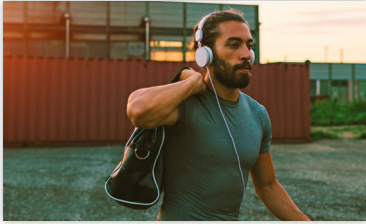


1 سَأْحِكِي لَكُمْ عَن يَوْمِي.

den Tagesablauf beschreiben ■ sagen, wann man etwas tut ■ sagen, wo und was man frühstückt, zu Mittag und zu Abend isst ■ beschreiben, wie und wann man zur Arbeit kommt ■ über Vorhaben am Wochenende sprechen ■ sich verabreden

1 ماذا أَعْمَلُ مَسَاءً؟

a Sehen Sie sich die folgenden Fotos an und lesen Sie dann die beiden Blog-Beiträge von *salmā* und *bāsim* zu ihren Tagesabläufen (unvokalisierte Fassung ab Seite 92). Kreuzen Sie an, welche der Aktivitäten in den Blogs tatsächlich vorkommen.



يَذْهَبُ إِلَى النَّادِي الرِّيَاضِيِّ.



تَتَعَلَّمُ الأَلْمَانِيَّةَ.



تَتَصَفَّحُ الإِنْتَرْنِتَ.



يَسْبَحُ فِي المَسْبَحِ.



يُشَاهِدُ التِّلْفِيزِيُونَ.



تَقْرَأُ كِتَابًا.

morgens / am Morgen
صَبَاحًا / فِي الصَّبَاحِ

nachmittags / am
(frühen) Nachmittag
(12.30 – 14.00 Uhr)

بَعْدَ الظُّهْرِ

nachmittags / am
Nachmittag
(14.00 – 18.00 Uhr)

عَصْرًا / فِي العَصْرِ

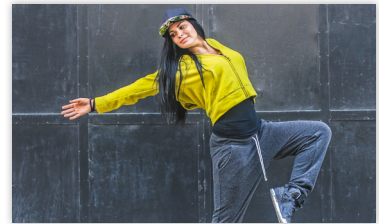
abends / am Abend
مَسَاءً / فِي المَسَاءِ

um Mitternacht
عِنْدَ مُنْتَصَفِ اللَّيْلِ

vorher / nachher
قَبْلَ ذَلِكَ / بَعْدَ ذَلِكَ



يُعَنِّي وَيَعْرِفُ القِيثَارَةَ.



تَتَعَلَّمُ الرَّقْصَ.



أَهْلًا! إِسْمِي سَلْمَى. أَنَا مُوْظَفَةٌ فِي شَرِكَةِ دَوْلِيَّةٍ. أَذْهَبُ إِلَى العَمَلِ فِي السَّاعَةِ الثَّامِنَةِ صَبَاحًا وَأَعْمَلُ هُنَاكَ حَتَّى السَّاعَةِ الثَّانِيَةِ بَعْدَ الظُّهْرِ. بَعْدَ ذَلِكَ أَرْجِعُ إِلَى البَيْتِ وَأُسَاعِدُ أَطْفَالِي فِي الواجِبَاتِ المَدْرَسِيَّةِ. يَوْمَ الأَرْبَعَاءِ مَسَاءً أَتَعَلَّمُ الأَلْمَانِيَّةَ فِي مَعْهَدِ اللُّغَاتِ. فِي الأَيَّامِ الأُخْرَى أَشَاهِدُ التِّلْفِيزِيُونَ مَسَاءً مَعَ زَوْجِي أَوْ أَقْرَأُ كِتَابًا. فِي نِهَآيَةِ الأُسْبُوعِ نَذْهَبُ أَنَا وَعَائِلَتِي عَادَةً إِلَى الحَدِيْقَةِ وَأَحْيَانًا إِلَى السِّيْنَمَا.



مَرَحَبًا! اِسْمِي بِاسْمِ وَسَاحِكِي لَكُمْ عَن يَوْمِي. اَسْتَيْقِظُ السَّاعَةَ السَّادِسَةَ وَالنُّصْفَ صَبَاحًا. اُذْهَبُ إِلَى الْعَمَلِ السَّاعَةَ الثَّامِنَةَ وَأَبْقَى فِي الْمَكْتَبِ حَتَّى السَّاعَةِ الْخَامِسَةِ عَصْرًا. يَوْمَ الْإِثْنَيْنِ مَسَاءً اُذْهَبُ إِلَى النَّادِي الرِّيَاضِيِّ. فِي الْأَيَّامِ الْآخَرَى أَقَابِلُ الْأَصْدِقَاءَ أَوْ أَشَاهِدُ التَّلْفِيزِيُونَ مَسَاءً وَبَعْدَ ذَلِكَ أَنَامُ عِنْدَ مُنْتَصَفِ اللَّيْلِ تَقْرِيْبًا.

- b** Ordnen Sie die folgenden arabischen Verben in die Tabelle ein.
Je zwei Formen kommen für jede grammatische Person vor.

يَسْتَيْقِظُ تُقَابِلْنَ تَنَامُونَ تُشَاهِدُ التَّلْفِيزِيُونَ تَرْجِعُ يَنَامُونَ أَرْجِعُ يَسْتَيْقِظُونَ
تَنَامُ تُقَابِلِينَ يَرْجِعْنَ يُقَابِلُ يُقَابِلْنَ أَشَاهِدُ التَّلْفِيزِيُونَ نَسْتَيْقِظُ تَرْجِعِينَ
تُشَاهِدَنَّ التَّلْفِيزِيُونَ تُقَابِلُونَ

singen	bleiben			
أُغَنِّي	أُبْقَى	أَنَا	_____	أَنَا
تُغَنِّي	تَبْقَى	أَنْتَ / هِيَ	_____	أَنْتَ / هِيَ
تُغَنِّيَنَّ	تَبْقَيَنَّ	أَنْتِ	_____	أَنْتِ
يُغَنِّي	يَبْقَى	هُوَ	_____	هُوَ
نُغَنِّي	نَبْقَى	نَحْنُ	_____	نَحْنُ
تُغَنِّنَ	تَبْقَوْنَ	أَنْتُمْ	_____	أَنْتُمْ
تُغَنِّيَنَّ	تَبْقَيَنَّ	أَنْتِنَّ	_____	أَنْتِنَّ
يُغَنِّنَ	يَبْقَوْنَ	هُمْ	_____	هُمْ
يُغَنِّيَنَّ	يَبْقَيَنَّ	هُنَّ	_____	هُنَّ

- c** Werfen Sie einander im Kursraum einen Ball zu und konjugieren Sie nacheinander „singen“ und „bleiben“: Eine Person sagt jeweils das Pronomen, wirft den Ball der nächsten Person zu und diese sagt die richtige Verbform.
- d** Stellen Sie sich vor, Sie unterhalten sich mit *bāsim* und *salmā* über deren Tagesablauf. Finden Sie in den Blogs jeweils eine Antwort auf die folgenden Fragen.

_____ ١ مَتَى تَنَامُ / تَنَامِينَ؟
 _____ ٢ مَتَى تَسْتَيْقِظُ / تَسْتَيْقِظِينَ؟
 _____ ٣ مَاذَا تَعْمَلُ / تَعْمَلِينَ فِي الْمَسَاءِ؟
 _____ ٤ مَتَى تَذْهَبُ / تَذْهَبِينَ إِلَى الْعَمَلِ؟

- e** Zu zweit: Erzählen Sie sich gegenseitig von Ihrem Tagesablauf. Machen Sie sich dabei Notizen und berichten Sie anschließend den anderen von Ihrem/-er Interviewpartner/in in der 3. Person.

يَسْتَيْقِظُ (توماس) / تَسْتَيْقِظُ (سوزان) فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ صَبَاحًا. بَعْدَ ذَلِكَ ...

2 ماذا تَتَنَاوَلُونَ عَلَى الْفُطُورِ؟

a Ordnen Sie die folgenden Sätze den Illustrationen zu.

هِيَ تَتَنَاوَلُ الْفُطُورَ. هُوَ يَتَنَاوَلُ الْغَدَاءَ. هُمْ يَتَنَاوَلُونَ الْعِشَاءَ.



01 | 01 ▶ b Hören Sie nun den Dialog an und beantworten Sie folgende Fragen: Wie heißen die beiden Kollegen? Arbeiten sie schon lange zusammen?

يَأْكُلُ = er isst
يَتَنَاوَلُ = er nimmt (eine Mahlzeit) ein

01 | 01 ▶ c Hören Sie den Dialog erneut und wählen Sie jeweils die richtige Antwort aus.

٣ يَتَنَاوَلُ مَرْوَانَ عَلَى الْغَدَاءِ ...
 أَكَلًا لَدِيدًا مِنْ كَافِتِيرِيَا الشَّرِكَةِ.
 سَلْطَةَ.
 وَجْبَةً فِي مَطْعَمٍ.

١ مَرْيَمُ تَتَنَاوَلُ الْفُطُورَ عَادَةً ...
 فِي الْمَكْتَبِ.
 فِي الْبَيْتِ.
 فِي كَافِتِيرِيَا الشَّرِكَةِ.

٤ مَرْيَمُ تَتَنَاوَلُ الْعِشَاءَ ...
 مَعَ مَرْوَانَ فِي الْمَكْتَبِ.
 مَعَ صَدِيقَتِهَا فِي مَطْعَمٍ.
 مَعَ زَوْجِهَا فِي الْمَطْعَمِ أحيانًا.

٢ ماذا يَتَنَاوَلُ مَرْوَانَ عَلَى الْفُطُورِ؟
 يَتَنَاوَلُ فُولًا وَحُمُصًا.
 يَتَنَاوَلُ حُبْزًا وَبَيْضًا وَجُبْنًا.
 لَا يَتَنَاوَلُ الْفُطُورَ، يَشْرَبُ قَهْوَةً فَقَطْ.

01 | 01 ▶ d Jetzt lesen und hören Sie den Dialog. Ergänzen Sie dann mithilfe des Dialogs und der Fotos die arabischen Bezeichnungen für „nie“, „manchmal“, „normalerweise“ und „oft“ im Schaubild auf der nächsten Seite.

◆ لَا أَتَنَاوَلُ الْفُطُورَ أَبَدًا. غَالِبًا أَشْرَبُ قَهْوَةً فَقَطْ فِي الْمَكْتَبِ صَبَاحًا، ثُمَّ أَتَنَاوَلُ الْغَدَاءَ ظَهْرًا فِي كَافِتِيرِيَا الشَّرِكَةِ. الطَّعَامُ هُنَاكَ لَدِيدٌ جِدًّا. وَأَنْتِ يَا مَرْيَمُ؟ لِمَاذَا لَا تَتَنَاوَلِينَ الْغَدَاءَ فِي كَافِتِيرِيَا الشَّرِكَةِ أَيْضًا؟
◆ أَكُلُ فِي الظُّهْرِ فَقَطْ سَلْطَةَ فِي الْمَكْتَبِ لِأَنِّي أَحِبُّ أَنْ أَكُلَ مَعَ زَوْجِي بَعْدَ الْعَمَلِ. أحيانًا نَذْهَبُ إِلَى مَطْعَمٍ لِلْعِشَاءِ وَأحيانًا نَطْبُخُ شَيْئًا مَعًا.

◆ هَلْ تَتَنَاوَلِينَ الْفُطُورَ دَائِمًا هُنَا فِي الْمَكْتَبِ يَا مَرْيَمُ؟
◆ لَا، أَتَنَاوَلُهُ عَادَةً مَعَ زَوْجِي فِي الْبَيْتِ، لَكِنَّ زَوْجِي الْيَوْمَ غَيْرَ مَوْجُودٍ فِي الْبَيْتِ.
◆ ماذا تَتَنَاوَلُونَ عَلَى الْفُطُورِ عَادَةً؟
◆ نَأْكُلُ أَشْيَاءَ كَثِيرَةً، مِثْلَ الحُبْزِ وَالبَيْضِ وَالمَرْبِيِّ وَالجُبْنِ وَالفولِ وَالحُمُصِ. وَأَنْتِ يَا مَرْوَانَ؟ أَيْنَ تَتَنَاوَلُ الْفُطُورَ؟



قَهْوَةٌ فِي الْمَكْتَبِ



فُطُورٌ



إِلَى مَطْعَمٍ لِلْعِشَاءِ



فُطُورٌ



- e Notieren Sie für sich selbst Ihre Essensgewohnheiten mit den unten stehenden Häufigkeitsangaben. Berichten Sie dann Ihrem/-er Partner/in und fragen Sie nach seinen / ihren Gewohnheiten.

Verbundene Präpositionen:
لِ + الْعِشَاءِ = لِلْعِشَاءِ

دَائِمًا غَالِبًا عَادَةً أحيانًا نَادِرًا لَا ... أَبَدًا

- لا أَتَنَاوَلُ الْفُطُورَ فِي الْمَكْتَبِ أَبَدًا. وَأَنْتِ / وَأَنْتَ ؟
- ▲ أنا أَتَنَاوَلُ الْفُطُورَ فِي الْبَيْتِ دَائِمًا.

5-8 AB

3 عادةً أَذْهَبُ إِلَى الْعَمَلِ بِالسَّيَّارَةِ.

01 | 02

- a Hören Sie den Dialog zwischen 'ayman und fāṭima. Wo findet dieses Gespräch statt?

فِي الْمَكْتَبِ

فِي الْباصِ

فِي الْبَيْتِ

01 | 02

- b Hören Sie den Dialog erneut und kreuzen Sie an, welche Verkehrsmittel darin erwähnt werden.



السَّيَّارَةُ



الدَّرَاجَةُ



الْمِثْرُو

mit dem Fahrrad = بِالدَّرَاجَةِ
mit der U-Bahn = بِالْمِثْرُو
mit dem Auto = بِالسَّيَّارَةِ
⚠️ zu Fuß = مَشْيًا عَلَى الْأَقْدَامِ



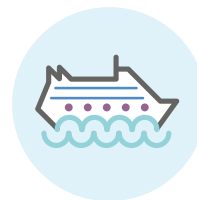
الْباصِ



التَّرَامِ



الْقِطَارِ



الْعَبَّارَةُ



التَّأَكْسِي

- c Lesen Sie nun einen Ausschnitt aus dem Dialog und unterstreichen Sie die Stellen, an denen **يَجِبُ أَنْ** + Verb vorkommt.

◆ **يَجِبُ أَنْ** أبدأ العَمَلَ السَّاعَةَ التَّاسِعَةَ كَحَدِّ أَفْصَى. **يَعْنِي** **يَجِبُ أَنْ** أَصِلَ هُنَاكَ السَّاعَةَ التَّاسِعَةَ إِلَّا الرُّبْعَ تَقْرِيْبًا، وَلَكِنْ أَتَأَخَّرُ أحيانًا بِسَبَبِ رَحْمَةِ المُرُورِ.

● **يَجِبُ أَنْ** أَنْزِلَ هُنَا. إِلَى اللِّقَاءِ يَا أَيْمَن!

- d Ergänzen Sie nun die Tabelle mit den fehlenden Verbformen und anschließend die Regel.

Die arabische Form für „müssen“ setzt sich zusammen aus **يَجِبُ أَنْ** + konjugiertem Verb im _____ .

Dabei ist **يَجِبُ أَنْ**

veränderlich.





unveränderlich.

أنا	يَجِبُ أَنْ	يَجِبُ أَنْ أَنْزِلَ
أنتَ	يَجِبُ أَنْ تَصِلَ	يَجِبُ أَنْ _____
أنتِ	يَجِبُ أَنْ	يَجِبُ أَنْ تَنْزِلِي
هُوَ	يَجِبُ أَنْ يَصِلَ	يَجِبُ أَنْ _____
هِيَ	يَجِبُ أَنْ	يَجِبُ أَنْ تَنْزِلِ
نَحْنُ	يَجِبُ أَنْ نَصِلَ	يَجِبُ أَنْ _____
أَنْتُمْ	يَجِبُ أَنْ	يَجِبُ أَنْ تَنْزِلُوا
هُمْ	يَجِبُ أَنْ يَصِلُوا	يَجِبُ أَنْ _____
هُنَّ	يَجِبُ أَنْ	يَجِبُ أَنْ يَنْزِلْنَ

- e Gehen Sie im Unterrichtsraum umher und fragen Sie drei andere Kursteilnehmer/innen, wie sie in die Arbeit kommen und um wie viel Uhr sie zu arbeiten beginnen. Verwenden Sie dafür die folgenden Mustersätze:

▲ كَيْفَ تَذْهَبُ / تَذْهَبِينَ إِلَى العَمَلِ؟ ● أذْهَبُ إِلَى العَمَلِ بِالدَّرَاجَةِ.

▲ مَتَى يَجِبُ أَنْ تَبْدَأَ / تَبْدَأِي العَمَلَ؟ ● يَجِبُ أَنْ أبدأ العَمَلَ فِي السَّاعَةِ التَّاسِعَةِ.

	  	الإِسْم
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

- f Berichten Sie nun den anderen Kursteilnehmern/-innen, was Sie herausgefunden haben.

9-13 AB

يَذْهَبُ (ساشا) / تَذْهَبُ (لاورا) إِلَى العَمَلِ بِالـ... وَيَجِبُ أَنْ يَبْدَأَ / تَبْدَأِي العَمَلَ فِي السَّاعَةِ ...

4 هَذِهِ فِكْرَةٌ جَيِّدَةٌ!

- a Lesen Sie den Chat auf Seite 15 (unvokalisierte Fassung auf Seite 93) und beantworten Sie die folgenden Fragen.

١ كَيْفَ الجَوَّ اليَوْمِ؟

٢ مَتَى تُرِيدُ يَا سَمِينَةَ أَنْ تُقَابِلَ كَرِيمَةَ؟

14 ١٤ أربعة عشر

ياسمينه

هَذَا صَاحِح! هَلْ عِنْدَكَ
وَقْتُ الْيَوْمِ عَصْرًا؟

كريمة

أَخِيرًا نَحْنُ فِي نِهَائِيهِ الْأُسْبُوعِ!
نَعَمْ، مَاذَا سَنَعْمَلُ؟

فِي السَّيْنِمَا يَوْجَدُ فِيلْمٌ مِصْرِيٌّ جَدِيدٌ ...
وَلَكِنَّ الْجَوَّ لَطِيفٌ جِدًّا الْيَوْمَ، لِذَلِكَ أَفْضَلُ أَنْ نَذْهَبَ إِلَى الْحَدِيقَةِ.
فِي الْحَدِيقَةِ يَوْجَدُ دَائِمًا كَثِيرٌ مِنَ النَّاسِ.
طَيِّبٌ ... إِذَا سَنَبَقِي فِي بَيْتِي. وَهَكَذَا سَنَسْتَمِعُ إِلَى
الْمُوسِيقَى وَسَنَسْتَرِيحُ مَعًا عَلَى الْبَلْكَونَةِ.
وَلَكِنِّي جَوَّعَانَةٌ وَعَطْشَانَةٌ جِدًّا الْآنَ.
هَلْ تُرِيدِينَ أَنْ تَذْهَبِي إِلَى مَقْهَى الْوَاوِحَةِ إِذَا؟
هَذِهِ فِكْرَةٌ جَيِّدَةٌ!
هَلْ نَلْتَقِي هُنَاكَ بَعْدَ نِصْفِ سَاعَةٍ؟

b Lesen Sie den Chat erneut und kreuzen Sie an, welche der folgenden Sätze zutreffen.

- ياسمينه تُريد أن تُشَاهِدَ فِيلْمًا مِصْرِيًّا.
- ياسمينه تُريد أن تَذْهَبَ إِلَى السُّوقِ.
- كريمة تُريد أن تَذْهَبَ إِلَى النَّادِي الرِّيَاضِيِّ.
- كريمة تُريد أن تَذْهَبَ إِلَى الْحَدِيقَةِ.
- كريمة تُريد أن تَسْتَرِيحَ عَلَى الْبَلْكَونَةِ.
- كريمة تُريد أن تَشْرَبَ وَتَأْكُلَ.

c Bilden Sie nun mit den Verben (blau) und den darunter stehenden Ausdrücken sinnvolle Sätze (Mehrfachnennungen sind möglich).

أَفْضَلُ يَسْتَمِعُونَ يَسْتَرِيحُ نَلْتَقِي

إِلَى الْمُوسِيقَى بَعْدَ سَاعَةٍ عَلَى الْبَلْكَونَةِ فِي الْمَقْهَى أَنْ أَذْهَبَ إِلَى السَّيْنِمَا

كَثِيرًا مِنَ الْأَصْدِقَاءِ أَنْ نَطْبُخَ فِي الْبَيْتِ فِي الْبَيْتِ

d Schreiben Sie nun einige Sätze aus 4c, die auf Sie zutreffen, in der entsprechenden Form. Vergleichen Sie Ihre Sätze mit denjenigen Ihres/-er Partners/-in.

Nachrichten = أخبار زَوْجَتِي تَسْتَمِعُ إِلَى الْأَخْبَارِ. أَطْفَالِي يُفَضِّلُونَ أَنْ يَذْهَبُوا إِلَى السَّيْنِمَا.

e Zu zweit: Schreiben Sie einen Chat wie in 4a, in dem Sie sich zu einer gemeinsamen Aktivität am Wochenende verabreden. Nehmen Sie dazu ein leeres Blatt Papier und schreiben Sie abwechselnd mit Ihrem/-er Partner/in eine Frage und eine passende Antwort dazu. Verwenden Sie dabei zur Strukturierung auch die Wörter aus dem gelben Kasten.

أَخِيرًا = endlich
لِذَلِكَ = deshalb
إِذَا = also
أَوْ = oder
هَكَذَا = so

5 **كَلَامُنَا**

01 | 03 **a** Hören Sie den Dialog zwischen *hāšim* und *yāsīn* und kreuzen Sie an, worum es geht.



- مَوْعِد
- الْجَوَّ
- التَّسَوُّق

01 | 03 **b** Hören Sie den Dialog noch einmal und beantworten Sie die folgenden Fragen.

- _____ ١ ماذا يوجد في شارع الإستقلال؟
- _____ ٢ لماذا ياسين مرهق يوم الخميس؟
- _____ ٣ مع من سيذهب ياسين إلى السينما؟

01 | 03 **c** Hören Sie erneut und schreiben Sie auf, was *hāšim* und *yāsīn* im Laufe der Woche schon vorhaben.

يَوْمُ الْإِثْنَيْنِ	يَوْمُ الثَّلَاثَاءِ	يَوْمُ الْأَرْبَعَاءِ	يَوْمُ الْخَمِيسِ	يَوْمُ الْجُمُعَةِ	يَوْمُ السَّبْتِ	يَوْمُ الْأَحَدِ
						ياسين
						هاشم

d Zu zweit: Sie wollen mit einem/-er Partner/in im neu eröffneten Restaurant **مَطْعَمُ السَّنْدِبَادِ** essen gehen. Einigen Sie sich auf einen Termin und verwenden Sie dafür Ihren Terminkalender. A arbeitet mit dem Kalender auf dieser Seite und B mit dem Kalender auf Seite 92.

يَوْمُ الْإِثْنَيْنِ	يَوْمُ الثَّلَاثَاءِ	يَوْمُ الْأَرْبَعَاءِ	يَوْمُ الْخَمِيسِ	يَوْمُ الْجُمُعَةِ	يَوْمُ السَّبْتِ	يَوْمُ الْأَحَدِ
	عَمَل (مُرْهَق)	عَمَل (مُرْهَق)	أَعَزَّفُ الْبِيَانُو	أَذْهَبُ إِلَى عَائِلَتِي فِي الرَّيْفِ	أَذْهَبُ إِلَى عَائِلَتِي فِي الرَّيْفِ	
	عَمَل (مُرْهَق)					
	أَذْهَبُ إِلَى السِّيْمَا	أَتَعَلَّمُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ				

- هَلْ نَذْهَبُ يَوْمَ ... إِلَى مَطْعَمِ السَّنْدِبَادِ؟
- ◆ لا، يَوْمَ ...
- ◆ وَيَوْمَ ...
- ◆ يَوْمَ ...؟ لَحْظَةٌ ...
- هَذِهِ فِكْرَةٌ جَيِّدَةٌ! إِلَى يَوْمٍ ... إِذَا.

Arabisch ist nicht unbedingt Arabisch! Die arabische Sprache – اللغة العَرَبِيَّة – wird einerseits in die vielen verschiedenen gesprochenen Dialekte sowie andererseits in das vorrangig offiziell verwendete Hocharabisch unterteilt, das wir auch in Kalāmunā behandeln und das sich الفُصْحَى nennt. Während sich die Dialekte von Ort zu Ort teilweise stark unterscheiden (Sie finden eine kurze Einführung in drei regionale Dialekte ab Seite 188), ist Hocharabisch weitestgehend einheitlich. Es ist die Amtssprache aller arabischen Staaten von Marokko und Mauretanien im Westen bis in den Irak und den Oman im Osten. Hocharabisch überwiegt in den geschriebenen Medien, wie Zeitungen, Büchern und Internet, wird aber auch häufig gesprochen. Speziell wenn Araber miteinander kommunizieren, deren Dialekte sich stark voneinander unterscheiden, benutzen sie in der Regel Hocharabisch, denn die Hochsprache lernen alle in der Schule. Die Wurzeln des Arabischen liegen im Dunkeln, doch gab es bereits Anfang des 6. Jahrhunderts eine florierende Dichtkunst in dieser Sprache. Ab dem Aufkommen des Islam im 7. Jahrhundert verbreitete sich das um Mekka und Medina gesprochene Idiom über den gesamten Nahen Osten bis in weite Teile Nordafrikas. Diese hauptsächlich auf dem Koran und auf Poesie basierende Sprache nennt man allgemein klassisches Arabisch. Ab dem späten Mittelalter und durch den Machtgewinn der Osmanen verlor das Arabische in vielerlei Hinsicht zu Gunsten des Türkischen und Persischen an Einfluss. Mit Beginn des 20. Jahrhunderts erfuhr es aber eine Renaissance und entwickelte sich von einer Sprache, die hauptsächlich im Zusammenhang mit Wissenschaft und Religion erhalten war, zur Hocharabisch genannten, einenden Amts-, Bildungs-, Medien- und Kultursprache aller Araber. Wie auch das Amharische, das Aramäische, das Hebräische und zahlreiche andere Sprachen gehört Arabisch zur semitischen Sprachfamilie.

Das Besondere all dieser Sprachen sind Wortgruppen, die sich auf meistens drei Konsonanten, die die Wortwurzel bilden, zurückführen lassen. Neben den Stammkonsonanten können Wörter durch weitere Laute erweitert werden, doch bleibt die Reihenfolge des Stammes immer gleich.



Vergleichen Sie die folgenden Wörter und ordnen Sie sie den Stämmen in der Tabelle zu.

طَبَّاحُ كَتَاب نَطْبُخُ مَكْتَبُ أَعْمَلُ مَدْرَسَةُ مَطْعَمُ يَدْرُسُ عَمَلُ طَبَّاحُ

كتب	عمل	طعم	طبخ	درس
_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____



den Tagesablauf beschreiben und sagen, wann man etwas tut	
Ich stehe morgens um 6.30 Uhr auf.	أَسْتَيْقِظُ السَّاعَةَ السَّادِسَةَ وَالنُّصْفَ صَبَاحًا.
Ich gehe um 8 Uhr in die Arbeit.	أَذْهَبُ إِلَى الْعَمَلِ السَّاعَةَ الثَّامِنَةَ.
Ich bleibe bis um 17 Uhr (nachmittags) im Büro.	أَبْقَى فِي الْمَكْتَبِ حَتَّى السَّاعَةِ الْخَامِسَةِ عَصْرًا.
Am Montagabend gehe ich ins Fitnessstudio.	يَوْمَ الْإِثْنَيْنِ مَسَاءً أَذْهَبُ إِلَى النَّادِي الرِّيَاضِيِّ.
Abends sehe ich fern.	أُشَاهِدُ التَّلْفِيزِيُونَ مَسَاءً.
Ich gehe etwa um Mitternacht schlafen.	أَنَا مٌ عِنْدَ مُنْتَصَفِ اللَّيْلِ تَقْرِيْبًا.

sagen, wo und was man frühstückt, zu Mittag und zu Abend isst

Ich frühstücke normalerweise mit meinem Mann / meiner Frau zu Hause.	عَادَةً أَتَنَاوَلُ الْفُطُورَ مَعَ زَوْجِي / زَوْجَتِي فِي الْبَيْتِ.
Was esst ihr normalerweise zum Frühstück?	مَاذَا تَتَنَاوَلُونَ عَلَى الْفُطُورِ عَادَةً؟
Wir essen viele Dinge, zum Beispiel Brot, Eier, ...	نَأْكُلُ أَشْيَاءَ كَثِيرَةً، مِثْلَ الْخُبْزِ وَالْبَيْضِ ...
Ich frühstücke nie.	لَا أَتَنَاوَلُ الْفُطُورَ أَبَدًا.
Ich trinke oft nur einen Kaffee.	غَالِبًا أَشْرَبُ قَهْوَةً فَقَطْ.
Ich esse in der Kantine zu Mittag.	أَتَنَاوَلُ الْعَدَاءَ طَهْرًا فِي كَافِتِيرِيَا الشَّرِكَةِ.
Ich esse gerne mit meinem Mann / meiner Frau nach der Arbeit.	أُحِبُّ أَنْ أَكُلَ مَعَ زَوْجِي / زَوْجَتِي بَعْدَ الْعَمَلِ.
Manchmal gehen wir zum Abendessen in ein Restaurant.	أَحْيَانًا نَذْهَبُ إِلَى مَطْعَمٍ لِلْعَشَاءِ.

beschreiben, wie und wann man zur Arbeit kommt

Ich fahre normalerweise mit dem Auto / mit dem Bus / mit dem Zug / mit dem Fahrrad in die Arbeit.	أَذْهَبُ إِلَى الْعَمَلِ بِالسَّيَّارَةِ / بِالْبَاصِ / بِالْقِطَارِ / بِالذَّرَاجَةِ عَادَةً.
Ich gehe oft zu Fuß, da meine Arbeit in der Nähe von meinem Haus ist.	غَالِبًا أَذْهَبُ مَشِيًّا عَلَى الْأَقْدَامِ لِأَنَّ عَمَلِي قَرِيبٌ مِنْ مَنْزِلِي.
Ich muss spätestens um 9 Uhr die Arbeit beginnen.	يَجِبُ أَنْ أَبْدَأَ الْعَمَلَ السَّاعَةَ التَّاسِعَةَ كَحَدِّ أَقْصَى.
Ich verspäte mich manchmal wegen des Verkehrs.	أَتَأَخَّرُ أحيانًا بِسَبَبِ زَحْمَةِ الْمُرُورِ.

über Vorhaben am Wochenende sprechen und sich verabreden

Was wollen wir machen?	مَاذَا سَنَعْمَلُ؟
Hast du morgen Nachmittag Zeit?	هَلْ عِنْدَكَ / عِنْدِكَ وَقْتُ عَدَا عَصْرًا؟
Am Wochenende gehen ich und meine Familie normalerweise in den Park.	فِي نَهَايَةِ الْأُسْبُوعِ نَذْهَبُ أَنَا وَعَائِلَتِي عَادَةً إِلَى الْحَدِيقَةِ.
Treffen wir uns dort in einer halben Stunde?	هَلْ نَلْتَقِي هُنَاكَ بَعْدَ نِصْفِ سَاعَةٍ؟
Manchmal gehe ich ins Kino und manchmal lese ich ein Buch.	أَحْيَانًا أَذْهَبُ إِلَى السِّيْنَمَا وَأَحْيَانًا أَقْرَأُ كِتَابًا.

Grammatik

Besondere Verbkonjugationen im Präsens GR 7.1

Die Verben „beginnen“, „bleiben“, „singen“ und „sich treffen“ weisen Unregelmäßigkeiten auf.

sich treffen	singen	bleiben	beginnen	
أَلْتَقِي	أُعْنِي	أَبْقِي	أَبْدَأْ	أَنَا
تَلْتَقِي	تُعْنِي	تَبْقِي	تَبْدَأْ	أَنْتَ
تَلْتَقِينَ	تُعْنِينَ	تَبْقِينَ	تَبْدَأِينَ	أَنْتِ
يَلْتَقِي	يُعْنِي	يَبْقِي	يَبْدَأْ	هُوَ
تَلْتَقِي	تُعْنِي	تَبْقِي	تَبْدَأْ	هِيَ
نَلْتَقِي	نُعْنِي	نَبْقِي	نَبْدَأْ	نَحْنُ
تَلْتَقُونَ	تُعْنُونَ	تَبْقُونَ	تَبْدَوُونَ	أَنْتُمْ
تَلْتَقِينَ	تُعْنِينَ	تَبْقِينَ	تَبْدَأْنَ	أَنْتُنَّ
يَلْتَقُونَ	يُعْنُونَ	يَبْقُونَ	يَبْدَوُونَ	هُمْ
يَلْتَقِينَ	يُعْنِينَ	يَبْقِينَ	يَبْدَأْنَ	هُنَّ



Die Verben „helfen“, „schauen“, „vorziehen“ und „treffen“ haben als ersten kurzen Vokal ein **-u-**. Dieses Phänomen ist bereits von يُرِيدُ „er will“ oder يُحِبُّ „er liebt“ usw. bekannt.

helfen	أُسَاعِدُ / تُسَاعِدُ / يُسَاعِدُ / تُسَاعِدِينَ / يُسَاعِدِينَ / نُسَاعِدُ ...
schauen	أُشَاهِدُ / تُشَاهِدُ / يُشَاهِدُ / تُشَاهِدِينَ / يُشَاهِدِينَ / نَشَاهِدُ ...
vorziehen	أُفَضِّلُ / تُفَضِّلُ / يُفَضِّلُ / تُفَضِّلِينَ / يُفَضِّلِينَ / نَفَضِّلُ ...
treffen	أُقَابِلُ / تُقَابِلُ / يُقَابِلُ / تُقَابِلِينَ / يُقَابِلِينَ / نُقَابِلُ ...

Adverbien der Häufigkeit GR 6

immer	دَائِمًا
oft	غَالِبًا
normalerweise / gewöhnlich	عَادَةً
manchmal	أَحْيَانًا
selten	نَادِرًا
nie	أَبَدًا

أَبَدًا steht mit einem verneinten Verb:

لا أَتَنَاوَلُ الْفُطُورَ أَبَدًا.

Die Wiedergabe von „müssen“ GR 7.11

Das Hilfsverb „müssen“ bildet man mit der unveränderlichen Form يُجِبُّ أَنْ, auf die ein weiteres Verb im Konjunktiv folgt:

Ich muss hier aussteigen. = يُجِبُّ أَنْ أَنْزَلَ هُنَا.

Verbundene Präpositionen GR 9.2

mit	بِـ
für	لِـ

Mit dem darauf folgenden Artikel geschrieben:

بِـ + الْمِثْرُو = بِالْمِثْرُو

بِـ + السَّيَّارَةُ = بِالسَّيَّارَةِ

Das 'alif des Artikels entfällt:

لِـ + الْعِشَاءُ = لِلْعِشَاءِ

- Cover, Rücktitel:** © Getty Images/iStock/
FrankvandenBergh
- U2:** © Thinkstock/iStock/PeterHermesFurian
- S. 4:** © Thinkstock/iStock/znm
- S. 5:** links © Thinkstock/iStock/monticello, rechts oben
© Thinkstock/iStock/Marko Rupena, rechts unten
© Thinkstock/iStock/Popartic
- S. 6:** links © Vladislav Gajic - stock.adobe.com,
rechts © Thinkstock/iStock/Virigina Yunes
- S. 7:** links © Thinkstock/AntonioGuillem, Mitte © erichon -
stock.adobe.com, rechts © Balate Dorin - stock.adobe.
com
- S. 8:** links © Thinkstock/iStock/velveteeye, Mitte © Think-
stock/iStock/from_my_point_of_view, rechts © Think-
stock/iStock/mindadezhda
- S. 9:** oben © Getty Images/iStock/Ridofranz,
unten © Getty Images/iStock/Szepy
- S. 10:** Reihe oben von links © Getty Images/iStock/vgajic,
© Thinkstock/iStock/michaeljung, © Getty Images/E+/
Tassii, Reihe Mitte von links © Thinkstock/iStock/Jacob
Ammentorp Lund, © Thinkstock/moodboard, © Think-
stock/iStock/Marko Rupena, Reihe unten von links
© Thinkstock/iStock/NanoStockk, © Getty Images/E+/
GoodLifeStudio
- S. 13:** Reihe oben von links © Thinkstock/iStock/Antonio-
Guillem, © dambuster - stock.adobe.com, © yamix -
stock.adobe.com, © dambuster - stock.adobe.com,
Piktogramm © Thinkstock/iStock/davidcreacion
- S. 14:** Uhr © Getty Images/iStock/MicrovOne, Verkehrs-
mittel © Thinkstock/iStock/davidcreacion
- S. 16:** links © Thinkstock/iStock/m-imagephotography,
rechts © Getty Images/iStock/RapidEye
- S. 17:** links © Thinkstock/iStock/luisapuccini,
rechts © Thinkstock/iStock/simongurney
- S. 20:** links © Thinkstock/iStock/fizkes,
rechts © monticellllo - stock.adobe.com
- S. 21:** Piktogramme Spritze, Reagenzglas, Atomphysik,
Buch, Globus © Thinkstock/iStock/VLADGRIN, Piko-
gramm Waage © Getty Images/iStock/ChoochartSan-
song, Piktogramm Zirkel © Getty Images/iStock/Dshnrgc,
Piktogramm Börse © Getty Images/iStock/NB_Factory
- S. 22:** links © iStock/azndc, rechts © Thinkstock/Stock-
byte
- S. 23:** links oben © Thinkstock/iStock/michaeljung,
rechts oben © zea_lenanet - stock.adobe.com, Reihe
unten von links © Thinkstock/iStock/Madlein_Wolf,
© Thinkstock/iStock/monticellllo, © Thinkstock/iStock/
vwalakte
- S. 24:** links oben © Thinkstock/iStock/Di_Studio, rechts
unten © Getty Images/iStock/SasinParaksa
- S. 25:** © Thinkstock/iStock/Popartic
- S. 26:** oben © Thinkstock/iStock/Flairimages, Mitte
© Thinkstock/iStock/Donyanedomam, Reihe unten von
links © Getty Images/iStock/Xsandra, © Thinkstock/
iStock/LightFieldStudios, © Getty Images/iStock/Tolga
TEZCAN, © mauritius images/Blend Images/JGI/Jamie G
- S. 27:** © Getty Images/iStock/Zurijeta
- S. 30:** Reihe oben von links © Getty Images/iStock/jodie-
johnson, © Photobank - stock.adobe.com, Reihe unten
von links © dietwalther - stock.adobe.com, © Stefano
Neri - stock.adobe.com, © Vladislav Gajic - stock.adobe.
com
- S. 31:** links oben © Thinkstock/iStock/jjmm888, rechts
oben © Getty Images/iStock/in4mal, unten © Picture
Partners - stock.adobe.com
- S. 32:** © Harald Biebel - stock.adobe.com
- S. 33:** Piktogramm Standort © Getty Images/iStock/Amin
Yusifov
- S. 34:** Reihe von links © Thinkstock/iStock/pikepicture,
© Barbara Pheby - stock.adobe.com, © iStock/Sashkinw,
© Thinkstock/iStock/rilueda, Piktogramm Palme © Getty
Images/iStock/Stefan Ilic
- S. 36:** © Getty Images/iStock/rest
- S. 37:** Reihe Mitte von links © iStock/Ryhor Bruyeu,
© Leonid Andronov - stock.adobe.com, © Thinkstock/
iStock/Terroa, Reihe unten von links © Oleg Zhukov -
stock.adobe.com, © aleksandar kamasi - stock.adobe.
com, © Siegfried Schnepf - stock.adobe.com
- S. 41:** Mitte © Getty Images/iStock/in4mal, Reihe oben
von links © Thinkstock/iStock/ppart, © Thinkstock/
iStock/ppart, © Getty Images/Hemera/Igor Terekhov,
© Maksym Yemelyanov - stock.adobe.com, © Thinkstock/
iStock/Maksym Bondarchuk, Reihe Mitte von links
© Thinkstock/Hemera/Simon Krzic, © iStockphoto/
YangYin, © Thinkstock/iStock/Maksym Bondarchuk,
© fotolia/fischer-cg.de, Reihe unten von links © fotolia/
NilsZ, © sveta - stock.adobe.com, © fotolia/ARTYuSTU-
DIO, © Getty Images/iStock/OGGM, © iStock/EdnaM
- S. 42:** oben © Thinkstock/Fuse, unten © Getty Images/
iStock/bykac
- S. 43:** © Thinkstock/iStock/Virigina Yunes
- S. 44:** © Thinkstock/iStock/efesenko
- S. 45:** © diak - stock.adobe.com
- S. 46:** © Thinkstock/iStock/Privizer
- S. 47:** von links © Thinkstock/iStock/efesenko, © Think-
stock/iStock/znm, © Thinkstock/iStock/aprott, © Think-
stock/iStock/tydiron
- S. 52:** Illustration Bart © Thinkstock/iStock/MrsWilkins
- S. 54:** © iStock/Juanmonino
- S. 55:** Frau © Thinkstock/Goodshoot, Mann © Think-
stock/iStock/Daniel Ernst
- S. 56:** von links © iStock/Juanmonino, © iStock/IS_
ImageSource, © Thinkstock/iStock/MangoStar_Studio,
© Thinkstock/Photodisc/Jack Hollingsworth
- S. 57:** © iStock/PeopleImages
- S. 58:** oben © Getty Images/iStock/BrianAJackson, Reihe
Mitte von links © Thinkstock/iStock/XiXinXing, © Think-
stock/iStock/Wavebreakmedia, © Thinkstock/iStock,
Reihe unten von links © Jetrel - stock.adobe.com,
© Matthias Stolt - stock.adobe.com, © Thinkstock/
iStockphoto