

Hoe gaat het?

Basiswoorden: hoe het met iemand gaat

1 Antwoorden op de vraag: Hoe gaat het met u/je?

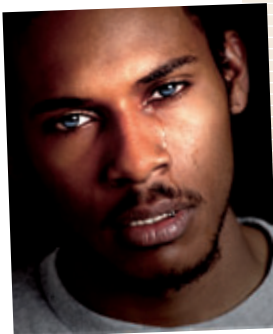
Zet de volgende uitdrukkingen in de juiste volgorde (positief → negatief).



positief



Het gaat wel.



negatief



Uitstekend. Ⓒ Goed. Ⓒ Fantastisch! Ⓒ Niet zo goed. Ⓒ Het gaat wel.
Prima! Ⓒ Hartstikke goed! Ⓒ Niet zo best. Ⓒ Slecht. Ⓒ O, best!



2 Luisteren 3

Kruis aan. Hoe gaat het met de volgende personen?

Danny	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Astrid	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Mirjam	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Joop	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

➔ Met Danny gaat het uitstekend.
Met Astrid gaat het ...

Aandacht voor: kennismaken (2), iemand voorstellen

3 En u?

Loop door de klas en vraag uw medecursisten hoe het met hen gaat.



- ➔ Hoe gaat het met u/je?
– Prima. / O, best. / Met mij gaat het goed. / ...

4 Luisteren 4



a) Wat hoort bij elkaar?
Kies bij elke dialoog de juiste beschrijving.



- a. Een patiënt stelt zijn vrouw voor.
- b. Een vrouw stelt een nieuwe collega voor.
- c. Een toeriste stelt haar vriend voor.
- d. Een cursiste stelt een andere cursist voor.

b) Luister nog een keer. Zeggen de volgende personen 'u' of 'je/jij' tegen elkaar?

	u	je/jij
1. Tom en Marijke	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Jan Hendrix en Maarten de Jong	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. René Meurs en Petra Schmidt	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Per Rasmussen en meneer Field	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Les

2

Aandacht voor: kennismaken, iemand voorstellen

5 Dialogen 4



- 1** Marijke: Hallo Lieve. Hoe gaat het vandaag?
Lieve: Prima hoor! Marijke, dit is mijn vriend Tom. Tom, dit is Marijke. Ze komt uit Amsterdam.
Tom: Hoi Marijke. Ben je hier ook op vakantie?
Marijke: Nee, ik werk hier. Jullie boffen met het weer, zeg!
Tom: Pardon? Wat zeg je?
Marijke: Ik bedoel, jullie hebben geluk, het is lekker weer!
Tom: Ah ja, dat klopt!

2 ...

- Jan Hendrix: Goedemorgen!
Mirjam de Vries: Goedemorgen, Jan, hoe is het met jou?
Jan Hendrix: Goed, en met jou?
Mirjam de Vries: Ook goed. Jan, dit is Maarten de Jong, onze nieuwe collega.
Jan Hendrix: Hallo, ik ben Jan Hendrix. Welkom op de afdeling.
Maarten de Jong: Dank je wel.



3 ...

- René Meurs: Hoe gaat het met u?
Heiko Schmidt: Nou, niet zo goed eigenlijk.
Meneer Meurs, mag ik u even voorstellen aan mijn vrouw, Petra. Petra, dit is dokter Meurs.
René Meurs: Prettig met u kennis te maken. Spreekt u Nederlands?
Petra Schmidt: Ja, een beetje. Mijn dochter woont hier in de buurt.



- 4** Per Rasmussen: Goedenavond, mevrouw Martin.
Hoe gaat het met u?
Louise Martin: Goed, dank u. En met u?
Per Rasmussen: Ook goed.
Louise Martin: Mag ik u even voorstellen?
Dit is meneer Field.
Per Rasmussen: Goedenavond, hoe maakt u het?
meneer Field: Goed, dank u. Leert u ook Nederlands?
Per Rasmussen: Ik probeer het!



6 Wie is dat?

- | | |
|---------------|--|
| Tom | Zij werkt op de camping waar Tom en Lieve zijn. |
| Per Rasmussen | Hij is een collega van Mirjam de Vries. |
| Marijke | Hij is de vriend van Lieve. Hij is met haar op vakantie. |
| Petra Schmidt | Hij zit op dezelfde les als Louise Martin en probeert Nederlands te leren. |
| Jan Hendrix | Zij is de vrouw van Heiko en heeft een dochter in Nederland. |

Aandacht voor: kennismaken, iemand voorstellen

Vul in.

Gebruik de uitdrukkingen uit de dialogen.

vragen hoe het met iemand gaat

reactie

informeel

formeel

voorstellen

reactie

informeel

formeel

Les
2

Rollenspel

Maak groepjes van drie cursisten. Schrijf een dialoog op als op pagina 18.
Speel de situatie na.



Bij de Nederlandse les

In het ziekenhuis

Op een camping

Op kantoor

?

Aandacht voor: kennismaken, iemand voorstellen

Wat hoort bij elkaar?

jij hebt	vriendin
komen	zij zijn
hij/zij is	vakantie
werk	jullie hebben
nieuw	gaan
vriend	oud

Vul in.

Kies bij elk plaatje de juiste tekst.

- Ⓐ Prettig met u kennis te maken.
- Ⓑ Hoe is het met Jannie en Toon?
- Ⓒ Hoi, hoe gaat het ermee?
- Ⓓ Goed. En met u?



Luisteren

a) Zijn de volgende personen vrienden, kennissen of kennen ze elkaar niet?

	vrienden	kennissen	kennen elkaar niet
Mevrouw Oost en meneer Huizen	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Saskia en mevrouw De Ven	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Adriaan en Hella	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Erik en meneer Zandstra	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

b) En hoe gaat het met hen? Luister nog een keer.

Mevrouw Oost	<i>Het gaat niet zo goed met haar.</i>	Adriaan
Meneer Huizen	<i>Het gaat goed met hem.</i>	Hella
Saskia	Erik
Mevrouw De Ven	Meneer Zandstra

Een stapje verder: 'je/jij' of 'u'?

12 Wat hoort bij elkaar?

Kies bij elke tekst de juiste foto.

'Ik zeg tegen vrienden, bekenden en andere jonge mensen gewoon 'je'. Tegen oudere mensen die ik niet ken, zeg ik natuurlijk 'u'. Ja, en tegen mijn oma zeg ik ook 'u'!

'Automatisch 'je' en 'jij' zeggen vind ik niet correct. Mijn generatie zegt liever 'u', soms ook tegen familie. Ik zeg alleen 'je' als ik iemand goed ken.'

'Op kantoor zeggen alle collega's 'je' en 'jij' tegen elkaar. Ook tegen nieuwe collega's die zich met hun voornaam voorstellen. Dat is bij ons normaal.'

'Bij ons in het ziekenhuis zeggen de collega's 'je' en 'jij' tegen elkaar. Maar tegen mijn patiënten zeg ik natuurlijk 'u'.'



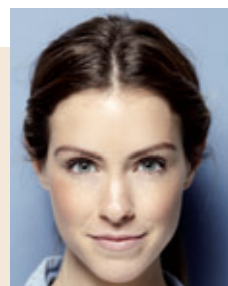
1 Mevrouw Huf, docente



2 Elly de Ridder, arts



3 Ed Paré, administratief medewerker



4 Maaïke Heemstra, studente

Les

2

13 En wat vindt u? Zeggen we 'u' of 'je/jij' in de klas?

Geef uw mening. Geef ook een argument voor uw mening. Gebruik de volgende woorden:



onvriendelijk

vriendelijk

leuk

beleefd

onbeleefd

mening

argument

Ik vind ... beter		het/dat is ...
Ik ben voor ...	, want	het/dat klinkt ...
Ik ben tegen ...		
Dat vind ik niet		

Extra: de getallen



1 een	6 zes	11 elf	16 zestien
2 twee	7 zeven	12 twaalf	17 zeventien
0 nul	3 drie	8 acht	13 dertien
4 vier	9 negen	14 veertien	18 achttien
5 vijf	10 tien	15 vijftien	19 negentien
21 eenentwintig	30 dertig	70 zeventig	20 twintig
22 tweeëntwintig	40 veertig	80 tachtig	
23 drieëntwintig	50 vijftig	90 negentig	
24 vierentwintig enz.	60 zestig	100 honderd, honderd (en) één enz.	



15 Luisteren

Kruis aan. Welke getallen hoort u?

15/50 89/98 13/33 70/17 88/80 19/90 60/16 44/40



16 Luisteren

Van welk spoor vertrekt de trein?

naar	vertrek	spoor
Rotterdam	10.55	_____
Maastricht	11.05	_____
Groningen	11.25	_____
Keulen	12.15	_____
Zandvoort	15.10	_____
Parijs	11.24	_____

17 Hoe gaat het verder?

1 — 3 — 5 — ...
 6 — 12 — 24 — ...
 11 — 22 — 44 — ...
 98 — 87 — 76 — 65 — ...
 ...

22 + 16 = ... (+ = en / plus)
 3 x 5 = ... (x = keer / maal)
 99 : 3 = ... (: = gedeeld door)
 75 - 23 = ... (- = min)

Extra: de getallen



Maak een adressenlijst.

Schrijf de namen, adressen, telefoonnummers en e-mailadressen van de medecursisten op.



- ➔ *Hoe heet u/je?*
 - (Ik heet) ...
 - Kunt u/kun je dat even spellen?*
 - Ja, ...

- ➔ *En wat is uw/je adres?*
 - *Mijn adres is ...*
 - Kunt u/kun je dat even spellen?*
 - Ja, ...

- ➔ *Wat is uw/je mobiele nummer?*
 - *Mijn mobiele nummer is 06-39344594.*
 - Hebt u/heb je ook een vast nummer?*
 - *Nee, ik heb geen vast nummer. / Ja, dat is 035-3484239*

- ➔ *En wat is uw/je e-mailadres?*
 - *Dat is j.jansen@dutchmail.nl*
 - En zit je ook op Facebook? / Hebt u ook een Facebookaccount?*

naam	adres	mobiel nummer	e-mailadres

Les

2



Van wie is dat nummer?

Neem uw adressenlijst. Vraag aan de medecursisten:
Van wie is dat mobiele nummer?



- ➔ *06-78195498. Van wie is dat mobiele nummer?*
 - *Dat is mijn nummer/het nummer van ...*

Nederland – *anderland*



Wat ziet u op de foto's? Welke activiteiten doen mensen in uw land ook?

Samenvatting

Grammatica

Personaal pronomen

	zijn	hebben
<i>singularis</i>		
1 ik	ben	heb
2 je/jij	bent	hebt
u	bent	hebt/heeft*
3 hij	is	heeft
ze/zij	is	heeft
het	is	heeft
<i>pluralis</i>		
1 we/wij	zijn	hebben
2 jullie	zijn	hebben
u	bent	hebt/heeft*
3 ze/zij	zijn	hebben

*De officiële vorm bij 'u' is 'hebt'. In de spreektaal hoort u echter vaak 'heeft'.

Personaal pronomen: niet subject

<i>singularis</i>		
1 me/mij	Met mij gaat het goed.	
2 je/jou	Hoe gaat het met je?	
u		
3 hem		
haar	Ik geef haar mijn e-mailadres.	
het		
<i>pluralis</i>		
1 ons		
2 jullie		
u		
3 ze/hun	Hij geeft hun het adres.	
(indirect object)		
ze/hen	We zien hen bij de Nederlandse les.	
(direct object en na prepositie)		

Possessief pronomen

<i>singularis</i>		
1 mijn	} adres	
2 je/jouw		
uw		
3 zijn	} adres	
haar		
<i>pluralis</i>		
1 ons/onze	} kantoor	
2 je/jullie		
uw		
3 hun	} collega	

Verba auxiliari

	mogen	moeten
<i>singularis</i>		
1 ik	mag	moet
2 je/jij	mag	moet
u	mag	moet
3 hij	mag	moet
ze/zij	mag	moet
het	mag	moet
<i>pluralis</i>		
1 we/wij	mogen	moeten
2 jullie	mogen	moeten
u	mag	moet
3 ze/zij	mogen	moeten

Preposities

met, van

Negatie

Cees **rookt niet**. → bij een *verbum*
Ik heb **geen auto**. → bij een *substantief*

Interrogatieve pronomina

Wat? Wie?

Idioom

Informeel

Hoe gaat het (ermee)? /

Hoe is het met je/jou?

Prima

..., dit is ...

Hoi/Dag.

Sorry? (Wat zeg je?)

Spreek je Nederlands?

Dank je wel. / Bedankt.

Uitstekend!

We zijn op/met vakantie.

Jullie boffen (met ...)!

Het is lekker weer!

Formeel

Hoe gaat het met u? /

Hoe maakt u het?

Goed, dank u.

Mag ik u even voorstellen?

Prettig met u kennis te maken. /

Leuk u te ontmoeten.

Hoe maakt u het?

Pardon? (Wat zegt u?)

Spreekt u Nederlands?

Dank u wel.

Les

2

Bronvermelding

Les 1

p. 9: 1/4: © Jeanine Roos; 2/3: © Torsten Warmuth, Kassel;
p. 14: shutterstock© Opka;

Les 2

p. 16: 1: shutterstock© Sergey Maksimov; 2: shutterstock© Nadino; 3: shutterstock© Laurin Rinder; 4: shutterstock© Sorbis;
p. 18: 1/2: © Torsten Warmuth, Kassel; 3/4: © Jeanine Roos;
p. 21: 1/2/3: © MHV-Archiv (Dieter Reichler); 4: shutterstock© sanneberg;
p. 24: Kaart Nederland: shutterstock© Filip Bjorkman; 1: shutterstock© Gerardvhemer; 2: shutterstock© Fotokostic; 3: shutterstock© robert paul van beets; 4: shutterstock© Monkey Business Images; 5: shutterstock© Patricia Hofmeester; 6: shutterstock© racorn; 7: shutterstock© aragami12345; 8: shutterstock© Dudarev Mikhail; 9: shutterstock© michaeljung; 10: shutterstock© Beth Swanson;

Les 3

p. 26: 1: shutterstock© Ammentorp Photography; 2: shutterstock© Radharani;
p. 28: shutterstock© Bevan Goldswain;
p. 30: © Jan Balsma, Amersfoort;
p. 34: shutterstock© Maridav;
p. 35: cartoon: © Toon van Driel, Amsterdam;

Les 4

p. 37: © NS, Utrecht;
p. 38: shutterstock© gurinaleksandr;
p. 41: 1: © Hermitage, Amsterdam; 2: © Van Gogh Museum, Amsterdam; 3: © Reederij P. Kooij, Amsterdam;
p. 42: foto: © Frank Groenman; tekst 1: © Eurostat; tekst 2: © Landelijk Fietsplatform;

Les 5

p. 45: shutterstock© oliveromg;
p. 46: 1: © MHV-Archiv (Dieter Reichler); 2: shutterstock© Adam Gregor;
p. 47: © Jan Balsma, Amersfoort;
p. 48: tekst: Hans Kaldenbach: Doe maar gewoon, 99 tips voor het omgaan met Nederlanders © Uitgeverij Prometheus, Amsterdam; foto: Libelle © Sanoma, Haarlem;

Les 6

p. 50: A/C/D: © SunArt, Berlijn; B: © Family Circle, North Matton;
p. 52: gedicht: © Hendrik Marsman; foto: shutterstock© StevanZZ;
p. 55: 1/2: © Josina Schneider-Broekmans, Mühlthal; 3: shutterstock© wasanajai; 4: shutterstock© Tadeas; 5: shutterstock©

BlueSkyImage;

p. 56: tekst: Hans Kaldenbach: Doe maar gewoon, 99 tips voor het omgaan met Nederlanders © Uitgeverij Prometheus, Amsterdam; foto: shutterstock© 578foot;

Les 7

p. 60: shutterstock© luminaimages;
p. 64: tekst en ets: © Wim van der Meij, Zutphen; portretfoto: fotograaf onbekend;

Les 8

p. 66: 1: © Nederlands Bureau voor Toerisme, Keulen; 2: © Jan Balsma, Amersfoort;
p. 67: © Jan Balsma, Amersfoort;
p. 68: 1: © Jan Balsma, Amersfoort; 2: shutterstock© kiboka; 3: shutterstock© M. Unal Ozmen;
p. 69: 1: shutterstock© AntonioDiaz; 2: shutterstock© Karramba Production;
p. 71: © Toerisme Vlaanderen, Brussel;
p. 73: 1/2: © Historische Groentehof, Beesel; 3: © Anita van Schieveen; 4: © Lantaarn Publishers, Ede;
p. 74: tekst: © Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap, Brussel; © Europese Commissie, Den Haag; © Dagblad de Limburger, Maastricht; afbeelding: © Mark Janssen, Valkenburg;

Les 9

p. 77: A/B/C/D/E/F: © Jeanine Roos;
p. 78: © Nederlands Bureau voor Toerisme, Keulen;
p. 80: © Daniela Eisenreich, München;
p. 82: © Jeanine Roos;

Les 10

p. 85: © Facebook;
p. 86: shutterstock© Jelena Z;
p. 87: shutterstock© Dennis van de Water;
p. 90: 1: © Frank Groenman; 2: © Nederlands Bureau voor Toerisme, Keulen;

Les 11

p. 92: 1/3: © Jan Balsma, Amersfoort; 2: © Nederlands Bureau voor Toerisme, Keulen; 4: shutterstock© Mike Tan; 6: CreativeNature.nl;
p. 93: 1: shutterstock© zstock; 2: shutterstock© Iriana Shiyani; 3: © Duravit AG, Horneberg;
p. 94: © Jeanine Roos;
p. 98: © Nederlands Bureau voor Toerisme, Keulen;

Les 12

p. 100: H: shutterstock© Coprid; I: shutterstock© OZaiachin; J: shutterstock© Zoltan Major; K: shutterstock© Paul Maguire;
p. 101: shutterstock© Image Point Fr;

Bronvermelding

- p. 102:** 1: shutterstock© Rido; 2: © MHV-Archiv (Dieter Reichler);
p. 104: Van Gogh: slaapkamer in Arles 1889 © AKG-Photo, Berlijn;
p. 106: © hetweermeisje.nl;
p. 107: © Werner Bönzli, Reichertshausen;
p. 108: tekst: Libelle © Sanoma, Haarlem; foto: shutterstock© Gerardvhemerer;

Les 13

- p. 111:** © Jeanine Roos;
p. 112: © Jeanine Roos;
p. 113: foto: shutterstock© J. Marijs; profielfoto's: 1: shutterstock© Jason Stitt; 2/3: shutterstock© Andres; 4: shutterstock© Dannay; 5: shutterstock© Tatagatta; 6: shutterstock© Angela Hawkey; 7: shutterstock© icyimage;
p. 115: © Nederlands Bureau voor Toerisme, Keulen;
p. 116: © Nederlands Bureau voor Toerisme, Keulen;

Les 14

- p. 118:** shutterstock© terekhov igor;
p. 119: © Jeanine Roos;
p. 120: shutterstock© Stephen VanHorn;
p. 123: 1: shutterstock© Barbara Broisma; 2: shutterstock© Galina Mikhailishina; 3: shutterstock© Simone Voigt; tekst: Libelle © Sanoma, Haarlem;
p. 124: 1: shutterstock© Barbara Broisma; 2/3: © Frank Groenman; 4: shutterstock© Marcel Mooij; 5: shutterstock© Peter Zijlstra;

Les 15

- p. 126:** 1: shutterstock© Dean Drobot; 2: shutterstock© Ondine C;
p. 127: 1: shutterstock© Michal Nowosielski; 2: shutterstock© coka;
p. 128: © Jeanine Roos;
p. 129: © MHV-Archiv (Jack Carnell);
p. 130: 1: shutterstock© Gerardvhemerer; 2: shutterstock© Artur Bogacki;
p. 131: 1: © Nederlands Bureau voor Toerisme, Keulen; 2: shutterstock© Mario Savoia;
p. 133: Het Nationale Ballet © Deen van Meer, Amsterdam;
p. 134: shutterstock© Sandra van der Steen;

Les 16

- p. 137:** 1/3/4: © Jan Balsma, Amersfoort; 2: shutterstock© fiphoto;
p. 138: © Jan Balsma, Amersfoort;
p. 142: © voedingscentrum.nl;
p. 143: © voedingscentrum.nl;
p. 144: 1: © Etos, Zaandam; 2: © A. de Graaf en dochters, Deventer; 3: © Albert Heijn, Zaandam;

Les 17

- p. 147:** © VVV Vlieland;
p. 148: © Jaap de Bruin;
p. 149: boven: © Waddenvereniging, Harlingen; onder: © VVV Waddeneilanden;
p. 150: 1: shutterstock© Artur Bogacki; 2: shutterstock© Eric Gevaert;
p. 152: 1/2: © Waddenvereniging, Harlingen; 3: shutterstock© alfotokunst

Les 18

- p. 155:** 1: © Jaap de Bruin; 2/3: © Frank Groenman;
p. 156: foto: shutterstock© Peter Bernik; reisplanner: © nsinternational.nl;
p. 157: foto: © Frank Groenman; website: © nu.nl;
p. 158: foto: © Mathilde Kroon; boek: © Boom Uitgevers, Amsterdam;
p. 160: © treinflirt.nl;

Les 19

- p. 165:** Nederlands Instituut voor Sport en Beweging, Ede;
p. 166: 1: shutterstock© Monkey Business Images; 2: shutterstock© Kzenon; 3: shutterstock© wavebreakmedia;

Les 20

- p. 169:** © Yvonne Pattché, Rijswijk;
p. 170: 1/2/3: © Frank Groenman;
p. 171: Libelle © Sanoma, Haarlem;
p. 173: Libelle © Sanoma, Haarlem;
p. 174: 1: shutterstock© Dmitry Kalinovsky; 2: shutterstock© Zurijeta; 3: shutterstock© Ruslan Guzov; 4: shutterstock© LesPalenik; 5: shutterstock© KPG-Payless;

Extra

- p. 178:** © Daniela Eisenreich, München.

De uitgever heeft ernaar gestreefd de auteursrechten op de gereproduceerde teksten en illustraties te regelen volgens de wettelijke bepalingen. Degenen die desondanks menen zekere rechten te kunnen doen gelden, kunnen zich alsnog tot de uitgever wenden.