

Mis amigos, mi familia

PORTADA

Objetivos

- » Presentar los objetivos comunicativos de la unidad y el proyecto que se realizará al final de la misma
- » Presentar vocabulario relacionado con el campo léxico del aspecto físico de personas

- Lea con sus estudiantes los objetivos comunicativos de la portada y el proyecto al final de la unidad. Pídales que piensen qué necesitan en su propia lengua para resolver las situaciones.
- Deles la ficha de los objetivos y el vocabulario que encuentra en nuestra página web www.hueber.de/universo, bajo los apartados de “Unterrichten” y “Lernen” para que la trabajen al final de la unidad.
- Por parejas o en pequeños grupos de tres, pida a sus estudiantes que se fijen en las tres fotos que aparecen y en los símbolos de debajo de las fotos que dan input de vocabulario para describir a las personas de las fotos.

3A ¿CÓMO SON?

1 Un blog desde Argentina

Objetivos

- » Leer un blog de un estudiante y seleccionar información
- » Introducir vocabulario para describir a una persona por su aspecto físico
- » Introducir vocabulario para definir el carácter
- » Introducir vocabulario de colores
- » El género y el número de los adjetivos
- » El *presente de indicativo* del verbo *tener*
- » El *presente de indicativo* del verbo *llevar* (haciendo referencia a la descripción)
- » El diminutivo *-ito/-a* con los adjetivos
- » Cuantificadores del adjetivo

1a

- Antes de iniciar la actividad pídale a sus estudiantes que se fijen en la foto de abajo. Son los amigos de

Marta. Pídales que con las informaciones que hasta ahora conocen describan a las personas de la foto. Así ya saldrá mucho vocabulario y les será más fácil a sus estudiantes identificarlo en el texto.

- Ahora pídale que lean el texto y les pongan nombres a las personas de la foto. Déles tiempo para que relacionen el vocabulario. En caso necesario, deje que contrasten informaciones con su compañero.

Observación: en caso de que no se tenga demasiado tiempo en clase y de que se quiera reservar este tiempo para la comunicación, puede mandar leer el texto en casa y pedirles que hagan la actividad **b**. Después en clase se hará la sistematización de las reglas y el trabajo comunicativo.

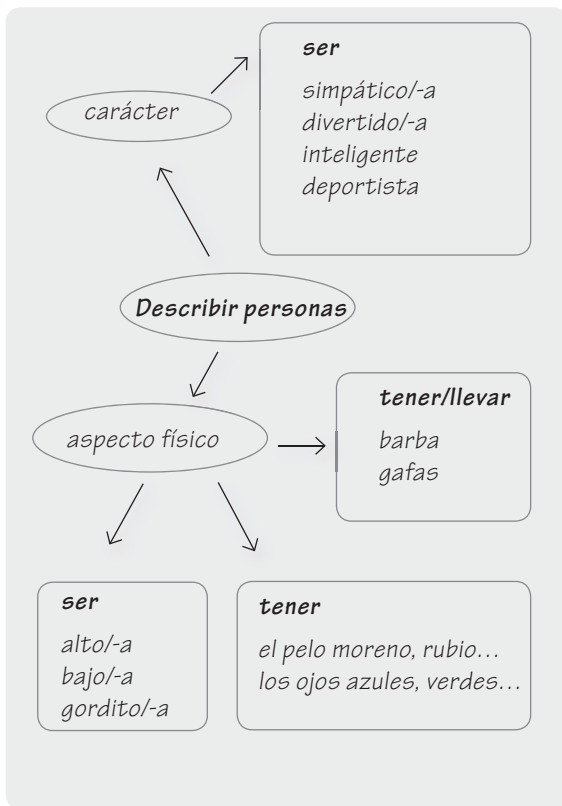
- Pídales que pongan el resultado de la actividad en común con su compañero. Es conveniente que todas las puestas en común las realicen en español. Solo así pueden crear una situación real de comunicación en la lengua meta. Si quiere, para recordarlo, puede escribir en la pizarra: *creo que tiene..., es...* Después haga también usted una puesta en común.

1b/c

- Ahora es el momento de obtener las informaciones y de estructurarlas y organizarlas.
- Pídales a sus estudiantes que realicen la actividad **b**. Si algunos estudiantes se sienten más cómodos trabajando en parejas, déjelos. Pídales al mismo tiempo que se fijen en las informaciones de las cajas de recursos y vayan reflexionando y sacando las reglas.

Observación: si lo desea, puede remitir a sus estudiantes a la hoja de **Mi gramática**, ejercicio **1**.

- Haga una puesta en común del vocabulario e intente al mismo tiempo crear un mapa mental para facilitar el aprendizaje y la memorización de la información (pág. 26). Sistematice las reglas del género y del número del adjetivo. Comente el diminutivo *-ito/-a* en adjetivos con el objetivo de suavizar el significado de los mismos. Comente también los cuantificadores *muy* y *bastante* con el adjetivo.



• Para practicar toda la información que se ha visto, haga la actividad **c** por parejas.

→ Ejercicios 1 y 2, págs. 102-103.

2 ¿De quién hablamos?

Objetivos

» Practicar la audición selectiva » Describir a compañeros de la clase e identificar la información

2a/b

16-18

- Antes de escuchar la audición, pídale que describan físicamente a las personas de las fotos de la actividad. Así ya habrá salido bastante vocabulario y la audición resultará más fácil.
- Ponga la audición primeramente de manera global y después varias veces de forma selectiva, haciendo siempre pausas tras cada descripción.
- Pídale que primeramente hagan una puesta en común con su compañero y que juntos hagan la actividad **b**. Después haga usted una puesta en común en el pleno.

Observación: en esta puesta en común en el pleno de la clase tendrá que prestar atención a la construcción de la frase de forma negativa. Será importante

señalar dónde se coloca la negación *no* y marcar la diferencia con el alemán.

2c

Deje que sus estudiantes formen grupos de cuatro o cinco personas. Pídale que cada estudiante piense en un compañero de la clase (no tiene que ser alguien de ese grupo, mejor que haya más posibilidades) y en vocabulario para describirlo (aspecto físico y carácter). Pídale que describan al compañero dentro del grupo; el resto tiene que adivinar de quién se trata. Por supuesto, pueden hacerle preguntas.

Alternativa: si lo prefiere, puede hacer primeramente un ejercicio escrito en la clase para que sus estudiantes se fijen en las estructuras. Pídale que en un papel describan a un compañero de la clase. Déjeles tiempo para pensar. Después pídale que hagan grupos de cuatro o cinco. Luego cada estudiante cuenta la descripción al grupo y este tiene que adivinar de quién se trata. Con este ejercicio facilita también que se corrijan unos a otros dentro del mismo grupo.

→ Ejercicios 3 y 4, págs. 103-104.

3B ESTA ES MI FAMILIA

3 La familia Alcántara

Objetivos

» Hablar de las relaciones de parentesco entre los miembros de una familia » Hablar del estado civil » Hablar de la edad: los números del 20 al 100 » Presentar a un miembro de la familia » Los adjetivos posesivos » El pronombre demostrativo » El *presente de indicativo* del verbo *estar* junto con el estado civil » Repaso de los pronombres interrogativos *cómo* y *quién* e introducción del pronombre interrogativo *cuánto(s)/-a(s)*.

3a

- Explíqueles a sus estudiantes que la serie “Cuéntame” es una producción de televisión española que ha obtenido mucho éxito. A través de una familia típica española, los Alcántara, se nos cuenta cómo viven los diferentes miembros de esta familia la España de los años 70 y 80, es decir, las postrimerías del franquismo, la llegada de la Democracia y la época de la Transición. La historia está contada por uno de los hijos de la familia, Carlos. Si los estudiantes le piden más información, puede remitirlos a la

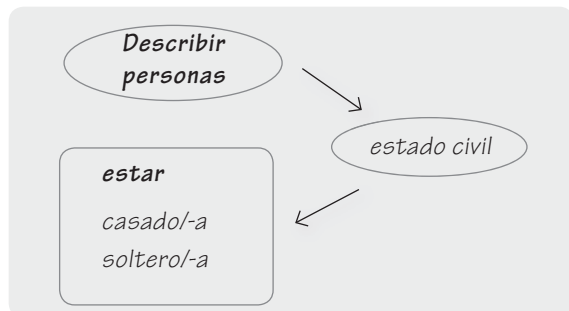
página web de la serie <http://www.rtve.es/television/cuentame/>.

- Ahora ya pueden hacer la actividad. Pídeles que lean el texto en el que Carlos describe a su familia y que vayan identificado a las personas de las fotos. Pídeles que además de los nombres se fijen en el parentesco. Haga una puesta en común.

3b

Después de haber identificado a los personajes de las fotos, pídeles que completen el árbol genealógico de la actividad **b** con los nombres de los personajes. Pida que luego comparen con un compañero. Si es necesario, haga también una puesta en común.

Observación: recuérdelos la importancia de las cajas de recursos de la parte derecha. En ella les damos las diferentes posibilidades de expresar el estado civil. También puede decirles a sus estudiantes que incorporen esta nueva información en el esquema de la actividad **1b**. Por encontrarnos a principios del aprendizaje, hemos prescindido de introducir la posibilidad de expresar el estado civil con el verbo *ser*.



3c

- Pídeles que realicen el ejercicio y al mismo tiempo miren las informaciones de los recursos sobre el uso del adjetivo posesivo y del pronombre demostrativo.
- Haga una puesta en común en el pleno. Tras la puesta en común es el momento de detenerse en las cajas de recursos (adjetivos posesivos y pronombres demostrativos *este, esta, estos, estas*).

Ampliación: si piensa que sus estudiantes necesitan trabajar más el adjetivo posesivo, remítalos a la página de **Mi gramática**, actividad **2**. Aquí se hace especial hincapié en el uso de la forma *su*, que es la que presenta diferencias importantes entre el español y el alemán.

3d

En parejas o en grupos de tres tendrán que hacer preguntas a sus compañeros de grupo para ver si está clara la comprensión del texto y de las informaciones.

Observación: en esta actividad se propone retomar las preguntas sobre información personal aprendidas en las unidades anteriores, ampliando ahora con la pregunta *cuántos/-as* para hablar de la edad. Pídeles que miren los números y el uso de estos en las cajas de recursos. Si hay preguntas o dudas, aclárelas.

→ Ejercicios 5-8 y 14, págs. 104-106 y 109.

4 Mi árbol genealógico

Objetivo

» Hablar sobre los miembros de nuestra familia: nombre, edad, lugar de residencia, estado civil...

4a/b

- Explíqueles a sus estudiantes que tienen que realizar preguntas a sus compañeros para “dibujar” el árbol genealógico de su familia. Prepare conjuntamente con ellos las preguntas necesarias para “dibujarlo” con éxito. Por ejemplo, *¿Cómo se llama...? ¿Está casado/soltero?, ¿Tiene hijos?, ¿Cuántos?, etc.*
- A continuación los estudiantes enseñan el árbol genealógico a su compañero y se hacen preguntas para obtener informaciones sobre la edad, el lugar de origen, el domicilio actual, el estado civil,... de los miembros de la familia.
- Después el compañero presenta un resumen a la clase.

Observación: si lo desea, puede ahora trabajar los números del 0 al 100 con el ejercicio propuesto en el apartado de **Mi léxico**, actividad **2**.

3C Y TÚ, ¿QUÉ HACES?

5 Estudios y profesiones

Objetivos

» Comprender un breve texto informativo sobre profesiones y estudios » Introducir vocabulario de profesiones relacionadas con estudios universitarios » El verbo *ser* con la profesión » El género con las profesiones » Practicar la audición selectiva

5a

- Este texto informativo pretende relacionar el tema de los estudios (visto en la unidad 2) con la profesión. En el texto se exponen cuáles son los estudios y sus posteriores profesiones preferidos por los jóvenes españoles.

- El texto lo puede trabajar en clase o bien mandarlo como deberes para casa, a modo de introducción al tema de la profesión.
- La puesta en común debería hacerse en clase. Es el momento de contrastar las informaciones con las del país de los estudiantes.

Observación: usted tendrá que explicar términos como *funcionario* o la diferencia entre *maestro* y *profesor*.

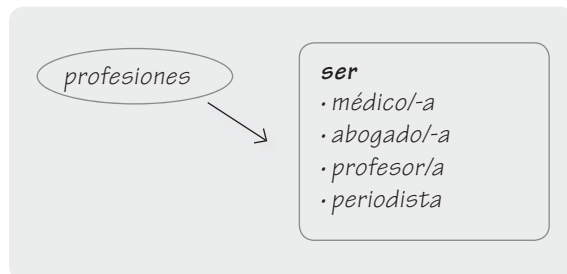


5b

- Antes de escuchar las audiciones trabaje previamente el campo semántico de las profesiones con sus estudiantes. Haga con sus estudiantes una lluvia de ideas de posibles profesiones que sus estudiantes ya conocen en español. Fije estas profesiones en la pizarra.
- Pídales a sus estudiantes que, por parejas o individualmente, miren los símbolos de las profesiones y las relacionen. Déles un tiempo para que se hagan preguntas y contrasten la información. Intente que todo el vocabulario quede claro para asegurar el éxito de la actividad.
- Ahora póngales las audiciones, primeramente de manera global para que se familiaricen con la pronunciación y entonación y después varias veces de manera selectiva, haciendo pausas para que no pierdan la concentración y puedan marcar las respuestas que ellos consideran correctas.
- Haga una puesta en común y aclare posibles dudas o preguntas.

5c

- Ahora es el momento de la sistematización. Pídales a sus estudiantes que hagan la actividad y deduzcan la regla de la formación de los géneros masculino y femenino con las profesiones. Lleve la regla en una transparencia o en su presentación y explíquela.
- Recuérdeles a sus estudiantes que pueden ir ampliando el campo léxico de las profesiones con el nuevo vocabulario. Introduzca ya el uso del verbo *ser* para expresar la profesión.



→ Ejercicio 9, págs. 107.

6 Lugares de trabajo

Objetivos

- » Hablar de minijobs » Presentar lugares de trabajo
- » Preguntar por la profesión y responder » El artículo indeterminado *un/a* en contraste con el artículo determinado *el/la/los/las* » El *presente de indicativo* del verbo *trabajar* » La preposición *en* tras *trabajar* para hablar del lugar de trabajo » El verbo *trabajar* con *como* o *de*

6a/b

- Pídales a sus estudiantes que lean los comentarios de las cuatro personas de las fotos y completen las fichas del apartado **b**. Remítales después a las cajas de los recursos de la parte derecha donde se les dan las expresiones para preguntar o expresar la profesión u ocupación profesional.

Observación: dígalos a sus estudiantes que ahora pueden incluir la pregunta de la profesión en el cuadro sobre datos personales que elaboraron en la unidad 1. Puede mostrarla de forma completa.

Información	Pregunta	Comunicación
Nombre	¿Cómo te llamas?	me llamo / soy
Nacionalidad	¿De dónde eres?	soy de...+ país soy + nacionalidad
Estudios	¿Qué estudias?	estudio...
Lenguas	¿Qué lenguas hablas?	alemán,...
Residencia	¿Dónde vives?	vivo en + lugar
Aficiones	¿Qué haces en tu tiempo libre?	corro, cocino...
Teléfono	¿Cuál es tu número de teléfono?	958...
Correo	¿Cuál es tu dirección de correo electrónico?	martin@digital-drop.com
Profesión	¿A qué te dedicas? ¿Qué haces?	soy profesor

MI GRAMÁTICA

- 1 Regla:
 ser, wie bei es algo nervioso
 estar, wie bei está algo nervioso
- 2a Primer texto: apúntate, ve, aprende, observa, practica, respeta, ayúdalo, déjate
 Segundo texto: fije, procure, manténgalo, manténgase, haga, duerma, evite, no cene

2b

	-ar	
tú	apúntate → apuntarse observa → observar practica → practicar respeta → respetar ayúda → ayudar déjate → dejar	
usted	fije → fijar procure → procurar evite → evitar cene → cenar	
	-er	-ir
tú	aprende → aprender	ve → ir
usted	manténga(se) → mantener(se) haga → hacer	duerma → dormir

- 2c Los pronombres se colocan tras la forma del imperativo.
- 2d Las formas irregulares son las de los verbos hacer, ir, mantener(se) y dormir. Hacer, mantener(se) y dormir toman la irregularidad de la primera persona del presente.
 pensar: piensa, piensen
 almorzar: almuerza, almuercen
 pedir: pida, pidan

MI LÉXICO

- 1a Cereales y legumbres: arroz, lentejas, maíz, trigo, garbanzos
 Frutas: manzana, pera, tomate
 Verduras o tubérculos: patatas, calabaza, pimiento, lechuga, berenjena, pepino, calabacín
 Carne/embutidos: pollo, ternera, jamón
 Lácteos: yogur, queso
 Pescado: atún, gambas, calamares, sardinas
 El huevo no puede clasificarse dentro de ningún grupo.

Quellenverzeichnis

S. 6: A © fotolia/Bernard 63; B © fotolia/shootingankauf; C © Thinkstock/iStock/vau902; D © fotolia/javarman; E © Thinkstock/iStock/anharris; Seilrutsche © Thinkstock/iStock/Ammit; Strand © Thinkstock/iStock/Maksimchuk Vitaly; Elefant © Thinkstock/iStock/Catherine Philip
 S. 7: linke Buchseite unten: oben von links © Thinkstock/iStock/AL-Travelpicture; © Thinkstock/iStock/zhuzhu; © Thinkstock/iStock/Peter Zaharov; © fotolia/Birgit Prentner; unten von links © Thinkstock/iStock/KDickinson; © fotolia/Cmon; © Glowimages/SuperStock; Rheinfall © Thinkstock/iStock/photogearch; Galizien © Thinkstock/iStock/jc_cantero; rechte Buchseite oben: Piktogramme Jahreszeiten © fotolia/rashadashurov; Foto oben © Thinkstock/iStock/jakobradlgruber; Foto unten © Shutterstock.com/Lspencer; Piktogramme Wetter © Thinkstock/iStock/tkacchuk; Karte © fotolia/Dylan; rechte Buchseite unten: Landkarte: © fotolia/Artalis
 S. 8: Buchseite oben: Quito © Thinkstock/iStock/DC_Colombia; Kompass © fotolia/Ruediger Rau; Buchseite unten links: Mark © Thinkstock/Purestock; Laura © Thinkstock/iStock/Goodluz; Nathalie © Thinkstock/iStock/CandyBox Images
 S. 9: See © Thinkstock/iStock/onairda; Vulkan © Thinkstock/iStock/Ammit; Insel © Thinkstock/iStock/F43iO; Strand © Thinkstock/iStock/ruidoblanco; Wald © iStock/ IngaNielsen; Berge © Thinkstock/iStock/MBPROJEKT_Maciej_Bledowski; Tal © iStock/fotoVoyager
 S. 10: Weltkarte © Thinkstock/iStock/sAbastien Fortier
 S. 108: © iStock/apomares
 S. 111: Karte © Cartomedia Karlsruhe, www.cartomedia-karlsruhe.de