

CURSO DE ESPAÑOL

VITAMINA A₂

Berta Sarralde

Eva Casarejos

Mónica López

¿POR QUÉ VITAMINA A₂?

VITAMINA es un manual motivador basado en un enfoque orientado a la acción en el que el estudiante es el protagonista, un libro visualmente atractivo, con contenidos lingüísticos asimilables, interesante y fácil de usar tanto para profesores como para alumnos.

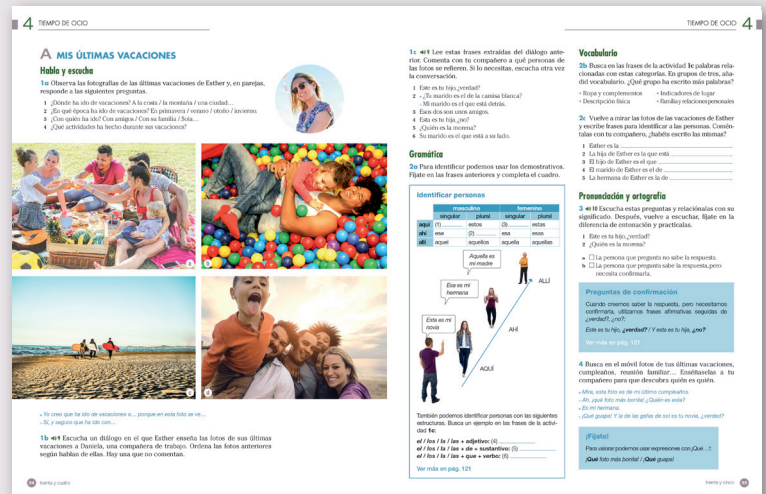
POR ESO VITAMINA A₂ OFRECE

- UNOS TEXTOS orales, escritos y audiovisuales que contemplan variedad de temas e integración de los acentos y cultura de Hispanoamérica.
- TEMAS UNIVERSALES que muestran un renovado punto de vista y fomentan la interacción y el intercambio comunicativo entre los alumnos, a la vez que favorecen el conocimiento pluricultural.
- UNA EXTENSA TIPOLOGÍA DE GÉNEROS TEXTUALES que busca enriquecer las producciones orales y escritas.
- PRONUNCIACIÓN Y ORTOGRAFÍA con una propuesta clara e innovadora.
- FOCO EN EL LÉXICO y en el trabajo de colocaciones y combinaciones.
- CUADROS GRAMATICALES breves y sencillos con explicaciones pragmáticas de los usos de la lengua que se amplían en la parte final del libro con actividades adicionales.
- TAREAS Y ACTIVIDADES SIGNIFICATIVAS, muchas de ellas en formato tecnológico, que promueven la reflexión y el desarrollo de la autonomía del estudiante y animan a trabajar en cooperación.
- REVISIONES / REFLEXIONES con juegos para la clase y repaso de los contenidos.
- ACTIVIDADES EN PAREJAS para el trabajo de la interacción oral.
- VÍDEOS auténticos en YouTube.

ASÍ ES VITAMINA A₂



1 PORTADA: una imagen artística que sugiere e invita a despertar interés por la unidad. Presenta los temas y los contenidos e incluye preguntas relacionadas con la imagen.



2 TRES SECCIONES en cada unidad que tratan el tema desde diferentes puntos de vista. CUADROS DE GRAMÁTICA Y COMUNICACIÓN sencillos que remiten a un apéndice final con explicaciones más extensas. PRONUNCIACIÓN Y ORTOGRAFÍA con actividades.

VITAMINA A₂ consta de 10 unidades y un apéndice que incluye actividades en parejas, un anexo con gramática y actividades, un glosario y las transcripciones de las audiciones.

Escucha y habla
2a DELE Antonio trabaja en un taller de tatuajes y tiene cuatro mensajes en su teléfono. Escucha y selecciona el enunciado que mejor describe cada mensaje. Vas a oír cada mensaje dos veces y cuatro mensajes por cada uno.

C ONOCER EL TATUAJE
Habla y lee
1a Escucha las siguientes preguntas y comenta con tu compañero tus respuestas.
1. ¿Te gustan los tatuajes?
2. ¿Tienes alguno?, ¿tiene algún significado para ti?
3. ¿Por qué crees que la gente se tatúa?
4. ¿Crees que un tatuador puede ser considerado un artista?, ¿conoces alguno?

1b Lee los siguientes significados de los tatuajes, piensa en un verbo (infinitivo O'V) y complétalo con tu compañero. Luego, busca en qué fragmento del texto el verbo de los tatuajes aparece y respóndele las preguntas. Comenta con tu compañero lo que no sabes.

- Los militares americanos se hacían tatuajes que los recordaban en su patria.
- Las mujeres ricas que querían casarse se hacían tatuajes en la espalda.
- Los gobiernos los usaban para decir cómo querían ser controlados.
- En los campos de concentración sólo era una forma de diferenciarse a los prisioneros.
- Las prisiones en la antigüedad les hacían tatuajes para identificar a los latrones, asesinos, etc.

1c Escucha que en algún momento pienses...
- Yo más sí, pero no sabo qué.

EL ORIGEN DE LOS TATUAJES
Lo único que se conoce del origen del tatuaje es que nació en la frontera entre Europa y Asia hace aproximadamente cinco mil años. Sin embargo, si que sabemos que ha tenido diversos significados en diferentes épocas.

1d En la 3ª actividad se presenta el arte del tatuaje, pero los tatuajes se hicieron primero en el cuerpo de los navegantes, la perspectiva y los colores.

2a Dependiendo del arte de la tinta, el tiempo de exposición y el tipo de tatuaje, se relacionan con el tatuaje, por eso los tatuajes son permanentes, los tatuajes temporales, los tatuajes que cambian de color, los tatuajes que cambian de tamaño.

1 CONOCER Y CONOCERSE
EN ACCIÓN
1a Lee la infografía y, en parejas, comentadla, ¿estáis de acuerdo con todo?, ¿quedarías algo?
- A mí me encanta trabajar en equipo.
- A mí también, es mucho más divertido y puedes preguntar dudas a tu grupo.

CONSEJOS PARA ESTE CURSO

- Antes de cada clase **PREPARATE**: revisa los **TEMAS EN EQUIPO**, repasa los **CONCEPTOS** que te cuesten más, lee los **TEXTOS** y trata de entenderlos y hacer **ESQUEMAS**.
- El profesor prepara, organiza, **REFLEXIONA** y hace **CONCLUSIONES**.
- Comenta con el **PROFESOR** lo que te **GUSTA** y lo que te **CUESTA** hacer de **COMUNICACIÓN**.
- **PARA PREGUNTAR:**
- ¿Qué significa...?
- ¿Cómo se dice...?
- ¿Cómo se dice...?
- ¿Cómo se dice...?
- ¿Cómo se dice...?
- ¿Cómo se dice...?

PERO SOBRE TODO, DISFRUTA Y SUEÑA.
Si tú quieres, aprendes.

1b En pequeños grupos, crea una infografía que va a servir de referencia para el resto del curso.
- Negocia con tus compañeros que información es más relevante para el grupo.
- Decidid cómo la haréis (con una aplicación, en forma de collage...) y dónde vais a ponerla (en el aula o en vuestro espacio virtual).
- Repartid los papeles en el grupo, ¿quién diseñará, quién piensa en el título?, ¿en los contenidos?
- Escuchad el resultado final al resto de la clase.

REFLEXIÓN 5/6
AHORÁ SÉ...
Completa el cuadro con palabras y expresiones que quieras recordar.

Hablar de biografías
Hacer un...

Marcadores temporales de pasado

REVISIÓN 5/6
INSTRUCCIONES DEL JUEGO
- Divide la clase en trios.
- Por parejas, tira el dado y avanza desde la SALIDA hasta la LLEGADA. Tienes que completar la fase de la casilla. Si caes en una casilla con flecha, te mueves en la dirección marcada.
- Una vez acabes la casilla, dice la verdad o la mentira.
- Los compañeros no pueden ver ni oír lo que estás diciendo.
- El primero en llegar a la meta, gana.

Yendo bien para jugar
- ¿Qué empezamos?
- Me gusta / Me gusta...
- ¿Vienes a jugar?
- Es en verdad / Es en mentira
- ¡Pasa jugador!

Llegado

3 ACTIVIDADES de preparación al DELE: insertadas de forma coherente a lo largo del manual se encuentra una variada tipología de actividades similares a las del examen DELE A2.

4 EN ACCIÓN: página final con tareas que estimulan la producción de textos orales y escritos variados fomentando la integración de destrezas.

5 REVISIÓN / REFLEXIÓN: cada dos unidades, con juegos para la clase y repaso para valorar el progreso de los estudiantes y propiciar la autoevaluación.

EN PAREJAS / ALUMNO A
9 LA SALUD
¿QUÉ MALA CARAI! Pág. 82, 83, 84.
1a ¿Qué problema tiene esta persona? Háblalo con tu compañero y escríbelo. Busca palabras en el diccionario si lo necesitas.

1b ¿Para qué puedes ser bueno antes de dormir? Coméntalo con tu compañero.

1c Ahora, escribe los problemas de tu compañero y dale algunas de las recomendaciones anteriores.
A. Dime, ¿cómo te sienta?
B. Me gustan las manzanas, ¿qué puedes hacer?
C. Soy, pero no, lo mejor es...

GRAMÁTICA
UNIDAD 1 EXPRESAR GUSTOS E INTERESES

Hablar de gustos e intereses
• ¿A mí me encanta ver series por la noche.
• ¡A mí también!
• ¿Qué, ¿para a mí no?
• No, me gustan nada los videjuegos.
• ¡A mí sí!
• ¿No?, ¿para a mí sí?
Cuando preguntamos, decimos ¿para qué?

ACTIVIDADES
1 Compara estas frases con tus gustos y las preguntas para hacer a tu compañero.
1. Las películas me gustan... ¿tú?
2. Me gusta mucho leer... ¿tú?
3. No me interesa nada... ¿tú?
4. Me gustan mucho... ¿tú?
5. A mí... ¿tú me gusta...?
6. Me gusta mucho... ¿tú?
7. Me gusta mucho... más que... ¿tú?

2 En pequeños grupos, preguntad a vuestros compañeros y escribid cuatro frases con las conclusiones.
A. Me gusta y a mí me encanta el fútbol, pero a Martín y a Juan no les gusta nada.

EXPRESAR DIFERENCIA
Para expresar la diferencia de hacer algo usamos la expresión **me encanta**, que tiene relación con la expresión "me gusta mucho" (porque es difícil).

- 6 APÉNDICE:**
- **ACTIVIDADES EN PAREJAS** para ampliar la interacción.
 - **UN ANEXO DE GRAMÁTICA Y COMUNICACIÓN** que consolida los contenidos lingüísticos de la unidad, con imágenes que ayudan a fijar lo aprendido y **MÁS ACTIVIDADES** para reforzar conocimientos y desarrollar un trabajo autónomo.
 - **GLOSARIO** con el léxico más importante.
 - **TRANSCRIPCIONES** de audios.

La versión digital gratuita de **VITAMINA A₂** incluye todos los contenidos, los audios y actividades interactivas.

10 CULTURAS

TEMAS

- **Un buen barrio:** describir un barrio
- **¿Tienes sal?:** pedir favores
- **¿Eres una persona educada?:** hablar de diferentes costumbres

- ¿En qué barrio vives?
- ¿Te gusta tu barrio?
- ¿Qué ves desde tu casa?
- ¿Conoces a tus vecinos?

A UN BUEN BARRIO

Lee y habla

1a ¿Cómo tiene que ser un buen barrio? Coméntalo con tu compañero y hazed una lista.

- *Un buen barrio tiene que ser tranquilo.*
- *Sí, pero también debe tener tiendas...*

1b Lee el siguiente artículo sobre lo que más se valora de un barrio, publicado en una página web inmobiliaria, ¿menciona toda la información de vuestra lista?

TUHOJAR.COM Acceso a usuarios Suscribirse

Buscador

▼ NOTICIAS
INMUEBLES
FORO
ESTADÍSTICAS


Cómo prepararse antes de comprar una casa

¿Has comprado o alquilado un piso y después te das cuenta de que no fue una buena opción? Esta es una situación bastante habitual. Los psicólogos dicen que tomamos mejores decisiones a corto plazo, pero somos más imprecisos cuando planificamos a largo plazo. ¿Cómo solucionarlo en el caso de la vivienda? Según un estudio realizado a usuarios de nuestra página web, estos son los cinco factores más valorados:

- 1 La seguridad.** No necesariamente un barrio tranquilo, pero sí seguro, para vivir sin miedo, tanto dentro de casa como en la calle.
- 2 La localización.** Si vivimos lejos de nuestro lugar de trabajo, con el tiempo puede ser un problema. Estar bien comunicado mediante autobuses, metro u otros transportes públicos es, sin duda, un factor clave para elegir un barrio.
- 3 Los servicios públicos.** No solo transportes públicos, sino también otros servicios que pueden ser una prioridad: colegios, centros de salud, hospitales, zonas deportivas, etc.
- 4 Las compras.** Mucha gente prefiere hacer la compra en grandes supermercados y centros comerciales, pero es muy cómodo tener tiendas especializadas cerca de casa.
- 5 El ocio.** Un barrio es más atractivo si nos ofrece una oferta de actividades de tiempo libre adecuada a nuestros gustos: cines, teatros, restaurantes, bares, parques infantiles, etc.

Además, se mencionaron otros factores como la facilidad de encontrar aparcamiento, las zonas verdes e incluso la estética de los edificios.

¿Tienes claro cuáles son tus prioridades? Consulta nuestras ofertas y encuentra tu lugar perfecto para vivir. ■



1c ¿Estás de acuerdo con el *ranking* del artículo anterior? Comenta en tríos cuáles son tus prioridades.

- *No, para mí lo más importante es la localización. Yo prefiero vivir en un barrio céntrico.*
- *Pues para mí, si está lejos o cerca, no es tan importante si está bien comunicado y tiene un buen transporte público.*

Vocabulario

2a Busca en el artículo de la actividad **1b** vocabulario para describir un barrio y, si conoces más, añádelo. Compara tu lista con tu compañero y explícale las palabras nuevas.

- 1 Un buen barrio **es** *tranquilo,...*
- 2 En un barrio **hay** *colegios,...*
- 3 Un barrio **está** *bien comunicado,...*

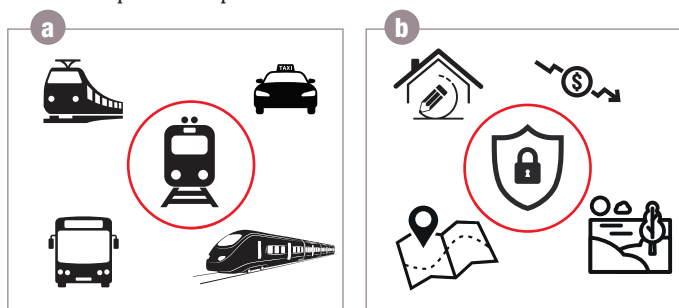
2b En tríos, una persona describe algo del vocabulario anterior y los compañeros tienen que descubrir qué es.

- *Es un lugar donde vas si estás enfermo.*
- *¿Un hospital?*
- *No, es más pequeño.*
- ▲ *¡Ah!, entonces es...*

Gramática

3a Relaciona cada frase con la imagen correspondiente. ¿A qué se refiere **lo** y **el**?

- 1 **Lo** más importante para mí es la seguridad.
- 2 De los transportes públicos, el metro es **el** más importante para mí.



Destacar un elemento

Quando queremos destacar algo de diferentes categorías, usamos el artículo neutro **lo**; si es de la misma categoría, usamos **el** o **la**, dependiendo de si el nombre es masculino o femenino:

*Hay dos hospitales en mi ciudad, **el más** moderno está cerca de mi casa.*

***Lo más** importante para mí es la seguridad.*

Ver más en [pág. 144](#)

3b 🎧 Elige la opción correcta para completar estas preguntas. Luego, contéstalas y coméntalas con tu compañero.

1 ¿Qué servicio público es...	a el más necesario para ti en un barrio?
2 ¿Qué es...	b lo más necesario para ti en un barrio?
3 ¿Qué barrio es...	c lo más bonito de tu ciudad?
4 ¿Qué es...	d el más bonito de tu ciudad?

4 🗉 **DELE** Vas a participar en una conversación. En parejas, lee la información de tu ficha, prepara tus argumentos y representad la situación de manera oral.

FICHA ESTUDIANTE A

Usted y su compañero quieren alquilar un piso juntos. Su compañero prefiere vivir en el centro y usted, en las afueras. Intente llegar a un acuerdo con él.

Debe:

- 1 Decir a su compañero que prefiere alquilar en las afueras.
- 2 Explicar por qué.



VIVIR EN LAS AFUERAS



VIVIR EN EL CENTRO

- Es más tranquilo	- Hay problemas de aparcamiento
- Hay más zonas verdes	- Hay más contaminación
- Es más seguro	- Es más caro

- 3 Llegar a un acuerdo con su compañero.

FICHA ESTUDIANTE B

Usted y su compañero quieren alquilar un piso juntos. Su compañero prefiere vivir en las afueras y usted, en el centro. Intente llegar a un acuerdo con él.

Debe:

- 1 Decir a su compañero que prefiere alquilar en el centro.
- 2 Explicar por qué.



VIVIR EN EL CENTRO



VIVIR EN LAS AFUERAS

- Tiene más encanto	- Hay menos oferta para salir
- Está mejor comunicado	- Está lejos del trabajo
- Hay más tiendas	- Se necesita más el coche

- 3 Llegar a un acuerdo con su compañero.

B ¿TIENES SAL?

Habla y lee

1a Habla con tus compañeros.

- 1 ¿Sabes el nombre de los vecinos de tu edificio?
- 2 ¿Hablas con ellos cuando te los cruzas en el ascensor o en la escalera?
- 3 ¿Qué favor le puedes pedir a un vecino?

1b Estas mismas preguntas llevaron a crear la red social *¿Tienes sal?* Lee el artículo y, en parejas, enumerad las cosas que hacen las personas que participan en esta red.

¿TIENES SAL?

Esta red social busca que nuestros vecinos dejen de ser desconocidos y está recuperando la vida de barrio.

MUCHO MÁS QUE PEDIR SAL

Sonia Alonso decidió crear *¿TIENES SAL?* tras hablar con Christian Vollmann, fundador de *NEBENAN*, la versión alemana de esta red.

¿Qué puede hacer un vecino con *¿TIENES SAL?*? “Puedes encontrar vecinos con los que compartir gustos, aficiones o formas de vida: cinéfilos, padres, dueños de perros, etc.”, cuenta Sonia.

Pero la cosa no acaba ahí: “Puedes encontrar ayuda de los que están más cerca para, por ejemplo, regarte las plantas, cuidar al gato cuando estás de vacaciones o prestarte una escalera”, expone.

“También puedes encontrar recomendaciones de la zona (panaderías, técnicos informáticos...) y los vecinos pueden organizarse más fácilmente”, continúa.



Por poner algún ejemplo, ya se han organizado algunas quedadas, “para ir a pasear, salir a correr o a tomar unas cañas o, simplemente, para conocerse”, nos relata Sonia.

¿TIENES SAL? pretende recuperar el sentimiento de comunidad perdido. “Las ciudades grandes, en general, están perdiendo la identidad de barrio”, opina Sonia. “*¿TIENES SAL?* es una herramienta digital que pretende facilitar los encuentros en la vida real. Es curioso que se necesite algo digital para organizar actividades con el vecino de al lado. Sé que lo es, pero ayuda a romper el hielo”, nos expone Sonia.

- Pues en esta red la gente comparte gustos y aficiones, ¿verdad?
- Sí, y también...

1c Después de leer el artículo, comenta estas cuestiones con tus compañeros.

- 1 ¿Qué piensas de este tipo de proyectos?
- 2 ¿Qué otras cosas se pueden hacer para recuperar la vida de barrio?
- 3 ¿Te gustaría participar en una red social de tu barrio como esta?

Lee y escucha

2a En estos diálogos, un vecino pide un favor a otro. ¿Qué respuesta suele ser más adecuada en un nativo? Coméntalo con un compañero.

- Hola, Elena, ¿puedes quedarte con el niño esta tarde? Es que tengo una reunión de trabajo y voy a volver tarde.
 - Sí puedo.
 - Claro, claro, tráelo sin problema.
- Hola, perdona, ¿me dejas dos huevos? Estaba haciendo una tortilla y no tengo suficientes.
 - No, no puedo, lo siento.
 - Ay, imposible, es que no me queda ni uno. Lo siento.
- Dani, perdona, ¿puedes venir un momento a mi casa? Es que estoy pintando el salón y te necesito.
 - Bueno, vale.
 - Sí, sí, voy en dos minutos.
- Perdona, Antonio, ¿me ayudas a subir la compra?
 - Claro, tranquila.
 - Ay, bueno, vale.
- Oye, Ramón, ¿puedes darme un poco de sal? Es que no me queda.
 - Sin problema, toma, toma.
 - Bueno, sí.

2b 30 Escucha estos diálogos y confirma tus respuestas. Comenta si algo te ha llamado la atención.

Gramática

2c Mira las fórmulas usadas en los diálogos anteriores para pedir favores y responder. Contesta a las preguntas y coméntalo con tus compañeros y tu profesor.

- ¿Por qué crees que unas respuestas son más adecuadas que otras?
- ¿Qué forma verbal va después de *puedes...*?
- ¿Para qué se usa la expresión *es que...*?
- Fíjate en los diálogos 2 y 5: ¿cuándo crees que se usa el verbo *dejar* y el verbo *dar*?

Pedir favores

Para pedir favores, podemos usar diferentes fórmulas:

- ¿**Puedes** pasarme la sal?
- ¿**Me das** un chicle, por favor?
- ¿**Me dejas** tu bolígrafo un momento?
- ¿**Me ayudas** a subir la compra?

Ver más en pág. 145

Pronunciación y ortografía

¡Fíjate!

- Un recurso muy utilizado para mostrar amabilidad y reforzar la respuesta afirmativa es repetir alguno de los elementos:

*Sin problema, **toma, toma.***

Sí, sí / Claro, claro, tráelo.

- Bueno, vale...** es una respuesta poco correcta para aceptar, pues significa que vas a hacer el favor, pero parece que no quieres hacerlo.

3a 31 Escucha y presta atención a la entonación de estas respuestas y repite.

- Claro, claro, tranquila.
- Ay, lo siento.
- Sin problema, toma, toma.
- Bueno, vale.
- Ay, imposible, es que no me quedan, lo siento.

3b Practica con tu compañero. El alumno A abre el libro por la página 103 y el alumno B, por la página 109.

4 Tu compañero y tú vais a hacer un intercambio de casa. Piensa en qué favores te gustaría pedirle: ¿tienes plantas?, ¿y animales domésticos?; ¿qué necesitas de su casa: wifi, bicicleta...?



- ✓ Escribid el diálogo y ensayadlo.
- ✓ Escuchad a los compañeros. Tomad notas sobre el contexto, la entonación, la adecuación de las respuestas (grabarlos puede ayudar).
- ✓ Comentad los diálogos y corregid los errores.

• *Oye, mira, quiero pedirte algo. Tengo muchas plantas y hace bastante calor, ¿puedes regarlas? Lo mejor es por la mañana pronto, es que luego hace mucho sol.*

■ *Sí, sí, claro y...*

C ¿ERES UNA PERSONA EDUCADA?

Habla y lee

1a Piensa sobre estas cuestiones y después coméntalas con tu compañero.

- 1 ¿Qué entiendes por una persona educada?
- 2 ¿Hablas de forma diferente a otras personas?, ¿por qué?
- 3 ¿Qué cualidades crees que debe tener una persona educada?

1b Lee la columna de la izquierda del siguiente artículo y comprueba si tus respuestas coinciden con las del autor. Después, en tríos, responde a las preguntas de la derecha y comentad qué aspectos debe mejorar cada uno.

- *Yo creo que Antonella es muy educada, quizá debe mejorar en puntualidad...*
- *Sí, es verdad y Zhao puede mejorar en...*
- ▲ *Pues yo creo que...*

¿Eres una persona educada?

Ser una persona educada no significa tener estudios universitarios y tampoco es solo ser cordial. Esas cualidades pueden ser necesarias, pero no las únicas. Buena educación es sinónimo de buenas maneras, de cultura, de tacto, entre otras características.

En el comportamiento diario es importante tener en cuenta el tipo de relación para saber si usar la forma *tú* o *usted*, y saber actuar según la cultura.

Entre las cualidades que debe tener una persona educada están la puntualidad, la discreción, la tolerancia, el sentido del humor y el autocontrol.

Responde a las siguientes preguntas para ver lo educado que eres.



- 1 En una cola, ¿esperas tu turno?
- 2 ¿Tus amigos piensan que eres puntual?
- 3 En un correo, ¿firmas con tu nombre y saludas a la persona por el suyo?
- 4 Si estás reunido con alguien o en clase, ¿evitas mirar tu móvil y esperas a finalizar?
- 5 En una cena con amigos, preguntas por la vida de otros: por ejemplo, “¿sabes si tiene novio?”.
- 6 Si un amigo te pregunta en tu casa si tienes fuego, ¿qué le contestas?
- 7 ¿Hablas o te ríes demasiado alto?
- 8 En una discusión, si otra persona te levanta la voz, ¿levantas la tuya?

Gramática

2a Fíjate en los dos tipos de preguntas que aparecen en el siguiente cuadro y marca la opción correcta.

Presencia y ausencia de artículo

PREGUNTAS A

- ¿Tienes un nuevo novio?
- ¿Tienes un buen trabajo?

PREGUNTAS B

- ¿Tienes novio?
- ¿Tienes trabajo?

En las preguntas **A** / **B** usamos el verbo *tener* **con** / **sin** artículo cuando hablamos de estereotipos sociales o hacemos una pregunta general.

Ver más en pág. 146

2b Marca si deben llevar artículo o no las siguientes preguntas.

- 1 ¿Tienes **un** / **Ø** perro?
- 2 ¿Tienes **un** / **Ø** coche deportivo?
- 3 ¿Tienes **unos** / **Ø** hijos?
- 4 ¿Tienes **un** / **Ø** trabajo?
- 5 ¿Tienes **una** / **Ø** pareja?

2c Comenta con tu compañero en qué situaciones crees que no son educadas las preguntas anteriores.

- Bueno, a mí la primera pregunta me parece que siempre se puede hacer, ¿no?
- Sí, pero la segunda no es adecuada, excepto si estás hablando de coches con otra persona...

3a Fíjate en las palabras en negrita de estas frases y marca a qué se refieren. Después, completa el cuadro de la columna derecha.

- 1 En un correo, ¿firmas con tu nombre y saludas a la persona por **el suyo**?
 - a El nombre de la persona
 - b Tu nombre
- 2 En una discusión, si otra persona te levanta la voz, ¿levantas **la tuya**?
 - a La voz de otra persona
 - b Tu voz
- 3 Si en un bar un amigo empieza a mirar su móvil, ¿tú miras **el tuyo**?
 - a El móvil de tu amigo.
 - b Tu móvil.

Los posesivos

yo	mi / mis	mío/s, mía/s
tú	tu / tus	(1) _____
él / ella / usted	su / sus	(2) _____
nosotros/as	nuestro/s, nuestra/s	nuestro/s, nuestra/s
vosotros/as	vuestro/s, vuestra/s	vuestro/s, vuestra/s
ellos / ellas / ustedes	su / sus	suyo/s, suya/s

- Cuando por el contexto ya sabemos de qué estamos hablando, usamos las formas *mío*, *suyas*...: *Este libro es **mío**.*
- Cuando hay una idea de contraste en la oración, ponemos el artículo delante: *Su forma de actuar no me parece mal, pero prefiero **la mía**.*

Ver más en pág. 147

3b Sustituye las palabras subrayadas por *el mío*, *la tuya*... y comenta tus respuestas con tu compañero.

- 1 Si vas a pasar un fin de semana con tu amigo, ¿prefieres ir en su coche o en tu coche?
- 2 Cuando hay que organizar una fiesta con tus amigos, ¿prefieres hacerla en tu casa o en la de tus amigos?
- 3 Si estás discutiendo con un amigo, ¿continúas explicando tus ideas hasta convencerlo o escuchas con atención sus ideas?
- 4 Tu pareja te ha hecho un regalo por tu cumpleaños, pero ha pensado en sus gustos, no en tus gustos. ¿Cómo reaccionas?

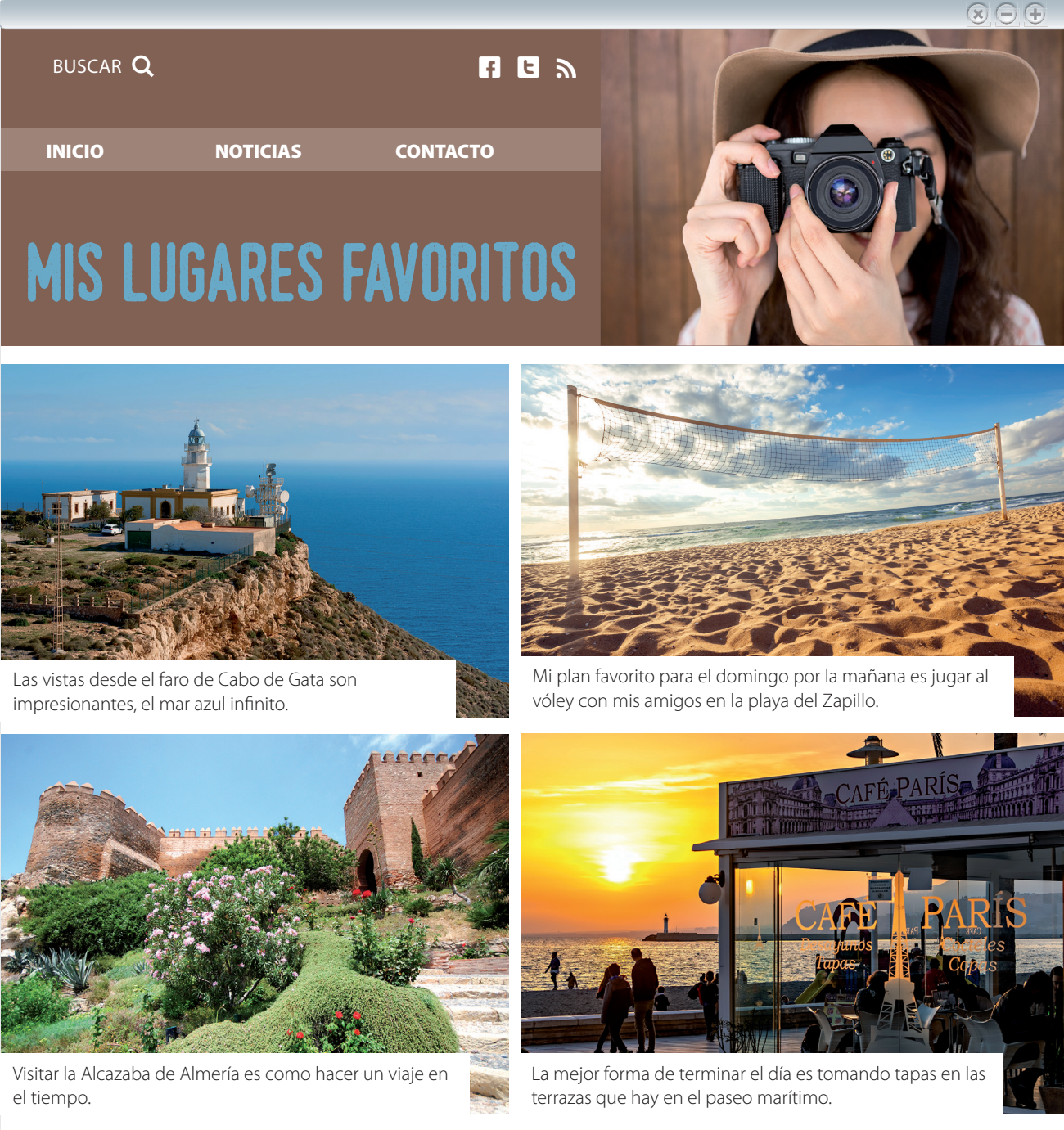
4 ¿Hay preguntas que no se pueden hacer en tu cultura? Grabad un vídeo en el que expliquéis esas cuestiones tabú. Después, editarlos juntos y, si queréis, podéis subirlos a la nube.

En España no se debe preguntar a una persona por su salario porque...



EN ACCIÓN

1a Rocío ha hecho fotos de sus lugares favoritos de Almería. ¿Qué foto te interesa más?, ¿por qué?



The screenshot shows a website interface with a search bar, social media icons, and navigation links. The main heading is 'MIS LUGARES FAVORITOS'. Below it are four photo galleries, each with a caption:

- Top Left:** A lighthouse on a cliff overlooking the sea. Caption: "Las vistas desde el faro de Cabo de Gata son impresionantes, el mar azul infinito."
- Top Right:** A beach with a volleyball net. Caption: "Mi plan favorito para el domingo por la mañana es jugar al vóley con mis amigos en la playa del Zapillo."
- Bottom Left:** A brick fortress with a garden. Caption: "Visitar la Alcazaba de Almería es como hacer un viaje en el tiempo."
- Bottom Right:** A cafe terrace at sunset. Caption: "La mejor forma de terminar el día es tomando tapas en las terrazas que hay en el paseo marítimo."

1b En grupos, preparad un concurso fotográfico con vuestros lugares favoritos de la ciudad donde estáis. Pensad las normas del concurso y elegid los ganadores.

- ¿Cuántas fotos hay que hacer?
- ¿Cómo vais a presentarlas?
- ¿Qué vais a valorar más?

INSTRUCCIONES DEL JUEGO

• En grupos de tres. Por turnos tira una moneda: si sale “cara”, avanza una casilla; si sale “cruz”, avanza dos casillas.

• El objetivo es realizar correctamente las pruebas que el profesor pide en cada color para conseguir las cinco copas.

casilla azul: hacer mímica; **casilla verde:** responder preguntas;

casilla naranja: dibujar; **casilla rosa:** vocabulario.

Vocabulario para jugar

- Me toca / Te toca
- ¡Venga!, tira
- Ya tengo una copa...
- ¡Qué suerte!
- ¡He ganado!



AHORA SÉ...

Completa el cuadro con palabras y expresiones que quieres recordar.



VALORA TU PROGRESO

Sé...

- hablar de partes del cuerpo
- usar el superlativo relativo
- hablar de problemas de salud
- hacer recomendaciones sobre temas de salud
- diferenciar cuándo usar *acabo* y *acabo de...*
- valorar un buen barrio
- usar *el / la / lo más...* dependiendo de si se habla de categorías iguales o diferentes



<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

- comprender textos variados
- realizar las tareas de comprensión auditiva que propone el libro
- pedir algo a alguien y responder a una petición
- entender mejor la cultura hispana cuando se pide algo
- decidir cuándo tengo que usar el artículo o no
- usar los posesivos



<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>