

1.	Aussprache, Wortbetonung und Alphabet	6
2.	Das Substantiv	8
2.1	Das Geschlecht der Substantive	8
2.2	Die Pluralbildung der Substantive	9
2.3	Der Vergleich von Substantiven	9
2.4	Die Verkleinerungsform (<i>el diminutivo</i>)	10
3.	Der Artikel	10
3.1	Der bestimmte und unbestimmte Artikel	10
3.2	Der neutrale Artikel <i>lo</i>	11
4.	Das Adjektiv	12
4.1	Geschlecht und Zahl	12
4.2	Nationalitätenadjektive	12
4.3	Die Stellung der Adjektive	13
4.4	Der Vergleich und die Steigerung der Adjektive	14
5.	Das Adverb	15
5.1	Formen und Gebrauch	15
5.2	Die Stellung im Satz	17
5.3	Der Vergleich und die Steigerung von Adverbien	17
6.	Die Subjekt- und Objektpronomen	18
6.1	Die Subjektpronomen	18
6.2	Die Objektpronomen	18
6.2.1	Die direkten Objektpronomen	18
6.2.2	Die indirekten Objektpronomen	19
6.2.3	Indirekte und direkte Objektpronomen in einem Satz	20
6.2.4	Die betonten Objektpronomen bei Präpositionen	21
7.	Die Fragepronomen	21
8.	Die Possessiva	22
9.	Die Demonstrativa	24
10.	Die Indefinita	25
11.	Die Relativpronomen	28

2. Das Substantiv

2.1 Das Geschlecht der Substantive

maskulin (männlich)	feminin (weiblich)
el amigo (der Freund) el padre (der Vater)	la amiga (die Freundin) la madre (die Mutter)

Substantive sind entweder maskulin oder feminin. Die meisten Substantive, die auf *-o* enden, sind maskulin, die meisten auf *-a* sind feminin. Substantive, die auf *-e* enden, können maskulin oder feminin sein.

Ausnahme: el día, el sofá, la mano, la foto.

Andere häufig vorkommende Endungen, die uns auf das Genus hinweisen können, sind die folgenden:

maskulin (männlich)	feminin (weiblich)
-or: calor, amor -ema: tema, problema -oma: idioma, diploma	-dad: bondad, ciudad -eza: pobreza, belleza -ción: canción, estación -sión: televisión, pasión -tud: virtud, solicitud -encia: inteligencia, tendencia

maskulin (männlich)	feminin (weiblich)
el médico el profesor el estudiante el guía el taxista	la médica la profesora la estudiante la guía la taxista
Ausnahme: el dependiente el presidente	la dependienta la presidenta

Berufsbezeichnungen, bei denen die maskuline Form

- mit *-o* endet, erhalten für die weibliche Form stattdessen *-a*.
- mit einem Konsonanten endet, bilden die feminine Form durch Anhängen von *-a*.
- mit *-e* oder *-a* endet, bleiben unverändert.

2.2 Die Pluralbildung der Substantive

Singular		Plural	
el bocadillo	la botella	los bocadillos	las botellas
el bar	la ración	los bares	las raciones

Der Plural wird gebildet

- durch Anhängen von **-s** bei Wörtern, die auf einen Vokal enden.
- durch Anhängen von **-es** bei Wörtern, die auf einen Konsonanten enden.

Wörter, die auf **-s** enden, werden nicht verändert:

el lunes – los lunes
la crisis – las crisis

Einige Wörter haben nur die Pluralform:

las gafas, el paraguas, las tijeras

Wörter, die auf Konsonant enden und auf der letzten Silbe einen Akzent tragen, verlieren ihn im Plural:

ración – raciones
avión – aviones

2.3 Der Vergleich von Substantiven

Komparativ bei Ungleichheit	Komparativ bei Gleichheit
<p><i>más</i> + Substantiv + <i>que</i></p> <p><i>Tu coche tiene más kilómetros que el mío.</i></p>	<p><i>tanto/-a/-os/-as</i> + Substantiv + <i>como</i></p> <p><i>Hace tanto ruido como un camión.</i> <i>Gasta tanta gasolina como un avión.</i> <i>Tiene tantos kilómetros como el mío.</i> <i>Este diario tiene tantas ofertas como «El País».</i></p>
<p><i>menos</i> + Substantiv + <i>que</i></p> <p><i>Mi coche tiene menos kilómetros que el tuyo.</i></p>	

Tanto/-a/-os/-as richtet sich in Geschlecht und Zahl nach dem folgenden Substantiv.

13. Die Konjunktionen

antes de que (bevor)	<i>Antes de que la leche empiece a hervir, se retira del fuego y se deja reposar.</i>
aunque (obwohl)	<i>Sólo hablé con él una vez, aunque no fue en realidad una conversación.</i>
aunque (selbst wenn)	<i>Las personas con afecciones cardíacas tienen problemas para volar aunque los trayectos sean cortos.</i>
cuando (als, wenn)	<i>Cuando yo era pequeña vivía en un pueblo. Cuando me jubile, dedicaré más tiempo a mis aficiones.</i>
como (da)	<i>Como a Juan le gusta la montaña, le regalé unas botas.</i>
hasta que (bis)	<i>Se dejan las rebanadas de pan en remojo hasta que se empapen bien.</i>
mientras (während)	<i>Mientras estabas hablando por teléfono, terminé de cocinar.</i>
mientras (solange)	<i>Mientras tenga flores amarillas en mi casa nada puede ocurrirme.</i>
ni ... ni (weder ... noch)	<i>No hablo ni italiano ni portugués.</i>
o (oder)	<i>¿Quieres café o té? 3 ó 4 (o wird ó zwischen Zahlen geschrieben)</i>
u	<i>Ayer u hoy. (o wird u vor einem Wort, das mit -o oder -ho beginnt.)</i>
para que (damit)	<i>Los parques naturales se crean para que el ciudadano disfrute de la naturaleza.</i>
pero (aber)	<i>Me gusta el coche pero no puedo comprarlo.</i>
porque (weil)	<i>El parque está en peligro porque hay mucho ruido.</i>
que (dass)	<i>Creo que todavía no han llegado.</i>
si (wenn, falls)	<i>Si hace buen tiempo, vamos a hacer una barbacoa en el jardín.</i>
y (und) e	<i>Estudia y trabaja. Hablo español e inglés. (y wird e vor einem Wort, das mit i- oder hi- beginnt.)</i>

14. Die Präpositionen

a	Ort	<p><i>Vamos a la catedral.</i> <i>Madrid está a 150 km de Toledo.</i> <i>Segovia está al noroeste de Madrid.</i></p> <p><i>A las diez estoy en tu casa.</i> <i>Hoy hemos visitado a Juan.</i></p> <p><i>Dale el libro a Rosa.</i></p>
	Richtungsangabe: Distanzangabe: im Verhältnis zu einem anderen Ort	
	Zeit Direktes Objekt (bei Personen) Indirektes Objekt	
con	Mittel/Werkzeug	<i>Tomo la sopa con la cuchara.</i>
	Begleitung	<i>Van al cine con Luis.</i>
de	Herkunft	<i>Soy de Santander.</i>
	Material	<i>Es de plástico.</i>
	Inhalt	<i>Tomo un vaso de leche.</i>
	Besitz	<i>Es de mi hermano.</i>
	Eigenschaft	<i>Es un restaurante de cinco tenedores.</i>
	Zeit	<i>Está abierto de dos a seis de la tarde.</i>
desde	Zeit	<i>Estoy en el hospital desde el martes.</i>
	Ort	<i>Desde el balcón se puede ver la piscina.</i>
en	Zeit	<i>En primavera viajamos a Colombia.</i>
	Ort	<i>Quedamos en la cafetería.</i> <i>Deja el bolso en la mesa.</i>
	Transportmittel	<i>Viaja en coche.</i>
entre	Ortsangaben	<i>La casa está entre el parque y la iglesia.</i>
hacia	Richtung	<i>Voy hacia Lugano.</i>