sie hat

**d** Tauschen Sie sich jetzt mit den anderen Kursteilnehmern/-innen darüber aus, ob sie Kinder haben.

- ◆ hal ʕindakā / ʕindakī 'aṭfāl?
- ▲ naʕam, ʕindī ṭiflān / ibn waḥid / thalāthat 'aṭfāl ...
- lā.

15-17 AB

**5** kalāmūnā **كَلَامُنَا**

01 | 45 **a** *nādyā* und *māyā* kennen sich flüchtig aus dem Fitness-Studio. Heute kommen sie erstmals dazu, sich über *nādyā*s Familie zu unterhalten. Hören Sie zu und unterstreichen Sie die jeweils richtige Antwort.

1. nādyā ʕumruhā ... sana.	_____	_____	_____
2. hiya mina ...	l-yaman	l-maḡrib	l-kuwayt
3. hiya ...	mutazawwiḡa	muṭallaqa	ʕazbā'
4. hiya taʕmalu ...	fī l-madrasa	fī rauḍati l-'aṭfāl	fī l-ḡāmiʕa
5. ʕindahā ... 'aṭfāl.	_____	_____	_____
6. 'aṭfālūhā ...	fī ʕuṭla	fī l-manzil	fī l-madrasa

01 | 45 **b** Hören Sie den Dialog erneut und überprüfen Sie Ihre Antworten.

- ◆ yā nādyā, kam ʕumruki?
- ʕumrī 'arbaʕūna sana.
- ◆ wa-min 'ayna 'anti?
- 'anā mina l-kuwayt.
- ◆ hal 'anti mutazawwiḡa?
- ṭabʕan! 'anā mutazawwiḡa.
- ◆ 'ayna zauḡuki l-'ān?
- huwa fī l-ḡāmiʕa, yaʕmalu hunāka.
- ◆ wa-'ayna taʕmalīna 'anti?
- 'anā 'aʕmalu 'ayḍan fī l-ḡāmiʕa.
- ◆ hal ʕindakī 'aṭfāl?
- naʕam, ʕindī 'arbaʕat 'aṭfāl. ibnān w-ibnatān.
- ◆ hal 'aṭfāluki l-'ān fī l-madrasa?
- lā, 'aṭfālī fī ʕuṭla.
- ◆ mumtāz!

ṭabʕan! = Natürlich!

**c** Suchen Sie in Dialog 5b zunächst alle Fragen, die sich die beiden Frauen stellen. Wandeln Sie diese Fragen dann so ab, dass sie sich an einen Mann richten.

	an eine Frau gerichtet	an einen Mann gerichtet
1. Wie alt bist du?	_____	_____
2. Woher bist du?	_____	_____
3. Bist du verheiratet?	_____	_____
4. Wo arbeitest du?	_____	_____
5. Hast du Kinder?	_____	_____
6. Sind deine Kinder jetzt in der Schule?	_____	_____

**d** Inspirieren Sie sich am Foto und schreiben Sie zu zweit einen ähnlichen Dialog wie 5b zwischen einem Mann und einer Frau und spielen Sie ihn der Klasse vor.



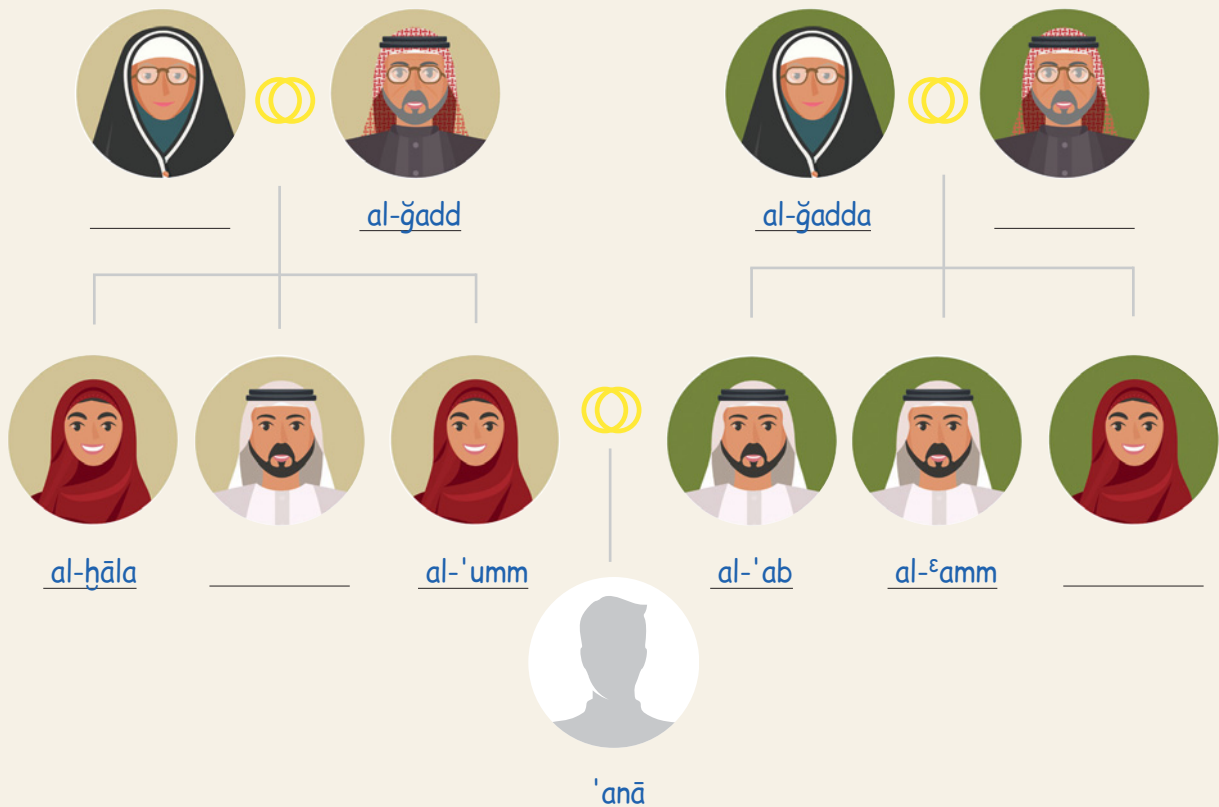
44 'arbaʕa wa-'arbaʕūn **أربعة وأربعون** ٤٤

18-20 AB

Vielerorts in der arabischen Welt spielen traditionelle Großfamilien immer noch eine wichtige Rolle. Kleinfamilien wie in Mitteleuropa sind eher die Ausnahme und finden sich fast ausschließlich in Großstädten wie Kairo, Damaskus, Beirut oder Algier. Die Kinder wohnen in der Regel mit den Eltern unter einem Dach, bis sie selbst eine eigene Familie gründen – junge Menschen heiraten je nach Land und sozialer Herkunft zwischen 20 und 35. Speziell in den Dörfern und Kleinstädten kommt es immer noch oft vor, dass die Großeltern ebenfalls mit dem Rest der Familie oder zumindest in unmittelbarer Nachbarschaft leben. Das hat den Vorteil, dass z. B. das Thema Kinderbetreuung nur selten ein Problem darstellt – Opa (ğadd) und Oma (ğadda) haben traditionell die Rolle der Babysitter für die berufstätigen Eltern. Heutzutage studieren und arbeiten immer mehr junge Leute in Städten, die weit weg vom Elternhaus liegen. Gelegenheiten, an denen man mal wieder alle vom Großvater und der Großmutter bis zu den Onkeln (väterlicherseits: ʿamm, mütterlicherseits: ḥāl) und Tanten (väterlicherseits: ʿamma, mütterlicherseits: ḥāla) gemeinsam sieht, beschränken sich nicht selten auf Hochzeiten und Feiertage wie ʿīdu l-fiṭr (Fest des Fastenbrechens am Ende des Ramadan) oder ʿīdu l-ʿaḏḩā (Opferfest).

Ergänzen Sie die folgenden Verwandtschaftsbezeichnungen in diesem Stammbaum ausgehend von 'anā (ich).

al-ğadd | al-ʿamma | al-ḥāl | al-ğadda



Kontrollieren Sie Ihre Lösung mit Ihrem/-er Partner/in.

Alle fünf neuen Buchstaben dieser Lektion werden nach links hin verbunden.

Umschrift	Name	isoliert	am Ende	in der Mitte	am Anfang
ǧ	ǧīm	ج	ج	جـ	جـ
ṭ	ṭā'	ط	ط	ط	ط
ʿ	ʿayn	ع	ع	عـ	عـ
q	qāf	ق	ق	ق	ق
h	hā'	ه	ه	هـ	هـ

Vorsicht! Der Buchstabe **ǧīm** unterscheidet sich nur durch den Punkt und ähnelt **ḥā'** [ح]. Auch **qāf** ähnelt **fā'** [ف], mit dem Unterschied, dass auf **qāf** zwei Punkte stehen und in der isolierten und Endform der Bogen runder ist als bei **fā'**: ف vs. ق und ف vs. ق.

- a** Üben Sie, die oben angegebenen Buchstaben in allen Varianten selbst zu schreiben. Nutzen Sie dazu die Schreiblinien, aber führen Sie auch zusätzlich ein Heft.

ǧīm

ṭā'

ʿayn

qāf



**b Lesen Sie die folgenden Wörter und ordnen Sie sie der Umschrift zu.**

- |                                       |                               |                                |   |
|---------------------------------------|-------------------------------|--------------------------------|---|
| 1. 'anhār (Flüsse)                    | 7. qānūn (Gesetz)             | جيل <input type="checkbox"/>   | أنهار <input checked="" type="checkbox"/> |
| 2. ṭābūr (Schlange, in der man steht) | 8. ḡār (Nachbar)              | هات <input type="checkbox"/>   | عار <input type="checkbox"/>              |
| 3. qā <sup>ε</sup> (Boden)            | 9. hūkī (Hockey)              | طابور <input type="checkbox"/> | طين <input type="checkbox"/>              |
| 4. ṭīn (Schlamm, Erde)                | 10. hāt (gib!)                | قانون <input type="checkbox"/> | جار <input type="checkbox"/>              |
| 5. ḡīl (Generation)                   | 11. <sup>ε</sup> ār (Schande) | جاسوس <input type="checkbox"/> | قاع <input type="checkbox"/>              |
| 6. <sup>ε</sup> ādāt (Gewohnheiten)   | 12. ḡāsūs (Spion)             | هوكي <input type="checkbox"/>  | عادات <input type="checkbox"/>            |

**c Zerlegen Sie die oben genannten Wörter in ihre einzelnen Buchstaben und bestimmen Sie, um welche Form der einzelnen Buchstaben es sich jeweils handelt.**

- |          |       |           |       |
|----------|-------|-----------|-------|
| 1. جيل   | ج ي ل | 7. أنهار  | _____ |
| 2. هات   | _____ | 8. عار    | _____ |
| 3. طابور | _____ | 9. طين    | _____ |
| 4. قانون | _____ | 10. جار   | _____ |
| 5. جاسوس | _____ | 11. قاع   | _____ |
| 6. هوكي  | _____ | 12. عادات | _____ |

**d Schreiben Sie die folgenden Wörter in arabischer Schrift. Zuerst alle Buchstaben je nach Position einzeln und dann verbunden.**

- |   |                 |
|---|-----------------|
| 1. ṭūl (Länge, Höhe)                      | ط + و + ل = طول |
| 2. ḡārī (mein Nachbar)                    | _____           |
| 3. hāyītī (Haiti)                         | _____           |
| 4. 'arqām (Zahlen)                        | _____           |
| 5. <sup>ε</sup> ām (Jahr)                 | _____           |
| 6. 'awqāt (Zeiten, Momente)               | _____           |
| 7. qāmūs (Wörterbuch)                     | _____           |
| 8. ḡīrān (Nachbarn)                       | _____           |
| 9. <sup>ε</sup> īd (Fest – v.a. religiös) | _____           |




## Konsonanten

Speziell die ähnlich klingenden Laute wie z. B. **t**, **th**, **ṭ** oder **d**, **dh**, **ḍ** erfordern sowohl in der Aussprache als auch beim Hören Übung.

01 | 46  a Kreuzen Sie an, welchen Laut Sie hören: **t**, **th** oder **ṭ**?

- |    | t                        | th                       | ṭ                        |     | t                        | th                       | ṭ                        |
|----|--------------------------|--------------------------|--------------------------|-----|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 1. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 6.  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 7.  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 8.  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 9.  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 10. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |




01 | 47  b Hören Sie und vergleichen Sie die ähnlich klingenden Laute **h**, **ḥ** und **ḥ** in den folgenden Wörtern. Ergänzen Sie bei **ḥ** den Punkt und bei **ḥ** den Bogen.

ismuhā – hālid – huwa – 'ahī – hiya – 'uhtuki – hunā –  
hattā – hamsūna – hal – al-'āhar – wāhid



01 | 48  c Achten Sie auf die richtige Aussprache von Lauten wie **s**, **š**, **ṣ**, **z** und **ẓ**. Fügen Sie die entsprechenden Buchstaben in die Lücken ein.

- |                     |                    |                  |
|---------------------|--------------------|------------------|
| 1. ____ aḡīr        | 6. ____ auḡatuhu   | 11. ____ ana     |
| 2. εa ____ ī ____ a | 7. madra ____ a    | 12. ____ aḥīḥ    |
| 3. ____ anatān      | 8. ____ almā       | 13. εi ____ rūna |
| 4. laḥ ____ atan    | 9. muta ____ awwiḡ | 14. mumtā ____   |
| 5. man ____ il      | 10. 'aε ____ ab    |                  |

01 | 49  d Kreuzen Sie an, welchen Laut Sie hören: **d**, **dh** oder **ḍ**?

- |    | d                        | dh                       | ḍ                        |    | d                        | dh                       | ḍ                        |
|----|--------------------------|--------------------------|--------------------------|----|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 1. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 5. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 6. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 7. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 8. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

<b>einen Verwandten vorstellen</b>	
هُوَ زَوْجِي / ابْنِي / أَبِي / جَدِّي / أُخِي.	huwa zauġi / ibnī / 'abī / ġaddi / 'aḥī.
هِيَ زَوْجَتِي / ابْنَتِي / أُمِّي / جَدَّتِي / أُخْتِي.	hiya zauġati / ibnati / 'ummī / ġaddati / 'uḥti.
<b>nach dem Familienstand fragen</b>	
هَلْ أَنْتَ مُتَزَوِّجٌ؟	hal 'anta mutazawwiġ?
هَلْ أَنْتِ مُتَزَوِّجَةٌ؟	hal 'anti mutazawwiġa?
<b>über den eigenen Familienstand Auskunft geben</b>	
أنا مُتَزَوِّجٌ / مُتَزَوِّجَةٌ.	'anā mutazawwiġ / mutazawwiġa.
أنا غَيْرُ مُتَزَوِّجٍ / مُتَزَوِّجَةٍ.	'anā ġayr mutazawwiġ / mutazawwiġa.
أنا أَعْرَبٌ / عَرَبَاءُ.	'anā 'a'azab / 'azbā'.
أنا مُطَلَّقٌ / مُطَلَّقَةٌ.	'anā muṭallaq / muṭallaqa.

<b>nach dem Alter fragen</b>	
كَمْ عُمْرُكَ؟	kam 'umruka?
<b>das eigene Alter angeben</b>	
عُمْرِي ... سَنَةٌ.	'umri ... sana. (ab 11)
<b>nach Kindern fragen</b>	
هَلْ عِنْدَكَ أَطْفَالٌ؟	hal 'indaka 'aṭfāl?
هَلْ عِنْدَكِ أَطْفَالٌ؟	hal 'indaki 'aṭfāl?
<b>Auskunft über eigene Kinder geben</b>	
عِنْدِي ابْنٌ / ابْنَةٌ.	'indi ibn / ibna.
عِنْدِي ابْنَانٌ / ابْنَاتَانٌ.	'indi ibnān / ibnatān.
عِنْدِي ... أَبْنَاءٌ / بَنَاتٌ / أَطْفَالٌ.	'indi ... 'abnā' / banāt / 'aṭfāl.



## Grammatik



### Sonnenbuchstaben GR 4

Die 14 Sonnenbuchstaben:

س	ز	ر	ذ	د	ث	ت
s	z	r	dh	d	th	t
ن	ل	ظ	ط	ض	ص	ش
n	l	z	ṭ	ḍ	ṣ	š

aṭ-ṭifl, aš-šaṅṭa, az-zauġa, as-sana

### Demonstrativbegleiter GR 9

	♂	♀
diese, -r (hier)	hādhā	hādhihi
jene, -r (dort)	dhālīka	tilka

### Plural GR 3.3

Oft unregelmäßig: **ṭifl** → 'aṭfāl (Kind → Kinder), **ibna** → banāt (Tochter → Töchter) oder **ibn** → 'abnā' (Sohn → Söhne), **sana** → sanawāt (Jahr → Jahre).

### Dual (Zweizahl) GR 3.2

Hauptwort + -ān: **ibn** → ibnān, aber: **ibna** → ibnatān, **sana** → sanatān (zwei Jahre)

### Das Verb „haben“ GR 11.4

Mithilfe der Konstruktion **'inda** (bei) + Possessivpronomen kann „haben“ ausgedrückt werden:

'indī	ich habe
♂ 'indaka	du hast
♀ 'indaki	du hast
'indahu	er hat
'indahā	sie hat

### Adjektive und ihre Verneinung GR 6

♂	♀
ṣaġīr	ṣaġīra
kabīr	kabīra
unregelmäßig	
'a'azab	'azbā'

Verneinung: **ġayr** (nicht) + Adjektiv: 'anā ġayr mutazawwiġ (ich bin nicht verheiratet)

**Titelbild:** © Getty Images/E+/xavierarnau

**Umschlagkarte:** © Thinkstock/iStock/PeterHermesFurian

- S. 4: © Getty Images/iStock/viseri
- S. 5: von links © Getty Images/E+/serts, © Getty Images/iStock/zoranm,
- S. 6: © Thinkstock/iStock/vovik\_mar
- S. 7: Apfel © fotolia/Aleksejs Pivnenko, Aubergine © Thinkstock/iStock/Evgeny Tomeev, Tee © lukasmuhlbauer - stock.adobe.com, Bilder von links © eranda - stock.adobe.com, © Getty Images/iStock/Nikada
- S. 8: von links © dream79 - stock.adobe.com, © koss13 - stock.adobe.com
- S. 9: © Hueber Verlag / Peer Koop
- S. 10: von oben © Getty Images/E+/serts, © Thinkstock/iStock/eschenfelder
- S. 11: von links © Getty Images/E+/frankreporter, © Getty Images/E+/GCShutter, Sonne und Mond © Thinkstock/iStock/iamStudio; unten © Thinkstock/iStock/vovik\_mar
- S. 12: oben von links © Getty Images/Blend Images/Erik Isakson, © Getty Images/E+/visualspace; unten von links © Getty Images/E+/Juanmonino, © mauritiusimages/imageBROKER/Daniel Schoenen
- S. 13: von links © Getty Images/arabianEye/Daryl Vischer, © Getty Images/Hemera/Hongqi Zhang
- S. 14: © Getty Images/iStock/zoranm
- S. 15: von oben © romrodinka/Shotshop.com, © Getty Images/iStock/ayazbayev, © Getty Images/iStock/aghezzi, © Getty Images/iStock/sculpias
- S. 17: © Thinkstock/Photodisc/Sam Robinson
- S. 20: oben © Getty Images/E+/sert; unten von links © Getty Images/iStock/ramzihachicho, © MBI / Alamy Stock Photo
- S. 21: von links © iStock/filadendron, © Getty Images/E+/Tassii
- S. 22: oben von links © Getty Images/iStock/Daniel Ernst, © Thinkstock/moodboard; unten von links © Getty Images/E+/shapecharge, © Getty Images/iStock/Dangubic, © Getty Images/iStock/ronstik
- S. 23: von links © Getty Images/E+/Juanmonino, © Getty Images/iStock/ajr\_images, © michaeljung - stock.adobe.com, © Getty Images/iStock/NADOFOTOS; unten © Getty Images/iStock/Wavebreakmedia
- S. 24: © Getty Images/iStock/Wavebreakmedia
- S. 25: von links © Getty Images/Blend Images/Kim Steele, © F1online/Robert Harding/Tim Graham, © Getty Images/E+/sert
- S. 30: 1 © Getty Images/Photodisc/Jack Hollingsworth, 2 © Getty Images/BananaStock, Handy © Thinkstock/iStock/Maksim Kabakou
- S. 31: oben von links © Getty Images/iStock/monkeybusinessimages, © Getty Images/iStock/Juanmonino, © Getty Images/E+/Juanmonino, © Nataly-Nete - stock.adobe.com, © Getty Images/Creatas; Flaggen: Ägypten, Marokko, Saudi Arabien © davorr - stock.adobe.com, Deutschland, Österreich, Oman © Thinkstock/iStock/Sunshine\_Art, Libanon © ufo-topixl10 - stock.adobe.com, Schweiz © booka - stock.adobe.com
- S. 32: von oben © Getty Images/iStock/Flightlevel80, © Thinkstock/iStock/m-imagephotography, © fotolia/contrastwerkstatt
- S. 33: von oben links © fotolia/Bjoern Wylezich, © Thinkstock/iStock/tatniz, © Thinkstock/Ingram Publishing, © Thinkstock/iStock/knotsmaster, © Getty Images/iStock/Xebeche
- S. 34: oben von links © iStockphoto/gbrundin, © Thinkstock/Photodisc/Ryan McVay, © iStock/gridcaha, © Getty Images/iStock/Ljupco, © Getty Images/iStock/wabeno, © fotolia/Sergey Yarochkin; unten von links © iStock/marinovicphotography, © Getty Images/iStock/Massimo Merlini
- S. 35: oben von links © laif/Angelo Palma/A3/contrasto, © dpa – Fotoreport, © Getty Images/2010 AFP/RAMZI HAIDAR / Staff; unten von links © imago/Leemage, © action press/Roger Askew, © laif
- S. 37: © maudanros - stock.adobe.com
- S. 40: oben von links © Getty Images/iStock/Juanmonino, © Getty Images/E+/Juanmonino; Mitte von links © Getty Images/E+/xavierarnau, © Getty Images/iStock/Juanmonino, © Getty Images/iStock/michaeljung, © Getty Images/iStock/Juanmonino, © Getty Images/E+/Juanmonino; unten von links © Getty Images/iStock/SerrNovik, © Getty Images/iStock/PeopleImages
- S. 41: von links © fotolia/MAK, © Christian Schwier - stock.adobe.com, © Ezio Gutzemberg - stock.adobe.com; unten © Getty Images/E+/visualspace
- S. 42: von links © Getty Images/iStock/Zurijeta, © Getty Images/E+/Juanmonino, © Getty Images/E+/Juanmonino
- S. 43: von oben © Thinkstock/iStock/nito100, © Getty Images/iStock/AntonioGuillem, © Getty Images/iStock/michaeljung
- S. 44: © Getty Images/Taxi/Kathrin Ziegler
- S. 45: © Getty Images/iStock/Godruma, © Thinkstock/iStock/ Mrs Wilkins
- S. 48: © Thinkstock/iStock/Travel\_Nerd
- S. 50: von links © Getty Images/E+/kupicoo, © Getty Images/iStock/jane, © Getty Images/E+/Johnny Greig, © Getty Images/iStock/shapecharge, Äskulapstab © manu - stock.adobe.com, Halbmond © Getty Images/Hemera/Piotr Pawinski
- S. 51: von links © Peter Horree / Alamy Stock Photo, © Getty Images/iStock/belenox, © Getty Images/iStock/FS-Stock, © Getty Images/iStock/milanvirijevic, © Getty Images/iStock/Zurijeta
- S. 52: © Getty Images/OJO Images/Robert Daly, © allOver images / Alamy Stock Photo, © Pavel Losevsky - stock.adobe.com

- S. 53: oben von links © lukasmuhlbauer - stock.adobe.com, © Getty Images/iStock/Okea © uwimages - stock.adobe.com; unten von links © Getty Images/iStock/Noam Armonn, © Thinkstock/Zoonar, © Getty Images/iStock/Timmary
- S. 54: oben von links © Getty Images/iStock/naufalmq, © Getty Images/iStock/boggy22; unten von links © Getty Images/Hemera/Steen Wackershausen, © Getty Images/iStock/ZouZou1
- S. 55: von links © PHOVOIR / Alamy Stock Foto, © Getty Images/iStock/fmajor, © Getty Images/iStock/luisapuccini, © Chris Mattison / Alamy Stock Foto
- S. 60: von links © Yuriy Chertok - stock.adobe.com, © Getty Images/iStock/AUris, © Getty Images/iStock/wrangle, © philipus - stock.adobe.com; unten © Getty Images/iStock/viseri
- S. 61: Piktogramme von links © Getty Images/iStock/macrovector, © Gstudio Group - stock.adobe.com; unten © Getty Images/E+/wundervisuals
- S. 62: Jahreszeiten © fotolia/Mike Kiev; Piktogramme Wetter © Thinkstock/Hemera/Kristina Afanasyeva, Handy © Thinkstock/iStock/Maksim Kabakou
- S. 63: Piktogramme Jahreszeiten © fotolia/rashadashurov; oben von links © Lucian Coman - stock.adobe.com, © Thinkstock/moodboard, © Michael Ventura / Alamy Stock Photo; unten von links © Getty Images/AbleStock.com, © Bildagentur-online / Alamy Stock Photo © Thinkstock/iStockphoto
- S. 65: oben von links © eranda - stock.adobe.com, © Getty Images/naes; unten von links © mauritius images/robertharding/Nico Tondini © Getty Images/iStock/FrankvandenBergh
- S. 70: oben von links © Getty Images/E+/Kaanates, © fotolia/JerushA, © Thinkstock/iStock/egal; Mitte von links © Getty Images/iStock/kf4851, © Getty Images/iStock/Roman Samokhin, © Getty Images/iStock/3dsguru; unten von links © Getty Images/iStock/ValentynVolkov, © Getty Images/iStock/bergamont, © Getty Images/Hemera/Kin hang norman Chan, © fotolia/strekoza64
- S. 71: von oben © Getty Images/E+/visualspace, © Getty Images/E+/andresr
- S. 72: oben von links © Getty Images/iStock/Nafe3, © Getty Images/iStock/cobalt, © fashcool - stock.adobe.com, © Getty Images/iStock/Rhombur, © Getty Images/iStock/MBPROJEKT\_Maciej\_Bledowski; unten von links © fotolia/Aleksejs Pivnenko, © Thinkstock/iStock/Tamara Jovic, © irisblende.de, © Thinkstock/Stockbyte, © Thinkstock/iStock/anna1311, © Thinkstock/iStock/Evgeny Tomeev
- S. 73: Freisteller von links © Thinkstock/Zoonar/P.Malyshev, © Getty Images/iStock/kbwills, © Getty Images/iStock/Samohin, © Thinkstock/iStock/margouillatphotos, © Thinkstock/iStock/munderloh; Bilder oben von links © mauritius images/robertharding/Marco Brivio, © Mechika / Alamy Stock Photo; unten von links © Getty Images/iStock/mediaphotos, © Getty Images/iStock/Nikada, © Martin Turzak - stock.adobe.com, © Getty Images/iStock editorial/efesenko
- S. 75: © Getty Images/iStock/ashclear
- S. 82: © Thinkstock/iStock/slava296
- S. 83: von oben © Antonio Gravante - stock.adobe.com, © kitchenkiss.de - stock.adobe.com, © koss13 - stock.adobe.com, © dream79 - stock.adobe.com
- S. 84: oben von links © HLPPhoto - stock.adobe.com, © diamant24 - stock.adobe.com, © alju - stock.adobe.com, © tanchy25 - stock.adobe.com; unten von oben © Getty Images/iStock/mariusz\_prusaczyk, © Getty Images/E+/GCS shutter
- S. 85: oben von links © Thinkstock/iStock/PicturePartners, © Thinkstock/iStock/Waleed\_Hammoudeh, © Thinkstock/iStock/5PH; unten von links © Thinkstock/iStock/PaulCowan, © Thinkstock/iStock/javgutierrez, © Thinkstock/iStock/bonchan
- S. 87: © Getty Images/iStock/oneinchpunch
- S. 90: oben von links © Getty Images/E+/Juanmonino, © Getty Images/iStock/ajr\_images, © michaeljung - stock.adobe.com, © Getty Images/iStock/NADOFOTOS; unten von links © Getty Images/iStock/monkeybusinessimages, © Getty Images/iStock/Juanmonino, © Getty Images/iStock/Juanmonino, © Nataly-Nete - stock.adobe.com, © Getty Images/Creatas
- S. 92: Hand © Thinkstock/iStock/ikoplov
- S. 116: von links © dpa Picture-Alliance/Robert B. Fishman/ecomedia, © Getty Images/iStock/SilviaJanzen
- S. 117: oben © Getty Images/E+/PamelaJoeMcFarlane; unten von links © Getty Images/E+/Johnny Greig, © Getty Images/E+/zoranm
- S. 118: © Getty Images/E+/LeoPatrizi
- S. 119: Mond und Sonne © Thinkstock/iStock/iamStudio; unten © amixstudio - stock.adobe.com
- S. 120: © Getty Images/E+/cinoby
- S. 124: von oben © Getty Images/iStock/g-stockstudio, © Getty Images/arabianEye/Daryl Visscher
- S. 125: von links © Eugenio Marongiu - stock.adobe.com, © DURIS Guillaume - stock.adobe.com
- S. 126: von links © Getty Images/E+/Tassii, © Getty Images/E+/Juanmonino
- S. 127: © fotofrol - stock.adobe.com
- S. 128: oben © Getty Images/E+/Johnny Greig; unten von links © Thinkstock/iStock/scanrail, © Andreas Haertle - stock.adobe.com, © fotolia/Elnur, © iStockphoto/Amorphis, © fotolia/jogyx, © rdnlz - stock.adobe.com, © Getty Images/iStock/wabeno
- S. 132: oben von links © Getty Images/iStock/XiXinXing, © Getty Images/iStock/ramzihachicho; unten von links © Getty Images/iStock/NADOFOTOS, © Getty Images/iStock/Wavebreakmedia

- S. 133: Flaggen Ägypten, Marokko, Saudi Arabien  
© davorr - stock.adobe.com, Deutschland, Österreich, Oman © Thinkstock/iStock/Sunshine\_Art, Libanon © ufotopixl10 - stock.adobe.com, Schweiz  
© booka - stock.adobe.com
- S. 134: von links © Getty Images/E+/FrankvandenBergh,  
© Getty Images/iStock/Studio-Annika
- S. 135: von a. bis i. © fotolia/Bjoern Wylezich, © iStock/  
gridcaha, © iStockphoto/Amorphis, © Thinkstock/  
iStock/knotsmaster, © Getty Images/iStock/Ljupco,  
© Thinkstock/Photodisc/Ryan McVay, © Think-  
stock/Ingram Publishing, © Getty Images/iStock/  
Xebeche, © Thinkstock/iStock/tatniz
- S. 136: © Getty Images/iStock/Leonid Andronov
- S. 137: © Getty Images/iStock/Ratstuben
- S. 140: © Getty Images/iStock/monkeybusinessimages
- S. 141: von a. bis c. © Christian Schwier - stock.adobe.  
com, © fotolia/MAK, © Ezio Gutzemberg - stock.  
adobe.com
- S. 142: © Getty Images/Creatas/Jupiter
- S. 143: © Getty Images/E+/PeopleImages
- S. 144: von links © Getty Images/E+/GCShutter, © Getty  
Images/iStock/RoBeDeRo
- S. 146: © Thinkstock/iStock/EnginKorkmaz
- S. 150: von a. bis i. © Kadmy - stock.adobe.com, © Getty  
Images/iStock/JackF, © mauritius images / Doug  
Scott /, © mauritius images / Helmut Corneli /  
Alamy, © Getty Images/iStock/101cats, © ashtpro-  
ductions - stock.adobe.com, © Thinkstock/iStock/  
RobertoDavid, © Getty Images/iStock/ramzihachi-  
cho, © Getty Images/E+/mapodile
- S. 151: © Getty Images/E+/Sidekick
- S. 152: von oben © Getty Images/iStock/Gogosvm,  
© Getty Images/iStock/ozgurdonmaz
- S. 153: von A bis D © iStock/Okea, © Getty Images/  
iStock/Noam Armonn, © lukasmuhlbauer - stock.  
adobe.com, © uwimages - stock.adobe.com
- S. 154: © Thinkstock/Photodisc/Amos Morgan
- S. 158: von a bis d © Rolandst - stock.adobe.com,  
© Thinkstock/Zoonar RF, © KajzrPhotography.com -  
stock.adobe.com, © Getty Images/iStock/wrangle
- S. 159: von links © Getty Images/iStock/golubovy,  
© Getty Images/E+/Portra
- S. 160: Jahreszeiten © fotolia/Mike Kiev; Wettersymbole  
© Thinkstock/Hemera/Kristina Afanasyeva
- S. 162: © Boggy - stock.adobe.com
- S. 166: Datteln © Getty Images/E+/Kaanates, Auberginen  
© Getty Images/iStock/ValentynVolkov, Gurken  
© Getty Images/iStock/Roman Samokhin, Zitronen  
© fotolia/strekoza64, Äpfel © Thinkstock/iStock/  
egal, Butter © Getty Images/iStock/kbwills, Milch  
© Thinkstock/Zoonar/P.Malyshev, Eier © Getty  
Images/iStock/Samohin
- S. 167: oben von a. bis f. © fotolia/felinda, © fotolia/  
JerushA, © Thinkstock/iStock/margouillatphotos,  
© Getty Images/iStock/nantonov, © Thinkstock/  
iStock/etienne voss, © Getty Images/iStock/popov-  
vaphoto; unten von a. bis f. © Thinkstock/iStock/  
Tamara Jovic, © Thinkstock/iStock/anna1311,  
© Getty Images/iStock/Samohin, © fotolia/Alek-  
sejs Pivnenko, © Thinkstock/iStock/Evgeny  
Tomeev, © Thinkstock/Stockbyte
- S. 168: von oben © Getty Images/iStock/Nafe3, © Getty  
Images/iStock/cobalt, © Getty Images/iStock/  
Rhombur
- S. 169: von 1 bis 4 © fotolia/strekoza64, © Getty Images/  
iStock/bergamont, © Getty Images/Hemera/Kin-  
hang norman Chan, © Getty Images/iStock/kf4851
- S. 174: von 1 bis 4 © Getty Images/iStock/nd3000,  
© Getty Images/E+/FatCamera, © Thinkstock/In-  
gram Publishing, © Thinkstock/DigitalVision/Siri  
Stafford
- S. 175: © Thinkstock/iStock/kieferpix
- S. 177: von a. bis f. © nito - stock.adobe.com, © boxer -  
stock.adobe.com, © HLPPhoto - stock.adobe.com,  
© Grafvision - stock.adobe.com, © Getty Images/  
iStock/AnnaPustynnikova, © Getty Images/iStock/  
ClaudioVentrella
- S. 178: © creativefamily - stock.adobe.com

**Illustrationen:** Mascha Greune, München

**Bildredaktion:** Cornelia Hellenschmidt, Katharina Huber,  
Valeria Vairo, Hueber Verlag, München

**Angaben zu den Audiomaterialien:**

**CD 1:** Hörtexte zum Kursbuch (Lektionen 1 bis 6) |

**CD 2:** Hörtexte zum Kursbuch (Lektionen 7 bis 8) sowie  
zum Arbeitsbuch (Lektionen 1 bis 8)

© 2018 Hueber Verlag GmbH & Co. KG, München,  
Deutschland | Alle Rechte vorbehalten.

**Sprecherinnen und Sprecher:** Mohammed Al-Battal,  
Khaled Atallah, Julia Guess, Yamen Hussein, Daniel  
Krasa, Hiba Mustafa, Stephanie Pfeiffer, Basma  
Saoudi, Ghiyath Shalghin, Farah Stöhr.

**Produktion:** Tonstudio Langer, 85375 Neufahrn bei  
Freising, Deutschland