



# Dossier 1

## J'ai des relations !

### Leçon 1 Mon alter ego

- > Parler d'une relation amicale
- > Décrire le caractère d'une personne

### Leçon 2 Voisins, voisines

- > Rapporter des paroles
- > Évoquer des changements positifs

### Leçon 3 Au premier regard

- > Raconter une rencontre
- > Raconter les suites d'une rencontre

### Carnet de voyage

- > Philippe Delerm

### Vers le DELF A2

### Projet

- > Réaliser un hommage *Un artiste, une œuvre*

**Phonie-graphie** →  
**Lexique thématique** →


activités 1 à 4 p. 165  
p. 196

















## › Parler d'une relation amicale

facebook

Recherche








-  Mur
-  Infos
-  Photos (14)
-  Articles
-  Amis (115)
-  **Hatem Djebar**
-  **Yannis Kurdjian**
-  **Sabrina Duboile**
-  **Lucie Verhayde**
-  **Nathanaël Breton**
-  **Driss Mourrabed**
-  **Wei Li**
-  **Mathias Montale**




### Romain Tavernier

Journaliste chez [psycho.com](#) – A étudié à : [l'université de Nancy](#) – Né le **26 octobre**

**Mur**


Publier : [Statut](#) [Photo](#) [Lien](#) [Vidéo](#) [Question](#)



**Romain Tavernier**


Mon prochain article porte sur l'amitié. Plus précisément, sur les types d'amis. J'ai déjà quelques pistes : par exemple l'ami d'enfance, l'ami du sexe opposé, l'ami virtuel (réseaux sociaux), l'ami d'intérêt (qui est utile, c'est tout...).  
Donnez-moi des idées, des exemples, des définitions... J'aurais aussi besoin de témoignages pour illustrer. Je compte sur vous ! [C'est urgent !]

[J'aime](#) · [Commenter](#) · dimanche, à 15:10




**Yannis Kurdjian** J'ai vu un sondage : on a en moyenne cinq vrais amis...  
L'amitié, c'est quand on s'entend bien, c'est une relation qui est basée sur la confiance, c'est quand on se sent bien avec l'autre, même si on est différents.

dimanche, à 16:38 · [J'aime](#)




**Lou Gendraul** L'ami virtuel : c'est une personne qui est dans nos contacts, quelqu'un qu'on ne connaît pas forcément dans la vraie vie mais qui partage des choses avec nous...  
Il y a aussi l'ami(e) pote : c'est le copain ou la copine que j'appelle quand j'ai envie de sortir mais à qui je ne raconte pas de choses personnelles.

dimanche, à 18:42 · [J'aime](#)



**Sabrina Duboile** Tu oublies le ou la meilleur(e) ami(e) ! C'est quelqu'un qui connaît tout de notre vie, qui nous accepte comme on est ; c'est la personne à qui on dit tout et à qui on peut tout demander ; quelqu'un qu'on peut voir tous les jours sans jamais en avoir marre\*... Des amis comme ça, on en a un ou deux maximum !  
D'autres idées : l'ami collègue, l'ami distant, l'ami « toxique » (l'ami que vous aimez bien mais qui pose toujours problème).

dimanche, à 19:17 · [J'aime](#)



**Nathanaël Breton** C'est quoi cet article ? Les amis, c'est pas comme des chaussures, on les classe pas dans des catégories ! L'amitié, c'est un lien qui est souvent plus durable que l'amour et qu'on ne peut pas définir en une phrase !

lundi, à 17:55 · [J'aime](#)

\* en avoir marre (fam.) = en avoir assez

16 seize

**1** 

Observez cette page Facebook et répondez.

1. Quelles informations trouvez-vous sur l'utilisateur ?
2. Quelle est son actualité ?

**2** 

a) Relisez la page Facebook et dites quels types d'amis sont cités.

b) Relevez les définitions données pour certaines catégories d'amis.

c) Relevez les définitions de l'amitié.

**3**  

Romain interroge des personnes pour préparer son article. Écoutez les témoignages et dites de quel type d'ami chaque personne parle (cf. page Facebook). Justifiez votre réponse.

**POINT Langue**

→ p. 174

Les pronoms relatifs *qui, que, à qui* pour donner des précisions

a) Complétez les définitions.

- L'ami pote, c'est le copain ... j'appelle pour sortir mais ... je ne raconte pas de choses personnelles.
- La meilleure amie, c'est la personne ... connaît tout de notre vie, ... on peut tout demander, ... on peut voir tous les jours.
- L'amitié est une relation ... est basée sur la confiance. C'est un lien ... on ne peut pas définir en une phrase.

b) Complétez la règle avec les pronoms relatifs *qui, que, à qui*.

Le pronom ... est le sujet  
 Le pronom ... est le complément d'objet direct (COD)  
 Le pronom ... est le complément d'objet indirect (COI) } du verbe qui suit.

**Attention !**

Les pronoms relatifs *qui* et *que* peuvent représenter des êtres vivants ou des choses.

À *qui* représente exclusivement une (ou des) personne(s).

→ S'exercer n° 1 et 2 | p. 30

**AIDE-MÉMOIRE**

**Donner une définition**

L'amitié, **c'est une relation qui** est basée sur la confiance.

L'amitié, **c'est un lien** durable.

L'amitié, **c'est quand** on s'entend bien.

L'ami virtuel, **c'est quelqu'un / une personne qui** est dans nos contacts.

→ S'exercer n° 3 | p. 30

**Parler des relations amicales**

• Les personnes : un contact – une connaissance – un copain / une copine = un(e) pote (fam.) – un(e) [vrai(e)] ami(e) – un(e) confident(e)

• La relation : s'entendre bien ≠ ne pas s'entendre – se sentir bien avec quelqu'un – la confiance → avoir confiance – la complicité → être complices – confier quelque chose / se confier à quelqu'un = faire une confidence

→ S'exercer n° 4 | p. 30

**4 Phonétique** 

*Qu'elle, qui elle, qui, qui il ou qu'il ?*

Écoutez et dites quelle phrase vous entendez.

1. a) Le magazine qu'elle aime.  
b) Le magazine qu'il aime.
2. a) C'est l'ami qui connaît Marco.  
b) C'est l'ami qu'il connaît, Marco.
3. a) La qualité qu'il préfère.  
b) La qualité qu'elle préfère.
4. a) La personne qu'elle aide.  
b) La personne qui l'aide.
5. a) Le collègue à qui elle dit tout.  
b) Le collègue à qui il dit tout.

**5**  

**En petits groupes.**

1. Chaque personne formule sa définition de l'amitié. Ensuite, comparez vos définitions.
2. Donnez une définition de ces trois types d'amis, puis complétez la liste avec d'autres catégories : l'ami d'enfance, l'ami distant, l'ami d'intérêt.
3. Écrivez un message à Romain sur Facebook pour proposer vos définitions.

**6** 

**Échangez !**

Quels types d'amis avez-vous ? Choisissez un exemple parmi vos ami(e)s pour illustrer une des catégories.

## › Décrire le caractère d'une personne

**Canal 1**

**Vous désirez rendre hommage à une personne importante pour vous ou qui a marqué votre vie ?**

**Canal 1** vous offre une minute d'antenne pour vous exprimer !

Chaque soir à 20 h 40, dans **JE SUIS VENU VOUS PARLER DE...**

Laissez vos propositions sur notre répondeur au 0 840 40 4000 ou par mail : [jesuisvenuvousparlerde@canal1.com](mailto:jesuisvenuvousparlerde@canal1.com)



7

- Lisez l'annonce et identifiez son objectif.
- Identifiez le titre de l'émission et expliquez-le.

8

Écoutez le message laissé sur le répondeur de Canal 1 et répondez.

- De qui parle la personne ?
- Quelle est leur relation ?
- Quand et comment leur relation a-t-elle commencé ?

9

Réécoutez l'hommage et retrouvez les traits de caractère évoqués. Choisissez.

La personne :

est intéressante	est patiente	est autoritaire
est égoïste	est impatiente	est froide
est chaleureuse	est tolérante	est agressive
est disponible	est généreuse	a de l'humour

### POINT Langue

→ p. 177

#### Les qualificatifs et les noms pour parler de la personnalité

a) Lisez les mots ci-dessous et identifiez les qualités et les défauts.

b) Complétez.

Qualificatifs

patient(e)  
 impatient(e)  
 ...  
 ...  
 passionnant(e)  
 intéressant(e)  
 ...  
 ...  
 agressif (ive)  
 ...  
 généreux (euse)  
 chaleureux (euse)  
 ...  
 ...  
 x

Caractéristiques de la personnalité

la patience  
 l'...  
 la compétence  
 la tolérance  
 x  
 x  
 l'autorité  
 la disponibilité  
 l'...  
 la curiosité  
 la ...  
 x  
 la froideur  
 l'égoïsme  
 l'humour

→ S'exercer n°5 | p. 30

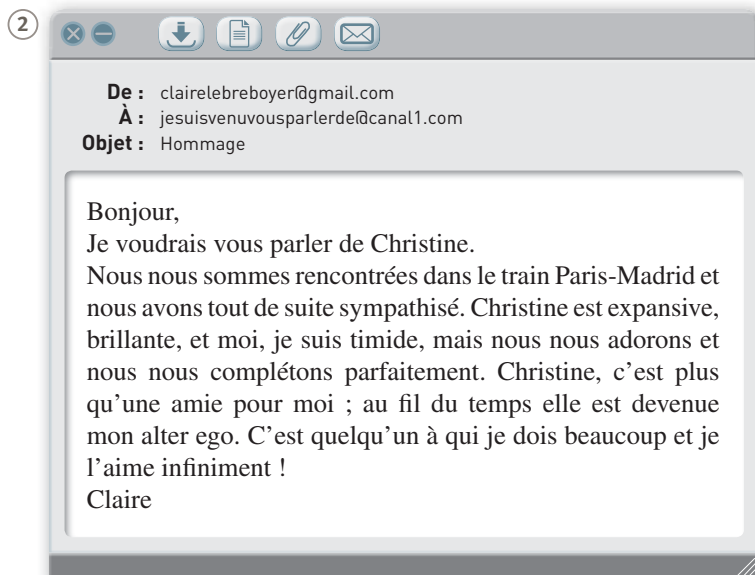
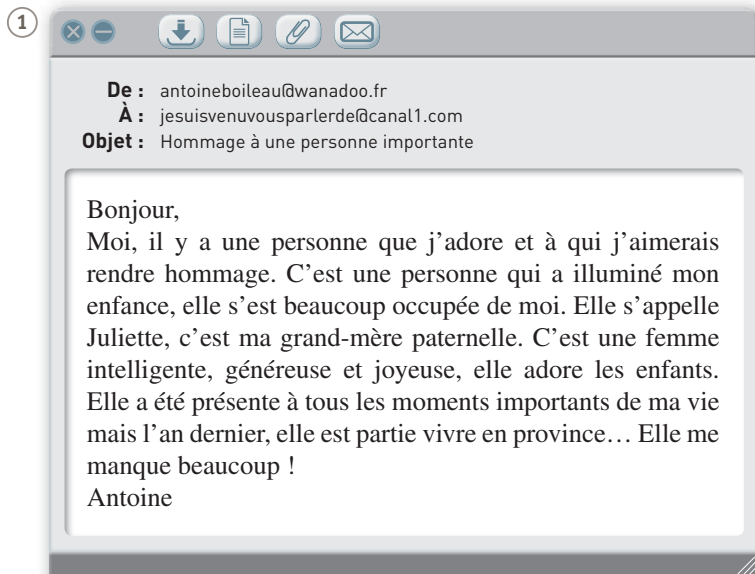


**10**

**Lisez les deux mails envoyés pour l'émission *Je suis venu vous parler de...***

**Pour chaque message, trouvez :**

- à qui on rend hommage et quel est le lien avec la personne qui écrit ;
- les traits de caractère de la personne ;
- comment la relation a commencé et pourquoi la personne est importante pour l'auteur du message.



**POINT Langue**

→ p. 181

**L'accord du participe passé (rappel)**

**a) Observez ces phrases au passé composé.**

- C'est **une personne** qui a illuminé mon enfance. – **Elle** s'est beaucoup occupée de moi. – **Elle** est partie l'an dernier.
  - **Nous** nous sommes rencontrées dans un train. – **Nous** avons tout de suite sympathisé.
- Dans chaque série de phrases, les verbes ont le même sujet.

**b) Choisissez les bonnes réponses pour compléter la règle.**

Au passé composé :

- On utilise l'auxiliaire  être  avoir pour tous les verbes pronominaux et les quinze verbes aller / venir, monter / descendre, arriver / partir, entrer / sortir, naître / mourir, rester, retourner, tomber, devenir, passer.
- Le participe passé  s'accorde  ne s'accorde pas avec le sujet.
- On utilise l'auxiliaire  être  avoir pour tous les autres verbes.
- Le participe passé  s'accorde  ne s'accorde pas avec le sujet.

→ S'exercer n° 6 | p. 30

**11**

**À votre tour, vous participez à l'émission *Je suis venu vous parler de...* pour rendre hommage à quelqu'un qui a marqué votre vie. Écrivez un mail à Canal 1 :**

- présentez cette personne ;
- précisez quel est votre lien ;
- décrivez son caractère ;
- donnez des précisions sur votre relation, votre rencontre.



**PROJET DOSSIER**

**1**

**Pour réaliser un hommage *Un artiste, une œuvre*, vous allez :**

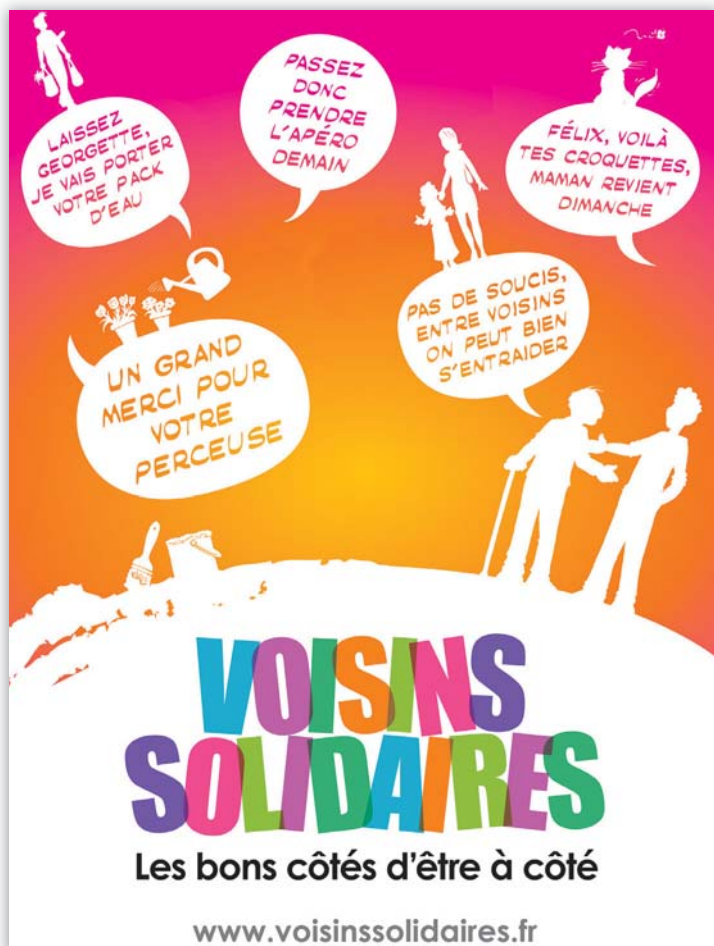
**TÂCHE LEÇON 1** Présenter un artiste et une œuvre emblématique

>>> internet - [www.hachettefle.fr](http://www.hachettefle.fr)

## › Rapporter des paroles

1 

Observez l'affiche et faites des hypothèses sur le programme *Voisins solidaires* : quel est l'objectif de cette initiative ?

2 

Lisez l'article et expliquez son titre.

### VIVRE MIEUX

#### Ici, pas de fête sans Alain le gardien !

**VOISINAGE.** À l'occasion, ce soir, de la onzième édition de La Fête des voisins, six millions et demi de Français vont se réunir pour un moment de convivialité. Parfois, c'est le concierge qui l'organise, comme Alain.

Il fait briller le parquet des cages d'escalier, surveille les allées et venues, réceptionne les colis, s'occupe des rosiers de la cour, nourrit les chats des résidents en vacances, est souvent invité pour les crémaillères des nouveaux arrivés,



aide en cas de problème, se lève en pleine nuit quand il y a une fuite d'eau... Et, une fois par an, il devient organisateur de fête ! Ce soir, pour *La Fête des voisins*, Alain, le concierge du 223-225 rue de Charenton à Paris (12<sup>e</sup>), réunit les 250 locataires et propriétaires dans la cour, pour partager un verre et un dîner.

D'après  
*Aujourd'hui en France.*

### POINT Culture

Lisez le texte suivant.

- Identifiez l'objectif commun des programmes de *Voisins solidaires* et *La Fête des voisins*.
- Repérez les objectifs spécifiques et les principales caractéristiques de chaque programme.

### VOISINS SOLIDAIRES un projet pour un voisinage plus humain

En 1999, l'association *Immeubles en fête* a créé en France *La Fête des voisins* : une fois par an, les voisins se retrouvent autour d'un verre ou d'un repas – c'est un moment de convivialité pour (mieux) se connaître. Aujourd'hui, *La Fête des voisins* est célébrée dans 32 pays (*Neighbours' Day*).

Une fête entre voisins dans l'année, cela ne suffisait pas pour lutter contre l'isolement dans les villes. En 2009, le programme *Voisins solidaires* est né pour renforcer les petits services entre voisins et favoriser une solidarité de proximité. Il s'agit de mettre en place un programme d'actions liées à des circonstances spécifiques : *L'Été des voisins* (au moment des vacances), *Grand froid*, *Ascenseur en travaux*, *Le Noël des voisins*, *Un voisin malade*...

**3**

a) Relisez l'article sur Alain et complétez la fiche.

<b>SGL 75</b>		<b>Agence de gardiennage d'immeubles</b>	
<b>Descriptif du poste</b>			
Nom : DUCHET		Fonction : ...	
Prénom : ALAIN		Lieu de travail : ...	
<input type="checkbox"/> logé sur place	<input type="checkbox"/> non logé	Nombre de résidents : ...	
Tâches professionnelles :			
- ...	- ...	- ...	- ...

b) Identifiez les actions d'Alain dans l'immeuble, qui ne font pas partie de ses tâches professionnelles.

**4**

Un journaliste a assisté à *La Fête des voisins* dans l'immeuble d'Alain, le gardien. Écoutez l'enregistrement.

- Identifiez les personnes qui parlent.
- De qui parlent-elles ? Leurs réactions, leurs opinions sont-elles positives ou négatives ?

**5**

Réécoutez et choisissez les qualificatifs pour Alain. Justifiez vos réponses avec les déclarations des personnes.

Alain est : aimable – patient – vigilant – intelligent – serviable – modeste.

**6** Phonétique 

a) Écoutez et indiquez quand la voix descend ou monte.

b) Réécoutez et répétez chaque phrase.

**7**

Échangez ! *La Fête des voisins* et *Voisins solidaires* existent-ils dans votre pays ? Que pensez-vous de ces initiatives ?

**8**

Vous participez au programme *Voisins solidaires*.

- En petits groupes, choisissez une action à mettre en place, par exemple : *L'Été des voisins* (cf. Point culture).
- Élaborez une affiche avec des personnages et leurs paroles (ou pensées) dans des bulles (cf. affiche de l'activité 1).
- Rapportez les différentes paroles et / ou pensées aux autres groupes, qui identifient la circonstance.

Exemple : « Il demande à sa voisine ce qu'elle fait le 24 décembre au soir » → « Noël. »

**POINT Langue**

→ p. 187

**Rapporter les paroles de quelqu'un**

a) Associez les phrases des deux colonnes.

**Discours direct**

- Qu'est-ce que vous faites ?
- Nous sommes contents.
- Comment ça va ?
- Chez qui allez-vous ?
- Arrosez les plantes, s'il vous plaît !
- Est-ce que la journée s'est bien passée ?

**Discours indirect (paroles rapportées)**

- Il nous demande si la journée s'est bien passée.
- On lui demande d'arroser les plantes.
- Je lui demande chez qui elle va.
- Je lui demande ce qu'elle fait.
- Il nous demande comment ça va.
- Les gens disent qu'ils sont contents.

b) Observez les phrases ci-dessus et complétez la règle avec *que, ce que, si, de*.

- (Est-ce que) vous êtes / êtes-vous content ?  
→ Pour rapporter cette question fermée (réponse « oui / non »), on utilise le verbe *demander* + ... .
- Pourquoi faites-vous cette fête ?  
→ Pour rapporter cette question (et les questions avec *comment, chez qui, quand, où*, etc.) on utilise le verbe *demander* + mot interrogatif.
- Qu'est-ce que vous voulez boire ?  
→ Pour rapporter cette question, on utilise le verbe *demander* + ... .
- Surveillez l'immeuble ! Venez à la fête !  
→ Pour rapporter ces paroles (ordres, incitations, demandes, conseils, etc.), on utilise les verbes *demander, conseiller, dire, proposer*, etc. + ... + verbe infinitif.
- « Nous aimons beaucoup notre gardien. »  
→ Pour rapporter cette déclaration, on utilise le verbe *dire* + ... .

→ S'exercer n° 7 et 8 | p. 30

## › Évoquer des changements positifs

Accueil > Votre fête > Témoignages

### LES TÉMOIGNAGES

#### Les habitants du 5 square Lacanau à Bordeaux

Je ne parlais qu'à une personne dans l'immeuble, mon voisin de palier ! Maintenant j'échange avec tout le monde, j'ai l'impression d'habiter dans un village. Ma vie est bien plus agréable qu'avant grâce à vous. Merci *Immeubles en Fête* !  
Emmanuel Lacan (« l'homme à la moto rouge »)

C'est une idée simple, mais il fallait y penser ! Bravo pour cette belle initiative ! *Immeubles en Fête*, c'est moins d'indifférence, plus d'échanges et finalement une meilleure qualité de vie pour tous !  
Corinne Mazanet (4<sup>e</sup> gauche)

Beaucoup de choses ont changé grâce à ces réunions annuelles ! Avant on ne se parlait pas autant, on se saluait et on se disait juste 2 ou 3 mots, mais c'était très superficiel. Maintenant, on se voit avec plaisir, on parle et on se rend des petits services plus souvent qu'avant. Vive *La Fête des voisins* !  
Les dames du 7<sup>e</sup> (Mme Laurent, Mme Benamou, Mme Ordonez)

Je m'appelle Thomas, j'ai 28 ans. J'habite l'immeuble depuis trois ans au 3<sup>e</sup> étage gauche mais je ne connaissais personne...

Je m'appelle Charlotte, j'ai 24 ans. J'habite l'immeuble depuis deux ans au 3<sup>e</sup> étage droite, mais je ne connaissais personne...

jusqu'au jour où nous nous sommes rencontrés, l'année dernière à la *Fête des Voisins*. Aujourd'hui nous vous annonçons notre mariage proche !

Moralité : il n'y a pas mieux qu'*Immeubles en fête* pour faire des rencontres !

### 10

Lisez ces témoignages et répondez.

1. Qui sont les auteurs de ces messages ?
2. Qu'est-ce qu'ils ont en commun ?
3. Pourquoi y a-t-il deux prénoms dans le message de droite ?

### 11

Repérez ce que *Immeubles en fête* a apporté à chaque personne : identifiez la situation avant et la situation actuelle.

### 12

Écoutez et identifiez la situation.

Où se passe la scène ? Qui parle ? De quoi ?

### 13

Réécoutez et identifiez les motifs de mécontentement de madame Pinchon. Justifiez vos réponses.

## POINT Langue

→ p. 183

### Comparer avant et maintenant

a) Retrouvez les comparaisons des résidents : placez les phrases suivantes dans la colonne adéquate.

On parle et on se rend des services plus souvent. – Nous ne connaissions personne. – J'échange avec tout le monde. – Nous annonçons notre mariage. – On se disait juste deux ou trois mots. – Je ne parlais qu'à une personne.

Évoquer une situation ancienne (avant)	Évoquer une situation actuelle (maintenant)
...	...

b) Observez les phrases ci-dessus, rappelez-vous la conjugaison de l'imparfait, puis complétez.

À l'imparfait de l'indicatif :

- la base est identique à la base de la ... personne du présent de l'indicatif ;
- les terminaisons sont : ..., *-ais*, ..., ..., *-ez*, ... .

→ S'exercer n° 9 | p. 31



**POINT Langue**

→ p. 178

**Faire une comparaison**Complétez le tableau avec ces éléments de comparaison : *autant, plus, moins, meilleur(e), mieux.*

La comparaison porte sur				
la quantité		la qualité		
Nom	Verbe	Adjectif	Adverbe	
+	... d'échanges.	On se parle plus.	Une vie ... agréable. Une ... qualité de vie.	On se rend des services ... souvent. On était ... quand il n'y avait pas d'espace vert.
=	... de bruit.	On ne se parlait pas ...	Une vie aussi agréable. C'est aussi bruyant. Une aussi bonne qualité de vie.	Aussi souvent. Il n'y a pas aussi bien.
-	... d'indifférence.	On se parlait moins.	Une moins bonne qualité de vie. Une vie moins agréable.	C'était moins bien. Moins souvent.

**Attention !** Quand le second élément de la comparaison est exprimé, il est introduit par *que*. Exemple : ...

→ S'exercer n° 10 et 11 | p. 31

**14** **Échangez en petits groupes.**

- Quelles sont vos relations avec vos voisins ?  
Les connaissez-vous ?
- Faites le test ci-contre et comparez vos résultats avec les autres étudiants.
- Qui a le meilleur voisinage ?

**15** **Au lendemain de La Fête des voisins, vous laissez un message sur le site Internet.**

Écrivez pour :

- donner vos impressions, votre avis sur ce genre de manifestation ;
- dire si cela a changé vos rapports avec vos voisins, et comment.

**État des liens**

*Nous faisons tous un état des lieux\* quand nous entrons dans un nouveau logement, pourquoi ne pas faire un état des liens ?*

- Pouvez-vous dire combien vous avez de voisins ?
- Dans votre voisinage, quand on croise ses voisins... On se salue ?  
On se demande des nouvelles ?
- Y a-t-il des endroits où le voisinage peut se retrouver de temps à autre ?  
(La cour de l'immeuble, l'espace vert de la résidence...)
- Y a-t-il des problèmes, des projets dans le voisinage, qui mobilisent vos voisins ?
- Y a-t-il des moments où les idées et les souhaits des voisins peuvent être exprimés et discutés en commun ? (*Fête des voisins*, réunion des locataires / de copropriété...)
- Dans votre voisinage, avez-vous connaissance d'échanges de services ?
- Y a-t-il des objets d'usage quotidien, des locaux qui servent à plusieurs, ou à tous ?
- Y a-t-il des nuisances sonores venant de l'un des voisins ? Les problèmes de bruits sont-ils réglés directement entre voisins, ou par des personnes extérieures ?
- Les règles au sein du voisinage (vélos dans la cour, horaires pour la tonte du gazon...) sont-elles définies par les voisins ou par des personnes extérieures ?

D'après *Le Livret voisins solidaires* 2011 (questionnaire n° 2).

\* faire un état des lieux = vérifier l'état d'un logement avec le propriétaire quand on emménage

**PROJET DOSSIER****1****Pour réaliser un hommage *Un artiste, une œuvre*, vous allez :****TÂCHE LEÇON 2** Donner une vision de l'artiste à travers des citations>>> internet - [www.hachettefle.fr](http://www.hachettefle.fr)

## › Raconter une rencontre



Lisez la définition et écoutez les extraits de témoignages.

1. Dites pour chaque personne si elle évoque un coup de foudre. Justifiez votre réponse.
2. Échangez : quelle est l'expression dans votre langue (ou dans d'autres langues que vous connaissez) pour désigner ce type de rencontre amoureuse ? Est-ce que l'image (ou l'idée) est la même que dans l'expression française ?



**FOUDRE** (n. f.) 1. Décharge électrique entre un nuage et le sol, avec une lumière et un bruit de détonation.

2. **Coup de foudre** Amour soudain et immédiat à la première rencontre.



a) Lisez l'article ci-dessous : dites qui s'exprime et pourquoi.

b) Imaginez un sous-titre pour cet article.



a) Relisez les trois témoignages et identifiez la structure du récit. Dites dans quel ordre les éléments suivants apparaissent. Justifiez votre réponse :

- la description physique de la personne ;
- la conclusion de l'histoire ;
- les circonstances de la rencontre (où, quand, comment...);
- les faits (ce qui s'est passé).

b) Relevez les expressions qui montrent qu'on évoque des coups de foudre.

### MODES DE VIE

## L'amour coup de foudre

12 % des Français ont connu le coup de foudre une fois au moins dans leur vie.

Décharge électrique, bouleversement... Quelques témoignages sur cet instant magique.



**De pain, d'amour et d'eau fraîche**  
Matthieu, 46 ans

« J'étais dans une boulangerie, je faisais la queue. Elle se dirigeait vers la sortie avec sa baguette à la main, elle avait l'air d'un ange avec ses boucles blondes. Nos regards se sont croisés, j'ai eu le souffle coupé. Elle m'a plu tout de suite ! Je suis sorti du magasin en vitesse, j'ai rejoint Sandrine... On est mariés depuis plus de vingt ans. »



**Terminus : le mariage**  
Aurélie, 27 ans

« J'étais dans le couloir d'un TGV, j'avais une valise très lourde. Il était assis à côté de moi, il était vraiment "classe", j'ai tout de suite craqué. Il s'est précipité pour m'aider et sa main a frôlé la mienne, quand il a pris mon bagage. J'ai été électrisée par ce contact. Nous avons vécu un merveilleux premier voyage. On se marie l'année prochaine. »



**Du feu, un cœur incendié**  
Karim, 38 ans

« J'étais à l'aéroport, j'attendais mon frère, son avion avait du retard. Elle cherchait du feu, je me suis précipité avec mon briquet. Elle était petite, et portait un jean déchiré et des baskets, alors que je suis plutôt attiré par les femmes grandes et élégantes. J'ai eu un flash et j'ai senti immédiatement que ma vie allait changer. On s'est perdus, puis retrouvés à la station de taxis, elle a écrit son numéro de téléphone sur un petit papier... On vit ensemble depuis neuf ans. »

## POINT Langue

→ p. 181

### Le passé composé et l'imparfait pour raconter une rencontre

Observez les temps des verbes utilisés dans les témoignages écrits et complétez la règle.

Quand on raconte :

– pour décrire les circonstances (où, quand, comment) et les personnes, on utilise ...

Exemples : ...

– pour évoquer des événements, la chronologie des faits passés, on utilise ...

Exemples : ...

→ S'exercer n° 12 et 13 | p. 31

### Quelques participes passés irréguliers

a) Retrouvez dans les témoignages oraux et écrits les participes passés irréguliers des verbes suivants.

rejoindre – savoir – (ap)paraître – plaire – venir – recevoir – vivre – boire – découvrir – comprendre – écrire

b) Trouvez les participes passés des verbes suivants. Puis regroupez-les avec les participes passés similaires des verbes ci-dessus (a).

Exemple : connaître (comme (ap)paraître)

→ connu (comme (ap)paru).

connaître – pouvoir – croire – tenir – obtenir – apercevoir – produire – souffrir – apprendre – (se) taire – éteindre – ouvrir – peindre – devoir – construire – surprendre – craindre – concevoir – pleuvoir – dire

→ S'exercer n° 14 | p. 31

## 4 Phonétique 8

Écoutez et indiquez pour chaque numéro quelle phrase est au passé composé (a ou b).

Exemple : 1. a) J'étais fatigué. b) J'ai été fatigué. → Phrase b.

## 5

Échangez !

Une enquête a été menée sur les lieux où les couples font connaissance. Le résultat indique le classement suivant, par ordre d'importance : 1) le lieu d'études ; 2) le lieu de travail ; 3) par l'intermédiaire d'amis communs ;

4) Internet ; 5) les lieux extra-professionnels (associations, clubs de sport...).

1. Dites si votre expérience personnelle (vous-même, vos proches) correspond à ces données.
2. Dites quels lieux on peut ajouter à cette liste.

## 6

a) Lisez les deux annonces ci-dessous et expliquez l'objectif du site [croisedanslemetro.com](http://www.croisedanslemetro.com).

b) Échangez !

1. Avez-vous déjà fait connaissance avec quelqu'un dans les transports en commun ?
2. Quel est selon vous le moyen de transport qui favorise le plus les rencontres ?

http://www.croisedanslemetro.com

**M 7** Mercredi dernier, vers 9 heures, tu es monté à la station Porte d'Italie dans le premier wagon. Brun aux yeux clairs, tu portais un T-shirt bleu et des lunettes. J'étais assise en face de toi, je lisais le journal. On a échangé quelques regards et sourires, et tu es descendu à Censier. Je n'ai pas osé te parler. Contacte-moi !

**RER C** Vendredi dernier, 18 heures, tu étais près de moi sur le quai à Choisy, avec tes cheveux dorés et tes yeux clairs. À Athis-Mons, tu t'es levée et tu m'as souhaité bon courage pour supporter un voyageur bruyant. Contacte-moi et prenons encore des RER\* tous les deux !

\* RER (Réseau Express Régional) : réseau ferré de cinq lignes qui traversent Paris et desservent l'Île-de-France

## 7

Imaginez !

Aujourd'hui vous avez croisé quelqu'un que vous aimeriez connaître. Publiez une annonce sur le site pour essayer de le (la) retrouver. Précisez les circonstances de la rencontre (où, quand...), donnez quelques indications qui permettent de s'identifier : éléments de description, événement(s).

## ➤ Raconter les suites d'une rencontre



**203 FM** **Chansons, souvenirs...**

**VOTRE DÉDICACE**  
accompagnée de votre chanson-souvenir chaque lundi, entre 22 h et 23 h, sur 203 FM !  
Appelez-nous à partir de 20 h, et vous passerez peut-être à l'antenne !



**Observez le document, écoutez l'enregistrement et répondez.**

1. De quel type d'émission s'agit-il ? Comment peut-on participer ?
2. Qui appelle ? Pourquoi ? Que raconte la personne ?



**Réécoutez, puis mettez les phrases suivantes dans l'ordre pour reconstituer le récit de Patricia. Justifiez votre choix en citant ses paroles.**

- a. On a seulement parlé un peu.
- b. Mon voisin de table était charmant.
- c. On était à une soirée.
- d. Nous nous sommes revus chez notre ami.
- e. Nous ne nous sommes plus séparés.
- f. On va partir loin.
- g. Nous ne nous sommes pas vus les six mois suivants.
- h. C'était un inconnu pour moi, mais c'était l'ami d'un ami.
- i. Il m'a dit son prénom.

### POINT Langue

→ p. 179

#### Les marqueurs temporels *il y a, pendant, dans*

**Observez les phrases suivantes, puis complétez la règle.**

On va faire un grand voyage, on part dans trois jours.

On s'est rencontrés il y a dix ans.

On ne s'est pas revus pendant six mois.

- Pour indiquer une période, on utilise ... + durée.
- Pour situer par rapport au moment où on parle :
  - un évènement dans le passé : on utilise la formule ... + quantité de temps écoulé entre l'évènement passé et le moment où on parle ;
  - un évènement dans le futur : on utilise la formule ... + quantité de temps qui s'écoulera entre le moment où on parle et l'évènement futur.

→ S'exercer n° 15 et 16 | p. 31



**À vous ! Comme dans l'émission de radio *Chansons, souvenirs...*, vous choisissez une chanson liée à un souvenir agréable.**

1. Présentez le morceau : titre, chanteur / musicien, type de musique...
2. Dites quel souvenir cette chanson vous rappelle : période, circonstances, évènements...
3. Si possible, faites écouter le début du morceau.



11 

**Vous participez au concours littéraire *Trois photos pour une rencontre* : à la manière des témoignages précédents, vous racontez en petits groupes un coup de foudre ou une rencontre.**

**Indiquez les circonstances, la description des personnes, les faits, la conclusion de l'histoire.**

**Avant d'écrire, dans chaque groupe :**

**1.** Choisissez un chiffre entre 1 et 3, une lettre entre A et C, puis une lettre entre D et F. Regardez ensuite les photos correspondantes : ce sont le lieu et les personnages de l'histoire que vous allez raconter.



**2.** Décidez :

- qui est l'auteur du récit : l'homme, la femme, ou bien une autre personne (témoin de la rencontre, ami, enfant...) ;
- le type d'écrit : une lettre, une page de journal intime, un poème... ;
- les circonstances de la rencontre ;
- ce qui s'est passé exactement ;
- les réactions et sentiments des personnages ;
- les suites de la rencontre.



**PROJET DOSSIER**

**1**

**Pour réaliser un hommage *Un artiste, une œuvre*, vous allez :**

**TÂCHE LEÇON 3** Raconter votre « rencontre » avec l'artiste

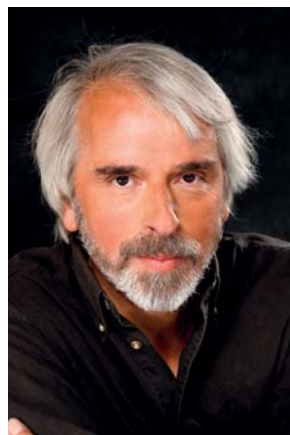
>>> internet - [www.hachettefle.fr](http://www.hachettefle.fr)

## Philippe Delerm

## Philippe Delerm

### ou le succès d'un style minimaliste

Philippe Delerm a rencontré le succès en 1997 avec son recueil de textes courts et légers, au titre étonnant : *La Première Gorgée de bière et autres plaisirs minuscules*. Publié au départ à 2 000 exemplaires (avec l'espoir d'en vendre 800), le petit livre s'est vendu à 300 000 exemplaires en un an, et il a maintenant depuis longtemps dépassé le million. Derrière ce titre mystérieux se cachent des chroniques brèves sur les bonheurs quotidiens. Ce succès inattendu a fait de Philippe Delerm le représentant d'un courant littéraire minimaliste. Il a ensuite publié de nombreux autres recueils de textes courts, avec la même recette que savourent les nombreux lecteurs : nostalgie, goût des détails, du souvenir et de l'émotion saisis sur le vif. Quelques titres parmi ses très nombreux succès : *La Sieste assassinée* (2001), *Paris l'instant* (ouvrage avec photos de sa femme, Martine Delerm, 2002), *Enregistrements pirates* (2003), *Le Trottoir au soleil* (2011).



1

a) Lisez la présentation de Philippe Delerm et identifiez la spécificité de son style.

b) Lisez les commentaires des lecteurs et trouvez, dans la présentation de Philippe Delerm, le titre du livre qu'ils évoquent.

### Avis des lecteurs sur le livre de la semaine

#### Alexia Pintraud

« Ce qui est bien avec Philippe Delerm, ce sont ces petits instants flashés sur le vif, ces petits riens qui font toute la différence, ces moments indicibles. On pense que c'est facile d'écrire comme il le fait, et pourtant lui seul possède ce talent de raconter une lumière blonde sur la terrasse d'un café, le mystère d'une chambre sous les toits ou le goût d'une soupe à l'oignon. Ce livre magnifique ne contient pas de stéréotype, c'est au contraire tout l'art de retrouver une ville magique ! »

#### Melina Gazdi

« Philippe Delerm nous emmène à nouveau en voyage au pays des plaisirs minuscules, cette fois en compagnie de sa femme, Martine. Elle a pris les photos, il a écrit les textes. Ensemble, dans ce petit livre charmant, ils ont relevé les mille et une raisons de s'émerveiller d'un trottoir à l'autre de la capitale. »

#### Jean-Charles Guerland

« Dans ces 34 tableaux, Philippe Delerm évoque Paris. Pas le Paris officiel, des monuments, mais celui, plus secret, plus essentiel donc, des instants et des sensations. On retrouve toute la magie de l'auteur qui, par petites touches, suscite en nous des souvenirs intimes et lointains. »

#### Danielle Vignaud

« Les personnes qui ont aimé *La Première Gorgée de bière* vont retrouver dans ce livre la marque si particulière de Philippe Delerm. Son épouse a pris les photos, il y a posé ses mots. L'harmonie est parfaite ! Un petit livre à poser sur sa table de chevet, et à feuilleter selon ses envies... »



2

Observez les photos ci-contre qui accompagnent le texte de Delerm. Faites des hypothèses : où a-t-on pris ces photos ? À quelle saison ? À quel moment de la journée ? Que s'est-il passé entre les deux photos ?

3

Lisez le texte ci-contre et proposez un autre titre possible.

4

Relisez le texte et identifiez les informations suivantes.

1. Les personnages : qui sont les personnages principaux ? les personnages en arrière-plan ? Quelles informations a-t-on sur les deux personnages principaux (tranche d'âge, ville de domicile / ville d'origine, profession, situation familiale, personnalité, goûts / loisirs) ?

2. Le lieu : quels indices a-t-on ? Que voient les personnages ?

3. Le moment : cela se passe à quelle saison ? À quel moment de la journée ?

5

Observez à nouveau les photos. Pouvez-vous associer chaque photo à un passage du texte ?

6

Relisez le récit et expliquez quel type de rencontre est raconté.

1. Dites ce qui provoque la rencontre et identifiez le sujet de la conversation. Pour cela, repérez les paroles prononcées (l'auteur a choisi de ne pas les signaler avec des guillemets) et trouvez qui les dit (la femme ou l'homme ?), à qui.

Exemple : *Mais fais donc un peu attention Camille, tu as failli bousculer Monsieur... → La femme parle à un des deux enfants qui sont avec elle.*

2. Pensez-vous que les deux personnages vont se revoir ? Justifiez votre réponse. Dites ensuite de quel type de rencontre il s'agit : une rencontre amicale, une rencontre amoureuse...

7

Échangez !

Avez-vous aimé ce texte ? Que pensez-vous de ce style littéraire ? Dans votre pays, connaissez-vous des auteurs qui écrivent dans un style similaire ?

## Le soir qui vient



C'est au jardin. Ils ont parlé. Longtemps. Ils ont tiré les fauteuils dans la poussière des Tuileries, se sont installés commodément, pas tout à fait face à face – pour se parler vraiment, il faut que le regard puisse se perdre là-bas, jusqu'au bord du bassin, ou de l'autre côté, sous l'arche des marronniers. Il avait son livre à la main, mais depuis un moment déjà il se contentait de regarder les pigeons, les enfants, les amoureux, un petit sourire aux lèvres, reculant délicieusement le moment de savourer son cigarillo. Elle, dans un premier temps, s'est agitée : chaque fois qu'un des deux enfants qu'elle accom-

pagnait s'approchait d'elle, elle proférait d'une voix anxieuse des ordres vite transgressés, imposait des frontières aussitôt dépassées. Mais elle s'est lassée d'interdire ; alors ils se sont fatigués de désobéir. Mais fais donc un peu attention, Camille, tu as failli bousculer Monsieur... Un petit geste conciliant. Elle est tout à fait charmante, ne la grondez pas... Ils ont lancé des phrases, à intervalles, pardonnez-moi, je n'entends pas très bien... Ils ont rapproché les fauteuils... Enfant, je jouais ici, ma grand-mère m'y emmenait... Et maintenant, c'est moi qui suis grand-mère... Moi, j'étais provincial, et je le suis resté. Je suis venu dans ce jardin il y a près de quarante ans. À l'époque, l'oral de l'agrégation\* durait plusieurs semaines. Entre chaque épreuve, je venais réviser sur ce banc. Je me demande comment ils font pour courir avec leur baladeur à la main...

C'est drôle comme ils étaient bien, comme ils parlaient sans gêne, à petits coups, comme ils aimaient aussi les repos de silence. L'après-midi a filé comme ça, il va falloir rentrer, les enfants, j'ai mon train pour Dijon. Ils ne se sont même pas dit leur nom. Les fauteuils sont restés. L'ombre est un peu plus longue. Il fait très bon.

C'est drôle comme ils étaient bien, comme ils parlaient sans gêne, à petits coups, comme ils aimaient aussi les repos de silence. L'après-midi a filé comme ça, il va falloir rentrer, les enfants, j'ai mon train pour Dijon. Ils ne se sont même pas dit leur nom. Les fauteuils sont restés. L'ombre est un peu plus longue. Il fait très bon.

*Paris l'instant*, de Philippe Delerm,  
© Librairie Arthème Fayard, 2002.

\* l'agrégation est un concours pour devenir enseignant

## Leçon 1

### > Les pronoms relatifs *qui, que, à qui*

#### 1. Choisissez le pronom relatif qui convient.

##### Paroles de star

« Je suis un être très solitaire, je n'ai pas de vrais amis, j'ai seulement ma sœur à qui je fais part de mes problèmes. Heureusement j'ai des fans *qui / que* m'adorent et *qui / à qui* m'envoient des témoignages d'amitié. Ce sont des personnes *qui / que* je ne connais pas, mais *qui / que* me connaissent très bien ! Dans les lettres *que / à qui* je reçois, certains me parlent de leur vie, mais je n'ai pas le temps de leur répondre. Il n'y a donc pas d'échange véritable, et c'est une chose *qui / que* je regrette et *qui / que* m'attriste. »

#### 2. Complétez le texte suivant avec le pronom relatif *qui, que* ou *à qui*.

J'avais un ami ... habitait la région et ... j'aimais beaucoup, mais je ne le vois plus depuis son mariage avec une femme ... je n'apprécie pas et ... je ne plais pas non plus. À présent, grâce au club *Les Copains d'abord* ... je fréquente régulièrement, je ne suis plus seul : j'ai rencontré des gens ... sont dans la même situation que moi, ... cherchent à se faire des amis et ... je parle en confiance. Merci ! François

### > Donner une définition

#### 3. a) Reconstituez les définitions : choisissez dans les colonnes A, B et C les éléments nécessaires pour compléter les phrases.

- |                                  |                                 |
|----------------------------------|---------------------------------|
| 1. Le copain de classe, c'est... | 4. L'amitié amoureuse, c'est... |
| 2. L'ami de la famille, c'est... | 5. Le partage, c'est...         |
| 3. Un confident, c'est...        |                                 |

A	B	C
quand une relation complexe quelqu'un	que / qu' qui à qui	– mes parents reçoivent souvent. – peut se transformer en amour. – je peux parler de mes joies et de mes peines. – on voit tous les jours sans le connaître vraiment. – on se dit tout.

#### b) Reformulez chaque définition d'une autre façon.

Exemple : *Le copain de classe, c'est une connaissance superficielle.*

### > Parler des relations amicales

#### 4. Complétez le texte avec les éléments suivants.

##### Conjuguez les verbes et faites les accords nécessaires.

confier – complicité – connaissance – amitié – contact – confident – confiance – s'entendre – ami – confiance

À l'époque, je n'avais pas d'..., je n'avais personne à qui faire des ... quand j'avais des problèmes. Sur Facebook, j'avais une toute petite liste de ... ! Et puis Jérémie est arrivé ; il a d'abord été une simple ... pour moi : on se croisait une fois par semaine au club de judo. Mais, avec le temps, une véritable ... est née : nous ... parfaitement et il y a une grande ... entre nous. Je sais que, dans les moments difficiles, je peux tout lui ... De son côté, lui aussi a ... en moi et je suis fier d'être son ...

### > Parler de la personnalité

#### 5. Voici une liste de qualificatifs. Proposez une définition pour chacun, puis trouvez le nom qui correspond.

Exemple : une personne *généreuse*, c'est une personne qui donne beaucoup aux autres. → *la générosité*

généreux – curieux – disponible – tolérant – patient – autoritaire – impatient – agressif – égoïste – froid – compétent

### > L'accord du participe passé

#### 6. Accordez le participe passé quand c'est nécessaire.

José et moi, nous avons toujours vécu... ensemble, nous avons tout partagé... : les joies et les peines, les rires et les larmes. Nous nous sommes souvent disputé... aussi. Puis il a trouvé... un travail à l'étranger et nous avons dû... nous séparer. C'est difficile, nous avons grandi... dans la même famille, nous nous sommes toujours aidé... et surtout nous sommes né... le même jour. C'est mon jumeau !

## Leçon 2

### > Rapporter les paroles de quelqu'un

#### 7. Rapportez les répliques suivantes. Complétez.

- « Est-ce que vous pouvez me prêter quatre chaises ?  
Je les rapporterai dimanche soir. »  
→ Mme Habib vient de me téléphoner, elle me demande ... et elle me dit ...
- « Mon mari et moi nous ne pouvons plus supporter le bruit de votre télé le soir. Baissez le volume après 22 heures, s'il vous plaît. »  
→ La voisine du dessus vient de me laisser un mot. Elle m'écrit ... et elle demande ...
- « Qu'est-ce que vos enfants font dans le parking ? Il est interdit de jouer dans le sous-sol de l'immeuble. »  
→ Je viens de rencontrer le gardien. Il me demande ... et il me rappelle ...
- « J'ai un problème de fuite d'eau. Venez vite m'aider, s'il vous plaît ! »  
→ Mme Ramirez me dit ... et elle me demande ...

#### 8. Rapportez les propos écrits du gardien.

Aux résidents : je recherche des photos de la fête : en avez-vous à me donner ?

→ Le gardien dit ... et il demande aux résidents ...

Exemple : *Le gardien dit qu'il recherche des photos de la fête et il demande aux résidents s'ils en ont à lui donner.*

- Aux résidents : est-ce que quelqu'un a perdu récemment des lunettes ? Je viens d'en trouver une paire dans l'escalier.  
→ Le gardien demande aux résidents ... et précise ...
- Mlle Berbon, j'ai un paquet pour vous. Pouvez-vous passer le prendre ce soir ?  
→ Le gardien dit à Mlle Berbon ... et lui demande ...
- Aux résidents : je prépare la prochaine *Fête des voisins*. Que préférez-vous comme formule cette année : un buffet ou un repas assis ?  
→ Le gardien explique aux résidents ... et il leur demande ...
- Monsieur Durand, ne laissez plus votre chat dans la cour parce qu'il abîme les plantes.  
→ Le gardien demande à M. Durand ...



## > Comparer avant et maintenant

### 9. Imaginez les paroles de locataires qui comparent leur situation ancienne et leur situation actuelle.

Exemple : Avant, appartement au 6<sup>e</sup> sans ascenseur. Maintenant, au 4<sup>e</sup> étage avec ascenseur. → Avant, nous ... ; maintenant, nous ...  
→ Avant, nous habitons / avons un appartement au 6<sup>e</sup> étage sans ascenseur ; maintenant, nous sommes / habitons dans un appartement au 4<sup>e</sup> étage avec ascenseur.

1. Avant, un gardien pour la surveillance de l'immeuble. Maintenant, uniquement un digicode. → Avant un gardien ... ; maintenant, on ...
2. Avant, pas d'invitations entre voisins. Maintenant, fréquents pots entre voisins. → Avant, on ... ; maintenant, on ...
3. Avant, locataires longtemps dans l'immeuble. Maintenant, changements fréquents de voisins. → Avant, les locataires ... ; maintenant, nos voisins ...

## > Faire une comparaison

### 10. a) Faites des comparaisons pour exprimer l'égalité.

Complétez avec la forme qui convient : **aussi** ou **autant (de)**.

Dur, dur, la vie dans un immeuble !

« C'est comme l'année dernière, et comme l'année d'avant ! Les réunions de copropriétaires durent toujours ... Longtemps, on parle ... mais rien ne change : les poubelles sont toujours ... pleines, les escaliers sont toujours ... sales, les enfants font ... bruit et les frais d'entretien sont ... élevés qu'avant. »

### b) Utilisez un comparatif de supériorité ou d'infériorité : **plus (de)**, **moins (de)**.

1. C'est super : on a ... échanges avec nos voisins qui sont ... sympathiques et ... jeunes que les précédents. Et on a surtout ... problèmes avec les enfants !
2. Grâce au nouveau gardien, la cage d'escalier est ... propre que l'année dernière, le jardin est ... fleuri aussi. Et puis, il y a ... incidents, il y a ... surveillance.

### c) Complétez en utilisant **mieux** ou **meilleur(e)(s)**.

1. Avec mes précédents voisins, j'avais de ... relations et leurs enfants étaient ... élevés !
2. Depuis qu'on s'est rencontrés à *La Fête des voisins*, il y a une ... entente entre nous et on vit ... ensemble.

### 11. Une famille vient de déménager. Comparez les deux appartements à l'aide des informations données (plusieurs formulations sont possibles).

Exemple : 1. Le nouvel appartement est moins bien situé que l'ancien. / L'ancien appartement est mieux situé que le nouveau.

	Nouvel appartement	Ancien appartement
1. Situation géographique	–	+
2. Standing de l'immeuble	+	–
3. Orientation	+	–
4. Surface	=	
5. Loyer	–	+
6. Charges	=	

## Leçon 3

### > Raconter une rencontre amoureuse

#### 12. Reconstituez le témoignage ci-dessous en remettant les mots soulignés à la place qui convient. Faites les accords nécessaires.

J'ai craqué pour l'homme de ma vie au mariage d'une amie. Quand il est entré dans la mairie, j'ai échangé son sourire. Pendant la fête, nous avons beaucoup parlé et nous avons retrouvé nos numéros de téléphone. Nous nous sommes quittés chez mon amie quelques semaines plus tard, et nous ne nous sommes plus rencontrés.

### > Le passé composé et l'imparfait

#### 13. Complétez avec les verbes entre parenthèses au temps qui convient.

Ce ... (être) l'été, nous ... (être) en vacances au bord de la mer avec mes parents et ma sœur. Nous ... (dîner) dans un restaurant, quand tout à coup ma sœur ... (reconnaître) une de ses collègues qui ... (quitter) la salle. Elle lui ... (demander) de venir à notre table et c'est comme ça que cette jeune femme ... (rejoindre) notre groupe. Immédiatement, je ... (sentir) mon cœur qui ... (battre) mais je ... (ne pas dire) un mot de toute la soirée. Heureusement, le lendemain, on ... (se revoir) et on ... (ne plus se quitter).

### > Quelques participes passés irréguliers

#### 14. Reformulez chaque verbe souligné par un des verbes de la liste de sens équivalent.

se taire – concevoir – s'éteindre – surprendre – obtenir – souffrir – craindre

1. Il m'a dit qu'il n'était pas sûr de son amour et j'ai eu peur de le perdre.
2. J'ai eu sa réponse deux heures plus tard : c'était oui ! Elle acceptait !
3. On a discuté un long moment puis on n'a plus dit un mot, j'avais le cœur qui battait.
4. Très vite, nous avons fait un projet de vie commune.
5. Un jour, je l'ai découvert avec une autre femme. j'ai eu très mal pendant des mois.
6. Notre relation n'a pas résisté au temps : notre amour est mort au bout de six mois.

### > Les marqueurs temporels *il y a*, *pendant*, *dans*

#### 15. Choisissez le marqueur temporel qui convient.

1. J'ai fait sa connaissance dans cette société *il y a / pendant / dans* dix ans.
2. Je change d'appartement *il y a / pendant / dans* un mois.
3. Nous nous sommes rencontrés *il y a / pendant / dans* six ans.
4. Ils ont vécu ensemble *il y a / pendant / dans* deux ans.

#### 16. Complétez avec le marqueur temporel qui convient.

– Marlène, bonjour ! Vous avez interprété le rôle principal dans la pièce à succès *Fou de vous* ... deux ans. Pourquoi avez-vous décidé d'arrêter ?  
– Parce que, ... trois mois, on m'a proposé un rôle dans un film.  
– Et vous avez accepté ?  
– Oui, tout de suite ! Le tournage va débiter ... six mois.  
– Et puis, côté sentimental, ça va très bien aussi pour vous ?  
– Je suis restée seule ... deux ans, après mon divorce. ... un an, j'ai rencontré mon compagnon, qui va devenir mon mari ... un mois.



## Compréhension des écrits

10 points

Lisez le document puis répondez.

### De toit à toit, un réseau social d'un nouveau genre

Pour la première fois en Europe, un office public de l'habitat crée un réseau social en ligne pour ses locataires. Il a pour but de développer les relations entre voisins, de favoriser l'entraide, le partage, l'échange de services, la convivialité, le lien entre les personnes. Les services proposés sont gratuits, il suffit de s'inscrire.

Après une période de test auprès des locataires du 19<sup>e</sup> arrondissement, *Paris Habitat* ouvre l'accès de son réseau social à l'ensemble de ses 120 000 logements.

**Les 5 services suivants sont proposés = 5 bonnes raisons de s'inscrire**

**1 Pour payer votre loyer sans vous déplacer**

C'est simple, il suffit d'accéder à son compte locataire et de payer son loyer en ligne de façon sécurisée.

**2 Pour simplifier vos démarches**

Sur leur espace locataire, les locataires ont la possibilité de télécharger des formulaires de demande de changement de logement, de prélèvement automatique, des courriers types...

**3 Pour pouvoir contacter vos voisins inscrits**

Trouver rapidement toutes les coordonnées de contacts de proximité et créer des liens avec eux.

**4 Pour connaître la vie de votre quartier**

Avec le réseau social *De toit à toit*, les locataires peuvent s'informer et informer des événements à venir, consulter ou déposer une petite annonce, échanger astuces et infos pratiques.

**5 Pour rechercher des services ou proposer votre aide**

Vous avez besoin d'un service ou vous voulez proposer votre aide ? Avec *De toit à toit*, votre réseau social, entrez en contact avec d'autres locataires, favorisez l'entraide et l'échange de services.

**Vous souhaitez avoir plus d'informations ? Vous voulez vous inscrire ?**  
Allez sur le site : [www.de-toit-a-toit.fr](http://www.de-toit-a-toit.fr)

*Parismag'* - 14 septembre 2011

**1. Cet article présente :**

- a. un local au service des Parisiens.
- b. une association de locataires parisiens.
- c. un site Internet fait pour les locataires.

**2. Vrai ou faux ? Justifiez votre réponse avec des extraits du texte.**

- a. Il faut payer pour utiliser les services proposés.
- b. L'objectif de *Paris Habitat* est de trouver de nouveaux locataires.
- c. On a d'abord expérimenté le réseau social avec les habitants d'un seul quartier de Paris.
- d. Pour s'inscrire, il faut prendre rendez-vous.

**3. Quel service pour qui ?**

**Lisez les besoins exprimés par les locataires et notez le numéro (1, 2, 3, 4 ou 5) du service qui peut être utile à chaque personne.**

- a. Lucie a 83 ans, elle souhaite trouver des voisins qui aiment jouer aux cartes pour passer des moments agréables ensemble. → service n°...
- b. Éric a eu un deuxième enfant. Pour avoir une chambre en plus, il doit faire une demande d'échange d'appartement. → service n°...
- c. Joëlle se demande quand aura lieu la prochaine fête de quartier.  
→ service n°...

## Production orale

10 points

### Exercice en interaction

**Vous rencontrez un(e) voisin(e) installé(e) depuis peu.**

Vous êtes dans l'ascenseur avec un nouveau voisin / une nouvelle voisine qui est installé(e) depuis peu de temps dans votre immeuble. Vous lui demandez s'il / si elle est bien installé(e). Il / Elle vous raconte comment se passe sa vie dans l'immeuble / le quartier, en comparaison avec sa vie dans son ancien lieu de vie. Jouez la scène à deux.